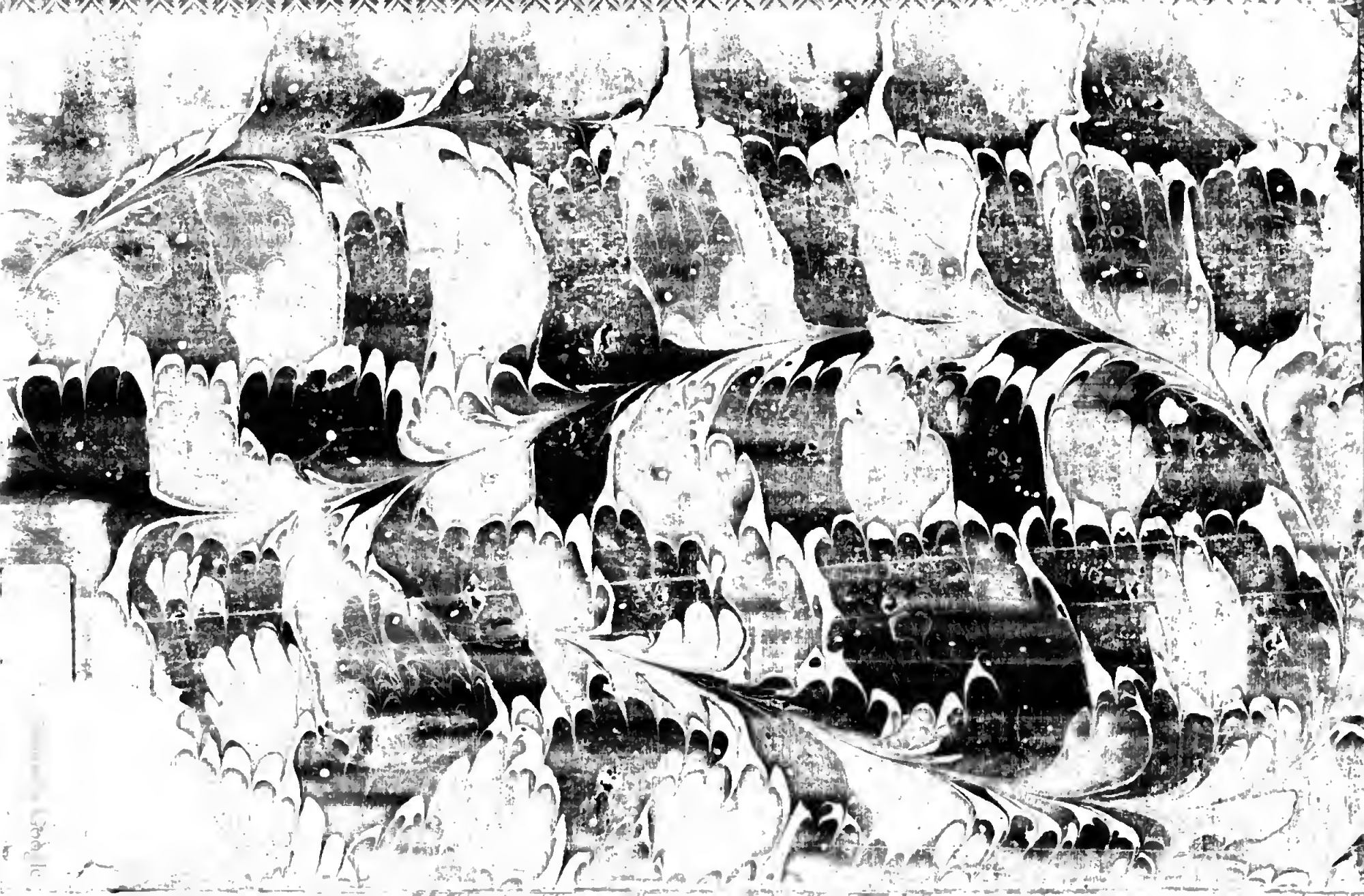


LXII
F
28

CATALOGUE
DES
LIVRES IMPRIMÉS
DE LA
BIBLIOTHEQUE
DU ROY.

Belles Lettres.

TOME PREMIER.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCL.

Digitized by Google

ORDRE DES MATIERES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE

DES

LIVRES IMPRIMÉS

DE LA

BIBLIOTHEQUE DU ROY.

BELLES LETTRES.

X.

GRAMMAIRIENS. Page 1.

Traités préliminaires sur l'origine, l'étude & la connoissance des Langues. 1.

LANGUES ORIENTALES. 2.

Traités de l'antiquité & de l'excellence des Langues orientales. 2.
Traités des Langues par rapport à l'Ecriture sainte. 2.
Collections d'alphabets & de grammaires des Langues orientales. 2.
Dictionnaires Polyglottes. 3.
Langue hébraïque. 4.

Traités de l'antiquité & de l'excellence de la langue hébraïque. 4.
De la manière d'enseigner & d'apprendre l'Hébreu. 5.
Alphabets Hébreux. 5.
De la manière de lire l'Hébreu. 6.
Grammaires hébraïques. 7.

Grammaires hébraïques d'Auteurs Rabins. Page 7.
Grammaires hébraïques d'Auteurs Chrétiens. 8.
Racines hébraïques. 11.
Traités de la compoſition des mots, de leur étymologie & de leur ſignification. 11.

Dictionnaires Hébreux. 12.
Comparaiſon & harmonie de l'Hébreu avec les autres Langues. 12.

Langue Samaritaine. 13.
Langue Chaldéenne. 13.
Langue Syriaque. 14.
Langue Araméenne, ou *Syro-chaldéenne.* 14.
Langue Arabe. 15.

Traités de l'excellence, de l'utilité & de l'uſage de la langue Arabe. 15.
Alphabets. 15.
Grammaires. 15.
Dictionnaires. 16.

Langue Ethiopienne, ou de l'Abyſſinie. 17.
Langue Perſienne. 17.
Langue Copte, ou *Egyptienne.* 18.
Langue Arménienne. 18.
Langue Turque. 19.

Langue Grecque. 19.

Hiſtoire de la langue Grecque & de ſon origine. 19.
De l'excellence & de l'utilité de la langue Grecque. 19.
De la manière d'enſeigner & d'étudier la langue Grecque. 19.
Alphabets. 19.
Grammairiens Grecs. 20.

Grammairiens Grecs qui ont écrit en Grec. 20.
Grammairiens Grecs qui ont écrit en différentes Langues. 21.

Rudimens. 21.
Introductions & Méthodes. 22.
Grammaires. 22.
Manuels, Abrégés, Tables de grammaire, &c. 23.
Inſtitutions. 24.
Traités des Lettres, de la Quantité & des Accens. 25.
Traités de la Proſodie & de la juſte prononciation de la Langue grecque. 25.
Traités de l'Orthographe. 26.
Traités des Mots, de leur étymologie & racines. 26.
De la formation des Verbes grecs & de leur uſage. 27.
Traités des Dialectes grecs. 27.
Syntaxe greeque. 27.
Des Particules grecques. 27.
Elégances de la langue greeque. 27.
Des Idiotiſmes grecs. 27.

De l'Helléniſme. Page 28.
Exercices pour la Langue grecque. 28.

Dictionnaires. 28.

Vocabulaires, lexiques & gloſſaires des Grammairiens Grecs. 28.
Dictionnaires étymologiques. 30.
Dictionnaires grecs & latins. 30.
Dictionnaires particuliers pour l'intelligence de certains Auteurs & du Nouv. Teſtament. 31.
Dictionnaires de ſynonymes & d'épithètes. 32.
Dictionnaires grecs en pluſieurs Langues. 32.

Langue grecque vulgaire. 32.

Langue Latine. 33.

De l'utilité & de l'excellence de la Langue latine. 33.
Des cauſes de la Langue latine, de ſon origine, de ſes progrès, & de ſes différens âges. 33.
De la manière d'enſeigner & d'apprendre la Langue latine. 34.
Grammairiens Latins. 35.

Grammairiens anciens. 35.
Collection de Grammairiens anciens. 39.
Grammairiens modernes. 40.

Rudimens. 40.
Introductions & Méthodes. 40.
Principes, Grammaires, &c. 41.
Abrégés & Tables de Grammaire. 44.
Inſtitutions. 45.
Règles de Grammaire. 46.
Des Lettres, de la Proſodie & des Accens. 46.
De l'Orthographe. 47.
Des Mots, de leurs racines, différences & propriétés. 48.
Syntaxe. 49.
Des Particules. 49.
Du Style. 49.
Des Figures. 51.
Des ſolécifmes & vices du Diſcours. 51.
Des Élégances. 52.
De la manière d'acquerir l'élégance latine, & Recueils de phraſes tirées de différens Auteurs. 52.
Exercices ſur la Langue latine. 54.
Des règles de la Traduction. 56.
Obſervations grammaticales. 56.

Dictionnaires. 57.

Traités ſur les Dictionnaires. 57.
Dictionnaires étymologiques. 57.
Dictionnaires purement Latins. 58.

Recueils de ſynonymes & d'épithetes, & dictionnaires poëtiques. Page 59.
Dictionnaires latins & hébreux. 59.
Dictionnaires latins & grecs & en pluſieurs autres langues. 60.
Dictionnaires latins-italiens. 60.
Dictionnaires latins-françois. 61.
Dictionnaires latins-eſpagnols. 62.
Dictionnaires latins-portugais. 62.
Dictionnaires latins-allemands. 62.
Dictionnaires latins-flamans. 63.
Dictionnaires latins-anglois. 63.
Dictionnaires latins-ſuédois. 63.
Dictionnaires latins-polonois. 64.
Dictionnaires latins-hongrois. 64.
Dictionnaires latins & épirotiques. 64.
Dictionnaires latins-japonois. 64.
Nomenclatures & vocabulaires. 64.

Langue Italienne. 65.

Traités de l'origine & de l'antiquité de la langue Italienne. 65.
Comparaiſon de la langue Italienne avec les autres langues. 66.
Traité de la langue Italienne en général. 66.
Grammaires. 67.

Grammaires italiennes écrites en italien. 67.
——— *En latin.* 68.
——— *En françois.* 68.
Grammaires italiennes à l'uſage des Allemands, Danois & autres Peuples. 69.
Traités des Lettres, Points & Accens. 69.
De la Proſodie & Prononciation. 69.
De l'Orthographe. 69.
Des Articles, des Verbes, des Particules, &c. 69.
Du Style. 70.
Des élégances & des vices du Diſcours. 70.
De la manière de bien parler les différens Idiomes de la Langue italienne. 70.
Obſervations & remarques ſur la Langue italienne & ſur quelques-uns de ſes principaux Auteurs. 71.
De la Traduction. 71.

Dictionnaires. 71.

Dictionnaires purement italiens. 71.
Dictionnaires italiens & turcs. 72.
——— *Et grecs.* 72.
——— *Et latins.* 72.
——— *Et françois.* 73.
——— *Et eſpagnols.* 73.
——— *Et allemands.* 73.
——— *Et anglois.* 73.
Recueils de Phraſes, de Proverbes & de manières de parler italiennes. 73.

Langue Françoiſe. Page 74.

De l'origine & de l'excellence de la langue Françoiſe. 74.
Comparaiſon de la langue Françoiſe avec les langues Grecque, Latine & autres. 74.
Grammaires. 75.
Grammaires générales. 75.
Grammaires françoiſes écrites en latin. 76.
Traités divers ſur la Langue françoiſe, écrits en latin. 76.
Grammaires françoiſes en italien, eſpagnol, allemand & autres langues, Livres d'exercices relatifs à ces Grammaires. 77.
Des Lettres, de l'Ecriture françoiſe & de la manière de la lire. 78.
De la Proſodie & prononciation de la Langue françoiſe. 78.
De l'Orthographe. 79.
Des Mots, des Synonymes, des Epithètes, des Tropes. 79.
Des vices & de l'élégance du Diſcours. 80.
Obſervations diverſes & remarques ſur la Langue françoiſe. 80.
Dictionnaire néologique. 81.
Exercices pour apprendre la Langue françoiſe. 81.
Traités de la Traduction. 81.
Dictionnaires. 81.
Dictionnaires étymologiques. 81.
Dictionnaires purement françois. 82.
Dictionnaires généraux. 82.
Ecrits pour & contre les Dictionnaires. 83.
Dictionnaires particuliers. 83.
Dictionnaires de rimes & des arts. 83.
Dictionnaires burleſques. 84.
Dictionnaires françois-latins. 84.
——— *François-italiens.* 85.
——— *François-eſpagnols.* 85.
——— *François-allemands.* 85.
——— *François-flamans.* 85.
——— *François-anglois.* 86.
——— *François-madagaſcars.* 86.
——— *François-caraïbes.* 86.
Patois Françoiſ. 86.
Auvergnat. 86.
Baſque. 86.
Bourguignon. 86.
Breton. 86.
Dauphinois. 86.
Gaſcon. 86.
Languedocien. 86.

Limouſin. Page 87.
Lyonnois. 87.
Meſſin. 87.
Normand. 87.
Picard. 87.
Poitevin. 87.
Provençal. 87.

Langue Eſpagnole. 87.

Traités de l'origine de la langue Eſpagnole. 87.
Grammaires. 87.
Traités de la Prononciation & de l'Orthographe. 87.
Obſervations & exercices ſur la langue Eſpagnole. 87.
Dictionnaires, Vocabulaires, Recueils de phraſes, &c. 88.

Langue Portugaiſe. 88.

Langue Allemande. 89.

Origine de la langue Allemande. 89.
Grammaires. 89.
Orthographe. 89.
Des Mots, de leurs racines & étymologie. 90.
Exercices pour apprendre la langue Allemande. 90.
Dictionnaires. 90.

Langue de Bohème. 91.

Langue Flamande. 91.

Rapport de la langue Flamande avec les autres langues. 91.
Grammaires. 91.
De l'Orthographe & de la Prononciation de la langue Flamande. 91.
Dictionnaires. 91.

Langues des Iſles Britanniques. 91.

Langue Cambro-britannique, & langue Anglo-ſaxonne. 91.
Langue Angloiſe. 92.

Grammaires. 92.

Grammaires angloiſes écrites en anglois. 92.
——— *En latin.* 92.
——— *En françois.* 92.
De l'Ecriture & de la Prononciation. 92.
Des Mots, de leurs déclinaiſons, de leurs origines, des règles du diſcours & des particules. 93.

Dictionnaires. 93.

Dictionnaires étymologiques. 93.

Dictionnaires anglois & latins. Page 93.
——— *Et françois.* 94.
——— *Et allemans.* 94.
Nomenclatures & recueils de phraſes, penſées & bon-mots. 94.

Langue Irlandoiſe. 94.

Langue Danoiſe. 94.

Traités concernant la langue Danoiſe & ſon affinité avec la grecque & la latine. 94.
Grammaires. 94.
De l'Orthographe. 94.
Dictionnaires. 95.

Langues Septentrionales anciennes. 95.

Langue Cymbrique, Scytho-ſcandique ou *Gothique.* 95.
Langue Iſlandoiſe, ou *Gothique-runique.* 95.

Langue Finlandoiſe. 96.
Langue Ruſſienne. 96.
Langue Polonoiſe. 96.
Langue Hongroiſe. 96.
Langue Illyrienne. 96.
Langue Sclavonne. 96.
Langue Sorabique. 96.
Langue Tartare. 96.
Langue Ibérique ou *Géorgienne.* 96.
Langue des Indes Orientales. 97.
Langue Chinoiſe. 97.
Langue Japonoiſe & Malaïque. 97.
Langue Annamitique. 97.
Langue Amharique. 97.
Langue de Congo. 97.
Langue de Madagaſcar. 97.
Langue Caraïbe. 97.
Langue Mexicaine. 97.
Langue du Méxique appellée Moſca. 97.
Langue générale du Pérou, nommée Quichua. 97.
Langue Aymara. 97.
Langue Guarani ou *du Paraguay.* 98.

Rhéteurs & Orateurs. 99.

Hébreux. 99.

Arméniens. Page 99.
Grecs. 99.
Rhéteurs Grecs. 99.
Orateurs Grecs. 103.
Latins. 110.
Latins anciens. 110.
Rhéteurs. 110.
Orateurs. 116.
Choix d'oraiſons tirées des Auteurs Latins anciens. 124.
Panégyriſtes. 125.
Latins modernes. 126.
Rhéteurs. 126.
Traités ſur la nature & les différens âges de l'Eloquence ſacrée & profane. 126.
De l'étude de l'Eloquence, du choix des méthodes & des Auteurs. 126.
Traités généraux de Rhétorique. 126.
Traités étendus de Rhétorique. 126.
Traités abrégés de Rhétorique. 129.
Traités des différentes parties de la Rhétorique. 131.
De l'invention. 131.
De la diſpoſition & de ce qui y a rapport. 132.
De l'élocution, du ſtyle & de l'imitation. 132.
De la prononciation & du geſte de l'Orateur. 133.
Traités ſur la Rhétorique conſidérée comme civile ou comme eccléſiaſtique. 134.
Exercices ſur la Rhétorique. 134.
Apparats, tréſors & collections d'ouvrages de Rhétorique. 135.
Orateurs. 135.
Collections des diſcours & ouvrages des Orateurs. 135.
Diſcours imprimés ſéparément. 142.
Genre délibératif. 142.
Exhortations. 142.
Diſcours faits dans les Conciles & dans les Synodes. 142.
Diſcours faits dans les Conclaves. 142.
Diſcours faits dans les Congrégations pour la canonization ou tranſlation de quelques Saints. 143.
Diſcours aux Papes & aux Princes Chrétiens, concernant les troubles de la Chrétienté. 143.
Diſcours en matière de gouvernement & de police, faits aux Papes, aux Cardinaux & aux Princes. 143.
Diſcours dans les aſſemblées d'Univerſités, d'Académies, de Colleges, &c. concernant le gouvernement & l'élection de leurs membres. 145.
Invitations. 146.
Recommandations. 146.
Conſolations. 146.
Genre démonſtratif. 147.
Sermons. 147.
Sur les myſtères & autres matières théologiques. 147.
Panégyriques de la Sainte Vierge & des Saints. 148.
Félicitations & complimens. 149.

Diſcours de remerciement. Page 157.
Diſcours d'Ambaſſadeurs. 158.
Panégyriques. 161.
Oraiſons funèbres. 168.

Genre familier, ou Diſcours ſur toutes ſortes de matières. 186.

Diſcours ſur l'homme. 186.
Diſcours ſur l'étude des Sciences. 187.
Diſcours ſur la Théologie. 187.
Diſcours ſur la Juriſprudence. 187.
Diſcours ſur l'Hiſtoire. 189.
Diſcours ſur la Philoſophie. 190.
Diſcours ſur les Belles Lettres. 193.

Genre judiciaire. 199.

Accuſations. 199.
Défenſes. 200.
Apologies. 200.

François. 201.

Rhéteurs. 201.

Traités préliminaires, ou réflexions & jugemens ſur les Rhéteurs & Orateurs. 201.
Traités généraux de Rhétorique. 201.
Traités particuliers de Rhétorique. 202.

Traités concernant l'Eloquence. 202.
Traités de l'Orateur & de ſon action. 202.
Tréſors & fleurs de Rhétorique. 202.

Orateurs. 203.

Collections des diſcours & ouvrages des Orateurs. 203.
Diſcours imprimés ſéparément. 203.

Genre délibératif. 203.
Genre démonſtratif. 205.

Sermons & panégyriques des Saints. 205.
Félicitations, complimens & panégyriques. 206.
Oraiſons funèbres. 208.
Diſcours prononcés dans les Académies. 229.

Italiens. 231.

Rhéteurs. 231.
Orateurs. 232.

Collections des diſcours & ouvrages des Orateurs. 232.
Diſcours imprimés ſéparément. 232.

Genre délibératif. 232.
Genre démonſtratif. 233.

Sermons & panégyriques des Saints. 233.
Félicitations, harangues, diſcours, complimens & panégyriques. 233.
Oraiſons funèbres. 234.
Diſcours académiques ſur toutes ſortes de matières. 237.

Eſpagnols. 238.

Rhéteurs. Page 238.
Orateurs. 238.
Portugais. 238.
Allemans, &c. 239.
Anglois, &c. 240.

Y.

POESIE. Page 241.
Introduction à la Poëſie. 241.
Mythologues, ou *Auteurs qui ont écrit de l'Hiſtoire poëtique.* 241.
Mythologues anciens. 241.
Auteurs Grecs. 241.
Auteurs Latins. 242.
Mythologues modernes. 243.
Auteurs Latins. 243.
——— *François.* 244.
——— *Italiens.* 245.
——— *Eſpagnols.* 245.
Art Poëtique. 246.
Traités de l'Art poëtique en général. 246.
Traités des différentes eſpèces de Poëmes. 249.
Du Poëme lyrique. 249.
Du Poëme dramatique. 249.
Du Poëme épique. 250.
De la Poëſie paſtorale. 250.
De l'Elégie. 250.
De la Satyre. 250.
De l'Epigramme. 250.
De la Poëſie burleſque. 251.
Ouvrages hiſtoriques ſur les Poëtes. 251.
Poëtes. 251.
Poëtes Hébreux. 251.
Poëtes Arabes. 251.
Poëtes Grecs. 252.
Collections de Poëtes Grecs. 271.
Poëtes Grecs en langue vulgaire. 276.
Poëtes Latins. 276.
Collections d'anciens Poëtes Latins. 328.
Poëtes Latins modernes, rangés par Nations, & ſelon l'ordre alphabétique. 330.
Poëtes Latins modernes d'Italie. 330.
Collections. 349.
Poëtes Latins modernes de France. 349.

Poëtes Latins modernes d'Allemagne. Page 397.
——— *De Flandre, Hollande, &c.* 410.
——— *De Suiſſe.* 418.
——— *D'Angleterre, &c.* 419.
——— *Des Pays ſeptentrionaux, &c.* 423.
Poëtes Italiens. 425.
Introduction à la Poëſie italienne. 425.
Poëmes épiques, héroïques, héroïcomiques, &c. rangés par ordre chronologique, & Poëmes de morale, de phyſique, &c. 426.
Poëmes dramatiques. 438.
Introduction à la Poëſie dramatique. 438.
Tragédies italiennes, rangées ſuivant l'ordre alphabétique. 439.
Recueils de Tragédies italiennes. 440.
Tragi-comédies italiennes. 441.
Comédies italiennes, rangées ſuivant l'ordre alphabétique. 442.
Poëmes en muſique. 448.
Opera, &c. rangés ſelon l'ordre alphabétique. 448.
Cantates, &c. 450.
Idylles, ou Paſtorales. 451.
Poëſies lyriques de différens genres. 452.
Sonnets. 464.
Madrigaux. 466.
Stances. 466.
Élégies, complaintes, épitaphes, &c. 467.
Eglogues, &c. 468.
Panégyriques, éloges, &c. 468.
Epîtres, proverbes. 471.
Généthliaques, épithalames. 471.
Poëſies burleſques, ſatyres. 472.
Recueils de Poëſies italiennes. 475.
Poëtes François. 476.
Traités de la Poëſie françoiſe. 476.
Myſtères. 476.
Moralités. 478.
Romans en vers. 479.
Poëtes François, par ordre chronologique. 480.
Théatres. 539.
Traités ſur les Théatres. 539.
Collections de Poëmes dramatiques de différens Auteurs. 541.
Poëmes dramatiques en brochure, par ordre alphabétique. 541.
Tragédies. 541.
Tragi-comédies. 547.
Comédies. 552.
Opera. 558.
Ballets, &c. 564.
Chanſons. 570.

Recueils de Poëſies. Page 572.
Poëſies anciennes & modernes, anonymes & ſans dates, rangées par ordre alphabétique. 573.
Mélange de proſe & de vers. 577.
Poëtes en potois. 577.
Auvergnat. 577.
Bourguignon. 578.
Breton. 578.
Dauphinois. 578.
Gaſcon. 578.
Languedocien. 578.
Limouſin. 579.
Meſſin. 579.
Normand. 579.
Picard. 579.
Poitevin. 579.
Provençal. 580.
Poëtes Eſpagnols. 580.
Poëtes Eſpagnols, rangés ſuivant l'ordre chronologique. 580.
Tragédies & Comédies eſpagnoles. 584.
Chanſons eſpagnoles. 587.
Recueils de Poëſies eſpagnoles de divers Auteurs. 587.
Poëtes Portugais. 588.
Poëtes Allemans. 588.
Poëtes Hollandois. 590.
Poëtes Anglais. 591.
Poëſies ſacrées. 591.
Pièces de Théatre. 592.
Paſtorales. 594.
Odes & chanſons. 594.
Satyres & épitres. 594.
Poëſies diverſes. 595.
Poëtes Ecoſſois. 597.
Poëtes Danois. 597.
Poëtes Suédois. 598.
Poëtes Polonois. 598.
Poëtes Eſclavons & Illyriens. 598.
Paëtes Arméniens. 598.
Auteurs de Fables & d'Apologues. 598.

BELLES LETTRES.

GRAMMAIRIENS.

TRAITE'S PRE'LIMINAIRES

Sur l'origine, l'étude & la connoiſſance des Langues.

1. DISSERTATIONES philologicæ quinque de origine linguarum & lingua primogenia, de confuſione linguarum, earum immutatione, & an ſint à natura: præſide HENR. SCHÆVIO. *Stetini, Geor. Gœtſchius. 1652. in-4.°*

HENRICI SCHÆVII in Arcadiam Philippi Sidney diſſertatio: germanicè. *1650. in-4.°*

Europa vexata ac tandem triumphans; opus dramaticum, ex Ovidio, Apulcio & aliis: autore HENRICO SCHÆVIO: germanicè. *Alten-Stetini, Georg. Goetſchius. 1651. in-4.°*

Delius Cimber; ſeu proſphoneſis qua recloratum lycæi Chilonienſis commiſſum Henrico Weghorſtio gratulantur cives Holſati: verſibus. *Regiomonti, Paſch. Menſenius. 1646. in-4.°*

Delineatio anatomica: autore HENRICO SCHÆVIO: germanicè. *Alten-Stetini, Georgius Goetſchius. 1653. in-4.°*

Dialogiſmus quo Guſtavus Wilhelmus & Urſula Margareta, Sebaſtiani Hempelii filius & filia, ſub primo annorum vere erepti, junctimque tumulandi, ſe mutuò ſub æternitate excipiunt; carmen: autore HENRICO SCHÆVIO. *Stetini, Georgius Goetſchius. in-4.°*

Ecloga gamica, in nuptiis Johannis Latermanni ac Mariæ, Joh. Behmii filiæ: autore HENRICO SCÆVIO. *Regiomonti, Reuſnerius. 1647. in-4.°*

2. Diſcurſus de confuſione linguarum tum orientalium hebraïcæ, chaldaïcæ, ſyriacæ, ſcripturæ ſamariticæ, arabicæ, perſicæ, æthiopicæ; tum occidentalium, nempè græcæ, latinæ, italicæ, gallicæ, hiſpanicæ; ſtatuens hebraïcam omnium eſſe primam: concinnatus à M. CHRISTOPH. CRINESIO. *Noribergæ, Sim. Halbmayerus. 1629. in-4.°*

De natura populorum, ejuſque pro loci poſitu ac temporis decurſu variatione, & de linguarum ortu atque immutatione philologicus diſcurſus: auctore CHRISTOPH. BESOLDO; editio ſecunda, duplò auctior priori. *Tubingæ, Philib. Brunnius. 1632. in-4.°*

3. De linguarum varietate libellus. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1549. in-4.°* Pièce.

4. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda: authore PETRO MOSELLANO, Protegenſi; Lipſiæ pronunciata. *Lipſiæ, Valentinus Schumann. 1518. in-4.°* Pièce.

5. Oratio ÆMILII PORTI de variarum linguarum uſu, neceſſitate præſtantiaque, adversùs eos qui harum ſtudia, cognitionemque contemnunt. *Ex typographia Hieron. Commelini. 1597. in-4.°* Pièce.

6. De ratione communi omnium linguarum & litterarum commentarius THEOD. BIBLIANDRI; cui annexa eſt compendiaria explicatio doctrinæ rectè beatèque vivendi, & religionis omnium gentium atque populorum. *Tiguri, Chr. Froſch. 1548. in-4.°*

7. Ad nobiliores linguas communi methodo componendas, iſagoge; cui accеſſit de litterarum hebraïcarum laudibus oratio: authore NICOLAO FABRICIO BODERIANO. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1588. in-4.°*

8. L'ahhregé des artifices, traictant de pluſieurs inventions; & ſur-tout d'un ſecret &

moyen exquis pour entendre & comprendre quelle langue que ce ſoit dans un an, meſme la latine & la grecque, qui ſont les plus néceſſaires: par SCIPION DE GRAMONT. *Aix, Jean Tholoſan. 1606. in-8.°*

9. L'harmonie étymologique des langues, en laquelle par pluſieurs antiquités ſe démontre que toutes les langues ſont deſcendues de l'hébraïque: par M.e ESTIENNE GUICHARD. *Paris, Guill. le Noir. 1610. in-8.°*

10. L'harmonie étimologique des langues, où ſe démontre par pluſieurs antiquités que toutes les langues ſont deſcendues de l'hébraïeque; ſeconde édition: par ESTIENNE GUICHART. *Paris, Victor le Roy. 1619. in 8.°*

11. L'interprète de l'Académie touchant les langues étrangères, les ſciences & les nobles exercices: par BALTHASAR GERBIER; en françois & en anglois. *Londres. 1648. in-4.°*

12. Traités des langues étrangères, de leurs alphabets & des chiffres: par le ſieur COLLETET. *Paris, J. Promé. 1660. in-4.°*

13. La réunion des langues, ou l'art de les apprendre toutes par une ſeule: par le P. BESNIER, Jeſuite. *Paris, Sebaſtien Cramoiſy. 1674. in-4.°*

14. Nouvelle découverte d'une langue univerſelle pour les négocians; & le ſecret de lire l'hébreu ſans points, avec une grammaire raiſonnée pour l'apprendre en peu d'heures; par M.r DE BERNONVILLE. *Paris, Charles Foſſet. 1687. in-12.*

15. La méthode d'étudier & d'enſeigner chreſtiennement & utilement la grammaire ou les langues par rapport à l'Ecriture ſainte, en les réduiſant toutes à l'hébreu; avec deux gloſſaires, l'un grec & l'autre latin: par le P. L. THOMASSIN, de l'Oratoire. *Paris, François Muguet. 1690. in-8.° 2. vol.*

Nota. Cet ouvrage fait partie de la collection des traités hiſtoriques & dogmatiques du P. Thomaſſin.

16. Nouveaux ſyſtêmes ou nouveaux plans de méthodes, qui marquent une route nouvelle pour parvenir en peu de temps à la connoiſſance des langues & des ſciences, des arts & des exercices du corps: par M.r DE VALLANGE. *Paris, Claude Jombert. 1719. in-12.*

17. FRANC. MARTINII, Luſitani, de grammatica profeſſione declamatio in grammaticos & pro grammaticis. *Salmanticæ, Joan. Ferdinandus. 1589. in-8.°*

LANGUES ORIENTALES.

Traités de l'antiquité & de l'excellence des Langues orientales.

* Quatuor utiliſſimi tractatus; primus de trium orientalium, hebrææ, chaldææ & ſyræ linguarum antiquitate, neceſſitate & utilitate, cum tabula de hebraïcarum vocum radice inquirenda; ſecundus de appellationibus Dei, quæ in ſcriptis Rabbinorum occurrunt; tertius de Vrim & Thummim & Bath-kol; quartus de modo diſputandi cum Judæis: authore JOHANNE BALTHASARE BAUMBACH. *Noribergæ, Abrahamus Wageimannus. 1609. in-4.°* X. 51.

* CHRISTIANI RAVII, Berlinatis, panegyrica prima orientalibus linguis dicta in auditorio Rheno-Trajectino. *Ultrajecti, Joan. à Waeſberge. 1543. in-4.°* X. 50.

* CHRISTIANI RAVII, Berlinatis, ſeſquidecuria epiſtolarum adoptivarum, ex variis orbis partibus commiſſarum circa orientalium ſtudiorum promovendorum curam. *Londini, W. Wilſon. 1648. in-12.* X. 23.

18. De linguarum orientalium, præſertim hebraïcæ, chaldaïcæ, ſyriacæ, arabicæ & ſamaritanæ præſtantia, neceſſitate & utilitate: authore GUILLELMO BEVERIDGIO. *Londini, Thomas Roycroft. 1658. in-8.°*

* CHRISTOPHORI CELLARII ſciagraphia philologiæ ſacræ, difficiliores quæſtiones & linguarum orientalium uſum genuinum delineans: editio ſecunda uſu arabiſmi etymologico aucta. *Cizæ, Fridemannus Heiſledt. 1678. in-4.°* X. 112.

Traités des Langues par rapport à l'Ecriture ſainte.

Voyez Critiques ſacrez A. tome I. page 173. & ſuivantes.

Collections d'Alphabets & de Grammaires des Langues orientales.

19. Linguarum duodecim, characteribus differentium, alphabetum, introductio ac legendi modus; ſcilicet hebraïcæ, chaldaïcæ, chaldaïcæ recentioris, ſamaritanæ, arabicæ, indicæ, græcæ, georgianæ, tzervianæ, hieronymianæ vel illyricæ, armenicæ & latinæ: autore GUILLELMO POSTELLO. *Pariſiis, Petrus Vidovæus. 1538. in-4.°*

19. *A.* Samaritanæ litteræ, cum arte grammatices ex litteris deducta, cum exemplis ſamaritanis, hebræis aut phœnicibus; characterum gallicorum, ſeu latinorum origo, &

græcorum characteres: acceſſerunt characteris ſancti figuræ & nomina, linguæ ſyriacæ alfabetum, & Arabum ſive Iſmaëlitarum alfabetum. *in-fol.* feuilles.

20. Linguarum orientalium, hebraïcæ, rabinicæ, ſamaritanæ, ſyriacæ, græcæ, arabicæ, turcicæ, armenicæ, alphabeta. *Pariſiis, Aut. Vuray. 1636. in-4.°*

21. Grammatica hebrææ chaldææque linguæ, à MATTHÆO AUROGALLO in lucem edita, pluribuſque in locis ab autore aucta; cum notis manuſcriptis. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1539. in-8.°*

Alphabetum hebraïcum, in quo legendi ratio ex Hebræorum monumentis explicatur; adjecto Decalogo, cum brevi accentuum tractatione: ſecunda editio. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1566. in-8.°*

* Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis, arabica, armena, ſyra, æthiopica: autore PETRO VICT. CAJETANO PALMA. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1596. in-4.°* X. 214. A.

23. A generall grammer; id eſt, grammatica generalis linguarum hebraïcæ, ſamaritanæ, chaldaïcæ, ſyriacæ, arabicæ & æthiopicæ: Anglicè; authore CHRISTIANO RAVIS. *Londini, W. Wilſon. 1650. in-12.*

CHRISTIANI RAVII, Berlinatis, ſeſqui-decuria epiſtolarum adoptivarum, ex variis orbis partibus commiſſarum circa orientalium ſtudiorum promovendorum curam. *Londini, W. Wilſon. 1648. in-12.*

24. ANDREÆ SENNERTI ebraïſmus, chaldaïſmus, ſyriaſmus, arabiſmus & rabbiniſmus; hoc eſt, præcepta grammatica harum linguarum harmonica: acceſſit diſſertatio de ebrææ, orientaliumque linguarum origine, antiquitate, &c. & de idiotiſmis ſuperiorum linguarum centuria canonum philologicorum, aphoriſmi linguæ ebrææ & centuria proverbiorum arabicorum cum interpretatione latina. *Wittenbergæ, typis Fincelianis. 1666. in-4.°*

Epiſtola D. Joannis, Apoſtoli & Evangeliſtæ, catholica prima; ſyriacè: adjuncto è regione charactere ebræo, itemque verſione latina: editore ANDREA SENNERTO. *Wittenbergæ, Job Wilhelmus Fincelius. 1652. in-4.°*

25. Schediaſma de linguis orientalibus: 1. adamæa; 2. noachica; 3. phœnicea; 4. cananæa; 5. ebræo-ſamaritana; 6. ebræo-chaldæa; 7. aramæa ſive ſyra; 8. arabica; 9. perſica; 10. æthiopica; 11. copta ſive ægyptiaca; 12. armena, &c. attexitur confeſſio fidei chriſtianæ Claudii, Æthiopiæ Imperatoris: autore ANDREA SENNERTO. *Wittenbergæ, Chriſtianus Schrödterus. 1681. in-4.°*

26. J. A. DANZII interpres ebræo-chaldæus, omnes utriuſque linguæ idiotiſmos dexterè explicans. *Ienæ, Joh. Bielckius. 1694. in-8.°*

27. J. A. DANZII interpretis ebræo-chaldæi ſynopſis, omnes utriuſque linguæ idiotiſmos explicans; editio tertia auctior. *Ienæ, Johannes Felix Bielckius. 1708. in-8.°*

28. JOHANNIS ANDREÆ DANZII compendium grammaticæ ebræo-chaldaïcæ; editio tertia. *Ienæ, Johannes Bielckius. 1706. in-8.°*

29. JOHANNIS ANDREÆ DANZII compendium grammaticæ ebræo-chaldaïcæ, utriuſque linguæ Veteris Teſtamenti inſtitutionem harmonicè ita tradens, ut cuncta, firmis ſuperſtructa fundamentis, innoteſcant ſcientificè. *Havniæ, Johannes Georgius Hopffnerus. 1732. in-8.°*

30. Nouvelle méthode pour apprendre facilement les langues hebraïques & chaldaïques, avec le dictionnaire des racines; par le P. JEAN RENOU, de l'Oratoire: ouvrage poſthume donné par les ſoins du P. LE LONG, de l'Oratoire. *Paris, Jacques Collombat. 1708. in-8.°*

31. Analyſis linguæ hebrææ & chaldaïcæ; authore JOANNE CONRADO WAKIO. *Ratiſbonæ, J. M. Hagen. 1710. in-8.°*

32. Syntagmata linguarum orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur; liber primus complectens georgianæ, ſeu ibericæ vulgaris linguæ inſtitutiones grammaticas; liber ſecundus Arabum & Turcarum orthographiam ac turcicæ linguæ inſtitutiones: autore D. FRANCISCO MARIA MAGGIO, Clerico regulari Panormitano. *Romæ, typis Congreg. de propaganda fide. 1643. in-fol.*

33. Curſus grammaticalis linguarum orientalium, arabicæ ſcilicet, perſicæ & turcicæ: authore JOANNE BAPT. PODESTA. *Viennæ Auſtriæ, Leopoldus Voigt. 1686. & 1691. in-4.° 2. vol.*

33. A. Oratio Dominica plus centum linguis, verſionibus, aut characteribus reddita & expreſſa; editio noviſſima. *Londini, Dan. Brown. 1700. in-4.°*

Dictionnaires Polyglottes.

34. *SEPHER KITSUR HAARUK*, ſive dictionarium talmudicum hebraïco-chaldaïcum: auctore R. NATAN. *Venetiis. 1523. in-4.°*

35. *SEPHER KITSUR HAARUK*, ſive dictionarium talmudicum hebraico-chaldaïcum: auctore R. NATAN. *Venetiis. 1532. in-4.°*

36. Opuſculum hebraïcum, *THISBITES*

inſcriptum, ab ELIA, Levita Germano, elaboratum; in quo 712. vocum hebraïcarum, chaldaïcarum, arabicarum, græcarum & latinarum origo, etymon & verus uſus oſtenditur: per PAULUM FAGIUM latinitate donatum. *Iſnæ in Algavia. 1541. in-4.°*

37. *THISBITES*, lexicon hebraïcum ſexcentorum vocabulorum copia vel ultra inſtructum, quorum quædam hæbraïca, chaldaïca, arabica & græca, in Bibliis & Rabbinorum ſcriptis obvia, hactenus à nemine explicata, ab ELIA, Levita Germano, congeſta & hebraïcis verbis expoſita, ac deinde PAULI FAGII opera latino ſermone verſa atque in lucem edita. *Baſileæ. 1557. in-4.°*

38. Theſaurus polyglottus, vel dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus & idiotiſmis conſtans, concinnatum ab HIERON. MEGISERO. *Francofurti ad Mœnum. 1603. in-8.°*

39. Sylva vocabulorum & phraſium octo linguarum hebrææ, græcæ, latinæ, italicæ, gallicæ, hiſpanicæ, germanicæ & belgicæ, tribus conſtans partibus; prima complectitur locutiones ſolutæ ligatæque orationis; ſecunda nomina propria deorum, virorum, regionum; tertia appellationes omnium rerum quæ in probatis authoribus inveniuntur: auctore HENRICO DECIMATORE. *Lipſiæ, Hennings Groſius. 1606. in-fol.*

40. Dictionarium abſolutiſſimum, voces hebræas, chaldæas, talmudico-rabbinicas continens: auctore PHILIPPO AQUINATE, linguæ ſanctæ Profeſſore. *Pariſiis, Antonius Vitray. 1629. in-fol.*

41. Clavis poëſcos ſacræ, trium linguarum hebrææ, chaldææ ac ſyræ rythmos, ſeu omnes & ſingulas voces juxta alphabeti ſeriem inverſam ita diſpoſitas, ut lexici vulgaris uſum admittant, exhibens: per HIERON. AVIANUM exarata. *Lipſiæ. 1629. in-8.° 2. vol.*

42. VALENTINI SCHINDLERI lexicon pentaglotton, hebraïcum, ſyriacum, talmudicum, rabbinicum & arabicum, in epitomen redactum à G. A. unà cum abbreviaturis hebræis. *Londini, Guliehmus Jones. 1635. in-fol.*

43. Etymologicum orientale, ſive lexicon harmonicum ΕΠΤΑΓΛΩΤΤΟΝ, quo non matris tantùm hebraïcæ linguæ radices biblicæ, ſed & chaldaïcæ, ſyriacæ, arabicæ, ſamaritanæ, æthiopicæ, talmudico-rabbinicæ filiarum voces explicantur: authore JOHANNE HENRICO HOTTINGERO; acceſſit præter præfationem de gradibus ſtudii philoſophici apologia contra Abrahamum Ecchellenſem. *Francofurti, Joh. Wilh. Ammonius. 1661. in-4.°*

44. Hodogeticum orientale harmonicum, complectens 1.° lexicon linguarum ebraïcæ, chaldaïcæ, ſyriacæ, arabicæ, æthiopicæ & perſicæ harmonicum; 2.° grammaticam linguarum earumdem harmonicam; 3.° dicta biblica harmonica: auctore M. JOANNE FRIDERICO NICOLAI, Philoſ. Profeſſore Ienenſi. *Ienæ, Joannes Jacobus Bauhoferus. 1670. in-4.°*

45. HENRICI OPITII lexicon novum hebræo-chaldæo-biblicum. *Lipſiæ, Gotfried Liebezeit. 1692. in-4.°*

46. Hodegeticum hebræo-chaldæo-biblicum: authore JOSIA HENRICO OPITIO; editio ſecunda. *Kilonii, Barthol. Reutherus. 1711. in-8.°*

47. Theſaurus linguarum orientalium, turcicæ, arabicæ, perſicæ, continens lexicon turcico-arabico-perſicum, latinè, germanicè, italicè, gallicè, polonicè plerumque explicatum; & grammaticam turcicam: cum adjectis præceptis grammaticis arabicæ & perſicæ linguæ; autore FRANCISCO A MESGNIEN MENINSKI, ſacræ Cæſareæ majeſtatis primario linguarum orientalium interprete. *Viennæ Auſtriæ. 1680. in-fol. 4. vol.*

48. Complementum theſauri linguarum orientalium, ſeu onomaſticum latino-turcico-arabico-perſicum, adjectis ſignificationibus germanico-italicis; autore FRANCISCO A MESGNIEN MENINSKI. *Viennæ Auſtriæ. 1687. in-fol.*

LANGUE HE'BRAIQUE.

Traités de l'antiquité & de l'excellence de la Langue hébraïque.

49. Obſervationes in linguam hebraïcam: SANCTE PAGNINO, Lucenſi, authore. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1546. in-8.°*

Hebraïcum alphabetum GILBERTI GENEBRARDI: adjectus eſt Decalogus characteribus hebraïcis & latinis. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1567. in-8.°*

Grammaticæ in ſanctam Chriſti linguam inſtitutiones, editæ per AGATH. GUIDACERIUM: hebraïcè & latinè. *Pariſiis in collegio Italorum. 1539. in-8.°*

Peculium AGATHII, ſive, AGATH. GUIDACERII commentaria de litteris hebraïcis, de punctis, accentibus, quantitate ſyllabarum, & vera linguæ hebraïcæ pronunciandæ ratione. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1537. in-8.°*

50. * De linguæ hebrææ antiquitate præſtantiaque oratio, habita in ſchola Neapolitana à FRANCISCO JUNIO, Biturige. *Neapoli Nemetum, hæredes Joan. Meyeri. 1579. in-4.°*

JOAN. MELCH. MADERI oratio pro lingua arabica, dicta Auguſtæ Vindelicorum in collegio Annæo, an. 1617. *Ex officina Dav. Franci. 1617. in-4.°*

THOM. ERPENII oratio de linguæ arabicæ præſtantia & dignitate, dicta in Academia Leidenſi anno 1613. *Leidæ, typis auctoris. in-4.°*

THOM. GREAVES de linguæ arabicæ utilitate & præſtantia, oratio Oxonii habita anno 1637. *Oxonii, Leonardus Lichfield. 1639. in-4.°*

CHRISTIANI RAVII, Berlinatis, panegyrica prima orientalibus linguis dicta in auditorio Rheno-Trajectino. *Ultrajecti, Joan. à Vaesberge. 1543. in-4.°*

Nox cygnea exhibens diſſertationem in laudem linguæ arabicæ; autore VITO WOLFRUM. *Lipſiæ, Gregorius Kihſch. 1625. in-4.°*

THOMÆ REINESII ἐπεξήγησις linguæ punicæ, errori populari arabicam & punicam eſſe eamdem oppoſita; edita à TOBIA SEIFARTO. *Altenburgi, Ottho Michael. 1637. in-4.°*

51. De linguæ hebrææ antiquitate præſtantiaque, oratio habita in ſchola Neapolitana à FRANCISCO JUNIO, Biturige. *Neapoli, hæredes Joan. Meyeri. 1579. in-4.°*

Quatuor utiliſſimi tractatus; primus de trium orientalium, hebrææ, chaldææ & ſyræ linguarum antiquitate, neceſſitate & utilitate, cum tabula de hebraïcarum vocum radice inquirenda, ſecundus de appellationibus Dei, quæ in ſcriptis Rabbinorum occurrunt; tertius de Vrim & Thummim & Bath-kol; quartus de modo diſputandi cum Judæis: autore JOANNE BALTHASARE BAUMBACH. *Norimbergæ, Abrahamus Wagenmannus. 1609. in-4.°*

Elementale chaldaïcum ad uſum ſcholarum: autore CASP. WASERO; adjectum eſt ſomnium chaldaïco-latinum Nebudcad-Nedzaris, & ejus analyſis grammatica. *Typ. Gothi. Voegelini. 1611. in-4.°*

JOAN. MELCH. MADERI oratio pro lingua arabica, dicta Auguſtæ Vindelicorum in collegio Annæo, an. 1617. *David Francus. in-4.°*

JOAN. MELCH. MADERI grammatica arabica ſelecta. *Auguſtæ Vindel. David Francus. 1617. in-4.°*

Teſtamentum & pactiones initæ inter Mohamedem & chriſtianæ fidei cultores: arabicè & latinè. *Pariſiis, Antonius Vitray. 1630. in-4.°*

Hiſtoria Joſephi Patriarchæ, ex alcorano, arabicè; cum triplici verſione latina & ſcholis THOM. ERPENII, cujus & alphabetum arabicum præmittitur. *Leidæ, typographia Erpeniana. 1617. in-4.°*

Grammatica arabica, dicta *GIARUMIA* & libellus centum Regentium: arabicè, cum verſione latina & commentariis THOM. ERPENII. *Leidæ, typographia Erpeniana. 1617. in-4.°*

52. De ſummis & præcipuis linguæ ſanctæ & hebraïcæ laudibus oratio publica: per JOAN. BANNERET, Remenſem hebraïcarum litterarum Profeſſorem. *Pariſiis, Franciſcus le Cointe. 1664. in-4.°* Pièce.

* CHRISTOPHORI CELLARII canones de linguæ ſanctæ proprietatibus; tertia editio. *Cizæ, Frid. Heiſtedius. 1679. in-4.°* X. 112.

53. VAL. ERN. LOESCHERI de cauſis linguæ ebrææ, libri tres. *Francofurti, Chriſt. Vogelgeſangius. 1706. in-4.°*

De la manière d'enſeigner & d'apprendre l'Hébreu.

54. Fundamenta ad linguam ſanctam accuratè docendam, publico ſcholarum per Hollandiam uſui expoſita, per JOHANNEM FOECLERUM. *Amſtelodami, Cornelius de Bruyn. 1658. in-8.°*

55. WILL. SCHICKARDI horologium ebræum, ſive conſilium quomodo ſancta lingua ſpatio viginti quatuor horarum apprehendi queat: acceſſit rota hebræa pro facilitate conjugandi, inventa ab eodem SCHICKARDO; editio quarta, cura BARTHOLOMÆI RAITHII. *Tubingæ, Gregorius Kernerus. 1670. in-8.°*

* Exercitatio de nephilimis, gigantibus vulgo dictis, pro vindicandis hebræi ſermonis fontibus, oppoſita Jacobo Boulduco; præſide TH. BANGIO. *Hauniæ, typis Martzanianis. 1652. in-4.°*

56. JOANNIS CHRISTOPHORI WOLFII hiſtoria lexicorum hebraïcorum, tam à Judæis quàm à chriſtianis ad noſtra uſque tempora editorum: accedit appendix de lexicis biblicis. *Vitembergæ, Chriſt. Theoph. Ludovicus. 1705. in-8.°*

Alphabets Hébreux.

57. JOANNIS CHERADAMI alphabetum linguæ ſanctæ, myſtico intellectu refertum. *Pariſiis, Ægidius Gormontius. 1532. in-8.°*

58. Alphabetum hebraïcum: acceſſere de pronuntiatione literarum hebraïcarum decem præcepta: hebraïcè & latinè; numeri Hebræorum. *Pariſiis, R. Stephanus. 1539. in-8.°*

59. Alphabetum hebraïcum; acceſſit Abdias Propheta: hebraïcè. *Pariſ. Wechel. 1542. in-8.°* Pièce.

* Alphabetum hebraïcum & pſalmi duo primi verſibus dimenſi: hebraïcè. *Pariſiis, G. Morel. 1563. in-8.°* X. 1201.

* Alphabetum hebraïcum, in quo legendi ratio ex Hebræorum monumentis explicatur: adjecto decalogo cum brevi accentuum tractatione; ſecunda editio. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1566. in-8.°* X. 21.

* Alphabetum hebraïcum, in quo litteræ hebraïcæ deſcribuntur, punctorum vocalium, accentuum forma & vis, &c. authore ANT. CEVALLERIO. *Typis Henr. Stephani. 1566. in-12.* X. 343.

60. Alphabetum, ſeu elementarium ebraïcum PALMONII, editum ab AMBROSIO FRICHIO: acceſſere decalogus hebraïcè-latinè, & ſententiæ quædam hebraïcæ. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1567. in-8.°*

* Hebraïcum alphabetum GILBERTI

GENEBRARDI: adjectus eſt Decalogus characteribus hebraïcis & latinis. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1567. in-8.°* X. 49.

61. Hebraïcum alphabetum Jo. BOLEZAI, vel BOULALSE. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1576. in-fol.*

* Alphabetum hebraïcum vetus; interpretationes connexioneſque nominum alphabeti, ex Hieronymo & Euſebio; centum ſententiæ veterum ſapientum triplici characterе, ebraïco, latino & græco ſecundùm antiquam ſcribendi conſuetudinem: ex editione & cum notis J. DRUSII, Aldenardenſis. *Franckeræ, Ægidius Radæus. 1587. in-4.°* X. 196. A.

* Alphabetum hebraïcum, cum oratione Dominicali, *Ave Maria* & *Credo:* hebraïcè. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide. 1651. in-4.°* X. 208.

62. Alphabeti verè naturalis hebraïci breviſſima delineatio, quæ ſimul methodum ſuppeditat juxta quam qui ſurdi nati ſunt ſic informari poſſunt, ut non alios ſaltem loquentes intelligant, ſed & ipſi ad ſermonis uſum perveniant: edita à F. M. B. AB HELMONT. *Sulzbaci, Abraham Lichtenthalerus. 1667. in-12.*

63. Varia typorum hebraïcorum ſpecimina, quibus exarata ſunt biblia aut alia opera in plurimis Europæ partibus: in unum volumen compacta. *in-8.°*

De la manière de lire l'Hébreu.

64. PAULI PARADISI, Veneti, de modo legendi hebraïcè dialogus. *Pariſiis, Hieronym. Gormontius. 1534. in-8.°*

65. Elementale ebræum, viam rectam perfectè legendi ebraïca breviſſimè monſtrans: authore CONRADO NEANDRO, Bergenſi. *Lipſiæ, Abrahamus Lamberg. 1588. in-8.°*

* JOH. DRUSII (VANDER DRIESCHE) opuſcula quæ ad grammaticam ſpectant; videlicet, de recta lectione linguæ ſanctæ, ubi de accentibus Ebræorum; variæ lectiones Judæorum; de particulis chaldaïcis, ſyriacis, thalmudicis & rabbinicis; de litteris moſche ve caleb: alphabetum ebraïcum vetus. *Franckeræ, Ægidius Radæus. 1609. in-4.°* X. 105. A.

66. Breve compendium, in quo quidquid ad hebraïcam linguam legendam pertinet, continetur: auctore P. HIERON. COMBONO, Salodienſi Min. obſerv. linguæ ſanctæ Prof. *Bergomi, Cominus Ventura. 1616. in-4.°*

* Iſagogicon JOAN. CELLARII, Gnoſtopolitæ, in hebræas literas. *in-4.°* X. 99.

* Peculium AGATHII, ſive, AGATH. GUIDACERII commentaria de literis hebraïcis, de punctis, accentibus, quantitate ſyllabarum, & vera linguæ hebraïcæ pronunciandæ ratione. *Pariſiis, Chriſt. Wechel. 1537. in-8.°* X. 49.

67. Revelator punctorum; hoc eſt, præceptiones nova methodu ac via punctandi rationem in hebræa lingua explicantes: auctore MATTHIA HAFENREFFERO. *Tubingæ, Theodoricus Werlinus. 1613. in-8.°*

* NICOLAI OLSCHLEGELII diſcurſus de punctis vocalibus Hebræorum. *Geræ ad Elyſtrum, Johannes Spieſſius. 1616. in-8.°* X. 619.

* SAMUELIS DIESTII clavis linguæ ſanctæ, ſeu regulæ viginti de mutatione punctorum, præmiſſis illius linguæ rudimentis. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius à Waeſberge. 1669. in-8.°* X. 113.

68. ALHARDI DE RAADT S. T. D. de punctationis hebraïcæ natura commentarius. *Lugduni, Adrianus Marſlon. 1683. in-8.°*

Revelatio punctationis, ſive diſſertatio de antiquorum ſine punctis legendi ratione deque punctorum vocalium novitate, contra errorem aliorum de autenthia punctorum opinionem inſtituta à CNÆO CORNELIO VYTAGE. *Lugduni Batavorum, Petrus de Graaf. 1680. in-8.°*

69. Fundamenta punctationis linguæ ſanctæ; editio quinta: acceſſit ſynopſis inſtitutionum chaldæarum & ſyrarum: à JAC. ALTING. delineata. *Groningæ, Gyſbertus Leus. 1692. in-8.°*

70. JOH. REUCHLINI, Phorcenſis, de accentibus & orthographia linguæ hebraïcæ libri tres. *Hagenovæ, Th. Anshelmus. 1518. in-4.°*

71. *SEPHER TOB TAAM;* id eſt, liber boni ſenſûs: tractatus de ratione accentuum hebraïcorum; auctore R. ELIA, Levita: hebraïcè. *Venetiis, Bombergus. 1538. in-4.°*

72. Accentuum hebraïcorum liber unus ab ELIA Judæo editus; item liber traditionum ab eodem conſcriptus hebraïcè, cui acceſſit præfatio latina quæ totam hebraïcæ linguæ explicat rationem, traditque ea quæ grammaticæ hactenus deeſſe videbantur: ex his multa in favorem ſtudioſorum latinè ſunt reddita per SEBASTIANUM MUNSTERUM, præſertim ea quæ inexercitatum lectorem juvare poterunt. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1539. in-8.°*

Logica Rabbi SIMEONIS, hebraïcè, & è regione per SEBAST. MUNSTERUM latine juxta hebraïcum verſa. *Baſileæ, Joan. Frobenius. 1527. in-8.°*

* Liber de accentibus ſcripturæ: auctore R. JUDA, filio Balaam, hebraïcè; editus opera

JOAN. MERCERI: hebraïcè. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1565. in-4.°* X. 84.

73. De accentibus hebraïcis breves & perſpicuæ regulæ, à GUIL. SYMSONO, Scoto-Britanno, ſcriptæ. *Londini, Gulielmus Stanſby. 1617. in-8.°*

74. Poma aurea hebraïcæ linguæ F. FRANCISCI DONATI Rom. ordinis Prædicatorum, in tria opuſcula diſtributa: primum eſt de accentibus: ſecundum de abbreviaturis: tertium doctrinam chriſtianam hebraïco ſermone conſcriptam complectitur. *Romæ, Stephanus Paulinus. 1618. in-4.°*

Verbum Dei; hoc eſt, canones generales linguæ ſanctæ hebraïcæ, ex variis authoribus collecti à R. P. MARIO CALASIO. *Romæ, Steph. Paulinus. 1616. in-4.°*

75. Accentuationis hebraïcæ uſus, pentade dictorum utriuſque teſtamenti commonſtratus à JOHAN. REINH. RUS, & FR. CHRIST. VARENHORST. *Icuæ, Tob. Oehrlingius. 1703. in-8.°*

76. Lux accentuationis ebraïcæ, tam proſaïcæ quàm metricæ: auctore HENR. BENED. STARKIO. *Lipſiæ, Johan. Herebord Kloſius. 1707. in-8.°*

77. *RASCHE THEBOTH:* GEOR. WEIGENMEIERI tractatus continens & explicans abbreviaturas omnes dictionum hebraïcarum: acceſſere *BIUR HEPERUSCHIM,* ſeu SEB. MUNSTERI regulæ generales ad legenda & intelligenda Hebræorum ſcripta. *Tubingæ, Erhardus Cellius. 1604. in-8.°*

* JOANNIS BUXTORFII, Patris, liber de abbreviaturis hebraïcis; cui acceſſit brevis recenſio operis talmudici; item bibliotheca rabbinica nova, ordine alphabetico diſpoſita. *Baſileæ, Conrad. Waldkirchius. 1613. in-8.°* A. 2410.

GRAMMAIRES HÉBRAIQUES.

Grammaires hébraïques d'Auteurs Rabins.

78. *MIKNE ABRAHAM,* peculium Abrahæ: grammatica hebræa Magiſtri ABRAHAM DE BALMIS. *Venet. Bombergus. 1523. in-4.°*

79. *MIKNE ABRAHAM,* peculium Abrahæ: grammatica hebræa Magiſtri ABRAHAM DE BALMIS; junctâ è regione latinâ verſione. *Venetiis, Daniel Bombergus. 1523. in-4.°*

80. Grammatica hebraïca abſolutiſſima ELIÆ, Levitæ, hebraïcè & latinè à SEBASTIANO MUNSTERO edita; acceſſit ejuſdem MUNSTERI inſtitutio elementaria in hebraïcam linguam. *Baſileæ, Jo. Froben. 1525. in-8.°*

81. Grammatica hebræa ELIÆ, Levitæ, latinè à SEB. MUNSTERO edita: acceſſit ejuſdem MUNSTERI inſtitutio elementalis cum tabula omnium conjugationum & libello hebræorum accentuum. *Baſileæ, Froben. 1543. in-8.°*

82. Pars prima libri qui inſcribitur *MIKLOL,* id eſt, perfectio; in qua parte continetur grammatica hebraïca: autore R. DAVID KIMCHI. *Impreſſa Conſtaurinopoli an. duodecimo regni Solimani, Chriſti 1532. in-fol.*

SEPHER HASCHARASCHIM, id eſt, liber radicum; pars altera libri *MIKLOL,* in qua continetur theſaurus linguæ ſanctæ, ſive dictionarium hebræum explicans omnes radices ſeu voces hebraïcas quæ ſunt in libris ſacris; auctore R. DAVID KIMCHI: adjectæ ſunt quædam notæ R. ELIÆ, Levitæ Germani. *Venetiis. 1548. in-fol.*

83. *MIKLOL,* id eſt, perfectio; liber R. DAVIDIS KIMCHI de ratione grammatica linguæ hebraïcæ, in duas partes diſtributus; quarum prima tota eſt de re grammatica, ſecunda eſt theſaurus ſive dictionarium hebræum: additis R. ELIÆ Levitæ obſervationibus. *Venetiis. 1545. in-fol.*

84. Compendium Michlol, hoc eſt, abſolutiſſimæ grammatices Davidis Chimchi: auctore RODOLPHO BAYNO. *Pariſiis, Car. Stephanus. 1554. in-4.°*

Liber de accentibus ſcripturæ: autore R. JUDA, filio Balaam, hebraïcè; editus opera Jo. MERCERI. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1565. in-4.°*

Canticum canticorum, Ruth, lamentationes Jeremiæ, Eccleſiaſtes & Eſther: hebraïcè. *Pariſiis, Carolus Stephanus. 1555. in-4.°*

Jonas cum commentariis R. DAVID KIMHI, à FRANCISCO VATABLO recognitis: adjectis inſuper ſcholiis Maſoræ, varia lectione atque indice locorum quos Kimhi citat ex talmud; per Jo. MERCERUM: hebraïcè. *Pariſiis Rob. Stephanus. 1567. in-4.°*

Chaldæa interpretatio Amos, Abdiæ & Jonæ, punctis juxta analogiam grammaticam notata, cum varia lectione; per Jo. MERCERUM: acceſſerunt ejuſdem ſcholia in loca difficiliora Targhum. *Pariſiis, Carolus Stephanus. 1557. in-4.°*

85. *MARPE LASCHON,* id eſt, remedium linguæ: opus grammaticum R. MOSIS filii Chaiim; in cujus ſecunda parte tractatur de poëtica hebraïca: hebraïcè. *Venetiis. 1546. in-8.°*

86. *BESCHEM KADMON,* id eſt, in nomine æterni, carmen R. MOSIS, Provincialis, quibus breviter explicatur ratio grammatica: hebraïcè. *Venetiis, Joan. de Gara. 1597. in-8.°*

87. *LESCHON LEMUDIM*, id eſt, lingua eruditorum; grammatica hebraïca R. DAVID JEHAI: hebraïcè. *Conſtantinopoli. in-4.°*

88. *SEPHER DIKDUK*, id eſt, liber de re grammatica; auctore R. DAVID JEHAI: hebraïcè. *Videtur exeuſus Conſtantinopoli. in-4.°*

89. *SEPHER DIKDUK*, id eſt, liber de re grammatica; auctore R. MOSE KIMCHI: hebraïcè. *Piſauri. in-4.°*

90. *MAHALAK SCHEBILE DAAT*, id eſt, curſus per vias ſcientiæ; grammatica hebraïca R. MOSIS KIMCHI, cum comment. ELIÆ Levitæ: hebraïcè. *Mantuæ. 1566. in-8.°*

* MOSIS KIMCHI *ἐδαφοθεία* ad ſcientiam, cum expoſitione Doctoris ELIÆ: item introductio D. BINJAMIN F. D. Judæ, hebraïcè & latinè; annotationibus illuſtrata, quibus multa ſacræ Scripturæ teſtimonia explicantur: authore CONSTANTINO LEMPEREUR AB OPPYCK. *Lugduni Batavorum, Bouav. & Abrah. Elzevir. 1631. in-8.°* A. 2406. A.

91. Liber viarum linguæ ſanctæ Rabi Moſe Qimahi; cum additionibus Epiſcopi Nebienſis. *Parrhiſiis, Gourmontius. in-8.° In membranis.*

92. *SEPHER ARUGAT HABOSSEM*, liber arcæ aromatis; grammatica hebraïca: auctore SAMUELE filio R. Elcanan Jacob Arcuvolti: hebraïcè. *Venetiis. 1602. in-4.°*

Grammaires hébraïques d'Auteurs Chrétiens.

* Prima rudimenta in linguam hebræam: authore RODOLPHO BAYNO. *Pariſiis, Chriſt. Wechel. 1550. in-4.°* X. 131.

93. Rudimenta hebraïcæ linguæ & eorundem praxis, & de hebraïca ſyntaxi canones generales: per JOANNEM BRUNNERUM. *Friburgi Briſg. 1585. in-4.°*

94. Prima hebraïcæ linguæ elementa in uſum juventutis, à CASP. MELISSANDRO adornata. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1586. in-8.°* Pièce.

95. DAV. WOLDERI Donatus hebraïcus, continens rudimenta linguæ hebrææ. *Hamburgi, Jacobus Wolff. 1591. in-8.°*

96. Brevis ac facilis introductio ad linguam ſanctam: authore R. P. F. ANDREA REAL Occitano, ordinis Minimorum. *Lugduni, Joannes Champion. 1646. in-8.°*

97. Atrium linguæ ſanctæ: authore HENR. OPITIO; ſexta editio. *Argentinæ, Joh. Caſparus Mayerus. 1699. in-4.°*

98. FRANCISCI TISSARDI, Ambacæi, grammatica hebraïca, & de ritibus Judæorum compendium: accedunt ejuſdem opuſculum ad grammaticam græcam pertinens, Heſiodi opera & dies, græcè; ex editione ejuſdem TISSARDI. *Pariſiis, Ægidius Gourmontius. 1507. in-4.°*

99. Grammatica hebraïcæ linguæ: per AGATHIUM GUIDACERIUM, ad Leonem X. *Vetus editio. in-4.°*

Hebraïcæ grammaticæ inſtitutiones à JOANNE BOSCHENSTAIN collectæ, opera PHILIPPI MELANCHTHONIS editæ. *Wittenbargii, Joannes Grunenbergius. 1518. in-4.°*

Iſagogicon JOAN. CELLARII, Gnoſiopolitæ, in hebræas literas. *in-4.°*

Dictionarium hebraïcum, excerptum ex fuſiore Jo. Reuchlini à THEOD. MARTINO, Aloſtenſi. *Vetus editio. in-4.°*

* Grammaticæ in ſanctam Chriſti linguam inſtitutiones, editæ per AGATH. GUIDACERIUM: hebraïcè & latinè. *Pariſiis, in collegio Italorum. 1539. in-8.°* X. 49.

* Grammatica hebræa abſolutiſſima, in duos libros diſtincta: authore JOH. ISAACO, Profeſſore Colon. editio quarta. *Antuerpiæ, Plantinus. 1564. in-4.°* X. 131.

100. Grammatica hebræa JOH. ISAACI: editio quinta. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1570. in-4.°*

101. Grammatica linguæ ſanctæ: auctore D. MARCO MARINO, Brixienſi, Canonico regulari D. Salvatoris. *Baſileæ, Froben. 1580. in-4.°*

102. Grammatica linguæ ſanctæ, ex optimis authoribus hebræis & latinis collecta & concinnata ab ELIA SCHADÆO: acceſſit ejuſdem oratio de linguæ ſanctæ origine, progreſſu & varia fortuna. *Argentorati, Jodocus Martinus. 1591. in-8.°*

103. PETRI MARTINII MORENTINI, Navarri, grammaticæ hebrææ *πεντολογία*. *Rupellæ, Hieronymus Haulinus. 1597. in-8.°*

PETRI MARTINII MORENTINI, Navarri, chaldæa grammatica, quatenùs ab hebræa differt. *Rupellæ, Hieronymus Haultinus. 1597. in-8.°*

THOMÆ ERPENII grammatica ebræa generalis. *Lugduni Batavorum, Raphelengius. 1621. in-8.°*

104. Grammaticæ hebraïcæ præcepta, ex tabulis Georgii Weiganmeieri in quæſtiones & reſponſiones reſoluta per MICH. BERINGERUM. *Tubingæ, Erhardus Cellius. 1602. in-8.°*

105. Grammatica hebræa methodicè tractata pro more Rabbinorum; cui annexa eſt demonſtratio uſus linguæ ſanctæ, ex 1.° cap. Geneſeos, cum abbreviaturis Rabbinorum: authore

authore JULIO CONRADO OTTONE, Rabbi olim apud Judæos, poſteà Profeſſore hebraïcæ linguæ Altorfii. *Noribergæ. 1605. in-8.°*

Inſtitutiones in linguam ſanctam: autore MARTINO MARTINAZ, Cantapetrenſi. *Pariſiis, Jacobus Bogardus. 1548. in-8.°*

105. *A.* Grammatica linguæ ſanctæ nova in uſum Academiæ quæ eſt apud Friſios occidentales, dedicata novem viris ordinum Friſiæ delegatis. *Franekeræ, Ægidius Radæus. 1612. in-4.°*

JOH. DRUSII (VANDER DRIESCHE) opuſcula quæ ad grammaticam ſpectant; videlicet, de recta lectione linguæ ſanctæ, ubi de accentibus Ebræorum; variæ lectiones Judæorum; de particulis chaldaïcis, ſyriacis, thalmudicis & rabbinicis; de litteris moſche ve caleb; alphabetum ebraïcum vetus. *Franekeræ, Ægidius Radæus. 1609. in-4.°*

Tobias, græcè: emendante & recenſente J. DRUSIO. *Franekeræ, Ægidius Radæus. 1591. in-4.°*

* THOMÆ ERPENII grammatica ebræa generalis. *Lugduni Batavorum, Raphelengius. 1621. in-8.°* X. 103.

106. THOMÆ ERPENII grammaticæ ebrææ generalis editio tertia: acceſſit ejuſdem grammaticæ ſyræ & chaldææ editio ſecunda. *Lugduni Batavorum, Thomas Hoorn. 1659. in-8.°*

107. Grammatica linguæ ſanctæ per quæſtiones & reſponſiones, compoſita à M. FRID. BLANKENBURGIO, Eccleſiaſte & linguarum orientalium Profeſſore. *Argentorati, Eberhard Zetzner. 1625. in-8.°*

108. Grammatica hebræa Martinio-Buxtorſiana, ſeu grammatica PETRI MARTINII, ex aliorum, præcipuè Buxtorfii, grammaticis mutuata, correcta & aucta, propriiſque obſervationibus illuſtrata à SIXTINO AMAMA: additâ coronide & paræneſi ad eccleſias Proteſtantes de excitandis linguarum ſtudiis. *Amſtelodami, Henricus Laurentius. 1625. in-8.°*

109. MART. TROSTII grammatica ebræa generalis, cui acceſſit chaldæo-ſyriaſmus: editio ſecunda. *Vittebergæ, Johan. Rohnerus. 1637. in-4.°*

110. Sacro-ſanctæ linguæ grammatica, ex variis authoribus decerpta per MICHAELEM WALTERUM. ſacræ theologiæ Doctorem. *Norimbergæ, Wolfgangus Endterus. 1642. in-8.°*

111. Grammatica ebræa breviter & methodicè propoſita; authore JOSUE LE VASSEUR. *Sedani, Joan. Jannonius. 1646. in-12.*

112. MART. TROSTII grammatica ebræa univerſalis, recognita & locupletata: acceſſit compendium lexici ebræi plenioris, è Buxtorfii concordantiis ab AND. SENNERTO concinnatum. *Wittebergæ, Jobus Wilhelmus Fuccius. 1663. in-4.°*

CHRISTOPHORI CELLARII canones de linguæ ſanctæ proprietatibus: tertia editio. *Lipſiæ, Fridem. Hetſtedius. 1679. in-4.°*

CHRISTOPHORI CELLARII ſciagraphia philologiæ ſacræ, difficiliores quæſtiones & linguarum orientalium uſum genuinum delineans: editio ſecunda uſu arabiſmi etymologico aucta. *Lipſiæ, Fridem. Hetſtedius. 1678. in-4.°*

JOH. WILHEL. HILLIGERI ſummarium linguæ aramææ, id eſt, chaldæo-ſyro-ſamaritanæ. *Wittebergæ, hæredes D. Tobiæ Mevii. 1679. in-4.°*

113. HENRICI DIESTII grammatica hebræa, facili methodo propoſita; cum rudimentis linguæ chaldaïcæ & ſyriacæ. *Daventriæ, Johannes Columbius. 1665. in-8.°*

SAMUELIS DIESTII clavis linguæ ſanctæ, ſeu regulæ viginti de mutatione punctorum, præmiſſis illius linguæ rudimentis. *Amſtelodami, Jean. Janſſonius à Waeſberge. 1669. in-8.°*

114. Grammatica hebraïca brevi methodo concinnata à R. P. EDWARDO SLAUGHTER, ſocietatis Jeſu. *Amſtelodami, Allardes Aalſz. 1699. in-8.°*

115. Janua linguæ ſanctæ, ſeu praxeos grammaticæ hebrææ libri quatuor, quorum hic primus continet linguæ ſanctæ excercitationem grammaticam analytico-criticam in octo pſalmos priores; latinè & batavicè: auctore EVERARDO VANDER HOOGHT. *Amſtelodami, Joach. Vander Hooght. 1686. in-8.°*

116. ABRAH. RUSCHAT grammatica hebraïca, nova & facili methodo digeſta. *Lugduni Batavorum, Henr. de Swart. 1707. in-8.°*

117. JOACH. FRID. SCHMIDT manuductio grammatica ad linguam hebræam. *Francofurti. 1708. in-8.°*

118. Grammatica hebraïca à punctis maſſorethicis libera. *Pariſiis, Jac. Collombat. 1716. in-12.*

119. Grammatica hebraïca & chaldaïca, ex optimis quæ prodierunt hactenus, concinnata faciliori methodo à D. P. GUARIN. *Pariſiis, Jac. Collombat. 1724. 1726. in-4.° 2. vol.*

Lettre du S.r MASCLEF ſur quelques endroits du premier tome de la grammaire hebraïque du P. Guarin. *Paris, G. F. Quillau. 1725. in-12.*

120. FRANCISCI MASCLEF grammatica hebraïca à punctis aliiſque inventis maſſorethicis libera; altera editio: cui acceſſerunt tres grammaticæ chaldaïca, ſyriaca & ſamaritana ejuſdem inſtituti. *Pariſ. vidua Pauli Dumeſnil. 1731. in-12. 2. vol.*

121. Iſagoge grammatica in hebræam

linguam, ab AMBROSIO RENDENIO conſcripta: adjectus eſt modus inveſtigandi radices apud Hebræos. *Wittebergæ, Martinus Henckelius. 1612. in-8.°*

R. DAVIDIS JEHAIÆ poëtica Hebræorum: interprete G. GENEBRARDO; adjecta ſunt ad calcem in obſcuriores locos ſcholia, & nonnullorum canticorum latina converſio: eodem interprete. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1563. in-8.°*

Metrica Hebræorum, tam vetus quàm nova: autore M. LAURENTIO FABRICIO. *Wittebergæ, Chriſtian. Tham. 1623. in-8.°*

Dyodecas aureorum pſalmorum Davidicorum, eorum qui ſunt præcipui prophetici de Jeſu Chriſto: hebraicè, chaldaicè cum latina verſione, & græcè ex ſeptuaginta interpretibus; item epiſtola ſancti Pauli ad Galatas: græcè, ſyriacè, latinè & germanicè. *Bremæ, Thomas Villerianus. 1614. in-8.°*

122. Sole della lingua ſanta, nel quale ſi contiene la grammatica hebræa, compoſta dal P. D. GUGLIELMO FRANCHI, Romano, della congreg. di Vall'ombroſa. *In Bergamo, Comino Ventura. 1599. in-4.°*

123. HENRICI BENEDICTI STARKII lux grammatices ebraeæ, ex clariſſimis hujus linguæ luminibus accenſa. *Lipſiæ, Joh. Herebord. Kloſius. 1706. in-8.°*

124. JOH. BALDOVII medulla grammaticæ hebraïcæ Buxtorfio-Erpenio-Troſtianæ contracta. *Lipſiæ, Joh. Hahnius. 1664. in-4.°*

Specimen coronidis ad medullam grammaticæ hebraæ Buxtorfio-Erpenio-Troſtianæ, ſeu dilucidarii bibbici, quoad rem grammaticam: auctore JOHANNE BALDOVIO. *Schleuſingæ, Petrus Schmidius. 1639. in-4.°*

125. NICOLAI CLENARDI tabula in grammaticen hebræam, à JOH. QUINQUARBOREO emendata & annotationibus illuſtrata: acceſſere JOH. ISAAC. & G. GENEBRARDI ſcholia, & nonnulla ex prælectionibus Jo. Mercceri animadverſa. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1564. in-4.°*

126. NICOLAI CLENARDI tabula in grammaticen hebræam, à JOH. QUINQUARBOREO emendata & illuſtrata: acceſſere ſcholia JOH. ISAAC. & GILB. GENEBRARDI, itemque animadverſa ex prælectionibus Joan. Mercceri. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1564. in-8.° cum notis manuſcriptis.*

127. WOLF. FABRICII CAPITONIS hebraïcarum inſtitutionum libri duo. *Baſileæ, Jo. Froben. 1518. in-4.°*

* Hebraïcæ grammaticæ inſtitutiones à JOANNE BOSCHENSTAIN collectæ, opera PHILIPPI MELANCHTHONIS editæ. *Wittenburgii, Joan. Grunenbergius. 1518. in-4.°* X. 99.

* Inſtitutiones in linguam ſanctam: authore MARTINO MARTINEZ, Cantapetrenſi. *Pariſiis, Jac. Bogardus. 1548. in-8.°* X. 105.

128. Hebraïcarum inſtitutionum libri tv. SANCTE PAGNINO auctore; ex R. David Kimchi tranſcripti. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1549. in-4.°*

129. GEORGII WEIGANMEIRI inſtitutionum hebraeæ linguæ per tabulas digeſtarum libri duo. *Argentorati, typis Scadæanis. 1592. in-fol.*

130. Inſtitutiones ſacræ linguæ hebraïcæ, methodo breviſſima comprehenſæ à VINCENTIO TRILLES, ejuſdem linguæ in Academia Valentina Profeſſore. *Valentiæ, Philippus Mey. 1606. in-8.°*

131. Inſtitutiones in linguam ſanctam hebraïcam: authore BENED. BLANCUCCIO. *Romæ, Bartholomæus Zannettus. 1608. in-4.°*

Grammatica hebræa abſolutiſſima, in duos libros diſtincta: authore JOHANNE ISAACO, Profeſſore Colon. editio quarta. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1564. in-4.°*

Prima rudimenta in linguam hebræam: authore RODOLPHO BAYNO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1550. in-4.°*

132. Linguæ hebraïcæ inſtitutiones abſolutiſſimæ: authore JOHANNE QUINQUARBOREO; cum annotationibus PETRI VIGNALII: acceſſit GILBERTI GENEBRARDI tractatus de ſyntaxi & poëtica Hebræorum, & ROBERTI BELLARMINI exercitatio grammatica in pſalmum XXXIV. & alpha rabbinicum. *Pariſiis, Gulielmus Lebé. 1609. in-4.°*

133. ROBERTI BELLARMINI inſtitutiones linguæ hebraïcæ: acceſſit ejuſdem exercitatio in pſalmum XXXIV. unà cum SIMEONIS MNISII annotationibus; quibus adjecta eſt ſylva radicum hebraïcarum: auctore JOANNE BAPTISTA MARTIGNA, ſocietatis Jeſu; omnia per eundem MNISIUM recognita. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1622. in-8.°*

134. Inſtitutionum grammaticarum hebræarum libri quatuor, per quæſtiones & reſponſiones: authore M. GEORG. FABRO. *Norimbergæ, Simon Halbmayerus. 1626. in-12.*

135. WILL. SCHICKARDI inſtitutiones linguæ ebraeæ, recognitæ & auctæ; acceſſit harmonia perpetua aliarum linguarum orientalium, chaldææ, ſyræ, arabicæ, æthiopicæ: opera JOH. ERN. GERHARDI. *Jenæ, Georgius Sengwaldus. 1647. in-4.°*

136. WILL. SCHICKARDI inſtitutiones linguæ ebraeæ, harmonia aliarum linguarum orientalium auctæ à JOH. ERN. GERHARDO; acceſſit lexicon dictæ linguæ breviſſimum. *Erffurti. 1649. in-8.°*

137. Inſtitutiones linguæ hebraïcæ, cum exercitatione grammatica in Jonam, Prophetam: opera GEORGII MAYR, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Anton. Jullieron. 1649. in-8.°*

138. *KITSUR,* ſive compendium, quantacunque ratione fieri potuit, ampliſſimum, totius linguæ ſanctæ, JOHANNIS BOLEZAEI, Arrotenſis, diligentia collectum. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1566. in-fol.*

* Verbum Dei; hoc eſt, canones generales linguæ ſanctæ hebraïcæ, ex variis auctoribus collecti à R. P. MARIO CALASIO. *Romæ, Steph. Paulinus. 1616. in-4.°* X. 74.

139. M. THEOPH. PISTORII enchiridion linguæ ſanctæ hebrææ grammaticum. *Lipſiæ, Johannes Albertus Munzelius. 1626. in-12.*

140. OLIVARII BULÆI methodus hebraïca, per quam Hebræorum lingua ſine punctis facilè diſci poteſt. *Ultrajecti, Henricus Verſteegh. 1658. in-8.°*

141. DAV. GRAFUNDERI calligraphia hebraïca, in qua phraſes & communes loquendi formulæ Hebræorum traduntur; cum indice latino. *Coloniæ ad Suevum, Georgius Schulkens. 1668. in-8.°*

142. JOH. WILL. HILLIGERI ſummarium linguæ ſanctæ. *Wittebergæ, Matthæus Henckelius. 1679. in-4.°*

143. Inſtitutiones accentuationis hebrææ, tabulis mnemonicis hinc inde illuſtratæ & variis ſcripturæ exemplis comprobatæ: autore M. HENRICO OPITIO. *Ieuæ, Johan. Jac. Bauhoferus. 1674. in-4.°*

144. Manipulus linguæ ſanctæ & eruditorum: auctore GUIL. ROBERSTON. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes. 1683. in-8.°*

145. AUGUSTI PFEIFFERI Παιδομάθια, ſive methodus ebræa. *Lipſiæ, Chriſtoph. Güntherus. 1689. in-8.°*

146. Commentarii linguæ ebraïcæ: auctore JAC. GUSSETIO, Blæſenſi. *Amſtelodami, Henricus Boom. 1702. in-fol.*

Racines hébraïques.

* *SEPHER HASCHARASCHIM,* id eſt, liber radicum; pars altera libri *MIKLOL,* in qua continetur theſaurus linguæ ſanctæ, ſive dictionarium hebræum explicans omnes radices ſeu voces hebraïcas quæ ſunt in libris ſacris: auctore R. DAVIDE KIMCHI; adjectæ ſunt quædam notæ R. ELIÆ, Levitæ Germani. *Venetiis. 1548. in-fol.* X. 82. 2.

147. Liber radicum, ſeu lexicon ebraïcum JOH. AVENARII, Egrani. *Wittebergæ, Jo. Crato. 1589. in-fol.*

148. *SEPHER HATHISCHEBI,* liber R. ELIÆ, Levitæ, cognomento TISCHBI, explicans radices hebraïcas difficiliores, quæ ſæpiùs in talmude & reliquorum Rabbinorum ſcriptis occurrunt; idque hebraïcè & interdum germanicè ac italicè, characteribus tamen hebraïcis. *Baſileæ. 1601. in-4.°*

149. ANT. JORDINI à Sancto-Floro, ſocietatis Jeſu, radices hebraïcæ; id eſt, primigeniæ hebraïſmi voces, centenis verſuum decadibus comprehenſæ: his acceſſit decas animadverſionum ad eaſdem. *Lugduni, Claudius Landry. 1624. in-8.°*

150. Racines hébraïques ſans points voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines; où ſont expliqués ſuivant les anciens & nouveaux Interprètes, tous les mots hébreux & caldaïques du texte original des livres ſaints. *Paris, Claude Simon. 1732. in-12.*

Traités de la compoſition des mots, de leur étymologie & ſignification.

151. *SEPHER HARCAVA,* ſive compoſita verborum & nominum hebraïcorum: opus ab ELIA, Levita, compoſitum, per SEBASTIANUM MUNSTERUM latinitate donatum. *Baſileæ, Joannes Frobenius. 1525. in-8.°*

152. *SEPHER HARCAVA,* id eſt, liber compoſitionis, in quo tractatur de omnibus nominibus hebraïcis anomalibus & de genere anomaliæ; accedit aliud opus grammaticum inſcriptum: *PIRKE ELIAHU,* id eſt, capita Eliæ: auctore ELIA, Levita Germano; hebraïcè. *Venetiis, Bomberg. 1546. in-8.°*

153. Sanctæ linguæ hebrææ erotemata à MICH. NEANDRO ſcripta: acceſſerunt dicta veterum Rabbinorum de Jeſu Meſſia; catalogus librorum quorumdam præcipuorum hebraïcorum, chaldaïcorum, æthiopicorum, arabicorum, græcorum & latinorum in gratiam ſtudioſorum linguæ ſanctæ. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1556. in-8.°*

154. Sanctæ linguæ hebrææ erotemata à MICH. NEANDRO ſcripta: acceſſerunt teſtimonia veterum Rabbinorum de Chriſto; apophthegmata veterum Hebræorum; catalogus librorum quorumdam præcipuorum hebraïcorum, chaldaïcorum, æthiopicorum, arabicorum: omnia in hac editione recognita. *Baſileæ, Barthol. Franco. 1567. in-8.°*

155. CHRIST. RAVII, Berlinatis, orthographiæ & analogiæ, vulgò etymologiæ ebraïcæ delineatio, juxta vocis partes abſtractas,

præmiſſa veræ etymologiæ, ſeu lexico generali concordantiarum manuabum ebræarum. *Amſtelodami, Jo. Janſſonius. 1646. in-4.°*

156. Jo. Henr. Hottingeri erotematum linguæ ſanctæ libri duo; primus de etymologia; ſecundus de ſyntaxi. *Tiguri, Joh. Jacobus Bodmerus. 1647. in-8.°*

157. Joh. Simonis arcanum formarum nominum hebrææ linguæ, ſive de ſignificatione formali tractatus philologicus. *Halæ Magdeb. impenſis Orphanotrophei. 1735. in-4.° 2. vol.*

Dictionnaires Hébreux.

158. *Sepher Haaruk*, liber inſtructus; ſive dictionarium hebraïcum, in quo præcipuè difficiliora verba talmudis explicantur, ordine alphabetico, à R. Natan, filio R. Jechiel: hebraïcè. *Piſauri. 1517. in-fol.*

159. *Sepher Haaruk*, liber inſtructus; ſive dictionarium hebraïcum, in quo præcipuè difficiliora verba talmudis explicantur, ordine alphabetico, à R. Natan, filio R. Jechiel: hebraïcè. *Baſileæ. 1599. in-fol.*

160. Nomenclator Eltæ, Levitæ, in ordinem alphabeticum redactus, & græcis vocibus auctus à Joh. Drusio, filio; cum cenſura & commentario Joh. Drustt patris: editus à Chr. Schotano. *Franekeræ, Idzardus Albertus. 1652. in-8.°*

161. Joan. Reuchlini lexicon hebraïcum, & in Hebræorum grammaticen commentarii. *Baſileæ, Henric. Petrus. 1537. in-fol.*

* Dictionarium hebraïcum, excerptum ex fuſiore Jo. Reuchlini à Theod. Martino, Aloſtenſi. *Vetus editio. in-4.°* X. 99.

162. Dictionarium hebraïcum, è concordantiis hebræis à M. Ant. Reuchlino latinitate donatis excerptum; acceſſit compendium grammaticæ hebraïcæ: per Lucam Osiandrum. *Baſileæ, Samuel Regius. 1569. in-8.°*

163. Dictionarium hebraïcum novum, ex ſacris Bibliis depromptum à Joanne Forstero, Auguſtano, ſacræ theologiæ Doctore. *Baſileæ, Froben. 1557. in-fol.*

164. Sebast. Munsteri dictionarium trilingue, hebraïco-græco-latinum. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1562. in-fol.*

165. Dictionarium hebraïcum Sebast. Munsteri recognitum, & ex Rabinis, præſertim ex radicibus David Kimhi auctum & locupletatum. *Baſileæ, Frobenius. 1564. in-8.°*

166. Lexicon novum hebraïcum, latinè & italicè explanatum à David de Pomis, Medico hebræo. *Venetiis, Jo. de Gara. 1587. in-fol.*

167. Dictionarium hebraïcum, cum interpretatione latina & vulgari, ad ſacrarum Scripturarum intelligentiam congeſtum à P. Mario Calasto, ordinis Min. obſerv. *Romæ, St. Paulinus. 1617. in-4.°*

168. Novo dittionario hebraïco & italiano: cio è, dichiaratione de tutte le voci hebraiche più difficili delle ſcritture hebree nella volgar lingua italiana; con una raccolta delle voci Rabiniche, uſate da ſcrittori hebrei in ogni ſcienza: di Leon Modena, Rabi hebreo da Venetia. *In Padoa, Giulio Crivellari. 1640. in-4.°*

169. Pauli Martini Alberti, Miniſtri Norimbergenſis, porta linguæ ſanctæ; hoc eſt, lexicon novum hebræo-latino-biblicum. *Budiſſæ, Fridericus Arniſius. 1704. in-4.°*

170. Theſaurus linguæ ſanctæ, ſeu lexicon hebraïcum Sanctis Pagnini, Lucenſis. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1529. in-fol.*

171. Theſaurus linguæ ſanctæ ex R. Dav. Kimchi: Sancte Pagnino, Lucenſi, auctore; contractior & emendatior. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1548. in-4.°*

172. Theſaurus linguæ ſanctæ, ſeu lexicon hebraïcum Sanctis Pagnini, Lucenſis: auctum & recognitum à Jo. Mercero. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1577. in-fol.*

173. Arca Noe; theſaurus linguæ ſanctæ novus: auctore D. Marco Marino, Brixiano, Canonico regulari D. Salvat. *Venetiis, Jo. de Gara. 1593. in-fol. 2. vol.*

174. Epitome theſauri linguæ ſanctæ: authore Sancte Pagnino, Lucenſi; à Franc. Raphelengio aucta & emendata, cum appendice dictionum chaldaïcarum: acceſſit index dictionum latinarum, ſive lexicon latino-hebraïcum. *Ex officina Plantin. Raphelengii. 1609. in-8.°*

175. Theſaurus linguæ ſanctæ, ſive concordantiale lexicon hebræo-latino-biblicum, in quo lexica omnia hebraïca methodicè & ſuccinctè exhibentur; unà cum concordantiis hebraïcis: auctore Guil. Roberston A. M. *Londini, Samuel Roycroft. 1680. in-4.°*

Comparaiſon & harmonie de l'Hébreu avec les autres Langues.

177. Benedicti de Falco de origine hebraïcarum, græcarum & latinarum literarum,

deque numeris omnibus libellus. *Neapoli, 1520. in-4.°*

178. Comparatio grammaticæ hebraïcæ & aramicæ, atque adeo dialectorum aramicarum inter ſe; concinnata ex hebraïcis Ant. Cevallerii præceptionibus, aramiciſque aliorum obſervationibus: auctore BONAV. CORN. BERTRAMO, utriuſque linguæ Profeſſore. *Apud Euſt. Vignon. 1574. in-4.°*

179. Harmonia linguarum quatuor cardinalium, hebraïcæ, græcæ, latinæ & germanicæ: auctore GEORGIO CRUCIGERO. *Francofurti, Godefridus Tampachius. 1616. in-fol.*

180. De convenientia vocabulorum rabbinicorum cum græcis & quibuſdam aliis linguis Europæis: auctore DAVID COHEN DE LARA. *Amſtelodami, Nicolaus Raveſteinius. 1638. in-4.°*

181. MERICI CASAUBONI, Iſaaci filii, de quatuor linguis commentationis pars prior, quæ de lingua hebraïca & de lingua anglica vetere, ſive ſaxonica tractat. *Londini, J. Flesher. 1650. in-8.°*

182. Gloſſarium univerſale hebraïcum quo ad hebraïcæ linguæ fontes, linguæ & dialecti penè omnes revocantur: autore LUDOVICO THOMASSINO, congregationis Oratorii. *Pariſ. è typ. Reg. 1697. in-fol.*

LANGUE SAMARITAINE.

183. Lingua ſamaritica, ex ſacra Scriptura & aliis libris eruta, cum aliis orientalibus quatuor, ſcilicet æthiopica, arabica, ſyriaca & hebraïca, typo æneo collata à CHRISTOPHORO CRINESIO. *Altdorphii, Balthaſ. Scherffius. in-4.°*

LANGUE CHALDE'ENNE.

* Alphabetum chaldaïcum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica: latinè & chaldaïcè. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1634. in-8.°* X. 250.

183. *A.* Alphabetum chaldaïcum, cum oratione Dominicali & ſalutatione Angelica, latina & chaldaïca lingua compoſitis & impreſſis. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1634. in-8.°*

* Alphabetum chaldaïcum antiquum, *ESTRANGHELO* dictum; unà cum alphabeto ſyriaco, oratione Dominica, ſalutatione Angelica & ſymbolo fidei. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1636. in-8.°* X. 250.

184. Chaldaïca grammatica: per SEBAST. MUNSTERUM; acceſſerunt modi loquendi hebraïci, abbreviaturæ hebraïcæ generales, &c. *Baſileæ, Joan. Froben. 1527. in-4.°*

185. Introductio in chaldaïcam linguam, ſyriacam, atque armenicam & decem alias linguas: acceſſerunt characterum differentium quadraginta alphabeta; myſtica & cabaliſtica quàm plurima ſcitu digna; deſcriptio ac ſimulacrum Phagoti Afranii: authore THESEO AMBROSIO ex Comitibus Albonenſii, Canon. Lateran. *Papiæ. 1539. in-4.°*

Syriacæ linguæ prima elementa: autore JO. ALBERTO VIDMANSTADIO; adjectæ ſunt chriſtianæ religionis precationes: ſyriacè & latinè. *Viennæ Auſtriacæ, Mich. Cymbermannus. 1556. in-4.°*

* PETRI MARTINI MORENTINI, Navarri, chaldæa grammatica, quatenus ab hebræa differt. *Rupellæ, Hieronymus Haultinus. 1597. in-8.°* X. 103.

* Elementale chaldaïcum ad uſum ſcholarum: autore CASP. WASERO; adjectum eſt ſomnium chaldaïco-latinum Nebudcadnezaris, & ejus analyſis grammatica. *Typis Gotthardi Voëgelini. 1611. in-4.°* X. 51.

* Chaldææ, ſeu æthiopicæ linguæ inſtitutiones, à MARIANO VICTORIO olim editæ; nunc recuſæ ſtudio ACHILLIS VENERII, Agentis Congreg. de propag. fide. *Romæ, typis ejuſdem Congreg. 1630. in-8.°* X. 216.

186. JOH. HENR. HOTTINGERI grammaticæ chaldæo-ſyriacæ libri duo, cum triplici appendice chaldæa, ſyra & rabbinica. *Tiguri, Joh. Jacobus Bodmerus. 1652. in-8.°*

187. JOHANNIS TERENTII gymnaſium chaldaïcum duabus partibus diſtinctum, quarum prior linguæ præcepta tradit, poſterior manuale lexici chaldaïci continet. *Franequeræ, Joh. Wellens. 1664. in-8.°*

188. CHRIST. VIWEGII hodegeta didacticus chaldaïcus, ſive grammatica linguæ chaldaïcæ. *Ienæ, Joh. Meyerus. 1685. in-8.°*

189. CHRISTOPHORI CELLARII chaldaïſmus, ſive grammatica nova linguæ chaldaïcæ. *Cizæ, F. Heiſtedt. 1685. in-4.°*

190. Via in chaldæam brevis & expedita ab HERM. VANDER HARDT monſtrata. *Helmſtadii, Georg. Wolfg. Hammius. 1708. in-8.°*

191. *ARUCH*, ſive dictionarium chaldaïcum, ex Bibliis Chaldæorum atque Hebræorum commentariis collectum: opera SEBASTIANI MUNSTERI. *Baſileæ, Joan. Froben. 1527. in-4.°*

192. Lexicon chaldaïcum ELIÆ, Levitæ,

editum à PAULO FAGIO. *Iſnæ. 1541. in-fol.*

LANGUE SYRIAQUE.

* Syriacæ linguæ prima elementa: auctore JOH. ALBERTO WIDMANSTADIO; adjectæ ſunt chriſtianæ religionis precationes: ſyriacè & latinè. *Viennæ Auſtriacæ, Mich. Cymbermannus. 1556. in-4.°* X. 185.

* GUIDONIS FABRICII, Boderiani, prima elementa linguæ ſyriacæ; accedunt precationes variæ: ſyriacè, latinè & hebraïcè. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1572. in-4.°* B. 164.

193. Inſtitutio linguæ ſyræ, ex optimis apud Syros ſcriptoribus, imprimis And. Maſio, collecta à GASP. WASERO. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1594. in-4.°*

194. Grammatica ſyriaca, ſive chaldaïca GEORGII MICH. AMIRÆ, Edenienſis è Libano, collegii Maronitarum alumni. *Romæ, Jacobus Luna. 1596. in-4.°*

195. Gymnaſium ſyriacum; hoc eſt, linguæ Jeſu Chriſto vernaculæ perfecta inſtitutio, ex novo Teſtamento ſyro & aliis ſcriptoribus ſyriacis collecta à CHRISTOPHORO CRINESIO. *Witteb. Johannes Gormannus. 1611. in-4.°*

Epiſtola S. PAULI ad Romanos, ſyriacè, ex Teſtamento ſyriaco Viennenſi deſumpta ſtudio CHRISTOPHORI CRINESII. *Wittebergæ, Johan. Germannus. 1612. in-4.°*

196. Rudimentum ſyriacum. *Romæ, ex collegio Maronit. Stephanus Paulinus. 1618. in-8.°*

196. *A.* Grammatica ſyra, duobus libris methodicè explicata à GASPARO WASERO: editio altera emendatior. *Lugduni Batavorum, 1619. in-4.°*

Alphabetum hebraïcum vetus; interpretationes connexioneſque nominum alphabeti, ex Hieronymo & Euſebio; centum ſententiæ veterum ſapientum triplici characterе, hebraïco, latino & græco ſecundùm antiquam ſcribendi conſuetudinem: ex editione & cum notis J. DRUSII, Aldenardenſis. *Franekeræ, Ægidius Radæus. 1587. in-4.°*

Rudimenta grammaticæ linguæ turcicæ: authore ANDREA DU RYER; editio ſecunda. *Lutetiæ Pariſ. 1633. in-4.°*

196. *B.* Prima linguæ ſyræ elementa & exercitia quædam lectionis, cum verſione interlineari: auctore JOH. GASP. MYRICÆO. *Genevæ, Petrus de la Roviere. 1622. in-8.°*

196. *C.* ABRAHAMI ECCHELLENSIS, linguæ ſyriacæ, ſive chaldaïcæ perbrevis inſtitutio. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1628. in-24.*

196. *D.* Grammatica linguæ ſyriacæ: authore ISAAC SCIADRENSE, Maronita è Libano, Archiepiſcopo Tripolis Syriæ. *Romæ, Steph. Paulinus. 1636. in-4.°*

197. Grammatica linguæ ſyriacæ: authore D. JOSEPHO ACURENSE, Patriarcha Antiocheno è Libano. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1647. in-8.°*

* JOHANNIS LEUSDEN libri tres ſcholæ ſyriacæ, unà cum diſſertatione de literis & lingua Samaritanorum. *Ultrajecti, Meinard. à Dreuneu. 1658. in-8.°* A. 2435.

198. Aditus ſyriæ recluſus, compendiosè ducens ad plenàm linguæ ſyriacæ antiochenæ, ſeu maroniticæ cognitionem: authore J. A. DANZIO; editio ſecunda. *Ienæ, Johannes Bielkius. 1700. in-8.°*

199. Lexicon ſyriacum, è novo Teſtamento & rituali Severi, Patriarchæ Alexandr. ſyro collectum, tribus linguis cardinalibus, hebræa, græca & latina expoſitum à CHRISTOPHORO CRINESIO. *Wittebergæ, Gormannus. 1612. in-4.°*

200. Nomenclator ſyriacus Jo. BAPT. FERRARII, Senenſis, ſocietatis Jeſu. *Romæ, 1622. in-4.°*

201. Lexicon ſyriacum, ex inductione omnium exemplorum novi Teſtamenti ſyriaci adornatum: adjecta vocabulorum ſignificatione latina & germanica à MARTINO TROSTIO. *Corbenis Anhaltinorum. 1623. in-4.°*

LANGUE ARAMÉENNE, *ou* SYRO-CHALDÉENNE.

* JOH. WILH. HILLIGERI ſummarium linguæ arameæ, id eſt, chaldæo-ſyro-ſamaritanæ. *Wittebergæ, hæredes D. Tobiæ Mevii. 1679. in-4.°* X. 112.

202. CAROLI SCHAAF opus aramæum, complectens grammaticam chaldaïco-ſyriacam; ſelecta targumin, hebraïcè, cum verſione latina & annotationibus; lexicon chaldaïcum, libris veteris Teſtamenti chaldæis & ſelectis targumicis accommodatum. *Lugduni Batavorum, Jordan. Luchtmans. 1686. in-8.°*

* ANGELI CANTNII inſtitutiones linguæ ſyriacæ, aſſyriacæ atque talmudicæ; unà cum æthiopicæ & arabicæ collatione: addita ad calcem novi Teſtamenti multorum locorum hiſtorica enarratio. *Pariſiis, Car. Stephanus. 1554. in-4.°* X. 416.

203. Grammatica chaldæa & ſyra IMMANUELIS TREMELLII. *Henricus Stephanus. 1569. in-fol.*

204. JOANNIS DINCKELII oratio de lingua chaldæa & ſyriaca, & de primis ebrææ in Germania inſtauratoribus. *Erphord. Eſaïas Mechlerus. 1582. in-8.°*

205. JOHANNIS GASBARIS MYRICÆI THEMARENSIS, Hennenbergico-franci, grammaticæ ſyro-chaldææ libri duo: interſcritur ſparſim rabbinico-talmudicæ dialecti variatio. *Genevæ, Petrus de la Roviere. 1619. in-4.°*

LANGUE ARABE.

Traités de l'excellence, de l'utilité & de l'uſage de la Langue Arabe.

206. THOMÆ ERPENII oratio de linguæ arabicæ præſtantia & dignitate, dicta in Batavorum Academia menſe Junio 1613. *Leidæ, in typogr. auctoris. in-4.°* Pièce.

* THOMÆ ERPENII oratio de linguæ arabicæ præſtantia & dignitate, dicta in Academia Leidenſi anno 1613. *Leidæ, typis auctoris. in-4.°* X. 50.

* JOAN. MELCH. MADERI oratio pro lingua arabica, dicta Auguſtæ Vindelicorum in collegio Annæo, anno 1617. *Auguſtæ Vindelicorum, David Francus. in-4.°* X. 50. & 51.

* Nox cygnea exhibens diſſertationem in laudem linguæ arabicæ: autore VITO WOLFRUM. *Lipſiæ, Gregorius Kikſch. 1625. in-4.°* X. 50.

* THOM. GREAVES de linguæ arabicæ utilitate & præſtantia, oratio Oxonii habita an. 1637. *Oxonii, Leonardus Lichfield. 1639. in-4.°* X. 50.

207. JO. ABRAH. KROMAYERI filia matri obſtetricans; hoc eſt, de uſu linguæ arabicæ in addiſcenda ebræa & explicanda ſacra Scriptura, libelli duo: adjecto ſupplemento commentariorum in Jobum. *Francofurti, hæredes Groſſii. 1707. in-4.°*

* THOMÆ REINESII ἰσοσύμφωα linguæ punicæ, errori populari arabicam & punicam eſſe eamdem oppoſita; edita à TOBIA SEIFARTO. *Altenburgi, Otto Michaël. 1637. in-4.°* X. 50.

Alphabets.

* Alphabetum & ſyllabarium arabicum, cum exercitatione lectionis arabicæ. *Romæ, è typographia Medicea. 1592. in-4.°* X. 416.

208. Alphabetum & ſyllabarium arabicum, cum exercitatione lectionis arabicæ. *Romæ, è typographia Medicea. 1592. in-4.°*

Alphabetum hebraïcum, cum oratione Dominicali, *Ave Maria* & *Credo*: hebraïcè. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide. 1651. in-4.°*

* Tria ſpecimina characterum Arabicorum PETRI KIRSTENII. *Breſlæ, typis authoris. 1608. in-fol.* X. 213. & 214.

Grammaires.

209. THOMÆ ERPENII rudimenta linguæ arabicæ; accedunt ejuſdem praxis grammatica, & conſilium de ſtudio arabico ſcliciter inſtituendo. *Leidæ, typis auctoris. 1620. in-8.°*

Inſtitutionum linguæ turcicæ libri quatuor: autore HIERONYMO MEGISERO. *Lipſiæ. 1612. in-8.°*

210. THOMÆ ERPENII rudimenta linguæ arabicæ; accedunt ejuſdem praxis grammatica, & conſilium de ſtudio arabico ſcliciter inſtituendo. *Pariſiis, ſociet. typogr. 1638. in-8.°*

211. Rudimenta linguæ arabicæ: auctore THOMA ERPENIO; florilegium ſententiarum arabicarum, ut & clavim dialectorum, ac præſertim arabicæ adjecit ALB. SCHULTENS. *Lugduni Batav. Sam. Luchtmans. 1733. in-4.°*

* Grammatica arabica: autore GUILL. POSTELLO. *Pariſiis, Petrus Gromorſus. in-4.°* X. 416.

212. Grammatica arabica in compendium redacta, quæ vocatur *GIARRUMIA:* auctore MAHMETO, filio Davidis Alſanhagii; arabicè. *Romæ, in typographia Medicea. 1592. in-4.°*

Grammatica arabica, dicta *CAPHIAH:* auctore filio ALHAGIABI; arabicè. *Romæ, in typographia Medicea. 1592. in-4.°*

213. PETRI KIRSTENII grammatices arabicæ liber primus, ſive orthographia & proſodia arabica. *Breſlæ. 1603. in-fol.*

PETRI KIRATENII vitæ Evangeliſtarum quatuor, ex codice antiquiſſimo manuſcripto arabico, Cæſario erutæ. *Breſlæ, typis authoris. 1608. in-fol.*

Tria ſpecimina characterum Arabicorum PETRI KIRSTENII. *Breſlæ, typis authoris. 1608. in-fol.*

214. PETRI KIRSTENII grammatices arabicæ libri tres, ſive orthographia, proſodia, etymologia & ſyntaxis arabica. *Breſlæ, Baumannus. 1608. & 1610. in-fol.*

Liber ſecundus de canone canonis à filio Sinæ; ſive liber ſecundus canonis AVICENNÆ; arabicè, cum verſione latina: ſtudio & cum notis PET. KIRSTENII. *Breſlæ, typis authoris. 1608. in-fol.*

PETRI KIRSTENII notæ in evangelium S. Matthæi. *Breſlæ, typis authoris. 1608. in-fol.*

Tria ſpecimina characterum PETRI KIRSTENII. *Breſlæ, typis authoris. 1608. in-fol.*

Judicia quædam de laboribus PETRI KIRSTENII. *Lipſiæ. Tob. Beyeras. 1611. in-fol.*

* THOMÆ ERPENII grammatica arabica. *Leidæ, Raphelenc. 1613. in-4.°* X. 225.

214. *A.* Grammatica arabica Maronitarum: authoribus GABRIELE SIONITA & JOANNE HESRONITA, Maronitis è Libano; primùm edita munificentia FRANCISCI SAVARY DE BREVES. *Parisiis, typis Savarianis, Hieron. Blageart. 1616. in-4.°*

Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis, arabica, armena, syra, æthiopica: autore PET. VICT. CAJETANO PALMA. *Parisiis, Stephanus Prevosteau. 1596. in-4.°*

* JOH. MELCH. MADERI grammatica arabica ſelecta. *Auguſtæ Vindelicorum, David Franeus. 1617. in-4.°* X. 51.

* Grammatica arabica, dicta *GIARUMIA* & libellus centum regentium: arabicè, cum verſione latina & commentariis THOMÆ ERPENII. *Leidæ, typis Erpenianis. 1617. in-4.°* X. 51.

215. Introductio ad grammaticam arabicam: auctore Abbate VICTORIO SCIALACH, Accurenſi, Maronita. *Romæ, Steph. Paulmus. 1622. in-8.°*

216. Grammatica arabica, Agrumia appellata; cum verſione latina ac expoſitione P. THOMÆ OBICINI, Nunienſis, diœceſis Novariæ, ordinis Minorum. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1631. in-8.°*

Chaldææ, ſeu æthiopicæ linguæ inſtitutiones, à MARIANO VICTORIO olim editæ; nunc recuſæ ſtudio ACHILLIS VENERII, Agentis Congreg. de propag. fide. *Romæ, typis ejuſdem Congreg. 1630. in-8.°*

Alphabetum æthiopicum, ſive abyſſinum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei & præceptis Decalogi, latina lingua compoſitis & characlere æthiopico impreſſis. *Romæ, typis S. Congreg. de propaganda fide. 1631. in-8.°*

Alphabetum ibericum, ſive georgianum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei, præceptis Decalogi, eccleſiæ Sacramentis & operibus miſericordiæ, latina & iberica lingua compoſitis & characlere georgiano impreſſis: acceſſerunt litaniæ B. V. eiſdem lingua & characleribus ibericis. *Romæ, typ. S. Congregationis de propag. fide. 1629. in-8.°*

Symbolum Apoſtolorum diverſis nationum linguis expreſſum. *Romæ, Barthol. Lanucius. 1614. in 8.°*

* Grammatica arabica, dicta Agrumia: authore MAHOMETO, filio Davidis Sonhagi, Agrumenſis; arabicè. *in-4.°* X. 416.

217. MATTHIÆ WASMUTH grammatica arabica: præmiſſa eſt paræneſis de linguæ arabicæ utilitate. *Amſtelodami, Jo. Janſſon. 1654. in-4.°*

218. Arabicæ linguæ typocinium, id eſt, THOMÆ ERPENII grammatica arabica, cum varia praxios materia; fabulæ LOCMANI & Arabum ſententiæ; adagia arabica & quædam Poëtarum gnomæ; Corani ſpecimen; diſſertatio ex Hariræo; carmen Abu'lolæ; homilia de nativitate Chriſti: arabicè, cum interpretatione & notis JACOBI GOLII; acceduntarabicè tantùm ſententiæ Arabum, ſurata Corani, carmen Abu'lolæ. *Lugduni Batavorum, Jo. Maire. 1656. in-4.°*

219. Inſtitutiones linguæ arabicæ tribus libris diſtributæ: authore P. FRANCISCO MARTELOTTO, Clerico regulari Minorum. *Romæ, Steph. Paulinus. 1620. in-4.°*

220. Inſtitutiones linguæ arabicæ, ex diverſis Arabum monumentis collectæ à PET. METOSCITA, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Steph. Paulmus. 1624. in-8.°*

221. Breves arabicæ linguæ inſtitutiones P. PHIL. GUADAGNOLI, Clerici regularis. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide. 1642. in-fol.*

222. Arabicæ linguæ novæ & methodicæ inſtitutiones: auctore F. ANTONIO AB AQUILA, ordinis Min. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide 1650. in-8.°*

223. Nucleus inſtitutionum arabicarum enucleatus, variis linguæ ornamentis atque præceptis dialecti turcicæ illuſtratus à JOH. DAV. SCIEFERD ECKERO. *Cizæ, Melchior Hucho. 1695. in-8.°*

224. Brevis inſtitutio linguæ arabicæ Jo. HENR. MAII, hebraïcæ, chaldaïcæ, ſyriacæ, ſamaritanæ & æthiopicæ harmonica: accedit gloſſarium arabicum, cum reliquis Orientis linguis harmonicum: opera JUSTI HELFERICI HAPPELII. *Francofurti ad Mœnum, Johannes Philippus Andreas. 1707. in-4.°*

225. Liber *TASRIPHI*, id eſt, liber conjugationis; compoſitio eſt ſenis ALEMAMI, in qua traditur compendioſa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici verſione latina & brevibus declarationibus: auctore JOANNE BAPT. RAYMUNDO. *Romæ, typis Medicæis. 1610. in-4.°*

THOMÆ ERPENII grammatica arabica. *Leidæ, Raphelengius. 1613. in-4.°*

226. Linguæ arabicæ ſciagraphia: auctore JOH. ERN. GERHARDO. *Wittebergæ, Johns Wilhelmus Fincelius. 1650. in-4.°* Pièce.

Dictionnaires.

227. CHRIST. RAVII de ſcribendo lexico arabico-latino diſſertatio. *Ultrajecti, Wilhelmus Strick. 1643. in-4.°*

228. Vocabuliſta aravigo en letra caſtellana: por Fray PEDRO DE ALCALA, Hieronymiano. *En Granada, Juan Varela. 1505. in-4.°*

229.

229. FRANCISCI RAPHELENGII lexicon arabicum, cum obſervationibus TH. ERPENII. *Leidæ, typis Raphelenq. 1613. in-4.°*

230. Theſaurus linguæ arabicæ: auctore ANT. GIGGEIO, Mediolanenſi, ſacræ theologiæ ex collegio Ambroſ. Doctore. *Mediolani, è typogr. ejuſdem collegii. 1632. in-fol. 4. vol.*

231. Dictionarium latino-arabicum Davidis, Regis; quo ſingulæ ab eo uſurpatæ dictiones ita enunciantur, ut concordantiam Pſalmorum conſtituant, & grammaticam ac dictionaria latino-arabica ſuppleant: concinnatum à Jo. BAPT. DUVAL, regio linguarum orientalium Interprete. *Pariſiis, Antonius Vitray. 1632. in-4.°*

232. Dictionarium latino-arabicum Davidis, Regis; quo ſingulæ ab eo uſurpatæ dictiones ita enunciantur, ut concordantiam Pſalmorum conſtituant, & grammaticam ac dictionaria latino-arabica ſuppleant: concinnatum à Jo. BAPT. DUVAL, regio linguarum orientalium Interprete. *Pariſiis, Antonius Vitray. 1632. in-4.° cum charta pura & notis manu Gilb. Gaulmini.*

233. Theſaurus arabico-ſyro-latinus P. THOMÆ OBICINI à Novaria, ordinis Minorum. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1636. in-8.°*

234. Fabrica, o vero dittionario della lingua volgare arabica & italiana: raccolto dal P. DONICO GERMANO DI SILESIA, dell' ord. de Min. oſſerv. *In Roma, Congreg. de propag. fide. 1636. in-4.°*

235. Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione latina & italica: auctore P. DONICO GERMANO DE SILESIA, ordinis Min. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1639. in-fol.*

236. JACOBI GOLII lexicon arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis lexicographis. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1653. in-fol.*

237. JACOBI GOLII lexicon arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis lexicographis: accedit index latinus qui lexici latino-arabici vicem explere poſſit. *Lugduni Batavorum, Bonaventura & Abraham Elſevirii. 1653. in-fol. Authoris ipſius manu emendatum & auctum.*

238. Dictionarium arabico-turcicum OVAN-KOULI. *Impreſſum Conſtantinopoli juſſu Imperatoris anno 1728. in-fol. 2. vol.*

238. *A.* LOUGAT-UL VAN-KOULI, id eſt, dictionarium VAN-KOULI, ex arabico-turcicè factum à MOHAMMEDE MOUSTAFA, cognomine EL VANY. *Conſtantinopoli, anno 1729. in-fol. 2. vol.*

239. Dictionarium, ſive nomenclatura quædam germanica, cui manu juncta ſunt vocabula arabica. *in-8.°*

LANGUE ETHIOPIENNE, *ou* DE L'ABYSSINIE.

* Alphabetum æthiopicum, ſive abyſſinum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei & præceptis Decalogi, latina lingua compoſitis & charactere æthiopico impreſſis. *Romæ, typis Congreg. de propaganda fide. 1631. in-8.°* X. 216.

* Alphabetum æthiopicum, ſive abyſſinum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei & præceptis Decalogi, latina lingua compoſitis & charactere æthiopico impreſſis. *Romæ, typis Congreg. de propaganda fide. 1631. in-8.°* X. 250.

240. JOBI LUDOLFI grammatica æthiopica: editio ſecunda, ab ipſo autore reviſa & aucta; acceſſit proſodia cum appendicibus, praxi grammatica & de ſcribendis epiſtolis æthiopicis. *Francofurti ad Mœnum, Johannes David Zunnerus. 1702. in-fol.*

240. *A.* Grammatica æthiopica Johannis Henrici Maji, hebraïcæ, chaldaïcæ, ſyriacæ, atque ſamaritanæ linguarum inſtitutionibus harmonica: conſcripta à JOHANNE PHIL. HARTMANNO. *Francofurti ad Mœnum, Joh. Phil. Andreas. 1707. in-4.°*

241. Lexicon æthiopicum, cum ejuſdem linguæ inſtitutionibus grammaticis & indice vocum latinarum: auctore P. JAC. WEMMERS, Antuerpienſi, ordinis Carmelitarum. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1638. in-4.°*

242. JOBI LUDOLFI lexicon æthiopico-latinum, ex libris impreſſis & manuſcriptis collectum: cum indice latino JOHANNIS MICH. VANSLEBII & aliis nonnullis. *Londini, Thomas Roycroft. 1661. in-4.°*

LANGUE PERSIENNE.

243. Alphabetum perſicum duplex, unum litteris latinis, alterum verò arabicis, charactere tamen perſico. *Romæ, typis Congr. de propag. fide. 1633. in-fol.* ſeuille.

* Alphabetum perſicum, latinè & perſicè; unà cum oratione Dominicali & ſalutatione

Angelica, lingua arabica, charactere tamen perſico. *in-8.°* X. 250.

243. *A.* Rudimenta linguæ perſicæ: authore Lud. de-Dieu; accedunt duo priora capita Geneſeos, ex perſica tranſlatione Jacobi Tawust. *Lugduni, Bap. Elſevir. 1639. in-4.°*

244. Elementa linguæ perſicæ: authore Johan. Gravio. *Londini, Jacobus Flesher. 1649. in-4.°*

Anonymus Perſa de ſiglis Arabum & Perſarum aſtronomicis. *Londini, Milo Flesher. 1648. in-4.°*

245. Grammatica linguæ perſicæ: authore P. Ignatio à Jesu, Carmelita diſcalceato, Miſſionario. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1661. in-4.°*

246. Gazophylacium linguæ Perſarum, triplici linguarum clavi, italicæ, latinæ, gallicæ, necnon ſpecialibus præceptis ejuſdem linguæ reſeratum: authore P. Angelo a Sancto-Joseph, Carmelita excalceato. *Amſtelodami, Janſonius Waesberg. 1684. in-fol.*

LANGUE COPTE, *ou* E'GYPTIENNE.

247. Alphabetum cophtum, ſive ægyptiacum. *in-8.°* Pièce.

248. Athanasii Kircheri, è ſocietate Jeſu, prodromus coptus ſive ægyptiacus, in quo linguæ coptæ vel ægyptiacæ origo, ætas, viciſſitudo, inclinatio, tum hicroglyphicæ literaturæ inſtauratio exhibentur. *Romæ, Congreg. de propaganda fide. 1636. in-4.°*

249. Athanasii Kircheri, Fuldenſis Bachonii, è ſocietate Jeſu, lingua ægyptiaca reſtituta; opus tripartitum, quo linguæ coptæ ſive idiomatis illius primævi Ægyptiorum Pharaonici, vetuſtate temporum pœnè collapſi, ex abſtruſis Arabum monumentis plena inſtauratio continetur: cui adnectitur ſupplementum earum rerum quæ in prodromo copto & opere hoc tripartito vel omiſſa, vel obſcuriùs tradita ſunt, nova & peregrina eruditione contextum ad inſtauratæ linguæ uſum, ſpeciminis loco, declarandum. *Romæ, Ludov. Grignanus. 1643. in-4.°*

LANGUE ARME'NIENNE.

* Alphabetum armenum, juſſu S. D. N. Gregorii XV. & ſacræ Congregationis de propaganda fide impreſſum. *Romæ, Stephanus Paulinus. 1623. in-8.°* D. 5098.

250. Alphabetum armenum. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1673. in-8.°*

Abecedarium ſclavonicum, cum diverſis precibus & orationibus ſclavonicè ſcriptis, ad exercitationem collectis. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1629. in-8.°*

Alphabetum chaldaïcum antiquum *Estranghelo* dictum; unà cum alphabeto ſyriaco, oratione Dominicali, ſalutatione Angelica & Symbolo fidei. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1636. in-8.°*

Alphabetum æthiopicum, ſive abyſſinum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei & præceptis Decalogi, latina lingua compoſitis & charactere æthiopico impreſſis. *Romæ, typis Congreg. de propaganda fide. 1631. in-8.°*

Alphabetum chaldaïcum, cum oratione Domioicali, ſalutatione Angelica; latinè & chaldaicè. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1634. in-8.°*

Alphabetum perſicum, latinè & perſicè, unà cum oratione Dominicali & ſalutatione Angelica, lingua arabica, charactere tamen perſico. *in-8.°*

Alphabetum ibericum, ſive georgianum, cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei, præceptis Decalogi, eccleſiæ Sacramentis & operibus miſericordiæ, latina & iberica lingua compoſitis, & charactere georgiano impreſſis: acceſſerunt litaniæ B. V. eiſdem lingua & characteribus ibericis. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1629. in-8.°*

Alphabetum græcum, unà cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei ac præceptis Decalogi: græcè. *in-8.°*

Regulæ quædam pro Congenſis idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ normam redactæ à F. Hyacintho Brusciotto a Vetralla, Capucino. *Romæ. typis Congreg. de propag. fide. 1659. in-8.°*

251. Puerorum necnon adultorum alphabetum armenicum: armenicè. *Conſtantinopoli, 1700. in-8.°*

252. Grammaticæ armenæ libri quatuor: auctore Franc. Rivola. *Pariſiis. 1634. in-4.°*

253. Grammaticæ & logicæ inſtitutiones linguæ literalis armenicæ, Armenis traditæ à D. Clemente Galano, Clerico regulari, ad Armenos Miſſionario; addito vocabulario armeno-latino dictionum ſcholaſticarum. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1645. in-4.°*

254. Puritas haygica, ſeu grammatica armenica, à Joan. Agop. Sacerdote Armeno, compoſita. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide. 1675. in-4.°*

254. *A.* Joh. Joachimi Schröderi theſaurus linguæ armenicæ antiquæ & hodiernæ, cum varia praxios materia. *Amſtelodami. 1711. in-4.°*

255. Grammatices & logices compendium, ſcriptum à Joanne, Doctore de Julpha; armenicè. *Amſtelodami. 1711. in-12.*

256. Janua grammaticæ linguæ armenicæ vulgaris; lingua turcica compoſita à Mikhthar Vartabiet, ſeu Præſule Sebaſtienſi, charactere armeno impreſſa. *Venetiis, Ant. Bartholi. 1727. in-12.*

257. Grammatica linguæ armenicæ, à D. MIKHITHAR VARTABIET, Sebaſtienſi, compoſita; armenicè. *Venetiis, Bapt. Albrizzi. 1730. in-4.°*

258. Dictionarium armeno-latinum: autore FRANCISCO RIVOLA. *Mediolani, typis collegii Ambroſiani. 1621. in-fol.*

259. Dictionarium armeno-latinum: auctore FRANCISCO RIVOLA. *Pariſiis, ſociet. typograph. 1633. in-4.°*

260. Dictionarium novum latino-armenum: authore JACOBO VILLOTTE, ſocietatis Jeſu. *Romæ, typis S. Congregationis de propaganda fide. 1714. in-fol.*

LANGUE TURQUE.

* Inſtitutionum linguæ turcicæ libri quatuor: auctore HIERONYMO MEGISERO. *Lipſiæ. 1612. in-8.°* X. 209.

261. Rudimenta grammatices linguæ turcicæ: auctore ANDREA DU RYER. *Pariſiis, Antonius Vitray. 1630. in-4.°*

* Rudimenta grammatices linguæ turcicæ: autore ANDREA DU RYER; editio ſecunda. *Lutetiæ Pariſiorum. 1633. in-4.°* X. 196. A.

262. Grammatica linguæ turcicæ in quinque partes diſtributa: authore GUIL. SEAMAN. *Oxoniæ, Heu. Hall. 1670. in-4.°*

LANGUE GRECQUE.

Hiſtoire de la Langue grecque & de ſon origine.

263. Prima infantia utriuſque linguæ græcæ & latinæ, ſimul & gallicæ: per LOD. ENOCUM, Uxelodunenſem. *Pariſiis, Jacobus Bogardus. 1547. in-4.°*

264. Hiſtoria linguæ græcæ methodica: auctore STEPH. SIMONE, D. M. *Pariſiis, Claudius Morellus. 1615. in-4.°*

265. Græcæ linguæ hiſtoria, ſive oratio de ejus origine, progreſſu, incremento & uſu, Oxonii habita an. 1631. à GUIL. BARTONO. *Londini. 1657. in-8.°*

266. LAUR. INGEWALDI ELINGII hiſtoria græcæ linguæ, cum præfatione ADAMI RECHENBERGII. *Lipſiæ, Joh. Frid. Gledituſch. 1691. in-8.°*

267. M. AUGUSTINI BISCHOFF Cadmus, ſive lingua græca è ſuis natalibus eruta: editio ſecunda. *Ienæ, Adr. Mullerus. 1708. in-8.°*

De l'excellence & de l'utilité de la Langue grecque.

* Orationes RICHARDI CROCI duæ, altera à cura, qua utilitatem laudemque græcæ linguæ tractat, altera à tempore, qua hortatus eſt Cantabrigienſes ne deſertores eſſent ejuſdem. *Lutetiæ Pariſiorum, Simo Colinæus. 1520. in-4.°* X. 2770.

* DION. LAMBINI, Monſtrolienſis, de utilitate linguæ græcæ, & recta Græcorum latinè interpretandorum ratione, oratio. *Lutetiæ, apud Joannem Benenatum. 1572. in-4.°* X. 3148.

268. De græcis literis cum latinis conjungendis FABII PAULINI oratio. *Venetiis, Jo. Bap. Somaſchus. 1586. in-4.°*

* PHIL. CATTIERI exercitationes quatuor, prima de uſu linguæ græcæ; ſecunda utrùm præſtet uni tantùm ſcientiæ ſtudere, an verò pluribus! tertia an abolenda ſtudia literarum, an verò conſervanda in ſocietate civili! quarta utrùm præſtet in dies ſeſe exercere publicè, an verò umbratilibus ſtudiis jugiter indulgere! *Pariſiis, Antonius Stephanus. 1647. in-4.°* Y. 133.

269. HENRICI MASCAMP oratio græca de græcarum literarum utilitate, dicta in acroaterio majore Academiæ Trajectinæ VI. kal. Quintil. an. 1700. *Ultrajecti, Hermannus Hardenberg. 1700. in-4.°* Pièce.

De la manière d'enſeigner & d'apprendre la Langue grecque.

270. De puerili græcarum literarum doctrina liber: LOD. ENOCO auctore. *Typis Rob. Stephani. 1555. in-8.°*

* HENRICI STEPHANI dialogus de benè inſtituendis græcæ linguæ ſtudiis: accedit ejuſdem dialogus de parum fidis græcæ linguæ Magiſtris, & de cautione in illis legendis adhibenda. *1587. in-4.°* X. 374.

271. Gazophylacium Græcorum, hoc eſt, methodus intra horæ ſpatium addiſcendi innumera vocabula græca: auctore PHIL. CATTIERO. *Pariſiis. 1651. in-4.°*

272. Gazophylacium Græcorum, hoc eſt, methodus ſecundùm quam intra horæ ſpatium poſſit quis addiſcere innumera vocabula græca: authore PHIL. CATTIERO: recuſum curante HENR. JAC. VAN. BASHUYSEN. *Francofurti, Joh. Phil. Andreas. 1708. in-8.°*

Alphabets.

273. Alphabetum græcum, cum multis

aliis quæ expeditum quem reddunt ad grammaticam græcam capeſſendam; cui adjunctæ ſunt hæc: precatio Dominica, ſalutatio Angelica, ſymbolum Apoſtolicum, decem præcepta, Chriſti Servatoris apud Matthæum decreta, & hoc genus alia: græcè & latine. *Pariſiis, Chriſt. Wechel. 1530. in-8.°*

Alphabetum græcum, in quo multa habentur de grammatica græca, & preces variæ, græcè, cum interpretatione latina: ex editione ALDI MANUTII. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1534. in 8.°*

Alphabetum græcum; de literarum nexu & ſyllabarum compendiis; ſacræ preces GREGORII, Theologi; alphabetum admonitorium; decem Dei præcepta: nova editio locupletata. *Pariſiis, Jean. Libert. 1617. in-8.°*

Alphabetum græcum, regiis trium generum characteribus poſtremus excuſum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1550. in-8.°*

Alphabetum græcum: addita ſunt THEOD. BEZÆ ſcholia, in quibus de germana græcæ linguæ pronuntiatione diſſeritur. *Oliva Rob. Stephani. 1554. in-8.°*

Alphabetum græcum, cui accedunt varia de literis græcis & preces multæ græcè & latinè. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1580. in-8.°*

Alphabetum græcum; de ſingularum literarum appellatione & ſignificatione; de literarum nexu & ſyllabarum compendiis; IGNATII & GREGORII, Theologi, alphabeticæ ſententiæ verſibus iambicis; ſacræ preces. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1560. in-8.°*

* Alphabetum græcum. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1580. in-8.°* X. 1201.

273. *A.* Alphabetum græcum; de poteſtate literarum ac diviſione; abbreviationes; oratio Dominica; cum aliis quibuſdam precatiunculis: græcè; verſione latina è regione poſita. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1540. in-8.°*

274. Alphabetum græcum, omniumque græcarum litterarum & latinarum quarumdam vera poteſtas ac germanus ſonus; cui adjectæ ſunt declinationes nominum & verborum: ſequitur græcum puerile colloquium, ut inter ſe colloqui græcè aſſuefcant. *Burdigalæ, Simon Millangius. 1580. in-4.°*

* Alphabetum græcum, unà cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei & præceptis Decalogi: græcè. *in-8.°* X. 250.

GRAMMAIRIENS GRECS.

Grammairiens Grecs qui ont écrit en grec.

275. DIONYSII HALIC. de collocatione verborum liber; græce & latinè: SIMONE BIRCOVIO interprete. *Samoſcii, Martinus Leuſcius. 1604. in-4.°*

* APOLLONII, Grammatici, de conſtructione libri IV. græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.* X. 289.

276. APOLLONII, Alexandrini, de conſtructione libellus; cui adjectus eſt Magni BASILII de grammatica exercitatione liber; græcè: curante EUPHROSYNO BONINO. *Florentiæ, Ph. Junta. 1515. in-8.°*

277. APOLLONII, Alexandrini, de ſyntaxi, ſeu conſtructione orationis libri quatuor, à FRANCISCO PORTO correcti, è manuſcripto ſuppleti, latinè redditi & notationibus illuſtrati; poſtea à FRIDER. SYLBURGIO collati & notationibus aucti: acceſſerunt addita è Procli Chreſto-Mathia grammatica, Photii electa, ab AND. SCHOTTO edita, latinè reddita & ſcholiis illuſtrata: omnia græcè & latinè. *Francofurti, Wechel. 1590. in-4.°*

* PHRYNICHI eclogæ dictionum atticarum: græcè. *Venetiis, Zach. Calliergus. in-8.°* X. 280.

278. PHRYNICHI epitomæ dictionum atticarum libri tres, ſive ecloga, à PETRO JO. NUNNESIO VALENTINO integritati reſtituta, latinè converſa, ejuſdemque & DAV. HOESCHELII notis aucta: græcè & latinè. *Auguſtæ Vindelicorum, Michaël Mangerus. 1601. in-4.°*

* HERODIANUS de numeris: græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.* X. 289.

279. Ex ſcriptis Herodiani excerpta de magno verbo: græcè. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1542. in-8.°*

280. THOMÆ MAGISTRI attici eloquii elegantiæ, ordine alphabetico digeſtæ: græcè. *Venetiis, Zach. Calliergus. in-8.°*

PHRYNICHI eclogæ dictionum atticarum: græcè. *Venetus, Zach. Calliergus. in-8.°*

281. THOMÆ MAGISTRI dictionum atticarum collectio: acceſſere PHRYNICHI atticorum verborum & nominum collectio; MANUELIS MOSCOPULI vocum atticarum collectio; ÆLIANI libellus de antiqua ratione inſtruendarum acierum & ductorum militarium appellationibus; ORBICIUS de ordinibus exercitûs: omnia græcè edita. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1532. in-8.°*

282. THOMÆ MAGISTRI dictionum atticarum ſylloge, emendata à NIC. BLANCARDO: cum animadverſionibus LAMB. BOS. *Franequeræ, Leonard Sirik. 1698. in-8.°*

283. MAGNI BASILII de grammatica exercitatione libellus, linguæ græcæ ſtudioſis neceſſarius: græcè. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1585. in-8.°*

284. Enchiridon grammatices, in quo habentur: erotemata CHRYSOLORÆ; de anomalis verbis; de formatione temporum tractatulus CHALCONDYLÆ; THEODORI GAZÆ

liber de conſtructione; HERODIANI tractatus de encliticis; ſententiæ ex diverſis Poëtis depromptæ; CATONIS, Romani, ſententiæ, græcè verſæ à maximo Monacho PLANUDE: omnia græcè edita, curante EUPHROSYNO BONINO. *Florentiæ, Philippus Junta. 1516. in-8.°*

* Erotemata MANUELIS CHRYSOLORÆ; de anomalis verbis; de formatione temporum, ex libro Chalcondylæ; THEODORI GAZÆ liber quartus de conſtructione; HERODIANI tractatus de encliticis; ſententiæ ex variis Poëtis excerptæ; CATONIS ſententiæ: omnia græcè edita, curante ALDO. *Venetiis, ex offic. Farrea. 1544. in-8.°* X. 295.

285. CONSTANTINI LASCARIS, Byzantini, de octo partibus orationis liber primus; de conſtructione liber ſecundus; de nomine & verbo liber tertius; de pronomine opuſculum: acceſſere CEBETIS tabula; carmina aurea PYTHAGORÆ; PHOCYLIDIS poëma; de idiomatibus linguarum tractatus tres JOANNIS TZETZIS Grammatici, græcè; introductio perbrevis ad hebraïcam linguam: omnia edita ab ALDO. *Venetiis. 1512. in-4.°*

286. CONSTANTINI LASCARIS, Byzantii, de octo orationis partibus liber primus; de conſtructione liber ſecundus; de nomine & verbo liber tertius; de pronomine opuſculum; de græcarum proprietate linguarum ex ſcriptis JOANNIS Grammatici; PLUTARCHI opuſculum de iis, quæ apud Homerum, linguis; CEBETIS Thebani tabula; carmina aurea PYTHAGORÆ; PHOCYLIDIS poëma, græcè & latinè: adjecta eſt ad calcem introductio perbrevis ad hebraïcam linguam: hæc omnia edita, curante GASP. PHILOMUSO. *Venetiis, J. A. de Nicolinis. 1540. in-8.°*

287. CONSTANTINI LASCARIS, Byzantini, grammaticæ compendium, ſeu de octo orationis partibus liber primus; de conſtructione liber ſecundus; de nomine & verbo liber tertius; de pronomine opuſculum; de græcarum proprietate linguarum ex ſcriptis JOANNIS Grammatici; PLUTARCHI opuſculum de iis, quæ apud Homerum, linguis; CEBETIS Thebani tabula; carmina aurea PYTHAGORÆ; PHOCYLIDIS poëma: omnia græcè & latinè. *Venetiis, P. Manutius. 1557. in-8.°*

288. CONSTANTINI LASCARIS, Byzantii, epitome grammatices: græcè. *Romæ, Bartholomæus Zannettus. 1608. in-8.°*

289. THEODORI GAZÆ introductivæ grammatices libri IV. græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.*

THEODORI GAZÆ de menſibus opuſculum: græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.*

APOLLONII, Grammatici, de conſtructione libri quatuor: græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.*

HERODIANUS de numeris: græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.*

290. THEODORI GAZÆ grammatices libri IV. ejuſdem liber de menſibus; GEORGII LECAPENI libellus de conſtructione verborum; EMMAN. MOSCHOPULI de conſtructione nominum & verborum opuſculum; ejuſdem tractatus de accentibus: omnia græcè edita, curante FRANCISCO ASULANO. *Venetiis, Aldus. 1525. in-8.°*

291. THEODORI GAZÆ introductionis grammaticæ libri IV. græcè, cum latina verſione Eraſmi, Conr Hereſbachii, Jac. Tuſani atque Crocei: editi à VALENT. CURIONE. *Baſileæ, Valderus. 1541. in-4.°*

292. THEODORI GAZÆ grammatices liber quartus de conſtructione partium orationis; græcè, cum latina converſione & explanatione HELIÆ ANDREÆ, Burdegal. *Pariſiis, Vaſcoſanus. 1551. in-4.°*

293. Theſaurus cornucopiæ & horti Adonidis, ſeu corpus grammaticorum Græcorum, in quo continentur varia antiquorum grammaticorum Græcorum opuſcula; græcè: ſtudio GUARINI CAMERTIS & CAROLI ANTENOREI, conſilio ANGELI POLITIANI: omnia ex recognitione ALDI MANUTII, adjuvante URBANO BOLZANIO, Minorita. *Venetiis, Aldus. 1496 in-fol.*

294. DEMETRII CHALCONDYLÆ grammaticæ inſtitutiones græcæ; græcè editæ à MELCHIORE VOLMARIO. *Lutetiæ, Egidius Gormontius. 1525. in-4.°*

295. DEMETRII CHALCONDYLÆ erotemata, ſive inſtitutiones grammaticæ; cum præfatione MELIORIS VOLMARII, Erythropolitani: acceſſit EMMAN. MOSCHOPULI de nominum ac verborum ſyntaxi libellus; græcè. *Baſileæ. 1546. in-8.°*

Erotemata MANUELIS CHRYSOLORÆ; de anomalis verbis; de formatione temporum, ex libro Chalcondylæ; THEODORI GAZÆ liber quartus de conſtructione; HERODIANI tractatus de encliticis; ſententiæ ex variis Poëtis excerptæ; CATONIS ſententiæ: omnia græcè edita, curante ALDO. *Venetiis offic. Farrea. 1544. in-8.°*

Erotemata GUARINI, multis additamentis locupletata. *Venetiis, hæredes Petri Ravani. 1543. in-8.°*

Grammairiens Grecs qui ont écrit en différentes Langues.

Rudiments.

296. Primæ partis grammaticæ græcæ rudimenta: auctore JOHANNE METZLER. *Haganoæ. 1534. in-8.°*

297. Græcæ linguæ rudimenta: auctore Ludovico Lopadio; adjecta eſt ad calcem Cebetis tabula: græcè & latinè. *Baſileæ. 1536. in-8.°*

298. Rudimenta græcæ linguæ, ad poſtremam Ramææ grammatices editionem conformata à Frid. Sylburgio. *Francofurti, hæredes Andr. Wecheli. 1582. in-8.°*

299. Rudimenta linguæ græcæ, ex primo libro inſtitutionum Jacobi Gretseri, ſocietatis Jeſu, pro infima & pro media ſchola grammaticæ. *Venetiis, Juntæ. 1638. in-24.*

300. Tyrocinium linguæ græcæ: auctore Johanne Rhenio. *Lipſiæ, hæredes Frid. Lanckiſch. 1638. in-8.°*

301. Græcæ grammatices rudimenta, in uſum regiæ ſcholæ Weſtmonaſterienſis: auctore Rich. Busby; editio altera. *Londini. 1683. in-8.°*

302. Rudimenta grammaticæ græcæ: authore M. Jo. Christ. Herzog. *Lipſiæ, Groſſius Braunius. 1708. in-8.°*

Introductions & Méthodes.

303. Introductorium novum, cui titulus: Corona precioſa ad linguas græcam, latinam & italicam: compilatum per Stephanum a Sabio impreſſorem. *Venetiis, fratres de Sabio. 1527. in-8.°*

304. Joannis Cheradami introductio alphabetica, ſanè quàm utilis græcarum muſarum adyta compendio ingredi cupientibus. *Lugduni, Theob. Paganus. 1537. in-8.°*

305. Portula græcæ linguæ aurea: auctore Casparo Seidelio. *Ienæ, Samuel Krebſius. 1659. in-8.°*

306. M. Johannis Rhenii aurea clavis græcæ linguæ, id eſt, methodus ſingularis ad cognitionem ſermonis græci. *Lipſiæ, Johannes Ericus Hahnius. 1666. in-8.°*

307. Josephi de Juliis manuductio ad linguam græcam. *Romæ, Nicolaus Angelus Tinaſſius. 1681. in-8.°*

308. Græcæ grammaticæ methodus, à Jo. Lonicero ſcripta. *Baſileæ. 1536. in-8.°*

309. Methodus linguæ græcæ, libris IV. comprehenſa; unà cum totius grammaticæ compendio; adjecta eſt ſymboli Apoſtolici, chriſtianæ precationis & Decalogi brevis expoſitio: auctore Corn. Donzellino, Brixiano. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1551. in-8.°*

310. Nova methodus linguæ græcæ edifcendæ: auctore Cl. Champion, ejuſdem linguæ in Academia Pariſienſi Profeſſore. *Pariſiis, Johannes Tompere. 1654. in-8.°*

311. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque; avec des remarques pour la parfaite connoiſſance de cette langue, & pour l'intelligence de ſes auteurs. *Paris, A. Vitré. 1655. in-8.°*

312. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque; avec des remarques pour la parfaite connoiſſance de cette langue, & pour l'intelligence de ſes auteurs: ſeconde édition augmentée. *Paris, P. le Petit. 1673. in-8.°*

313. Méthode aiſée pour apprendre la langue grecque: par le P. P. Gras, Jeſuite; traduite de latin en françois, avec pluſieurs additions. *Lyon, Laurent Bachelu. 1699. in-8.°*

314. Méthode pour commencer les humanités grecques & latines, contenant des avis aux perſonnes employées à former les enfans aux belles lettres: par M.r le Fevre de Saumur; avec des notes & des lettres ſur la manière de les employer dans les colléges: par M.r Gaullyer. *Paris, veuve J. B. Broeas. 1731. in-12.*

Grammaires.

315. Grammatica iſagogica græca Joan. Cheradami. *Lutetiæ, Egidius Gourmontius. 1521. in-4.°*

* Francisci Sanctii, Brocenſis, grammatica græca. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1581. in-8.°* X. 1186. 2.

316. Petri Joh. Nunnesii, Valentini, grammatiſtica linguæ græcæ; cui acceſſit libellus ejuſdem de mutatione linguæ græcæ in latinam. *Barcinonæ, Jacobus Cendrat. 1589. in-8.°*

Petri Joh. Nunnesii, Valentini, inſtitutiones grammaticæ linguæ græcæ. *Barcinonæ, vidua Huberti Gothardi. 1590. in-8.°*

317. Joannis Sursini, Camutis, grammaticæ græcæ libri ſex; acceſſit brevelexicon primitivarum dictionum linguæ græcæ. *Andegavi, Antonius Hernault. 1595. in-4.°*

318. Grammatica græca, pauciſſimis verſibus conſcripta à Paulo Renealmo, Bleſenſi. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1595. in-8.°*

319. Petri Rami grammatica græca, præcipuè quatenus à latina differt, in libros quatuor digeſta & de novo aucta. *Francofurti, And. Wechel. 1577. in-8.°*

320. Univerſa grammatica græca, ex diverſis authoribus per Alex. Scot, Scotum

J. U. D. priùs conſtructa, poſteà ab eodem aucta: accedit PETRI ANTESIGNANI libellus de praxi præceptorum grammaticæ. *Lugduni, Joannes Pillehotte. 1613. in-8.°*

321. Grammatica græca ad facilem methodum redacta juxta inſtitutiones Nicolai Clenardi; acceſſit tractatus de accentibus & ratio peculiaris inveſtigandi themata: authore PETRO BERTRANDO MERIGONO. *Pariſiis, Jo. Libert. 1618. in-8.°*

322. Grammatica linguæ græcæ vulgaris: auctore SIM. PORTIO, Romano. *Pariſiis, ſociet. typogr. 1638. in-8.°*

323. JACOBI WELLERI grammatica græca nova, edita & quoad dialectos completa ab ABR. TELLERO: editio tertia. *Lipſiæ, Henricus Hoeler. 1640. in-8.°*

324. Nouvelle grammaire grecque de M. MESLIER, Bachelier en théologie, Principal du collége de Laon. *Paris, Jean Henault. 1674. in-8.°*

325. Nouvelle grammaire grecque de M. MESLIER, Bachelier en théologie, Principal du collége de Laon; ſeconde édition, corrigée & augmentée de l'inveſtigation du thème, d'une ſyntaxe grecque, & de pluſieurs règles de la quantité. *Paris, Simon Benard. 1683. in-8.°*

326. WERNERI CANCRINI grammatica græca. *Franckeræ, Johannes Gyſelaer. 1679. in-8.°*

327. Nova via docendi græca, ſive grammatica, in qua præceptis maximè neceſſariis ſubjectæ ſunt annotationes multæ: auctore JOAN. VERWEY, Gymnaſiarcha Gaudano. *Gaudæ, Juſtus Vander Hoeve. 1684. in-8.°*

328. JOAN. VERWEY nova via docendi græca, in qua tribus declinationibus & duabus conjugationibus omnis flexio, litterarum, ſyllabarum, quantitatum, &c. ratio traditur: accedunt paradigmata omnia rudimentorum; colloquia vetera ſcholaſtica, græca & latina; lectiones atticæ, ionicæ, doricæ, poëticæ; & denique index vocum græcarum R. KETELII. *Amſtelodami, Janſſonii à Waeſberge. 1737. in-8.°*

329. Grammatica logodædalica, ſeu ars litteratoria, ſermone artificioſa, græco-latina interlineaiter reddita, conjuncta hebraïca, italica, gallica & hiſpanica. *in-8.°*

Divina miſſa ſancti Joannis Chryſoſtomi, ex græco latinè interlineaiter reddita, notis marginalibus locupletata à F. BONAVENTURA PACE DE RUSCIANO, Minorita. *Romæ Maſcardus. 1685. in-8.°*

Divina miſſa ſancti Joannis Chryſoſtomi i græcè. *Romæ, Maſcardus. 1685. in-8.°*

Lexicon ſeu dictionarium græco-latinum, italicum, gallicum & hiſpanicum, græci ſermonis primigeniorum ad primordia revocatorum: authore F. BONAVENTURA PACE DE RUSCIANO, Minorita; porro hic habetur tantùm ſpecimen in parte aliqua litteræ A. *Romæ, typis Maſcardi. 1683. in-8.°*

Pax nil ampliùs: de interpretationis Philoſophi interpretatione Periermenias ſua lingua vocatæ; quid ſit ſonus, ſit-ne ſoni finis intrinſecus pax quæſtio eſt: authore R. P. F. BONAVENTURA PACE A RUSCIANO, Minorita. *Mediolani, typis Ludovici Montiæ. 1681. in-8.°*

330. Grammatica græca, in uſum gymnaſii Ratiſponenſis: auctore GEORGIO HENR. URSINO. *Norimbergæ, Volfgangus Mauritius Endterus. 1691. in-8.°*

331. Grammatica græca harmonica Golio-Welleriana, concinnata à JOH. FRIDERICO KOEBERO. *Lipſiæ, Thomas Friſch. 1701. in-8.°*

332. Grammatica græcæ linguæ nova ac methodica: auctore GODOF. STEINBRECHERO. *Lipſiæ, Andr. Zeidlerus. 1702. in-8.°*

333. Grammatica græcæ linguæ nova ac methodica: auctore GODOF. STEINBRECHERO; nova editio. *Lipſiæ, Andreas Zeidlerus. 1707. in-8.°*

334. D. JACOBI WELLERI grammatica græca nova, à B. ABRAHAMO TELLERO quod ad dialectos attinet completa, & in hac editione ſyntaxi & accentuum ratione à LAMBERTO BOS locupletata. *Amſtelodami, R. & G. Wetſtenii. 1715. in-12.*

Manuels, Abrégés, Tables de Grammaire, &c.

335. HADR. AMEROTII compendium græcæ grammatices, perſpicua brevitate complectens quicquid eſt octo partium orationis. *in-4.°*

LUCII JOANNIS SCOPPÆ collectanea in diverſos auctores; cum nonnullis aliis tam ab antiquis quàm recentioribus nondum intellectis. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1521. in-4.°*

JACOBI CHICHON, divini & humani Juris Conſulti, antipelargia. *Lugduni. 1545. in-4.°*

336. Compendium GEOR. RITHAYMERI in octo partes orationis & temporum formationes; græcè: acceſſere GREGORII, Theologi, ſententiæ, ordine alphabetico; verba anomala barytona; verba anomala in μι; carmina aurea PYTHAGORÆ; ſententiæ ex variis Poëtis. *Coloniæ. 1536. in-8.°*

337. Enchiridion græcæ linguæ: per JOAN. LAUR. PALMYRENUM. *Lugduni, G. Rovillius. 1558. in-16.*

338. Praxis, ſeu uſus præceptorum grammatices græcæ. *Lugduni, Antonius Gryphius. 1572. in-8.°*

339. Elementa grammaticæ græcæ in

uſum Pedagogei Bremenſis. *Bremæ, Thomas Villerianus. 1615. in-12.*

340. Grammaticæ græcæ compendium ad uſum regiarum ſcholarum Cæſarei collegii Madritenſis ſocietatis Jeſu: auctore JACOBO RAMIREZ, ejuſdem ſocietatis. *Matriti, vidua Ildefonſi Martinii. 1629. in-8.°*

341. Tabulæ ad grammaticæ græcæ introductionem, & ad eandem linguam paræneſis: authore JOH. PRIDEAUX. *Oxoniæ, Johannes Lichfield. 1629. in-4.°*

Inſtitutions.

342. ALDI MANUTII, Romani, grammaticæ inſtitutiones græcæ. *Venetiis, Aldus. 1515. in-4.°*

* Inſtitutiones abſolutiſſimæ in linguam græcam: auctore NIC. CLENARDO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1540. in-8.°* X. 2053.

343. Inſtitutiones abſolutiſſimæ in linguam græcam: authore NIC. CLENARDO. *Ex officina Jo. Criſpini. 1567. in-8.°*

Alphabetum hebraïcum, in quo literæ hebraïcæ deſcribuntur, punctorum vocalium, accentuum forma & vis; cum appellatione ſyllabarum & dictionum hebraïcarum: ex ANT. CEVALLERII recognitione. *Pariſiis, Henricus Stephanus. 1566. in-8.°*

* NIC. CLENARDI inſtitutiones linguæ græcæ. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1568. in-4.°* X. 374.

344. NIC. CLENARDI meditationes græcanicæ in artem grammaticam. *Pariſiis, Ant. Wechel. 1572. in-8.°*

345. NIC. CLENARDI inſtitutiones ac meditationes in græcam linguam, cum ſcholiis & praxi P. ANTESIGNANI: accedunt ejuſdem ANTESIGNANI de thematis verborum & participiorum inveſtigandi ratione libellus; & breves in Clenardum annotationes per TUSS. BERCHETUM. *Pariſiis, Henricus le Bé. 1581. in-4.°*

346. Inſtitutiones linguæ græcæ olim à NIC. CLENARDO ſcriptæ, poſtea expurgatæ, meliori ordine digeſtæ & altera parte auctiores factæ à GER. JO. VOSSIO: editio noviſſima. *Amſtelodami, Elzevir. 1651. in-8.°*

347. NICOLAI CLENARDI inſtitutiones linguæ græcæ aptiori ordine digeſtæ, regulis accentuum & ſpirituum, ſyntaxi accurata, dialectis, ſyllabarumque quantitatibus & themata inveſtigandi ratione auctæ à NIC. GILBERTO, eloquentiæ Profeſſore. *Pariſiis, Claudius Thiboiſt. 1656. in-8.°*

348. Nova NICOLAI CLENARDI grammatica græca; cum appendice de generibus nominum græcorum. *Catalauni, C. Bouchard. 1707. in-8.°*

349. Abrégé de la grammaire greeque de NICOLAS CLENARD, avec la ſyntaxe & les accens. *Paris, J. L. Nion. 1711. in-8.°*

349. *A.* Græcæ literaturæ dragmata: Jo. ŒCOLAMPADIO autore. *Baſileæ, Andreas Cratander. 1535. in-8.°*

350. CAROLI GIRARDI græcarum inſtitutionum libelli XI. *Sim. Colinæus. 1541. in-4.°*

351. URBANI, Bellunenſis, inſtitutionum linguæ græcæ libri duo. *Baſileæ, Hieronymus Curio. 1544. in-4.°*

* Erotemata GUARINI, multis additamentis locupletata. *Venetiis, hæredes Petri Ravani. 1543. in-8.°* X. 295.

352. ANT. VESSODI, Rutheni, grammaticarum inſtitutionum libri IV. græcè & latinè. *Lugduni, Theobaldus Paganus. 1552. in-8.°*

353. URBANI BOLZANII, Bellunenſis, grammaticæ inſtitutiones ad græcam linguam à mendis vindicatæ. *Venetiis, Aldus. 1560. in-8.°*

354. Græcæ linguæ erotemata: auctore MICH. NEANDRO; cum præfatione PHIL. MELANCHTHONIS. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1561. in-8.°*

JULIANI, Imperatoris, de Cæſaribus ſermo, C. CANTOCLARI J. C. ſtudio nunc primùm editus græcè & latinè, cum annotationibus. *Pariſiis, Dionyſius Vallenſis. 1577. in-8.°*

355. Paralipomena grammaticarum græcæ linguæ inſtitutionum; cum animadverſionibus in quaſdam grammaticorum traditiones: auctore HENRICO STEPHANO. *1581. in-8.°*

* PETRI JOH. NUNNESII, Valentini, inſtitutiones grammaticæ linguæ græcæ. *Barcinone, vidua Huberti Gothardi. 1590. in-8.°* X. 316.

356. JACOBI GRETSERI, ſocietatis Jeſu, inſtitutiones linguæ græcæ. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1595. in-8.°*

357. Inſtitutio græcæ grammatices compendiaria, in uſum regiæ ſcholæ Weſtmonaſterienſis: auctore RICH. BUSBY. *Londini, Bonhamus Nortonus. 1634. in-12.*

358. M. CHRIST. STOCKII, litterator græcus, linguæ græcæ inſtitutionem tradens. *Jenæ, Jo. Fel. Bielckius. 1710. in-8.°*

358. *A.* CHRISTIANI STOCKII, litterator græcus,

græcus, linguæ græcæ inſtitutionem pleniùs tradens: editio tertia. *Ienæ, Johannes Felix Bielckius. 1728. in-8.°*

359. Linguæ græcæ inſtitutiones grammaticæ: editio tertia. *Edimburgi, Tho. & Walt. Ruddimanni. 1738. in-8.°*

Traités des lettres, de la quantité & des accents.

360. JACOBI CERATINI de ſono literarum, præſertim græcarum, libellus: acceſſit ALDI MANUTII de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione παράφραση. *Coloniæ, J. Soter. 1529. in-8.°*

361. De Fœnicum literis, ſeu de priſco latinæ & græcæ linguæ charactere, ejuſque antiquiſſima origine & uſu commentatiuncula GUIL. POSTELLI. *Pariſiis, Vivantius Gaultherot. 1552. in-12.*

362. Gnomon; opus neceſſarium volentibus ſerio ſtudio rimari arcana Poëtarum omnium Græcorum, quantum ad quantitatem ſyllabarum & figuras, libertateſque poëmatis græci attinet: autore RENATO GUILLONIO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1548. in-4.°*

363. Gnomon, id eſt, norma qua perpenditur cujuſque ſyllabæ quantitas in græcis dictionibus; cui ſubnectuntur regulæ libertatis ac licentiæ Poëtarum Græcorum, traditæ à RENATO GUILLONIO. *Pariſiis, Joannes Bcuenatus. 1567. in-4.°*

364. GUILL. BAILLII, ſocietatis Jeſu, libellus de quantitate ſyllabarum græcarum: acceſſit ejuſdem de dialectis Græcorum libellus. *Burdigalæ, S. Millaugius. 1588. in-4.°*

* JOAN. VARENNII libellus de accentibus: cui acceſſit liber HADR. AMEROTII de dialectis græcæ linguæ. *Pariſiis, Joannes Beuenatus. 1578. in-8.°* X. 403.

366. RUTGERI HERMANNIDÆ orthotonia, ſive doctrina de accentibus græcis: editio tertia aucta, cui acceſſit breviſſimum totius artis compendium. *Amſtelodami, Joan. à Waeſberge. 1664. in-8.°*

367. Origo & neceſſitas accentuum Græcorum, ex libello Guilielmi Baillii collecta à PHILIPPO MUNCKERO. *Lugduni Batavorum, Hackii. 1675. in-4.°* Pièce.

Traités de la proſodie & de la juſte prononciation de la Langue grecque.

368. JOAN. BERZOSÆ, Cæſarauguſtani, *Belles Lettres. Tome I.* liber de proſodiis græcæ linguæ. *Lovanii, Rutgerus Reſcius. 1544. in-8.°*

369. Calligraphia oratoria linguæ græcæ concinnata à JOH. POSSELIO; ab eodem recognita & tertia parte aucta. *Francofurti, typis Beckerianis. 1615. in-8.°*

370. Græca proſodia, fusè ac compendiosè tradita; cum dialectis poëticis: auctore P. PHIL. LABBE, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1663. in-8.°*

Elenchus, ſive theſaurus proſodicus græco-latinus; in quo quantitas ſyllabarum primarum mediarumque nova methodo declaratur: authore P. PHIL. LABBE, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, eſſ. Cramoſiana. 1654. in-8.°*

371. Opus proſodicum græcum novum, in quo ſyllabarum græcarum poſitione, diphthongis & vocabulis longis carentium quantitates demonſtrantur; cum verſione latina verſuum Græcorum citatorum: authore PETRO COCLEMANNO. *Francofurti, hæredes J. Roſæ. 1668. in-8.°*

372. De recta latini græcique ſermonis pronuntiatione D. ERASMI dialogus: accedit Ciceronianus ejuſdem ab eodem emendatus & auctus. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1531. in-8.°*

373. ADOLPHI MEKERCHI, Brugenſis, de veteri & recta pronuntiatione linguæ græcæ commentarius: acceſſit appendix de Græcorum accentibus; cum ſcholiis. *Brugis Flandrorum, Hubertus Goltzius. 1565. in-8.°*

JOANNIS CHEKI, Angli, de pronuntiatione græcæ potiſſimùm linguæ diſputationes cum STEPHANO, Wintonienſi Epiſcopo, ſeptem contrariis epiſtolis comprehenſæ. *Baſileæ, Nicolaus Epiſcopius. 1555. in-8.°*

DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, litterarum græcarum Doctoris regii, de iis qui primi litteras græcas & philoſophiam peripateticam juſſu Franciſci I. Lutetiæ docuerunt, & de gymnaſio in quo primùm barbaries & ignorantia bonarum litterarum ex univerſa Gallia exterminata eſt, & de recta pronuntiatione linguæ græcæ oratio habita in gymnaſio Cardinalitio, anno 1567. nonis Quintilibus. *Lutetiæ, Joannes Charronius. 1568. in-8.°*

374. De recta & emendata linguæ græcæ pronuntiatione, THOMÆ SMITHI ad Vintonienſem Epiſcopum epiſtola. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1568. in-4.°*

De recta & emendata linguæ anglicæ ſcriptione dialogus: autore THOMA SMITHO. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1568. in-4.°*

NICOLAI CLENARDI inſtitutiones linguæ græcæ. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1568. in-4.°*

HENRICI STEPHANI dialogus de benè inſtituendis græcæ linguæ ſtudiis: accedit ejuſdem dialogus de parum fidis græcæ linguæ magiſtris, & de cautione in illis legendis adhibenda. *Pariſiis, Henricus Stephanus. 1587. in-4.°*

Exemplaria ſcripturæ cujuſdam græcæ quæ in veteriſſimis libris inventur, vernaculè dicta μονοκονδύλια. *in-4.°*

Artis typographicæ querimonia de illiteratis quibuſdam typographis propter quos in contemptum venit: autore HENRICO STEPHANO; verſibus: accedunt epitaphia græca doctorum quorumdam typographorum, ab eodem ſcripta. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1569. in-4.°*

375. Apologeticum pro vetere & germana linguæ græcæ pronuntiatione, ex hodierna cacophonia in priſcam euphoniam facilè vindicanda: authore GUALTERO. *Pariſiis, Joannes Poupy. 1580. in-8.°*

376. Philopappus Huralt-Hoſpitaliorum Fratrum; ſeu apologeticum pro vetere linguæ græcæ pronuntiatione, ex hodierna cacophonia in priſcam euphoniam facilè vindicanda: auctore GUALTERO; editio ſecunda auctior. *Baſileæ. 1587. in-8.°*

377. CYRILLI, vel, ut alii volunt, JOH. PHILOPONI opuſculum de differentiis vocum græcarum, quoad tonum, ſpiritum, genus, &c. auctum & editum ab ERASMO SCHMIDT: acceſſit ejuſdem diſcurſus de pronuntiatione græca antiqua. *Vitebergæ, typis Richterianis. 1615. in-8.°*

378. JOH. ROD. WETSTENII pro græca & genuina linguæ græcæ pronuntiatione, contra novam pronunciandi rationem, orationes apologeticæ IX. quibus ſuccedunt aliæ quædam diverſi argumenti, videlicet; prima de fœderibus; ſecunda de fide helvetica; tertia de exilii miſeria; quarta de exilii ſolatio. *Amſtelodami, Henricus Wetſtenius. 1681. in-8.°*

379. JOH. ROD. WETSTENII pro græca & genuina linguæ græcæ pronuntiatione, contra novam pronunciandi rationem, orationes apologeticæ IX. quibus adjectæ ſunt orationes quædam miſcellæ; ſecunda hac editione accedunt 1.° apologia pro fide helvetica; 2.° diſſertatio epiſtolica de accentuum Græcorum antiquitate & uſu; 3.° diſſertatio inauguralis de fato ſcriptorum Homeri per omnia ſæcula: editio ſecunda. *Baſileæ, Jacobus Bertſchius. 1686. in-8.°*

380. HENRICI CHRIST. HENNINII ἰλλυιωμὸς ὀρθόιδος, ſeu græcam linguam non eſſe pronunciandam ſecundùm accentus, diſſertatio paradoxa, qua legitima & antiqua linguæ græcæ pronuntiatio & modulatio demonſtratur, atque obiter de linguis earumque fatis diſputatur: addita Is. VOSSII de accentibus græcanicis ſententia. *Trajecti ad Rhenum, Rudolfus à Zill. 1684. in-8.°*

381. Sylloge ſcriptorum qui de linguæ græcæ vera & recta pronuntiatione commentarios reliquerunt; videlicet ADOLPHI MEKERCHI, THEODORI BEZÆ, JACOBI CERATINI & HENRICI STEPHANI: quibus accedunt SIGEBERTI HAVERCAMPI diſſertatio de litterarum græcarum varia, in antiquis præſertim nummis & marmoribus, ſcriptura & forma; & antiquiſſima quædam numiſmata græca: omnia edita ſtudio & labore ejuſdem SIGEBERTI HAVERCAMPI. *Lugduni Batavorum, Gerardus Potuliet. 1736. in-8.°*

Traités de l'Orthographe.

382. Orthographia & flexus dictionum græcarum apud Statium. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1530. in-8.°*

Traités des mots, de leur étymologie & racines.

383. MEL. LAUBANI etymologiæ verborum Græcorum libri duo. *Heydelbergæ, Gotthardus Vœgelinus. 1611. in-8.°*

384. M. JOHANNIS RHENII græcæ grammaticæ pars prior continens etymologiæ præcepta linguæ communis: acceſſit analyſis græci catechiſmi. *Lipſiæ, Johannes Ericus Hahnius. 1658. in-8.°*

385. Patronymica græca & latina, ex utriuſque linguæ ſcriptoribus excerpta à P. PLACIDO SPATHAFORA, ſocietatis Jeſu. *Panormi, Auguſtinus Beſſius. 1668. in-4.°*

386. Etymologiæ ſacræ græco-latinæ, ſeu è græcis fontibus depromptæ à P. NICOLAO MORTIERIO, Tornacenſi, è Clericis regul. miniſtrantibus infirmis. *Romæ, Jo. Jacobus Komarek. 1703. in-fol.*

387. Primogeniæ voces, ſeu radices linguæ græcæ: auctore JOANNE SCAPULA. *Pariſiis, Richardus Lallemand. 1612. in-8.°*

388. Græcæ linguæ breviarium, quo radicum ejus & optimi cujuſque ex eis compoſiti uſus oſtenditur ab ANTONIO LAUBEGEOIS, ſocietatis Jeſu. *Duaci, Joannes Bogardus. 1626. in-8.°*

389. EILHARDI LUBINI clavis græcæ linguæ, qua radices omnes integris ſententiis latinè verſis includuntur; cum duplici lexico manuali, græco-latino & latino-græco: editio quarta auctior. *Lipſiæ, Gregorius Ritzſchius. 1633. in-8.°*

390. Jardin des racines grecques miſes en vers françois, avec un traité des prépoſitions & autres particules indéclinables, & un recueil alphabétique des mots françois tirés de la langue grecque: ſeconde édition. *Paris, P. le Petit. 1664. in-12.*

391. Tyrocinium linguæ græcæ primigenias voces, ſive radices complexum: auctore

P. PHILIPPO LABBE, ſocietatis Jeſu; editio nova auctior. *Pariſiis, Simon Benard. 1674. in-12.*

De la formation des Verbes grecs, & de leur uſage.

392. De verborum apud Græcos anomalorum, aut alioqui difficilium inveſtigatione thematis commentarius, ordine alphabetico à G. MORELIO digeſtus. *Pariſiis, G. Morel. 1549. in-8.°*

393. De verbis anomalis commentarius, in quo ſingula verba aut anomala, aut alioqui difficilia ordine alphabetico ad ſua themata revocantur: authore G. MORELIO; editio auctior, cui acceſſere Ciceronis libri de ſenectute & ſomnium Scipionis; græcè: THEODORO interprete. *Lugduni, Theobaldus Paganus. 1560. in-8.°*

394. Conſtructio verborum excerpta ex opere quod χαλὴν βασιλικὴν, id eſt, ſchedam regiam vocant: à GEORG. PRUNETIO edita; græcè. *Lutetiæ, Ægidius Gormontius. 1557. in-8.°*

395. Facilis & expedita verborum barytonorum formatio. *Pariſiis, Thomas Blaiſius. 1625. in-8.°*

396. De vero uſu verborum mediorum apud Græcos, eorumque differentia à verbis activis & paſſivis; adnexa eſt epiſtola de verbo *Cerno:* authore LUDOLPHO KUSTERO. *Pariſiis, J. B. de Leſpine. 1714. in-12.*

Traités des Dialectes grecs.

397. De dialectis diverſis declinationum græcanicarum, ex Corinthio & aliis: collectore HADRIANO AMEROTIO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1534. in-8.°*

398. De dialectis diverſis declinationum græcanicarum, ex Corinthio & aliis: collectore HADRIANO AMEROTTO. *Pariſiis, Michaël Vaſcoſan. 1536. in-8.°*

399. Dialectorum græcæ linguæ canones: per ANG. CANINIUM. *in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

400. Græcæ linguæ dialecti, in ſcholæ regiæ Weſtmonaſterienſis uſum recognitæ opera MICH. MAITTAIRE: præfationem & appendicem ex Apollonii Dyſcoli fragmento inedito addidit J. F. REITZIUS. *Hagæ-Comitis, Joannes Neaulme. 1738. in-8.°*

Syntaxe grecque.

401. Syntaxis græca: auctore GUINTERIO JOANNE, Andernaco. *Pariſiis. 1527. in-8.°*

402. GODESCALCI PRÆTORII de ſyntaxi græca libri duo, quorum prior regularem normam, poſterior figuras complectitur: adjectæ ſunt epiſtolæ duæ græcæ JOACHIMI CAMERARII & ipſius PRÆTORII. *Francofurti, Petrus Brubachius. 1554. in-8.°*

403. JOANNIS VARENNII, Mechlinienſis, ſyntaxis linguæ græcæ, cum annotationibus JOACHIMI CAMERARII: à REN. GUILLONIO emendata; acceſſit opuſculum de paſſionibus dictionum ex Tryphone, Grammatico. *Pariſiis, Dionyſius Vallenſis. 1576. in-8.°*

JOANNIS VARENNII libellus de accentibus: cui acceſſit liber HADRIANI AMEROTII de dialectis græcæ linguæ. *Pariſiis, Joan. Benenatus. 1578. in-8.°*

404. Syntaxeos græcæ, quatenus à latina differt, compendium: editum à JOH. CASP. SUIZERO. *Tiguri, Johannes Jacobus Bodmerus. 1551. in-8.°*

Des Particules grecques.

405. MATTH. DEVARII liber de græcæ linguæ particulis. *Romæ, Franciſcus Zannettus. 1588. in-4.°*

406. MATTH. DEVARII liber de græcæ linguæ particulis, recuſus. *Londini, typis Du-Gardinis. 1657. in-12.*

407. MATTH. DEVARII liber de græcæ linguæ particulis, recuſus. *Amſtelodami, Joan. Wolters. 1700. in-12.*

Elégances de la Langue greeque.

408. Elegantiæ græcæ linguæ, ſeu locutionum græcarum formulæ, è notationibus Mich. Neandri collectæ à JOANNE VOLLANDO. *Lipſiæ, Joannes Steinman. 1583. in-8.°*

409. Locutionum græcarum in communes locos per alphabeti ordinem digeſtarum volumen: per JACOBUM BILLIUM. *Pariſiis, Jo. Benenatus. 1578. in-8.°*

410. Locutionum græcarum in communes locos per alphabeti ordinem digeſtarum volumen: per JACOBUM BILLIUM; editio auctior. *apud Sam. Criſpinum. 1614. in-12.*

Des Idiotiſmes grecs.

411. Idiotiſmus verbi græci: opera D. G. Preſbyteri. *Pariſiis, Stephanus Cramoiſy. 1636. in-8.°*

412. FRANCISCI VIGERI, ſocietatis Jeſu, liber de præcipuis græcæ dictionis idiotiſmis. *Pariſiis. 1649. in-12. 1. tom. 2. vol. Exemplar quàmplurimis obſervationibus, explicationibus & notis manuſcriptis illuſtratum à TANAQ. FABRO.*

413. De præcipuis græcæ dictionis idiotiſmis liber FRANCISCI VIGERI, ſocietatis Jeſu, recuſus ad uſum ſeminarii Patavini. *Bellovaci, typis Tulingii. 1694. in-12.*

414. FRANCISCI VIGERI, ſocietatis Jeſu, de præcipuis græcæ dictionis idiotiſmis libellus: editio noviſſima curante JOHANNE HENRICO LEDERLINO. *Argentorati, Theodorus Lerſe. 1708. in-8.°*

415. CHRISTIANI STOCKII interpres græcus, linguæ hujus idiotiſmos præcipuè tradens. *Ienæ, Joh. Bieleckius. 1704. in-8.°*

De l'Helléniſme.

416. ANGELI CANINII ἑλληνισμός; in quo quidquid vetuſti ſcriptores de græcæ linguæ ratione præcipiunt, & quæ ad dialectos intelligendas & Poëtas cognoſcendos pertinent, exponuntur. *Pariſiis, typis reg. G. Morel. 1555. in-4.°*

ANGELI CANINII inſtitutiones linguæ ſyriacæ, aſſyriacæ, atque thalmudicæ; unà cum æthiopicæ atque arabicæ collatione: addita eſt Novi Teſtamenti multorum locorum hiſtorica enarratio. *Pariſiis, Carolus Stephanus. 1554. in-4.°*

Grammatica arabica: autore GUILIELMO POSTELLO. *Pariſiis, Petrus Gromorſus. in-4.°*

Alphabetum & ſyllabarium arabicum, cum exercitatione lectionis arabicæ. *Romæ, typograph. Medicæa. 1592. in-4.°*

Grammatica arabica, dicta agrumia: autore MAHOMETO, filio Davidis Sonhagi, Agrumenſis; arabicè. *in-4.°*

Loci aliquot Novi Teſtamenti cum Hebræorum originibus collati, atque hiſtoricè explicati. *in-4.°*

417. ANGELI CANINII helleniſmus, in quo quicquid veteres de græcæ linguæ ratione præcipiunt, facili methodo exponitur: auctus & editus per CAROLUM HAUBOESIUM. *Pariſiis, Joannes Benenatus. 1578. in-8.°*

418. CL. SALMASII de helleniſtica commentarius, controverſiam de lingua helleniſtica decidens, & pertractans originem & dialectos græcæ linguæ. *Lugduni Batavorum, officina Elzeviriorum. 1643. in-8.°*

419. Funus linguæ helleniſticæ, ſive confutatio exercitationis (Dan. Heinſii) de Helleniſtis & lingua helleniſtica: auctore CL. SALMASIO. *Lugd. Batav. Jo. Maire. 1643. in-8.°*

420. MATTH. COTTERII de Helleniſtis & lingua helleniſtica exercitationes ſecundariæ. *Typis Richelianis. 1646. in-24.*

421. DAN. VECHNERI hellenolexia, ſive paralleliſmus græco-latinus imitationem Græcorum in lingua latina juſta methodo monſtrans: editio nova, auctior. *Lipſiæ, Joh. Adam Kaſtnerus. 1680. in-8.°*

Comparaiſon de la Langue greeque avec la latine.

422. MARTINI CRUSII grammaticæ græcæ cum latina congruentis pars prima & ſecunda. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1563. in-8.°*

423. De abuſu linguæ græcæ in quibuſdam vocibus, quas latina uſurpat, admonitio HENRICI STEPHANI. *Henricus Stephanus. 1573. in-8.°*

424. AMBROSII MACROBII THEODOSII de differentiis & ſocietatibus græci latinique verbi libellus, nunc primùm editus à JOAN. OPSOPŒO. *Pariſus, Dionyſius Duvallius. 1588. in-8.°*

Exercices pour la Langue greeque.

425. Pædomachia græcanica, hoc eſt, voces artis grammaticæ interrogationibus & reſponſionibus accommodatæ. *Pariſiis, Joan. Liber. 1619. in-12.*

426. OCTAVII BOLDONII, Mediolanenſis, Cler. regul. Barnabitæ, dies attici, ſeu exercitationes græcanicæ, tribus libris compreheníæ. *Mediolani, Dionyſius Gariboldus. 1639. in-8.°*

427. Manuale græcæ linguæ gnomologicum novum: auctore CASPARO SEIDELIO; editio ſecunda. *Londini, Guillelmus Du-Gard. 1653. in-8.°*

DICTIONNAIRES.

Vocabulaires, Lexiques & Gloſſaires des Grammairiens Grecs.

428. JULII POLLUCIS onomaſticon; græcè. *Venetiis, Aldus. 1502. in-fol.*

JULII POLLUCIS onomaſticon; græcè. *Florentiæ, Bernardus Junta. 1520. in-fol.*

429. JULII POLLUCIS onomaſticon, decem libris conſtans; græcè: cum præfatione SIM. GRYNÆI. *Baſileæ, Balthaſarus Laſius. 1536. in-4.°*

430. JULII POLLUCIS onomaſticon, nunc primùm latinitate donatum: RODERICO GUALTHERO interprete. *Baſileæ, Robertus Winter. 1541. in-4.°*

431. JULII POLLUCIS onomaſticum, emendatum, ſuppletum & illuſtratum, gr. lat. ROD. GUALTERO interprete, ſtudio WOLF. SEBERI editum. *Francofurti, Claudius Marnius. 1608. in-4.°*

432. JOAC. KUHNII animadverſiones in Julii Pollucis onomaſticon, ſpeciminis loco editæ. *Argentorati, Johan. Eberh. Zetznerus. 1675. in-8.°*

433. Julii Pollucis onomaſticum græcè & latinè, emendatum, ſuppletum & illuſtratum; cum commentariis Gothofredi Jungermanni, Joac. Kuhnii, variis lectionibus Isaaci Vossii, annotatis Cl. Salmasii & H. Valesii, notiſque Joh. Henrici Lederlini & Tiberii Hemsterhuis. *Amſtelodami, Wetſtenius. 1706. in-fol. 2. vol.*

434. Harpocrationis lexicon in decem Rhetores, græcè; ſuppletum & emendatum à Phil. Jac. Maussaco: additæ ſunt notæ & diſſertatio critica, in qua de auctore & de hoc ſcribendi genere diſputatur. *Pariſiis, Claudius Morel. 1614. in-4.°*

435. Harpocrationis dictionarium in decem Rhetores, græcè: Philippus Jacobus Maussacus ſupplevit & emendavit; additæ ſunt notæ & diſſertatio critica, in qua de auctore & de hoc ſcribendi genere diligenter diſputatur: omnia cum notis uberrimis manu ejuſdem Maussaci exaratis. *Pariſiis, Claudius Morellus. 1614. in-4.°*

436. Harpocrationis lexicon decem Oratorum, græcè: à Nicolao Blancardo emendatum, diſpoſitum, latinè verſum; cum Philippi Jacobi Maussaci notis & diſſertatione critica, in qua de auctore & de hoc ſcribendi genere diſputatur: accedunt Henrici Valesii notæ & animadverſiones in Harpocrationem & Mauſſaci notas. *Lugduni Batavorum, J. A. Gelder. & J. A. Delafont. 1683. in-4.°*

437. Valerii Harpocrationis de vocibus liber, ſive lexicon, in decem Rhetores; græcè, cum notis & obſervationibus Jac. Gronovii: accedunt diatribe Henrici Stephani ad locos Iſocrateos, notæ & animadverſiones Henr. Valesii in Harpocrationem & Mauſſaci notas. *Lugduni Batavorum, Fred. Haaring. 1696. in-4.°*

437. *A.* Ammonius de adfinium vocabulorum differentia, ex emendatione & cum notis Ludovici Caspari Valckenaer: accedunt opuſcula nondum edita, videlicet; Eranius Philo de differentia ſignificationis; Lesbonax de figuris grammaticis; incerti ſcriptores de ſolœciſmo & barbariſmo; lexicon de ſpiritibus dictionum, ex operibus Tryphonis, Chœroboſci, Theodoriti, &c. ſelectum: quæ omnia opuſcula vulgavit & notis illuſtravit idem Valckenaer. *Lugduni Batavorum, Joh. Luzac. 1739. in-4.°*

437. *B.* Ludov. Casp. Valckenaer animadverſionum ad Ammonium Grammaticum libri tres, in quibus veterum ſcriptorum loca tentantur & emendantur: accedit ſpecimen ſcholiorum ad Homerum inceditorum, ex codice Voſſiano. *Lugduni Batavorum, Joh. Luzac. 1739. in-4.°*

438. Dictionarium græcum cum interpretatione latina; Cyrilli opuſculum de dictionibus quæ variato accentu mutant ſignificatum; Ammonius de differentia dictionum; vetus inſtructio & denominationes Præfectorum militum; ſignificata πῶ π̄; ſignificata πῶ ᾱς; index oppidò quàmcopioſus, docens latinas dictiones ferè omneis græcè dicere & multas etiam multis modis. *Venetiis. Aldus Manutius. 1497. in-fol.*

439. Dictionarium græcum cum interpretatione latina; Cyrilli collectio dictionum quæ differunt ſignificatu, accentu variato; dictiones latinæ græcè redditæ; Ammonius de ſimilibus & differentibus dictionibus; vetus inſtructio & denominationes Præfectorum militum; Orbicius de nominibus ordinum militarium; ſignificata πῶ π̄ κ̓ ᾱς; Jo. Grammatici quædam de proprietatibus linguarum; Eustathii quædam de proprietatibus linguarum apud Homerum; Corinthus de proprietatibus linguarum; verborum anomalorum declinationes; Herodiani quædam de encliticis; Jo. Grammatici quædam de encliticis; Chœroboſci quædam de encliticis; Thomæ Magistri eclogæ atticorum nominum & verborum; Phrynichi eclogæ atticorum nominum & verborum; Emanuelis Moschopuli eclogæ atticarum dictionum, nunc primùm impreſſæ. *Venetiis, Aldus. 1524. in-fol.*

440. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum gloſſaria latino-græca & græco-latina; à Carolo Labbæo collecta, cum variis emendationibus ex manuſcriptis: accedunt gloſſæ aliquot aliæ latino-græcæ ex manuſcriptis, & veteres gloſſæ verborum juris, quæ in Baſilicis reperiuntur. *Pariſiis, Ludovicus Billaine. 1679. in-fol.*

441. Theſaurus utriuſque linguæ, hoc eſt, Philoxeni aliorumque veterum gloſſaria latino-græca & græco-latina: accedunt Isidori gloſſæ latinæ, & veteres grammatici latini & græci qui de proprietate & differentiis vocabulorum ſcripſerunt: omnia cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugduni Batavorum, Joannes Patius. 1600. in-fol.*

442. Hesychii lexicon, græcè. *Venetiis, Aldus. 1513. in-fol.*

443. Hesychii dictionarium, græcè; ex editione Aldi Pii Manutii. *Hagenoæ, Thom. Anshelmus Badenſis. 1521. in-fol. Exemplar notis manuſcriptis quàmplurimis illuſtratum.*

444. HESYCHII dictionarium, græcè; ex editione ALDI PII MANUTII. *Haganoæ, Thomas Anshelmus Badenſis. 1521. in-fol. Exemplar manu Samuëlis Sorberii notatum.*

445. HESYCHII dictionarium græcum. *Haganoæ, Thomas Anshelmus Badenſis. 1521. in-fol. Cum notis manuſcriptis Ludolphi Kuſteri.*

446. HESYCHII dictionarium locupletiſſimum, græcè; ex editione ALDI PII MANUTII. *Haganoæ, Thomas Anshelmus Badenſis. 1521. in-fol. Exemplar manu Mauſſaci notatum: acceſſerunt aliorum notæ in Heſychium manuſcriptæ.*

447. HESYCHII lexicon græcum, ex editione ALDI PII MANUTII. *Haganoæ, Thomas Anshelmus Badenſis. 1521. in-fol. Cum notis manuſcriptis.*

448. HESYCHII dictionarium, græcè. *Hagenoæ, Anshelmus Badenſis. 1521. in-fol. Exemplar manu Antonii de Vander Linden notatum.*

449. HESYCHII lexicon, cum variis doctorum virorum notis, JUNII, SCALIGERI, SALMASII, PALMERII, GUIETI, SOPINGII, COCCEII, GRONOVII, TAN. FABRI, &c. accurante CORN. SCHREVELIO: acceſſit JO. PRICÆI index auctorum, qui ab Heſychio laudantur. *Lugduni Batavorum, officina Hackiana. 1668. in-4.° Cum notis manuſcriptis benè multis.*

450. HESYCHII lexicon græcum, cum variis doctorum virorum notis, JUNII, SCALIGERI, SALMASII, PALMERII, GUIETI, SOPINGII, COCCEII, GRONOVII, TAN. FABRI, &c. accurante CORN. SCHREVELIO: acceſſit JO. PRICÆI index auctorum qui ab Heſychio laudantur. *Lugduni Batavorum, officina Haekiana. 1668. in-4.°*

451. SUIDAS, græcè editus, curante DEMETRIO CHALCONDYLO. *Mediolani, Jo. Biſſolus Benedictus Mangius. 1499. in-fol.*

452. SUIDAS, græcè. *Venetiis, Aldus. 1514. in-fol.*

453. SUIDAS, græcè. *Baſileæ, Froben. 1544. in-fol.*

454. SUIDÆ hiſtorica, cæteraque omnia quæ ad rerum cognitionem ſpectant, latinè verſa ab HIERONYMO WOLFIO. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1564. in-fol.*

455. SUIDAS primùm integer latinitate donatus ab ÆMILIO PORTO, cum notis; græcè & latinè. *Coloniæ Allobrogum, Petrus de la Roviere. 1619. in-fol. 2. vol.*

456. ΣΟΥΙΔΑΣ; SUIDÆ lexicon, græcè & latinè: textum græcum cum manuſcriptis codicibus collatum notis illuſtravit & verſionem latinam ÆMILII PORTI correxit LUDOLPHUS KUSTERUS. *Cantabrigiæ, typis Academicis. 1705. in-fol. 3. vol.*

457. Magnum dictionarium VARINI PHAVORINI, Camertis, Nucerini Epiſcopi; græcè. *Romæ, Zacharias Calergi. 1523. in-fol.*

* 458. Dictionarium VARINI PHAVORINI, Camertis, Nucerini Epiſcopi; græcè. *Baſileæ, Robertus Cimerinus. 1538. in-fol.*

Dictionnaires étymologiques.

459. Etymologicon magnum græcum; græcè editum cura NICOLAI BLASTI, Cretenſis. *Venetiis. 1499. in-fol.*

460. Etymologicon magnum græcum; græcè auctum. *Venetiis, Federicus Turriſanus. 1549. in-fol.*

461. Etymologicon magnum græcum; perpetuis notis illuſtratum à FRIDERICO SYLBURGIO. *Typis Hieronymi Commelini. 1594. in-fol.*

462. Etymologicum parvum græco-latinum, ex magno illo Sylburgii, Euſtathio, Martinio, aliiſque authoribus excerptum, digeſtum, explicatum, opera FRANCISCI GREGORII. *Londini, J. Flesher. 1654. in-8.°*

463. Lexicopator etymon, ex variis doctiſſimorum virorum lucubrationibus per JOANNEM CHÆRADAMUM congeſtum. *Pariſiis, Guilelmus Rolant. 1543. in-fol.*

Dictionnaires grecs & latins.

464. Lexicon græco-latinum, editum à SIM. GRYNÆO. *Baſileæ, Jo. Walder. 1539. in-4.°*

465. GUL. BUDÆI commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti & tertia parte aucti. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1548. in-fol.*

466. JOACHIMI CAMERARII commentarii utriuſque linguæ, in quibus eſt diligens exquiſitio nominum quibus partes corporis humani appellari ſolent, additis & functionum nomenclaturis & aliis his accedentibus; poſitis ferè contra ſe græcis & latinis. *Baſileæ, Joannes Hervagius. 1551. in-fol.*

467. Lexicon græco-latinum, JACOBI TUSANI ſtudio locupletatum. *Pariſii, Carola Guillard vidua Claudii Chevallonii. 1552. in-fol. 2. vol.*

468. Lexicon græco-latinum, ſeu theſaurus linguæ græcæ, ex Budæi manuſcripto

auctus & reſtitutus ſtudio CL. BADUELLI. *Genevæ, Joannes Criſpinus. 1554. in-fol.*

469. Lexicon, ſive dictionarium græco-latinum G. BUDÆI, JACOBI TUSANI & R. CONSTANTINI. *Genevæ, Jo. Criſpinus. 1562. in-fol. 2. vol.*

470. Lexicon, ſive dictionarium græco-latinum G. BUDÆI, J. TUSANI & ROB. CONSTANTINI. *Genevæ, J. Criſpinus. 1562. in-fol. Cum notis manuſcriptis Tan. Fabri, Cadomenſis.*

471. Lexicon græco-latinum ROBERTI CONSTANTINI: ſecunda editio, aucta à FRANCISCO PORTO. *Genevæ, Euſt. Vignon. 1592. in-fol. 2. vol.*

472. Lexicon græco-latinum ex variis authoribus decerptum, curante Jo. CRISPINO. *Genevæ, Jo. Criſpinus. 1566. in-4.°*

473. Theſaurus græcæ linguæ, ab HENRICO STEPHANO conſtructus. *Typis Henrici Stephani. 1572. in-fol. 4. vol.*

474. Lexicon græco-latinum, recèns conſtructum, cum appendice de dialectis, de inveſtigatione thematum, &c. *apud Guil. Leimarium. 1583. in-4.°*

475. Lexicon græco-latinum novum JOAN. SCAPULÆ: ſecunda editio. *Baſileæ, Euſebius Epiſcopius. 1589. in-fol.*

476. Fundamenta linguæ græcæ, quæ ſunt tanquam epitome lexici & etymologici græci, in uſum ſcholæ Bremenſis. *Bremæ, Thomas Villerianus. 1616. in-8.°*

477. Lexicon græco-latinum novum JOAN. SCAPULÆ; editio auctior, cui acceſſit lexicon etymologicum linguæ græcæ: authore Jo. HARMARO. *Londini, Thomas Harperus. 1637. in-fol.*

478. JOAN. SCAPULÆ lexicon græco-latinum, cum auctario dialectorum in tabulas redactarum, & JOANNIS MEURSII gloſſario contracto: editio nova. *Lugduni Batav. Bonaventura & Abraham Elzevirii. 1652. in-fol.*

479. Lexicon græco-latinum, ex Scapulæ lexico uberiori contractum à GREG. BLECH. *Francofurti, Mich. Cubachius. 1657. in-8.°*

480. LAMPERTI ALARDI græcia in nuce, ſeu lexicon novum omnium græcæ linguæ vocum primogeniarum, ita ad memoriam diſpoſitum, ut declinationes & conjugationes una opera addiſci poſſint: editio ſecunda, auctior. *Lipſiæ, hæredes Henningi Groſii. 1632. in-12.*

481. Theſaurus græcæ linguæ in epitomen ſive compendium redactus, & alphabeticè ſecundùm Conſtantini methodum & Schrevelii reſeratus: concinnatus à GUILL. ROBERTSON, græco-latinè & latino-græcè: accedit ſupplementum. *Cantabrigiæ, Johannes Hayes. 1676. in-4.°*

482. CORNELII SCHREVELII lexicon manuale græco-latinum & latino-græcum; ad calcem adjectæ ſunt ſententiæ græco-latinæ: acceſſere tractatus duo; alter de reſolutione verborum; alter de articulis: editio noviſſima auctior. *Pariſiis, Petrus Auguſtinus le Mercier. 1705. in-8.°*

483. CORNELII SCHREVELII lexicon manuale græco-latinum & latino-græcum, juxta editionem Cantabrigienſem anni 1685. opera JOH. HILL. editum. *Pariſiis, Petrus Auguſtinus le Mercier. 1718. in-8.°*

484. JOHAN. CASP. SUICERI lexicon græco-latinum & latino-græcum. *Tiguri, David Geſſnerus. 1683. in-4.° 2. vol.*

485. Græcæ linguæ liber memorialis, voces primitivas cum derivatis & compoſitis naturali ordine exhibens; adornatus à GOTTLIEB-FRID. PECKIO. *Lipſiæ, Johannes Chriſtophorus Zimmermann. 1709. in-8.°*

Dictionnaires particuliers pour l'intelligence de certains Auteurs, & du Nouveau Teſtament.

486. Dictionarium medicum, vel expoſitiones vocum medicinalium, ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Ætio, Aretæo, Alexandro Tralliano, Galeno, Paulo Ægineta, Oribaſio, Actuario, Ruſo Epheſio, Cornelio Celſo: græcè & latinè; lexica duo in Hippocratem huic dictionario præfixa ſunt, unum EROTIANI, nunquam antea editum; alterum GALENI, multò emendatiùs quàm antea excuſum: græcè. *Henricus Stephanus. 1564. in-8.° Cum notis manuſcriptis Ægidii Menagii.*

486. *A.* Dictionarium medicum, vel expoſitiones vocum medicinalium, ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Ætio, Aretæo, Alexandro Tralliano, Galeno, Paulo Ægineta, Oribaſio, Actuario, Ruſo Epheſio, Cornelio Celſo: græcè & latinè; lexica duo in Hippocratem huic dictionario præfixa ſunt, unum EROTIANI, nunquam antea editum; alterum GALENI, multò emendatiùs quàm antea excuſum: græcè. *Henricus Stephanus. 1564. in-8.°*

486. *B.* EROTIANI, Græci ſcriptoris vetuſtiſſimi, vocum, quæ apud Hippocratem ſunt, collectio, ſive EROTIANI onomaſticum; græcè & latinè, cum annotationibus BART.

EUSTACHII, Sancto-Severinatis, Medici ac Philoſophi : accedit ejuſdem EUSTACHII libellus de multitudine. *Venetiis, Antonius Junta. 1566. in-4.°*

486. *c.* Œconomia Hippocratis, alphabeti ſerie diſtincta, in qua dictionum apud Hippocratem omnium, præſertim obſcuriorum, uſus explicatur, ita ut lexicon Hippocrateum meritò dici poſſit : authore ANUTIO FOESIO, Mediomatrico, Medico. *Francofurti, Claudius Marnius & Jo. Aubrius. 1588. in-fol.*

486. *d.* Dictionarium ionicum græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet : auctore M. ÆMILIO PORTO, Franciſci filio. *Francofurti, ex officina Paltheniana. 1603. in-8.°*

487. Dictionarium doricum græco-latinum, quod Theocriti, Moſchi, Bionis & Simmiæ Rhodii variorum opuſculorum interpretationem continet : auctore ÆMILIO PORTO. *Francofurti, officina Paltheniana. 1603. in-8.°*

488. Ciceronianum lexicon græco-latinum, id eſt, lexicon è variis Græcorum ſcriptorum locis à Cicerone interpretatis collectum ab HENRICO STEPHANO : accedunt loci ipſi Græcorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. *Typis Henrici Stephani. 1557. in-8.°*

In M. T. Ciceronis quàmplurimos locos caſtigationes HENRICI STEPHANI. *Pariſiis, Henricus Stephanus. 1557. in-8.°*

489. Theſaurus purè loquendi & ſcribendi græco-latinus novus, ex Iſocrate, Demoſthene, Cicerone, aliiſque concinnatus à JOAN. BENTZIO, Bruxellenſi. *Argentinæ, Lazarus Zetznerus. 1594. in-fol.*

490. Pindaricum lexicum, in quo non ſolum doriſmi Pindaro peculiares, ſed etiam verba phraſeſque non vulgares & in aliis lexicis omiſſæ declarantur ab ÆMILIO PORTO. *Hanoveræ, Claudius Marnius. 1606. in-8.°*

491. Pathologia ſacra Novi Teſtamenti continens ſignificationa ejuſdem, & cum emphaſi ſingulari uſurpata loca : auctore LAMPERTO ALARDO. *Lipſiæ, Henningus Koeler. 1635. in-12.*

492. Paſor metricus; ſive voces omnes Novi Teſtamenti primigeniæ, hexametris verſibus comprehenſæ; acceſſit diatriba de flectendi, derivandi & componendi ratione : auctore ADAMO LITTLETON. *Londini, Rogerus Daniel. 1658. in-4.°*

493. Primitiva Novi Teſtamenti græci cum derivatis quibuſdam proximæ cognationis, ex lexico græco-latino paſoriano collecta & in uſum ſcholarum publicata : editio nova aucta *Haſniæ, Johan. Georg. Hoppſner. 1733. in-8.°*

* JACOBI RHENFERDII epiſtola de origine & ſignificatu vocis *ATTA* antiquiſſimæ, qua non modò Gothi, Germani, aliique populi olim patrem deſignarunt, ſed ipſi imprimis Friſii. *Franequeræ, Johannes Gyſelaar. 1688. in-8.°* A. 2580.

Dictionnaires de ſynonymes & d'épithètes.

494. Synonymorum græcorum ſylva, alphabetico ordine conſita à MARTINO RULANDO. *edita anno 1563. in-8.°*

495. Epithetorum græcorum ſarrago locupletiſſima, per CONRADUM DINNERUM collecta. *Francofurti, Andr. Wechelus. 1589. in-8.°*

Dictionnaires grecs en pluſieurs Langues.

496. NICOD. FRISCHLINI nomenclator trilinguis, græco-latino-germanicus, nova quadam methodo ſecundum categorias Ariſtotelis concinnatus, & in hac quarta editione auctus. *Francofurti ad Mœnum, Joannes Spies. 1594. in-8.°*

LANGUE GRECQUE VULGAIRE.

497. M. Jo. TRIBELCHOVII brevia linguæ Pωμαϊκῆς, ſive græcæ vulgaris elementa, quibus differentia antiquum inter & recentiorem græciſmum præcipuè oſtenditur; præmiſſa eſt diſſertatio de ortu & natura hujus linguæ : acceſſit concio Chriſti montana Matth. v. vi. vii. epiſtola CL. ANASTASII, Græci, & ſyllabus vocum uſitatiorum. *Ienæ, Joannes Bielckius. 1705. in-8.°*

498. Nouvelle méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire, partagée en douze heures : par le P. THOMAS DE PARIS, Capucin Miſſionnaire; en latin, en françois & en italien. *Paris, M. Guignard. 1709. in-8.°*

499. JOH. MICH. LANGII philologiæ barbaro-græcæ pars prior. *Altdorfii, Jodocus Wilhelmus Kohlesius. 1708. in-4.°*

* JOH. MICH. LANGII philologiæ barbaro-græcæ pars altera, exhibens 1.° introductionem ad poëſin barbaro-græcam; 2.° batrachomyomachiam Homeri à DEMETRIO ZENO, Zacynthio, in verſus barbaro-græcos converſam, cum interpretatione latina & annotationibus B. MARTINI CRUZII; 3.° diſſertationem de verſione Novi Teſtamenti barbaro-

barbaro-græca; 4.° exercitationem de differentia linguæ Græcorum veteris & novæ, sive barbaro-græcæ. *Altdorfii, Jodocus Wilhelmus Kohlesius. 1707. in-4.°* D2. 343. A.

500. JOANNIS MEURSII glossarium græco-barbarum, in quo, præter vocabula, officia atque dignitates Imperii Constantinopolitani explicantur: editio altera, emendata & aucta. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevir. 1614. in-4.°*

501. Thesaurus encyclopœdicæ basis quadrilinguis, græco-litteralis, græco-vulgaris, latinus & italicus; collectus à P. GERASIMO VLACHO, Cretensi, Abbate D. Georgii Scalotæ. *Venetiis, Pinellus. 1659. in-4.°*

502. Glossarium ad scriptores mediæ & infimæ græcitatis, in quo græca vocabula novatæ significationis aut usus rarioris, barbara, exotica, ecclesiastica, liturgica, tactica, nomica, jatrica, botanica, chymica explicantur, eorum notiones & originationes deteguntur, complures ævi medii ritus & mores enucleantur; accedit appendix ad glossarium mediæ & infimæ latinitatis, & breve etymologicon linguæ gallicæ ex utroque glossario: auctore CAR. DU FRESNE Dño DU CANGE. *Lugduni, Anissonii. 1688. in-fol. 2. vol.*

502. A. Prologo del tesoro della lingua græca volgare ed italiana: opera postuma del P. ALESSIO DA SOMAVERA. *Parigi, Mich. Guignard. 1707. in-4.°*

503. Tesoro della lingua græca volgare ed italiana, è della lingua italiana & græca volgare: opera postuma del P. ALESSIO DA SOMAVERA, Capucino, è posta in luce dal P. TOMASO DA PARIGI, del medesimo ordine. *In Parigi, Mich. Guignard. 1709. in-4.°*

LANGUE LATINE.

De l'utilité & de l'excellence de la Langue latine.

504. GABR. BARII FRANCICANI pro lingua latina libri tres; de æternitate Urbis liber unus; de laudibus Italiæ liber unus. *Romæ, Jo. Hier. de Cartulariis. 1554. in-8.°*

505. GABR. BARII FRANCICANI pro lingua latina libri tres; de æternitate Urbis liber unus; de laudibus Italiæ liber unus: editio altera. *Romæ, in ædib. Pop. Rom. 1571. in-8.°*

506. UB. FOLIETÆ de linguæ latinæ usu & præstantia libri tres; quæ disputatio coram Jacobo Boncompagno ab Ant. Saulio habita est. *Romæ, Jos. de Angelis. 1574. in-4.°*

* ANASTASII GERMONII pomeridianæ sessiones, in quibus linguæ latinæ dignitas defenditur adversùs eos qui cum ea hetruscum idioma non modò conferre, sed & anteponere audent. *Augustæ Taurinorum, Jo. Varro. 1580. in-4.°* X. 524.

507. Apologie de la langue latine contre la préface de M. de la Chambre en son livre des nouvelles conjectures de la digestion: par le sieur BELOT, Advocat au Conseil. *Paris, François Targa. 1637. in-8.°*

Des causes de la Langue latine, de son origine, de ses progrès & de ses différens âges.

508. JULII CÆSARIS SCALIGERI de causis linguæ latinæ libri XIII. *Lugduni, Gryphius. 1540. in-4.°*

509. JULII CÆSARIS SCALIGERI de causis linguæ latinæ libri XIII. *Apud Petr. Santandreanum. 1580. in-8.°*

510. FRANCISCI SANCTII, Brocensis, Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius. *Salmanticæ, Joannes & Andreas Renaut. 1587. in-8.°*

511. FRANCISCI SANCTII, Brocensis, Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius; accedunt animadversiones & notæ GASPERIS SCIOPPII. *Amstelodami, Jodocus Pluymer. 1664. in-8.°*

512. FRANCISCI SANCTII, Brocensis, Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius; cum animadversionibus & notis SCIOPPII, & longè uberioribus JACOBI PERIZONII: editio altera. *Franequeræ, Leonardus Strickius. 1693. in-8.°*

513. FRANCISCI SANCTII, Brocensis, Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius; inserta sunt & uncis inclusa quæ addidit GASP. SCIOPPIUS, & subjectæ suis paginis notæ JACOBI PERIZONII: tertia editio auctior & accuratior. *Amstelodami, officina Wetsteniana. 1704. in-8.°*

513. A. JAC. PERIZONII responsio ad Ludolphi Kusteri diatriben de verbo *Cerno*, contra suas ad Sanctium notas potissimùm scriptam. *in-8.°*

514. Historiæ sacræ latinitatis libri VI. auctore MELCH. INCHOFER, societatis Jesu. *Monachii, Melchior Segen. 1638. in-8.°*

515. Synopsis etymologica, sive de originibus linguæ latinæ, libellus REINERI NEUHUSII, Juris Consulti: accessit ejusdem centuria epigrammatum ad amicos. *Amstelodami, Joannes Jansson. 1652. in-12.*

516. Les analogies de la langue latine: par JACQUES DE L'ŒUVRE. *Paris, veuve Claude Thiboust. 1698. in-12.*

517. JOAN. NIESS, ſocietatis Jeſu, de ortu & occaſu linguæ latinæ, & ejus inſtaurandæ modo, libri duo: ad calcem habetur appendix, ſeu privilegia ſtudioſorum. *Dilingæ, Jacobus Sermodus. 1627. in-12.*

De antiquato & obſoleto ſermone fugiendo, dialogus ante annos 70. Romæ productus à MARIANGELO ACCURSIO, nunc recuſus cura L. MARGONII. *Typis Ant. Candidi. 1598. in-12.*

518. OLAI BORRICHII cogitationes de variis latinæ linguæ ætatibus, & ſcripto Voſſii de vitiis ſermonis: accedit ejuſdem defenſio, nomine Voſſii & Stradæ adverſus Gaſp. Scioppium. *Hafniæ, Georg. Godianus. 1675. in-4.°*

519. De latinitate mediæ & infimæ ætatis liber, ſive Anti-barbarus recognitus & auctus à CHRISTOPH. CELLARIO. *Ienæ, Bielckius. 1682. in-12.*

520. CHRIST. CELLARII de latinitate mediæ & infimæ ætatis liber, ſive Anti-barbarus: editio quarta. *Ienæ. 1703. in-12.*

521. Latinitatis corruptæ atque incorruptæ indices VI. à GOTHOFREDO VOIGTIO digeſti. *Marpurgi Cattorum, hæredes Johannis Jodoci Kurſneri. 1694. in-8.°*

522. JOH. NICOLAI FUNCCII, Marburgenſis, de virili ætate latinæ linguæ tractatus. *Marpurgi Cattorum, Phil. Caſimirus Mullerus. 1727. in-4.°*

523. Q. MARII CONRADI, Uritani, de lingua latina libri XII. *Venetiis, Andreas Valvaſſor. 1569. in-8.°*

524. Q. MARII CONRADI de lingua latina ad Marcellum fratrem libri XIII. emendati & aucti; adjectis ejuſdem epiſtolis aliquot. *Bononiæ, ſocietas typographica. 1575. in-4.°*

ANASTASII GERMONII pomeridianæ ſeſſiones, in quibus linguæ latinæ dignitas adverſus eos defenditur, qui cum ea hetruſcum idioma non modò conferre, ſed & anteponere audent. *Auguſtæ Taurinorum, Jo. Varro. 1580. in-4.°*

OCTAVIANI FERRARII de ſermonibus exotericis liber. *Venetiis, Aldus. 1575. in-4.°*

525. FRID. TAUBMANNI diſſertatio de lingua latina, cum epiſodiis de veteramentario poëtarum ſutore & larvis laureatis: iterata editio. *Witebergæ, typis Cratonis. 1602. in-8.°*

526. OBERTI GIFANII obſervationes ſingulares in linguam latinam. *Francofurti, Cunradus Eyfridus. 1624. in-8.°*

* GASP. SCIOPPII obſervationes linguæ latinæ. *Rimelii, Petrus Lucius. 1645. in-12.* X. 804.

527. Obſervationes notatu dignæ in linguam latinam à JOH. SEISING factæ. *Lugduni. 1686. in-8.°*

528. CHRIST. CELLARII judicium de vindiciis latinæ linguæ Borrichianis, Hafniæ editis. *Ienæ, Jo. Felix Bielckius. 1707. in-12.*

De la manière d'enſeigner & d'apprendre la Langue latine.

529. LAMB. THO. SCHENCKELII DUSLVII methodus; ſive declaratio quomodo latina lingua ſex menſium ſpatio doceri poſſit: acceſſit ejuſdem tractatus de utilitatibus & effectibus artis memoriæ. *Argentorati, Eberhardus Zeiznerus. 1619. in-8.°*

530. PASCASII GROSIPPI, ſeu GASPARIS SCIOPPII Mercurius bilinguis; hoc eſt, nova faciliſque ratio latinæ vel italicæ linguæ intra vertentem annum addiſcendæ: acceſſit ejuſdem grammatica philoſophica, cum notis manuſcriptis. *Mediolani, Jo. Baptiſta Bidellius. 1628. in-8.°*

PASCASII GROSIPPI, ſeu GASPARIS SCIOPPII paradoxa litteraria, in quibus multa de literis contra Ciceronis, Varronis, Quinctiliani aliorumque literatorum hominum tam veterum quàm recentiorum ſententiam diſputantur. *Mediolani, Jo. Baptiſta Bidellius. 1628. in 8.°*

531. Ephemerides totius linguæ latinæ, unius anni ſpatio facili methodo docendæ & diſcendæ: auctore EZECH. VOGELIO. *Lipſiæ, Gothofredus Groſius. 1631. in-8.°*

532. GASPARIS SCIOPPII conſiliationes de ſcholarum & ſtudiorum ratione, deque prudentiæ & eloquentiæ parandæ modis. *Patavii, Paulus Frambottus. 1636. in-12.*

GASPARIS SCIOPPII in Voſſii libros de vitiis ſermonis animadverſiones. *Ravennæ, Petrus Paulus Rubeus. 1647. in-12.*

* Mercurius bilinguis, hoc eſt, nova faciliſque ratio latinæ & italicæ linguæ intra vertentem annum addiſcendæ: authore GUILELMO BATEO, Hibernate; emendatoribus PASCASIO GOSIPPO, & quodam Religioſo. *Venetiis, Baretius Baretius. 1643. in-8.°* X. 1145.

533. JOAN. JOAC. BECHERI methodus didactica, qua probatur methodos omnes, in ſcholis hactenus uſurpatas pro erudienda juventute & inculcanda latina lingua, non tantùm non certas, ſed plerumque inutiles eſſe; unà cum manuductione ad melioremi aliquam methodum; acceſſit appendix practica ad

methodum didacticam, qua difficiliora ejuſdem methodi explicantur: germanicè. *Monachii, Maria Magdalena Schellin. 1668. in-4.°*

534. Methodi Becherianæ didacticæ praxis, ejuſdemque liber, ſeu annus primus primam vocabulorum connexionem continens, quæ in affinitate primitivorum cum derivatis conſiſtit: per JOAC. BECHERUM: latinè & germanicè. *Francofurti, Johan. Dav. Zunnerus. 1669. in-8.°*

535. Examen de la manière d'enſeigner le latin aux enfans par le ſeul uſage. *Paris, Jean Baptiſte Coignard. 1668. in-12.*

GRAMMAIRIENS LATINS.

Grammairiens anciens.

536. P. M. TERENTII VARRONIS libri de lingua latina. *Vetus editio circa an. 1472. manu notata. in-4.°*

537. M. TERENTII VARRONIS ex libris de lingua latina ac verborum origine, fragmenta: accedunt ejuſdem de analogia libri tres reſtituti à MICH. BENTINO. *Pariſiis, Simon Colnæus. 1529. in-8.° Exemplar manu emendatum.*

538. M. TERENTII VARRONIS de lingua latina libri tres, & totidem de analogia; adjectis caſtigationibus MICH. BENTINI: acceſſit M. PORTII CATONIS originum liber unus. *Pariſiis, in collegio Sorbonæ. 1530. in-8.°*

539. M. TERENTII VARRONIS pars librorum quatuor & viginti de lingua latina, ex biblioth. Ant. Auguſtini. *Romæ, Vincentius Luchinus. 1557. in-8.°*

540. M. TERENTII VARRONIS pars librorum quatuor & viginti de lingua latina, ex biblioth. Ant. Auguſtini. *Romæ, Vincentius Luchinus. 1557. in-8.° Exemplar manu notatum.*

541. M. TERENTII VARRONIS pars librorum quatuor & viginti de lingua latina, ex bibloth. Ant. Auguſtini. *Romæ, Vincentius Luchinus. 1557. in-8.° Exemplar manu notatum.*

542. M. TERENTII VARRONIS pars librorum quatuor & viginti de lingua latina, ex recenſione & cum notis M. VERTRANII MAURI. *Lugduni, hæredes Sebaſtiani Gryphii. 1563. in-8.° Exemplar Franciſci Pithœi manu notatum.*

543. M. TERENTII VARRONIS opera quæ extant: acceſſere in libros de lingua latina conjectanea JOS. SCALIGERI, recognita & aucta; in libros de re ruſtica notæ ejuſdem SCALIGERI primùm editæ; ADR. TURNEBI commentarii in libros de lingua latina; ANT. AUGUSTINI emendationes in eoſdem; P. VICTORII caſtigationes in libros de re ruſtica. *Typis Henr. Stephani. 1573. in-8.°*

544. M. TERENTII VARRONIS opera quæ ſuperſunt, cum conjectaneis JOSEPHI SCALIGERI in libros de lingua latina; notis ejuſdem in libros de re ruſtica; TURNEBI commentariis; emendationibus AUGUSTINI & caſtigationibus VICTORII: editio ultima aucta. *Pariſus, Claudius Baaleu. 1585. in-8.°*

545. M. TERENTII VARRONIS opera quæ extant, ex editione & recenſione AUSONII POPMÆ: accedunt ejuſdem in eadem notæ & conjectanea. *Lugduni Batavorum, Chriſtophorus Raphelengius. 1601. in-8.°*

546. M. TERENTII VARRONIS opera omnia quæ extant, cum notis JOSEPHI SCALIGERI, ADRIANI TURNEBI, PETRI VICTORII & ANTONII AUGUSTINI: accedunt tabulæ nauſragii, ſeu fragmenta ejuſdem VARRONIS, auctiora & meliora. *Dordrechti, Joannes Berewout. 1619. in-8.°*

547. ADRIANI TURNEBI commentarii & emendationes in libros M. Varronis de lingua latina. *Pariſiis, And. Wechel. 1566. in-8.°*

* JOSEPHI SCALIGERI conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1565. in-8.°* X. 583.

548. Ad M. Terentii Varronis aſſertiones analogiæ ſermonis latini appendix HENRICI STEPHANI; item JUL. CÆS. SCALIGERI de eadem diſputatio. *Typis Henr. Stephani. 1591. in-8.°*

549. M. VERRII FLACCI quæ extant; SEXTI POMPEI FESTI de verborum ſignificatione libri XX. & in eundem Feſtum annotationes, ex biblioth. Antonii Auguſtini. *Venetiis, Joannes Maria Bonellus. 1559. in-8.° Exemplar manu Paſſeratii notatum.*

550. M. VERRII FLACCI quæ extant; SEXTI POMPEI FESTI de verborum ſignificatione libri XX. & in eundem Feſtum annotationes, ex bibloth. Ant. Auguſtini. *Venetiis, Joannes Maria Bonellus. 1559. in-8.°*

551. M. VERRII FLACCI quæ extant; SEXTI POMPEI FESTI de verborum ſignificatione libri XX. & in eos JOSEPHI SCALIGERI, J. Cæſ. filii, caſtigationes nunc primùm publicatæ; quibus adjectæ ſunt doctiſſimorum virorum ex Venetiano codice, annotationes. *Petrus Santandreanus. 1575. in-8.°*

552. M. Verrii Flacci quæ extant; Sexti Pompei Festi de verborum ſignificatione libri XX. & in eos Josephi Scaligeri caſtigationes. *Apud Santandreanum. 1575. in-8.° Exemplar manu Daceriі & aliorum notatum.*

553. M. Verrii Flacci quæ extant; Sexti Pompei Festi de verborum ſignificatione libri XX. & Josephi Scaligeri, Jul. Cæſ. filii, in eoſdem libros caſtigationes auctæ, quibus acceſſerunt annotationes ex Veneta editione. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1576. in-8.°*

553. *A.* Pompeius Festus de interpretatione linguæ latinæ; ex emendatione Pomponii Læti. *Vetus editio ante an. 1480. in-fol.*

Pompeius Festus de interpretatione linguæ latinæ. *Vetus editio. Hujus exemplaris media pars manu eſt exarata. in-fol.*

554. Sexti Pompei Festi & Marii Verrii Flacci de verborum ſignificatione libri XX. notis & emendationibus illuſtrati ab And. Dacerio, in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Lambertus Roulland. 1681. in-4.°*

555. Sexti Pompei Festi & Marii Verrii Flacci de verborum ſignificatione libri XX. notis & emendationibus illuſtravit Andreas Dacerius. *Lutetiæ Pariſiorum, Lambertus Roulland. 1681. in-4.° 2. vol. Cum notis manuſcriptis.*

555. *A.* Sexti Pompei Festi & Marii Verrii Flacci de verborum ſignificatione libri XX. illuſtrante Dacerio; cum notis integris Josephi Scaligeri, Fulvii Ursini & Antonii Augustini. *Amſtelodami, Huguetani. 1720. in-4.°*

555. *B.* Sexti Pompei Festi de verborum ſignificatione fragmentum, ex veteri exemplari biblioth. Farneſianæ deſcriptum; accedunt notæ in Pompei Feſti fragmentum, ſchedas & epitomam. *Romæ, Georgius Ferrarius. 1581. in-8.° Adjectæ ſunt manu Jac. Corbinelli variæ lectiones.*

556. Valerii Probi de interpretandis Romanorum litteris opuſculum & alia nonnulla: edita à God. Torino. *Pariſiis, Marnef. 1510. in-8.°*

557. M. Valerius Probus de notis Romanorum caſtigatior & auctior: Petrus Diaconus de eadem re; Demetrius Alabaldus de minutiis, de ponderibus & menſuris; venerabilis Beda de computo vel loquela per geſtum digitorum; idem de ratione unciarum; leges XII. tabularum; leges pontificiæ Rom. de ritibus Romanorum; Phlegontis, Trallani, epiſtola de moribus Ægyptiorum; Aureliani, Cæſaris, epiſtola de officio Tribuni militum; inſcriptiones antiquæ, variis in locis repertæ. *Venetiis, Jo. Tacuinus. 1525. in-4.°*

* Valerii Probi, Grammatici, de ſcripturis antiquis compendioſum opuſculum. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1543. in-8.°* X. 567.

558. Marci Valerii Probi de notis Romanorum interpretandis libellus; accedunt Magnonis notæ juridicæ; Petri Diaconi de notis litterarum more Romanorum liber; aliæ notarum veterum explanationes. *Lugduni Batavorum, Andreas Clouquius. 1599. in-8.°*

Terentianus Maurus de litteris, ſyllabis, pedibus ac metris: acceſſere Marii Victorini de orthographia & ratione carminum libri IV. Servii Marii Honorati, Grammatici & Rhetoris, de pedibus verſuum, accentibus & quantitate ſyllabarum libri duo. *Petrus Sanctandreanus. 1584. in-8.°*

Magni Aurelii Cassiodori de orthographia liber: edente & emendante Ludovico Carrione, Brugenſi. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1579. in-8.°*

559. Terentiani Mauri de literis, ſyllabis, pedibus & metris tractatus: Nicolao Briſſæo commentatore & emendatore. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1531. in-4.°*

560. Terentianus Maurus de litteris, ſyllabis, pedibus ac metris; cum accurata interpretatione Jacobi Petrecini, Evangeliſtæ Cuſtionatis. *Venetiis, Mapheus Paſſuus. 1533. in-8.°*

* Terentianus Maurus de literis, ſyllabis, pedibus ac metris: acceſſere Marii Victorini, Grammatici & Rhetoris, de orthographia & ratione carminum libri IV. Servii Marii Honorati de pedibus verſuum, accentibus & quantitate ſyllabarum libri duo. *Petrus Sanctandreanus. 1584. in-8.°* X. 558.

561. Terentii Scauri, Grammatici, orthographia; Nonii Marcelli de indiſcretis generibus liber; Capri, Grammatici, nominum & verborum differentia, ejuſdemque orthographia & liber de verbis dubiis: omnia edita ſtudio Clarelii Lupi, Spoletani. *Piſauri, Hieron. Soncinas. 1511. in-4.°*

Orthographia Gasparini Bergomensis ordine alphabetico digeſta. *Vetus editio. in-4.°*

562. Marii Victorini, Grammatici & Rhetoris de orthographia & ratione carminum libri IV. Servii Honorati de pedibus verſuum libellus; Eutychi, Auctoris Priſciani, de diſcernendis verborum conjugationibus; Servii Marii Honorati de

ſyllabarum quantitate: editi ſtudio JOACHIMI CAMERARII. *Tubingæ, Ulric. Morhardus. 1537. in-4.°*

* ÆLII DONATI grammatica latina, & M. CATONIS inſtituta ad vitam adoleſcentulorum liberis artibus inſtruendum latinè, cum interpretatione italica. *Venetiis, Johannes Emericus de Spira. 1495. in-4.°* C. 390.

563. ÆLII DONATI methodus, ſcholiis HENRICI GLAREANI illuſtrata, & ejuſdem GLAREANI octo tractatibus grammaticis aucta. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchouer. 1534. in-8.°*

564. ÆLII DONATI de octo partibus orationis libellus; editio ſecunda, cum SERVII & SERGII interpretatione: acceſſit ejuſdem DONATI de barbariſmo & ſolœciſmo liber. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1536. in-8.°*

565. ÆLII DONATI commentarii grammatici tres, ſcilicet; ars prima, ars ſecunda, de barbariſmo, ſolœciſmo, metaplaſmo, tropis: accedunt SERGII in utramque Donati artem commentarii; SERVII HONORATI in ſecundam artem interpretatio. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1543. in-8.°*

De figuris ſententiarum ac verborum P. RUTILII LUPI libri duo: acceſſere AQUILÆ, Romani, liber unus, JULII RUFINIANI de iis quæ ab Aquila prætermiſſa erant, libellus, & præterea ejuſdem libri duo. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1541. in-8.°*

* Commentum JOHANNIS VERSORIS ſuper Donatum minorem, cum notationibus & argumentis. *Coloniæ, Henr. Quentel. 1490. in-4.°* X. 574.

566. FL. SOSIPATRI CHARISII inſtitutionum grammaticarum libri v. ab A. Jano Parrhaſio inventi; & editi à Jo. PIERIO CYMINIO. *Neapoli, Jo. Sulſbachius Hagenoenſis. 1532. in-fol.*

567. FL. SOSIPATRI CHARISII artis grammaticæ libri v. editi à GEOR. FABRICIO, Chemnicenſi. *Baſileæ, Jo. Froben. 1551. in-8.° Exemplar manu notatum.*

VALERII PROBI, Grammatici, de ſcripturis antiquis compendioſum opuſculum. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1543. in-8.°*

PRISCIANI, Cæſarienſis, RHEMNII FANNII, BEDÆ, Angli, VOLUSII METIANI libri de nummis, ponderibus, menſuris, numeris, eorumque notis, & de vetere computandi per digitos ratione: ab ELIA VINETO, Santone, emendati. *Pariſiis, in ædibus Rovillii. 1565. in-8.°*

LEONARDI DE PORTIS, Juriſconſulti Vicentini, de feſtertio, pecuniis, ponderibus & menſuris antiquis libri duo. *Friburgi Briſgoiæ, Steph. Gravius. 1547. in-8.°*

568. PRISCIANI, Cæſarienſis, opera grammatica omnia. *Venetiis, per Joannem de Spira & Vendelinum fratrem, circa an. 1468. in-fol.*

569. PRISCIANI, Cæſarienſis, opera grammatica omnia. *Venetiis, per Joannem de Colonia. 1476. in-fol.*

570. PRISCIANI volumen majus, ſive opuſcula grammatica; cum expoſitione JOHANNIS DE AINGRE; ejuſdem PRISCIANI volumen minus, & de duodecim carminibus ac etiam de accentibus; cum expoſitione DAN. CAJETANI: acceſſerunt libelli ejuſdem PRISCIANI de numeris, ponderibus & menſuris, de præexercitamentis rhetoricæ; de verſibus comicis; de declinationibus, necnon de ſitu orbis. *Venetiis, Bonetus Lucatellus. 1496. in-fol.*

571. PRISCIANI, Grammatici Cæſarienſis, libri omnes, videlicet, de octo partibus orationis libri XVI. de earumdem conſtructione libri duo; de 12. primis æncidos librorum carminibus; de accentibus; de ponderibus & menſuris; de præexercitamentis rhetoricæ ex Hermogene; de verſibus comicis; RUFINI de metris comicis & oratoriis numeris libri: editio recognita ſtudio DONATI, Veronenſis. *Venetiis, Aldus. 1527. in-4.°*

572. PRISCIANI, Grammatici Cæſarienſis, libri omnes: accedunt RUFINI de metris comicis & oratoriis numeris libri; editio recognita ſtudio DONATI, Veronenſis. *Venetiis Aldus. 1527. in-4.°*

* PRISCIANI, Cæſarienſis, opera, ex recognitione Aſcenſiana. *Typographia Badiana. 1527. in-fol.* X. 579.

573. Omnia PRISCIANI, Cæſarienſis, opera. *Florentiæ, hæredes Bernardi Juntæ. 1554. in-4.°*

574. Flores grammatice, ſive floriſta cum commento; id eſt, regulæ grammaticæ editæ ex dictis Priſciani per LUDOLPHUM DE LUCHO. *vetus editio. in-4.°*

Commentum JOH. VERSORIS ſuper Donatum minorem, cum notationibus & argumentis. *Colenie, Henr. Quentel. 1490. in-4.°*

Regule grammaticales antiquorum, cum earumdem declarationibus & argumentis. *Colenie, Henr. Quentel. 1490. in-4.°*

Compendium totius grammaticæ ex variis autoribus collectum à LAURENTIO SERVIO PEROTTO, & verſibus cum eorum interpretatione conſcriptum. *vetus editio in-4.°*

Regule emendate correcteque Haſnye de figuratis conſtructionibus grammaticis, ex diverſis paſſibus ſacre Scripture ac Poetarum. *Haſnie, Godefr. de Ghemen. 1493. in-4.°*

575. DIOMEDIS de arte grammatica opus; PHOCAS de nomine & verbo; epitome

Prisciani; Caper de latinitate; Agraetius de orthographia, proprietate & differentia ſermonis; Donatus de barbariſmo & octo partibus orationis; Servius & Sergius in Donatum: vetus editio. *Typis Nicolai Jenſon Gallici. circa an. 1480. in-fol.*

576. Diomedis de arte grammatica opus utiliſſimum. *Pariſiis, Johan. Petit. 1498. in-4.°*

577. Diomedes, Grammaticus, aliique decem & novem authores de arte grammatica recogniti; additis ſex aliis authoribus, & aliis multis hactenus non impreſſis. *Venetiis, Cæſ. Arrivabenus. 1522. in-fol.*

578. Diomedis Grammatici opus à Joh. Cæsario emendatum ſcholiiſque illuſtratum: acceſſit Ælii Donati de octo orationis partibus libellus, ab eodem recognitus. *Haganoæ, Johannes Seeerius. 1526. in-8.°*

579. Diomedis & Donati artes grammaticæ, cum annotatis Io. Cæsarii. *Pariſiis, Jodocus Badius Aſcenſius. 1528. in-fol. Cum notis manu Paſſeratii ſcriptis.*

Prisciani, Cæſarienſis, opera, ex recognitione Aſcenſiana. *Typographia Badiana. 1527. in-fol.*

580. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum. *Impr. an. 1471. in-fol.*

581. Nonii Marcelli compendioſa doctrina de proprietate ſermonum. *Venetiis, Nicolaus Jenſon Gallicus. 1476. in-fol. Cum notis manuſcriptis.*

582. Nonius Marcellus, Festus Pompeius, Varro. *Venetiis, Philippus de Pinzis. 1496. in-fol.*

Joan. Tortelii, Aretini, commentarii grammatici de orthographia. *Venetiis, Joannes de Tridino. 1496. in-fol.*

* Nonii Marcelli doctrina de proprietate ſermonum; Feſti Pompeii index dictionum latinarum obſcurarum, & M. Varronis de lingua latina libri duo: ex editione Joan. Bapt. Pii, Bononienſis. *Mediolani, Jo. Angelus Scinzenzeler. 1500. in-fol.*

583. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum, ope vetuſtiſſimorum codicum reſtitutus & locupletatus ab Hadr. Junio: additus eſt Fulgentii Placiadæ libellus de priſco ſermone, ab eodem Junio repurgatus. *Antuerpiæ, Plantin. 1565. in-8.°*

Josephi Scaligeri conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1565. in-8.°*

584. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum, reſtitutus, locupletatus & editus ab Hadriano Junio, Medico: additus eſt Fulgentii Placiadæ libellus de priſco ſermone, ab eodem repurgatus. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1565. in-8.° Accedunt obſervationes & variantes lectiones manuſcriptæ.*

585. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum, reſtitutus, locupletatus & editus ab Hadriano Junio, Medico: additus eſt Fulgentii Placiadæ libellus de priſco ſermone, ab eodem repurgatus. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1565. in-8.° Exemplar manu notatum & ad codicem antiquum collatum.*

586. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum, reſtitutus, locupletatus & editus ab Hadriano Junio, Medico: additus eſt Fulgentii Placiadæ libellus de priſco ſermone, ab eodem repurgatus. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1565. in-8.° Exemplar collatum ad veterem codicem manu C. Puteani.*

587. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum, reſtitutus, locupletatus & editus ab Hadriano Junio, Medico: additus eſt Fulgentii Placiadæ libellus de priſco ſermone, ab eodem repurgatus. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1565. in-8.° Exemplar collatum ad codicem veterem manu Cl. Puteani.*

588. Nonius Marcellus de proprietate ſermonis, & Fulgentius Placiades de priſco ſermone, ex vetuſtis codicibus emendatiores; accedunt doctiſſimorum virorum notæ & variarum lectionum libellus. *Pariſiis, Ægidius Beys. 1583. in-8.°*

589. Nonius Marcellus de proprietate ſermonis, & Fulgentius Placiades de priſco ſermone, ex vetuſtis codicibus emendatiores; accedunt doctiſſimorum virorum notæ & variarum lectionum libellus. *Pariſiis, Ægidius Beys. 1583. in-8.° Exemplar manu notatum.*

590. Nonius Marcellus de proprietate ſermonum, & Fulg. Planciades de priſco ſermone, innumeris locis reſtituti & locupletati: adjectis in coſdem notis Dion. Gothofredi. *Pariſiis, Petrus Chevillot. 1586. in-8.°*

591. Nonii Marcelli de proprietate ſermonum nova editio; libellus Fulgentii Placiadis de priſco ſermone: accedunt notæ in Nonium & Fulgentium. *Pariſiis, Hadrianus Perier. 1614. in-8.°*

592. Nonii Marcelli de verborum

proprietate compendium; acceſſere SEXTI FESTI POMPEI fragmenta; MARCI TERENTII VARRONIS de lingua latina libri tres, & de analogia libri duo. *Parrhiſiis, Johan. Petit. 1621. in-fol. Cum Pellicerii notis manuſcriptis.*

* MAGNI AURELII CASSIODORI de orthographia liber: edente & emendante LUD. CARRIONE. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1579. in-8.°* X. 558. & 740.

593. ISIDORI, Hiſpalenſis, etymologiarum opus: accedit ejuſdem liber de ſummo bono. *vetus editio. in-fol.*

594. ISIDORI, Hiſpalenſis, originum libri XX. accedunt MARTIANI CAPELLÆ de nuptiis Philologiæ & Mercurii libri IX. cum ſcholiis & variis lectionibus BONAVENT. VULCANII. *Baſileæ, Petrus Perna. 1577. in-fol.*

Collections de Grammairiens anciens.

595. Auctores latinæ linguæ in unum corpus redacti, videlicet: M. TER. VARRO de lingua latina; M. VERRII FLACCI fragmenta; FESTI fragmenta, à F. URSINO edita; ſchedæ FESTI à POMPONIO LÆTO relictæ; SEX. POMP. FESTUS, PAULO DIACONO conjunctus; NONIUS MARCELLUS; FULGENTIUS Plantiades; ISIDORI originum libri XX. ex veteribus grammaticis qui de proprietate & differentiis ſcripſerunt, excerpta; PAULI MANUTII, patris, liber de veterum dierum ratione, cum kalendarii Romani explanatione; CAROLI SIGONII, de nominibus Romanorum liber; varii auctores qui de notis ſcripſerunt, nempè VALERIUS PROBUS, MAGNO, PETRUS DIACONUS; Bedæ tractatus de computo; DIONYSII GOTHOFREDI, Juris Conſulti, notæ ad Varronem, Feſtum & Nonium; variæ lectiones in Fulgentium & Iſidorum. *Genevæ, apud Guill. Læmarium. 1595. in-4.°*

596. Grammaticæ latinæ auctores antiqui CHARISIUS, DIOMEDES, PRISCIANUS, PROBUS, MAGNO, P. DIACONUS, PHOCAS, ASPER, DONATUS, SERVIUS, SERGIUS, CLEDONIUS, VICTORINUS, AUGUSTINUS, CONSENTIUS, ALCUINUS, EUTYCHES, FRONTO vel LONGUS, CAPER, SCAURUS, AGROETIUS, CASSIODORUS, BEDA, TERENTIANUS, VICTORINUS, PLOTIUS, CÆSIUS BASSUS, FORTUNATIANUS, RUFINUS, CENSORINUS, MACROBIUS, incerti auctores: ex manuſcriptis codicibus nunc primùm editi, vel aucti & emendati ſtudio HELIÆ PUTSCHII. *Hanoveræ, Wechel. 1605. in-4.° 2. vol.*

597. Rei grammaticæ auctores, videlicet; RHEMNIUS PALÆMON, Vicentinus, de ſumma grammatices; Q. TERENTIUS SCAURUS de orthographia; ÆLIUS DONATUS de barbariſmo, pedibus, tonis; SERVIUS in Æl. Donatum, & de ſyllabarum quantitate; MARIUS VICTORINUS de enuntiatione litterarum, orthographia & metris comicis; PAPYRII PRÆTEXTATI fragmentum de orthographia; CORNELIUS FRONTO de differentiis vocabulorum; editi cura ADAMI PETRI. *Baſileæ. 1527. in-8.°*

598. Tres artis grammaticæ authores vetuſti, ASPER JUNIOR, ÆLIUS DONATUS & PHOCAS; caſtigati & ſcholiis expoſiti à JOAN. CÆSARIO. *Friburgi Briſgoiæ. 1533. in-8.°*

599. DIONYSII APOLLONII DONATI de octo orationis partibus libri VIII. acceſſere SENECÆ JUNIORIS, CATONIS, Cordubenſis, ethicorum libri IV. ſive diſticha; cum commentariis M. Jo. POLICARPI SEVERITANI, Sibenicenſis Dalmatæ, ordinis Prædicatorum. *Mediolani, Aug. de Vicomercato. 1520. in-4.°*

600. Grammaticorum veterum libelli de proprietate & differentiis ſermonis latini; item de verbis apud Terentium: à GEOR. FABRICIO, Chemniceenſi, collecti. *Lipſiæ. 1569. in-8.°*

Elegantiæ vocabulorum, ex Laur. Valla, Frontone, Capro, Agraetio, Nonioque in ordinem alphabeticum redactæ, à JACOBO MONTANO recognitæ. *Antuerpiæ, Jo. Crinitus. 1544. in-8.°*

MICH. VOPISCI promptuarium (ſive parvum dictionarium italico-latinum) & additamentum de calendis. *In Ducali typographia Mentis-Regalis, Leonardus Torrentinus. 1564. in-8.°*

Tabulæ de vocibus redditivis, collectæ & alphabetico ordine digeſtæ per ANT. JOLIUM: acceſſerunt duæ ejuſdem tabulæ, una de notis diſtinctionis, altera de concurſu literarum. *Barcinone, Gabr. Graells. 1599. in-8.°*

Difficilium accentuum compendium à FRANC. MENESE editum. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1527. in-8.°*

De *mihi* & *nihil* tum ſcribendis, tum proferendis aſſertio. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1540. in-8.°*

601. De figuris ſententiarum ac verborum auctores varii, videlicet: P. RUTILII LUPI libri duo; AQUILÆ, Rom. liber unus; JULII RUFINIANI de iis quæ ab Aquila prætermiſſa erant libellus, & prætereà libri duo. BEDÆ de ſchematibus & tropis ſacrarum litterarum liber; PETRI MOSELLANI tabulæ de ſchematibus & tropis. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1540. in-8.°*

* De figuris ſententiarum ac verborum P. RUTILII LUPI libri duo: accedunt

AQUILÆ, Rom. de figuris liber unus, JULII RUTINIANI de iis quæ ab Aquila prætermiſſa erant libellus, & prætereà ejuſdem libri duo. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1541. in-8.°* X. 565.

602. CORN. FRONTO de vocabulorum differentiis; HADRIANI, Cardinalis Batonienſis, modi latinè loquendi; ERASMI epitome in libros elegantiarum Laur. Vallæ; è Corn. Croci ſordidorum verborum farragine formulæ latinè loquendi: omnia breviter ſelecta & in quæſtiones redacta à LUCA LOSSIO. *Francofurti, hæredes Chriſt. Egenolphi. 1566. in-8.°*

603. Diſciplinarum liberalium orbis, ex P. Conſentio & magno Aurelio Caſſiodoro; ſive P. CONSENTII de re grammatica breviſſima inſtitutio; rhetoricæ & aliarum artium compendium ex Caſſiodoro: acceſſere L. APULEIUS de ſyllogiſmo categorico, & CENSORINUS de die natali: edita omnia à Jo. SICHARDO. *Baſileæ, Jo. Bebelius. 1528. in-4.°*

604. Jo. SULPITII VERULANI poſtrema grammatices editio, per BADIUM ACENSIUM recognita: additis Jo. DESPAUTERII opuſculis de orthographia, arte epiſtolica & de figuris: acceſſere quorumdam aliorum qui de rhetorica ſcripſerunt, ſyntagmata, ſcilicet; RUTILIUS LUPUS, ROMANUS AQUILAS; JULIUS RUFINIANUS, SULPITIUS VICTOR, autor incertus, EMPORIUS Rhetor, APHTHONIUS. *Pariſiis, Bad. Aſcenſius. 1528. in-4.°*

Grammairiens modernes.

Rudiments.

605. NICOLAI PEROTTI rudimenta grammatices, ſeu regulæ grammaticales. *Neapoli. 1480. in-4.°*

606. NICOLAI PEROTTI rudimenta grammatices, ſeu regulæ grammaticales. *Neapoli. 1483. in-fol.*

607. NICOLAI PEROTTI, Pontificis Sypontini, rudimenta grammatices, ad Pyrrhum nepotem; recognita & emendata per Borgarutium à Borgarutiis. *Venetiis, Bartholomæus Simbenius. 1579. in-8.°*

ALOYSII ANTONII SOMPANI SIDICINI & SERGII SARMENTII SALANI totius ferè rei grammaticæ epitome: acceſſere Sidicini vita, dialogus de periodis per CÆSAREM BENENATUM, & equorum nomenclatura. *Venetiis, J. B. à Porta. 1581. in-8.°*

608. Rudimenta grammatices THOMÆ LINACRI, ex Anglico ſermone in latinum verſa à GEORGIO BUCHANANO: adjecta eſt Jo. LUDOVICI VIVIS epiſtola de ratione ſtudii puerilis. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1536. in-4.°*

THOMÆ LINACRI de emendata ſtructura latini ſermonis libri VI. ſecunda editio. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1532. in-4.°*

* LUCÆ GAURICI libellus iſagogicus, quo duce perdiſcent juvenes ſeneſque dogmata grammatices. *Romæ, Baldaſar. Cartularus. 1540. in-4.°* X. 727.

* JACOBI ARTISIANI, Gymnaſiarchæ Roiani, latinæ grammatices prima rudimenta. *Pariſiis, Richard. Britannus. 1551. in-8.°* X. 784.

609. Tyrocinium linguæ latinæ: auctore JOH. RHENIO. *Lipſiæ, Fridericus Lanckiſch. 1656. in-8.°*

610. Donatus renovatus; ſive prima rudimenta puerorum latino-germanica, in uſum ſcholæ Hallenſis in Suevia: per JOHANNEM GEORGIUM SEYBOLDUM. *Ulmæ, Johannes Chriſtophorus Greaters. 1658. in-8.°*

611. JOHAN. RHENII Donatus latino-germanicus, ſeu ratio declinandi & conjugandi. *Lipſiæ, Joh. Ericus Hahn. 1663. in-8.°*

612. Les nouveaux rudimens de la langue latine: par le P. ANN. CODRET, Jeſuite; troiſième édition. *Paris, S. Benard. 1669. in-8.°*

613. Rudimens de la langue latine, compoſez ſur la grammaire d'Emmanuel Alvarez. *Lyon, la veuve d'Horace. 1709. in 8.°*

614. Le rudiment réformé, corrigé & augmenté: en dialogues. *Roüen, J. J. le Boullenger. 1710. in-8.°*

615. Les nouveaux rudimens de la langue latine: nouvelle édition augmentée. *Paris, Jean Baptiſte Brocas. 1712. in-12.*

616. Les nouveaux rudimens de la langue latine, contenant une méthode nouvelle avec une explication des particules. *Paris, J. L. Nion. 1716. in-12.*

617. Les nouveaux rudimens de la langue latine. *Reims, Barthelemy Multeau. 1717. in-12.*

618. Les rudimens de la langue latine: par JOSEPH VALLART, Prêtre. *Paris, Nic. Lottin. 1735. in-8.°*

Introductions & Méthodes.

619. CHRIST. BECMANI manuductio ad linguam latinam: acceſſere etyma nominum aliquot propriorum germanorum ad priſcas origines reſtituta à MART. LUTHERO, Theologo, & ARN. CLAPMARII nobile triennium. *Witebergæ, typis Seuberlanis. 1611. in-8.°*

NICOLAI

NICOLAI OLSCHLEGELII centuria controverſiarum grammaticarum & lexicarum. *Geræ ad Elyſtrum, hæredes Martini Spieſſii. 1614. in-8.°*

NICOLAI OLSCHLEGELII ſcholarum privatarum, vel obſervationum philoſophico-philologicarum liber. *Geræ ad Elyſtrum, Johannes Spieſſius. 1616. in-8.°*

NICOLAI OLSCHLEGELII diſcurſus de punctis vocalibus Hebræorum. *Geræ ad Elyſtrum, Johannes Spieſſius. 1616. in-8.°*

620. CHRIST. BECMANI manuductio ad latinam linguam: acceſſit ejuſdem libellus de originibus latinæ linguæ; ambo auctiores. *Hanoviæ, typis Wechelianis. 1619. in-8.°*

621. Methodus inſtitutionis nova quadruplex; prima JOHANNIS RHENII; ſecunda NICOD. FRISCHLINI; tertia RATICHII & Ratichianorum tergemina; quarta Jeſuitarum, vulgò janua linguarum dicta: opera M. JOH. RHENII. *Lipſiæ, Fridericus Lanckiſch. 1626. in-8.°*

622. Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps le latin, avec un traité de la poëſie latine, & un autre de la poëſie françoiſe: par D. CLAUDE LANCELOT, Benedictin; cinquième édition. *Paris, Pierre le Petit. 1656. in-8.°*

623. Méthode curieuſe pour acheminer à la langue latine par l'obſervation de la langue françoiſe: par G. BRETONNEAU. *Toul, Jean Laurent. 1672. in-12.*

624. Abrégé de la nouvelle méthode pour ceux qui ont les premiers principes de la langue latine, avec une augmentation de phraſes tirées de Ciceron. *Paris, Jean Lue Nyon. 1716. in-12.*

625. Nova & brevis methodus præceptorum linguæ latinæ: authore JOAN. FROGET. *Lugduni, vidua Thened. 1722. in-8.°*

626. Expoſition d'une méthode raiſonnée pour apprendre la langue latine: par M. DU MARSAIS. *Paris, E. Ganeau. 1722. in-8.°*

627. Nouvelle méthode pour enſeigner la langue latine aux enfans: par le ſieur DU MARSAYS; conſiſtant en un avis aux maîtres qui veulent faire uſage des verſions interlinéaires; avec la verſion interlinéaire de l'abrégé des Dieux & des Héros poëtiques du P. JOUVENCY. *Paris. 1731. in-4.°*

628. Remarques ſur les articles LII. & LIII. des mémoires de Trevoux du mois de May 1723. au ſujet des méthodes en général, & de l'expoſition de la méthode raiſonnée pour apprendre la langue latine: par M. DU MARSAIS. *Paris, Deſaint. 1723. in-8.°*

629. Diſſertation préliminaire, ou eſſai d'une nouvelle méthode pour l'explication des autheurs de la langue latine & de toute autre langue, & pour la compoſition des thèmes à la faveur d'une ſeule règle monoſyllabique ſoûtenue de certains hieroglyphes: par M. l'Abbé FREMY. *Paris, E. Ganeau. 1722. in-12.*

630. Le poſtulant, ou introduction & eſſai de méthode pour commencer l'étude du latin par la traduction, ſans autre ſecours que celui du Novitius: par M. L. F. MAGNEZ DE WOUMONT. *Paris, C. Huguier. 1722. in-8.°*

631. Nouvelle méthode très-courte & très-facile pour apprendre aux enfans les premiers principes de la langue latine & de la poëſie: à l'uſage du ſéminaire de Pont-le-Voy. *Blois, Philibert Joſeph. 1729. in-12.*

632. L'art de bien parler latin, ou nouvelle méthode latine dans laquelle on a fait uſage des règles ingénieuſes du P. Monpied pour les genres & la quantité, & où l'on a recueilli avec ſoin ce qu'on a trouvé dans d'autres méthodes être plus à la portée des enfans: par M.r l'Abbé L.... *Bordeaux, S. Chappuis. 1743. in-8.°*

Principes, Grammaires, &c.

633. ÆLII ANTONII NEBRISSENSIS, Grammatici, introductionum latinarum ſecunda editio. *Impreſſa per Chriſtoph. de Cremona. 1491. in-4.°*

Differentiæ excerptæ ex Laurentio Valla, Nonio Marcello, & Servio Honorato, ab ANTONIO NEBRISSENSI. *Venetiis, Chriſtoph. de Cremona. 1491. in-4.°*

ANDREÆ GUTERRII, Cerafiani, pauciſſimi ſudores in laudem B. V. Mariæ: verſibus. *Venetiis, Chriſtoph. de Cremona. 1491. in-4.°*

Homeliæ diverſorum autorum in evangelia quæ cantantur diebus dominicis. *Venetiis, Chriſtopherus de Cremona. 1491. in-4.°*

Sacrarum orationum libellus ex officio divino collectus. *Venetiis, Chriſtoph. de Cremona. 1491. in-4.°*

634. RAPH. VOLATERRANI libellus de grammatica, excerptus è commentariorum urbanorum libro trigeſimo tertio; in quo etiam continetur Heſiodi & aliorum theogonia. *Pariſiis, typis Bad. Aſcenſii. 1515. in-4.°*

ANTONII MANCINELLI carmina de floribus, de figuris, de poëtica virtute, de vita. *Pariſiis, Johannes Petit. 1506. in-4.°*

ANTONII MANCINELLI ſermonum décas. *Pariſiis, Johannes Petit. 1511. in-4.°*

635. CURII LANCILOTI PASII, Ferrarienſis, de arte grammatica libri VIII. ſive in grammatica inſtitutione obſervationes non vulgares. *Argento ati, Mat. Schurerius. 1518. in-4.°*

* RAYMUNDI PALASINI, Albienſis, principia grammatices, additis octo principiis grammaticis; adjecta ſunt opuſcula perpauca ex illuſtriſſimorum grammaticorum ſcriptis excerpta ſub hoc titulo: novem partium orationis examen; opera ejuſdem RAYMUNDI PALASINI. *Lugduni. 1526. in-8.°* X. 859.

635. *A.* FRANCESCO PRISCIANESE, Fiorentino, della lingua Romana & de primi principii della lingua Romana. *Vinegia, Bartol. Zanetti. 1540. in-4.°*

636. Grammatica pro pueris, methodica ratione digeſta per ELIGIUM VERGERIUM. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1547. in-8.°*

637. PHILIPPI MELANCHTHONIS grammatica latina, denuò recognita & locupletata; acceſſerunt annotationes & tractatus de orthographia: auctore JOAC. CAMERARIO. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1557. in-8.°*

638. HIERONYMI CAPHARI, Salernitani, grammatice ſimul & epitome, unà cum metri periochis, deque conficiendarum epiſtolarum compendiolo, & de orthographia. *Venetiis, Philippus Pincius. 1567. in-8.°*

639. Grammatica brevi & perſpicua methodo comprehenſa, ad uſum collegii Romani ſocietatis Jeſu; per JAC. LEDESMAM, ſocietatis Jeſu. *Venetiis, Michaël Tramezinus. 1569. in-8.°*

640. EDMUNDI RICHERII grammatica obſtetricia. *Pariſiis, Petr. Ludovicus Febvrier. 1607. in-8.°*

641. Grammatica latina, concinnata à MICH. HENCHELMANNO. *Venetiis, Jacobus Sarzinas. 1615. in-8.°*

642. Grammatica latino-teutonica, opera JACOBI PONTANI, Heidelbergenſis, digeſta. *Darmſtadii, Joannes Lienhoſius. 1624. in-8.°*

643. GERARDI JOANNIS VOSSII de arte grammatica libri VII. *Amſtelodami, Guil. Blaeu. 1635. in-4.°*

644. GERARDI JO. VOSSII grammatica latina, ex decreto ordinum Hollandiæ in uſum ſcholarum adornata: editio quinta auctior. *Lugduni Batavorum, Bonaventura & Abraham Elzevirii. 1644. in-8.°*

645. An english grammar; id eſt, grammatica anglica, ſeu expoſitio grammaticæ Lilii ad linguam latinam perfectè intelligendam: per R. R. anglicè. *Londini. 1641. in-8.°*

646. A light to Lilie; id eſt, elucidationes in grammaticam latinam Lilii; anglicè: per JOH. DANES OF MALDON: editio ſecunda. *Londini. 1643. in-8.°*

647. Grammaire latine: par JEAN MESLIER. *Paris, François Pelican. 1647. in-4.°*

648. Grammatica regia, ſive nova ratio diſcendi linguæ latinæ præcepta; pro Chriſtina, Sueciæ Regina: accedit M. ZUERII BOXHORNII de græcæ, romanæ & germanicæ linguarum ſymphonia diſſertatio. *Lugduni Batavorum, Guil. Chriſtianus. 1650. in-12.*

649. THEOPH. GOLII grammatica latina noviſſimè recognita. *Argentorati, Joh. Philippus Mulbius. 1652. in-8.°*

650. La grammaire dauphine, pour apprendre facilement les principes de la langue latine: par PHILIPPE DE MONTOY, Prêtre. *Tours, Eſtienne la Tour. 1663. in-8.°*

651. Grammaticæ latinæ pro ſcholis Gothanis, editio quarta: auctore ANDREA REYHERO. *Gothæ, Johan. Mich. Schallius. 1665. in-8.°*

652. EMAN. ALVARI, ſocietatis Jeſu, grammatica, ſive inſtitutionum linguæ latinæ liber primus. *Duaci, B. Bellerus. 1668. in-8.°*

653. Grammatica latina major JOHAN. PETRÆI, Calundani. *Hafniæ, Henricus Godianus. 1668. in-8.°*

654. Grammatica latino-hibernica, compendiata à P. FRANCISCO OMOLLOY, ordinis Min. ſtrictioris obſervantiæ. *Romæ, typographia Congreg. de propag. fide. 1677. in-12.*

655. JACOBI KIRKWODI grammatica delineata: editio tertia. *Londini, G. Godbid. 1677. in-8.°*

656. La grammaire abrégée & méthodique: par N. LE JEUNE, ſieur de Franqueville; quatrième édition. *Paris. 1686. in-12.*

657. Nouveaux principes de la langue latine, ou méthode très-facile pour l'apprendre aux enfans: par le P. SANGÉ, Jeſuite. *Paris, Louis Seveſtre. 1689. in-12.*

658. Contextus grammaticæ artis Joannis Deſpauterii; epythomata grammatice; AUGUSTINI DATHI præcepta elegantiæ latinæ, ab ROB. DUMO verſu expreſſa; GUIL. QUEROALDI themata vernacula. *Cadomi, Mich. Angier. 1525. in-8.°*

659. Contextus primæ partis Deſpauterianæ grammatices, multis verſiculis, gloſſematum vice, locupletatus. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1536. in-8.°*

660. JOANNIS DESPAUTERII univerſa grammatica, emaculatior; cum commentariis, ſcholaſtica conſtructione, figurarum & troporum interpretatione: per GABRIELEM PRATEOLUM. *Pariſiis, Gabriël Buon. 1584. in-8.°*

Rudimenta prima grammatices: per GABRIELEM PRATEOLUM. *Pariſiis, Gabriël Buon. 1584. in-8.°*

661. JOANNIS DESPAUTERII grammatica regia; cujus obſcuriores & rudiores verſus in dilucidiores & elegantiores ſunt commutati à SCIP. DUPLEIX. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1644. in-4.°*

662. Méthode nouvelle pour enſeigner & apprendre la première partie de Deſpautere, par figures: par L. COURAY, Docteur en Med. *Paris, Jean Gaillard. 1649. in-8.°*

663. Les nouveaux principes de la langue latine, ou le Deſpautere de Behourt: la première & la ſeconde partie: huitième édition. *Paris, S. Benard. 1669. in-8.°*

664. Le petit Behourt, ou le nouveau Deſpautere, contenant les premiers fondemens de la langue latine: la première & la ſeconde partie. *Paris, V. C. Thibouſt. 1674. in-8.°*

665. La grammaire de Deſpautere, abrégée par le P. J. GAUDIN, Jeſuite: huitième édition augmentée. *Limoges, J. Sardiue. 1704. in-12.*

* Sulpicianum opuſculum grammatices. *Neapoli; vetus editio, circa an. 1485. in-4.°* X. 717.

666. Exemplaris interpolla ad Weertenæ juventutis inſtitutionem, ſive grammatica latina compendioſa, à SCAKARIO concinnata. *Antuerpiæ, Guill. Vorſterman. 1518. in-4.°*

667. Selectum latinæ grammatices opuſculum: auctore PETRO NIGIDIO; additus eſt ad calcem P. MOSELLANI figurarum libellus, exemplis illuſtratus. *Francofurti ad Mœnum, Nicolaus Baſſæus. 1580. in-8.°*

668. Pedarchidion, duodecim continens regiones, ad Reipublicæ herbeſcentis utilitatem, ſive grammatica latina: autore Jo. FURNIO, Aſtenſi. *Auguſtæ Taurinorum, Jo. Bapt. Ratterius. 1581. in-8.°*

LAURENTII ANTIQUI, Leontini, de inſtitutione grammatica commentarii tres. *Patavii, Franc. Belt. 1601. in-8.°*

Prima grammaticæ inſtitutio ex EMMANUELE ALVARO, ſocietatis Jeſu. *Patavii, Paulus Frambottus. 1643. in-8.°*

669. MARTINI CRUSII libri duo ad Nicod. Friſchlinum; primus animadverſionum in grammaticam ejus latinam; ſecundus, ad ejuſdem ſtrigilim grammaticam anti-ſtrigilis: acceſſere refutatio demonſtrationis ablativi Græcorum & breve reſponſum ad grammaticam diſputationem ejuſdem. *Argentorati, Joſias Rihelius. 1586. in-8.°*

670. Campi grammaticorum pars prima & ſecunda: auctore Don PETRO CICERO, Theologo terræ Caſtri regalis. *Meſſanæ, Petrus Breas. 1608. in-8.°*

Sententiæ & proverbia, ex eodem auctore congeſta. *Meſſanæ, Petrus Breas. 1605. in-8.°*

671. Specchio della lingua latina di GIO. AND. GRIFONI da Peſaro. *In Torino. 1612. in-12.*

672. Promulſis grammaticæ philoſophicæ: authore PASCASIO GROSIPPO; acceſſere introductio in grammaticam græcam, dialogi tres & idea diligentiæ verſibus expreſſa. *Juxta exemplar excuſum Mediolani. 1628. in-4.°*

673. PASCASII GROSIPPI, vel GASP. SCIOPPII rudimenta grammaticæ philoſophicæ, & ejuſdem Mercurius bilinguis, in uſum tyronum paucis menſibus linguam latinam perdiſcere aventium: acceſſere auctarium MARIANGELI A FANO BENEDICTI & SCIOPPII paradoxa literaria. *Mediolani. 1629. in-8.°*

674. GASPARIS SCIOPPII Mercurius quadrilinguis; id eſt, linguarum ac nominatim latinæ, germanicæ, græcæ & hebrææ nova & compendiaria diſcendi ratio: ad calcem ſubjicitur diatriba de compendioſa & facili linguam hebræam & chaldæam condiſcendi ratione. *Baſileæ, Georgius Deckerus. 1637. in-8.°*

675. GASPARIS SCIOPPII grammatica philoſophica, ſive inſtitutiones grammaticæ latinæ; acceſſit præfatio de veteris ac novæ grammaticæ latinæ origine, dignitate & uſu: editio nova, à PETRO SCAVENIO aucta & recognita. *Amſtelodami, Judocus Pluymer. 1664. in-8.°*

MARIANGELI A FANO BENEDICTI auctarium ad Gaſparis Scioppii grammaticam philoſophicam ejuſque rudimenta. *Amſtelodami, Judocus Pluymer. 1659. in-8.°*

PASCHASII GROSIPPI, ſeu GASPARIS SCIOPPII paradoxa literaria. *Amſteledami, Jud. Pluymer. 1659. in-8.°*

676. Hermes grammaticus, ſive ſupplementa in grammaticam Lithocomocaiicianam: opera PHIL. MUNCKERI. *Daventriæ, Johannes Columbius. 1632. in-4.°*

677. Syſtema grammaticum THOMÆ FARNABII. *Londini, Tho. & Ri. Cotes. 1641. in-8.°*

678. PHILIPPI MUNCKERI pandæſia grammatica, exhibens grammaticam practicam, analyticam & ſyntheticam, exemplis illuſtratam. *Arnhemii, Johannes Jacobus. 1662. in-4.°*

679. Speculum grammaticorum: hiſpanicè; explicacion de las quatro partes de la grammatica latina: por SANTIAGO DE VILLAFAÑE Y YEBRA. *En Madrid. 1671. in-4.°*

* Aurora latinitatis, olim in privatum diſcipulorum uſum concinnata, nunc verò publico ſcholarum Danicarum & Norvegicarum commodo deſtinata, & edita à THOMA BANGIO; editio recognita. *Hauniæ, typogr. regium. 1726. in-8.°* X. 1582.

680. Aurora latinitatis, olim in privatum diſcipulorum uſum concinnata, nunc verò publico ſcholarum Danicarum & Norvegicarum commodo deſtinata, & emendatiùs edita opera THOMÆ BANGII: editio recognita; unà cum appendice exemplorum, nominum & verborum quæ in colloquiis annexis paſſim etiam ſunt obvia. *Hauniæ, typographeum regium. 1732. in-8.°*

Abrégés & Tables de Grammaire.

* Compendium totius grammaticæ ex variis authoribus collectum à LAURENTIO SERVIO PEROTTO, & verſibus cum eorum interpretatione conſcriptum. *vetus editio. in-4.°* X. 574.

* ALOYSII ANTONII SOMPANI SIDICINI & SERGII SARMENTII SALANI, Preſbyteri, totius ferè rei grammaticæ epitome: acceſſere Sidicini vita, dialogus de periodis per CÆSAREM BENENATUM, & equorum nomenclatura. *Venetiis, J. B. à Porta. 1581. in-8.°* X. 607.

681. Promptuarium grammaticum, in quo vocabula omnia in grammatica Philippo-Ramea occurrentia explicantur: acceſſit nomenclator authorum in promptuario citatorum, à JOHANNE NORWEGO, Süngleſienſi, digeſtus. *Francofurti, Daniël & David Aubrii. 1621. in-8.°*

682. Vocabula grammaticæ EMMAN. ALVARI, ſocietatis Jeſu; addita interpretatione grammatica. *Coloniæ Agrippinæ, Hermannus Mylius. 1624. in-8.°*

683. Medulla latinitatis Comenianæ; per CHRISTOPH. GIGLINGUM. *Hallis Saxonum, hæredes Melchioris Œlſchlegelii. 1644. in-8.°*

684. L'eſſence de la grammaire latine, compoſée en proſe, vers latins & françois, par THOMAS AYMONET, Prêtre. *Paris, Pierre de Bats. 1664. in-8.°*

685. Enchiridion linguæ latino-germanicæ, cum indice dictionum phraſiumque germanicarum: auctore CHRIST. NEWBAWR. *Erfurti, Chriſtianus à Saher. 1670. in-8.°*

* Epitome grammaticæ latinæ pro ſcholis Daniæ & Norvegiæ, edita quondam à J. D. J. nunc verò juſſu regio reviſa & ad majorem grammaticam Jerſini auctior reddita. *Hauniæ, typogr. regium. in-8.°* X. 1582.

686. Grammatographia ad promptè citòque diſcendam grammaticen, tabulas tum generales, tum ſpeciales continens; in gratiam Magdalenes Franciſci I. filiæ elaborata. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1529. in-4.°*

687. JOANNIS MURMELLII, Ruremundenſis, tabularum de nominibus & verbis libri tres. *Vitebergæ, Georgius Rhaw. 1533. in-8.°*

Catecheſis puerorum in fide, in literis & in moribus, lomis quatuor digeſta per OTHONEM BRUNFELS. *1529. in-8.°*

688. Tabellæ elementariæ pueris ingenuis perneceſſariæ: NICOLAO BORBONIO, Vandoperano, Lingone Poëta, autore. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1539. in-8.°*

689. Tabellæ elementariæ pueris ingenuis perneceſſariæ: NICOLAO BORBONIO, Vandoperano, Lingone Poëta, autore. *Lugduni, Joannes & Franciſcus Frellæi fratres. 1539. in-8.°*

690. GEORGII FABRICII, Chemnicenſis, partitionum grammaticarum tabulis delineatarum libri tres. *Baſilcæ, Jo. Oporin. 1560. in-fol.*

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, ſeu tabulæ trium M. T. Ciceronis librorum de officiis, in quibus partiendo dividendoque, univerſa totius in his præceptionis ac doctrinæ ſeries, cum neceſſaria χειραγωγία artificii dialectici & rhetorici, luculenter demonſtrata comprehenditur: autore JOANNE RIVIO. *Baſileæ, Joannes Operinus. 1561. in-fol.*

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΟΙ, ſeu tabulæ quatuor librorum partitionum dialecticarum Joannis Sturmii, unà cum præcipuorum locorum explicatione; confectæ à VALENTINO ERYTHRÆO, cum epiſtola JOANNIS STURMII. *Argentinæ, Chriſtianus Mylius. 1551. & 1555. in-fol.*

691. Joannis Murmellii tabularum opuſcula tria, per PETRUM GODOFREDUM Remæum in epitomen redacta. *Lugduni, Antonius Gryphius. 1566. in-8.°*

692. Tabula publicæ ſcholæ Mechlinienſis, ſummam rei ſcholaſticæ complectens: auctore LAMBERTO SCHENKELIO DUSILVIO,

ejuſdem ſcholæ Rectore. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1576. in-8.°*

* Tabulæ de vocibus redditivis, collectæ & ordine alphabetico digeſtæ per ANTONIUM JOLIUM, Torcllionenſem. *Barcinonæ, Gabriel Graells. 1599. in-8.°* X. 600.

693. La clef de la langue latine en tables: par ANTOINE BREGUIEU, Prêtre. *Paris, Pierre Dehors. 1663. in-fol.*

693. *A.* Nouvelle grammaire françoiſe & latine: par M.r DE BEAUMONT. *Paris, veuve le Fevre. 1721. in-4.°*

Inſtitutions.

* Inſtitutiones grammaticæ pro Joanne Arragonco, Ferdinandi Regis filio; per BARTHOLOMÆUM PHILALITEM, Poëtam atque Oratorem, compoſitæ. *vetus editio, circa an. 1480. in-4.°* X. 717.

694. ALDI PII MANUTII inſtitutionum grammaticarum libri IV. quibus acceſſit alphabetum hebraïcum. *Venetiis, Aldus. 1514. in-4.°*

695. ALDI PII MANUTII inſtitutionum grammaticarum libri IV. quibus adjectum eſt ERASMI opuſculum de octo orationis partium conſtructione. *Venetiis, Aldus. 1523. in-4.°*

696. ALDI PII MANUTII inſtitutionum grammaticarum libri IV. acceſſit ERASMI libellus de octo partium orationis conſtructione. *Venetiis, Franciſcus Bindonus. 1538. in-8.°*

698. CURII LANCILOTI PASII, Ferrarienſis, in inſtitutione grammatica obſervationes non vulgares, auctæ & emendatæ. *Taurini, Antonius Ranotus. 1520. in-4.°*

699. VIN. TERMINII FIRMANI inſtitutiones grammaticæ, quibus continentur grammatica locutio emendata & latina, ſecundùm dicendi formulam qua Cicero utitur; Laurentii Vallæ differentiæ in alphabeti ordinem redactæ; & Romanorum Magiſtratuum nomina, cum nonnullis oratiunculis: hæc omnia tribus libris abſoluta. *Romæ, Antonius Badius. 1555. in-4.°*

Oratio VIN. TERMINII FIRMANI, initio ſtudii almæ Urbis habita ad Paulum IV. Pontificem maximum, & libellus de Romanorum Magiſtratuum antiquis nominibus, ac de iis quibus noſtro utimur tempore. *Romæ, Antonius Bladus. 1555. in-4.°*

700. Grammaticæ artis inſtitutio: per Jo. SUSENBROTUM recognita. *Lugduni, Antonius Vincentius. 1556. in-8.°*

701. AUGUSTINI SATURNII, Lazaronei-Buennatis, Mercurii majoris, ſive grammaticarum inſtitutionum libri X. *Venetiis, Cominus de Tridino. 1556. in-8.°*

702. AUGUSTINI SATURNII, Lazaronei-Buennatis, Mercurii majoris, ſive grammaticarum inſtitutionum libri X. *Lugduni, Antonius Vincentius. 1556. in-8.°*

703. L. J. SCOPPÆ grammatice, ſive inſtitutionum grammaticarum libri VI. in quibus de epiſtolis componendis, ornandis orationibus & de arte metrica differitur: acceſſit epitome ejuſdem. *Venetiis, Petrus Boſellus. 1558. in-8.°*

704. GERMANI DAULANTII, Heuſdani, inſtitutionum grammaticarum libri tres, quibus tota Ælii Donati & Varini Veronenſis de primis litteris doctrina explanatur. *Venetiis, Dominicus de Farris. 1569. in-8.°*

705. SIM. VERREPÆI inſtitutionum ſcholaſticarum libri tres. *Antuerpiæ, Jo. Bellerus. 1573. in-8.°*

706. D. VITI CHIAPPISII, Saccenſis, grammaticarum inſtitutionum compendium. acceſſit ejuſdem CHIAPPISII ſumma doctrinæ chriſtianæ, unà eum modo confitendi. *Venetiis, Laurentius Pegolus. 1575. in-8.°*

707. FRANCISCI MARTINII, Luſitani, grammaticæ artis integra inſtitutio: acceſſit ejuſdem de grammatica profeſſione declamatio. *Salmanticæ, Gaſpar à Portonariis. 1575. in-8.°*

708. FRANCISCI SANCTII, Brocenſis, veræ breveſque grammatices latinæ inſtitutiones. *Salmanticæ, Mathias Gaſtius. 1576. in-8.°*

709. CORN. VALERII, Ultrajectini, grammaticarum inſtitutionum libri IV. ab auctore recogniti. *Ingolſt. David Sartorius. 1582. in-8.°*

* LAURENTII ANTIQUI, Leontini, de inſtitutione grammatica commentarii tres. *Patavii, Franciſcus Bolz. 1601. in-8.°* X. 668.

710. FRANCISCI PHARAONII inſtitutiones grammaticæ: acceſſit ejuſdem metricæ artis libellus, & auctoris vita. *Venetiis, Petrus Milocus. 1625. in-8.°*

711. EMMANUELIS ALVARI, ſocietatis Jeſu, de inſtitutione grammatica latina pro Illyricis accommodata, libri tres. *Romæ, Franciſcus Caballus. 1637. in-16.*

* Prima grammaticæ inſtitutio ex EMMAN. ALVARO, ſocietatis Jeſu. *Patavii, Paulus Frambottus. 1643. in-8.°* X. 668.

712. Breviſſima inſtitutio, ſeu ratio grammatices in omnibus ſcholis docenda: anglicè & latinè. *Londini, Roger. Nortonus. 1640. in-8.°*

713. Breviſſima inſtitutio, ſeu ratio grammatices latinè & anglicè in omnibus ſcholis docenda: editio ſecunda emendatior. *Londini, Rogerus Nortonus. 1645. in-8.°*

714. Breviſſima inſtitutio, ſeu ratio grammatices latinè & anglicè: editio tertia. *Londini, Rogerus Nortonus. 1650. in-8.°*

714. *A.* A ſhort introduction of grammar generally; id eſt, grammaticæ generalis introductio brevis ad linguam latinam cognoſcendam, cum obſervationibus: anglicè. *Oxonii, è theatro Sheldoniano. 1692. in-8.°*

Breviſſima inſtitutio, ſeu ratio grammatices cognoſcendæ; additis obſervationibus ex Deſpauterio, Alvaro, Sanctio & aliis. *Oxonii, è theatro Sheldoniano. 1692. in-8.°*

715. A new and eaſie inſtitution of grammar; id eſt, nova & facilis inſtitutio grammaticæ latino-anglicæ: auctore GUIL. WYAT; anglicè. *Londini, J. Young. 1647. in-8.°*

716. Fax nova linguæ latinæ ad authores claſſicos intelligendos: latinè & anglicè; accedunt inſtitutiones grammaticæ, anglicè explicatæ ſtudio PAULI P. JASZ BERENYI. *Londini, Nath. Brooke. 1666. in-8.°*

Règles de Grammaire.

717. GUARINI, Veronenſis, regulæ grammaticæ. *vetus editio, circa an. 1480. in-4.°*

Inſtitutiones grammaticæ pro Joanne Aragoneo, Ferdinandi Regis filio, per BARTHOLOMÆUM PHILALITEM compoſitæ. *vetus editio. circa an. 1480. in-4.°*

Sulpicianum opuſculum grammatices. *Neapoli, vetus editio, circa an. 1485. in-4.°*

* Regule grammaticales antiquorum, cum earundem declarationibus & argumentis. *Colonie, Henr. Quentel. 1490. in-4.°* X. 574.

718. ANTONII CRISPI, Divapolitani, regulæ grammatices, latinique ſermonis inſtitutiones. *Romæ, Joan. Oſmarinus. 1571. in-8.°*

719. Règles pour la langue latine & françoiſe, en cinq parties: par M. GAULLYER. *Paris, J. B. Brocas. 1716. in-12. 5. vol.*

Des Lettres, de la Proſodie & des Accents.

720. JOH. PASSERATII de literarum inter ſe cognatione ac permutatione liber. *Pariſiis, David Douceur. 1606. in-8.°*

721. JACOBI MATTHIÆ, Aihuſienſis, de litteris libri duo, quorum priore nativa pronunciatio aſſeritur, poſteriore ſophiſtica confutatur. *Baſileæ, Conradus Waldkirch. 1686. in-8.°*

722. Proſodia in vocabularium trilingue, latinum, luſitanicum & hiſpanicum digeſta, in qua dictionum ſignificatio & ſyllabarum quantitas expenditur: auctore BENEDICTO PEREYRA, ſocietatis Jeſu. *Eboræ, Emmanuel Carvalho. 1634. in-fol.*

723. Proſodia in vocabularium trilingue, latinum, luſitanicum & caſtellanicum digeſta, in qua dictionum ſignificatio & ſyllabarum quantitas expenditur: auctore BENED. PEREYRA, ſocietatis Jeſu; editio ſecunda, duodecim vocabulorum millibus auctior. *Ulyſſypone, Paulus Craeſbeeck. 1653. in-fol.*

724. Proſodia Bononienſis novis regulis, exceptionibus, appendicibus ex latinis, græcis, & hebraicis fontibus aucta, Poëtarum claſſicorum verſibus confirmata: authore JOANNE BAPTISTA RICCIOLIO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Marius Catalanus. 1646. in-16.*

725. JOANNIS RAVISII TEXTORIS epitheta: acceſſerunt ejuſdem de proſodia libri quatuor ipſis epithetis præpoſiti. *Genevæ, Antonius & Samuel de Tournes. 1664. in-8.°*

726. JOAN. DESPAUTERII proſodia, ſeu de quantitate ſyllabarum pars tertia. *Pariſiis, Sim. Benard. 1670. in-8.°*

727. Generales quantitatis ſyllabarum regulæ, elegis incluſæ; adjecta ſunt paucula ſub finem epigrammata: THOMA FARGÆO autore. *Baſileæ. in-4.°*

Novum opuſculum per MATTH. SPINELLUM & alios, in Laocoontem præcipuè ac in egregios pleroſque viros nuper editum: verſibus. *Peraſiæ, Hieronymus Chartularius. 1548. in-4.°*

LUCÆ GAURICI libellus iſagogicus, quo duce perdiſcent juvenes ſenesque dogmata grammatices. *Romæ, Baldaſar Chartularius. 1540. in-4.°*

Oratione del ſignore PIETRO MAGNO, fatta nell' eſſequie del R. Card. Farneſe; tradotta di latino in lingua toſcana dal CASTIGLIONE. *Roma, Tito Diani. 1589. in-4.°*

PETRI MAGNI oratio in funere Alexandri Farneſii, Cardinalis; accedit in eundem elegia FRANCISCI BENCII, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Vincentius Accoltus. 1589. in-4.°*

PETRI BEMBI de Guido Ubaldo Feretrio, deque Eliſabetha Gonzagia, Urbini Ducibus, liber. *Romæ, Valer. Doricus. 1548. in-4.°*

Oratio J. B. ADRIANII habita Florentiæ in funere Ferdinandi, Imperatoris, an. 1564. *Florentiæ, Juntæ. 1564. in-4.°*

FRANCISCI BERNARDINI, Calidonii Vicentini, opus cui titulus: Præſervator ſanitatis; verſibus. *Vicentiæ, Ptolem. Janiculus. 1529. in-4.°*

728. De recta latini ſermonis pronunciatione & ſcriptura libellus CAROLI STEPHANI. *Pariſiis, Fra. Stephanus. 1538. in-8.°*

* Difficilium accentuum compendium à FRANC. MENESE, Minorita Hiſpano, ſcriptum. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1527. in-8.°* X. 600.

729. Méthode pour apprendre à prononcer le latin ſelon les accents. *Paris, J. Eſtienne. 1712. in-8.°*

De l'Orthographe.

* Orthographia GASPARINI BERGOMENSIS, ordine alphabetico digeſta. *Vetus editio. in-4.°* X. 561.

730. Jo. TORTELLII, Aretini, commentarii grammatici de orthographia dictionum è græcis tractarum. *Vicennæ, Herm. Lichtenſtein. 1480. in-fol.*

731. Jo. TORTELLII, Aretini, commentarii grammatici de orthographia dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, Herm. Lichtenſtein. 1484. in-fol.*

732. Jo. TORTELLII, Aretini, commentarii grammatici de orthographia dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, Joannes de Tridino. 1495. in-fol.*

FULGENTII PLACIADIS, Epiſcopi Cartaginenſis, enarrationes allegoricæ fabularum, ſeu mythologiarum libri tres. *Mediolani, Uldericus Scinzenzeler. 1498. in-fol.*

FABII FULGENTII PLACIADIS voces antiquæ, cum teſtimonio ad Calcidium. *in-fol.*

* JOANNIS TORTELLII, Aretini, commentarii grammatici de orthographia. *Venetiis, Joannes de Tridino. 1496. in-fol.* X. 582.

733. JOANNIS TORTELLII, Aretini, commentarii grammatici de orthographia dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, Barth. de Zanis. 1504. in-fol.*

* De *mihi* & *nihil* tum ſcribendis, tum proferendis aſſertio. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1540. in-8.°* X. 600.

734. Orthographiæ præcepta: autore JOANNE DESPAUTERIO, Ninivita. *Antuerpiæ, Joannes Loeüs. 1551. in-8.°*

735. JOD. WILLICHII orthographiæ inſtitutiones: accedunt ejuſdem de proſodia latina libellus & nonnulla de modulatione oratoria; ULRICI HUTTENI ars verſificatoria, verſibus expreſſa. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1551. in-8.°*

736. Orthographiæ ratio, ab ALDO MANUTIO Pauli filio collecta. *Venetiis, Aldus. 1561. in-8.°*

737. Orthographiæ ratio, ab ALDO MANUTIO collecta. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1564. in-16.*

738. Orthographiæ ratio, ab ALDO MANUTIO Pauli filio collecta: acceſſere interpungendi ratio & notarum veterum explanatio: auctore eodem MANUTIO; kalendarium vetus Romanum è marmore deſcriptum, cum PAULI MANUTII, patris, commentario de veterum dierum ratione & kalendarii explanatione; ALDI MANUTII, avi, de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione παράγραφοι. *Venetiis, Aldus. 1566. in-8.°*

739. Orthographiæ ratio, graviſſimorum ſcriptorum auctoritate conſtans; acceſſit index complectens græcorum ac latinorum vocabulorum rectam pronuntiationem: opera JOANNIS NEMII. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1572. in-8.°*

AUSONII POPMÆ de differentiis verborum libri IV. & CORNELII FRONTONIS de vocum differentiis libellus. *Typis Raphelengianis. 1606. in-8.°*

AUSONII POPMÆ de uſu antiquæ locutionis libri duo. *Typis Raphelengianis. 1606. in-8.°*

* Epitome orthographiæ ALDI MANUTII, Pauli filii, Aldi nepotis: accedunt interpungendi ratio, notarum explanatio, kalendarium vetus Romanum, cum PAULI MANUTII, patris, commentariolo de veterum dierum ratione & kalendarii explanatione; ALDI MANUTII, avi, de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione & de conſcribendis epiſtolis commentarius. *Venetiis, Aldus. 1575. in-8.°*

740. Epitome orthographiæ (ſeu potiùs orthographiæ ratio) ab ALDO MANUTIO Pauli filio collecta: acceſſere interpungendi ratio & notarum veterum explanatio: auctore eodem MANUTIO; kalendarium vetus Romanum è marmore deſcriptum, cum PAULI MANUTII, patris, commentario de veterum dierum ratione & kalendarii explanatione; ALDI MANUTII, avi, de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione παράγραφοι; ALDI MANUTII commentarius de conſcribendis epiſtolis. *Antuerpiæ, Plantin. 1579. in-8.°*

Orthographiæ ratio, graviſſimorum ſcriptorum auctoritate conſtans; acceſſit index complectens græcorum ac latinorum vocabulorum rectam pronuntiationem: opera JOANNIS NEMII. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1572. in-8.°*

Epitomes orthographiæ Aldi Manutii compendiolum: auctore PETRO HEGELUNDO, Dano. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1579. in-8.°*

MAGNI AURELII CASSIODORI de orthographia liber: edente & emendante LUDOVICO CARRIONE. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1579. in-8.°*

741. Orthographiæ Aldi Manutii compendiolum, in uſum ſcholarum. *Lugduni, Alexander Marſilius. 1580. in-8.°*

742. Orthographiæ ratio, ab ALDO

MANUTIO Pauli filio collecta : aeceſſere interpungendi ratio & notarum veterum explanatio: auctore eodem MANUTIO; kalendarium vetus Romanum è marmore deſcriptum, cum PAULI MANUTII, patris, commentario de veterum dierum ratione & kalendarii explanatione; ALDI MANUTII, avi, de vitiata vocalium ae diphthongorum prolatione παράγραφον: editio ſecunda. *Venetiis, Aldus. 1591. in-8.°*

743. Ratio orthographiæ, ab ALDO MANUTIO olim collecta, aucta & illuſtrata à VALERIO ANDREA, Brabanto : aceeſſit ejuſdem VALERII, de recta interpungendi ratione ae diſtinctionum notis opuſculum. *Duaci, Balthazar Bellerus. 1610. in-12.*

744. Antiqui novique latii orthographica: auctore CLAUDIO DAUSQUIO. *Tornaci Nerviorum, Adrianus Quinque. 1632. in-fol.*

745. Apparatus philologicus, ex recenſione JOH. MICH. DILHERRI; in quo continentur Juſti Lipſii orthographia, cum notis & obſervationibus DILHERRI, aliaque nonnulla. *Ienæ, hæredes Tobiæ Steimanni. 1632. in-12.*

746. Paralipomena orthographiæ, etymologiæ, proſodiæ, unà cum ſcholiis; canones de genere ſubſtantivorum, de anomalis, præterito & ſupinis verborum, ſyntaxi, carminum ratione & figuris: auctore JOAN. DANESIO. *Loudini, typis J. L. 1638. in-4.°*

747. CHRIST. CELLARII orthographia latina ex vetuſtiſſimis monumentis, nummis, marmoribus, tabulis, membranis, veterumque grammaticorum placitis, necnon recentium curis excerpta, digeſta, noviſque obſervationibus illuſtrata. *Halæ Magdeburgicæ, Chriſt. Heuckelius. 1702. in-8.°*

748. CHRIST. CELLARII orthographia latina ex vetuſtiſſimis monumentis, nummis, marmoribus, tabulis, membranis, veterumque grammaticorum placitis, necnon recentium curis excerpta, digeſta, noviſque obſervationibus illuſtrata: ſecunda editio. *Halæ Magdeburgicæ, Chr. Henckelius. 1704. in-8.°*

749. Orthographia romana, ex acroaſibus Conr. Sam. Schurzfleiſchii collecta à M. C. aceeſſit orthographia Noriſiana. *Vitebergæ, Meyerus. 1707. in-8.°*

750. SIGISMUNDI A SANCTO-SILVERIO græcæ & latinæ linguæ obſervationes orthographicæ: adjectis etiam italicæ, hiſpanicæ, gallicæ, aliarumque linguarum interdum obſervationibus. *Romæ, Ant. Hercules. 1709. in-8.°*

Des Mots, de leurs Racines, différences & propriétés.

751. De cauſis amiſſarum quarumdam latinæ linguæ radicum, utì & multarum vocum derivatarum, CHRIST. DAUMII de latinæ linguæ analogia & uſu commentationum Ἀναπαυόμενον. *Gygneæ, Melchior Gopnerus. 1642. in-8.°*

752. Hortus Auguſti, in quo radices linguæ latinæ revireſcunt: auctore PHILIPPO CATTIERO. *Pariſiis. 1667. in-4.°*

753. Les racines de la langue latine, miſes en vers françois par EST. FOURMONT. *Paris, Pierre Auguſtin le Mercier. 1706. in-12.*

754. JUNIANI MAII, Parthenopæi, liber de verborum priſcorum proprietate. *Neapoli, Mathias Moravus. 1475. in-fol.*

755. JUNIANI MAII, Parthenopæi, liber de verborum priſcorum proprietate. *Impr. an. 1490. in-fol.*

* Differentiæ excerptæ ex Laurentio Valla, Nonio, Marcello & Servio Honorato ab ÆLIO ANTONIO NEBRISSENSI. *Venetiis, Chriſtoph. de Cremona. 1491. in-4.°* X. 633.

* FABII FULGENTII PLACIADIS voces antiquæ. *in-fol.* X. 732.

756. LAURENTII ABSTEMII libellus de compluribus verbis communibus, quæ nunc malè appellantur deponentia. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino. 1519. in-4.°*

757. AUG. BOTTÆ, Rovcſcal. vocum aliquot ineptarum catorthoſis. *Papiæ, Fr. Rixius. 1542. in-8.°*

* Latinæ linguæ cum græca collatio, ex utriuſque literarum atque elementorum conſideratione: per CAROLUM STEPHANUM. *Pariſiis, Car. Stephanus. 1554. in-8.°* X. 1193.

758. Verborum latinorum cum græcis galliciſque conjunctorum commentarii, ex optimis auctoribus GUIL. MORELII opera deſcripti. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1558. in-4.°*

759. Libellus vocum latinarum cum interpretatione danica, ab HENRICO FABRO, Malmogio, congeſtus. *Malmogiæ, Henricus Faber. 1563. in-8.°*

760. De proprietate & differentiis latini ſermonis tractatus: per M. BERNARDUM WIDEMANNUM, Ambergenſem. *typis Jac. Stoer. 1602. in-8.°*

* AUSONII POPMÆ, Friſii, de differentiis verborum libri IV. & CORNELII FRONTONIS

FRONTONIS de vocum differentiis libellus. *Typis Raphelengianis. 1606. in-8.°* X. 739.

761. MERICI CASAUBONI de verborum uſu & accuratæ eorum cognitionis utilitate diatriba. *Londini, M. Flesher. 1647. in-16.*

762. AUSONII POPMÆ de differentiis verborum libri IV. & de uſu antiquæ locutionis libri duo: poſtrema editio, correctior, curante BARTHOLOMÆO MUSCULO. *Gieſſæ Haſſorum, Joſeph. Dieteric. Hampelius. 1654. in-12.*

763. JOHANNIS BRUNSMANNI, Nidroſienſis, de propria verborum acceptione brevis commentatio: aceeſſere interpretum veterum Aquilæ, Symmachi & Theodotionis in hiſtoriam creationis, ex Philoponi de creatione mundi libris excerpta fragmenta. *Haſniæ, Henricus Godianus. 1668. in-8.°*

764. Differentiæ latinarum vocum; latinè & germanicè: auctore JOHAN. GEORGIO SEYBOLDO. *Norimbergæ, Johannes Andreas Endterus. 1668. in-8.°*

765. Dictionum diſcrimina propriè, perſpicuè & latinè ſcribere volentibus utilia, per BERNARDUM LÆLIUM A CANZANO librata. *Neapoli, è typographia Marci Antonii Ferri. 1682. in-8.°*

766. CHRIST. WEISSENBORNII ſtatera latinitatis dubiæ & variatæ, ſive ſeries vocabulorum de quorum latinitate dubitari ſolet: aceeſſerunt quædam artificia unam eandemque ſententiam variis variandi modis. *Lipſiæ, hæredes Frid. Lanckisk. 1708. in-12.*

Syntaxe.

767. De octo partium orationis conſtructione libellus ERASMI; cum commentario JUNII RABIRII. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1538. in-8.°*

DESIDERII ERASMI paraphraſis, ſeu epitome in elegantiarum libros Laur. Vallæ: addita farrago ſordidorum verborum, ſive Augiæ ſtabulum repurgatum: per CORNELIUM CROCUM. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1537. in-8.°*

768. De partium orationis ſyntaxi, ſeu conſtructione, breves præceptiones. *Pariſiis, Joannes Gueullartius. 1551. in-4.°*

769. Syntaxis emendatæ locutionis, obſervata in Cicerone per GERVASIUM, Tornacenſem, Canonicum & Scholaſterem Sueſſionenſem. *Rhemis, Jo. de Foigny. 1574. in-8.°*

770. EMMANUELIS ALVARI, ſocietatis Jeſu, ſyntaxis, ſive inſtitutionum linguæ latinæ liber tertius. *Duaci, Balthazar Bellerus. 1624. in-8.°*

771. Indices verborum, nominum, adverbiorum & interjectionum ſyntaxis EMMAN. ALVARI, ſocietatis Jeſu. *Valencenis, Joannes Verulitius. 1628. in-24.*

772. Le manuel des Grammairiens: par N. MERCIER; nouvelle édition. *Paris, la veuve de Claude Thibouſt. 1673. in-12.*

773. Le manuel des Grammairiens: par N. MERCIER; nouvelle édition. *Paris, J. B. Broeas. 1717. in-12.*

774. WILL. BAXTERI, Philiſtoris, de analogia, ſive arte latinæ linguæ commentariolus, in quo omnia, etiam reconditioris grammaticæ elementa ratione nova tractantur, & ad breviſſimos canones rediguntur. *Londini, R. Everingham. 1679. in-8.°*

775. Scientia latinitatis ex ejus originis miſcellæ & interpolationis triplici græciſmo, ſyntagma: auctore P. NICOLAO HERTLING, ſocietatis Jeſu. *Moguntiæ, Joannes Mayerus. 1708. in-8.°*

* Donatus; hoc eſt, paradigmata partium orationis latino-danica, cum ratione legendi & ſcribendi, atque explicatione aeeidentium earumdem; unà eum XIV. regulis ſyntactieis & methodo conſtruendi: latinè & danicè. *Hauniæ, typographeum regium. in-8.°* X. 1582.

Des Particules.

776. De particulis latinæ orationis: auctore HOR. TURSELLINO, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Petrus Rigaud. 1611. in-16.*

777. Polyonyma de particulis latinæ orationis: auctore HOR. TURSELLINO, ſocietatis Jeſu; editio auctior. *Pariſiis, Sebaſt. Chappelet. 1628. in-24.*

778. PHILIPPI PAREI commentarius de particulis linguæ latinæ: acceſſit BENED. FLORETTI apologia pro Plauto, oppoſita judicio Horatiano & Heinſiano. *Francofurti, Johannes Huttnerus. 1647. in-16.*

779. GODESCALCI STEWECHII, Huſdani, de particulis linguæ latinæ liber. *Amſtelodami, Henricus Weiſtenius. 1694. in-8.°*

* GODESCALCI STEWECHII, Huſdani, de particulis linguæ latinæ liber. *in-4.°* X. 795.

Du Style.

780. HADRIANUS tituli S. Chryſogoni Cardinalis, Batonienſis, de ſermone latino & modis latinè loquendi: acceſſere ejuſdem venatio, & iter Julii II. Pont. Max. verſibus expreſſa. *Coloniæ, Hero Alopecius. 1522. in-8.°*

781. HADRIANUS tituli S. Chryſogoni

Cardinalis, Batonienſis, de ſermone latino & modis latinè loquendi: acceſſere ejuſdem venatio ad Aſcanium Cardinalem, & iter Julii II. Pontificis maximi, verſibus decantata. *Venetiis, Melch. Sceſſa. 1531. in-8.°*

782. HADRIANUS tituli S. Chryſogoni Cardinalis, Batonienſis, de ſermone latino, & modis latinè loquendi: acceſſerunt ejuſdem venatio ad Aſcanium Cardinalem, & iter Julii II. Pontificis maximi, verſibus decantata. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius. 1548. in-8.°*

* THOMÆ LINACRI de emendata ſtructura latini ſermonis libri VI. ſecunda editio. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1532. in-4.°* X. 608.

783. THOMÆ LINACRI, Britanni, de emendata ſtructura latini ſermonis libri VI. emendatiores. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1550. in-8.°*

784. THOMÆ LINACRI, Britanni, de emendata ſtructura latini ſermonis libri VI. recogniti à JOAC. CAMERARIO: acceſſit libellus ejuſdem CAMERARII de arte grammatica & figuris dictionum. *Lipſiæ, Michaël Lantzenberger. 1591. in-8.°*

JACOBI ARTISIANI latinæ grammatices prima rudimenta. *Lutetiæ, Rich. Britannus. 1551. in-8.°*

785. MATHURINI CORDERII de latini ſermonis varietate & latinè loquendi ratione liber unus; addita interpretatione germanica: acceſſere de accentibus & notis admonitio, & carmen paræneticum ut ad Chriſtum pueri ſtatim accedant. *Baſileæ. 1537. in-4.°*

DESIDERII ERASMI de duplici copia verborum ac rerum commentarii duo, multa acceſſione noviſque formulis locupletati. *Baſileæ, Frobenius. 1534. in-4.°*

786. Latini ſermonis obſervationes, per ordinem alphabeticum digeſtæ: JOAN. GODESCALCO collectore. *Venetiis, Bartholomæus Imperator. 1550. in-8.°*

787. SEBAST. PONTANI, Delphinatis, de emendata orationis ſtructura compendioſæ præceptiones. *Lugduni, Theobaldus Paganus. 1551. in-8.°*

787. *A.* BENEDICTI HERBESTI, Neapol. periodicæ reſponſionis libri V. *Lipſiæ, Ern. Voëgelinus. 1566. in-8.°*

788. RODOLPHI GOCLENII analecta obſervationum latinæ linguæ: acceſſerunt ejuſdem GOCLENII analecta puri ſermonis, ſive obſervationum latinæ linguæ pars ſecunda, continens ſcholarum grammaticarum libros tres; & ſylvula ſolœcorum in latinitatem commutatorum. *Lichæ, typis Erbenianis. 1598. & 1599. in-8.°*

789. Obſervationum linguæ latinæ, ſive puri ſermonis analecta: auctore RODOLPHO GOCLENIO, Profeſſore philoſophiæ; cum quinque libris variorum problematum grammaticorum: editio aucta. *Francofurti, typographeum Palthenianum. 1609. in-8.°*

* AUSONII POPMÆ de uſu antiquæ locutionis liber. *Typis Raphelengianis. 1606. in-8.°* X. 739.

790. JOACHIMI VAGETII de ſtylo latino diſquiſitiones VII. accedunt ERASMI epiſtola apologetica ad Martinum Dorpium; MANCINELLI, Itali, caſtigationes in Laur. Vallæ libros ſex de latinè dicendi norma; ejuſdem VAGETII decas aſmatum philicorum, ſive carminum. *Francofurti, Ant. Hummius. 1613. in-8.°*

791. Parallela quædam vernaculæ locutionis cum latina. *Flexiæ, Georgius Griveau. 1638. in-8.°*

792. JOANNIS SCHEFFERI, Argentoratenſis, de ſtylo, illiuſque exercitiis ad veterum conſuetudinem liber. *Ubſaliæ, Johan. Pauli. 1653. in-8.°*

JOHANNIS VORSTII de latinitate quæ ſuſpecta eſſe poſſit, deque latinæ ac germanicæ linguæ convenientia brevis diatribe. *Roſtochii, Nicol. Kilius. 1652. in-8.°*

793. JOANNIS SCHEFFERI, Argentoratenſis, de ſtylo, illiuſque exercitiis ad veterum conſuetudinem liber: acceſſere ejuſdem SCHEFFERI gymnaſium ſtyli, ſeu de vario ſcribendi exercitio liber ſingularis; & BOECLERI diſſertatio de comparanda latinæ linguæ facultate. *Ienæ, Johannes Wertherus. 1670. in-8.°*

794. DAN. GEORG. MORHOFII de Patavinitate Liviana liber, ubi de urbanitate & peregrinitate ſermonis latini agitur. *Kilonii, Joac. Reumannus. 1685. in-4.°*

795. Theſaurus cultæ latinitatis, adornatus per clariſſimos linguæ latinæ obſervatores; ſcilicet, HADRIANUM Cardinalem, ANT. SCHORUM, SCIOPPIUM, GIFANIUM & alios: collectus à JOANNE VERWEY, Gymnaſiarcha. *Goudæ, Lucas Kloppenburgh. 1701. in-4.°*

FRANCISCI VAVASSORIS, è ſocietate Jeſu, obſervationes de VI & uſu verborum quorumdam latinorum. *in-4.°*

GODESCALCI STEWECHII, Huſdani, de particulis linguæ latinæ liber. *in-4.°*

796. JO. LUD. PRASCHII roſetum, ſeu præcepta ſtyli latini; edita cura GE. NIC. KRIEGK. *Ienæ, Litteris Niſianis. 1702. in-12.*

797. Styli elegantioris inſtitutiones; quibus jungitur interpungendi modus, & judicium de latinæ linguæ ætatibus: auctore JOAC.

LANGIO. *Berolini, J. M. Rüdigerus. 1702. in-8.°*

798. Viridarium obſervationum exquiſitarum circa ſtylum probum, purum & elegantem: authore MART. CHRIST. WEYHERO. *Wratiſlaviæ, vidua Ef. Fellgibel. 1709. in-8.°*

Des Figures.

* Regulæ emendatæ correctæque Haſnye de figuratis conſtructionibus grammaticis, ex diverſis paſſibus ſacræ ſcripturæ ac Poëtarum. *Haſniæ, Godofridus de Ghemen. 1493. in-4.°* X. 574.

799. De figuris libri duo: authore M. JOANNE BENTZIO. *Argentorati, Joſias Rihelius. 1594. in-8.°*

800. JO. DESPAUTERII de figuris liber undecimus, brevibus annotationibus Jo. PELLISONIS illuſtratus. *Pariſiis. 1617. in-4.°*

801. The treatiſe of the figures; id eſt, tractatus de figuris, qui grammaticæ latinæ pars eſt; per JOH. STOCKWOOD: acceſſit proſodia BARNABÆ HAMTON: anglicè. *Londini. 1672. in-12.*

Des ſolécifmes & vices du Diſcours.

* De latinitate falsò ſuſpecta expoſtulatio HENRICI STEPHANI: acceſſere ejuſdem de Plauti latinitate diſſertatio, & ad lectionem illius progymnaſmata. *typis Henrici Stephani. 1576. in-8.°* X. 1968.

802. NICOD. FRISCHLINI diſputatio grammatica, in qua demonſtrantur & refutantur ſolœciſmi, barbariſmi, falſæ regulæ, definitiones & diviſiones Grammaticorum. *Argentorati, Ant. Bertramus. 1586. in-8.°*

* De antiquato & obſoleto ſermone fugiendo dialogus, ante annos 70. Romæ productus à MARIANGELO ACCURSIO, nunc recuſus cura L. MARGONII. *typis Antonii Candidi. 1598. in-12.* X. 517.

* MARIANGELI ACCURSII dialogus de antiquato & obſoleto ſermone fugiendo; ſeu Oſci & Volſci dialogus, ludis Romanis actus. *Aureliæ Allobrogum, Ant. Candidus. 1598. in-16.* A. 2679.

803. GER. JOANNIS VOSSII de vitiis ſermonis, & gloſſematis latino-barbaris, libri IV. *Amſtelodami. Lud. Elzevir. 1645. in-4.°*

804. GASPARIS SCIOPPII in Voſſii libros de vitiis ſermonis animadverſiones. *Venetiis. 1647. in-12.*

GASPARIS SCIOPPII obſervationes linguæ latinæ. *Rintelii, Petrus Lucius. 1645. in-12.*

GASPARIS SCIOPPII pædia politices, ſive ſuppetiæ logicæ. *Mediolani, J. B. Bidell. 1624. in-12.*

Diſquiſitio de nocte ejuſque diviſione, commodis & incommodis nocturnis: auctore J. A. C. C. C. D. F. *Bremæ, Berthold. de Villiers. 1652. in-12.*

* GASPARIS SCIOPPII in Voſſii libros de vitiis ſermonis animadverſiones. *Ravennæ, Petrus Paulus Rubeus. 1647. in-12.* X. 532.

* GASP. SCIOPPII, Comitis à Claravalle, in Gerardi Johannis Voſſii libros de vitiis ſermonis animadverſiones. *Amſtelodami, Judocus Pluymer. 1660. in-8.°*

* JOHAN. VORSTII de latinitate quæ ſuſpecta eſſe poſſit, deque latinæ ac germanicæ linguæ convenientia brevis diatribe. *Roſtochii, Nicolaus Kilius. 1652. in-8.°* X. 792.

805. De latinitate falsò ſuſpecta, deque latinæ linguæ cum germanica convenientia liber; quem alter de latinitate meritò ſuſpecta ſubſequitur: auctore JOHANNE VORSTIO; editio quarta, correctior. *Franequeræ, Leonardus Striekius. 1698. in-8.°*

806. JOHANNIS VORSTII de latinitate meritò ſuſpecta, deque vitiis latini ſermonis liber: editio nova, auctior. *Berlini, Chriſtoph. Fleiſcherus. 1682. in-8.°*

806. *A.* Animadverſionum ad Joh. Vorſtii librum de latinitate meritò ſuſpecta ſpecimen, præſide Jo. GASP. KHUNIO in ſolenni congreſſu à JOHAN. IS. HEUPELIO defenſum. *Argentorati, Joh. Paſtorius. 1715. in-4.°*

807. JOH. PETRI TITII manuductio ad excerpendum; inſertæ ſunt obſervationes de vitiis latini ſermonis, & locutione emendata, ejuſque auctoribus: acceſſerunt commentationes tres; prima didactica, de adminiculis linguæ latinæ; ſecunda proſodica, de vocibus, ſtator, ſtatim, aliiſque cognatis; tertia nummaria, id eſt, explanatio abaci, ſive tabulæ nummariæ generalis. *Gedani, David Fridericus Rhetius. 1676. in-12.*

808. CHRIST. CELLARII curæ poſteriores de barbariſmis & idiotiſmis ſermonis latini: editio tertia. *Ienæ, Jo. Dav. Wertherus. 1700. in-12.*

809. Latinitas reſtituta, ſive libellus ſingularis de vitiis latini ſermonis: authore CYRIACO GUNTHERO; acceſſit GOTH. VOCKERODT præfatio, ſeu diſſertatio de recta eloquentiæ latinæ ratione, corruptelis & harum remediis. *Ienæ, typis Chriſtoph. Krebſii. 1701. in-12.*

CYRIACI GUNTHERI latinitatis reſtitutæ pars altera, edita curante GOTHOF. VOCKERODT, qui primam partem à ſe compoſitam emiſerat anno 1697. *Ienæ, Jo. Felix Bielkius. 1708. in-12.*

810. Jo. Lud. Praschii de latiniſmis & barbariſmis commentariolum : accedunt principia ſtyli è rhetoricis ad Herennium, & Casp. Scioppii de latinæ linguæ exactiùs cognoſcenda ratione epiſtola: ex recenſione M. Ge. Nicolai Kriegk. *Icnæ, Paulus Erichius. 1704. in-12.*

Des Eléganees.

811. Laurentii Vallensis de elegantia linguæ latinæ libri ſex. *Romæ. 1471. in-fol.*

812. Laurentii Vallensis elegantiarum linguæ latinæ libri ſex. *Venetiis, Bernardus de Novaria. 1491. in-fol.*

813. Laur. Vallæ elegantiarum libri ſex: acceſſit ejuſdem de receiprocatione ſui & ſuus libellus. *Venetiis, Jo. Aldus. 1536. in-4.°*

814. Laur. Vallæ elegantiarum latinæ linguæ libri ſex: acceſſit ejuſdem de reciprocatione ſui & ſuus libellus; omnia à Jo. Rænerio emendata. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1544. in-8.°*

* Laur. Vallæ elegantiarum latinæ linguæ libri ſex; cum brevibus ſcholiis Joan. Roboami. *Lugduni. 1562. in-8.°*

815. Laur. Vallæ de latinæ linguæ elegantia libri VI. acceſſerunt ejuſdem de reciprocatione ſui & ſuus libellus; & adnotationes Joannis Theodorici in libros elegantiarum. *Colouiæ Agrippinæ, Joan. Gymnicus. 1577. in-8.°*

816. Laurentii Vallæ elegantiarum adeps, ex ejus de lingua latina libris per Bonum Accursium collectus. *Haganoæ, Henricus Gran. 1523. in-8.°*

817. Annotationes in Laurentii Vallæ de latinitatis elegantia libros ſex, ex doctiſſimorum virorum in eoſdem obſervationibus atque cenſuris collectæ. *Baſileæ, Balthaſar Laſius. 1541. in-8.°*

818. Elegancias Romançadas por el M. Antonio de Nebrixa, para introduction de la lengua latina. *Antiquariæ, in ædibus Antonii Nebriſſenſis. 1516. in-4.°*

819. Aug. Dathi, ſcribæ Senenſis, elegantiolæ, libellus de novem verbis, & libellus floſculorum. *vetus editio. in-4.°*

820. Elegantiarum Augustini Dathi codex; ſeu copiæ elegantiarum tum Aug. Dathi, tum Francisci Nigri, necnon & aliorum; cum elucidationibus Clichtovei. *Baſileæ, Adamus Petrus. 1520. in-4.°*

* Desiderii Erasmi paraphraſis, ſeu epitome in elegantiarum libros Laur. Vallæ: addita eſt ſarrago ſordidorum verbonim, ſive Augiæ ſtabulum repurgatum: per Cornelium Crocum. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1537. in-8.°* X. 767.

821. Grammaticarum quæſtionum & elegantiarum libri tres: auctore L. Vitruvio Roscio, Parmenſe. *Venetiis, Gabr. Jolitus. 1542. in-8.°*

* Elegantiæ vocabulorum, ex Laur. Valla, Frontone, Capro, Agraetio, Nonioque in ordinem alphabeticum redactæ, à Jacobo Montano recognitæ. *Antuerpiæ, Joannes Crinitus. 1544. in-8.°* X. 600.

822. Puræ, elegantes & copioſæ phraſes latinæ linguæ, ab Aldo Manutio Pauli filio conſcriptæ. *Coloniæ, Joannes Gymnicus. 1574. in-8.°*

823. Oſſervationi intorno alle bellezze della lingua latina, di F. Angelo Rocca da Camerino; nelle quali ſi trattà dell' imitatione delle epiſtole, e de' luoghi occolti della lingua latina. *In Venetia. 1576. in-8.°*

824. Elegantiæ Aldi Manutii, à Jac. Gaulterio, ſocietatis Jeſu, auctæ, gallicæ factæ, & in capita accommodatiora diſtributæ: ſecunda editio, emendata & aucta. *Lugduni, Jo. Pillehotte. 1591. in-8.°*

825. Elegantiarum latini ſermonis præceptiones aliquot, à Geor. Vogelmanno traditæ. *Hildeſiæ. 1668. in-12.*

826. Elegantiarum compendium, à Cæsare Benenato multa acceſſione nuper auctum & recognitum: Aloisio Antonio Sompano Sidicino, & Preſbytero Sergio Sarmentio, Salano, authoribus; addita eſt præterea ſorcuſium verborum & loquendi generum interpretatio, ab eodem Cæsare Benenato concinnata. *Venetiis, hæredes Melchioris Seſſæ. 1698. in-8.°*

De la manière d'acquérir l'éléganee latine, & Recueils de phraſes tirées de différens Auteurs.

827. De optimis ſubſidiis ad comparandam latinè ſcribendi facultatem, unà cum notitia auctorum veterum, aureæ præſertim & argenteæ ætatis. *Icnæ. 1710. in-8.°*

828. De elegantiori latinitate comparanda ſcriptores ſelecti; acceſſerunt index in hos ſcriptores univerſalis, opera & ſtudio Richardi Ketelii, & præfatio de ratione imitandi optimos linguæ latinæ ſcriptores. *Amſtelædami, Wetſtenii. 1713. in-4.° 2. vol.*

829. Nic. Perotti cornucopiæ, ſive commentarii linguæ latinæ ad Martialis epigrammata: acceſſit ejuſdem Perotti libellus in C. Plinii Secundi proœmium, quo Joannem Andream, Epiſcopum Allerienſem, duobus & viginti erroribus taxat. *Venetiis, Bern. de Coris de Crema. 1492. in-fol.*

830. Nic. Perotti, Sypontini Pontificis, cornucopiæ, ſive commentarii linguæ latinæ ad Martialis epigrammata: acceſſerunt ejuſdem libellus, quo Plinii epiſtola ad Titum Veſpaſianum corrigitur; Cornelii Vitellii in eum ipſum libellum Perotti annotationes; M. Terentii Varronis de lingua latina libri tres, quartus nempe, quintus & ſextus; ejuſdem de analogia libri tres; Sexti Pompei Festi undeviginti librorum fragmenta; Nonii Marcelli compendia, in quibus tertia ferè pars addita eſt, cum longo tractatu de generibus. *Venetiis, Aldus. 1513. in-fol.*

831. Nic. Perotti, Epiſcopi Sipontini, cornucopiæ, ſive linguæ latinæ commentarii ad Martialis epigrammata: acceſſit ejuſdem Perotti libellus, quo Plinii epiſtola ad Titum Veſpaſianum corrigitur; Cornelii Vitellii in eum Perotti libellum annotationes; M. Terentii Varronis de lingua latina libri tres, quartus, quintus & ſextus; ejuſdem de analogia libri tres; Sexti Pompei Festi undeviginti librorum fragmenta; Nonii Marcelli compendia, tertia ſcrè parte aucta; eum longo tractatu de generibus. *Thuſculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini. 1522. in-4.°*

832. Nic. Perotti cornucopiæ, ſive commentarii linguæ latinæ ad Martialis epigrammata; ejuſdem Perotti libellus, quo Plinii epiſtola ad Titum Veſpaſianum corrigitur; Cornelii Vitellii in eum ipſum libellum Perotti annotationes; M. Terentii Varronis de lingua latina libri tres, quartus, quintus, ſextus; ejuſdem de analogia libri tres; Sexti Pompei Festi undeviginti librorum fragmenta; Nonii Marcelli compendia, in quibus tertia ferè pars addita eſt, cum longo tractatu de generibus; ad hæc accedunt caſtigationes in Nonium, Varronem & Feſtum: opera Michaelis Bentini. *Venetiis, Aldus. 1527. in-fol.*

833. Theod. Morelli, Campani, enchiridion ad verborum copiam comparandum, multiplici auctario locupletatum. *Pariſiis, Petrus Vidovæus. 1525. in-8.°*

834. Theod. Morelli, Campani, enchiridion oratorum ad verborum copiam, & elegantiam phraſium latini ſermonis comparandum; recognitum & ordine alphabetico auctum. *Coloniæ, Jodocus Kalcovius. 1661. in-12.*

835. Enchiridion ad verborum copiam maximè frugiferum: authore Theodorico Morello, Campano, recognitum ab Henr. Farnesio Eburone; cujus accedit Struthioeamelus, ſive de affinitate artis imperatoriæ cum eloquentia. *Gerundæ, Gaſp. Garrich. 1619. in-8.°*

* Ex P. Terentii comœdiis optimæ loquendi formulæ & ſententiæ, ſelectæ à Corn. Grapheo. *Pariſiis, Chriſt. Wechel. 1533. in-8.°* X. 860.

836. Jacobi Montani, Spirenſis Sacerdotis, collectaneorum latinæ locutionis opus floridum. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1533. in-8.°*

837. Apparatus latinæ locutionis ex Cicerone, Cæſare & aliis, per Bartholomæum Riccium deſcriptus. *Venetiis, Jo. Ant. de Sabio. 1533. in-fol.*

* Desiderii Erasmi de duplici copia verborum ac rerum commentarii duo, multa acceſſione, noviſque formulis locupletati. *Baſileæ, officina Frobeniana. 1534. in-4.°* X. 785.

838. Basilii Zanchi, Bergomatis, verborum latinorum ex variis authoribus epitome: acceſſit ejuſdem verborum, quæ in Marii Nizolii obſervationibus in Ciceronem deſiderantur, appendix. *Baſileæ, (ſeu Bernæ Helveticæ) Mathias Apiarius. 1543. in-8.°*

840. Connubium adverbiorum; id eſt, elegans adverbiorum applicatio & mirificus uſus, ex Ciceronis operibus demonſtratus: per Hubertum Sussannæum. *Pariſiis. 1548. in-8.°*

841. Adverbiorum Ciceronianorum connubium; id eſt, elegans adverbiorum applicatio & mirificus uſus, ex Ciceronis operibus demonſtratus: per Hub. Sussannæum. *Sebaſt. Cramoiſy. 1621. in-8.°*

842. Theſaurus Ciceronis à Carolo Stephano concinnatus. *Pariſiis, ejuſdem typis. 1596. in-fol.*

843. Phraſes linguæ latinæ, ratioque obſervandorum eorum in auctoribus legendis, quæ præcipuam ac ſingularem vim aut uſum habent: acceſſit dialogus de ratione populariter tractandarum quæſtionum: Antonio Schoro auctore. *Lugduni, Antonius de Harſy. 1574. in-8.°*

* Formulæ Ciceronianæ, epiſtolis conſcribendis utiliſſimæ, à Christophoro

VLADERACCO collectæ. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantin. 1586. in-8.°* X. 860.

844. Q. MARII CORRADI, Uritani, de copia latini ſermonis libri V. *Venetiis, Fr. Zilettus. 1582. in-8.°*

Q. MARII CORRADI, Uritani, ad concilium Salernitanum oratio. *Venetiis, Franc. Zilettus. 1581. in-8.°*

ANDREAS GUARNA de bello grammaticali repurgatus & auctus. *Venetiis, Franciſcus Zilettus. 1581. in-8.°*

845. Janua latinitatis hipatens, hoc eſt, phraſes & vocabularium, latinè & germanicè: auctore M. AN. BACHMANS. *Lipſiæ. 1631. in-16.*

846. Copioſa ſuppellex phraſium latinæ linguæ, idiomate teutonico-latino primùm congeſta per HERM. ULNERUM, poſtea in belgicum tranſlata à WILH. RIDDERSBACH. *Hardervici, Nicol. à Wieringen. 1650. in-12.*

847. Eruditionis ſcholaſticæ atrium, rerum & linguarum ornamenta exhibens: auctore JOH. AMOS COMENIO; acceſſit ejuſdem Fortius redivivus, ſive de pellenda ſcholis ignavia, & utiliſſimis vitæ regulis: editio ſecunda. *Noribergæ, Mich. Endterus. 1659. in-8.°*

848. Phraſeologia Terentiana latino-danica, ſeu phraſes & loquendi formulæ, quot-quot ſtylo & ſermoni familiari utiles eſſe poſſunt, ex P. Terentii comœdiis decerptæ, & interpretatione danica donatæ. *Hafniæ, Henricus Godianus. 1661. in-8.°*

849. Theſaurus elegantiarum ac phraſium Ciceronianarum, ordine alphabetico digeſtus à J. A. C. V. B. C. *Coloniæ Agrippinæ, Arnoldus Cholinus. 1662. in-12.*

850. JOAC. ZEHNERI ſententiæ inſigniores, latinè, & germanica verſione illuſtratæ ſtudio M. ABRAHAMI SCHULTETI, in uſum ſcholarum. *Lipſiæ, Schürerus Götzius. 1664. in-8.°*

851. Selectiores dicendi formulæ, ex triumviris latinitatis Plauto, Terentio, Arbitro excerptæ, & cum italica dictione editæ in gratiam juventutis gymnaſiorum S. Mariæ Curtis Orlanding. P. P. congr. Matris Dei. *Lucæ, Hyac. Pacius. 1666. in-12.*

852. Medulla priſcæ puræque latinitatis, latino-germanica, qua phraſes latinæ linguæ repræſentantur, & germanicè redduntur ab ANDR. JOSÆO: addita eſt memoria Rudolphi Wendelini, à FRID. WENDELINO patre conſcripta. *Francofurti, Sebaſt. Rahnerus. 1667. in-8.°*

853. M. ANDREÆ REYHERI florilegium epiſtolicum, latino-germanicum. *Gothæ, Jo. Mich. Schallus. 1666. in-8.°*

854. Flos latinitatis, ex auctorum latinæ linguæ principum monumentis excerptus à P. FRANC. POMEY, ſocietatis Jeſu: editio noviſſima. *Lugduni, Antonius Molin. 1683. in-12.*

855. Oceanus omnium ferè ſignificationum conſtructionumque verborum: authore SANCIO, Monacho de Pulcaſtro. *Neapoli, Franc. Benzus. 1696. in-4.°*

856. Locutionum & ſententiarum flores, collecti ex Virgilio, Horatio & Ovidio: opera JOACHIMI LANGII. *Halæ Saxonum, typis Schlechtigerianis. 1702. in-8.°*

857. Latinitatis anthologia, ſeu latinæ linguæ floſculi, à JOACH. LANGIO collecti. *Berolini, Joh. Chriſt. Papenius. 1708. in-8.°*

858. ANT. SCHORI phraſes linguæ latinæ, in germanicum ſermonem converſæ: acceſſit dialogus de ratione populariter tractandarum quæſtionum; cum indice germanico in uſum compoſitionis Ciceronianæ adornato, ut vicem ſuſtinere poſſit lexici Ciceroniani latino-germanici: opera SALOMONIS PFISTERI. *Tubingæ, Cottæ fratres. 1728. in-8.°*

Exercices ſur la Langue latine.

859. PETRI DE LILLA, Borbonienſis, dialogi grammaticæ. *Lugduni, Ant. du Ry. 1518. in-8.°*

JOANNIS VATELLI exercitationes grammaticæ. *Pariſiis, M. N. de la Barre. 1515. in-8.°*

Principia grammatices RAYMUNDI PALASINI, Albienſis, additis octo principiis grammatices; adjecta ſunt opuſcula perpauca ex illuſtriſſimorum Grammaticorum ſcriptis excerpta ſub hoc titulo: novem partium orationis examen; opera ejuſdem RAYMUNDI PALASINI. *Lugduni. 1526. in-8.°*

Verborum & interrogationum medulla, cum textu & gloſſa: autore RAYMUNDO PALASINO. *Lugduni, Petrus Mareſchal. 1529. in-8.°*

860. Pædologia PETRI MOSELLANI: adjuncti ſunt dialogi duo. *Moguntiæ, Jo. Scheffer. 1521. in-8.°*

Dialogi omnes HADRIANI BARLANDI, unà cum dialogo AUGUSTINI REYMARII de chartarum ludo, ac BARLANDI opuſculo de inſignibus oppidis Germaniæ inferioris. *Pariſiis, Chriſtian. Wechelus. 1535. in-8.°*

Ex P. Terentii comœdiis optimæ loquendi formulæ & ſententiæ, ſelectæ à CORNELIO GRAPHEO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1533. in-8.°*

Formulæ Ciceronianæ, epiſtolis conſcribendis utiliſſimæ, à CHRISTOPHORO VLADERACCO collectæ. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1586. in-8.°*

861. Pædologia PETRI MOSELLANI,

dialogis XXXVII. conſtans: acceſſere CHRISTOPHORI HEGENDORPHINI dialogi pueriles XII. *Antuerpiæ, Martinus Cæſar. 1531. in-8.°*

HADRIANI BARLANDI dialogi LXIII. quibus acceſſerunt duo antea non editi; item AUGUSTINI REYMARII dialogus de ludo chartarum, & BARLANDI opuſculum de inſignibus oppidis inferioris Germaniæ. *Antuerpiæ, Mich. Kallenius. 1534. in-8.°*

CATONIS diſticha moralia, cum ſcholiis ERASMI; ejuſdem diſticha, græcè, à MAXIMO PLANUDE è latino verſa; apophthegmata Græciæ Sapientum: interprete ERASMO; eadem per AUSONIUM, cum ſcholiis ERASMI; Mimi Publiani, cum ejuſdem ſcholiis, aucti & recogniti; inſtitutum hominis Chriſtiani, carmine: per eundem ERASMUM; ISOCRATIS parænesis ad Demonicum, denuò cum græcis collata per ERASMUM. *Antuerpiæ, Martinus Cæſar. 1530. in-8.°*

* Pædologia PETRI MOSELLANI, in puerorum uſum conſcripta, & aucta: dialogi XXXVII. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1535. in-8.°* X. 863. B.

862. Pædologia PETRI MOSELLANI, dialogis XXXVII. acceſſere CHRISTOPHORI HEGENDORPHINI dialogi pueriles XII. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1548. in-8.°*

862. A. Pædologia PETRI MOSELLANI, dialogis XXXVII. dialogi pueriles CHRISTOPHORI HEGENDORPHINI XII. *Pariſiis, vidua Mauritii à Porta. 1550. in-8.°*

863. Pædologia PETRI MOSELLANI: editio tertia; cui acceſſere dialogi pueriles CHRISTOPHORI HEGENDORPHINI. *Helmſtadii, H. Heſſius. 1706. in-8.°*

* Verborum ac interrogationum medulla, cum textu & gloſſa: autore RAYMUNDO PALASINO. *Lugduni, Petrus Marechal. 1529. in-8.°* X. 859.

* HADRIANI BARLANDI dialogi ad profligandam è ſcholis barbariem utiliſſimi: acceſſere AUGUSTINI REYMARII dialogus unus de ludo chartarum, & BARLANDI opuſculum de inſignibus oppidis inferioris Germaniæ. *Coloniæ, Eucharius. 1530. in-8.°* X. 863. B.

* HADRIANI BARLANDI dialogi ad profligandam è ſcholis barbariem. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius. 1534. in-8.°* X. 861.

* HADRIANI BARLANDI dialogi pueris utiliſſimi. *Pariſiis, Chriſt. Wechel. 1535. in-8.°* X. 860.

863. A. Dialogi omnes HADR. BARLANDI, unà cum dialogo AUGUSTINI REYMARII, Mechlinienſis, de chartarum ludo, ac BARLANDI opuſculo de inſignibus oppidis Germaniæ inferioris. *Pariſiis, Mauritius de Porta. 1542. in-8.°*

863. B. Colloquia, ſive confabulationes tyronum litteratorum: HERMANNO SCHOTTENNIO, Heſſo, autore; ad hæc quotidiani ſermonis formulæ communiores adjectæ. *Lugduni, Frellonii. 1545. in-8.°*

Pædologia PETRI MOSELLANI, in puerorum uſum conſcripta, & aucta: dialogi XXXVII. *Pariſiis, Chriſtianus Weckelus. 1535. in-8.°*

MATHURINI CORDERII colloquiorum ſcholaſticorum libri IV. *Lugduni, Thom. de Straton. 1564. in-8.°*

HADRIANI BARLANDI dialogi ad profligandam è ſcholis barbariem utiliſſimi: acceſſere AUGUSTINI REYMARII dialogus unus de ludo chartarum, & BARLANDI opuſculum de inſignibus oppidis inferioris Germaniæ. *Coloniæ, Eucharius. 1530. in-8.°*

863. C. Colloquia, ſive confabulationes tyronum litteratorum: auctore HERMANNO SCHOTTENNIO, Heſſo; ad hæc quotidiani ſermonis formulæ communiores adjectæ. *Lugduni, Theob. Paganus. 1547. in-8.°*

864. SEBALDI HEYDEN pædonomia ſcholaſtica pietatis, ſtudii litterarii ac morum honeſtatis præcepta continens. *Noribergæ, Joh. Montanus. 1546. in-8.°*

864. A. Quotidiani ſermonis formulæ communiores, ex Eraſmi colloquiis & aliis in puerorum uſum decerptæ à NIC. DITRICHO. *Lipſiæ, 1549. in-8.°*

864. B. Luſus pueriles ex Eraſmo, Corderio & Vive. *Pariſiis, Gabriël Buon. 1569. in-8.°*

864. C. MATHURINI CORDERII commentarius de puerorum quotidiano ſermone, qui priùs liber de corrupti ſermonis emendatione dicebatur. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1550. in-8.°*

* MATHURINI CORDERII colloquiorum ſcholaſticorum libri IV. *Lugduni, Thom. de Straton. 1564. in-8.°* X. 863. B.

864. D. MATHURINI CORDERII colloquiorum ſcholaſticorum libri IV. ad pueros in ſermone latino paulatim exercendos, recogniti. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1585. in-8.°*

864. E. Latinæ linguæ exercitatio: autore LUDOVICO VIVE, Valentino. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1553. in-8.°*

864. F. JOAN. LUD. VIVIS, Valentini, colloquia, ſive exercitatio latinæ linguæ, Jo. TH. FREIGII notis illuſtrata. *Noribergæ. 1582. in-8.°*

864. G. Les dialogues de JEAN LOUIS VIVES, traduits de latin en françois pour l'exercice des deux langues; auxquels eſt ajoûtée l'explication françoiſe des mots latins plus rares & moins uſagés: par GILLES DE HOUSTEVILLE; avec ample déclaration & traduction

des paſſages grecs & latins: par P. DE LA MOTTE; le tout nouvellement reveu & corrigé. *Anvers, Guil. Cuzman. 1571. in-16.*

865. Les dialogues de JEAN LOUIS VIVES, en latin & en françois, pour l'exercice des deux langues; avec l'explication françoiſe des mots latins moins uſités. *Nancy J. Janſon. 1573. in-12.*

866. Dialogi pueriles CHRISTOPHORI HEGEMDORPHINI XII. lepidi & docti. *Rothomagi, Guerouldus Sebire. 1561. in-8.°*

866. *A.* Selecti ex variis autoribus dialogi, in puerorum commoditatem à REN. GYRALDO collecti. *Pariſiis, Nicolaus Cheſneau. 1575. in-8.°*

866. *B.* Pæzographia; dialogus loquendi formulas complectens, latinè & gallicè: autore GUID. BRITONELLO. *Pariſiis, Jo. Libert. 1628. in-12.*

866. *C.* SEBALDI HEYDEN & JACOBI ZOVITII colloquiorum puerilium formulæ; latinè & gallicè. *Pariſiis. 1633. in-16.*

867. Diogenes Cynicus redivivus; ſive de compendioſè philoſophando comœdia, ad ſcholæ ludentis exercitia accommodata à JOH. AMOS COMENIO. *Amſtelodami, Petrus Van den Berge. 1658. in-12.*

867. *A.* Colloquia minora pro ſcholis Daniæ & Norvegiæ; edita à STEPH. JOHANNIS STEPHANIO; cum quorundam vocabulorum enodationibus, loquendi formulis & ſententiis: curante JOH. SEBAST. MITTERNACHT. *Lipſiæ, G. Heinr. Fromannus. 1665. in-8.°*

867. *B.* Sententiæ proverbiales, latinè & danicè, pro initiandis in latina lingua tyronibus ſelectæ à M. DAN. ARNOLDO. *Hamburgi, Joh. Naumannus. 1666. in-8.°*

868. L'uſage du jeu royal de la langue latine; avec la facilité & l'élégance des langues latine & françoiſe, & un petit traité des poëſies latine & françoiſe: par GAB. DE FOIGNY. *Lyon, veuve Benoît Coral. 1674. in-8.°*

* ANDREAS GUARNA, Patritius Salernitanus, de bello grammaticali, emendatus & auctus. *Venetiis Franc. Zilettus. 1581. in-8.°* X. 844.

869. Bellum grammaticale nominis & verbi regum, de principalitate orationis inter ſe contendentium: auctore ANDR. GUARNA, Salernitano. *Pariſiis, Jac. Nicole. in-8.°*

870. Hiſtoire mémorable de la guerre civile entre les deux Rois des noms & des verbes: traduite du latin d'André Guarna de Salerne, par P. ROGER, Pariſien. *Paris, Jean Libert. 1616. in-8.°*

871. JOH. SPANGENBERGII bellum grammaticale, latinè & germanicè à JOHAN. GEORGIO SEYBOLDENO editum. *1663. in-12.*

872. ANDREÆ GUARNÆ bellum grammaticale nominis & verbi regum, de principalitate orationis inter ſe contendentium, notis ad præcepta grammaticalia inſtigantibus illuſtratum. *Amſtelodami, Janſſonio-Waeſbergii. 1705. in-12.*

Des règles de la Traduction.

873. FRANCISCI SANCTII, Brocenſis, libellus de auctoribus interpretandis, ſive de exercitatione. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1581. in-8.°*

874. De la traduction, ou règles pour apprendre à traduire la langue latine en la langue françoiſe: par le ſieur DE LESTANG. *Paris, Jean le Mire. 1660. in-8.°*

875. PETRI DAN. HUETII de interpretatione libri duo; prior de optimo genere interpretandi; alter de claris interpretibus. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1661. in-4.°*

876. PETRI DAN. HUETII de interpretatione libri duo; quorum prior eſt de optimo genere interpretandi; alter de claris interpretibus: acceſſit ejuſdem de fabularum romanenſium origine diatriba, ex gallico latinè reddita à GUIL. PYRRHONE; editio altera. *Hagæ Comitis, Arnoldus Leers. 1683. in-8.°*

877. Les rapports de la langue latine avec la françoiſe pour traduire élégamment & ſans peine; avec un recueil étymologique & méthodique de cinq mille mots françois tirés immédiatement du latin. *Paris, veuve Claude Thibouſt. 1672. in-12.*

877. *A.* Eſſai ſur la manière de traduire les noms propres françois en latin: par M. DU PONT. *Pierre Witte. 1710. in-12.*

Obſervations Grammaticales.

878. FRANCISCI SANCTII, Brocenſis, paradoxa grammatica. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1582. in-8.°*

* NICOLAI OLSCHLEGELII centuria controverſiarum grammaticarum & lexicarum. *Geræ ad Elyſtrum, typis hæredum Martini Spieſſii. 1614. in-8.°* X. 619.

879. Efflatio pulveris adversùs Emman. Alvari,

Alvari, ſocietatis Jeſu, grammaticas inſtitutiones ab Orlando Peſcettio Veronæ excitati; qua plus centum ſeptuaginta reprehenſiones per JAC. A FOSSA, Regienſem (vel potiùs SEBAST. BERETTARIUM, ſocietatis Jeſu) ex commentariis & reſponſis Mariani Benedicti confutantur. *Monachii, vidua Bergiana. 1616. in-8.°*

*. PASCASII GROSIPPI, ſeu GASPARIS SCIOPPII paradoxa litteraria, in quibus multa de literis contra Ciceronis, Varronis, Quinctiliani aliorumque literatorum veterum & recentiorum ſententiam diſputantur. *Mediolani, Jo. Baptiſta Bidellius. 1628. in-8.°* X. 530.

* GASPARIS SCIOPPII paradoxa literaria. *Amſtelodami, Judocus Pluymer. 1659. in-8.°* X. 675.

DICTIONNAIRES.

Traités ſur les Dictionnaires.

880 De lexicorum latinorum jejunitate & pendentibus inde nobilium etiam criticorum hæſitationibus, cum additamentis poëticis, botanicis, chemicis diſputatio, anno 1660. publicè propoſita ab OLAO BORRICHIO; reſpondente JOANNE GREGORII, Lemovicenſi, philoſoph. Baccal. *Hafniæ, vidua Petri Morſingii. in-4.°*

881. OLAI BORRICHII de lexicis latinis & græcis diſſertatio. *Hafniæ, vidua Petri Morſingii. 1660. in-4.°*

Dictionnaires étymologiques.

882. Etymologicum latinum & græcum, ex diverſis ſcriptoribus collectum, antiquitatibus & animadverſionibus paſſim reſperſum; vocabulis inſuper iis, quæ tranſierunt ex linguis ſacris in jus latinitatis, locupletatum: auctore JOANNE FUNGERO. *Francofurti. 1605. in-8.°*

883. Etymologicum trilingue, latinum, græcum & hebraïcum, ex ſacris profaniſque ſcriptoribus collectum à JOANNE FUNGERO: editio nova auctior. *Lugduni, Antonius de Harſy. 1607. in-4.°*

884. PAULI JANI COLDINGII etymologicum latinum, cum interpretatione danica. *Roſtochii, Joachimus Pedanus. 1622. in-fol.*

885. MATTH. MARTINII lexicon philologicum, præcipuè etymologicum; in quo latinæ & à latinis auctoribus uſurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, comparatione linguarum ſubinde illuſtrantur, multæque in divinis & humanis litteris difficultates enodantur. *Bremæ, typis Villerianis. 1623. in-fol.*

886. MATTH. MARTINII lexicon philologicum, præcipuè etymologicum & ſacrum; in quo latinæ & à latinis auctoribus uſurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, comparatione linguarum ſubinde illuſtrantur, multæque in divinis & humanis litteris difficultates enodantur. *Francofurti ad Mœnum, Thom. Matth. Goetzenius. 1655. in-fol. 2. vol.*

887. Lexicon philologicum, præcipuè etymologicum & ſacrum; in quo latinæ & à latinis auctoribus uſurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, comparatione linguarum ſubinde illuſtrantur, multæque in divinis & humanis litteris difficultates enodantur: auctore MATTHIA MARTINIO; editio tertia emendatior, & auctior auctoris vitâ: accedit ejuſdem MARTINII Cadmus græco-phœnix, id eſt, etymologicum, in quo explicantur & ad ſuos Cadmeos, ſeu orientales fontes reducuntur principes græcæ voces; præterea additur gloſſarium ISIDORI emendatum cura J. GEORGII GRÆVII. *Trajecti ad Rhenum, Antonius Schouten. 1697. in-fol. 2. vol.*

888. Lexicon criticum, ſive theſaurus linguæ latinæ, ex optimis authoribus congeſtus à PHIL. PAREO. *Noribergæ, Gwolfgang. Endterus. 1645. in-8.°*

889. REINERI NEUHUSII, J. C. examen philologicum, ſive etymologiæ latinæ, juxta ordinem alphabeti: acceſſit eroteматum libellus in infantiam Imperii Romani ſub ſeptem Regibus. *Amſtelodami, Joannes Janſſon. 1654. in-12.*

890. GER. JOAN. VOSSII etymologicon linguæ latinæ: præfigitur ejuſdem de litterarum permutatione tractatus. *Amſtelodami, Lud. & Dan. Elzevirii. 1662. in-fol.*

891. GER. JOAN. VOSSII etymologicon linguæ latinæ: præfigitur ejuſdem de literarum permutatione tractatus; editio nova, quàmplurimis ISAACI VOSSII obſervationibus aucta. *Amſtelodami, P. & J. Blaeu. 1695. in-fol.*

892. Radices, ſeu dictionarium linguæ latinæ, in quo ſingulæ voces ſuis radicibus ſubjiciuntur: auctore PETRO DANETIO. *Pariſiis, Andreas Pralard. 1677. in-8.°*

893. Nomenclator philologus, explicans verborum difficiliorum etymologias, origines, proprietates & differentias, variarumque gentium antiquitates, ritus, &c. auctore JOHAN.

ADAMO SCHILL. *Iſnaci, J. David Kolbius. 1682. in-8.°*

Dictionnaires purement latins.

894. Catholicon magnum. *Moguntiæ. 1460. in-fol. in membranis.*

895. Catholicon, ſeu univerſale vocabularium, ac ſumma grammatices F. JOHANNIS JANUENSIS (BALBI) ordinis Prædicatorum. *Venetiis, per Herm. Liechtenſtein, Colonienſem. 1487. in-fol.*

896. Catholicon, ſeu univerſale vocabularium, ac ſumma grammatices F. JOHANNIS GENUENSIS (BALBI) ordinis Prædicatorum; auctum à PETRO EGIDIO & JODOCO BADIO ASCENSIO. *Lugduni, Steph. Beland. 1510. in-fol.*

897. PAPIÆ vocabularium. *Mediolani, Dominicus de Veſpolate. 1476. in-fol.*

898. PAPIAS vocabuliſta. *Venetiis, Phil. de Pincis Mantuanus. 1496. in-fol.*

899. Vocabularius breviloquus, triplici alphabeto, diverſis ex authoribus necnon corpore utriuſque juris collectus. *Baſileæ. 1482. in-fol.*

900. Vocabularius familiaris & compendioſus, ex ſumma Januenſis, vulgariter catholicon dicta, ex Huguicione ac Papia præſertim excerptus. *Venetiis. 1490. in-fol.*

901. NESTORIS DIONYSII, Novarienſis, vocabulorum libri: acceſſerunt ejuſdem liber de octo partibus orationis, & liber de quantitate ſyllabarum. *Venetiis, Phil. Pinzius. 1496. in-fol.*

902. NESTORIS DIONYSII, Novarienſis, vocabulorum libri: acceſſerunt ejuſdem liber de octo partibus orationis, & liber de quantitate ſyllabarum. *Argentorati, Joannes Pruſz. 1507. in-fol.*

903. Vocabularium breve GASPARINI, Pergomenſis. *Venetiis, Jo. Tacuinus de Trino. 1526. in-8.°*

904. Dictionarium, ſeu latinæ linguæ theſaurus: auctore ROB. STEPHANO. *Pariſiis, typis auctoris. 1531. in-fol. 2. vol.*

905. Dictionarium, ſeu latinæ linguæ theſaurus: auctore ROB. STEPHANO: editio ſecunda, longè auctior. *Pariſiis, typis auctoris. 1543. in-fol. 3. vol.*

906. Theſaurus linguæ latinæ: auctore ROB. STEPHANO. *Lugduni, Phil. Thinggius. 1573. in-fol. 2...*

907. ROB. STEPHANI theſaurus linguæ latinæ: editio nova, prioribus multò auctior & emendatior. *Londini, Sam. Harding. 1734. in-fol. 4. vol.*

908. STEPHANI DOLETI commentarii linguæ latinæ. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1536. in-fol. 2. vol.*

909. Formulæ latinarum locutionum illuſtriorum; à STEPH. DOLETO deſcriptæ. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1539. in-fol.*

910. THEOD. TREBELLII, Forojulienſis, latinæ linguæ univerſæ promptuarium. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1545. in-fol. 2. vol.*

910. *A.* JOAN. RAVISII TEXTORIS, Nivernenſis, officina; aucta per CONRADUM LYCOSTHENEM: acceſſerunt ejuſdem RAVISII cornucopiæ libellus & epiſtolæ. *Baſileæ, Nic. Bryling. 1552. in-4.°*

911. AMBROSII CALEPINI dictionarium, quartò & poſtremò ex ROBERTI STEPHANI latinæ linguæ theſauro auctum. *Oliva Roberti Stephani. 1553. in-fol.*

911. *A.* AMBR. CALEPINI dictionarium, cum additamentis PAULI MANUTII. *Venetiis, Paulus Manutius. 1558. in-fol.*

912. Theſaurus linguæ latinæ, ſive ſorum Romanum ex optimis authoribus concinnatum, per CÆLIUM SECUNDUM Curionem renovatum. *Baſileæ, Frobenius. 1561. in-fol 3. vol.*

913. Supplementum linguæ latinæ, ſeu dictionarium abſtruſorum vocabulorum, à ROB. CONSTANTINO collectum. *Lugduni, Guil. Rouillius. 1573. in-4.°*

914. Supplementum linguæ latinæ, ſeu dictionarium abſtruſorum vocabulorum, à ROB. CONSTANTINO collectum. *Lugduni, Guil. Rouillius. 1573. in-4.° Exemplar manu Bigotii notatum.*

915. EILHARDI LUBINI antiquarius; ſive priſcorum & minus uſitatorum vocabulorum brevis interpretatio, ex optimis authoribus ordine alphabetico digeſta. *Amſtelredami, Zacharias Heyns. 1594. in-8.°*

916. EILHARDI LUBINI antiquarius; ſive priſcorum & minus uſitatorum vocabulorum brevis interpretatio, ex optimis authoribus ordine alphabetico digeſta. *Francofurti, Sigiſmundus Latomus. 1601. in-8.°*

917. Apparatus latinæ locutionis, olim per MARIUM NIZOLIUM ex Cicerone collectus, nunc auctior factus ab ALEXANDRO SCOT; acceſſit ad calcem FR. SYLVII progymnaſmatum in artem oratoriam libellus. *Lugduni, Thomas Soubron. 1608. in-fol.*

918. JANI-GULIELMI F. LAURENBERGII antiquarius; in quo præter antiqua & obſoleta verba, ac voces minus uſitatas, dicendi formulæ inſolentes, plurimi ritus populi Romani ac Græci peculiares exponuntur. *Lugduni, Joannes Anard. 1622. in-4.°*

919. Delectus latinitatis; auctior factus opera P. PHILIBERTI MONETI, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Joannes Didier. 1642. in-8.°*

920. HENRICI SPELMANNI archæologus in modum gloſſarii ad rem antiquam poſteriorem, continentis latino-barbara, peregrina, obſoleta & novatæ ſignificationis vocabula: pars prima deſinens in littera L. *Londini, Johannes Beale. 1626. in-fol.*

921. HENR. SPELMANNI gloſſarium archaiologicum, continens latino-barbara, peregrina, obſolcta & novatæ ſignificationis vocabula; ſcholiis & comment. illuſtratum. *Londini. 1664. in-fol.*

922. Gloſſarium ad ſcriptores mediæ & infimæ latinitatis: auctore CAROLO DU FRESNE domino DU CANGE. *Pariſiis, typis Gabr. Martini. 1678. in-fol. 3. vol.*

923. Gloſſarium ad ſcriptores mediæ & infimæ latinitatis: authore CAROLO DU FRESNE domino DU CANGE; editio nova auctior, opera Monachorum ordinis ſancti Benedicti, congregationis ſancti Mauri. *Pariſiis, Oſmont. 1733. in-fol. 6. vol.*

Recueils de Synonymes & d'Epithetes, & Dictionnaires poëtiques.

* Synonyma, ſeu pratellum ſynonymorum BRITONIS. *Pariſiis, Dion. Roſſe. 1504. in-4.°*

* GUID. DE FONTENAYO, Bituricī, magna ſynonyma; ejuſdem grammaticales regulæ; epytheta; inſtructiones componendorum carminum, & epiſtolarum conficiendarum præcepta; differentiæ vocabulorum: adjectum eſt opuſculum domeſticam latinitatem donans. *Pariſiis, Jo. Gormontius. 1517. in-4.°*

924. BAS. ZANCHI, Bergomatis, epithetorum commentarii (ſive potiùs onomaſticon propriorum nominum.) *Romæ, Antonius Bladus. 1542. in-4.°*

925. LEONHARTI SCHROTERI opus epithetorum, phraſium & ſynonymorum ex Virgilio collectorum. *Schweſtæ, Bonaventura Faber. 1593. in-4.°*

926. Latina vocum, phraſiumque optimarum ſynonyma, ex Plauto, Terentio, Cæſare & Cicerone ſelecta, Germanicis titulis juxta ſeriem alphabeticam digeſta ab ANDR. CALAGIO. *Wratiſlaviæ, Georgius Bauman. 1597. in-8.°*

927. Oppoſitorum, quæ AUGUSTINUS GAMBARELLUS è Plauto, Terentio, Cæſare & Cicerone collegit, liber. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1606. in-4.°*

928. Synonymorum apparatus: authore FRANCISCO SERRA. *Venetiis, Baba. 1654. in-4.°*

929. FRANCISCI SERRÆ ſynonymorum, epithetorum & phraſium apparatus; recognitus, & tertia parte auctus. *Norimbergæ, Martinus Endterus. 1701. in-4.°*

* Dictionarium poëticum, quod vulgò inſcribitur; elucidarius carminum: per CAR. STEPHANUM. *Pariſiis, Carolus Stephanus. 1559. in-8.°* X. 1201.

930. Magnus apparatus poëticus, ſeu epithetorum, ſynonymorum & phraſium poëticarum opus abſolutiſſimum: authore C. CHAULMER. *Pariſiis, Joan. Henault. 1666. in-4.°*

931. Theſaurus proſodicus, ſeu voces omnes latinæ, aut latinitate donatæ, ſuis ad quantitatem notis diſtinctæ: authore LEVEL. *Pariſiis, Simon Bernard. 1675. in-12.*

932. JAC. VANIERII, ſocietatis Jeſu, dictionarium poëticum. *Lugduni, Antonius Briaſſon. 1710. in-4.°*

933. Epitome dictionarii poëtici: auctore R. P. J. VANIERE, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Antonius Briaſſon. 1717. in-8.°*

934. Gradus ad Parnaſſum: nova editio. *Pariſiis, Barbou. 1722. in-8.°*

Dictionnaires latins-hébreux.

935. AMBR. CALEPINI dictionarium, ita locupletatum, ut theſaurum linguæ latinæ quilibet pollicēri ſibi audeat. adjectæ ſunt latinis dictionibus hebraeæ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, hiſpanicæ, atque anglicæ. *Lugduni, Jac. Cardon. 1634. in-fol. 2. vol.*

936. AMBR. CALEPINI dictionarium, ita locupletatum, ut theſaurum linguæ latinæ quilibet pollicēri ſibi audeat: adjectæ ſunt latinis dictionibus hebraeæ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, hiſpanicæ, atque anglicæ: editio noviſſima, à LAUR. CHIFLETIO, ſocietatis Jeſu, & aliis reviſa; cum ſupplemento JO. LUD. DE LA CERDA, ejuſdem ſocietatis. *Lugduni, fratres Anifſonii. 1681. in-fol. 2. vol.*

Dictionnaires latins & grecs, & en pluſieurs autres Langues.

937. Onomaſticon novum latino-græcum; in quo puriores linguæ græcæ dictiones ordine ſuo referuntur. *Cadomi, Adamus Cavelier. 1650. in-8.°*

938. Dictionarium latino-græcum magnam partem ex Budæo excerptum: collectore CAR. STEPHANO. *Pariſiis, Car. Stephanus. 1554. in-4.°*

939. Dictionarium latino-græcum, ſive ſynonymorum copia MARTINI RULANDI, emendata & aucta à DAV. HOESCHELIO. *Auguſtæ Vindelicorum, Mich. Manger. 1590. in-8.° 2. vol.*

940. JACOBI GRETSERI nomenclator latino-græcus. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1600. in-8.°*

941. WOLFFGANGI SCHONSLEDERI, ſocietatis Jeſu, onomaſticon latino-græcum novum & uberrimum; editio noviſſima. *Coloniæ, Wilhelmus & Franciſcus Metternich. 1686. in-8.°*

942. Gloſſaria duo, unum latino-græcum, alterum græco-latinum, è ſinu vetuſtatis eruta: accedit de atticæ linguæ, ſeu dialecti idiomatis commentarius HENRICI STEPHANI. *typis Henrici Stephani. 1573. in-fol.*

943. Clavis & fundamenta græcæ linguæ duabus partibus diſtincta; quarum prima complectitur vocabula latino-græca; ſecunda, vocabula græco-latina: auctore EILH. LUBINO; editio nova, correctior, edita opera J. K. *Amſtelodami, Ludov. Elzevirius. 1651. in-12.*

944. Dictionarium latino-græco-barbarum & litterale: autore SIM. PORTIO, ſacræ theologiæ Doctore. *Pariſiis, ſocietas typogr. 1635. in-4.°*

945. Dictionarium latino-græco-gallicum. *Pariſiis, Stephanus Tuſſeus. 1551. in-4.°*

946. Dictionariolum latino-græco-gallicum: editio aucta curis FRID. MORELLI. *Rothomagi, Laurentius Machuel. 1689. in-8.°*

947. Dictionarium harmonicum in aliquot libros diſtributum; quorum primus docet harmoniam linguæ latinæ cum græca; ſecundus latinæ cum gallica; tertius latinæ cum italica: authore CHRISTIANO NIRMUTANO. *Francofurti, Gottfridus Bezerrus. 1625. in-8.°*

* Dictionarium tetraglotton novum: ſive latino-græco-gallico-teutonicum, ſtudio MATTHIÆ MARTINEZ Middelburgi concinnatum. *Amſtelodami, vidua Johannis Jac. Schipperi. 1671. in-8.°* X. 1504.

948. Lexicon trilingue, latinum ſcilicet, græcum & germanicum, ex theſauro Roberti Stephani, & dictionario Jo. Friſii collectum à JO. STURMIO. *Argentorati, Ludov. Konig. 1609. in-fol.*

949. Daſypodius catholicus, id eſt, dictionarium latino-græco-germanicum, necnon germanico-latinum; caſtigatum & auctum: editio quarta. *Coloniæ Agrippinæ, Petrus Metternich. 1667. in-8.°*

950. BASILII FABRI, Sorani, theſaurus eruditionis ſcholaſticæ; ſive ſuppellex inſtructiſſima vocum, verborum ac locutionum latinarum, & dictionum græcarum, cum interpretatione germanica; edita primùm anno 1571. aucta deindè ab AUGUSTINO BUCHNERO, ac tandem à CHRISTOPH. CELLARIO. *Lipſiæ, Johannes Fridericus Gleditſch. 1692. in-fol.*

951. Triglotton dictionarium, ſive theſaurus latino-græco-flandricus; auctus & emendatus. *Antuerpiæ, Hieronymus Verduſſius. 1621. in-8.°*

952. Linguæ latinæ liber dictionarius quadripartitus; 1. latino-græco-anglicus; 2. latino-barbarus; 3. poëtico-hiſtorico-geographicus nominum propriorum; 4. anglico-latinus: opera & ſtudio ADAMI LITTLETON. *Londini, T. Baſſet. 1678. in-4.°*

953. Lexicon latino-græco-ungaricum, & dictionarium ungarico-latinum: authore ALBERTO MOLNAR: adjecti ſunt ad finem libri indices chorographici & chronologici ſtudioſis neceſſarii. *Heidelbergæ, vidua Johan. Georgii Geyderi. 1621. in-8.°*

Syllecta ſcholaſtica; velut, I. methodus novam aperiendi ſcholam Eccleſiæ ac Reipublicæ apprimè ſalutiferam, Jo. BILSTENII; II. de ſcholis vernaculis, item quæ ad uberiorem ingenii cultum comparandum faciunt: ex politia Eccleſ. Wilhelmi Zepperi; III. inſtitutio puellarum, ex epiſtola Divi Hieronymi ad Lætam; IV. de formando ſtudio RODOLPHI AGRICOLÆ epiſtola ſcripta anno 1484. V. de tempore ſtudiis impendendo epiſtola PETRI MOSELLANI; VI. de ratione inſtituendi puerum ab anno ætatis ſexto & ſeptimo ad annum decimum quartum, NICODEMI FRISCHLINI libellus; VII. inſtitutio juventutis in pædagogiis illuſtribus inferioris Palatinatus: collectore ALBERTO MOLNAR. *Heidelbergæ, Dan. & David Aubrii. 1621. in-8.°*

Dictionnaires latins-italiens.

954. LUCII JOANNIS SCOPPÆ parthenopæi ſpicilegium, ſive dictionarium latinum, cum italica vocum interpretatione. *Venetiis, Jo. Variſcus. 1561. in-4.°*

955. Vocabolario delle voci latine dichiarate con l'italiane ſcelte da' migliori ſcrittori: per GIROL. RUSCELLI. *In Venetia, gli heredi di Valerio Bonello. 1588. in-4.°*

956. Vocabularium eccleſiaſticum latino-italicum, olim per F. JOAN. BERNARDUM, Savonenſem, ord. Erem. S. Aug. conſectum, poſteà per D. BENEDICTUM PUCCIUM, Monachum Camaldulenſem, caſtigatum. *Venetiis, Petrus Dulinellus. 1635. in-8.°*

957. Vocabularium eccleſiaſticum JOAN. BERNARDI, Savonenſis, Eremitæ Auguſtiniani, cum additamentis Benedicti Puccii; latinè & italicè, in gratiam eorum qui ſacram ſcripturam & veterum eccleſiaſticorum ſcriptorum monumenta verſant: editio altera, auctior facta à BERNARDINO MORELLO; unà cum gemmarum naturæ explanatione, & propriorum nominum hebraïcorum, chaldæorum, græcorumque interpretatione. *Romæ, hæredes Maſcardi. 1669. in-4.°*

958. JOSEPHI LAURENTII, Lucenſis, Amalthea onomaſtica; in qua voces univerſæ abſtruſiores, ſacræ, profanæ, antiquæ, antiquatæ, uſurpatæ, uſurpandæ, è latinis authoribus excerptæ, italicè interpretatæ; cum onomaſtico italico-latino. *Lucæ, Balthaſſar de Judicibus. 1640. in-4.°*

959. JOSEPHI LAURENTII, Lucenſis, Amalthea onomaſtica; in qua voces univerſæ abſtruſiores, ſacræ, profanæ è latinis, latino-græcis, latino-barbaris & omnium diſciplinarum authoribus excerptæ & italicè interpretatæ, cum onomaſtico italico-latino, ad calcem addito: opus in hac editione tertia parte auctum. *Lugduni, Laur. Aniſſonius. 1664. in-fol.*

Dictionnaires latins & françois.

960. Dictionarium latino-gallicum CAROLI STEPHANI; plurimùm adauctum. *Pariſiis, typis authoris. 1565. in-fol.*

961. Dictionarium latino-gallicum CAROLI STEPHANI: acceſſerunt dictiones græcæ ſuis quæque latinis reſpondentes. *Pariſiis, Jacobus Dupuys. 1570. in-fol.*

962. Dictionarium latino-gallicum ex omnibus latinitatis authoribus ſumma diligentia collectum. *in-fol.*

963. Novus apparatus græco-latinus cum interpretatione gallica, vel potiùs latino-gallicus cum interpretatione græca: editio auctior; ab uno è ſocietate Jeſu. *Pariſiis, Simon Benard. 1681. in-4.°*

964. Dictionarium novum latino-gallicum, ex præcipuis linguæ latinæ ſcriptoribus concinnatum ad uſum Principum, Burgundiæ Ducis & fratrum ejus, à P. GUID. TACHARD, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, A. Pralard. 1687. in-4.°*

965. Novum dictionarium latino-gallicum P. GUIDONIS TACHARD, ſocietatis Jeſu; recognitum denuò, emendatum & auctum. *Pariſiis, fratres Barbou. 1727. in-4.°*

966. Dictionarium novum latinum & gallicum: authore M. PETRO DANETIO. *Pariſiis, Andreas Pralard. 1673. in-4.°*

967. Magnum dictionarium latinum & gallicum, ad pleniorem ſcriptorum latinorum intelligentiam collectum digeſtumque: authore PETRO DANETIO. *Pariſiis, Claudius Thibouſt. 1691. in-4.°*

968. Magnum dictionarium latinum & gallicum, ad pleniorem ſcriptorum latinorum intelligentiam à PETRO DANETIO digeſtum: editio nova. *Lugduni, Nicolaus de Ville. 1708. in-4.°*

969. Magnum dictionarium latinum & gallicum, in uſum ſereniſſimi Delphini: collectore PETRO DANETIO: editio altera, recognita & aucta. *Lugduni, N. de Ville. 1737. in-4.°*

* JACOBI FACCIOLATI animadverſiones criticæ in primam litteram latini lexici Petri Danetii. *Patavii, Jo. Manfré. 1731. in-8.°* X. 1945. *A.*

970. Officina latinitatis, ſeu dictionarium latino-gallicum: authore J. C. *Paris, veuve Claude Thibouſt. 1673. in-8.°*

971. Officina latinitatis, ſeu novum dictionarium latino-gallicum: editio nova auctior. *Pariſiis, Cl. Thibouſt. 1681. in-4.°*

972. Officina latinitatis, ſeu novum dictionarium latino-gallicum: per J. C. *Rothomagi, Rich. Lallemant. 1705. in-8.°*

973. Officina latinitatis, ſeu novum dictionarium latino-gallicum: per J. C. nova editio. *Rothomagi, Rich. Lallemant. 1709. in-8.°*

974. Officina latinitatis, ſeu novum dictionarium latino-gallicum. *Remis, Franciſcus Godard. 1713. in-8.°*

975. Officina latinitatis, ſeu dictionarium latino-gallicum: authore J. C. *Rothomagi, Rich. & Nic. Lallemant. 1715. in-8.°*

976. Officina latinitatis, ſeu dictionarium latino-gallicum: nova editio; ad calcem accedit libellus cui titulus eſt: *Le dictionnaire des équivoques latines. Rothomagi, Jo. Bapt. Machuel. 1722. in-8.°*

977. Dictionarium latino-gallicum ex latinitatis authoribus, cum variis multarum, quæ vulgò ſynonymæ videntur, latinarum

vocum differentiis, collectum. *Pariſiis, Joan. Boudot. 1704. in-8.°*

978. Dictionarium univerſale latino-gallicum, ex omnibus latinitatis auctoribus ſumma diligentia collectum: octava editio. *Pariſiis, vidua Joannis Boudot. 1735. in-8.°*

979. Novitius, ſeu dictionarium latino-gallicum, Schreveliana methodo digeſtum. *Lutetiæ Pariſ. C. Huguier. 1721. in-4.° 2. vol.*

980. Novitius, ſeu dictionarium latino-gallicum, Schreveliana methodo digeſtum. *Lutetiæ Pariſiorum, C. Huguier. 1721. in-4.° 4. vol. Additum eſt dictionarium latino-danicum, manu exaratum, juſſu & ſub oculis DD. Comitis de Plelo compoſitum & abſolutum.*

981. Theſaurus trium linguarum, latinæ, gallicæ, græcæ: locupletatus opera & ſtudio JOANNIS GAUDINI, ſocietatis Jeſu. *Tutelæ, Antonius de la Garde. 1680. in-4.°*

982. Theſaurus trium linguarum, latinæ, gallicæ, græcæ: opera JOANNIS GAUDINI, ſocietatis Jeſu, digeſtus. *Lemovicis, Petrus Barbou. 1706. in-4.°*

983. Dictionarium novum, latinum, gallicum & græcum CAROLI PAJOT, ſocietatis Jeſu, tertiò recognitum & auctum. *Flexiæ, Georgius Griveau. 1684. in-4.°*

984. Sex linguarum, latinæ, gallicæ, hiſpanicæ, italicæ, anglicæ & teutonicæ dictionarius, ſive vocabuliſta. *Venetiis, Marchio Seſſa. 1541. in-8.°*

985. Vocabularium latino-gallico-germanicum: editio nova. *Genevæ, Johan. Herman. Widerhold. 1669. in-8.°*

Grammatica gallica contracta; latinè & germanicè. *Genevæ, Joh. Herman. Widerhold. 1669. in-8.°*

Dictionnaires latins-eſpagnols.

986. ÆLII ANTONII, Nebriſſenſis, dictionarium, imò quadruplex ejuſdem antiqui dictionarii ſupplementum: accedit ejuſdem dictionarium propriorum nominum, ex græcis & latinis authoribus concinnatum. *Antuerpiæ, in authoris ædibus. 1574. in-4.°*

987. Dictionarium ÆLII ANTONII, Nebriſſenſis, imò recens acceſſio facta ad quadruplex ejuſdem antiqui dictionarii ſupplementum; quorum primum continet dictiones latinas in ſermonem hiſpanum verſas; ſecundum nomina propria regionum, urbium, montium, fluviorum, &c. tertium neotericas ac vulgares regionum & urbium appellationes; quartum voces hiſpanas latinitate donatas: editio aucta opera PETRI ORTIZ DE LUIANDO, ordinis beatæ Mariæ de Mercede. *Matriti, ex typographia regia. 1640. in-fol.*

988. Dictionarium ÆLII ANTONII, Nebriſſenſis, Grammatici regii, imò recens acceſſio facta ad quadruplex ejuſdem antiqui dictionarii ſupplementum: cum additionibus JOANNIS GONZALEZ MANRIQUE, Preſbyteri. *Matriti, typographia regia. 1683. in-fol.*

989. Lexicon eccleſiaſticum latino-hiſpanicum: auctore F. DIDACO XIMENEZ ARIAS, Alcantarenſi, ordinis Prædicatorum. *Cæſarauguſtæ, Dominicus à Portonariis de Urſinis. 1583. in-fol.*

990. Lexicon eccleſiaſticum latino-hiſpanicum: auctore F. DIDACO XIMENEZ ARIAS, Alcantarenſi, ordinis Prædicatorum. *Metimnæ à Campo, Chriſtoph. Laſſo Vacca. 1601. in-fol.*

991. JOANNIS ANGELI A SUMARAN, nobilis Cantabri, theſaurus fundamentalis quinque linguarum, videlicet latinæ, hiſpanicæ, gallicæ, italicæ & germanicæ. *Ingolſtadii, Wilhelmus Ederus. 1626. in-4.°*

Dictionnaires latins-portugais.

992. Dictionarium latino-luſitanicum & luſitanico-latinum; cum adagiorum expoſitione, eccleſiaſticorum vocabulorum interpretatione; item de monetis, ponderibus & menſuris ad præſentem uſum accommodatis: per HIERONYMUM CARDOSUM, Luſitanum; recognitum per SEBAST. STOKHAMERUM, Germanum, qui libellum de propriis nominibus regionum, populorum, virorum, &c. adjecit. *Olyſſipone, Alexander Syqueira. 1592. in-4.°*

993. Dictionarium latino-luſitanicum & luſitanico-latinum, per HIERONYMUM CARDOSUM, ex recognitione SEBASTIANI STOKHAMERI, qui libellum de propriis nominibus regionum, populorum, illuſtrium virorum, fluviorum, montium, &c. adjecit: editio ultima aucta. *Ulyſſipone, Pet. Craeſbeeck. 1630. in-4.°*

994. Proſodia in vocabularium trilingue, latinum, luſitanicum & caſtellanicum digeſta: autore BENEDICTO PEREYRA; quarta editio aucta. *Olyſſipone, Am. Craſſbeeck à Mello. 1669. in-fol.*

Dictionnaires latins-allemands.

995. Dictionarium latino-germanicum & germanico-latinum: auctore PETRO DASYPODIO; nomina item propria locorum & amnium Germaniæ, &c. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1537. in-4.°*

996. Lexicum ſymphonum quo quatuor linguarum Europæ familiarium, ſcilicet latinæ, germanicæ, græcæ ac ſclavinicæ concordia conſonantiaque indicatur: per SIGISMUNDUM GELENIUM. *Baſileæ, Hieronymus Frobenius. 1537. in-4.°*

997. ΛΕΞΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ SIGISMUNDI GELENII, jam duplò auctius. *Baſileæ, Robertus Winter. 1544. in-4.°*

998. Dictionarium latino-germanicum: JOAN. FRISIO, Tigurino, interprete. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchoverus. 1568. in-fol.*

999. SETHI CALVISII enchiridion lexici latino-germanici; recognitum & locupletatum à SETHO CALVISIO filio. *Quedlinburgi, Johannes Ockelius. 1652. in-8.°*

1000. Onomaſticon propriorum nominum, ſive pars ſecunda enchiridii lexici latino-germanici SETHI CALVISII. *Quedlinburgi, Johannes Ockelius. 1650. in-8.°*

1001. SETHI CALVISII theſaurus latini ſermonis, ex optimis latinitatis authoribus congeſtus, auctus & emendatus à SETHO CALVISIO, filio. *Quedlinburgi, hæredes Joan. Henrici Dunckeri. 1666. in-8.°*

1002. Fons latinitatis bicornis, ex optimorum auctorum rivulis ſcaturiens, è quorum uno, thematum appellativorum, altero vocum propriarum vera cognitio promanat: opus inchoatum ab ANDREA CORVINO, & à JOAN. GEORG. SCHLEDERO in hanc formam digeſtum. *Francofurti, Thom. Matthias Goëtzius. 1660. in-4.°*

1003. Theſaurus ſermonis latini, ſive theatrum romano-teutonicum, omnia ſerè utriuſque linguæ vocabula exhibens: auctore ANDR. REYHERO. *Gothæ, Joh. Michaël Schallius. 1668. in-8.° 3. vol.*

1004. Gazophylacium latinitatis, ſive lexicon novum latino-germanicum, à GEORG. MATTH. KÖNIG concinnatum. *Norimbergæ, Joh. Andreas Endterus. 1668. in-4.°*

1005. ANDR. REYHERI lexicon latino-germanicum. *Lipſiæ, Juſtinus Brandius. 1686. in-fol.*

1006. ERYCI WEISMANNI lexicon bipartitum, latino-germanicum & germanico-latinum: editio tertia auctior. *Offenbaci ad Mœnum, Bonaventura de Launoy. 1692. in-4.°*

1007. Giſſenis propædia lexica, ſive dictionarium breve latino-germanicum: cui acceſſit index germanicus. *Giſſæ Haſſorum, Henningus Müllerus. 1704. in-8.°*

1008. BENJAMINI HEDERICI lexicon manuale latino-germanicum, notis & obſervationibus orthographicis, etymologicis, criticis, antiquariis paſſim diſtinctum; accedit compendiorum ſcripturæ, ſignorumque in ſcriptoribus, veteribuſque monumentis crebriùs obviorum interpretatio: additum eſt ejuſdem promptuarium latinitatis probatæ, ſeu lexicon germanico-latinum. *Lipſiæ, Joan. Fridericus Gledituſch. 1739. 1729. in-8.° 3. vol.*

1009. Garthius olim bilinguis, jam trilinguis; ſive BALTH. GARTHII lexicon latino-germanico-græcum, emendatum & locupletatum à GEORG. MAT. KÖNIGIO: cum præfatione JO. MICH. DILHERRI. *Norimbergæ, Wolffgangus & Johan. Andr. Endteri. 1658. in-8.°*

1010. Dictionarii quadrilinguis latino-germano-polonico-græci editio quarta, correcta, ſyllabarum quantitate aucta; cum nomenclatore rerum & verborum utiliſſimo: ſtudio BALTH. ANDR. FONTANINI. *Danitſci, Balthaſar Andræanus. 1624. in-4.°*

Dictionnaires latins-flamands.

1011. Dictionarium latino-belgicum, cura & ſtudio B. JAQUES & S. HANNOT elaboratum. *Dordraci, Theodorus Goris. 1699. in-4.°*

1012. Lexicon latino-belgicum novum: accurante SAM. PITISCO. *Amſtelodami, Franc. Halma. 1704. in-4.°*

Dictionnaires latins-anglois.

1013. Bibliotheca ELIOTÆ, ſive dictionarium latino-anglicum; auctum per THO. COOPER. *Londini. 1548. in-fol.*

1014. Bibliotheca ELIOTÆ, ſive dictionarium latino-anglicum; auctum per THOMAM COOPER. *Londini, in ædibus Tho. Bertheleti. 1559. in-fol.*

1014. *A.* THOMÆ THOMASII dictionarium latino-anglicum tertiò auctum; cui acceſſit, præter dictionarium hiſtoricum, de ponderum, menſurarum & monetarum veterum reductione ad ea quæ ſunt Anglis jam in uſu tractatus. *Cantabrigiæ, Johan. Legate. 1592. in-4.°*

1014. *B.* THOMÆ THOMASII dictionarium latino-græco-anglicum, cum dictionario hiſtorico & tractatu de menſuris: decima tertia editio auctior; adjectum eſt ſupplementum PH. HOLLANDI. *Londini, Johan. Legatus. 1631. in-4.°*

Dictionnaires latins-ſuédois.

1015. Dictionarium latino-ſueco-germanicum JONÆ PETRI GOTHI, Epiſcopi

Lincopenſis. *Lincopiæ, Chriſtoph. Güntherus. 1640. in-fol.*

1016. Novum dictionarium latino-ſueco-germanicum, ſueco-latinum & germanico-latinum; in gratiam latinæ, ſuecicæ & germanicæ linguæ ſtudioſorum, non ſine magno labore collectum. *Hamburgi, Gotfr. Licbezeit. 1700. in-8.° 2. vol.*

Dictionnaires latins-polonois.

1017. Lexicon latino-polonicum, ex optimis latinæ linguæ ſcriptoribus concinnatum; JOANNE MACZINSKI interprete. *Regiomonti Boruſſiæ, Joannes Daubmannus. 1564. in-fol.*

Dictionnaires latins-hongrois.

1018. Dictionarium latino-ungaricum & ungarico-latinum; per ALB. MOLNAR, procurante ELIA HUTTERO. *Noribergæ. 1604. in-8.°*

Dictionnaires latins & épirotiques.

1019. Dictionarium latino-epiroticum, cum nonnullis uſitatioribus loquendi formulis: per R. D. FRANC. BLANCHUM, Epirotam. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1635. in-8.°*

Dictionnaires latins-japonnois.

* Dictionarium, ſive theſauri linguæ japonicæ compendium; cum additionibus à FR. DIDACO COLLADO elaboratum. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide. 1632. in-4.°* X. 1609.

Nomenclatures & Vocabulaires.

1020. HADR. JUNII, Medici, nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans: editio tertia. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1583. in-8.°*

1021. Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans: authore HADR. JUNIO, editio tertia auctior. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1583. in-8.° Exemplar manu Tanaquilli Fabri notatum.*

1022. Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata continens: auctore HADR. JUNIO, Medico; editus ab ABR. FLEMING. *Londini, Henricus Denham. 1585. in-8.°*

1023. HADR. JUNII, Medici, nomenclator octilinguis, latinè, græcè, germanicè, belgicè, gallicè, italicè, hiſpanicè & anglicè omnium rerum propria nomina continens; renovatus & auctus: accceſſit alter nomenclator, è duobus veteribus gloſſariis ſtudio HERM. GERMBERGII conflatus. *Genevæ, typis Jacobi Stoer. 1619. in-8.°*

1024. HADR. JUNII nomenclator, in quo propria rerum vocabula gallica, belgicaque lingua explicantur: contractus in uſum ſcholarum hollandicarum. *Amſtelodami, Joan. Clopenburgius. 1632. in-8.°*

1025. Nomenclator Adr. Junii in epitomen redactus. *Salmurii, Joannes Lenerius. 1667. in-12.*

1026. JOH. AMOS COMENII janua aurea linguarum, auctior: adjuncta græca verſione à THEOD. SIMONIO, Holſato. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius. 1642. in-8.°*

1027. J. A. COMENII janua linguarum reſerata; cum græca verſione THEODORI SIMONII, Holſati: emendata à STEPHANO CURCELLÆO, qui gallicam verſionem adjunxit. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1665. in-12.*

1028. JOH. AMOS COMENII janua linguarum; cum verſione anglicana. *Londini, Redmayne. 1670. in-8.°*

1029. Orbis ſenſualium pictus; hoc eſt, omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura & nomenclatura; latinè & germanicè: auctore JOHAN. AMOS COMENIO. *Noribergæ, Michaël Endterus. 1658. in-8.°*

1030. Orbis ſenſualium pictus quadrilinguis; hoc eſt, omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura & nomenclatura; latinè & germanicè, italicè & gallicè: auctore JOH. AMOS COMENIO. *Noribergæ, Mich. & Joh. Frid. Endteri. 1666. & 1668. in-8.° 2. vol.*

1031. Lexicon atriale latino-latinum, ſimplices & nativas rerum nomenclationes in elegantes variè commutare docens; editio ſecunda: auctore JOH. AMOS COMENIO. *Amſtelod. Janſſonio-Waeſbergii. 1686. in-8.°*

1032. Nomenclator, ſeu vocabularium ad uſum gymnaſii ſocietatis Jeſu; latinè & gallicè: authore HORATIO TURSELLINO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Bartholom. Zannettus. 1610. in-12.*

1033. Indice univerſale del P. POMEY, accreſciuto & arrichito; in lingua italiana, latina e franceſe. *In Venetia, Pouio Bernardon. 1682. in-8.°*

1034. Indiculus univerſalis rerum ferè omnium nomina aptè breviterque colligens; gallicè

gallicè & latinè: auctore P. Franç. Pomey, ſocietatis Jeſu. *Lugduni. 1684. in-12.*

1035. Vocabularius optimus, gemma vocabulorum dictus; latinè & germanicè: accedit vocabularius de propriis nominibus. *Daventriæ, Rich. Pafraet. 1502. in-4.°*

1036. Vocabularius variloquus, idem vocabulum diverſimodè acceptum variè teutonizando exprimens; compilatus per Joannem Melber de Geroltzhoffen, ex ſermonibus Jodoci Eychmin de Kalw, Prædicatoris in Heidelberga. *Haganoæ, per Henr. Gran. 1512. in-4.°*

1037. Vocabulorum latino-germanico-gallicorum congeries rythmica, ex octo orationis partibus collecta in uſum pueritiæ. *Hanoviæ, Petrus Antonius. 1616. in-8.°* Pièce.

1038. Nomenclatura rerum; latinè & germanicè: per Abrahamum Saurium; acceſſit liber Joan. Honteri de eodem argumento; item vocabula menſurarum & rei nummariæ: authore Philippo Melanchtone. *Francofurti, Wolfgang. Hofmann. 1631. in-8.°*

1038. *A.* Le miroir de l'art & de la nature, qui repréſente par des planches preſque tous les ouvrages de l'art & de la nature, des ſciences & des métiers; en trois langues, françoiſe, latine & allemande: par N. J. de Francqueville. *Paris. 1691. in-8.°*

1039. Vocabularium ad uſum Dacorum, cum vulgari interpretatione; editio auctior: cui acceſſerunt capitula de abbreviationibus quarumdam dictionum quarum uſus frequens eſt apud Oratores & Hiſtoricos; de diverſis plantis; de gemmis; de cibis; de nominibus conſanguinitatis, affinitatis, conjunctionis carnalis prohibitæ, ſpiritualis cognationis, & legalis adoptionis. *Lipſiæ, officina Lotheriana. 1518. in-4.°*

1040. Nomenclator latino-danicus: auctore Stephano Johannis Stephanio. *Hafniæ, Melchior Marizan. 1634. in-8.°*

1041. Nomenclatoris latino-danici pars altera, quæ verba omnium conjugationum exhibet, cum ſignificationibus propriis ac tranſlatis, variiſque conſtruendi modis: authore Stephano Johannis Stephanio. *Hafniæ, Johannes Phil. Bockenhoffer. 1688. in-8.°*

* Nomenclator grammaticus, ſeu vocabulorum quæ in grammaticæ latinæ præceptis majoribus, exemplorum loco adducuntur, interpretatio danica. *Hauniæ, typogr. regium. 1718. in-8.°* X. 1582.

1042. Variarum rerum vocabula latina, cum ſuetica & finnonica interpretatione: editio auctior. *Holmiæ, Ign. Meurerus. 1644. in-8.°*

1043. Faſciculus dictionum, quo latinæ linguæ vocabula ſuecicè explicantur, & ſuecica latinè redduntur: ordine alphabetico. *Holmiæ, Henricus Kenſers. 1677. in-8.°*

1044. Nucleus latinitatis, quo pleræque Romani ſermonis voces, ex claſſicis authoribus aureæ argenteæque ætatis, ordine etymologico adductæ, & interpretatione vernacula expoſitæ comprehenduntur; in uſum ſcholarum Daniæ & Norvegiæ: editio tertia. *Hauniæ, regium typogr. 1733. in-8.°*

1044. *A.* Grammatica linguæ univerſalis miſſionum & commerciorum, ut ejus ope multa dicantur & audiantur paucis, multa ſcribantur & legantur paucis: acceſſere lexici ac tyrocinii ſpecimina; tertia editio: autore Phil. Labbe. *Pariſiis, Jac. Roger. in-12.*

LANGUE ITALIENNE.

Traités de l'origine & de l'antiquité de la Langue italienne.

1045. Il Gello, cio è, ragionamenti de la prima & antica origine della Toſcana, & particularmente della lingua fiorentina: da Piet. Franc. Giambullari. *In Fiorenza, il Doni. 1546. in-4.°*

Annotationi & diſcorſi ſopra alcuni luoghi del decameron di M. Giovanni Boccaccio, fatte dalli deputati del Duca di Fiorenza ſopra la correttione di eſſo Boccaccio ſtampato l'anno 1573. *In Fiorenza, i Giunti. 1574. in-4.°*

Il turamino, ovvero del parlare, è dello ſcriver ſaneſe: del Cavaliere Scipion Bargagli. *Siena, Matteo Florimi. 1602. in-4.°*

Lettera di M. Alessandro Citolini in diſeſa de la lingua volgare, ſcritta al M. Coſmo Palavicino. *Vinegia, Franc. Marcolino da Forli. 1540. in 4.°*

Epiſtola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana. *in-4.°*

1046. Trattato della vera origine è del proceſſo è nome della lingua volgare, ſcritto in volgar ſaneſe per Celso Cittadini, Nobile è Academico Saneſe. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1601. in-8.°*

1047. Delle origini della volgar toſcana favella: per Celso Cittadini, Nobile è Academico Saneſe. *In Siena, Salveſtro Marchetti. 1604. in-8.°*

Compendio d'utiliſſime oſſervationi nella lingua volgare: di Gio. Andrea Salici di Como. *In Vinegia, Altobello Salicato. 1607. in-8.°*

Regole grammaticali della volgar lingua: di M. Francesco Fortunio. *Vinegia, Pietro Nicolini da Sabbio. 1533. in-8.°*

1048. Fiume dell' origine della lingua italiana & latina: di D. Ferdin. di Diano, Dott. theol. *In Venet. Lucio Spineda. 1626. in-8.°*

1049. Le origini della lingua italiana, compilate da Egidio Menagio. *In Parigi, Sebaſt. Cramoiſy. 1669. in-4.°*

1050. Le origini della lingua italiana, compilate da Egidio Menagio: colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medeſimo. *In Geneva, Gio. Ant. Chouët. 1685. in-fol.*

1051. Octavii Ferrarii origines linguæ italicæ. *Patavii, Petrus Maria Frambottus. 1676. in-fol.*

1052. Sogno di Fiorindo ſopra l'origini della lingua toſcana, deſcritto da Antonio del Casto. *In Firenze, Ceſare e Franceſco Bindi. 1692. in-4.°*

Comparaiſon de la Langue italienne avec les autres Langues.

1053. Diſcorſo di Ascanio Persio intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. *In Bologna, Giov. Roſſi. 1592. in-8.°*

Lo errore di Gio. Batiſta Gelli, Fiorentino. *In Firenze, Giunti. 1603. in-8.°*

* Diſcorſo di Ascanio Persio intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, & principalmente con la greca. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1592. in-8.°* X. 1105.

1054. Il paragone della lingua toſcana & caſtigliana: di M. Gio. Mario Alessandri d'Urbino. *In Napoli, Mattia Cancer. 1560. in-8.°*

* Trè orationi di Celso Cittadini, Gentilhuomo è Academico Saneſe; prima della dignità del lenguaggio humano; ſeconda della ſopreminenza della lingua toſcana fra l'altre viventi; tertia delle laudi della toſcana favella. *In Siena, Salveſtro Marchetti. 1603. in-8.°* Y. 3617. B.

1055. Angeli Monosinii floris italicæ linguæ libri IX. quorum quinque de congruentia florentini, ſive etruſci ſermonis cum græco romanoque; in quatuor ultimis multa adagia italica per græca explicantur. *Venetiis, Jo. Guezilius. 1604. in-4.°*

1056. L'Anti-cruſca, overo il paragone dell' italiana lingua, nel qual ſi moſtra che l'antica ſia inculta è rozza, è la moderna regolata è gentile: di Paolo Beni. *In Padoua, Batiſta Martini. 1612. in-4.°*

1057. Riſpoſta d'Orlando Pescetti all' Anti-cruſca di Paolo Beni. *In Verona, Angelo Tamo. 1613. in-4.°*

1058. Diſcorſo di Cam. Scaliggeri dalla fratta (overo di Adr. Banchieri) qual prova che la favella naturale di Bologna precede & eccede la toſcana in proſa & in rima. *In Bologna, Girol. Maſcheroni. 1626. in-8.°*

Trattato della lingua volgare: del ſignor Giacomo Pergamini da Foſſombrone. *Venetia, il Ciotti. 1626. in-8.°*

Traités de la Langue italienne en général.

1059. Proſe di M. Piet. Bembo, nelle quali ſi ragionà della volgar lingua. *In Venetia, Gio. Tacuino. 1525. in-fol.*

* Dialogo del Gio. Gior. Trissino intitulato: il Caſtellano; nel quale ſi tratta della lingua italiana. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Breſſa. 1529. in-fol.* X. 1104.

* Lettera di M. Alessandro Citolini in difeſa della lingua volgare; ſcritta al M. Coſmo Pallavicino. *In Vinegia, Franceſco Marcolino da Forli. 1540. in-4.°* X. 1062.

* Lettere due di M. Othonello Pasino, Padouano, alla ſignora Beatrice Pia de gli Obici, ſopra la lettera di Aleſſandro Citolini in difeſa della lingua volgare: ſcritte l'anno 1541. *MSS. in-4.°* X. 1062.

1060. Ragionamenti della lingua toſcana: di Bernardin Tomitano; libri trè: aggionti i precetti della rhetorica ſecondo l'artificio d'Ariſtotile è Cicerone. *In Venetia, Gio. de' Farri. 1546. in-8.°*

1061. Pier-Franc. Giambullari, Fiorentino, de la lingua che ſi parla è ſcrive in firenze; con uno dialogo di Gio. Batt. Gelli ſopra la difficultà dello ordinare detta lingua. *In Firenze. 1551. in-8.°*

1062. Carlo Lenzoni in difeſa della lingua fiorentina & di Dante; con le regole da far bella & numeroſa la proſa; & l'aggiunta dell' orazione di M. Cosimo Bartoli ſopra la morte di Carlo Lenzoni, recitata nella Accademia Fiorentina. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino. 1557. in-4.°*

Lettera di M. Alessandro Citolini in difeſa della lingua volgare, ſcritta al M. Coſmo Palavicino. *Vinegia, Franceſco Marcolino da Forli. 1540. in-4.°*

Lettere due di M. Othonello Pasino, Padouano, alla ſignora Beatrice Pia de gli Obici, ſopra la lettera di Aleſſandro Cittolini in difeſa della lingua volgare: ſcritte l'anno 1541. *MSS. in-4.°*

Dialogo della volgar lingua: di GIO. PIERIO VALERIANO, Bellunese; dato alla luce da PANFILO PERSICO. *Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1620. in-4.°*

1063. L'Hercolano; dialogo di BENED. VARCHI, nel qual si ragionà delle lingue, & in particolare della toscana è della fiorentina: composto sulla occasione della disputa occorsa tra'l Commendator Caro è Lod. Castelvetro. *In Venetia, Giunti. 1570. in-4.°*

1064. L'Ercolano; dialogo di M. BENED. VARCHI, nel quale si ragionà delle lingue, ed in particolare della toscana è della fiorentina. *In Firenze, gli Tartini. 1730. in-4.°*

1065. Correttione d'alcune cose nel dialogo delle lingue di Bened. Varchi; & una giunta al 1.° libro delle prose di Piet. Bembo, dove si ragiona della volgar lingua: per LOD. CASTELVETRO. *In Basilæa. 1572. in-4.°*

Giunta fatta al ragionamento de gli articoli è de' verbi di M. Pietro Bembo: per LOD. CASTELVETRO. *In Modona, heredi di Cornelio Gadaldino. 1563. in-4.°*

1066. Battaglie di HIERON. MUTTO, Giustinopolitano, in difesa della lingua italiana; lettere del medesimo; trattato intitolato: la Varchina; dove si corregono non pochi errori del Varchi, del Castelvetro, è del Ruscelli; & annotationi sopra il Petrarca. *In Vinegia, Pietro Dusinelli. 1582. in-8.°*

De' punti & de gli accenti che a i nostri tempi sono in uso, tanto appresso i latini, quanto appresso i volgari: per ORATIO LOMBARDELLI. *In Firenze, i Giunti. 1566. in-8.°*

La faustina del MUTIO, Justinopolitano, delle arme cavalleresche. *Venetia, Vincenzo Valgrisi. 1560. in-8.°*

* Ampliatione della lingua volgare, fondata da VITALE PAPAZZONI. *In Venetia, Paolo Meietto. 1587. in-8.°* X. 1074.

* Dialogo della volgar lingua: di GIO. PIERIO VALERIANO, Bellunese; dato alla luce da PANFILO PERSICO. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1620. in-4.°* X. 1062.

* Trattato della lingua volgare: del signor GIACOMO PERGAMINI da Fossombrone. *In Venetia, il Ciotti. 1626. in-8.°* X. 1058.

1067. Trattato della lingua volgare: di GIACOMO PERGAMINI da Fossombrone; accresciuto. *In Venetia, i Giunti. 1651. in-8.°*

1068. Della lingua toscana: di BENED. BUOMMATTEI; libri due. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1643. in-4.°*

1069. Della lingua toscana: di BENED. BUOMMATTEI; libri due: quarta impressione, coll' aggiunta d'un discorso, d'alcune note, è della vita dell' autore. *In Firenze, Jacopo Guiducci. 1714. in-4.°*

1070. Della lingua toscana: di BENED. BUOMMATTEI; libri due: aggiuntevi in fine di quest' ultima edizione molte regole ed osservazioni d'alcuni celebri autori. *In Verona, Pier-Antonio Berno. 1729. in-4.°*

GRAMMAIRES.

Grammaires italiennes écrites en italien.

1071. La grammatica universale per la didattica. *Coten. 1620. in-4.°*

1072. L'oracolo della lingua d'italia: di DIODATO FRANZONI. *In Bologna, Giacomo Monti. 1641. in-4.°*

* Regole grammaticali della volgar lingua: di Messer FRANCESCO FORTUNIO. *In Vineggia, Pietro Nicolini da Sabbio. 1533. in-8.°* X. 1047.

1073. Regole grammaticali della volgar lingua: di GIO. FRANCESCO FORTUNIO; nuovamente corrette. *In Vinegia, Aldo. 1541. in-8.°*

1074. Regole grammaticali di JACOMO CABRIELE. *In Venetia, Gio. Griffio. 15. . . in-8.°*

Ragionamenti sopra alcune osservationi della lingua volgare: di M. LAZARO FENUCCI da Sassuolo. *Bologna, Anselmo Giaccarello. 1551. in-8.°*

Il polito di ADRIANO FRANCI da Siena, delle lettere nuovamente aggiunte nella volgar lingua. *In Vinegia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino. 1531. in-8.°*

Ampliatione della lingua volgare, fondata da VITALE PAPAZZONI. *In Venetia, Paolo Meietto. 1587. in-8.°*

1075. Regole grammaticali di M. JACOMO CABRIELE. *In Venetia, Giov. de Farri. 1545. in-4.°*

1076. Lumi della lingua italiana, diffusi da regole abbreviate; è dubbii esaminati per lo fuggitivo Academico indomito (AGOST. LAMPOGNANI.) *In Bologna, Carlo Zenero. 1652. in-12.*

1077. Il torto & il diritto del non-si può, dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana; esaminato da FERRANTE LONGOBARDI. *In Roma, Ignatio de Lazzeri. 1655. in-16.*

1078. Il torto & il diritto del non-si può, dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana; esaminato da FERRANTE LONGOBARDI: seconda editione, accresciuta. *In Venetia, Paolo Baglioni. 1658. in-12.*

1079. Avvertimenti grammaticali per chi

ſcrive in lingua italiana, dati in luce dal P. FRANC. REINALDI, della comp. di Giesù. *In Roma. 1661. in-12.*

1080. Avvertimenti grammaticali per chi ſcrive in lingua italiana, dati in luce dal P. FRANC. REINALDI, della comp. di Giesù. *In Napoli, Salvatore Caſtaldo. 1684. in-12.*

1081. Avvertimenti grammaticali per chi ſcrive in lingua italiana, dati in luce dal P. FRANC. RAINALDI, della comp. di Giesù. *In Roma, Dom. Ant. Ercole. 1705. in-12.*

1082. Avvertimenti grammaticali per chi ſcrive in lingua italiana, dati in luce dal P. FRANC. RAINALDI, della comp. di Giesù: accreſciuti d'alcune oſſervazioni, & della conjugazione de' verbi più importanti nella lingua italiana. *In Modena, Bartolomeo Soliani. 1732. in-16.*

Grammaires italiennes écrites en latin.

1083. EUPHROSINI LAPINII inſtitutionum florentinæ linguæ libri duo: ſecunda editio. *Florentiæ, Junctæ. 1574. in-8.°*

1084. Grammatica italica & gallica SCIPIONIS LENTULI, Neapolitani. *Urſellis, Cornelius Sutorius. 1603. in-8.°*

1085. SCIPIONIS LENTULI, Neapolitani, linguæ italicæ inſtitutiones, cum interpretatione gallica: opera ANT. FRANCISCI MADII; acceſſit LAUR. FRANCIOSINI nomenclatura italico-latina rerum quæ frequentiùs occurrunt. *Patavii, Joſeph Frambottus. 1641. in-8.°*

1086. JOH. SCIPIONIS LENTULI, Neapolitani, grammatica italico-latino-germanica. *Augſpurgi, Andreas Aperger. 1650. in-8.°*

1087. Fax linguæ italicæ, accenſa à LAUR. FRANCIOSINO. *Venetiis, Juntæ. 1646. in-12.*

1088. Brevis & ordinata linguæ italicæ directio: auctore CAR. CAFFA, Romano. *Jenæ, Johannes Jacobus Bauhöfferus. 1661. in-12.*

1089. Mercurius triceps; id eſt, de triplici via perveniendi ad facultatem exponendi, loquendi & componendi italica: auctore JOH. DE VERGERIO. *Chiloniæ, Bartholdus Reutherus. 1702. in-12.*

Grammaires italiennes écrites en françois.

* La grammaire de M. ALBERT DE LA CHARISI da Cento, en tuſcan & en françois. *Louvain, Barthel. Gravius. 1555. in-8.° Y. 4096.*

* Inſtitution de la langue florentine & toſcane pour apprendre la langue italienne: par FRANÇOIS GUEDAN. *Paris, Jean Geſſelin. 1602. in-8.°*

1090. Grammaire italienne, miſe & expliquée en françois par CESAR OUDIN; augmentée, outre un traité des accents, par ANTOINE OUDIN. *Lyon, Philippe Borde. 1664. in-8.°*

1091. Inſtruction à la langue italienne, pour l'apprendre ſans les règles de la grammaire; par PLACIDE CATANUSI. *Paris, M. Mettayer. 1667. in-12.*

1092. Inſtruction à la langue italienne, où il eſt traité de tout ce qui regarde la parfaite connoiſſance de cette langue; avec un recüeil de chanſons italiennes accommodées aux airs françois de ce tems: par PLACIDE CATANUSI, Avocat. *Paris, Eſtienne Loyſon. 1668. in-12.*

1093. Grammaire italienne accomplie; compoſée & expliquée en françois par J. B. LARDIANI. *Lyon, Antoine Cellier. 1678. in-8.°*

1094. Le Maître italien; ou nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue italienne, diviſée en deux parties: par le ſieur VENERONI. *Paris, Eſtienne Loyſon. 1678. in-12.*

1095. Le Maitre italien dans ſa dernière perfection; ou grammaire italienne & françoiſe de JEAN VENERONI: ſeptième édition, augmentée. *Paris, Eſtienne Loyſon. 1696. in-12.*

1096. Le Maître italien dans ſa dernière perfection, nouvellement augmenté par l'auteur JEAN VENERONI: neuvième édition. *Paris, Michel David. 1708. in-12.*

1097. Grammaire italienne, diviſée en quatre parties: par le ſieur DE GRASSY. *Paris, Robert Pepie. 1690. in-12.*

1098. Le nouveau Maître italien; ou nouvelle méthode expliquée en françois & en flamand, pour apprendre facilement la langue italienne; avec un traité de la poëſie italienne, quelques dialogues, quelques lettres, & trois petits dictionnaires en trois langues, italien, flamand & françois, des mots les plus uſitez: par B. D. MORETTI. *Leide, Jean du Vivié. 1705. in-12.*

1099. Traité de la grammaire italienne; par M.r l'Abbé ANTONINI. *Paris, Philippe Nicolas Lottin. 1726. in-12.*

1100. Grammaire italienne à l'uſage des Dames; avec des dialogues, & un traité de la

poëſie : par M. l'Abbé ANTONINI. *Paris, Rollin. 1728. in 12.*

Grammaires italiennes à l'uſage des Allemands, Danois & autres peuples.

1101. DAN. MATRAS grammatica italico-germanica. *Hafniæ. 1671. in-8.°*

1102. Grammatica brevis italica & danica, ex grammatica italica & germanica Veneroni excerpta, ad linguam italicam intra breve temporis ſpatium ediſcendam : per NIC. FRID. BANG. *Copenhagæ, Jo. Nic. Loſſius. 1733. in-8.°*

Lingua germanica in ore danico; ſeu recta pronunciatio linguæ germanicæ in ore Danico; cum tractatu de genere ſubſtantivorum germanicorum : autore DD. LA FOREST; germanicè. *Copenhagæ, Joh. Georgius Höpfner. 1726. in-12.*

Traités des Lettres, Points & Accents.

1103. VINCENTII OREADINI, Peruſini, opuſculum, in quo diſquiritur, utrùm adjectio novarum literarum italicæ linguæ aliquam utilitatem pepererit. *Peruſiæ, in ædibus Hieronymi Franc. Chartularii. 1525. in-4.°*

* Epiſtola del TRISSINO delle lettere nuovamente aggiunte nela lingua italiana. *in-4.°* X. 1045.

1104. Epiſtola del GIO. GIOR. TRISSINO delle lettere nuovamente aggiunte nella lingua italiana; con i dubbii grammaticali di medeſimo. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Breſſa. 1529. in-fol.*

DANTE de la volgare eloquenzia. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Breſſa. 1529. in-fol.*

Dialogo del TRISSINO intitulato: il Caſtellano; nel quale ſi tratta de la lingua italiana. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Breſſa. 1529. in-fol.*

La poëtica di M. GIOVAN GIORGIO TRISSINO. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Breſſa. 1529. in-fol.*

* Il polito di ADR. FRANCI da Siena, delle lettere nuovamente aggiunte nella volgar lingua. *In Vinegia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zoppino. 1531. in-8.°* X. 1074.

* Diſcorſo de dittongi: di GIACOPO MAZZONI. *In Ceſena, Bartolomeo Raverio. 1572. in-8.°* X. 1105.

* De' punti & de gli accenti che a i noſtri tempi ſono in uſo, tanto appreſſo i latini, quanto appreſſo i volgari : per ORATIO LOMBARDELLI. *In Firenze, Gianti. 1566. in-8.°* X. 1066.

De la Proſodie & Prononciation.

1105. Per-utilis exteris nationibus de italica pronunciatione, & orthographia libellus: JOANNE DAVIDE RHOESO auctore. *Patavii, Laurentius Paſquatus. 1569. in-8.°*

Diſcorſo de dittongi di GIACOPO MAZZONI. *In Ceſena, Bartolomeo Raverio. 1572. in-8.°*

Diſcorſo di ASCANIO PERSIO intorno alla conformità della lingua italiana coo le più nobili antiche lingue, & principalmente con la greca. *In Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1592. in-8.°*

Le vulgari eleganzie di M. NICOLAO LIBURNIO. *In Vinegia, Aldo Romano. 1521. in-8.°*

* Neceſſary rules; ſeu neceſſariæ regulæ & obſervationes in italicam linguam, & imprimis circa pronunciationem : authore JOH. FLORIO; anglicè. *Londini, W. Sanſby. 1611. in-fol.* X. 1174.

1106. Il lucidoro, overò modo del pronunciare le voci toſcane: del ſig. BERNARDINO AMBROGI. *In Roma, Franc. Cavalli. 1634. in-24.*

1107. Proſodia italiana, overò l'arte con l'uſo de gli accenti nella volgar favella d'Italia accordati dal P. PLACIDO SPADAFORA, Palermitano, della comp. di Gieſù : parte prima è ſeconda. *In Palermo, Pietro d'Iſola. 1682. in-8.° 2. vol.*

De l'Orthographe.

1108. Compendio d'oſſervationi nella lingua volgare, cio è, ortografia volgare: di GIO. AND. SALICI di Como; con l'aggiunta in fine dell' ortografia latina d'ALDO MANUCCIO. *In Vinegia, Altobello Salicato. 1607. in-8.°*

1109. Del modo di correttamente ſcrivere (che chiamano ortografia) nella lingua volgare, compendio già del SALICI, hora rieſtratto & accreſciuto da SILVIO CORRADI. *In Roma, Andrea Fei. 1646. in-8.°*

1110. Dell' ortografia italiana; trattato del P. DANIELE BARTOLI, della comp. di Gieſù. *In Roma, Ign. de Lazzari. 1670. in-12.*

1111. Dell' ortografia italiana; trattato del P. DANIELE BARTOLI, della comp. di Gieſù : ſeconda impreſſione. *In Roma. Ign. de Lazari. 1672. in-12.*

Des Articles, des Verbes, des Particules, &c.

* Giunta fatta al ragionamento de gli articoli è de' verbi di M. Pietro Bembo: per LOD. CASTELVETRO. *In Modona, heredi di Cornelio Gadaldino. 1563. in-4.°* X. 1065.

1112. De particulis italicæ orationis; acceſſit tractatus de accentibus vocum italicarum, de articulis, præpoſitionibus, verbis regularibus, eorumque anomalis; & exiguus nomenclator italico-latinus : auctore LAURENTIO FRANCIOSIMO, Florentino. *Florentiæ, Amator Maſſa. 1637. in-12.*

1112. *A.* La querela della (&) accorciata;

ſcherzo di MARC' AURELIO SEVERINO. *Napoli, Camillo Cavallo. 1644. in-4.°*

Du Style.

1113. Arte dello ſtile; ove, nel cercarſi l'idea dello ſcrivere inſegnativo, diſcorreſi partitamente de' varii pregi dello ſtile sì latino, come italiano: dal P. SFORZA PALLAVICINO, della comp. di Gicsù. *In Bologna, Giacomo Monti. 1647. in-12.*

1114. Trattato dello ſtile, del dialogo, è della natura dell' imitazione, &c. editione terza. *In Roma, Maſcardi. 1662. in-12.*

1115. Tractatus de ſtylo & dialogo, ex italico latinus factus per JAC. BOSCHIUM, ſocietatis Jeſu. *Monachii. 1678. in-12.*

1116. Trattato dello ſtile, del dialogo, della natura dell' imitazione, è dell' utilità del dialogo; in queſta terza divolgazione accreſciuto dal P. SFORZA PALLAVICINO. *In Venezia, Lorenzo Baſegio. 1698. in-12.*

Des élégances & des vices du diſcours.

* Le vulgari elegantie di M. NTC. LIBURNIO. *In Venetia, Aldo. 1521. in-8.°*

1117. Eleganze, inſieme con la copia della lingua toſcana è latina: ſcielte da ALDO MANUTIO. *In Venetia, Aldo. 1558. in-8.°*

1118. Modi affigurati, è voci ſcelte & eleganti della volgar lingua: di M. LOD. DOLCE; & un diſcorſo del medeſimo ſopra amutamenti è diverſi ornamenti dell' Arioſto. *In Venetia, Gio. Battiſta & Marchio Seſſa. 1564. in-8.°*

1119. Delle acutezze, che altrimente ſpiriti, vivezze è concetti volgarmente ſi appellano; trattato di MATT. PEREGRINI, Bologneſe. *In Genova, Gio. Maria Farioni. 1639. in-12.*

* Lettera di GIROL. RUSCELLI à M. Girolamo Mutio, in difeſa delle ſignorie. *Vinegia. 1551. in-8.°*

* Diſcorſo di GIULIO OTTONELLI ſopra l'abuſo del dire *ſua Santità, ſua Maeſtà, ſua Altezza*, ſenza nominare il Papa, l'Imperatore, il Prineipe; con le difeſe della Gieruſalemme liberata del Torq. Taſſo, dall' oppoſitioni de gli Academici della Cruſea. *In Ferrara, Vittorio Baldini. 1586. in-8.°*

1120. Il *ne quid nimis* della lingua volgare: opera di GIOV. MARIA VICENTI, Venetiano. *In Roma, Ignatio de Lazzari. 1665. in-12.*

De la manière de bien parler les différens idiomes de la Langue italienne.

1121. Fondamenti del parlar toſcano: di RINALDO CORSO. *In Venegia, per Comin da Trino. 1549. in-8.°*

1122. Degli elementi del parlar toſcano; trattato di GIOR. BARTOLI, Fiorentino. *In Fiorenza, Giunti. 1584. in-4.°*

La terza parte delle lettere diſcorſive del ſig. DIOMEDE BORGHESI. *In Siena, Luca Bonetti. 1603. in-4.°*

Vocabolario generale di tutte le voci uſate dal Boccaccio, biſognoſe di dichiaratione, d'avvertimento, ò di regola: per GIROLAMO RUSCELLI. *In Venetia, Giovan. Griffio. 1552. in-4.°*

Ragionamento havuto in Lione da CLAUD. DE HERBERE, & da ALESSAND. DEGLI UBERTI ſopra alcuni luoghi del cento-novelle del Boccaccio. *In Lione, Guglielmo Rovillio. 1557. in-4.°*

1123. Compendio d'avvertimenti di ben parlare volgare: di BATTISTA CECI, Nobile d'Urbino. *In Venetia, Ghirardo & Iſeppo Imberti. 1623. in-8.°*

1124. Diſcorſo dell' obligo di ben parlare la propria lingua; di C. D. con oſſervazioni intorno al parlare toſcano; di G. S. & declinazioni de' verbi; di BENED. BUOMMATTEI. *In Firenze, Franc. Onofri. 1657. in-12.*

1125. Del parlar ſenatorio: di CORNELIO FRANGIPANE; abbellito è dichiarato in alcune parti principali, è ridotto in metodo & alla pratica da GIROL. CANINI. *In Venetia, Gio. Battiſta Ciotti. 1619. in-4.°*

1126. Il turamino, overo del parlare è dello ſcriver ſaneſe: del Cav. SCIPION BARGAGLI. *In Siena, Matteo Florimi. 1602. in-4.°*

1127. Cronoproſtaſi felſinea; overo le ſaturnali vindicie del parlar bologneſe è lombardo: diſcorſo di OVIDIO MONTALBANI; aggiuntovi le aſtrologiche rieercate dell' anno 1654. *In Bologna, Giacomo Monti. 1653. in-4.°*

1128. Novo modo de intendere la lingua zerga, cio è, parlare forbeſco. *In Breſſia, Damiano Turlino. 1551. in-8.°*

1129. Novo modo de intendere la lingua zerga, cio è, parlare forbeſco. *In Venetia, Bernardin de Franceſco. 1582. in-8.°*

* Libro zergo: de interpretare la lingua zerga, cio è, parlare forbeſco; per ordine di alfabetto. *In Venetia, Franceſco Rampazetto. 1565. in-8.°* X. 1157.

Obſervations & remarques ſur la Langue italienne, & ſur quelques-uns de ſes principaux Auteurs.

1130. Oſſervationi nella volgar lingua: di M. Lod. Dolce; diviſe in IV. libri. *In Vinegia, G. Giolito de Ferrari. 1550. in-8.°*

1131. Oſſervationi nella volgar lingua: di M. Lod. Dolce; diviſe in IV. libri: terza impreſſione. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1554. in-12.*

1132. Nuove oſſervationi della lingua volgare, co' i modi & ornamenti del dire parole più ſcelte & eleganti: di M. Lod Dolce. *In Venetia, gli heredi di Marchio Seſſa. 1597. in-8.°*

* Ragionamenti ſoprà alcune oſſervationi della lingua volgare: di Lazaro Fenucci da Saſſuolo. *In Bologna, Anſelmo Giaccarello. 1551. in-8.°* X. 1074.

1133. Le oſſervationi della lingua volgare di diverſi huomini illuſtri, cio è, del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, dell' Acarisio, è di altri ſcrittori. *In Venetia, Fr. Sanſovino. 1562. in-8.°*

1134. Le oſſervationi della lingua volgare de diverſi huomini illuſtri, cio è, del Bembo, del Gabriello, del Fortunio; dell' Acarisio, è di altri ſcrittori. *In Venetia, Fr. Rampazetto. 1565. in-8.°*

* Oſſervationi utiliſſime nella lingua volgare: di Gio. Andrea Salici, di Como; con l'aggiunta in fine de l'ortografia latina d'Aldo Manuccio, è dello vocabulario de' fiumi, iſole, è monti più principali, raccolto da gli antichi ſcrittori. *In Venetia, Barezzi. 1643. in-8.°* X. 1145.

1135. Delle oſſervationi della lingua italiana, dal Cinonio, Academico Filergita, raccolte in gratia d'un Predicator Siciliano: date alla luce da Giuliano Bezzi. *In Ferrara, Giuſeppe Gironi. 1644. in-12.*

1136. Delle oſſervationi della lingua italiana, dal Cinonio, Academico Filergita, raccolte in gratia d'un Predicator Siciliano. *In Ferrara, Alfonſo è Gio. Batt. Mareſti. 1659. in-12.*

1137. Trè diſcorſi di Girol. Ruscelli à Lod. Dolce; l'uno intorno al decamerone di Boccaccio, l'altro all' oſſervazioni della lingua volgare; & il terzo alla tradottione dell' Ovidio. *In Venetia, Plinio Pietra Santa. 1553. in-4.°*

* Annotationi & diſcorſi ſopra alcuni luoghi del decameron di M. Giovanni Boccaccio, fatte dalli Deputati del Duca di Fiorenza, ſopra la correttione di eſſo Boccaccio, ſtampato l'anno 1573. *In Fiorenza, i Giunti. 1574. in-4.°* X. 1045.

1138. De gli avvertimenti della lingua ſopra'l decamerone: da Leonardo Salviati; volume 1.° *In Venezia, Domenico & Gio. Battiſta Guerra. 1584. in-4.°*

1139. Avvertimenti della lingua ſopra il decamerone: da Lionardo Salviati. *In Napoli, Bernardo Michele Raillard. 1712. in-4.° 2. vol.*

* Ragionamento havuto in Lione da Claudio de Herbere, è da Aless. de gli Uberti ſopra alcuni luoghi del cento-novelle del Boccaccio. *In Lione, Guglielmo Rovillio. 1557. in-4.°* X. 1122.

De la Traduction.

* Dialogo del Fausto da Longiano, del modo de lo tradurre d'una in altra lingua ſegondo le regole moſtrate da Cicerone. *In Vinegia, Gio. Griffio. 1556. in-8.°*

1140. Teorica de la lingua, dove s'inſegna con regole generali à traſmutare tutte le lingue ne la lingua latina: da Gio. Fabrini. *In Venetia, gli heredi di Marchiò Seſſa. 1588. in-8.°*

DICTIONNAIRES.

Dictionnaires purement italiens.

1141. Vocabulario, grammatica & orthographia de la lingua volgare: di Alb. Acharisio da Cento; con iſpoſitioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, è del Boccaccio. *In Cento, in caſa dell' autore. 1543. in-4.°*

1142. La fabrica del mondo: di M. Franc. Alunno da Ferrara; nella quale ſi contengono tutte le voci di Dante, Petrarca, Boccaccio è d'altri buoni autori, con la dichiaratione di quelle, è con le ſue interpretationi latine. *In Venetia, Nicolo de Baſcarini. 1548. in-fol.*

1143. Le richezze della lingua volgare, del M. Franc. Alunno da Ferrara, ſopra il Boccaccio; novamente riſtampate è molto ampliate. *In Venetia, Aldo. 1551. in-fol.*

* Vocabolario generale di tutte le voci uſate dal Boccaccio, biſognoſe di dichiaratione, d'avvertimento, ò di regola: per Girolamo Ruscelli. *In Venetia, Giovan. Griffio. 1552. in-4.°* X. 1122.

1144. Teſoro della lingua volgar latina,

raccolto da PIETRO GALESINI. *In Vinegia, Altobello Salicato. 1584. in-8.°*

1145. Il perfetto dittionario, overo teſoro della lingua volgar latina, raccolto da PIETRO GALESINI; à cui s'è aggiunto il dittionario latino accommodato alle voci volgari: di M. CESARE CALDERINO, Veroneſe; & hora è ſtato accreſciuto da GIO. FRANCESCO BESOZZO. *In Venetia, il Barezzi. 1643. in-8.°*

Oſſervationi utiliſſime nella lingua volgare: di GIO. ANDREA SALICI di Como; con l'aggiunta in fine de l'ortografia latina d'ALDO MANUCCIO, & dello vocabulario de' fiumi, iſole, è monti più principali, raccolto da gli antichi ſcrittori. *In Venetia, Barezzi. 1643. in-8.°*

Mercurius bilinguis; hoc eſt, nova facilisque ratio latinæ & italicæ linguæ intra vertentem annum addiſcendæ: autore GUILELMO BATEO, emendatoribus PASCASIO GROSIPPO & quodam Religioſo. *Venetiis, Baretius Barettus. 1643. in-8.°*

1146. Theſoro della lingua toſcana; nel quale s'inſegnano le più eleganti maniere di eſprimer ogni concetto, & ſono confrontate, per lo più, con le fraſi latine ſcelte da' più puri autori: di M. GIOV. STEFANO DA MONTEMERLO. *In Venetia, Roberto Meietti. 1594. in-fol.*

1147. Vocabulario de gli Academici della Cruſca. *In Venetia, Gio. Alberti. 1612. in-fol.*

1148. Vocabulario de gli Academici della Cruſca, ampliato: ſeconda impreſſione. *In Venetia, Jac. Sarzina. 1623. in-fol.*

1149. Vocabulario de gli Academici della Cruſca, nuovamente corretto, è copioſamente accreſciuto: terza impreſſione. *In Firenze, nella ſtamperia dell' Academia della Cruſca. 1691. in-fol. 4. vol.*

1150. Vocabulario de gli Academici della Cruſca compendiato. *In Venezia, Lorenzo Baſegio. 1705. in-4.° 2. vol.*

1151. Vocabolario de gli Academici della Cruſca: 4.ª impreſſione. *In Firenze, Dom. Maria Manni. 1729. in-fol. 3. vol.*

1152. Annotazioni ſopra il vocabulario de gli Academici della Cruſca: opera poſtuma di ALESSAND. TASSONI, data alla luce da GIUSTO FONTANINI. *In Venetia, Marino Roſſetti. 1698. in-fol.*

1153. La Cruſca provenzale; ouvero le voci, fraſi, forme, è maniere di dire, che la gentiliſſima è celebre lingua toſcana ha preſo della provenzale; arrichite, è illuſtrate, è difeſe con motivi, con autorità, è con eſempi: aggiuntevi, alcune memorie, ò notizie iſtoriche intorno à gli antichi Poëti provenzali, padri della poëſia volgare; particolarmente circa alcuni di quelli, tra gli altri molti, che furono di nazione Catalana; cavate da' MSS. Vaticani, Laurenziani, è altronde: opera di Don ANT. BASTERO; volume 1.° *In Roma, Ant. de' Roſſi. 1724. in-fol.*

1154. Bibliotheca univerſale ſacro-profana, antico-moderna, in cui ſi ſpiega con ordine alphabetico ogni voce, anco ſtraniera, che può avere ſignificato nell' idioma italiano, appartenente à qualunque materia: di Frà VICENZO CORONELLI, de' Minori conventi. *In Venetia, Ant. Tivani. 1701. &c. in-fol. 8. vol.*

Dictionnaires italiens & turcs.

1155. Dittionario della lingua italiana è turcheſca: di GIO. MOLINO; con l'indice delli vocabuli turcheſchi, è brevi rudimenti di detta lingua. *In Roma, Ant. Maria Gioioſi. 1641. in-8.°*

1156. Vocabulario italiano-turcheſco, compilato dal P. BERNARDO DA PARIGI, Predicatore Capuccino, Miſſionario apoſtolico nel Levante: tradotto dal franceſe nell' italiano dal P. PIETRO D'ABBAVILLA, Capuccino. *In Roma, Congreg. de propag. fide. 1665. in-4.° 3. vol*

Dictionnaires italiens & grecs.

1157. Vocabolario italiano è greco; nel quale ſi contiene, come le voci italiane ſi dicono in greco volgare; con alcune regole per la grammatica della lingua greca volgare: dal P. GIROL. GERMANO, della comp. di Gieſù. *In Roma, l'herede di Bartolomeo Zannetti. 1622. in-8.°*

Inſtitutionum linguæ illyricæ libri duo: autore BARTHOLOM. CASSIO, Curicenſi, ſocietatis Jeſu; editio prima. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1604. in-8.°*

Libro zergo: de interpretare la lingua zerga, cio è, parlare forbeſcho; per ordine di alfabeto. *In Venetia, Franceſco Rampazetto. 1575. in-8.°*

Vocabulario nuovo, italiano-greco, italiano-turcho, è italiano-todeſco. *In Venetia, Gio. Batt. Bonfadino. 1599. in-8.°*

Dictionnaires italiens & latins.

* MICH. VOPISCI, Neapolitani, promptuarium (ſive parvum dictionarium italico-latinum) & additamentum de calendis. *Monte-Regali, Leonardus Torrentinus. 1564. in-8.°* X. 600.

1158. Dittionario volgare è latino: di M. FIL. VENUTI da Cortona. *In Bolonia, Giacopo Pietro. 1578. in-8.°*

1159. Onomaſticum Romanum, ſive dictionarium italico-latinum: auctore FELICE FELICIO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Franciſcus Corbelletus. 1628. in-8.°*

1160.

1160. Onomaſticum Laurentianum, italico-latinum; in quo voces ſelectiores, uſitatiores, in claſſes ſunt digeſtæ. *Lucæ, Balthaſſar de Judicibus. 1638. in-8.°*

1161. Dittionario toſcano è latino, compilato dal ſig. ADR. POLITI, Saneſe; corretto & accreſciuto. *In Venetia, Barezzo Barezzi. 1640. in-8.°*

1162. Dittionario toſcano è latino, compilato dal ſig. ADR. POLITI, Sancſe; ampliato. *In Venetia, il Barezzi. 1647. in-8.°*

1163. Dictionaire italien, latin & françois, & françois, latin & italien, contenant un abrégé du dictionaire de la Cruſca: par M. l'Abbé ANTONINI. *Paris, Jacques Vincent. 1735. in-4.° 2. vol.*

Dictionnaires italiens & françois.

1164. Nomenclatura italiana, franceſe è ſpagnuola, di GUIL. ALESS. DA NOVILIERS, Clavel. *In Venetia, Barezzo Barezzi. 1629. in-8.°*

1165. Recherches italiennes & françoiſes, ou dictionnaire italien & françois: par ANT. OUDIN; ſeconde édition, augmentée. *Paris, Ant. de Sommaville. 1653. in-4.°*

1166. Dictionnaire italien-françois & françois-italien, mis en lumière par ANTOINE OUDIN; continué par LAUR. FERRETTI; augmenté par le ſieur VENERONI. *Paris, Eſtienne Loyſon. 1681. in-4.°*

1167. LEVINI HULSII dictionarium trium linguarum, ſeu dictionarium italo-gallico-germanicum; gallico-germano-italicum, & germano-gallico-italicum; cum brevi introductione in ſupra dictas linguas. *Moguntiæ, Nicolaus Heyll. 1659. in-4.° 2. vol.*

1168. Nuovo dizzionario italiano-franceſe è franceſe-italiano; & un terzo dizzionario latino, franceſe è italiano. *In Genevra, Gio. Herman. Widerhold. 1677. in-8.° 2. vol.*

1169. Dittionario italiano-franceſe, è franceſe-italiano: da GIO. VENERONI; accreſciuto & meſſo in ordine da FILIPPO NERETTI, Avocato. *In Venetia, Laurenzo Baſegio. 1698. in-4.° 2. tom. 1. vol.*

1170. Dictionnaire italien-françois & françois-italien, contenant tout ce qui ſe trouve dans les autres dictionnaires, enrichi de quantité de mots nouveaux: par le ſieur VENERONI; nouvelle édition. *Paris, Michel David. 1710. in-4.° 2. tom. 1. vol.*

Dictionnaires italiens & eſpagnols.

1171. Vocabulario italiano-ſpagnuolo & ſpagnuolo-italiano, di LAUR. FRANCIOSINI. *In Geneva, Pietro Marcello. 1636. in-8.°*

1172. Vocabulario italiano-ſpagnolo è ſpagnolo italiano: editione terza; con la correzione ed aggiunta del ſuo vero autore LORENZO FRANCIOSINI. *In Roma, ſtamp. della R. Cam. Apoſt. 1638. in-4.° 2. vol.*

1173. Vocabulario italiano-eſpagnuolo, & eſpañol-italiano; a cui s'è aggiunto la grammatica ſpagnuola ed italiana: compoſto da LORENZO FRANCIOSINI, Fiorentino. *In Venetia, Barezzi. 1645. in-4.° 2. vol.*

Dictionnaires italiens & allemands.

* Dittionario italiano-tedeſco: dal Abbate Don. GIOV. CARLO DI STADEL. *In Roma, Barnabo. 1712. in-8.°*

Dictionnaires italiens & anglois.

1174. Dictionarium italico-anglicum: authore JOHANNE FLORIO. *Londini, Melchior Bradwood. 1611. in-fol.*

Neceſſary rules; ſeu neceſſariæ regulæ & obſervationes in italicam linguam, & imprimis circa pronunciationem: autore JOH. FLORIO; anglicè. *Londini, W. Stanſby. 1611. in-fol.*

1175. Vocabolario italiano-ingleſe, & vocabolario ingleſe-italiano; colla introduttione alla lingua italiana: da GIOV. TORRIANO. *In Londra, T. Roycroft. 1659. in-fol.*

Recueils de phraſes, de proverbes & de manières de parler italiennes.

1176. La 1.ª e 2.ª parte della copia delle parole nella lingua volgare; ſcritta per M. GIO. MARINELLO. *In Venetia, Vinc. Valgriſi. 1562. in-4.°*

1177. Delle phraſi toſcane libri XII. di M. GIO. STEFANO da Montemerlo. *In Venetia, Camillo & Franceſco Franceſchini. 1566. in-fol.*

1178. Nuova raccolta di varie parole uſate dalla plebe della città di Milano. *In Pavia, Pietro Bartoli. 1605. in-8.°*

1179. Petit recueil des phraſes adverbiales & autres locutions qui ont le moins de rapport entre les deux langues italienne & françoiſe: par ANT. OUDIN. *Paris, Ant. Sommaville. 1646. in-12.*

1180. Il memoriale della lingua italiana: di GIAC. PERGAMINI. *In Venetia, li Guerigli. 1656. in-fol.*

1181. Vocaboliſta bologneſe, nel quale con recondite hiſtorie è curioſe eruditioni ſi dimoſtra il parlare più antico della lingua

d'italia: da Gio. Ant. Bumaldi. *In Bologna, Giacomo Monti. 1660. in-12.*

LANGUE FRANÇOISE.

De l'origine & de l'excellence de la Langue françoiſe.

* La défenſe & illuſtration de la langue françoiſe: par Joachim du Bellai. *Paris, Arn. l'Angelier. 1549. in-8.°*

* La défenſe & illuſtration de la langue françoiſe, avec l'olive de nouveau augmentée; la muſagnæomachie; l'antérotique de la vieille & de la jeune amie; vers lyriques; recueil de poëſies préſentées à Madame Marguerite; ode ſur la naiſſance du petit Duc de Beaumont, &c. par Joachim du Bellai; avec un diſcours ſur le ſacre de François II. traduit du latin de Michel de l'Hôpital par le même; & une élégie ſur ſon trépas par G. Aubert. *Paris, Fred. Morel. 1561. in-4.°*

1182. Devis de la langue françoiſe, & un autre touchant la police & les états; où eſt contenu un brief extrait du grec de Dion ſurnommé Bouche-d'or, de la comparaiſon entre la royauté & la tyrannie: par A. M. ſieur des Moystardieres. *Paris, Jean de Bordeaux. 1572. in-8.°*

1183. Projet du livre intitulé: de la précellence du langage françois: par Henry Estienne. *Paris, Mamert Patiſſon. 1579. in-8.°*

1184. Apologie pour la langue françoiſe, en laquelle eſt amplement déduite ſon origine & excellence; le moyen de l'enrichir & augmenter ſelon les anciens Grecs & Romains; l'obſervation de quelques manières de parler françoiſes; une exhortation aux François d'écrire en leur langue; avec la muſagnæomachie & autres œuvres poëtiques: le tout par J. A. D. B. *Paris, Lucas Breyer. 1580. in-8.°*

1185. Recueil de l'origine de la langue & poëſie françoiſe, ryme & romans: plus les noms & œuvres des cent vingt-ſept Poëtes françois vivans avant l'an 1300. par Cl. Fauchet. *Paris, Patiſſon. 1581. in-4.°*

1186. La langue françoiſe de Jean Godard, Pariſien: première partie. *Lyon, Nicolas Jullieron. 1620. in-8.°*

1187. Les origines de la langue françoiſe: par M. Gilles Menage. *Paris, Ang. Courbé. 1650. in-4.°*

* Dictionaire étymologique; ou origines de la langue françoiſe: par M. Menage; nouvelle édition, reveuë & augmentée par l'auteur. *Paris, Jean Aniſſon. 1694. in-fol.*

1188 Défenſe de la langue françoiſe pour l'inſcription de l'arc de triomphe: par M. François Charpentier. *Paris, Claude Barbin. 1676. in-12.*

1189. De l'excellence de la langue françoiſe: par François Charpentier. *Paris, Claude Barbin. 1683. in-12. 2. vol.*

1189. *A.* De monumentis publicis latinè inſcribendis oratio habita à Joanne Lucas, ſocietatis Jeſu Sacerdote. *Pariſiis, Sim. Benard. 1677. in-12.*

1190. Conſidérations en faveur de la langue françoiſe, au ſujet d'un livre intitulé: *De monumentis publicis latinè inſcribendis oratio habita à Jo. Lucas, ſocietatis Jeſu, &c.* par M. l'Abbé de Marolles. *Paris. 1677. in-4.°*

1191. Traité des langues, où l'on donne des principes pour juger du mérite & de l'excellence de chaque langue, & en particulier de la langue françoiſe: par le ſieur Frain du Tremblay, de l'Académie d'Angers. *Paris, J. B. Deleſpine. 1703. in-12.*

Comparaiſon de la Langue françoiſe avec les Langues grecque, latine & autres.

* Traicté de la conformité du langage françois avec le grec: par Henry Estienne. *Paris, H. Eſtienne. in-8.°* X. 1193.

1192. L'accord de la langue françoiſe avec la latine. *Paris, Sim. Colines. 1540. in-8.°*

1193. Joac. Perionii dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejuſque cum græca cognatione, libri IV. *Pariſiis, Sebaſt. Nivelle. 1555. in-8.°*

Latinæ linguæ cum græca collatio ex Priſciano & probatiſſimis quibuſque autoribus, per locos communes, literarum, partium orationis, conſtructionis, ac totius grammatices: autore Carolo Stephano. *Lutetiæ, Carolus Stephanus. 1554. in-8.°*

Traité de la conformité du langage françois avec le grec: par Henry Estienne. *Paris, Henry Eſtienne. in-8.°*

1194. Les avantages de la langue françoiſe ſur la langue latine: par M. le Laboureur, Avocat au Parlement. *Paris, Flor. Lambert. 1667. in-4.°*

1195. Avantages de la langue françoiſe ſur la langue latine: par Loüis le Laboureur & M. Sluse de Liége. *Paris, Guillaume de Luyne. 1669. in-12.*

1196. Franco-gallia; ſive collatio linguæ gallicæ & francicæ cum germanica: auctore Johanne Henr. Ottio. *Baſileæ, Jacobus Bertſchius. 1670. in-12.*

GRAMMAIRES.

Grammaires générales.

1197. Eſchantillon de la grammatoſophie: par FRANÇOIS DE DOUCHY, Sénonois. *Paris, Touſſ. Boutellier. 1605. in-8.°* Pièce.

1198. Grammaire générale & raiſonnée: par ..... cinquième édition, augmentée. *Paris, Pierre le Petit. 1709. in-12.*

Grammaires françoiſes écrites en françois.

1199. Le tretté de la grammere françoeze, fet par LOYS MEIGRET, Lionoes. *Paris, Chreſtien Wechel. 1550. in-4.°*

1200. Gramere. *Paris, André Wechel. 1562. in-8.°*

1201. Traiété de la grammaire françoiſe. *Paris, Rob. Eſtienne. 1569. in-8.°*

Gallicæ grammatices libellus: autore R. STEPHANO; latinè conſcriptus. *Pariſiis, Reb. Stephanus. 1569. in-8.°*

Dictionarium poëticum quod vulgò inſcribitur, elucidarius carminum: autore HERMANNO TORRENTINO. *Pariſiis, Carolus Stephanus. 1559. in-8.°*

Alphabetum hebraïcum, & pſalmi duo primi verſibus dimenſi à GUIL. MORELIO. *Pariſiis. Guil. Morelius. 1563. in-8.°*

Alphabetum græcum, oùà cum oratione Dominicali, ſalutatione Angelica, ſymbolo Apoſtolorum, &c. græcè & latinè. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1580. in-8.°*

1202. Grammaire françoiſe de P. DE LA RAMÉE. *Paris, André Wechel. 1572. in-8.°*

1203. Grammaire françoiſe de P. DE LA RAMÉE; revûe & enrichie. *Paris, Denis Duval. 1587. in-8.°*

1204. Méthode univerſelle pour apprendre les langues, pour parler & écrire nettement en françois: par le ſieur DU TERTRE; ſeconde édition. *Paris, Jean Joſt. 1651. in-12.*

1205. Nouvelle méthode de la langue françoiſe, en quatre parties; la première, de la prononciation des ſons en général; la ſeconde, de la prononciation en liſant; la troiſième, la grammaire; & la quatrième, l'euphonie, ou la bonne prononciation des mots en parlant. *Paris, Eſtienne Michalet. 1674. in-12.*

1206. Grammaire méthodique, contenant en abrégé les principes de cet art, & les règles les plus néceſſaires de la langue françoiſe; avec de nouvelles obſervations. *Paris, D. V. d'Allais. 1681. in-12.*

1207. Les véritables principes de la langue françoiſe, pour la ſçavoir écrire & parler en peu de temps. *Paris, Pierre Delaulne. 1684. in-12.*

1208. La nouvelle grammaire françoiſe, avec le latin à côté des exemples: par RENÉ MILLERAN. *Marſeille, Henry Brebion. 1692. in-12.*

1209. Eſſais de grammaire, contenus en trois lettres d'un Académicien à un autre Académicien. *Paris, J. B. Coignard. 1694. in-4.°*

1210. Nouvelle grammaire françoiſe: par LAURENT MAUGER, Maître ès arts. *Roüen, Jacques Beſongne. 1705. in-12.*

1211. Nouvelle & parfaite grammaire françoiſe: par le P. LAURENT CHIFLET, Jéſuite; ſeptième édition, corrigée & augmentée. *Paris, Pierre Ribou. 1706. in-12.*

1212. Nouvelle grammaire françoiſe: par le P. CHIFLET, Jéſuite, huitième édition. *Paris, la veuve Pierre Ribou. 1722. in-12.*

1213. Traité de la grammaire françoiſe: par l'Abbé REGNIER DES MARAIS. *Paris, Jean-Baptiſte Coignard. 1706. in-4.°*

1214. Remarques ſur l'article CXXXVII. des mémoires de Trévoux, touchant le traité de la grammaire françoiſe de M. l'Abbé REGNIER: par le même Abbé. *Paris, J. B. Coignard. 1706. in-4.°*

1215. Grammaire françoiſe ſur un plan nouveau: par le P. CL. BUFFIER, Jéſuite. *Paris, Nicolas le Clerc. 1709. in-12.*

1216. Grammaire françoiſe ſur un plan nouveau; avec un traité de la prononciation des *e*, & un abrégé des règles de la poëſie françoiſe: par le P. BUFFIER, Jéſuite; nouvelle édition. *Paris, d'Houry. 1723. in-12.*

1217. Suite de la grammaire françoiſe ſur un plan nouveau; ou traité philoſophique & pratique de l'éloquence: par le P. BUFFIER, Jéſuite. *Paris, Nicolas le Clerc. 1728. in-12.*

1218. Eſſais de granmaire qui contiènent, 1.° un diſcours ſur les voyèles; 2.° un diſcours ſur les conſones; 3.° une lètre ſur l'ortografe; 4.° un ſuplèmant à la lètre ſur l'ortografe: par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, Gregoire Dupuis. 1711. in-8.°*

Suite des eſſais de granmaire: par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, Gregoire Dupuis. 1711. in-8.°*

1219. Réflexions ſur la grammaire françoiſe: par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, J. B. Coignard. 1717. in-8.°*

Utilité de la table du verbe *Canto:* par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, J. B. Coignard. 1717. in-8.°*

Des principales parties du diſcours: par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, J. B. Coignard. 1717. in-8.°*

Sur la comparaiſon de la langue françoiſe avec les

autres langues: par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, J. B. Coignard. 1717. in-8.°*

Conſidérations ſur les différentes manières de conjuguer des Grecs, des Latins, des François, des Italiens, des Eſpagnols, des Allemands, &c. par M. l'Abbé DANGEAU. *Paris, J. B. Coignard. 1717. in-8.°*

1220. Petit traité des particules: par M. l'Abbé DANGEAU. *in-8.°*

Petit traité ſur le mot *Quelqu'un*: par M. l'Abbé DANGEAU. *in-8.°*

Petit traité ſur le mot *Quelque*: par M. l'Abbé DANGEAU. *in-8.°*

Petit traité des prépoſitions: par M. l'Abbé DANGEAU. *in-8.°*

Petit traité ſur la prépoſition *Après*: par M. l'Abbé DANGEAU. *in-8.°*

1221. Nouveau ſyſteme, ou nouveau plan d'une grammaire françoiſe, par le moyen de laquelle on peut apprendre l'ortographe, le latin, le grec, l'italien, & les autres langues ſans le ſecours d'aucun Maître; précédé du plan de la méthode qui enſeigne à lire poliment: par M. DE VALLANGE. *Paris, C. Jombert. 1719. in-12. tom. 2.*

1222. Grammaire françoiſe raiſonnée: par M. DE VALLANGE. *Paris, J. B. Lameſle. 1721. in-16.*

1223. Abrégé de la grammaire françoiſe, comprenant la ſyntaxe, les règles de la prononciation & de l'ortographe, & la verſification: par M. GAULLYER. *Paris, J. B. Brocas, &c. 1722. in-12.*

1224. La langue françoiſe expliquée dans un ordre nouveau, où l'on trouve des principes ſur toutes les parties du diſcours, pluſieurs lettres choiſies, avec des remarques critiques, & un abrégé de la verſification: par M. V. MALHERBE. *Paris, Nicolas le Breton. 1725. in-12.*

1225. Principes généraux & raiſonnés de la grammaire françoiſe, par demandes & par réponſes: par le ſieur RESTAUT. *Paris, Jean de Saint. 1730. in-12.*

1226. Principes généraux & raiſonnés de la grammaire françoiſe; avec des obſervations ſur l'ortographe, les accents, la ponctuation & la prononciation; & un abrégé des règles de la prononciation françoiſe: par M.r RESTAUT. *Paris, le Gras. 1732. in-12.*

Grammaires françoiſes écrites en latin.

* Gallicæ grammatices libellus ROBERTI STEPHANI. *Pariſiis, typis auctoris. 1569. in-8.°* X. 1201.

1227. Gallicæ linguæ inſtitutio, latinè conſcripta per JOAN. PILOTUM, Barrenſem. *Duaci, Joan. Bogardus. 1575. in-16.*

ANT. CAUCI grammatica gallica, in tres libros diſtributa. *Autuerpiæ, Lucas Bellerus. 1576. in-16.*

1228. Grammatica latino-francica, à PETRO RAMO francicè ſcripta; latina facta, annotationibuſque illuſtrata per PANTALEONEM THEVENINUM. *Francofurti ad Mœnum, Joannes Wechelus. 1583. in-8.°*

1229. Linguæ gallicæ janua: auctore JAC. DE TROU, linguæ gallicæ Profeſſore. *Aureliæ, Claudius Verjon. 1656. in-8.°*

1230. NATHAN. DUESII compendium grammaticæ gallicæ, in gratiam illorum qui germanicum idioma perfectè non callent. *Lugduni Batavorum, Thomas Hoorn. 1663. in-8.°*

1231. Libri tres compendii grammaticæ gallicæ: auctore FRANC. DE FENNE. *Gothæ, Joh. Mich. Schallius. 1666. in-8.°*

1232. Inſtitutio gallicæ linguæ, in uſum juventutis germanicæ: auctore JOAN. GARNERIO. *Genevæ, Joan. Criſpin. 1558. in-8.°*

1233. PHIL. GARNERI, Aurelianenſis, præcepta gallici ſermonis. *Aureliæ, Joannes Nyon. 1621. in-12.*

1234. PHIL. GARNERI, Aurelianenſis, gemmulæ gallicæ linguæ, latinè & germanicè ita adornatæ, ut exinde jucundo labore lingua gallica addiſci queat; acceſſit ad hanc editionem nova genuini idiomatis italici verſio: ſtudio L. DONATI, Italo-Florentini. *Francofurti, hæredes Lazari Zetzneri. 1644. in-8.°*

* Grammatica gallica contracta: latinè & germanicè. *Genevæ, Joh. Herman. Widerhold. 1669. in-8.°* X. 985.

1235. Inſtitutiones glotticæ, ſeu grammatica triplex, linguæ gallicæ, anglicæ & danicæ præcepta methodicè complectens: auctore JOANNE STERPINO. *Hafniæ, Daniel Paulli. in-8.°*

Traités divers ſur la Langue françoiſe, écrits en latin.

1236. JACOBI SYLVII, Ambiani, in linguam gallicam iſagoge; unà cum ejuſdem grammatica latino-gallica, ex hebræis, græcis & latinis authoribus. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1531. in-4.°*

CAROLI BOUILLI liber de differentia vulgarium linguarum & gallici ſermonis varietate; acceſſit ejuſdem liber de origine dictionum gallicarum & de hallucinatione gallicanorum nominum. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1533. in-4.°*

1237. HENRICI STEPHANI hypomneſes de gallica lingua; acceſſere CL. MITALERII

epiſtola de vocabulis quæ Galli à commorantibus in gallia Judæis didicerunt, in uſumque receperunt; & Roberti Stephani grammatica gallica. *Typis H. Stephani. 1582. in-8.°*

1238. De origine, uſu & ratione vulgarium vocum linguæ gallicæ, italicæ & hiſpanicæ libri primi, ſive A. centuria una: auctore JAC. BOURGOING. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1583. in-4.° Exemplar manu auctoris notatum.*

1239. Triumphus linguæ gallicæ; in quo præcipuæ ejus difficultates enodantur à PHIL. MICH. RAILLET. *Lugduni. 1664. in-12.*

Grammaires françoiſes en italien, eſpagnol, allemand & autres langues; livres d'exercices relatifs à ces Grammaires.

1240. Nuova grammatica franceſe, ſpiegata in italiano da GIAC. DU-BOIS. *In Roma, Gio. Crozier. 1678. in-12.*

1241. El arte frances, en que van pueſtas las reglas ſobre todas las partes de la oracion, para aprehender facilmente la lengua françeſa; con un tratado de la poeſia; otro de los tratamientos que ſe uſan en francia; y un formulario para eſcrivir cartas: por el Abad DE VAYRAC. *en Paris, Piedro Vitte. 1714. in-12. 2. vol.*

1242. Le vray & parfait guidon de la la langue françoiſe; avec quatre dialogues francois & allemands, & un bouquet de ſentences: par NATHAN. DUEZ. *Amſterdam, Daniel Elzevir. 1669. in-8.°*

1243. Grammaire françoiſe, expliquée en allemand par ANTOINE PERGER. *Paris, Thomas Guillain. 1687. in-12.*

1244. Le modèle du parfait Secrétaire pour les beaux eſprits: par JEAN MENUDIER; mis en lumière par Is. COLLETET, Maitre de langues de l'Electeur de Saxe; avec des inſtructions néceſſaires pour les Gentilshommes à la ſuite d'un Ambaſſadeur, & un formulaire des titres pour tous les Rois & autres Potentats de l'Europe. *Iene, Jean Bielke. 1690. in-8.°*

1245. Le ſecret d'apprendre la langue françoiſe en riant, contenant en deux cens contes plus de quatre cens remarques; avec une nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue françoiſe; en françois & en allemand: par JEAN MENUDIER, Profeſſeur dans le collége de Bareuth. *Ieue, J. Bielk. 1693. in-8.°*

1246. Supplément au ſecret d'apprendre la langue françoiſe, dans lequel on a une nomenclature ſimple & compoſée; avec un traitté des termes des arts; en françois & en allemand: par JEAN MENUDIER. *Iene, Jean Bielke. 1687. in-8.°*

1247. Le génie de la langue françoiſe, c'eſt-à-dire, ſes proprietés, ſes élégances & ſes curioſités; en françois & en allemand: par JEAN MENUDIER. *Iene, J. Bielke. 1700. in-8.°*

1248. La parfaite grammaire royale françoiſe & allemande: par M.r DES PEPLIERS. *Lipſik. 1737. in-8.°*

1249. Nouvelle méthode pour acquerir en peu de tems l'uſage de la langue françoiſe; avec des dialogues françois & flamands: par CL. MAUGER. *Amſterdam, Janz. Otto. 1697. in-8.°*

La vraye introduction à la langue françoiſe; avec divers dialogues françois & flamands. *Utrecht, Giſb. van Zyll. 1671. in-8.°*

1250. L'anti-grammaire, ou méthode nouvelle flamende pour apprendre la langue françoiſe; avec des dialogues & entretiens françois-flamands: par B. PIELAT. *Amſterdam, Jean & Gilles Janſſon de Waeſberge. 1700. in-8.°*

1251. Dialogues françois-flamens, pour les jeunes enfans. *Anvers, Chriſtophe Plantin. 1567. in-8.°*

1252. The ſpared houres of a Souldier in his travels; c'eſt-à-dire, les heures de relaſche d'un Soldat voyageant, ou la vraye moëlle de la langue françoiſe, en laquelle eſt naifvement traité par ordre des neuf parties d'icelle; enſemble deux livres de dialogues; une œuvre appellée: la fontaine de vertu & d'honneur, recueillie des anciens Philoſophes; avec chanſons pieuſes, ſonnets, thèmes, lettres miſſives, & ſentences proverbiales; le tout en anglois & en françois: par JEAN WODROEPHE. *Dort. Nicolas Vincentz. 1623. in-fol.*

1253. A new french grammar; c'eſt-à-dire, nouvelle grammaire françoiſe: par A. BOYER; dernière édition, augmentée. *Rotterdam, Joh. Dan. Beman. 1728. in-8.°*

1254. The marrow of the french tongue; c'eſt-à-dire, la moëlle de la langue françoiſe, contenant les règles de la vraie prononciation, une grammaire exacte, & des dialogues en françois & en anglois: par JEAN WODROEPHE; ſeconde édition. *Londres, Richard Meighen. 1625. in-fol.*

1255. The french Schoolemaſter, &c. id eſt, ſcholæ Magiſter de pronuntiatione linguæ gallicæ, cum dialogis, orationibus, proverbiis & vocabulario; anglicè & gallicè: autore C. H.

editore JAC. GIFFARD. *Londini, Joſ. Kirton. 1641. in-12.*

1256. Nouvelle grammaire françoiſe & polonoiſe; ou moyen facile de parvenir à la connoiſſance des deux langues par la voie des tables vocabulaires. *Imprimerie du Montbrillant de Cheſlowsky. 1715. in-12.*

Des Lettres, de l'Ecriture françoiſe, & de la manière de la lire.

1257. Deux lettres d'un Académicien (l'Abbé DANGEAU) à un autre Académicien, ſur le ſujet des lettres. *Paris, J. B. Coignard. 1694. in-4.°*

1257. *A.* Traité touchant le commun uſage de l'eſcriture françoiſe: par LOYS MEIGRET. *Paris, Jean Lougis. 1542. in-4.°*

1258. Traité touchant le commun uſage de l'eſcriture françoiſe: par LOYS MEIGRET; auquel eſt débattu des faultes & abus en la vraye & ancienne puiſſance des lettres. *Paris, Jeaune de Marnef, veuve de Denis Janot. 1545. in-8.°*

1259. Réponſe de LOUIS MEIGRET à la replique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aoſtels. *Paris, Chreſtien Wechel. 1551. in-4.°*

1260. L'apprenmolire françois, pour apprendre les jeunes enfans & les étrangers à lire en peu de temps les mots des eſcritures françoizes; avec la vraye ortographe françoiſe: par PIERRE LE GAYGNARD. *Paris, Jean Berjon. 1609. in-8.°*

1261. Méthode abrégée & familière pour apprendre en peu de temps à bien lire, prononcer & écrire correctement en françois: par CL. IRSON. *Paris, Pierre Baudoüin. 1667. in-12.*

1262. Méthode nouvelle pour apprendre aux enfans à lire parfaitement bien le latin & le françois: par SCIPION ROUX, Prêtre. *Paris, Antoine Wariu. 1694. in-12.*

1263. Méthode du ſieur PY-POULAIN DE LAUNAY; ou l'art d'apprendre à lire le françois & le latin par un nouveau ſyſteme ſi aiſé, qu'on y fait plus de progrès en trois mois, qu'en trois ans par la manière ordinaire. *Paris, N. le Clerc. 1719. in-12.*

1264. La bibliothèque des enfans, ou les premiers éléments des lettres, contenant le ſyſtême du bureau typographique: par M.r DUMAS, Languedocien. *Paris, Pierre Simon. 1733. in-4.°*

1264. *A.* Quatre lettres concernant le livre intitulé: *la Bibliothèque des enfans* & l'uſage du bureau typographique; dont la première ſert de réponſe à la lettre de M. * * * écrite de Grenoble, inſérée dans le Mercure du mois de May 1730. *in-12.*

1264. *B.* Réponſe de M. PERQUIS à la lettre d'un Profeſſeur anonime de l'Univerſité de Paris, inſérée dans le Mercure du mois de février 1731. au ſujet du livre qui a pour titre: *la Bibliothèque des enfans. Paris, P. Witte. 1731. in-12.*

1265. L'art de bien enſeigner à lire, fondé ſur l'uſage & ſur les principes des plus ſçavans Grammairiens: par le ſieur PHILEMON TROTET. *Paris, Nyon. 1734. in-12.*

1266. Méthode pour apprendre à lire le françois & le latin; avec un abrégé des ſons exacts de la langue françoiſe, les différentes dénominations & variations des lettres, & leurs uſages; un traité des accens & de la ponctuation; des réflexions ſur la méthode du bureau typographique; & un plan nouveau d'une ortographe facile, abrégée & reguliére: par le ſieur DE LAUNAY. *Paris, Ch. Moette, &c. 1741. in-12.*

1266. *A.* Nouveau quadrille des enfans; ou nouvelle méthode éprouvée par pluſieurs Meſſieurs de l'Académie françoiſe, pour apprendre à lire par le moyen de cent ſoixante figures collées ſur autant de fiches: par le ſieur BERTHAUD. *Paris, Vincent, &c. 1743. in-12.*

1267. Les principes du déchiffrement de la langue françoiſe; ou l'art de déchifrer toutes ſortes de lettres en cette langue: par JACQ. DE GIVRY, ſieur DE LAUNAY. *Paris, Denis Pellé. 1667. in-8.°*

De la Proſodie & Prononciation de la Langue françoiſe.

1268. De francicæ linguæ recta pronunciatione tractatus: THEOD. BEZA auctore. *Genevæ. 1584. in-8.°*

1269. L'art de bien prononcer & de bien parler la langue françoiſe: par le ſieur J. H. *Paris. 1687. in-12.*

1269. *A.* L'art de prononcer parfaitement la langue françoiſe: par le ſieur J. H. D. K. ſeconde édition. *Paris, L. d'Houry. 1696. in-12. 2. vol.*

1270. Les régles de la prononciation pour la langue françoiſe: par M.r B. * * * *Paris, Loüis Seveſtre. 1711. in-12.*

1270. *A.* Traitté de la proſodie françoiſe: par M. l'Abbé D'OLIVET. *Paris, Gandoum. 1736. in-12.*

De l'Orthographe.

1271. Dialogue de l'ortographe & prononciation françoeſe: par JACQ. PELLETIER du Mans. *Poitiers, Enguilbert Marnef. 1550. in-8.°*

1272. Dialogue de l'ortografe & prononciation françoeſe: par JACQ. PELLETIER du Mans. *Lyon, J. de Tournes. 1555. in-8.°*

L'art poetique de JAQUES PELETIER du Mans, départi an deus livres, avec ſes opuſcules. *Lyon, Jan de Tournes. 1555. in-8.°*

L'amour des amours; vers liriques: par JAQUES PELETIER du Mans. *Lyon, Jan de Tournes. 1555. in-8.°*

Erreurs amoureuſes, augmentées d'une tierce partie; plus un livre de vers liriques. *Lyon, Jan de Tournes. 1555. in-8.°*

1273. La vraye & ancienne ortographe françoiſe, reſtaurée par E. SIMON, Docteur en Med. *Paris, Jean Geſſelin. 1609. in-4.°*

* De l'ortografe de la langue franceze. *in-8.°*

1274. Traité de l'ortografe françoiſe dans ſa perfection: par J. D'ARGENT. *Paris, Florentin Lambert. 1666. in-12.*

1275. Les véritables règles de l'ortografe franceze: par LOÜIS DE L'ESCLACHE. *Paris, Laurent Rondet. 1668. in-12.*

1276. Traité de l'ortographe, où on établit les règles certaines pour écrire correctement, & on examine celles qu'a données M. de l'Eſclache: par le ſieur DE MAUCONDUIT. *Paris, Jacques Talon. 1669. in-12.*

1277. La véritable ortographe françoiſe, oppoſée à l'ortographe imaginaire: par le ſieur DE LESCLACHE. *Paris, Jacq. Bottin. 1669. in-12.*

1278. Les progrès de la véritable ortografe; ou l'ortografe franceze fondée ſur ſes principes, confirmée par démonſtrations: par le ſieur LARTIGAUT. *Paris, Laurent Ravenau. 1669. in-12.*

1279. L'ortographe françoiſe; ou l'unique méthode contenant les règles qu'il eſt néceſſaire de ſçavoir pour écrire correctement: par le ſieur DE BLEIGNY; troiſième édition. *Paris, Pierre de Bats. 1683. in-12.*

1280. Méthode familière pour apprendre l'ortographe françoiſe la plus commune; dreſſée pour les enfans & les autres perſonnes qui n'apprennent point le latin. *Toul, Alexis Laurent. 1708. in-8.°*

1281. Examen critique du traité d'ortographie de M. l'Abbé Reignier des Marais; avec les principes fondamentaux de l'art d'écrire; par M. DUPONT, Avocat. *Paris, Jacques Quillau. 1713. in-12.*

1282. L'ortografe françaiſe sans équivoques, & dans ſes principes naturels: par M. l'Abbé G.*** *Paris, Pierre Giffard. 1716. in-12.*

1283. Méthode très-aiſée pour apprendre l'ortographe par principes: par le ſieur JACQUIER. *Paris, Jacques Joſſe. 1726. in-8.°*

1284. Méthode pour apprendre la langue & l'ortographe françoiſe; quatrième édition: par M.r JACQUIER. *Paris, le Clerc, &c. 1740. in-8.°*

1285. Petit dictionnaire françois dont l'ortographe eſt prouvée par principes: par M.r JACQUIER. *Paris, le Gras. 1741. in-12.*

1286. Projet pour perfectionner l'ortografe des langues d'Europe: par M. l'Abbé DE SAINT-PIERRE. *Paris, Briaſſon. 1730. in-8.°*

1286. *A.* Traité de l'ortographe françoiſe en forme de dictionnaire, enrichi de notes critiques, & de remarques ſur l'étymologie & le genre des mots, la conjugaiſon des verbes irréguliers, & les variations des auteurs. *Poitiers, Jacques Faulcon. 1739. in-8.°*

Des Mots, des Synonymes, des Epithètes, des Tropes.

1287. Les épithètes de MAURICE DE LA PORTE, Pariſien; avec annotations ſur les noms & dictions difficiles. *Paris, Gabriel Buon. 1571. in-8.°*

1287. *A.* Les épithètes de M. DE LA PORTE, avec brièves annotations. *Paris, Gabriel Buon. 1580. in-8.°*

1288. Synonymes & épithètes françoiſes, recueillies ſelon l'ordre de l'alphabet par ANTOINE DE MONTMERAN, Avocat. *Paris, Jean le Bouc. 1645. in-12.*

1289. Les doublets de la langue; ou les diverſes traductions du meſme nom: par NIC. CATHERINOT. *in-4.°* Pièce.

1290. La juſteſſe de la langue françoiſe; ou les différentes ſignifications des mots qui paſſent pour ſynonymes: par M.r l'Abbé GIRARD. *Paris, Laurent d'Houry. 1718. in-12.*

1291. Synonymes françois, leurs différentes ſignifications, & le choix qu'il en faut faire pour parler avec juſteſſe: par M.r l'Abbé GIRARD; nouvelle édition. *Paris, d'Houry. 1736. in-12.*

1292. Des tropes; ou des différens ſens

dans leſquels ont peut prendre un même mot dans une même langue: par M.r DU MARSAIS. *Paris, Jean Baptiſte Brocas. 1730. in-8.°*

Des vices & de l'élégance du diſcours.

1293. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé & autrement déguizé entre les Courtiſans de ce temps, de pluſieurs nouveautez qui ont accompagné cette nouveauté de langage, de quelques courtiſaniſmes modernes, & de quelques ſingularitez courtiſaneſques (par HENRI ESTIENNE.) *Paris, Patiſſon. 1579. in-8.°*

1294. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé & autrement déguizé entre les Courtiſans de ce temps, de pluſieurs nouveautez qui ont accompagné cette nouveauté de langage, de quelques courtiſaniſmes modernes, & de quelques ſingularitez courtiſaneſques (par HENRI ESTIENNE.) *Envers, Guill. Niergue. 1579. in-16.*

1295. Les origines de quelques coûtumes anciennes & de pluſieurs façons de parler triviales: par le ſieur DE BRIEUX; avec un vieux manuſcrit en vers, touchant l'origine des Chevaliers Bannerets. *Caën, Jean Cavelier. 1672. in-12.*

1296. Des mots à la mode & des nouvelles façons de parler; avec des obſervations ſur diverſes manières d'agir & de s'exprimer, & un diſcours en vers ſur les mêmes matières; ſeconde édition, augmentée de pluſieurs mots nouveaux & d'une lettre ſur les mots à la mode: par FRANC. DE CAILLIERES. *Paris, Cl. Barbin. 1692. in-12.*

1297. Du bon & du mauvais uſage dans les manières de s'exprimer; des façons de parler bourgeoiſes, & en quoy elles ſont différentes de celles de la Cour; ſuitte des mots à la mode. *Paris, Cl. Barbin. 1693. in-12.*

1298. Les ſources de l'élégance françoiſe, ou du droit & naïf uſage des principales parties du parler françois: par JEAN DE CHABANEL, Toloſain. *Toloſe, la veuve J. Colomiez. 1612. in-12.*

1299. Le génie de la langue françoiſe: par le ſieur D..... *Paris, Laurent d'Houry. 1685. in-12. 2. vol.*

1300. Le génie, la politeſſe, l'eſprit & la délicateſſe de la langue françoiſe: nouvelles remarques. *Paris, Jean & Pierre Cot. 1705. in-12.*

1301. Eclairciſſemens ſur les principes de la langue françoiſe: par M.r DE GRIMARETS. *Paris, Fl. Delaulne. 1712. in-12.*

1302. Réponſe à la lettre du Gentilhomme Périgourdin, par une réfutation du livre de lettres & de la grammaire françoiſe du ſieur de Grimareſt: par le ſieur DE LA LANDE, Profeſſeur des langues françoiſe, &c. *Paris, la veuve de P. Ribou. 1730. in-12.*

1303. Les agrémens du langage, réduits à leurs principes. *Paris, Guil. Cavelier. 1718. in-12.*

Obſervations diverſes & remarques ſur la Langue françoiſe.

1304. Remarques ſur la langue françoiſe, utiles à ceux qui veulent bien parler & bien eſcrire: par le ſieur VAUGELAS. *Paris, Jean Camuſat. 1647. in-4.°*

1305. Remarques ſur la langue françoiſe, utiles à ceux qui veulent bien parler & bien écrire: par M.r DE VAUGELAS; troiſième édition. *Paris, Auguſtin Courbé. 1655. in-4.°*

1306. Remarques ſur la langue françoiſe: de M.r DE VAUGELAS; nouvelle édition, revûë & corrigée; avec des notes de TH. CORNEILLE. *Paris, Theodore Girard. 1687. in-12. 2. vol.*

1306. *A.* Remarques de M. DE VAUGELAS ſur la langue françoiſe; avec des notes de M.rs PATRU & TH. CORNEILLE. *Paris, Huart. 1738. in-12. 3. vol.*

1307. Lettres touchant les nouvelles remarques (de Vaugelas) ſur la langue françoiſe. *Paris, Nicolas & Jean de la Coſte. 1647. in-8.°*

1308. Liberté de la langue françoiſe dans ſa pureté; & diſcuſſion des remarques du ſieur de Vaugelas: par SCIPION DUPLEIX. *Paris, Denis Bechet. 1651. in-4.°*

1309. Obſervations de l'Académie françoiſe ſur les remarques de M.r de Vaugelas. *Paris, J. B. Coignard. 1704. in-4.°*

1310. Remarques & déciſions de l'Académie françoiſe, recueillies par l'Abbé TALLEMANT. *Paris, J. B. Coignard. 1698. in-12.*

1311. Remarques ſur la langue françoiſe. *MS. in-4.°* Pièce.

1312. Remarques ſur les principales difficultez de la langue françoiſe; avec un recüeil alphabétique de pluſieurs mots choiſis, pour faciliter l'ortographe & la prononciation. *Paris, Eſtienne Loyſon. 1673. in-12.*

1313. Doutes ſur la langue françoiſe, propoſez à MM. de l'Académie françoiſe par un

un Gentilhomme de province (le P. Bouhours) *Paris, Sebaſt. Cramoiſy. 1674. in-12.*

1314. Nouvelles remarques ſur la langue françoiſe: par le P. Bouhours. *Paris, Sebaſt. Cramoiſy. 1675. in-4.°*

1315. Remarques nouvelles ſur la langue françoiſe, avec leur ſuite: par le P. Bouhours, Jéſuite. *Paris, Loüis Joſſe. 1692. in-12. 2. vol.*

1316. Diſcuſſion de la ſuite des remarques nouvelles du P. Bouhours ſur la langue françoiſe, pour défendre, ou pour condamner pluſieurs paſſages de la verſion du Nouveau Teſtament de Mons, & principalement ceux que le P. Bouhours y a repris: par N. Toinard. *Paris, Laurent d'Houry. 1693. in-12.*

1317. Obſervations de M. Menage ſur la langue françoiſe: ſeconde édition. *Paris, Claude Barbin. 1675. 1676. in-12. 2. vol.*

1318. Réflexions, ou remarques critiques ſur l'uſage préſent de la langue françoiſe: par Nicolas Andry; ſeconde édition. *Paris, Laurent d'Houry. 1692. & 1693. in-12. 2. vol.*

1319. Le ſort de la langue françoiſe (ou de ſes changemens & de ſes viciſſitudes) par le ſieur de Lionniere. *Paris, veuve Claude Barbin. 1703. in-12.*

1320. L'art de bien parler françois, qui comprend tout ce qui regarde la grammaire & les façons de parler douteuſes: par le ſieur de la Touche; nouvelle édition, augmentée. *Amſterdam, R. & G. Wetſtein. 1710. in-8.° 2. vol.*

1321. Remarques de grammaire ſur Racine: par M.r l'Abbé d'Olivet, de l'Académie françoiſe. *Paris, Gandoüin. 1738. in-12.*

Dictionnaire Néologique.

Voyez à la fin des Critiques françois, lettre Z.

Exercices pour apprendre la Langue françoiſe.

1322. Dits & ſentences notables de divers auteurs, traduictes en françois pour ſervir à donner exemples aux jeunes enfans apprenans à eſcrire: en la fin ſont adjouſtées les dites ſentences latines, avec le nom & le livre de l'auteur dont on les a recüeillies. *Paris, Vincent Sertenas. 1560. in-8.°*

Sentences ſelectes de Periander, Publian, Seneque & Socrate, tournées en poëſies françoiſes au deſſous du latin. *Paris, Vincent Sertenas. 1561. in-8.°*

1323. L'eſchole françoiſe pour apprendre à bien parler, & eſcrire ſelon l'uſage de ce temps: par Jean Baptiſte Duval. *Paris, Euſtache Foucault. 1604. in-8.°*

1324. Tableau des actions du jeune Gentilhomme; dialogues, pour l'uſage de ceux qui apprennent la langue françoiſe: par Sam. Bernard, Genevois. *Straſbourg, Paul Lederz. 1613. in-8.°*

1325. Exercices de l'eſprit pour apprendre l'art de bien parler & de bien écrire: par Jean-Bapt. Jobard. *Paris. 1675. in-12.*

1326. Dialogues françois ſelon le langage du tems: par J. de Parival: dixième édition, augmentée de l'école pour rire; ou la maniére d'apprendre le françois en riant par le moyen de certaines hiſtoires recréatives: dont l'ortographe eſt corrigée ſelon la méthode de Richelet. *Leide, Theodore Haek, 1709. in-12.*

Traités de la Traduction.

1327. La manière de tourner la langue françoiſe, les verbes actifz, paſſifz, gerundifz, ſupins & participes: item les verbes impersonelz aians termination active ou paſſive, avec le verbe ſubſtantif nommé *Sum. Paris, Rob. Eſtienne. 1535. in-8.°*

1328. La manière de bien traduire d'une langue en aultre: davantage de la punctuation & des accents de la langue françoyſe: par Estienne Dolet. *Lyon. 1540. in-4.°*

1329. Diſcours académiques florentins, appropriez à la langue françoiſe: par Est. du Tronchet, Secrétaire de la Royne mere. *Paris, Luc. Breyer. 1576. in-8.°*

DICTIONNAIRES.

Dictionnaires étymologiques.

1330. Dictionnaire françois-grec (ou des mots françois qui dérivent du grec) de Leon Trippault, Conſeiller au Préſidial d'Orléans. *Orléans, Eloy Gibier. 1577. in-8.°*

1331. Celt-helléniſme, ou étymologie de mots françois tirez du grec; & les preuves en général de la deſcente de noſtre langue: par Leon Trippault, Conſeiller au Préſidial d'Orléans. *Orléans, Eloy Gibier. 1580. in-8.°*

1332. Etymologie des mots françois qui tirent leur origine de la langue grecque; en forme de dictionnaire: par Jules Cesar de Bernieres. *Paris, Claude Barbin. 1644. in-12.*

1333. Les étymologies de pluſieurs mots françois, contre les abus de la ſecte des Helléniſtes du Port-Royal; ſixième partie des racines de la langue grecque: par le P. Phil. Labbe, Jéſuite. *Paris, Guillaume & Simon Benard. 1661. in-12.*

1334. Dictionnaire étymologique, ou raeines des plus beaux mots que la langue françoiſe a empruntez des autres qui ſont originelles: par C. B. *Genève, Jean Herman Widerhold. 1666. in-12.*

1335. Dictionnaire général & curieux, contenant les mots les plus uſitez en la langue françoiſe, leurs définitions, diviſions & étymologies, enrichies de diſcours, d'hiſtoires & de paſſages des auteurs: par M.e CESAR DE ROCHEFORT, Docteur ès Droits. *Lyon, Pierre Guillimin. 1685. in-fol.*

1336. Dictionnaire étymologique, ou origines de la langue françoiſe: par GILLES MENAGE; nouvelle édition, augmentée: avec les origines françoiſes de M. DE CASENEUVE; un diſcours ſur la ſcience des étymologies: par le P. BESNIER, Jéſuite; & une liſte des noms des Saints, qui paroiſſent éloignez de leur origine, & qui s'expriment diverſement ſelon les lieux: par l'Abbé CHASTELAIN; le tout par les ſoins du ſieur SIMON. *Paris, Jean Aniſſon. 1694. in-fol.*

Dictionnaires purement françois.

Dictionnaires généraux.

1337. Treſor de la langue françoiſe, tant ancienne que moderne; auquel entre autres choſes ſont les mots propres de marine, venerie & fauconnerie, cy devant ramaſſez par AIMAR DE RANCONNET; augmenté par JEAN NICOT: avec une grammaire françoiſe & latine, & le recueil des vieux proverbes de la France; enſemble le nomenclator de JUNIUS mis par ordre alphabétic. *Paris, David Douceur. 1606. in-fol.*

1338. Le grand dictionnaire françois-latin, augmenté, outre infinies dictions françoiſes, des mots de marine, venerie & faulconnerie, des mots latins oubliés ès impreſſions précédentes, &c. avec un abrégé de la prononciation & de la grammaire françoiſe; recueilli des obſervations de pluſieurs hommes doctes, entr'autres de M. Nieod: par J. D. P. *Roüen, Richard Lallemant. 1618. in-4.°*

1339. Tréſor des recherches & antiquitez gauloiſes & françoiſes, réduites en ordre alphabétique; enrichi de beaucoup d'origines, épitaphes, & de beaucoup de mots de la langue thyoiſe, ou theuthſranque: par P. BOREL, Médecin. *Paris, Auguſtin Courbé. 1655. in-4.°*

1340. Dictionnaire françois, contenant les mots & les choſes, pluſieurs nouvelles remarques ſur la langue françoiſe, les termes les plus connus des arts & des ſciences: par P. RICHELET. *Genève, Jean Herman Widerhold. 1680. in-4.°*

1341. Dictionnaire françois, contenant les mots & les choſes, pluſieurs nouvelles remarques ſur la langue françoiſe, avec les termes les plus connus des arts & des ſciences: par P. RICHELET. *Suivant la copie imprimée à Genève chez Jean Herman Widerhold. 1685. in-4.°*

1342. Le nouveau dictionnaire françois de P. RICHELET; contenant généralement tous les mots anciens & modernes, avec pluſieurs remarques ſur la langue françoiſe. *Lyon, J. B. Girin. 1719. in-fol. 2. vol.*

1343. Le nouveau dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots anciens & modernes, & pluſieurs remarques ſur la langue françoiſe: par PIERRE RICHELET. *Roüen, J. B. Machuel. 1719. in-fol 2. vol.*

1344. Dictionnaire de la langue françoiſe ancienne & moderne, de PIERRE RICHELET; augmenté de pluſieurs additions d'hiſtoire, de grammaire, de critique, de juriſprudence, & d'un abregé de la vie des auteurs citez dans l'ouvrage (par PIERRE AUBERT, Avocat.) *(Lyon) Paris, Jacq. Eſtienne. 1728. in-fol. 3. vol.*

1345. Eſſay d'un dictionnaire univerſel, contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les termes de toutes les ſciences & des arts: par ANT. FURETIERE. *Paris. 1684. in-4.°*

1346. Eſſais d'un dictionnaire univerſel: par ANT. FURETIERE. *Amſterdam, Henry Deſbordes. 1685. in-12.*

1347. Dictionnaire univerſel de la langue françoiſe: par ANT. FURETIERE. *Rotterdam, Arnout & Reinier Leers. 1690. in-fol. 3. vol.*

1348. Dictionnaire univerſel de la langue françoiſe: par ANT. FURETIERE; reveu & augmenté par BASNAGE DE BAUVAL. *Rotterdam, Arnout & Reinier Leers. 1700. in-fol. 3. vol.*

1349. Dictionnaire univerſel de la langue françoiſe: par ANT. FURETIERE; augmenté par M BASNAGE DE BAUVAL. *Rotterdam, Reinier Leers. 1708. in-fol. 3. vol.*

1350. Dictionnaire univerſel de la langue françoiſe: par ANT. FURETIERE; reveu exactement & augmenté, avec les mots latins (par les PP. Jéſuites.) *Trevoux. 1704. in-fol. 3. vol.*

1350. *A.* Réponſe de M. DU CHATEL au dernier article du 34.e journal des Savans de 1722. *in-12.*

1351. Dictionnaire univerſel d'ANTOINE FURETIERE, françois & latin, vulgairement appellé le dictionnaire de Trévoux: nouvelle édition. *Paris, veuve Delaulne, &c. 1732. in-fol. 3. vol.*

1352. Le dictionnaire de l'Académie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1694. in-fol. 2. vol.*

1353. Dictionnaire de l'Académie françoiſe: nouvelle édition. *Paris, J. B. Coignard. 1718. in-fol. 2. vol.*

1354. Dictionnaire de l'Académie françoiſe: troiſième édition. *Paris, J. B. Coignard. 1740. in-fol. 2. vol.*

Ecrits pour & contre les Dictionnaires.

1355. La comédie des Académiſtes pour la réformation de la langue françoiſe: par le ſieur DES CAVENETS (DE SAINT-EVREMONT) avec le roole des préſentations faites aux grands jours de ladite Académie. *Imprimé l'an de la reforme. (1646.) in-12.*

1356. Requeſte préſentée par les dictionnaires à Meſſieurs de l'Académie pour la reformation de la langue françoiſe (par M. MENAGE.) *Imprimé l'an de la reforme. (1646.) in-12.*

1357. Factum pour M.re ANT. FURETIERE, Abbé de Chalivoy, contre quelques-uns de l'Académie françoiſe. *Amſterdam, Henry Deſbordes. 1685. in-12.*

1358. Second factum pour ANTOINE FURETIERE, Abbé de Chalivoy, appellant, tant comme de Juges incompétans qu'autrement, d'une prétenduë ſentence renduë au bureau de l'Académie françoiſe en 1685. contre les membres de ladite Académie tenants ledit bureau, intimés en leurs propres & privés noms. *1685. in-4.°*

1358. *A.* Second factum pour ANTOINE FURETIERE, appellant d'une prétendue ſentence renduë au bureau de l'Académie françoiſe en 1685. contre les membres de ladite Académie. *1685. in-4.° Avec des notes manuſcrites ſur les marges.*

1359. Troiſième factum pour M. ANT. FURETIERE, Abbé de Chalivoy, appellant d'une ſentence renduë au ſiége de la police du Châtelet de Paris le 24. Décembre 1686. contre..... accuſateurs & inſtigateurs agiſſant ſous le nom de M. le Procureur du Roy, futurs intimez. *in-12.*

1359. *A.* Ordonnance de M. le Lieutenant général de police, contre les factums & autres libelles diffamatoires compoſez par le ſieur Furetiere: du 24. Décembre 1686. *in-4.°*

1360. Recüeil de pluſieurs vers, épigrammes & autres pièces, qui ont été faites entre M. FURETIERE & Meſſieurs de l'Académie françoiſe. *Amſterdam, Henry Deſbordes. 1687. in-12.*

1361. Dernier placet & très-humble remontrance (d'ANT. FURETIERE) à M.r le Chancelier, contre M.rs de l'Académie françoiſe. *in-4.°* Pièce.

1362. Lettre d'ANT. FURETIERE, du 17. May 1687. à M.r Doujat, Doyen de l'Académie françoiſe. *MS. in-4.°* Pièce.

1363. Nouveau recueil de factums du proces d'entre M.r FURETIERE & quelques membres de l'Académie françoiſe. *Amſterdam, Henry Deſbordes. 1694. in-12. 2. vol.*

1364. L'apothéoſe du dictionnaire de l'Académie, & ſon expulſion de la région céleſte; ouvrage contenant cinquante remarques critiques ſur ce dictionnaire, auſquelles on en a joint cinquante autres ſur divers célèbres auteurs (attribuées au ſieur RICHELET.) *La Haye, Arnout Leers. 1696. in-12.*

1365. Réponſe à une critique ſatyrique, intitulée: l'apothéoſe du dictionnaire de l'Académie: par MALLEMANT DE MESSANGE. *Paris, Pierre Ballard. 1696. in-12.*

1366. L'enterrement du dictionnaire de l'Académie, ou réfutation de la réponſe du ſieur Mallemant de Meſſange; & deux cens quinze remarques critiques, tant ſur l'épitre & la préface, que ſur les trois premières lettres du dictionnaire, A. B. C. *1697. in-12.*

Dictionnaires particuliers.

Dictionnaires de Rimes & des Arts.

1367. Dictionnaire de rimes françoiſes, compoſé premièrement par JEAN LE FEVRE, Dijonnois; augmenté & mis en ordre par le ſieur DES ACCORDS. *Paris, Jean Richer. 1588. in-8.°*

1368. Dictionnaire de rimes dans un nouvel ordre: par PIERRE RICHELET. *Paris, Florentin & Pierre Delaulne. 1692. in 12.*

1369. Le dictionnaire des arts & des ſciences: par M. CORNEILLE, de l'Académie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1694. in-fol. 2. vol.*

1370. Le dictionnaire des arts & des ſciences: par M. CORNEILLE, de l'Académie françoiſe: nouvelle édition, revûë & augmentée par M. * * * * de l'Académie des ſciences. *Paris, J. B. Coignard. 1731. in-fol. 2. vol.*

Dictionnaires burleſques.

1371. Curioſités françoiſes, pour ſupplément aux dictionnaires; ou recüeil de proverbes & quolibets: par ANT. OUDIN. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-8.°*

1372. Curioſités françoiſes, pour ſupplément aux dictionnaires; ou recüeil de pluſieurs belles propriétés; avec une infinité de proverbes & quolibets: par ANT. OUDIN. *Paris, Ant. Sommaville. 1656. in-12.*

1373. Le grand dictionnaire des Prétieuſes; ou la clef de la langue des ruelles. *Paris, Jean Ribou. 1660. in-16.*

1374. Le grand dictionnaire des Prétieuſes, hiſtorique, poëtique, géographique, &c. par le ſieur DE SOMAIZE. *Paris, Jean Ribou. 1661. in-12. 2. vol.*

1375. La clef du grand dictionnaire hiſtorique des Prétieuſes. *Paris. 1661 in-12.*

1376. Le dictionnaire des halles; ou extrait du dictionnaire de l'Académie françoiſe, contenant les mots & les phraſes du bas uſage, employez dans ledit dictionnaire. *Bruxelles, François Foppens. 1696. in-12.*

1377. Dictionnaire comique, ſatyrique, critique, burleſque, libre & proverbial; avec une explication de toutes les manières de parler burleſques, comiques, libres, ſatyriques, critiques & proverbiales, qui peuvent ſe rencontrer dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes: par PHILIBERT JOSEPH LE ROUX. *Amſterdam, Mich. Charles le Cene. 1718. in-8.°*

1378. Le jargon ou langage de l'argot réformé, comme il eſt à preſent en uſage parmy les bons pauvres. *Paris, veuve du Carroy. in-12.*

Dictionnaires françois-latins.

1379. Petit dictionnaire françois-latin. *Paris, Ch. Eſtieune. 1559. in-4.°*

1380. Ligatures des langues françoiſe & latine, réciproquement appropriées; ou explication des menus mots françois & latins qui font la liaiſon de la ſtructure au langage: par PHILIB. MONET, Jéſuite. *Lyon, Guill. Pelé. 1629. in-12.*

1381. Les liaiſons de la langue françoiſe avec la latine: cinquième édition, corrigée & augmentée par le P. PIERRE DELBRUN, Jéſuite. *Paris, Jean Henault. 1662. in-24.*

1382. Inventaire des deux langues françoiſe & latine, aſſorti des plus utiles curioſités de l'un & de l'autre idiome: par le P. PHILIB. MONET, Jéſuite. *Lyon, Cl. Rigaut. 1635. in-fol.*

1383. Abrégé du parallèle des langues françoiſe & latine: par le P. PHILIB. MONET, Jéſuite; revû & augmenté en cette dernière édition, *Roüen, Romain de Beauvais. 1637. in-4.°*

1384. Dictionnaire nouveau françois-latin, enrichi de quantité de mots & noms propres de provinces, ports, villes, &c. par CHARLES PAJOT, Jéſuite. *La Fleche, George Griveau. 1647. in-4.°*

1385. Nouveau dictionnaire françois & latin: par le P. CHARLES PAJOT, Jéſuite. *Lyon, les Libraires de la compagnie. 1666. in-8.°*

1386. Dictionnaire nouveau françois-latin, augmenté & corrigé: par le P. CHARLES PAJOT, Jéſuite. *La Fleche, George Griveau. 1673. in-4.°*

1387. Nouveau dictionnaire françois-latin: par le P. JEAN GAUDIN, Jéſuite. *Limoges, Martial Barbou. 1664. in-4.°*

1388. Tréſor des trois langues françoiſe, latine & gréque: par le P. JEAN GAUDIN, Jéſuite. *Limoges, Pierre Barbou. 1698. in-4.°*

1389. Dictionnaire nouveau; ou l'abrégé du tréſor des deux langues françoiſe & latine: par le P. JEAN GAUDIN, Jéſuite. *Paris, Jean Barbou. 1712. in-8.°*

1390. Le petit dictionnaire royal pour ceux qui commencent à compoſer en latin: par le P. F. P. Jéſuite. *Lyon, Antoine Molin. 1667. in-8.°*

1391. Le petit dictionnaire royal, françois-latin: par le P. POMEY, Jéſuite; nouvelle édition. *Lyon, Antoine Molin. 1710. in-8.°*

1392. Le dictionnaire royal, augmenté de nouveau: par le P. FRANC. POMEY, Jéſuite. *Lyon, Loüis Servant. 1716. in-4.°*

1393. Le grand dictionnaire royal, françois-latin-allemand, latin-allemand-françois, allemand-françois-latin: compoſé par le P. POMEY, Jéſuite; augmenté. *Franefort, Jean Philippe André. 1709. in-4.° 2. vol.*

1394. Le grand apparat françois, avec le latin, recüeilli de Ciceron & des principaux autheurs latins: par le P. PIERRE DELBRUN, Jéſuite. *Paris, Jehan Henault. 1669. in-4.°*

1395. Nouveau dictionnaire des langues françoiſe & latine dans leur pureté: recüeilli par C. CHAULMER, Hiſtoriographe. *Paris, Société des Libraires. 1671. in-4.°*

1396. Nouveau dictionnaire françois-latin, compoſé par l'ordre du Roy pour Monſeigneur le Dauphin par PIERRE DANET. *Paris, veuve Claude Thibouſt. 1684. in-4.°*

1397. Dictionnaire françois & latin, compoſé par P. DANET: nouvelle édition. *Toulouſe, Gaſpard Henault. 1718. in-4.°*

1398. Grand dictionnaire françois & latin, compoſé par M. l'Abbé DANET: nouvelle édition. *Lyon, N. de Ville. 1735. in-4.°*

1399. Dictionnaire nouveau françois-latin, compoſé par les ſoins du P. TACHARD, Jéſuite; à l'uſage de Monſeigneur le Duc de Bourgogne. *Paris, André Pralard. 1689. in-4.°*

1400. Nouveau dictionnaire ducal, françois-latin: par le R. P. J. B. Jéſuite. *Dijon, Jean Reſſayre. 1705. in-8.°*

1401. Le petit apparat royal; ou nouveau dictionnaire françois & latin: nouvelle édition. *Roüen, Richard Lallemant. 1705. in-8.°*

1402. Le petit apparat royal; ou nouveau dictionnaire françois & latin. *Paris, Cl. Thibouſt. 1704. in-8.°*

1403. Le petit apparat royal, latin & françois: nouvelle édition. *Roüen, Ruelard. 1714. in-8.°*

1404. Le petit apparat royal; ou nouveau dictionnaire françois & latin: nouvelle édition; avec un dictionnaire géographique. *Vienne, Ant. Mazinier. 1719. in-8.°*

1405. Le petit apparat royal; ou nouveau dictionnaire françois & latin, enrichi des meilleurs façons de parler; avec un dictionnaire géographique. *Châlons, Cl. Bouchard. 1718. in-8.° enquadré de manière qu'il forme un in-4.° ſur les marges duquel on a ajoûté les mots arabes relatifs aux mots françois.*

1406. Le dictionnaire des commençans; françois & latin. *Paris, veuve Simon Benard. 1707. in-8.°*

1407. Le dictionnaire des commençans; françois & latin. *Roüen, Jacques Beſongne. 1715. in-8.°*

1408. Le dictionnaire des commençans; françois & latin. *Toulouſe, (Paris) Gabriel Valleyre. 1724. in-8.°*

1409. Dictionnaire françois & latin, tiré des auteurs claſſiques de l'une & de l'autre langue: par le P. JOSEPH JOUBERT, Jéſuite. *Lyon, Loüis de Clauſtre. 1709. in-4.°*

1410. Dictionnaire françois & latin, tiré des auteurs claſſiques de l'une & de l'autre langue: par le P. JOSEPH JOUBERT, Jéſuite; ſeconde édition. *Lyon, Loüis de Clauſtre. 1718. in-4.°*

1411. Petit dictionnaire françois & latin: par le P. JOSEPH JOUBERT, Jéſuite. *Lyon, Loüis de Clauſtre. 1713. in-8.°*

Dictionnaires françois-italiens.

1412. Dictionnaire françois-italien & italien-françois: par JEAN ANTOINE FENICE. *Morges, Paris, Jacques Dupuis. 1584. in-8.°*

1413. La nomenclature & les dialogues familiers, enſeignans les langues françoiſe, italienne & eſpagnole; avec les proverbes divertiſſans, & les heures de recréation, pour exercer ceux qui deſirent parfaitement parler & eſcrire les langues françoiſe, italienne & eſpagnole: par le ſieur JULIANI. *Paris, Eſt. Loyſon. 1668. in-12.*

Dictionnaires françois-eſpagnols.

1414. Grammaire & dictionnaire françois & eſpagnol: par le ſieur DE MAUNORY. *Paris, veuve Claude Barbin. 1701. in-12.*

1415. Nomenclature françoiſe & eſpagnole: par ANTOINE OUDIN. *Paris, Antoine Sommaville. 1647. in-12.*

Dictionnaires françois-allemands.

1416. Dictionnaire françois-allemand-latin & allemand-françois-latin; avec une brieve inſtruction de la prononciation de la langue françoiſe, en forme de grammaire. *Genève, Pierre Choüet. 1636. in-8.°*

1417. Nomenclature françoiſe, allemande, italienne & danoiſe: par DAN. MATRAS. *Coppenhague, Melchior Marzan. 1643. in-8.°*

Dictionnaires françois-flamands.

1418. Le grand dictionnaire françois-flamen & flamen-françois. *Rotterdam, Pierre à Waeſbergue. 1640. in-4.°*

1419. Vocabulaire françois & flamend de CLAUDE HOLYBAND, pour apprendre la langue françoiſe; avec un traicté de la grammaire françoiſe. *Roüen, François du Boſc. 1647. in-8.°*

1420. Le gazophylace de la langue françoiſe; ou dictionnaire françois-flamand & flamand-françois; avec la grammaire françoiſe & flamande de JEAN LOÜIS D'ARSI: le tout redigé par CASP. VAN DEN ENDE. *Rotterdam, Jean Nærau. 1669. in-4.°*

1421. Le grand dictionnaire françois-

flaman & flaman-françois, de JEAN LOÜIS D'ARSI; avec une grammaire françoiſe: le tout revû & augmenté par THOM. LA GRUE, Docteur en Médecine. *Amſterdam, héritiers d'Antoine Schelte. 1699. in-4.° 2. vol.*

1422. Le grand dictionnaire françois-flamend, formé ſur ceux de Richelet, Pomey, Tachard & Danet; augmenté ſur le dictionnaire & la grammaire de l'Académie françoiſe: on y a adjoûté un traité de l'orthographe françoiſe. *Amſterdam, François Halma. 1708. in-4.°*

Dictionnaires françois-anglois.

1423. A dictionarie of the french and english tongues; ou dictionaire françois-anglois: par RANDLE COTGRAVE; avec de courtes inſtructions pour ceux qui veulent apprendre la langue françoiſe. *Londres, Adam Iſlip. 1632. in-fol.*

Dictionnaire anglois & françois: par ROBERT SHERWOOD. *Londres, Adam Iſlip. 1632. in-fol.*

1424. Dictionnaire royal, françois-anglois & anglois-françois: par N..... BOYER. *La Haye. 1702. in-4.°*

Dictionnaires françois-madagaſcars.

* Dictionnaire de la langue de Madagaſcar; avec un petit recueil des noms & dictions propres des choſes d'une même eſpèce: plus quelques mots du langage des Sauvages de la baye de Saldagne au Cap de Bonne-eſpérance; avec un petit catéchiſme & les prieres du matin & du ſoir: le tout en françois & en langue de Madagaſcar: par le ſieur DE FLACOURT. *Paris, George Joſſe. 1658. in-8.°*

Dictionnaires françois-caraïbes.

1425. Dictionnaire françois-caraïbe: par le P. RAYMOND BRETON, de l'ordre des Frères Preſcheurs. *Auxerre, Gilles Bouquet. 1666. in-8.°*

Patois françois.

Auvergnat.

Voyez Le patois auvergnat, Y. 6180. *Poëtes.*

Baſque.

1427. Grammatica eſcuaraz & a francerez compoſatua francez hitzcunça ikhaſi nahi dutenen ſaboretan. M. M. HARRIET, Notari Erreialac. *Bayonan, Fauvet. 1741. in-12.*

Voyez Le patois baſque, A. 569. D. 5096. *Proſe.*

Bourguignon.

* Gloſſaire alphabétique pour l'intelligence des mots bourguignons & autres, qui peuvent avoir beſoin d'explication dans les noëls de GUI BARÔZAI (M.r DE LA MONNOYE.) *Dijon. 1720. in-8.°* Y. 6182. *A.*

Voyez Le patois bourguignon, Y. 957. *A.* 6180. 6181. *Poëtes.*

Breton.

1429. Grammaire françoiſe-celtique, ou françoiſe-bretonne: par le P. GREGOIRE DE ROSTRENEN, Capucin; première édition. *Rennes, Jul. Vatar. 1728. in-8.°*

* Dictionnaire françois-breton-armorique: par le P. JULIEN MAUNOIR, Jéſuite. *Quimper-Corentin, Jean Hardouyn. 1659. in-8.°* D. 5095.

1429. *A.* Dictionnaire & colloque françois-breton: par G. QUIQUER de Roſcoff. *Saint-Brieux, Guil. Doublet. 1640. in-24.*

1429. *B.* Colloques & dictionnaire françois, bretons & latins, en trois parties; par GUIL. KICQUER. *in-8.° oblong. Exemplaire imparfait.*

1429. *C.* Dictionnaire & colloques françois-bretons: par G. QUIQUER; demière édition, corrigée & augmentée. *Quimper, Jean Perier. 1722. in-12.*

1429. *D.* Nouveau dictionnaire, ou colloque françois & breton, utile pour ceux qui ſont curieux d'apprendre l'une ou l'autre langue: première édition. *Morlaix, de Ploëſquellec. 1717. in-12.*

1429. *E.* Dictionnaire françois-celtique, ou françois-breton: par le P. F. GREGOIRE DE ROSTRENEN, Capucin. *Rennes, Julien Vatar. 1732. in-4.°*

Voyez Les autres ouvrages en patois breton, D. 3760. *A.* 4822. 4822. *A.* 5094. 5094. *A.* 5095. 5790. *A.* 6397. 6397. *A.* 6397. *B.* 6401. *A.* 6839. *B. Proſe.* ancien n.° X. 2416. *A.* 2. *Proſe.* Y. depuis 6183. juſqu'à 6188. *Poëtes.*

Dauphinois.

Voyez Le patois dauphinois, Y. depuis 6189. juſqu'à 6193. *Poëtes.*

Gaſcon.

Voyez Le patois gaſcon, Y. 6194. 6195. 6196. 6196. *A. Poëtes.*

Languedocien.

1432. Les joyeuſes recherches de la langue toloſaine. *Toloſe. 1578. in-8.°*

1432. *A.* Le dicciounari moundi; ou dictionnaire de la langue toulouſaine, contenant principalement les mots les plus éloignez du françois, avec leur explication. *Toulouſe, Jan Boudo. 1642. in-12.*

Voyez Le patois languedocien, Y. depuis 6197. juſqu'à 6203. *Poëtes.*

Limouſin.

Voyez Le patois limouſin, Y. 6204. *Poëtes.*

Lyonnois.

Voyez Le patois lyonnois, Y. 6205. *Poëtes.*

Meſſin.

Voyez Le patois meſſin, Y. depuis 6206. juſqu'à 6210. *A. Poëtes.*

Normand.

Voyez Le patois normand, Y. 6211. *Poëtes.*

Picard.

Voyez Le patois picard, ancien n.° X. 2416. *E. Proſe.* & * après Y. 6211. *Poëtes.*

Poitevin.

Voyez Le patois poitevin, Y. depuis 6213. juſqu'à 6219. *Poëtes.*

Provençal.

Voyez Le patois provençal, ancien n.° X. *A.* 7. *Proſe.* Y. depuis 6220. juſqu'à 6230. *C. Poëtes.*

LANGUE ESPAGNOLE.

Traités de l'origine de la Langue eſpagnole.

1440. Del origen y principio de la lengua caſtellana ò romance, que oi ſe uſa en eſpaña: pol el Doctor BERNARDO ALDRETE. *En Roma, Carlo Wlietto. 1606. in-4.°*

1441. Del origen y principio de la lengua caſtellana ò romance, que oy ſe uſa en eſpaña: por BERNARDO ALDERETE. *En Madrid, Melchor Sanchez. 1682. in-fol.*

GRAMMAIRES.

1442. Grammaire eſpagnole, expliquée en françois par CESAR OUDIN. *Paris, Mare Orri. 1610. in-8.°*

1443. Grammaire eſpagnole, expliquée en françois par CESAR OUDIN; augmentée par ANTOINE OUDIN. *Paris, Pierre Rocolet. 1659. in-8.°*

1444. Eſpejo general: miroir général de la grammaire pour apprendre la langue eſpagnole; avec hiſtoires & ſentences notables en eſpagnol & en françois: par AMBROISE DE SALAZAR. *Roüen, Adrien Ouyn. 1623. in-8.°*

1445. Tres tratados proprios para los que deſſean ſaber la lengua eſpañola; 1.° los principios en forma de grammatica de la dicha lengua; 2.° un libro de cuentos muy curioſos y agradables; 3.° un tratado en verſo de la vida humana: por AMBROSIO DE SALAZAR; 3.ª edicion. *Paris. 1643. in-12.*

1446. Grammaire eſpagnole: par CL. DUPUIS, ſieur DES ROSIERS. *Paris. 1659. in-12.*

1447. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue eſpagnole: par le ſieur DE TRIGNY; ſeconde édition. *Paris, Pierre le Petit. 1665. in-12.*

1448. Nouvelle grammaire eſpagnole: par M. l'Abbé DE VAYRAC; ſeconde édition. *Paris, Pierre Witte. 1714. in-12.*

1449. Grammaire nouvelle eſpagnole & françoiſe: par le ſieur FRANÇOIS SOBRINO; avec un dictionnaire eſpagnol & françois, & un autre dictionnaire françois & eſpagnol. *Paris, Pierre Witte. 1740. in-12.*

1450. Moyen aiſé d'apprendre les langues, qui par leur origine ont de la conformité avec celles que nous ſçavons; mis en pratique ſur la langue eſpagnole: par J. DOUJAT. *in-12.*

* A ſpanish grammar; id eſt, hiſpanica grammatica: authore JOHANNE MINSHEU; anglicè. *Londini, Joannes Haviland. 1623. in-fol.* X. 1470.

Traités de la Prononciation & de l'Orthographe.

1451. Libro y tratado para enſeñar leer y eſcrivir todo romance caſtellano: por JUAN DE LA CUESTA. *En Alcala, Juan Gracian. 1589. in-4.°*

1452. Libro apologetico que defiende la buena y docta pronunciacion que guardaron los antiquos en muchos vocablos y accentos; con las razones que tuvieron: por F. MIGUEL SALINAS, de la orden de S. Jeronimo. *En Alcala, Pedro de Robles. 1563. in-8.°*

1453. Ortografia caſtellana: por MATEO ALEMAN. *En Mexico, Jeronymo Balli. 1609. in-4.°*

Obſervations & exercices ſur la Langue eſpagnole.

1454. Oſſervationi della lingua caſtigliana: di M. GIO. MIRANDA. *In Venetia, Gioliti. 1595. in-8.°*

1455. Il compendio di MASSIMO TROJANO, tratto dalle oſſervationi della lingua caſtigliana di Gio. Miranda; con le annotazioni di ARGISTO GIUFFREDI. *In Firenze, Bartolomeo Sermartelli. 1601. in-4.°*

1455. *A.* Reduction de las letras, y arte para enſeñar à hablar los mudos: por JUAN PABLO BONET. *Madrid, Franciſco Abarca de Angulo. 1620. in-4.°*

1456. Dialogues fort récréatifs, compoſés en eſpagnol & nouvellement mis en italien, allemand & françois; avec des obſervations pour l'accord & la propriété des quatre langues: par ANTOINE OUDIN. *Paris, Antoine de Sommaville. 1650. in-8.°*

1457. Dialogues en cinq langues, eſpagnole, italienne, latine, françoiſe, allemande: par PHIL. GARNIER; reveus & augmentez par PHILEMON FABRI, Pariſien. *Straſbourg, les héritiers d'Eberard Zetzner. 1659. in-8.°*

1458. Dialogues nouveaux en eſpagnol & en françois; avec beaucoup de proverbes, & pluſieurs façons de parler propres à la langue eſpagnole: par FRANC. SOBRINO; quatrième édition. *Bruſſelles, François Foppens. 1724. in-12.*

* Pleaſant dialogues; id eſt, facceti dialogi hiſpanico-anglici, in gratiam eorum qui hiſpanicam linguam edifcere cupiunt: authore JOH. MINSHEU. *Londini, Joannes Haviland. 1623. in-fol.* X. 1470.

Dictionnaires, Vocabulaires, Recueils de phraſes, &c.

1459. Vocabulario del humaniſta: por LORENZO PALMYRENO; añadieron ſe en eſta ſegunda impreſſion, Pons Cæſaris; ſelecta animalia; ſtromata, &c. *En Barcelona, Pedro Malo. 1575. in-8.°*

1460. Vocabulario de las dos lenguas, toſcana y caſtellana: de CHRISTOVAL DE LAS CASAS: accreſciuto da CAMILLO CAMILLI. *En Venetia, Damian Zenaro. 1591. in-8.°*

1461. Teſoro de la lengua caſtellana ò eſpañola: por el Licenc. D. SEBAST. DE COBARRUVIAS OROZCO. *En Madrid, Luis Sanchez. 1611. in-fol.*

1462. Teſoro de la lengua caſtellana ò eſpañola: por el Licenc. D. SEBAST. DE COVARRUVIAS OROZCO; añadido por el P. BENITO-REMIGIO NOYDENS, Clerigo Reg. *En Madrid, Melchor Sanchez. 1674. in-fol.*

1463. Diccionario de la lengua caſtellana, compueſto por la real Academia eſpañola. *En Madrid, Franciſco del Hierro. 1726. &c. in-fol. 6. vol.*

1464. Theſaurus puerilis; ſive vocabularium hiſpanico-latinum: auctore ONOPHRIO POVIO, Gerundenſi; editio ſecunda, ab authore aucta. *Barcinone, Joan. Paul. Meneſeal. 1580. in-8.°*

1465. Dictionario de vocablos caſtellanos, aplicados a la propriedad latina: por el Licenc. ALONSO SANCHEZ DE LA BALLESTA. *En Salamanca, Juan y Andres Renaut. 1587. in-4.°*

1466. Theſaurus verborum ac phraſium ad orationem ex hiſpana latinam efficiendam: autore BARTH. BRAVO, ſocietatis Jeſu; acceſſit PHIL. MEI de orthographia libellus, vulgari ſermone ſcriptus. *Pampelonæ, Nicolaus de Aſſiayn. 1612. in-4.°*

1467. Threſor des deux langues françoiſe & eſpagnole; ou dictionnaire eſpagnol-françois & françois-eſpagnol; par CESAR OUDIN; reveu & augmenté en cette troiſième édition. *Paris, Adrien Taffaine. 1621. in-4.°*

1468. Dictionnaire nouveau eſpagnol-françois & françois-eſpagnol: par FRANC. SOBRINO. *Bruxelles, Franc. Foppens. 1705. in-4.° 2. vol.*

1469. Dicionario nuevo de las lenguas eſpañola y franceſa; en dos partes por Don FRANC. SOBRINO: nueva edicion. *En Bruſſelas, Franc. Foppens. 1721. in-4.° 2. vol.*

1470. Dictionarium hiſpanico-anglicum & anglico-hiſpanicum; acceſſit ad calcem tabula breviſſima verborum Arabicorum & Mauritanorum quæ in hiſpanica lingua uſurpantur, cum interpretatione anglica: authore JOH. MINSHEU. *Londini, Joannes Haviland. 1623. in-fol.*

A ſpanish grammar; id eſt, hiſpanica grammatica: autore JOANNE MINSHEU; anglicè. *Londini, Joannes Haviland. 1623. in-fol.*

Pleaſant dialogues; id eſt, faceti dialogi hiſpanico-anglici, in gratiam eorum qui hiſpanicam linguam edifcere cupiunt: autore JOH. MINSHEU. *Londini, Joannes Haviland. 1623. in-fol.*

1471. Sylva de vocablos y phraſes de moneda y medidas: por LORENZO PALMYRENO; latinè & hiſpanicè. *Valentiæ, Petrus à Huete. 1573. in-8.°*

Orthographia LAURENTII PALMYRENI. *Valentiæ, Petrus à Huete. 1573. in-8.°*

LANGUE PORTUGAISE.

1472. Origem da lingoa portugueſa: per DUARTE NUÑEZ DE LIÃO. *Em Liſboa, Pedro Craſbeeck. 1606. in-4.°*

1473. Ars grammaticæ pro lingua luſitana: authore BENEDICTO PEREYRA, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Laur. Aniſſon. 1672. in-8.°*

1474. Orthographia, ou modo para eſcrever certo na lingua portugueſa; com hum tratado

tratado de memoria artificial: author ALVARO FERREIRA DE VERA. *Em Liſboa, Mathias Rodriguez. 1631. in-4.°*

1475. Curioſas advertencias da boa grammatica no compendio, e expoſiçam do Padre MANOEL ALVAREZ em lingua portugueza: compoſtas por BARTHOLOMEU RODRIGUEZ CHORRO. *Liſboa, Miguel Maneſcal. 1720. in-12.*

1476. Dictionarium Luſitano-latinum: authore AUGUSTINO BARBOSA, Luſitano. *Bracharæ, Laur. de Baſto. 1611. in-fol.*

1477. Vocabulario portuguez è latino, autorizado com exemplos dos melhores eſcritores portuguezes è latinos: pelo P. RAPH. BLUTEAU. *Coimbra, no collegio da companhia de Jeſu. 1712.—1721. in-fol. 8. vol.*

Supplemento ao vocabulario portuguez è latino, que acabou de ſahir a' luz anno de 1721. dividido em oito volumes: pelo P. D. RAPH. BLUTEAU. *Liſboa Occidental. Joſ. Ant. da Sylva. 1727. & 1728. in-fol. 2. vol.*

LANGUE ALLEMANDE.

Origine de la Langue allemande.

1478. JUSTI-GEORGII SCHOTTELII opus de lingua germanica, quo ejus origo, genuinitas, antiquitas, ubertas, incomparabilitas oſtenduntur; grammatica, poëtica & radices exponuntur: germanicè & latinè. *Brunſvigæ, Chriſtoph. Fridericus Zilligerus. 1663. in-4.°*

Acclamatio pro pace inter Chriſtianos firma & fida, DD. Auguſto Duci Brunſvicenſium ad primum pacis nuncium oblata, anno 1648. à JUSTO-GEORGIO SCHOTTELIO. *in-4.°*

GRAMMAIRES.

1479. Grammatica, ſeu inſtitutio veræ germanicæ linguæ: per ALBERTUM ÆLINGERUM, Argentoratenſem. *Argentorati, Nicolaus Vuyriot. 1573. in-8.°*

1480. Grammatica germanicæ linguæ, ex optimis authoribus collecta à JOH. CLAIO: editio octava. *Lipſiæ, hæredes Hæmingi Groſſii. 1651. in-12.*

1481. Compendium grammaticæ germanicæ NATHANAELIS DUESII. *Amſtelodami, Daniel Elzevirius. 1668. in-8.°*

1482. Nova grammatica linguæ germanicæ: per GEORG. BARENIUM. *Nordkoping. Johan. Gottfried Liebezeit. 1707. in-8.°*

1483. Acheminement à la langue allemande, contenant des reigles faciles de la prononciation exprimée par le moyen du ſon des lettres françoiſes; comme auſſi l'explication de chaque partie d'oraiſon; avec un abrégé de la ſyntaxe: item le truchement des François & Allemands, c'eſt-à-dire, devis ou colloques françois & allemands, à l'uſage de la ſoldateſque françoiſe: par DANIEL MARTIN. *Straſbourg, Everhard Zetzner. 1635. in-8.°*

1484. Grammaire allemande & françoiſe: par le ſieur BENSE DU PUIS; ſeconde édition. *Paris, Loüis Vendoſme. 1658. in-8.°*

1485. Grammaire allemande & françoiſe; avec quelques dialogues: par JEAN PERGER, interprète du Roy en langue allemande. *Paris, Pierre Variquel. 1665. in-8.°*

1486. La véritable & unique grammaire allemande de JEAN PERGER, Interprète du Roy en langue allemande; corrigée & augmentée. *Paris, Leon Delaulne. 1681. in-12.*

1487. L'art de parler allemand, contenant une grammaire & un vocabulaire: par C. LEOPOLD, Profeſſeur & Interprète en cette langue. *Paris, Jean Boudot. 1690. in-12. 2. vol.*

1488. L'art de parler allemand: par le ſieur LEOPOLD; nouvelle edition. *Paris, Henry Simon Giſſey. 1728. in-12. 2. vol.*

1489. Nouvelle grammaire; ou méthode pour la langue allemande: par PIERRE DES CHAMPS, Profeſſeur. *Beſançon, Loüis Rigoine. 1690. in-12.*

1490. Introductio grammaticalis danica ad linguam germanicam: per JOANNEM SCHALLER; cum præfatione SEVER. LINTRUPII. *Copenhagæ, Ove Lynnow. 1716. in-4.°*

* Lingua germanica in ore Danico; ſeu recta pronunciatio linguæ germanicæ in ore Danico; cum tractatu de genere ſubſtantivorum germanorum: authore DD. LA FOREST; germanicè. *Copenhagæ, Joh. Georgius Höpffner. 1726. in-12.* X. 1102.

Orthographe.

1491. Orthographia germanica, quemadmodum lingua germanica ſcribi & pronunciari debeat; germanicè: authore CHRISTOPHORO ACHATIO HAGERNO, Franco-montano Miſnico. *Hamburgi, Henricus Wernerus. 1639. in-8.°*

Lectionis, precum & orthographiæ libellus pro juventute germanica; germanicè: auctore CHRISTOPHORO ACHATIO HAGERNO, Franco-montano Miſnico. *Hamburgi, Henricus Wernerus. 1640. in-8.°*

Doctoris PHILIPPI HAHNEN, verbi divini ad cathedralem eccleſiam Magdeburgenſem nuper Miniſtri,

ſermo ex cap. VI. epiſtolæ Pauli ad Epheſios, de liberorum obedientia erga parentes. germanicè. *Hamburgi, Jacob Rebenleinus. 1640. in-8.°*

1492. Orthographia linguæ germanicæ. *Dreſdæ, 1709. in-8.°*

Des Mots, de leurs racines & étymologies.

1493. WOLFF. HUNGERI linguæ germanicæ vindicatio, contra exoticas quaſdam etymologias; ſive in Caroli Boüilli vocum gallicanarum tabulas notæ. *Argentorati, Bernhardus Jobin. 1586. in-8.°*

1494. Etymologiæ, ſive origines dictionum germanicarum, ex tribus eruditæ antiquitatis linguis, latina, græca & hebræa, derivatarum : auctore ANDR. HELVIGIO. *Francofurti, Joannes Wolphius. 1611. in-8.°*

Voyez X. 648.

1495. Gloſſarium germanicum, continens origines & antiquitates linguæ germanicæ hodiernæ: auctore JO. GEOR. WACHTERO. *Lipſiæ, Jacobus Schuſterus. 1727. in-8.°*

Voyez X. 1508.

Exercices pour apprendre la Langue allemande.

1496. Familiaria colloquia latino-germanica: auctore CHRISTOPHORO HELVICO. *Cygneæ, Melchior Göpnerus. 1662. in-8.°*

1497. De epiſtolis germanicè conſcribendis libri tres JOH. RUD. SATTLERI: acceſſit ejuſdem liber de orationibus, vel allocutionibus germanicis, ſive rhetorica germanica. *Baſileæ, Ludovicus Koenigs. 1624. in-8.°*

1498. Exemplaria epiſtolarum germanicarum, ut & de linguæ germanicæ orthographia: authore CHRISTOPHORO ACHATIO HAGERNO; germanicè. *Hamburgi. 1642. in-8.°*

DICTIONNAIRES.

1499. Novum dictionarii genus, in quo ultimis, ſeu terminalibus germanicarum vocum ſyllabis obſervatis, latina vocabula cum ſuis quæque ſynonymis, additis etiam figuris & loquendi modis, exhibentur: per ERASM. ALBERUM. *Francofurti, Chriſtoph. Egenolphus. 1540. in-4.°*

1500. Dictionarium germanico-latinum novum; hoc eſt, linguæ teutonicæ, præſertim ſuperioris, theſaurus: auctore JOSUA PICTORIO, Tigurino. *Tiguri, Chriſtoph. Froſchoverus. 1561. in-4.°*

1501. Etymologicum teutonicæ linguæ; ſive dictionarium teutonico-latinum, à CORN. KILIANO DUFFLÆO concinnatum: editio tertia, auctior. *Antuerpiæ, Jo. Moretus. 1599. in-8.°*

1502. Etymologicum teutonicæ linguæ; ſive dictionarium teutonico-latinum, à CORN. KILIANO DUFFLÆO concinnatum: editio quarta, aucta à LUD. POTTERO. *Ultrajecti, Hermannus Borculous. 1623. in-8.°*

1503. KILIANUS auctus; ſeu dictionarium teutonico-latino-gallicum: acceſſerunt interpretatio vocum gallica, accentuum notæ, ingens auctarium vocum belgicarum, & LUD. POTTERI libelli duo; primus de propriorum utriuſque ſexus nominum germanicæ originis etymis ac ſignificatione; ſecundus de animalium nomenclatura. *Amſtelodami, Joan. & Jodocus Janſſonii. 1642. in-8.°*

1504. Biglotton amplificatum; ſive dictionarium teutonico-latinum novum MARTINI BINNART, locupletatum. *Amſtelodami, vidua Joan. Jac. Schipperi. 1676. in-8.°*

Dictionarium tetraglotton; in quo voces latinæ omnes, cum græca, gallica, ac belgica interpretatione habentur: autore MATTHIA MARTENEZ; editio noviſſima, pluſquam quingentis vocibus aucta: autore ARNOLDO MONTANO. *Amſtelodami, vidua Johannis Jac. Schipperi. 1671. in-8.°*

1505. Biglotton amplificatum; ſive dictionarium teutonico-latinum novum: auctore MARTINO BINNART; editio aucta. *Amſtelodami, Henr. & vidua Theod. Boom. 1688. in-8.°*

1506. Dictionarium germanico-latinum: auctore P. PAULO ALER, ſocietatis Jeſu; in quo germanica vocabula, idiotiſmi, proverbia, &c. reperiuntur. *Coloniæ, Servatius Noethen. 1727. in-8.° 2. vol.*

1507. M. SIGISMUNDI JACOBI APINI gloſſarium novum ad ævi hujus ſtatum adornatum; in quo rerum novarum nomina germanica, aut ex variis linguis adſcita latinè redduntur. *Norimbergæ, Joan. Georg. Lochnerus. 1728. in-8.°*

1508. Gloſſarium germanicum, continens origines & antiquitates totius linguæ germanicæ, & omnium penè vocabulorum vigentium & deſitorum: opus bipartitum JOHAN. GEORGII WACHTERI. *Lipſiæ, Joh. Frid. Gleditſchii filius. 1737. in-fol.*

Voyez X. 1495.

1509. Novum dictionarium germanico-gallico-latinum. *Genevæ, Johannes Herman. Widerholds. 1669. in-8.°*

1510. Sylva vocabulorum & phraſium germanicarum, latinarum & græcarum, ab HENR. DECIMATORE conſita: editio nova,

vocabulis hebraïcis aucta per VALENTINUM SCHINDLERUM. *Witebergæ. 1595. & Lipsiæ. 1596. in-8.° 3. vol.*

1511. Promptuarium germanico-latinum; hoc est, phraseon liber germanico-latinus: auctore WOLFG. SCHÖNSLEDERO, societatis Jesu. *Monachii, Nicolaus Henricus. 1622. in-8.°*

1512. Phraseologia germanica; c'est-à-dire, recüeil de plusieurs discours, harangues, sentences & comparaisons choisies, &c. tant pour le sérieux que pour la plaisanterie: le tout accommodé au stile allemand, tiré des autheurs les plus célèbres, & pour la plusparт françois & italiens; & distribué par certains titres selon l'ordre alphabétique: par HOLLAND FUNDTLEM; en allemand. *Strasbourg, Jean Reppen. 1622. in-8.°*

LANGUE DE BOHE'ME.

1513. Grammaticæ bohemicæ, ad leges naturalis methodi conformatæ & notis illustratæ, libri duo: authore LAUR. BENEDICTO NUDOZIERINO. *Pragæ, ex officina Othmariana, 1603. in-8.°*

1514. Grammatica linguæ boëmicæ per regulas certas ac universales explicata; cum regulis orthographicis: auctore P. KONSTANTIO, societatis Jesu. *Vetero-Pragæ, Casparus Wussin. 1715. in-12.*

1515. Dictionarium bohemico-latinum, juxta dictionarium Petri Daspodii interpretatum à THO. RESCHELIO, Parocho Jeroschovienſi. *Olomucii, Joannes Guntherus. 1562. in-4.°*

LANGUE FLAMANDE.

Rapport de la Langue flamande avec les autres Langues.

1516. ABRAHAMI VANDER-MILII lingua belgica; sive de linguæ illius communitate cum aliis, præsertim cum latina, græca, persica; deque communitatis illius causis; tum de linguæ illius origine, per nationes diffusione & de ejus præstantia. *Lugduni Batavorum, Commelin. 1612. in-4.°*

GRAMMAIRES.

1517. Linguæ belgicæ idea grammatica, poëtica, rhetorica, deprompta ex adversariis anonymi Batavi. *Amstelodami, Franc. Halma. 1707. in-8.°*

1518 Conjugaisons flamen-françoises de GABR. MEUNIER, recentement par le mesme

corrigées & méliorées. *Delft, Jan Pieterſz Waalpot. 1641. in-12.*

1519. Grammaire flamende & françoise, pour facilement & promptement apprendre la langue flamende & françoise: par JEAN LOÜIS D'ARSY. *Roüen, Robert Daré. 1647. in-8.°*

1520. Grammaire flamande: par PHIL. LA GRUE. *Amsterdam, Daniel du Fresne. 1684. in-12.*

De l'Orthographe & de la prononciation de la Langue flamande.

1521. CORN. GISELBERTI PLEMPII orthographia belgica; in qua etiam obiter de latina & græca. *Amstelodami, Henricus Laurentius. 1637. in-4.°*

1522. La prononciation du bas-allemand, ou brève instruction pour apprendre à lire en bas-allemand; composée en bas-allemand. *Utrecht, Rodolph van Zijl. 1682. in-4.°* Pièce.

DICTIONNAIRES.

1523. Dictionarium belgico-latinum S. HANNOT; editum curante DAVIDE VAN HOOGSTRATEN. *Dordraci, Theod. Goris. 1704. in-4.°*

1524. Thesaurus theutonicæ linguæ: trésor du langage bas-alman ou flameng, traduict en françois & en latin. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus. 1573. in-fol.*

1525. Le petit vocabulaire flamen & françois, de NOEL DE BARLAMONT. *Amsterdam, Jan Janssen. 1638. in-8.°*

1526. Le grand & nouveau dictionnaire flamend-françois & françois-flamend, formé sur celuy de Pierre Richelet; avec la description des pays, villes, fleuves, &c. le tout recüeilli par L. V. J. V. J. F. *Bruxelles, Judoc de Gricek. 1701. in-4.° 2. vol.*

1527. Dictionarium belgico-anglicum & anglico-belgicum; adjecta harum linguarum grammatica: auctore HENRICO HEXHAMO. *Roterodami, Arnout Leers. 1678. in-4.°*

LANGUES DES ISLES BRITANNIQUES.

Langue cambro-britannique & anglo-saxonne.

1528. Cambro-brytannicæ, cymræcæve linguæ institutiones & rudimenta, à JOANNE DAV. RHAESO, Monensi cambro-brytanno, conscripta; ad intelligenda Biblia nuper in cambro-brytannicum sermonem versa; cum

exacta carmina cymræca condendi ratione. *Londini, Thomas Orwinus. 1592. in-fol.*

1529. Antiquæ linguæ britannicæ, nunc communiter dictæ cambro-britannicæ, à ſuis cymræcæ vel cambricæ, ab aliis wallicæ, rudimenta: per Jo. DAVIES. *Londini, Johannes Billius. 1621. in-8.°*

1530. Inſtitutiones grammaticæ anglo-ſaxonicæ & moëſo-gothicæ: authore GEORG. HICKESIO: acceſſere grammaticæ iſlandicæ rudimenta RUNOLPHI JONÆ cum dictionario iſlandico; catalogus veterum librorum ſeptentrionalium; ED. BERNARDI etymologicon britannicum. *Oxoniæ, theatrum Sheldonianum. 1689. in-4.°*

1531. Antiquæ linguæ britannicæ, nunc dictæ cambro-britannicæ, ſeu cymræcæ, aut wallicæ & latinæ linguæ dictionarium duplex; prius britannico-latinum; poſterius latino-britannicum: auctore JOH. DAVIES; ad calcem adjecta ſunt adagia britannica. *Londini, R. Young. 1632. in-fol.*

1532. Dictionarium ſaxonico-latino-anglicum GUIL. SOMNERI: acceſſit ÆLFRICI, Abbatis, grammatica latino-ſaxonica & gloſſarium latino-ſaxonicum. *Oxonii, Guliel. Hall. 1659. in-fol.*

1533. Vocabularium anglo-ſaxonicum: opera THOMÆ BENSON. *Oxoniæ, Sam. Smith. 1701. in-8.°*

Langue angloiſe.

GRAMMAIRES.

Grammaires angloiſes écrites en anglois.

1534. A guide to the english tongue; ſive introductio ad linguam anglicam: authore T. DYCHE; octava editio. *Londini, S. Butler. 1721. in-8.°*

1535. The royal english grammar, containing what is neceſſary to the knowledge of the english tongue; id eſt, grammatica anglica, continens quidquid neceſſarium eſt ad diſcendam linguam anglicam: authore JACOBO GREENWOOD. *Londini, J. Nourſe. 1737. in-12.*

1537. The english grammar; id eſt, grammatica anglica: auctore CAR. BUTLER artium Magiſtro; anglicè. *Oxonii, Guilelmus Turner. 1634. in-4.°*

Orthoepia anglicana, ſive obſervationes circa pronunciationem linguæ anglicæ, à SIM. DAINES ſcriptæ; anglicè. *Londini, Robert Young. 1640. in-4.°*

Logonomia anglica, qua gentis ſermo faciliùs addiſcitur, ab ALEXANDRO GIL ſcripta, ſecunda editio. *Londini, Jo. Beale. 1621. in-4.°*

Grammaires angloiſes écrites en latin.

1538. JOH. WALLIS grammatica linguæ anglicanæ; cui præfigitur de loquela, ſive ſonorum formatione tractatus grammatico-phyſicus: editio ſecunda, auctior. *Oxonii, Lichfield. 1664. in-8.°*

1539. JOH. WALLIS, S. T. D. geometriæ Profeſſ. grammatica linguæ anglicanæ; cui præfigitur tractatus grammatico-phyſicus de loquela, ſive ſonorum formatione; & nunc primùm ſubjungitur praxis grammatica: editio quarta, auctior. *Oxoniæ, L. Lichfield. 1674. in-8.°*

1540. Inſtitutionis linguæ anglicæ libri duo. *in-4.°*

Grammaires angloiſes écrites en françois.

1541. Alphabet anglois contenant la prononciation des lettres, avec les déclinaiſons & conjugaiſons. *Roüen, Louys Ourſel. 1639. in-8.°*

Grammere angloiſe, pour facilement & promptement apprendre la langue angloiſe, qui peut aider aux Anglois pour apprendre la langue françoiſe. *Roüen, Louys Ourſel. 1639. in-8.°*

1542. Nouvelle grammaire angloiſe, enrichie de dialogues curieux touchant l'Eſtat & la Cour d'Angleterre, & d'une nomenclature angloiſe & françoiſe: par PAUL FESTEAU. *Londres, Thomas Thornicroft. 1672. in-8.°*

1543. Grammaire angloiſe, expliquée par les règles générales: par CL. MAUGER, Profeſſeur de langues. *Bordeaux, Simon Boé. 1689. in-8.°*

1544. Grammaire angloiſe: par CL. MAUGER; quatorzième édition. *Bordeaux, S. Boé. 1698. in-8.°*

1545. Grammaire angloiſe: par CL. MAUGER. *Roüen, J Beſongne. 1712. in-8.°*

1546. Grammaire angloiſe: par CL. MAUGER; vingt-deuxième édition. *Roüen, P. le Boucher. 1722. in-8.°*

1547. Nouvelle facile méthode pour apprendre l'anglois, contenant une parfaite grammaire, avec une nomenclature françoiſe & angloiſe; un recüeil d'expreſſions familières; avec quelques dialogues, lettres & hiſtoires: par GUY MIEGE; nouvelle édition. *Amſterdam, Pierre Mortier. 1698. in-8.°*

De l'écriture & de la prononciation.

* De recta & emendata linguæ anglicæ ſcriptione dialogus THOMÆ SMITHI. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1568. in-4.°* X. 374.

* Orthoepia anglica, ſive obſervationes

circa pronuntiationem linguæ anglicæ, à SIM. DAINES ſcriptæ; anglicè. *Londini, Robert Young. 1640. in-4.°* X. 1537.

1548. Prononciation de la langue angloiſe; avec un traité de ſon accent & de ſa proſodie à l'uſage des françois: par M.r MATHLR FLINT. *Paris, Didot. 1740. in-12.*

Des Mots, de leurs déclinaiſons, de leurs origines, des règles du Diſcours & des Particules.

1549. A treatiſe for declining of verbes; id eſt, tractatus de verborum declinatione: authore CLAUDIO HOLLIBAND; anglicè. *Londini, Georgius Miller. 1641. in-8.°*

1550. A collection of english words; id eſt, collectio verborum anglicanorum, quæ vulgò non occurrunt; unà cum eorumdem ſignificationibus & origine: auctore Jo. RAYO; anglicè: editio ſecunda, auctior. *Londini, Chriſt. Wilkinſon. 1691. in-12.*

* Logonomia anglica, qua gentis ſermo faciliùs addiſcitur, ab ALEXANDRO GIL, Paulinæ ſcholæ Magiſtro, ſcripta; ſecunda editio. *Londini, Johannes Beale. 1621. in-4.°* X. 1537.

1551. A treatiſe of english particles; id eſt, tractatus de particulis linguæ anglicæ: auctore GUIL. WALKER; anglicè. *Londini, M. Garthwait. 1670. in-8.°*

DICTIONNAIRES.

Dictionnaires étymologiques.

1552. Ductor in linguas, cum illarum harmonia & etymologiis in his undecim linguis, ſcilicet, anglica, cambro-britannica, belgica, germanica, gallica, italica, hiſpanica, luſitanica, latina, græca & hebræa: authore JOHANNE MINSHÆO. *Londini, Joannes Browne. 1617. in-fol.*

1553. JOHANNIS MINSHÆI emendatio, vel à mendis expurgatio, ſeu augmentatio ſui ductoris in linguas. *Londini, Jo. Havilaud. 1626. in-fol.*

1554. Gloſſographia; ſive dictionarium anglicæ linguæ etymologicum: authore THO. BLOUNT. *Londini, Tho. Newcomb. 1670. in-8.°*

1555. Etymologicon linguæ anglicanæ; ſeu explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, ſcilicet ex linguis duodecim; anglo-ſaxonica, ſeu anglica priſca; runica aliàs gothica, aut cimbrica, vel danica antiqua; franco-theotiſca, ſeu teutonica vetere; danica recentiori; belgica; teutonica recentiori; cambro-britannica; franco-gallica, italica, hiſpanica, latina & græca: authore STEPHANO SKINNER. *Londini, T. Roycroft. 1671. in-fol.*

1556. The new world of words; novus orbis vocabulorum, ſive dictionarium univerſale vocum anglicanæ linguæ, quarum etymologia explicatur ex variis linguis; cum definitionibus vocum quæ ad artes & ſcientias pertinent: per EDWARDUM PHILIPPES; editio quinta, aucta. *Londini, R. Beatly. 1696. in-fol.*

1557. The new world of words; novus orbis vocabulorum, ſive dictionarium univerſale vocum anglicanæ linguæ, quarum etymologia explicatur ex variis linguis; cum definitionibus vocum quæ ad artes & ſcientias pertinent: per EDWARDUM PHILIPPES; editio ſexta, aucta per Jo. KERSEY. *Londini, J. Phillips. 1706. in-fol.*

1558. Gloſſographia anglicana nova; ſeu dictionarium quo difficiliora quæque verba, quæ ſolent ab Anglis uſurpari, cum etymis explicantur: anglicè. *Londini, Dan. Brown. 1707. in-8.°*

1558. *A.* Dictionarium britannicum, quo continentur etyma verborum tum ſermonis conſueti, tum quarumcunque artium & ſcientiarum: autore N. BAILEY; editio ſecunda, aucta ab eodem. *Londini, T. Cox. 1736. in-fol.*

1559. Cyclopædia, or an univerſal dictionary of arts and ſciences; id eſt, dictionarium univerſale artium & ſcientiarum: per EPHRAIM CHAMBERS; anglicè: quinta editio. *Dublini, R. Gunne, &c. 1742. in-fol. 2. vol. cum figuris.*

Dictionnaires anglois & latins.

1560. RIDERS dictionarie; id eſt, Jo. RIDERI dictionarium anglico-latinum, auctum; acceſſerunt ejuſdem RIDERI tabulæ exhibentes calendarium Romanum noſtro collatum; nomina hebraïca, græca & latina numerorum, ponderum & menſurarum; catalogum nominum & pretii monetarum diverſarum nationum: denique dictionarium latinum duplex; alterum etymologicum; alterum propriorum nominum, utrumque anglicè redditum & auctum à FRANCISCO HOLY-OKE, aliàs DE SACRA QUERCU. *Londini, Adam Iſlip. 1633. in-4.°*

1561. Dictionarium minus anglico-latinum & latino-anglicum: per CHRISTOPH. WASE; editio ſecunda. *Londini, Thomas Newcomb. 1675. in-8.°*

1561. *A.* Copious dictionary; id eſt, magnum dictionarium anglico-latinum & latino-græco-anglicum: cura FRANC. GOULDMAN. *Londini, Jo. Frield. 1664. in-4.°*

1562. A large dictionary; id eſt, magnum dictionarium tribus conſtans partibus; prima complectitur dictionarium anglico-latinum; ſecunda dictionarium latino-anglicum, ſeu lexicon philologicum & dictionarium etymologicum, in quo voces latinæ, puræ & barbaræ, & quàm multa vocabula anglicana ex originibus declarantur, & dictiones hebraeæ & græcæ ſyntaxiſque ſingularum vocum adjiciuntur; cum explanatione ponderum, menſurarum & monetarum veterum, & catalogo populorum & locorum Britanniæ antiquæ; tertia denique dictionarium latino-anglicum hiſtorico-geographico-poëticum: authore THO. HOLYOKE. *Londini, Gulielmus Rawlius. 1677. & 1676. in-fol.*

1563. Dictionarium anglico-latinum & latino-anglicum: authore ELISHA COLES. *Londini, Jo. Richardſon. 1679. in-4.°*

Dictionnaires anglois & françois.

* Dictionnaire anglois & françois: par ROBERT SIERWOOD. *Londres, Adam Iſlip. 1632. in-fol.* X. 1423.

1564. A short dictionary; ou petit dictionnaire anglois-françois & françois-anglois: par GUY MIEGE. *Londres, Tho. Baſſet. 1685. in-8.°*

Dictionnaires anglois & allemands.

1565. Dictionarium anglico-germanico-gallicum: per CHRISTIANUM LUDWIG. *Lipſiæ, Thomas Fritſchen. 1706. in-4.°*

Nomenclatures & Recueils de phraſes, penſées & bons mots.

1566. Nomenclator claſſicus; ſive dictionariolum trilingue, anglico-latino-græcum, ſecundùm locos communes: auctore JOH. RAY. *Londini, Benj. Motte. 1696. in-8.°*

1567. A nomenclature english and italian, &c. id eſt, nomenclatura anglico-italica; cum additione verborum uſitatorum & phraſium communium. *Londini, Thomas Edlin. 1726. in-12.*

1568. Le compagnon anglois-françois; ou recüeil de ſentences, penſées, bons mots, en anglois & en françois: par N. BOYER. *Londres, J. Nicholſon. 1707. in-8.°*

Langue irlandoiſe.

1569. The elements of the irish language, grammatically explained in english by H. MAC CURTIN. *Lovain, Mart. van Overbeke. 1728. in-8.°*

1569. *A.* The english-irish dictionary; id eſt, lexicon anglico-hibernicum: accedit grammatica linguæ hibernicæ. *Pariſiis, Guerin. 1732. in-4.°*

LANGUE DANOISE.

Traités concernant la langue danoiſe, & ſon affinité avec la grecque & la latine.

1570. Pro danica perfectione vindiciæ; diatribe ſecunda: per C. AQ. (CORN. BERT, Aquilonium.) *Portuæ, Melchior Martzanus. 1640. in-8.°*

De danicæ linguæ cum græca mixtione diatribe, ob novum ſcribendi genus, authore ſpernente aut negligente, producta per C. Aq. (CORNELIUM BERT, Aquilonium.) *Portuæ, Melchior Martzanus. 1640. in-8.°*

De danicæ linguæ cum latina mixtione diatribe, authore non curante, per C. Aq. (CORNELIUM BERT, Aquilonium) in lucem allata. *Portuæ, Melchior Martzanus. 1641. in-8.°*

1571. TORCHILLI BADENII Roma danica, harmoniam atque affinitatem linguæ danicæ cum romana exhibens. *Hafniæ, vidua J. P. Bockenhofferi. 1699. in-8.°*

1572. TORCHILLI BADENII Roma danica, harmoniam atque affinitatem linguæ danicæ cum lingua romana exhibens. *Hafniæ, vidua J. P. Bockenhoffer. 1699. in-8.°*

1573. Spicilegium arctoum; ſive obſervationes miſcellaneæ, hiſtoriam, antiquitates, & imprimis linguam daniæ regionumque vicinarum attingentes, PETRI WINSLOVII. *Hafniæ, Conr. Hartwigus Neuhoſius. 1695. in-8.°*

1574. Farrago arctoa; ſive cogitationes de Taciti Tanfana, & Sturſæi Tanfe, aliiſque danicam hiſtoriam ac linguam ſpectantibus, PETRI WINSLOW. *Hafniæ, typograph. reg. 1704. in-8.°*

GRAMMAIRES.

1575. ERICI ERICII, Pontoppidani, grammatica danica, ſive obſervationes orthographicæ; etymologicæ & ſyntacticæ in linguam danicam. *Hauniæ, Chriſt. Veringius. 1668. in-8.°*

Synopſis profodiæ danicæ: authore SEVERINO PAVELSEN. *Jochim Moltkens. 1650. in-8.°*

De l'Orthographe.

1576. Orthographia danica; item ratio pronunciationis linguæ anglicæ, & explicatio

externorum verborum in ſcriptis danicis uſitatorum: authore HENR. GERNERO; danicè. *Copenhagæ, Chriſt. Gertzen. 1679. in-8.°*

1577. Orthographia linguæ danicæ: authore P. SCHULZ; danicè. *Copenhagæ, Paul. Jo. Phœnixberg. 1729. in-8.°*

DICTIONNAIRES.

1578. Dictionarium herlovianum danico-latinum, deſumptum ex etymologico latino Pauli Jani Coldingii. *Hauniæ, Salomon Sartorius. 1626. in-8.°*

1579. Specimen lexici danico-latini & latino-danici: per P. S. (PETRUM SYV.) *Copenhagæ, Chriſt. Gertzen. 1692. in-8.°*

Catechiſmus minor D. M. LUTHERI pro pueris; unà cum appoſitis ſacræ Scripturæ dictis: latinè & danicè. *Hauniæ, ex Univ. typographeo. 1729. in-8.°*

Donatus; hoc eſt, paradigmata partium orationis latino-danica, cum ratione legendi & ſcribendi, atque explicatione accidentium earumdem; unà cum XIV. regulis ſyntact. & methodo conſtruendi: latinè & danicè. *Hauniæ, typographeum regium. in-8.°*

Aurora latinitatis olim in privatum diſcipulorum uſum concinnata, nunc verò publico ſcholarum danicarum & norvegicarum commodo deſtinata, & emendatiùs edita: opera THOMÆ BANGII, editio recognita; unà cum appendice exemplorum, nominum & verborum quæ in colloquiis annexis paſſim etiam ſunt obvia. *Hauniæ, typographeum regium. 1726. in-8.°*

Epitome grammaticæ latinæ pro ſcholis Daniæ & Norvegiæ; edita quondam à J. D. J. nunc verò juſſu regio reviſa, & ad majorem grammaticam Jerſini auctior reddita. *Hauniæ, typographeum regium. in-8.°*

Nomenclator grammaticus; ſeu vocabulorum quæ in grammaticæ latinæ præceptis majoribus exemplorum loco adducuntur, interpretatio danica: reviſus & locupletatus. *Hauniæ, typographeum regium. 1718. in 8.°*

LANGUES SEPTENTRIONALES ANCIENNES.

Langue cymbrique, ſcytho-ſcandique ou *gothique.*

1580. Obſervationes quædam in linguam cimbricam: per PETRUM SYV. danicè. *Copenhagæ. 1663. in-8.°*

1581. OLAI VERELII index linguæ veteris ſcytho-ſcandicæ, ſive gothicæ, opera OLAI RUDBECKI editus. *Upſalæ. 1691. in-fol.*

1582. Schibboleth; ſeu fama & optima diſciplina linguæ ſuecicæ: per GASP. SWEDBERG; ſuecicè. *Skara, vidua Kiellberg. 1716. in-4.°*

1583. Liber alphabeticus linguæ ſuedicæ, ſive runicæ. *Upſal, Eſtil Makſon. 1624. in-8.°* Pièce.

1584. Grammatica ſuecana. *Stokolmiæ, Henricus Reiſer. 1696. in-8.°*

1585. Gloſſarium ſueco-gothicum; ſeu dictionarium ſuecico-latino-anglo-gallicum: authore HAQ. SPEGEL. *Lunden, Abraham Habereger. 1712. in-4.°*

Langue iſlandoiſe, ou *gothique-runique.*

1586. Linguæ ſeptentrionalis elementa, tribus aſſertionibus adſtructa; præſide RUNOLPHO JONA, Iſlando: reſpondente GISLAO THORLACIO, Iſlando. *Hafniæ, Melchior Martzan. 1651. in-4.°*

1587. Recentiſſima antiquiſſimæ linguæ ſeptentrionalis incunabula; id eſt, grammaticæ iſlandicæ rudimenta, nunc primùm adornata & edita per RUNOLPHUM JONAM, Illandum. *Hafniæ, Petrus Hakius. 1651. in-4.°*

Voyez X. 1530.

1588. Lexicon iſlandicum; ſive gothicæ-runæ, vel linguæ ſeptentrionalis dictionarium, concinnatum, adornatum & ſcriptum à GUDMUNDO ANDREÆ, Iſlando; & in lucem productum per PETRUM JOH. RESENIUM. *Hauniæ, Chriſt. Weringius. 1683. in-4.°*

1589. Lexicon iſlandicum; ſive gothicæ-runæ, vel linguæ ſeptentrionalis dictionarium, cum interpretatione latina & græca: adornatum à GUDMUNDO ANDREÆ, Iſlando; editum à PETRO JOH. RESENIO. *Hafniæ, Chriſt. Veringius. 1683. in-4.°*

1590. Linguarum veterum ſeptentrionalium theſaurus grammatico-criticus & archæologicus, continens inſtitutiones grammaticas anglo-ſaxonicas & mæſo-gothicas; inſtitutiones franco-theotiſcas; grammaticam iſlandicam RUNOLPHI JONÆ; diſſertationem epiſtolarem de antiquæ litteraturæ ſeptentrionalis utilitate à GEORGIO HICKESIO ſcriptam; numiſmata anglo-ſaxonica & anglo-danica, illuſtrata ab ANDREA FOUNTAINE; catalogum librorum veterum ſeptentrionalium ab HUMPHR. WANLEY digeſtum: *Oxonii, è theatro Sheldonico. 1705. in-fol. 2. vol.*

1591. Linguarum veterum ſeptentrionalium theſauri grammatico-critici & archæologici (authore GEORG. HICKESIO) conſpectus brevis: per GUILL. WOTTONUM; cum notis aliquot, & appendice ad notas. *Londini, G. Bowyer. 1708. in-8.°*

Notæ in anglo-ſaxonum nummos. *Oxoniæ. 1708. in-8.°*

1592. Wotton's short view; id eſt, WOTTONI breve examen theſauri linguarum ſeptentrionalium Georgii Hickes; cum notis, & appendice notarum in hanc antiquam litteraturam: hæc omnia è latino ſermone in anglicam

linguam tranſlata à MAURITIO SHELTON. *Londini, D. Browne. 1735. in-4.°*

LANGUE FINLANDOISE.

1593. Hodegus finnicus; ſive manuductio ad linguam finnicam: ſuecicè. *in-8.°*

LANGUE RUSSIENNE.

1594. HENRICI WILH. LUDOLPHI grammatica ruſſica, continens fundamenta ruſſicæ linguæ & manuductionem ad grammaticam ſlavonicam: additi ſunt in forma dialogorum communiores modi loquendi, germanicè ac latinè explicati; cum vocabulario rerum naturalium. *Oxonii, Th. Sheldon. 1696. in-8.°*

1595. Nomenclatura latino-ruſſica, capitibus diſtincta. *in-12.*

LANGUE POLONOISE.

1596. Polonicæ grammatices inſtitutio: autore P. STOIENSKI. *Cracoviæ, Math. Wirzbieta. 1568. in-8.°*

1597. Theſaurus polono-latino-græcus; ſeu promptuarium linguæ latinæ & græcæ Polonorum, Roxolanorum, Sclavonum, Boëmorum uſui accommodatum: auctore GREG. CNAPIO, ſocietatis Jeſu. *Cracoviæ, Franc. Cæſarius. 1643. in-fol.*

1598. Theſauri polono-latino-græci GREGORII CNAPII, tomus ſecundus latino-germano-polonicus: editio correctior. *Poſnaniæ, colleg. ſocietatis Jeſu. 1698. in-4.°*

1599. Vocabularium variarum, elegantium & utilium ſententiarum, in gratiam polonicæ & germanicæ juventutis; polonicè & germanicè conſcriptum. *1571. in-8.°*

LANGUE HONGROISE.

1600. Novæ grammaticæ ungaricæ libri duo: auctore ALB. MOLNAR, Szencienſi. *Hanoveræ, Thomas Villerianus. 1610. in-8.°*

Liber precum; ungaricè. *Heidelbergæ, Daniel David. 1621. in-8.°*

LANGUE ILLYRIENNE.

1601. Abecedarium illyricum Hieronymianum, habens correſpondentes characteres Cyrillianos, ſeu Servianos & Latinos cum diverſis precibus. *Romæ. in-8.°*

1601. *A.* Inſtitutionum linguæ illyricæ libri duo: auctore BARTH. CASSIO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Zannettus. 1604. in-8.°*

* Inſtitutionum linguæ illyricæ libri duo: authore BARTHOLOMÆO CASSIO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1604. in-8.°* X. 1157.

1601. *B.* Theſaurus linguæ illyricæ, ſive dictionarium illyricum; in quo verba illyrica italicè & latinè redduntur: labore P. JAC. MICALIA, ſocietatis Jeſu, collectum. *Laureti, Paulus & Jo. Baptiſta Seraphinus. 1649. in-8.°*

LANGUE SCLAVONNE.

* Abecedarium ſclavonicum; cum diverſis precibus & orationibus ſclavonicè ſcriptis, ad exercitationem collectis. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1629. in-8.°* X. 250.

1602. Elementa philoſophiæ chriſtianæ, quibus continentur alphabeta, ſclavonicum, græcum & latinum, preces, regulæ morum, ſententiæ morales S. GREGORII NAZIANZENI, verſibus; nomenclatura univerſalis; centum capitula GENNADII; confeſſio S. GREGORII; fragmentum S. JOANNIS CHRYSOSTOMI de timore Dei; poëma de morte: omnia ſclavonicè, græcè & latinè edita, juſſu Petri Alexiowitz, Imperatoris. *Moſchæ. 1701. in-4.°*

LANGUE SORABIQUE.

1603. ABRAH. FRENCELII de originibus linguæ ſorabicæ, libri duo priores. *Budiſſinæ Luſatorum, Andreas Richter. 1693. & Sittaviæ Luſatorum, Mich. Hatmann. 1695. in-4.°*

LANGUE TARTARE.

1604. Elementa linguæ tartaricæ: authore D. THEVENOT. *Pariſiis, Moëtte. 1682. in-fol.*

LANGUE IBERIQUE, *ou* GEORGIENNE.

* Alphabetum ibericum, ſive georgianum; cum oratione Dominica, ſalutatione Angelica, Symbolo fidei, præceptis Decalogi, eccleſiæ Sacramentis & operibus miſericordiæ; latina & iberica lingua compoſitis, & charactere georgiano impreſſis: acceſſerunt litaniæ B. V. eiſdem lingua & characteribus ibericis. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1629. in-8.°* X. 216. & 250.

1605. Dittionario georgiano & italiano: compoſto da STEF. PAOLINI; con l'ajuto del P. NICEF. IRBACHI, Georgiano, Monaco di S. Baſilio. *In Roma, Congr. de propag. fide. 1629. in-4.°*

LANGUE

LANGUE DES INDES ORIENTALES.

1606. Recueil de différents caractères des langues qui ſe parlent dans les Indes orientales: par THOMAS BOUREG. *in-fol.*

LANGUE CHINOISE.

1607. THEOPHILI SIGEFRIDI BAYERI muſæum ſinicum; in quo ſinicæ linguæ & litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli. 1730. in-8.° 2. vol.*

1608. Meditationes ſinicæ, complectentes artem legendi linguæ ſinicæ characteres: authore STEPHANO FOURMONT. *Pariſiis, Muſier. 1737. in-fol.*

1608. *A.* Linguæ ſinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex; latinè, & eum characteribus ſinenſium; item ſinicorum regiæ bibliothecæ librorum catalogus, denuò cum notitiis amplioribus, & characterе ſinico editus juſſu Ludovici XV. authore STEPHANO FOURMONT. *Lutetiæ Pariſiorum, Hipp. L. Guerin, &c. 1742. in-fol.*

LANGUE JAPONOISE ET MALAÏQUE.

1609. Ars grammaticæ japonicæ linguæ, compoſita à Fr. DIDACO COLLADO, ordinis Prædicatorum. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1632. in-4.°*

Dictionarium; ſive theſauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus: à Fr. DIDACO COLLADO, ordinis Prædicatorum, elaboratum. *Romæ, typis Congregationis de propag. fide. 1632. in-4.°*

Dictionarium malaïco-latinum & latino-malaïcum, à DAVIDE HAEX compoſitum. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1631. in-4.°*

Modus confitendi & examinandi pœnitentem japonenſem; japonicè & latinè: autore Fr. DIDACO COLLADO. *Romæ, typis S. Congreg. de propaganda fide. 1632. in-4.°*

LANGUE ANNAMITIQUE.

1610. Dictionarium annamiticum, luſitanum & latinum, ope ſacræ Congregationis de propaganda fide editum ab ALEXANDRO DE RHODES, ſocietatis Jeſu. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide. 1651. in-4.°*

LANGUE AMHARIQUE.

1611. Grammatica linguæ amharicæ, quæ vernacula eſt Habeſſinorum; adjectum eſt lexicon amharico-latinum: auctore JOBO LUDOLPHO. *Francofurti ad Mœnum, Joh. David Zunnerus. 1698. in-fol.*

LANGUE DE CONGO.

* Regulæ quædam pro Congenſis idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ normam redactæ à F. HYACINTHO BRUSCIOTTO A VETRALLA, Capucino. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide. 1659. in-8.°* X. 250.

LANGUE DE MADAGASCAR.

1612. Dictionnaire de la langue de Madagaſcar; avec un petit recueil des noms & dictions propres des choſes d'une meſme eſpèce: plus quelques mots du langage des Sauvages de la baye de Saldagne au Cap de Bonne-eſpérance; & un petit catéchiſme, avec les prières du matin & du ſoir: le tout en françois & en langue de Madagaſcar: par le ſieur DE FLACOURT. *Paris, George Joſſe. 1658. in-8.°*

LANGUE CARAIBE.

* Dictionnaire caraïbe-françois, meſlé de quantité de remarques hiſtoriques pour l'éclairciſſement de la langue: compoſé par le P. RAYMONT BRETON, de l'ordre des Frères Preſcheurs. *Auxerre, Gilles Bouquet. 1665. in-8.°* D. 5150.

LANGUE MEXICAINE.

1613. Arte mexicano, ò grammatica de la lengua mexicana: por el P. DIEGO DE GALDO GUZMAN, del orden de S. Aug. *En Mexico, vidua de Bernardo Calderon. 1642. in-8.°*

LANGUE DU MEXIQUE, *appellée* MOSCA.

1614. Gramatica en la lengua general del nuevo reyno, llamada *Moſca:* por el P. BERNARDO DE LUGO, del orden de Predic. *En Madrid, Bernardino de Guzman. 1619. in-8.°*

LANGUE GENERALE DU PEROU, *nommée* QUICHUA.

1616. Grammatica, ò arte de la lengua general de los Indos de los reynos del Perù: por Fray DOMINGO DE S. THOMAS, de la orden de S. Domin. *En Valladolid, Franciſco Fernan de Cordoua. 1560. in-8.°*

1617. Arte y vocabulario en la lengua general del Perù, llamada *Quichua,* y en la lengua eſpañola. *En la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo. 1586. in-8.°*

LANGUE AYMARA.

1618. Arte de la lengua aymara; con una ſylva de phraſes de la miſma lengua, y

ſu declaracion en romance: por el P. LUD. BERTONIO, Italiano, de la comp. de Jeſus. *Impr. en la caſa de la comp. de Jeſus de Juli, en la provincia de Chucuyto, por Franc. del Canto. 1612. in-8.°*

LANGUE GUARANI, *ou* DU PARAGUAY.

1619. Teſoro de la lengua guarani, que ſe uſa en el Perù, Paraguay, y Rio de la Plata; por el P. ANT. RUIZ, de la comp. de Jeſus. *En Madrid, Juan Sanchez. 1639. in-4.°*

1619. *A.* Synopſis univerſæ philologiæ; in qua miranda unitas & harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, è literarum, ſyllabarum, vocumque natura & receſſibus eruitur; cum grammatica, LL. orient. harmonica, ſynoptice tractata, necnon deſcriptione orbis terrarum, quoad linguarum ſitum & propagationem, mappiſque geographico-polyglottis adornata à GODOFR. HENSELIO. *Norimbergæ, hær. Homanniani. 1741. in-8.°*

RHE'TEURS ET ORATEURS.

HE'BREUX.

1620. *SEPHER GAPHOT TSEREPHIM;* id eſt, liber diſtillationis favorum, ſeu tractatus de arte dicendi, aut de rhetorices præceptis deſumptis ex Ariſtotele, Tullio & Quintiliano; hebraicè: auctore DD. LION, Gallo. *Vetus editio. in-4.°*

ARME'NIENS.

1621. EPITOME artis rhetoricæ concinnata à JOANNE, Vartabiet, id eſt, Doctore Conſtantinopolitano, in gratiam ſtudioſorum Armeniorum: armenicè. *Maſſiliæ. 1674. in-24.*

GRECS.

Rhéteurs Grecs.

1622. ARISTOTELIS de arte rhetorica libri tres, ad Alexandrum de rhetorica liber unus, de poëtica liber unus: græcè. *Venetiis, Barthol. Zanettus. 1536. in-8.°*

1622. *A.* ARISTOTELIS de arte rhetorica libri tres: græcè. *Baſileæ, Iſingrinius. 1546. in-8.°*

1622. *B.* ARISTOTELIS de arte rhetorica libri tres, ad Alexandrum de rhetorica liber unus, de poëtica liber unus: græcè. *Venetiis, Aldi filii. 1551. in-8.°*

1622. *C.* ARISTOTELIS de arte dicendi libri tres; liber primus Deipnoſophiſtarum ATHENÆI, & ARISTIDIS oratio: græcè. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1559. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

1622. *D.* ARISTOTELIS de arte rhetorica libri tres: CAR. STGONIO interprete. *Venetiis, Jord. Zilettus. 1566. in-8.°*

CONSULTI CHIRII FORTUNATIANI rhetoricorum libri tres, caſtigatiores jam redditi opera PETRI NANNII ALEMARIANI. *Lovanii, Martinus Rotarius. 1550. in-8.°*

1622. *E.* ARISTOTELIS rhetoricorum libri tres, in latinum ſermonem converſi & ſcholiis brevioribus explicati à JOANNE STURMIO. *Argentinæ, Theodoſius Rihelius. 1570. in-8.°*

1622. *F.* ARISTOTELIS artis rhetoricæ, ſive de arte dicendi libri tres, à M. ÆMILIO PORTO nova interpretatione illuſtrati: item FRANC. PORTI in eoſdem libros perpetui latini commentarii. *Spiræ, Bernardus Albinus. 1598. in-8.°*

1622. *G.* Rhetoricæ ARISTOTELIS ad Theodecten libri tres, quos M. Ant. Majoragius vertebat; ejuſdem ARISTOTELIS liber ad Alexandrum de rhetorica, cum expoſitione JOANNIS MARINELLI. *Venetiis, Jo. Valgriſius. 1575. in-8.°*

1622. *H.* ARISTOTELIS ars rhetorica ab ANT. RICCOBONO RHODIGINO latinè converſa; ejuſdem RICCOBONI explicationum liber, quo Ariſtotelis loca obſcuriora declarantur, & rhetorica praxis explicatur in orationibus Ciceronis pro Marcello & pro Milone, ac oratione Demoſthenis ad epiſtolam Philippi ab eodem latina facta; ARISTOTELIS ars poëtica ab eodem in latinam linguam verſa, cum ejuſdem de re comica diſputatione. *Venetiis, Paulus Mejettus. 1579. in-8.°*

1622. *I.* ARISTOTELIS artis rhetoricæ libri tres ab ANTONIO RICCOBONO latinè converſi; ejuſdem rhetoricæ paraphraſis, interjecta rerum explicatione, & collata Riccoboni multis in locis converſione cum Majoragii, Sigonii, Victorii & Mureti converſionibus;

ſeparatim eſt edita. *Hanoviæ, Claudius Marnius. 1606. in-8.°*

1622. *K.* ARISTOTELIS de rhetorica, ſeu arte dicendi libri tres, græco-lat. contextu græco ad exemplaria ſelectiora emendato; latino, paraphraſi, ubi opus, intertexto; utroque etiam in particulas diſtincto: margini interiori, adſcriptis locis autoris, ex ipſo citatis, vel ἐκ Θεμιστίου ſimilibus; exteriori, appoſita analytica methodo: editore THEOD. GOULSTON. *Londini, Ed. Griffinus. 1619. in-4.°*

1622. *L.* ARISTOTELIS de arte rhetorica libri tres, græcè & latinè editi, cura CHRISTOPHORI SCHRADERI: editio ſecunda. *Helmæſtadii, Henning. Mullerus. 1661. in-4.°*

1622. *M.* ARISTOTELIS de rhetorica, ſeu arte dicendi libri tres, græco-lat. contextu græco emendato; latino, paraphraſi, ubi opus, intertexto; utroque etiam in particulas diſtincto: margini interiori, adſcriptis locis autoris, ex ipſo citatis vel ἐκ Θεμιστίου ſimilibus; exteriori, appoſita analytica methodo. *Londini, Ben. Griffinus. 1696. in-4.°*

1622. *N.* La rhétorique d'ARISTOTE, traduite en françois par ROB. ESTIENNE. *Paris, Rob. Eſtienne. 1624. in-8.°*

1622. *O.* La rhétorique d'ARISTOTE en françois; traduction nouvelle: par F. CASSANDRE. *Paris, Den. Thierry. 1675. in-12.*

1622. *P.* La rhétorique d'ARISTOTE, traduite en françois par F. CASSANDRE: nouvelle édition *ſuivant la copie de Paris. Amſterdam, J. Louis de Lorme. 1698. in-8.°*

1622. *Q.* Tradottione antica de la rettorica d'ARISTOTILE; nuovamente trovata. *Padoua, Giac. Fabriano. 1548. in-8.°*

1622. *R.* Rettorica & poëtica d'ARISTOTILE, tradotte di greco in lingua volgare fiorentina da BERNARDO SEGNI. *Firenze, Lor. Torrentino. 1549. in-4.°*

1622. *S.* Copioſiſſima parafraſe di M. ALESSANDRO PICCOLIMINI nel primo libro della retorica d'ARISTOTELE. *Venetia, Giov. Variſco. 1565. in-4.°*

1622. *T.* Rettorica d'ARISTOTILE fatta in lingua toſcana dal Commend. ANNIBAL CARO. *Venetia. 1570. in-4.°*

1622. *V.* Rettorica d'ARISTOTILE fatta in lingua toſcana dal Commend. ANNIBAL CARO; accreſciuta d'una prefazione da BIAGIO SCHIAVO. *Venezia, Pietro Baſſaglia. 1732. in-8.°*

1622. *X.* M. ANT. MURETI commentarii in primum & ſecundum librum rhetoricorum Ariſtotelis; & ejuſdem interpretatio ex græco: acceſſere in primam quæſtionem Tuſculanam Ciceronis, liber ſingularis; notæ in tres libros de officiis & in quinque de finibus, in orationem Ciceronis pro Dejotaro; in Catilinarias. *Ingolſtadii, Adam Sartorius. 1602. in-8.°*

1623. JOD. WILLICHII erotemata in rhetoricen ad Alexandrum, Ariſtoteli adſcriptam: acceſſere ejuſdem erotematum rhetoricorum liber I. item libellus & quæſtiones de pronunciatione rhetorica. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1555. in-8.°*

Elementa rhetoricæ; ſive capita exercitationum ſtudii puerilis & ſtyli, ad comparandam utriuſque linguæ facultatem collecta à JOACHIMO CAMERARIO; emendata & aucta. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1551. in-8.°*

1624. Elegans & dilucida paraphraſis in libros Ariſtotelis de arte dicendi: auctore JAC. BROCARDO. *Pariſiis, Guilelmus Cavellat. 1558. in-8.°*

1625. Brevis & perſpicua paraphraſis trium de arte dicendi librorum ab ARISTOTELE conſcriptorum; concinnata à SIM. STENIO. *Neoſtadii in Palatinatu, Matth. Harmiſch. 1586. in-8.°*

1626. ANT. RICCOBONI de uſu artis rhetoricæ Ariſtotelis commentarii XXV. acceſſit ejuſdem RICCOBONI diſſenſio à Jo. Mario Matio de quibuſdam locis Quintiliani, probantibus rhetorica ad Herennium eſſe Cornificii. *Francofurti, Claud. Marnius. 1595. in-8.°*

ANTONII RICCOBONI commentarius in univerſam doctrinam oratoriam Ciceronis: addito compendio totius rhetoricæ ex Ariſtotele & Cicerone. *Francofurti, hæredes Andr. Wechelii. 1596. in-8.°*

1627. JO. MARIÆ BOMBARDENI iſagoge ad tres Ariſtotelis libros de arte rhetorica. *Patavii, Jo. Bapt. de Martinio. 1619. in-8.°*

1627. *A.* DEMETRII PHALEREI liber de elocutione, græcè à PETRO VICTORIO editus: *Florentiæ, Juntæ. 1552. in-8.°*

Enchiridion HEPHÆSTIONIS; græcè. *Florentiæ, hæredes Philippi Juntæ. 1526. in-8.°*

MENANDRI, Rhetoris, de genere demonſtrativo libri duo; latinè primùm tranſlati à NATALE DE COMITIBUS. *Venetiis, Petrus Baſellus. 1558. in-8.°*

Methodus, una cum exemplis, conſcribendarum epiſtolarum, incerti autoris; græcè & latinè. *Baſileæ, in-8.°*

Philologica de ſtudio, ſtylo & artificio epiſtolico, F. Quintiliani, Erafmi, Senecæ, Plinii, Demetrii Phalerei, Gregorii Nazianzeni & Libanii placita. *Hamburgi, Paulus Langius. 1614. in-8.°*

Epiſtolæ quædam græcæ incerti autoris; editio ſecunda. *Coloniæ Agrippinæ, Joannes Gymnicus. 1577. in-8.°*

Divi AMPHILOCHII de ſtudiis rectè formandis

epiſtola græca, verſibus iambicis, & eodem genere carminis latinè reddita, brevibuſque inſuper notis illuſtrata à M. JOACHIMO ZEHNERO. *Schicuſingæ, Sebaſt. Schmuccius. 1609. in-8.°*

1628. DEMETRII PHALEREI liber de elocutione: græcè; ex editione PETRI VICTORII. *Pariſiis, G. Morel. 1555. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

LIBANIUS, Sophiſta, de conſcribendis epiſtolis: græcè: acceſſerunt auctoris incerti ad Heraclidem epiſtolarum formulæ; græcè. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1558. in-8.°*

PORPHYRII, Philoſophi, Homericarum quæſtionum liber; ejuſdem de Nympharum antro in odyſſea opuſculum; græcè. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1539. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

* DEMETRIUS PHALEREUS de elocutione; græcè: ex editione PETRI VICTORII. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1555. in-8.°* Y. 72.

1628. *A.* DEMETRII PHALEREI liber de oratione, ſive de modo dicendi; latinè: NATALE DE COMITIBUS interprete. *Venetiis, Sanctus Guerrinus. 1557. in-8.°*

ALEXANDRI, Sophiſtæ, de figuris ſententiarum ac elocutionum libellus; latinè: NATALE DE COMITIBUS, Veneto, interprete. *Venetiis, Sanctus Guerrinus. 1557. in-8.°*

1629. DEMETRII PHALEREI liber de elocutione, à STAN. ILOVIO latinitate donatus & annotationibus illuſtratus: græcè & latinè; DIONYSII HALICARN. de præcipuis linguæ græcæ auctoribus elogia; comparatio Herodoti cum Thucydide; Xenophontis, Philiſti, Theopompi inter ſe; reſponſio ad Cn. Pompeii epiſtolam, in qua ille de reprehenſo ab eo Platonis ſtylo conquerebatur, latinè: STAN. ILOVIO interprete; ejuſdem ILOVII & FRANC. ROBORTELLI de hiſtorica facultate commentatiuncula. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1557. in-8.°*

DIONYSII HALICARN. reſponſio ad Cn. Pompeii epiſtolam; & epiſtola ad Ammæum; ejuſdem de præcipuis linguæ græcæ auctoribus elogia: acceſſit MAXIMI libellus de oppoſitionibus inſolubilibus; omnia græcè edita ab HENR. STEPHANO. *Pariſiis, Car. Stephanus. 1554. in-8.°*

1629. *A.* DEMETRII PHALEREI liber de elocutione, ſive dictione rhetorica: græcè; cum interpretatione latina ad calcem. *Glaſguae, Rob. Foulis. 1743. in-4.°*

1630. DEMETRIO FALEREO della locuzione, volgarizato da PIER SEGNI; con poſtille al teſto. *In Firenze, Coſmo Giunti. 1603. in-4.°*

Des cauſes de la corruption de l'éloquence; dialogue attribué par quelques-uns à Tacite, & par d'autres à Quintilien. *Paris, Charles Chappellain. 1630. in-4.°*

Oratorium artificium à STEPHANO CAROLO, tribus Demoſthenis olynthiacis orationibus convertendis & conſcripto argumento, demonſtratum. *Benoniæ, Joan. Roſſus. 1573. in-4.°*

1631. DEMETRIO PHALEREO della locuzione, tradotto dal greco in toſcano da MARCELLO ADRIANI il Giovane, dato la prima volta alla luce da ANT. FRANCESCO GORI. *In Firenze, Gaët. Albizzini. 1738. in-8.°*

1632. DIONYSII HALICARNASSEI rhetorica & critica, latinè è græco à viris doctis converſa. *Hanoviæ, Wechel. 1615. in-8.°*

* DIONYSII HALICARNASSEI reſponſio ad Cn. Pompeii epiſtolam; & epiſtola ad Ammæum; ejuſdem de præcipuis linguæ græcæ auctoribus elogia; MAXIMI libellus de oppoſitionibus inſolubilibus: græcè edita ab HENR. STEPHANO. *Pariſiis, C. Stephanus. 1554. in-8.°* X. 1629.

1633. HERMOGENIS de arte rhetorica præcepta & APHTHONII præexercitamenta, latinè verſa à NATALE DE COMITIBUS. *Baſileæ, Petrus Perna. in-8.°*

1634. HERMOGENIS, Tarſenſis Rhetoris, partitionum rhetoricarum liber unus, qui vulgò de ſtatibus inſcribitur; latinitate donatus, & ſcholiis explicatus atque illuſtratus à JOAN. STURMIO: gr. lat. *Typis Joſiæ Rihelii. 1570. in-8.°*

1635. HERMOGENIS, Tarſenſis Rhetoris, de dicendi generibus, ſive formis orationum libri duo, græcè & latinè, cum ſcholiis à JOAN. STURMIO editi. *Typis Joſiæ Rihelii. 1571. in-8.°*

HERMOGENIS, Tarſenſis Rhetoris, de ratione tractandæ gravitatis occultæ liber, latinitate donatus & ſcholiis illuſtratus à JOANNE STURMIO: græcè & latinè. *Typis Joſiæ Rihelii 1571. in-8.°*

1636. HERMOGENIS ars oratoria & libri omnes: græcè; cum latina verſione nova & commentariis GASP. LAURENTII. *Genevæ, Petrus Aubertus. 1614. in-8.°*

1637. JOANNIS STURMII ſcholæ in partitiones rhetoricas Hermogenis. *Typis Joſiæ Rihelii. 1570. & 1571. in-8.° 2. vol.*

1638. Le idee; overo forme della oratione, da Hermogene conſiderate è ridotte in lingua volgare per GIULIO CAMILLO DELMINIO, Friulano; a queſte s'aggiunge l'artificio della bucolica di Virgilio: dal medeſimo. *In Udine, Gio. Battiſta Natolini. 1594. in-4.°*

1639. DIONYSII LONGINI, Rhetoris, liber de grandi, ſive ſublimi orationis genere; græcè primùm editus à FRANC. ROBORTELLO, cum ejus annotationibus marginalibus. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1554. in-4.°*

1640. DIONYSII LONGINI liber de grandi, ſive ſublimi genere orationis; græcè

& latinè à GAB. DE PETRA editus, cum aliquot notationibus. *Genevæ, Jo. Tornæſius. 1612. in-8.°*

1641. DIONYSII LONGINI liber de grandiloquentia, ſive ſublimi dicendi genere; græcè & latinè: GAB. DE PETRA interprete; adjuncto notarum auctario à GERMANO LANGBAINE. *Oxonii, Guliel. Webb. 1638. in-8.°*

1642. DIONYSII LONGINI, Rhetoris, liber de ſublimi genere dicendi: græcè; cum triplici verſione latina, videlicet GABRIELIS DE PETRA, DOMINICI PIZIMENT & PETRI PAGANI; luculenta prælectione illuſtratus, cura CAROLI MANOLESII. *Bononiæ, Jacobus Montius. 1644. in-4.°*

1643. DIONYSII LONGINI περὶ ὕψους libellus: græcè & latinè; cum notis, emendationibus & præfatione TANAQUILLI FABRI. *Salmurii, Joan. Lenerius. 1663. in-12. Exemplar manu Dacerii notatum.*

1644. DIONYSII LONGINI περὶ ὕψους libellus: græcè & latinè; cum notis, emendationibus & præfatione TANAQUILLI FABRI. *Salmurii, Joannes Lenerius. 1663. in-8.°*

1645. DIONYSII LONGINI, Rhetoris, de ſublimitate commentarius: græcè; cum nova verſione latina JAC. TOLLII, ipſiuſque & aliorum omnium notis. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma. 1694. in-4.°*

1646. DIONYSII LONGINI de ſublimitate libellus: græcè & latinè; cum præfatione de vita & ſcriptis Longini, notis & variis lectionibus. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1710. in-8.°*

1647. DIONYSII LONGINI commentarius de ſublimitate: græcè & latinè; cum notis, fragmentis Longini additis: edente ZACHARIA PEARCE. *Londini, Jacobus Tonſon. 1724. in-4.°*

1648. DIONYSII LONGINI de ſublimi libellus: græcè, latinè, italicè & gallicè; additis annotationibus. *Veronæ, Joh. Albert. Tumerman. 1733. in-4.°*

1648. *A.* DIONYSII LONGINI de ſublimitate commentarius, quem nova verſione donavit, notis illuſtravit, & partim manuſcriptorum ope, partim conjectura emendavit (additis etiam omnibus ejuſdem auctoris fragmentis) ZACHARIAS PEARCE. *Londini, Jacobus & Richardus Tonſon, & Jo. Wats. 1743. in-8.°*

1649. JOAN. GUILL. BERGERI de naturali pulchritudine orationis, ad excelſam Longini diſciplinam, illuſtri continentique C. Julii Cæſaris exemplo exacta, liber commentarius; cum procœmio de repetendis eloquentiæ fontibus: accedit chreſtomathia Longiniana, & panegyricus S. C. M. Carolinæ devotus. *Lipſiæ, Mauritius Georgius Weidemannus. 1720. in-4.°*

1650. APSINIS, Græci Rhetoris, de memoria liber ſingularis, græcè & latinè à FED. MORELLO editus, cum notis. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1618. in-8.°*

1650. *A.* THEONIS, Sophiſtæ, progymnaſmata, ſeu primæ apud Rhetorem exercitationes, emendatæ & latinè verſæ à JOAC. CAMERARIO: græcè & latinè. *Baſileæ. 1541. in-8.°*

APHTONII libellus progymnaſmatum; græcè & latinè: interprete JOACHIMO CAMERARIO; additis ab eo compluribus exemplis. *Lipſiæ, Erneſt. Voegelinus. 1570. in-8.°*

ARCHYTÆ duodecim orationes generales; accedunt anonymi de ea quæ dicitur logica, quid & quale ſit, & alterius anonymi de diverſis modis philoſophiæ, libelli; GEORG. PACHYMERÆ definitiones philoſophicæ; græcè omnia à JOACH. CAMERARIO edita. *Lipſiæ. 1570. in-8.°*

1651. APHTHONII, Sophiſtæ, præludia vel præexercitamenta; græcè & latinè: JO. MARIA CATANEO interprete. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1554. in-4.°*

* APHTHONII libellus progymnaſmatum; græcè & latinè: JOAC. CAMERARIO interprete; additis ab eo exemplis compluribus. *Lipſiæ, Erneſt. Voëgelinus. 1570. in-8.°* X. 1650. *A.*

1652. APHTHONII, Sophiſtæ, progymnaſmata; græcè & latinè: FRANC. SCOBARIO interprete; cum notis ex commentario Hadamarii: accedunt ejuſdem APHTHONII fabulæ; græcè & latinè primùm editæ *apud Commelin. 1597. in-8.°*

* APHTHONII rhetorica progymnaſmata: latinè. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1539. in-8.°*

* APHTHONII, Sophiſtæ, progymnaſmata rhetorica; latinè: ROD. AGRICOLA interprete. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1578. in-4.°*

1653. APHTHONII progymnaſmata, in epitomen redacta latinè à PETRO VALENTE. *Pariſiis, Joannes Libert. 1613. in-4.°*

* In Aphthonii progymnaſmata commentarii innominati autoris: accedunt SYRIANI, SOPATRI & MARCELLINI commentarii in Hermogenis rhetorica; græcè. *Venetiis, Aldus. 1509. in-fol.* X. 1656. 2.

* MENANDRI, Rhetoris, de genere demonſtrativo libri duo, latinè primùm tranſlati

à NATALE DE COMITIBUS. *Venetiis, Petrus Boſellus. 1558. in-8.°* X. 1627. A.

1654. GEORGII CHŒROBOSCI de figuris poëticis, oratoriis & theologicis liber; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; acceſſit PROCLI DIADOCHI de poëtica diſſertatio, latinè ab eodem MORELLO verſa. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1615. in-16.*

* Synopſis rhetoricæ MATT. CAMARIOTÆ, græcè à DAVIDE HOESCHELIO edita. *Auguſtæ Vindelicorum. 1595. in-4.°*

1655. GEORGII TRAPEZUNTII rhetoricorum libri quinque; latinè. *Pariſiis, Jo. Roigny. 1538. in-8.°*

1656. Rhetores Græci; videlicet, APHTHONII, Sophiſtæ, progymnaſmata; HERMOGENIS ars rhetorica; ARISTOTELIS rhetoricorum ad Theodecten libri tres; ejuſdem rhetorice ad Alexandrum & ars poëtica; SOPATRI, Rhetoris, quæſtiones de componendis declamationibus, in cauſis præcipuè judicialibus; CYRI, Sophiſtæ, differentiæ ſtatuum; DIONYSII HALICARNASSEI ars rhetorica; DEMETRII PHALEREI liber de interpretatione; ALEXANDRI, Sophiſtæ, opus de figuris ſenſus & dictionis; adnotationes innominati de figuris rhetoricis; MENANDRI, Rhetoris, diviſio cauſarum in genere demonſtrativo; ARISTIDIS opus de civili oratione, & ejuſdem liber de ſimplici oratione; APSINIS de arte rhetorica præcepta; in Aphthonii progymnaſmata commentarii innominati autoris; SYRIANI, SOPATRI, MARCELLINI commentarii in Hermogenis rhetorica: omnia græcè. *Venetiis, Aldus. 1508. & 1509. in-fol. 2. vol.*

1657. GEORGII TRAPEZUNTII rhetoricorum libri quinque; CONSULTI CHIRII FORTUNATIANI libri tres; AQUILÆ, Romani, de figuris ſententiarum & elocutionis liber; P. RUTILII LUPI earundem figurarum è Gorgia liber; ARISTOTELIS rhetoricorum ad Theodecten libri tres: GEORGIO TRAPEZUNTIO interprete; ejuſdem ARISTOTELIS rhetorica ad Alexandrum: FRANCISCO PHILELPHO interprete; paraphraſis rhetoricæ Hermogenis, ex Hilarionis, Monachi Veron. traductione; PRISCIANUS de rhetoricæ præexercitamentis, ex Hermogene; APHTHONII progymnaſmata: JO. M. CATANÆO interprete: omnia latinè. *Venetiis, Aldus. 1523. in-fol.*

1658. APHTHONIUS, HERMOGENES & DIONYSIUS LONGINUS græcè editi, opera FRANC. PORTI, Cretenſis. *Typis Jo. Criſpini. 1569. in-8.°*

1659. Rhetorum Græcorum, Latinorum & Italorum opera ſelecta: collecta & edita per JOS. DE AROMATARIIS. *Venetiis, in Sulicata. 1644. in-4.° 3. vol.*

1660. Rhetores ſelecti; videlicet, DEMETRIUS PHALEREUS de elocutione; TIBERIUS, Rhetor, de ſchematibus Demoſthenis; anonymus Sophiſta de rhetorica; SEVERI, Alexandrini, ethopœiæ: græcè & latinè; Demetrium emendavit, reliquos è manuſcriptis edidit & latinè vertit, omnes notis illuſtravit THOMAS GALE. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1676. in-8.°*

1661. Theatrum veterum Rhetorum, Oratorum, Declamatorum, quos in Græcia nominabant Σοφίσας, expoſitum libris V. quibus omnis eorum diſciplina & dicendi ac docendi ratio, moreſque proponuntur, vitia damnantur, & magni utriuſque linguæ illuſtrantur & emaculantur ſcriptores, à LUDOVICO CRESOLLIO, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1620. in-8.°*

Orateurs Grecs.

* LYSIÆ orationes duæ, una pro Eratoſthenis cæde, altera funebris; jam primùm integræ græcè & latinè editæ: FRANC. FABRICIO, Marcodurano, interprete. *Coloniæ, Jacobus Soter. 1554. in-8.°* X. 1662.

1662. Eratoſthenes; hoc eſt, LYSIÆ defenſio pro cæde Eratoſthenis, græcè & latinè ab ANDR. DUNÆO edita, & ejus prælectionibus illuſtrata. *Cantabrigiæ, Joh. Legatus. 1593. in-8.°*

LYSIÆ orationes duæ, una pro Eratoſthenis cæde, altera funebris; jam primùm integræ editæ græcè & latinè: interprete FRANCISCO FABRICIO, Marcodurano. *Coloniæ, Jacobus Soter. 1554. in-8.°*

1663. LYSIÆ, Athenienſis, orationes XXXIV. quæ de CCC. reliquæ ſunt; primùm græcè & latinè redditæ, notiſque politicis illuſtratæ à JOD. VANDER-HEIDIO. *Hanoviæ, typis Wechelianis. 1615. in-8.°*

1664. LYSIÆ, Athenienſis, orationes græcè & latinè; ex interpretatione & cum brevibus notis & indice Attico JOAN. TAYLORI, in uſum ſtudioſæ juventutis. *Cantabrigiæ, Gul. Thurlbourn. 1740. in-8.°*

1665. Apologie de LYSIAS ſur le meurtre d'Eratoſthène ſurpris en adultère; où eſt traitée toute la matière des adultères: traduite en françois par JACQUES DES COMTES DE VINTEMILLE; & commentée par PHILB. BUGNYON. *Lyon, Benoiſt Rigaud. 1576. in-8.°*

1666. XENOPHONTIS de Ageſilao Rege

oratio; cum interpretatione latina & grammatica difficiliorum vocum explanatione. *Lutetiæ Pariſiorum, Sebaſtianus Cramoiſy. 1630. in-8.°*

1667. ISOCRATIS orationes: accedunt orationes ALCIDAMANTIS contra dicendi Magiſtros; GORGIÆ de laudibus Helenæ; ARISTIDIS de laudibus Athenarum, & de laudibus urbis Romæ: græcè. *Venetiis Aldus. 1513. in-fol.*

1668. ISOCRATES, ALCIDAMAS, GORGIAS, ARISTIDES, HARPOCRATION: græcè. *Venetiis, Aldus. 1534. in-fol.*

1669. ISOCRATIS orationes; græcè, emendatiores: acceſſerunt ejuſdem epiſtolæ, atque HARPOCRATIONIS & SUIDÆ difficiliorum apud eum dictionum explicatio. *Baſileæ, Mich. Iſingrinius. 1555. in-8.°*

1670. ISOCRATIS ſcripta quæ extant omnia: græcè & latinè; cum annotationibus & caſtigationibus HIERONYMI WOLFII. *Baſileæ, Oporinus. 1570. in-fol.*

1671. ISOCRATIS ſcripta omnia quæ extant: græcè & latinè; HIERONYMO WOLFIO interprete. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1571. in-8.°*

1672. ISOCRATIS orationes & epiſtolæ; græcè, iterum emendatæ: adjectis argumentis & annotationibus marginalibus HIERONYMI WOLFII. *Baſileæ, Th. Guarinus. 1571. in-8.°*

1673. ISOCRATIS orationes & epiſtolæ; græcè & latinè: HIERON. WOLFIO interprete. *Typis Henrici Stephani. 1593. in-fol.*

ARISTIDIS oratio panathenaïca; ejuſdem oratio in Romam; GORGIÆ oratio in Helenam: græcè & latinè; interprete GUIL. CANTERO. *Typis Henrici Stephani. 1593. in-fol.*

Vita Iſocratis à PLUTARCHO congeſta: græcè & latinè; interprete HIERONYMO WOLFIO. *Typis Henrici Stephani. 1593. in-fol.*

HENRICI STEPHANI in Iſocratem diatribæ VII. *Typis Henrici Stephani. 1593. in-fol.*

1674. ISOCRATIS orationes & epiſtolæ. græcè; cum nova interpretatione interlineari de verbo ad verbum expreſſa. *Pariſiis, Sebaſt. Chappelet. 1621. in-8.°*

1675. ISOCRATIS orationes tres, Evagoras, in Philippum & de pace: græcè. *Pariſiis, Jod. Badius. in-4.°*

1676. ISOCRATIS orationes duæ priores, græcè; cum latina interpretatione interlineari, & grammatica explanatione. *Pariſiis. 1629. in-8.°*

* ISOCRATIS oratio panegyrica, latinè verſa per JO. MARIAM CATANÆUM. *Romæ, Jac. Marochius. 1509. in-4.°* X. 1696.

* ISOCRATIS oratio de bello fugiendo & pace ſervanda, ad populum Athenienſem; latinè: PETRO MOSELLANO interprete. *Baſileæ, Jo. Froben. 1519. in-4.°* X. 1696.

1676. *A.* ISOCRATIS Buſiridis laudatio; græcè. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1557. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

* ISOCRATIS oratio contra Sophiſtas, latinè verſa ab HIERONYMO WOLFIO. *Pariſiis, G. Morel. 1559. in-4.°* X. 581.

1677. ISOCRATE de la louange d'Helene & de Buſire. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1640. in-12.*

1678. Gnomologiæ ex omnibus Iſocratis operibus collectæ; latinè: per HIERONYMUM WOLFIUM. *Lugduni, Joan. Tornæſius. 1552. in-16.*

* HENRICI STEPHANI in Iſocratem diatribæ VII. *Typis H. Stephani. 1593. in-fol.* X. 1673.

* Vita Iſocratis à PLUTARCHO congeſta: græcè & latinè; interprete HIERONYMO WOLFIO. *Typis Henr. Stephani. 1593. in-fol.* X. 1673.

1679. DEMOSTHENIS orationes duæ & ſexaginta: accedunt LIBANII, Sophiſtæ, in eas argumenta; vita Demoſthenis per LIBANIUM; & ejuſdem vita per PLUTARCHUM: omnia græcè. *Venetiis, Aldus. 1504. in-fol.*

1680. DEMOSTHENIS orationum pars prima, ſecunda & tertia; græcè: corrigente PAULO MANUTIO. *Venetiis, P. Manutius. 1554. in-8.° 3. vol.*

1681. DEMOSTHENIS & ÆSCHINIS opera, cum utriuſque vita, & ULPIANI commentariis, noviſque ſcholiis; græcè & latinè: per HIERON. WOLFIUM. *Baſileæ, Euſebius Epiſcopius. 1572. in-fol.*

1682. DEMOSTHENIS & ÆSCHINIS opera, cum utriuſque vita, & ULPIANI commentariis, noviſque ſcholiis; græcè & latinè, variis lectionibus & annotationibus illuſtrata per HIERONYMUM WOLFIUM; accedit vita Demoſthenis, ex parallelis Andreæ Schotti. *Francofurti, Claudius Maruius. 1604. in-fol.*

1683. DEMOSTHENIS olynthiacæ tres: græcè & latinè; cum methodo dialectica, rhetorica & grammatica, per NICOLAUM GALLOTUM. *Baſileæ, Joan. Oporinus. 1560. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

1684. DEMOSTHENIS olynthiacæ orationes tres; græcè, analyſi dialectica, rhetorica, hiſtorica, ethica & politica à MARCO BEUMLERO

BEUMLERO illuſtratæ : acceſſit in fine earumdem orationum latina interpretatio : auctore D. RHODOLPHO COLLINO. *Francofurti, Joan. Wechel. 1585. in-8.°*

1685. DEMOSTHENIS orationes IV. contra Philippum, à PAULO MANUTIO latinitate donatæ. *Venetiis, Aldi filii. 1549. in-4.°*

DIONYSII HALICARNASSEI de Thucydidis hiſtoria judicium : ANDREA DUDITIO, Pannonio, interprete. *Venetiis, Aldus. 1560. in-4.°*

1686. Prælectiones in philippicam de pace Demoſthenis: ANDREÆ DOUNÆI. *Londini, Joh. Billius. 1621. in-8.°*

* PHILIPPI epiſtola ad Athenienſes, & ad eandem DEMOSTHENIS oratio; græcè, cum latina verſione HIERONYMI WOLFII. *Pariſiis, G. Morel. 1558. in-4.° Cum notis ipſa Adriani Turnebi manu exaratis.* X. 1691.

1687. ULPIANI commentarioli in olynthiacas, philippicaſque Demoſthenis orationes : accedunt enarrationes in tredecim orationes Demoſthenis; HARPOCRATIONIS dictionarium decem Rhetorum : græcè. *Venetiis, Aldus. 1527. in-fol.*

1688. DEMOSTHENIS oratio de falſa legatione; græcè. *Jodocus Badius. 1532. in-4.°*

1689. ÆSCHINIS & DEMOSTHENIS orationes duæ contrariæ; græcè, cum commentariolo JOAN. STURMII, in uſum Academiæ Altdorf. eumque præfatione EDONIS HILDERICI. *Altorffii, Gerlacus. 1581. in-8.°*

1690. ÆSCHINIS in Cteſiphontem, & Demoſthenis de corona oratio; græcè, & latinè à PETRO FOULKES & JOH. FREIND converſæ. *Oxonii, Joan. Crooke. 1696. in-8.°*

1691. ÆSCHINIS & DEMOSTHENIS orationes inter ſe contrariæ; latinè: DIONYSIO LAMBINO interprete. *Pariſiis, vidua Guil. Morel. 1565. in-4.°*

DEMOSTHENIS oratio de corona, ſeu pro Cteſiphonte; græcè edita à DIONYSIO LAMBINO. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1587. in-4.°*

D. BASILII magni concio ad adoleſcentes, quomodo ex prophanis autoribus utilitas capi poſſit; græcè & latinè. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1558. in-4.°*

PHILIPPI epiſtola ad Athenienſes, & ad eandem DEMOSTHENIS oratio; græcè, cum latina verſione HIERON. WOLFII. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1558. in-4.° Exemplar manu Adriani Turnebi notatum.*

DEMOSTHENIS orationes de comparando exercitu, de republica ordinanda, & de claſſibus; græcè & latinè: HIERON. WOLFIO interprete. *Pariſiis, G. Morelius. 1558. in-4.° Exemplar manu Adriani Turnebi notatum.*

ISOCRATIS oratio contra Sophiſtas: HIERON. WOLFIO interprete. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1559. in-4.°*

SOCRATIS dialexis de dæmonio, ad Ariſtodemum cognomine Parvum; græcè. *Ex typographio Ed. Morelli. 1596. in-4.°*

1692. DEMOSTHENIS oratio de corona; græcè, cum verſione latina interlineari, & notis marginalibus P. B. MERIGONI. *Pariſiis, Joan. Libert. 1627. in-4.°*

1693. DEMOSTHENIS orationes tres, de libertate Rhodiorum, pro Megalopolitis, de fœderibus cum Alexandro pactis; græcè. *in-4.° Cum interpretatione interlineari manuſcripta.*

* DEMOSTHENIS orationes de comparando exercitu, de republica ordinanda, & de claſſibus; græcè & latinè: HIERON. WOLFIO interprete. *Pariſiis, G. Morel. 1558. in-4.° Cum notis ipſa Turnebi manu exaratis.* X. 1691.

1694. Contra Ariſtogitonem DEMOSTHENIS orationes duæ; græcè & latinè: PHIL. MELANCHTHONE interprete : acceſſere Plinianæ præfationis paraphraſis; encomium Suevorum, ab anonymo exercitationis cauſa ſcriptum; & in laudem artis medicæ orationes duæ, Vitembergæ habitæ. *Haganoæ, Johannes Secerius. 1527. in-8.°*

Eloquentiæ encomium : autore PHILIPPO MELANCHTHONE; de primis apud Rhetorem exercitationibus præceptiones : autore PETRO MOSELLANO; APHTHONII progymnaſmata, græcè & latinè: interprete JOANNE MARIA CATANÆO; LIBANII declamationes tres, græcè & latinè: interprete DESIDERIO ERASMO. *Coloniæ, Joannes Soter. 1525. in-8.°*

1695. DEMOSTHENIS orationes duæ; prima contra Androtionem; ſecunda de immunitate, adverſùs Leptinem; latinè: BASSIANO LANDO & PETRO NANNIO interpretibus. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1544. in-8.°*

1696. DEMOSTHENIS orationes quindecim græcè editæ. *Oxonii, Joſ. Barneſius. 1597. in-4.°*

ISOCRATIS oratio de bello fugiendo & pace ſervanda, ad populum Athenienſem; latinè : interprete PETRO MOSELLANO, Protegenſe. *Baſileæ, Jo. Frobenius. 1519. in-4.°*

ISOCRATIS oratio panegyrica; latinè: interprete JOAN. MARIA CATANÆO. *Romæ, Jacobus Marochius. 1509. in-4.°*

1697. DEMOSTHENIS orationes de republica ad populum habitæ; græcè, cum verſione latina, & notis criticis atque hiſtoricis JOANNIS VINCENTII LUCCHESINII, Lucenſis. *Romæ, Antonius de Rubeis. 1712. in-4.°*

1698. Les quatre philippiques de DEMOSTHÈNES, traduites par JEAN LALEMANT. *Paris, Michel Fezandat. 1549. in-8.°*

1699. Rapport des deux princes d'éloquence grecque & latine, Demoſthènes &

Cicéro, à la traduction d'aucunes leurs philippiques: par M. JEAN PAPON; avec le jugement fait par PLUTARQUE de Demoſthènes & Cicéro. *Lyon, Mauriee Roy. 1554. in-8.°*

1699. *A.* Sept oraiſons de DEMOSTHÈNE, à ſçavoir, trois olynthiaques & quatre philippiques; traduites de grec en françois par LOUIS LE ROY dit REGIUS. *Paris, Fed. Morel. 1575. in-4.°*

1700. Harangues de DEMOSTHÈNES, ſçavoir, la première philippique, les trois olynthiennes, & la harangue de la paix; traduites en françois, avec des remarques, par le ſieur DE TOURREIL. *Paris, Ant. Dezallier. 1691. in-8.°*

1701. Philippiques de DEMOSTHÈNE, traduites du grec en françois; avec des remarques & une préface hiſtorique: par le ſieur DE TOURREIL. *Paris, veuve Claude Barbin. 1701. in-4.°*

1702. Oraiſons de DEMOSTHÈNE & de CICÉRON, publiées par M. l'Abbé D'OLIVET, de l'Académie françoiſe. *Paris, Jac. Eſtienne. 1727. in-12.*

1703. Philippiques de DEMOSTHÈNE, & les catilinaires de CICÉRON, traduites par M. l'Abbé D'OLIVET; avec des remarques de M. le Préſident BOUHIER ſur le texte de Cicéron. *Paris, Pierre Gandoüin. 1736. in-12.*

1704. Due orationi, l'una di ESCHINE contra Teſifonte, l'altra di DEMOSTHENE à ſua diſeſa; di græco in volgare tradotte per un Gentilhuomo Firentino. *In Vinegia, Aldo. 1554. in-8.°*

* Oratorium artificium à STEPHANO CAROLO, tribus Demoſthenis olynthiacis orationibus convertendis & conſcripto argumento, demonſtratum. *Bononiæ, Joan. Roſſius. 1573. in-4.°* X. 1630.

1705. DIONIS CHRYSOSTOMI orationes octoginta; græcè: appoſitis variis lectionibus, curante FEDER. TURRISANO. *Venetiis, Aldus. in-8.°*

1706. DIONIS CHRYSOSTOMI orationes octoginta in latinum converſæ. *Venetiis, Hieron. Zenar. 1585. in-fol.*

1707. DIONIS CHRYSOSTOMI orationes octoginta; græcè & latinè: ex interpretatione TH. NAGEORGI, à FED. MORELLO recognita; cum ISAACI CASAUBONI diatriba, & ejuſdem MORELLI ſcholiis, animadverſionibus & conjectaneis. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1604. in-fol.*

1708. Homerus confutatus; id eſt, DIONIS CHRYSOSTOMI oratio de Ilio non capto; in latinum verſa, cum ſcholiis, à LAURENTIO RHODOMANNO. *Northuſæ, Joh. Eraſmus Hynitzſchius. 1652. in-12.*

Diſſertation hiſtorique du ſacre & couronnement des Rois de France, depuis Pepin juſqu'à Louis le grand inclusivement: par M. l'Abbé DE CAMPS. *1722. in-12.*

Relation d'une nouvelle iſle de Santorin, ſortie du fond de la mer. *Paris, Jacq. Edouard. 1708. in-12.*

1709. Orationes ARISTIDIS: græcè. *Venetiis, Aldus. 1527. in-fol.*

1710. ÆLII ARISTIDIS orationum tomi tres: latinè; GUIL. CANTERO interprete: acceſſit orationum ex veteribus Græcis Oratoribus tomus quartus, eodem interprete; & ejuſdem de ratione emendandi Scriptores Græcos ſyntagma. *Baſileæ, Petr. Perna. 1566. in-fol.*

1711. ÆLII ARISTIDIS, Adrianenſis, orationum tomi tres; græcè & latinè: GUIL. CANTERO interprete; adjectis variis lectionibus. *Typis Pauli Stephani. 1604. in-8.° 3. vol.*

1712. ÆLII ARISTIDIS opera omnia, græcè & latinè; cum notis & emendationibus GUIL. CANTERI, TRISTANI, PALMERII, TANAQ. FABRI, SPANHEMII, NORMANNI & LAMB. BOSII; adjunctis inſuper veterum ſcholiis, & prolegomenis SOPATRI, Apameenſis: ſtudio & cum obſervationibus SAMUELIS JEBB edita. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1722. & 1730. in-4.° 2. vol.*

1713. ARISTIDIS oratio, qua perſuadere contendit Smyrnæis non decere in feſtis deorum, conviciis & infamibus comœdiis uti; latinè ab ARN. FERRONO reddita. *Lugduni, Joannes Tornæſius. 1557. in-8.°*

* ARISTIDIS oratio panathenaïca; ejuſdem oratio in Romam; GORGIÆ oratio in Helenam; græcè & latinè; GUIL. CANTERO interprete. *Typis Henr. Stephani. 1593. in-fol.* X. 1673.

1714. ÆLII ARISTIDIS orationes duæ in Sophiſtas, græcè ex manuſcripto: accedunt ejuſdem libri duo περὶ ῥητορικῆς; græcè, cum verſione latina & notis LAUR. NORMANNI. *Upſalæ, Henricus Keuſer. 1688. in-8.°*

1715. POLEMONIS, Sophiſtæ, orationes in Cynegirum & Callimachum: græcè. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1586. in-4.°*

1716. POLEMONIS, Sophiſtæ, orationes duæ, quæ ſunt laudationes funebres in Cynegirum & Callimachum; græcè, latina paraphraſi & notis illuſtratæ à PETRO POSSINO,

ſocietatis Jeſu. *Toloſæ, A. Colomerius. 1637. in-8.°*

1717. LIBANII, Sophiſtæ, declamationes & proluſiones oratoriæ: græcè. *Ferrariæ, Jo. Macciochus Bondenus. 1517. in-4.°*

LIBANII declamationes: græcè. *Pariſiis, Joannes Lodoicus Tiletanus. 1540. in-4.°*

LIBANII, Sophiſtæ, paraſitus ob cœnam occiſam ſeipſum deferens; græcè & latinè: interprete FED. MORELLO. *Lutetiæ, Claudius Morellus. 1601. in-4.°*

1718. LIBANII, Sophiſtæ, præludia oratoria LXXII. declamationes XLIV. & diſſertationes morales; orationes XXXVI. quæ hiſtoriæ Auguſtæ à Conſtantino magno ad Theodoſium magnum arcana continent; ejuſdem LIBANII monodiæ, invectivæ & ecphraſes: græcè & latinè; FED. MORELLO interprete; cum notis & variis lectionibus. *Pariſiis, Cl. Morellus, 1606. 1627. in-fol. 2. vol.*

1719. LIBANII declamatio de Moroſo, qui, cum uxorem loquacem duxiſſet, ſeipſum accuſat; græcè & latinè à FED. MORELLO edita. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1597. in-8.°*

1720. Epiſtolarum conſcribendarum methodus, LIBANIO à nonnullis adſcripta, (PROCLI eſſe aſſerunt plures codices bibliothecæ regiæ) græcè & latinè: interpretibus CASP. STIBLINO & CHRISTOPH. CASSEANO; acceſſere è DEMETRII PHALEREI de elocutione libro, ejuſdem argumenti quædam deſumpta; græcè & latinè. *Typis Commelin. 1597. in-8.°*

1721. LIBANII expoſitio kalend. græcè à FED. MORELLO edita. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1601. in-8.°* Pièce

1722. LIBANII expreſſio kalendarum, græcè & latinè à THEOD. MARCILIO edita; cum notis. *Pariſiis, Petrus Pautonnier. 1603. in-8.°* Pièce.

* LIBANII, Sophiſtæ, paraſitus ob cœnam occiſam ſeipſum deferens; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1601. in-4.°* X. 1717.

1723. LIBANII paraſitus ob cœnam occiſam ſeipſum deferens; græcè & latinè à FED. MORELLO editus. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1603. in-8.°*

1724. LIBANII ethopœiæ; græcè & latinè à FED. MORELLO editæ. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1603. in-8.°* Pièce.

1724. *A.* LIBANII, Sophiſtæ, diſſertationes tres; prima de opibus & inopia; ſecunda de amicis; tertia de inexplebili cupiditate: græcè & latinè; cum notis FED. MORELLI. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1606. in-4.°*

1725. LIBANII laudatio agriculturæ, græcè & latinè à FED. MORELLO edita. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1612. in-8.°*

1726. LIBANII laus palmæ & pomi; ejuſdem horti, portus, naumachiæ, & iconis certantis deſcriptiones; græcè & latinè à FED. MORELLO editæ. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1612. in-8.°*

1726. *A.* LIBANII præludiorum oratoriorum exempla tria, & morales ſermones tres, ecphraſes tres; græcè. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1612. in-8.°*

1727. LIBANII Βασιλικὸς, ſeu panegyricus Conſtanti & Conſtantio, Imperatoribus, dictus; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notis. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1614. in-8.°*

LIBANII ad Julianum, Imperatorem, oratio adversùs Adſeſſores Magiſtratuum; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notis. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1610. in-8.°*

LIBANII ad Theodoſium Imp. orationes duæ pro Antiochenis, ob dejectas Imperatorum imagines; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1610. in-8.°*

LIBANII nænia, ſeu lamentationes ſuper Daphnæi Apollinis ſano igne fulmineo exuſto; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notis. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1610. in-8.°*

LIBANII, Sophiſtæ, Junonis deſcriptio amœniſſima; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1613. in-8.°*

LIBANII expoſitiones oratoriæ Herculis certaminum, Junonis, Polixenæ maſtatæ; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notis. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1613. in-8.°*

LIBANII ſermo ad juvenes de oratione, ſeu apologia ſilentii; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notis. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1613. in-8.°*

LIBANII de pactis pro Rectoribus & Moderatoribus ſcholarum oratio; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notulis. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1614. in-8.°*

Préceptes d'AGAPÉTUS à Juſtinian; en latin & en françois, traduits par le Roy LOUIS XIII. en ſes leçons ordinaires. *Paris, Pierre le Court. 1612. in-8.°*

Quædam ex lectionibus Chriſtianiſſimi Francorum Regis Ludovici XIII. partim latinè & gallicè, partim latinè tantùm. *Lutetiæ, Petrus Curtius, 1612. in-8.°*

1728. LIBANII pro Rhetoribus & Profeſſoribus oratio ad Antiochenos; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete; cum notis. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1616. in-8.°*

SEVERI ALEXANDRINI ethopœiæ, ſive morales fictiones heroum; græcè & latinè: ex interpretatione & cum notulis FED. MORELLI. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1616. in-8.°*

PROCLI, Lycii Philoſophi, hymni in ſolem & muſas, verſibus græcis, à FED. MORELLO verſibus latinis expreſſi: acceſſit ecphraſis regiæ ſolis Ovidiana & Morelliana. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1616. in-8.°*

Iliacum carmen epici Poëtæ græci anonymi; fragmentum, græcis & latinis verſibus: ex interpretatione

& cum notis FED. MORELLI. *Pariſiis, Fed. Morellus. in-8.°*

1729. LIBANII, Sophiſtæ, orationes quatuor conſtitutionum Imperatoriarum ſuper Magiſtratuum officio ſuaſoriæ: græcè & latinè; cum notis JAC. GOTHOFREDI. *Genevæ, Petrus Choüet. 1631. in-4.°*

GREGORII PALAMÆ, Archiepiſcopi Theſſalonices, orationes duæ judiciales mentis corpus accuſantis, & corporis contra ſe defendentis, itemque judicum ſententia. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°*

POLEMONIS, HIMERII & aliorum quorumdam declamationes, primùm editæ græcè ab HENRICO STEPHANO; cum notis. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1567. in-4.°*

THEMISTOCLIS epiſtolæ; græcè & latinè: interprete JO. MATTHÆO CARYOPHILO. *Romæ, Lud. Grignanus. 1626. in-4.°*

PHILOSTRATI, Lemnii Sophiſtæ, epiſtolæ quædam: græcè, ex editione JOAN. MEURSII, qui adjunxit de Philoſtratis diſſertatiunculam: latinè. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1616. in-4.°*

1730. LIBANII, Sophiſtæ, pro templis Gentilium non exſcindendis, ad Theodoſium Imperatorem oratio: græcè & latinè primùm edita, notiſque illuſtrata à JACOBO GOTHOFREDO. *1634. in-4.°*

De cenotaphio, deque diverſis ſuper ejus religione Ulpiani & Marciani ſententiis diatriba. *1634. in-4.°*

BASILII, Romanorum Imperatoris, exhortationum capita LXVI. ad Leonem filium, cognomento Philoſophum: græcè. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1584. in-4.°*

BASILII, Imperatoris, exhortationum capita ſexaginta ſex, per acroſtichidem, ad Leonem filium, cognomento Philoſophum; nunc primùm latinitate donata: ad calcem adjecta ſunt pro felici inauguratione Henrici III. Regis Chriſtianiſſimi vota, verſibus expreſſa. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1584. in-4.°*

1731. JULIANI, Imperatoris, opera quæ extant, à PETRO MARTINIO & CAROLO CANTOCLARO latina facta, emendata & aucta; cum præfatione MARTINII de vita Juliani: acceſſere epiſtolæ nondùm editæ; Cæſares, latinè à CAROLO CANTOCLARO verſi; de Imperatoris præclaris actionibus, ſive de regno liber, latinè ab eodem factus; hymnus in ſolem Regem, græcè, cum adnotationibus THEODORI MARCILII. *Pariſiis, Dion. Duval. 1583. in-8.°*

1732. JULIANI, Imperatoris, opera omnia; græcè & latinè edita cum notis à DIONYSIO PETAVIO, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1630. in-4.°*

1733. JULIANI, Imperatoris, opera omnia; & S. CYRILLI, Alexandrini, contra Julianum libri X. græcè & latinè: DIONYSIO PETAVIO & aliis interpretibus; ex recenſione & cum obſervationibus EZECH. SPANHEMII. *Lipſiæ, Joh. Lud. Gleditſchius. 1696. in-fol. 2. vol.*

1734. JULIANI, Imperatoris, orationes tres panegyricæ, ab eo cùm adhuc Chriſtianus eſſet ſcriptæ; græcè & latinè: DIONYSIO PETAVIO, ſocietatis Jeſu, interprete; cum notis & emendationibus. *Flexiæ, Jacobus Rezé. 1614. in-8.°*

1735. JULIANI, Cæſaris, in Regem ſolem ad Saluſtium panegyricus; latinè: VINC. MARINERIO, Valentino, interprete. *Matriti, Petrus Tazo. 1625. in-8.°*

1736. JULIANI, Imperatoris, miſopogon & epiſtolæ, græcè & latinè nunc primùm editæ & illuſtratæ à PETRO MARTINIO, Morentino Navarro; addita eſt ejuſdem præfatio de vita Juliani. *Pariſiis, A. Wechel. 1566. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

1737. JULIANI, Imperatoris, de Cæſaribus ſermo; græcè & latinè: CAR. CANTOCLARO interprete. *Pariſiis, Dionyſius Vallenſis. 1577. in-8.°*

1738. JULIANI, Imperatoris, de Cæſaribus ſermo, latinè: CAR. CANTOCLARO interprete; editio tertia. *Pariſiis, Dionyſius Duvallius. 1614. in-8.°*

1739. Diſcours de l'Empereur JULIAN ſur les faits & déportemens des Céſars, traduit de grec en françois par B. GRANGIER; avec annotations, & la vie dudit Empereur. *Paris, Jean de Bordeaux. 1580. in-8.°*

1740. Les Céſars de l'Empereur JULIEN, traduits nouvellement du grec par M.r SPANHEIM. *Heydelberg, Gille Walther. 1666. in-12.*

1741. Les Céſars invitez à la table des Dieux; traduits du grec de l'Empereur JULIEN par M.r P. MORET. *Paris, René Guignard. 1682. in-12.*

1742. Les Céſars de l'Empereur JULIEN, traduits du grec, avec des remarques & des preuves illuſtrées par les médailles, & autres anciens monumens: par EZECH. SPANHEIM. *Paris, Denys Thierry. 1683. in-4.°*

1743. THEMISTII orationes XIV. græcè; quarum ſex poſteriores novæ, cæteræ emendatiores. *Typis Henr. Stephani. 1562. in-8.°*

1744. THEMISTII, Euphradæ, Philoſophi Peripatetici, orationes octo; latinè verſæ ab HIERON. DONZELLINO. *Baſileæ, Petrus Perna. 1559. in-8.°*

1745. THEMISTII, Euphradæ, orationes ſex auguſtales, ad Conſtantium, Jovianum, Valentem & Valentinianum II. Imperatores, habitæ; græcè & latinè: GEORGIO REMO interprete & notante; adjecta eſt THEMISTII oratio ſeptima ad Valentem, Imperatorem;

latinè: ANDREA DUDITIO interprete. *Ambergæ, Joh. Slönfeldius. 1605. in-4.°*

* THEMISTII, Euphradæ, orationes aliquot non editæ; græcè & latinè: PETRO PANTINO interprete; cum notis & emendationibus DAN. HEINSII. *Lugduni Batavorum, Joannes Patius. 1614. in-8.°*

1746. THEMISTII, cognomènto SUADÆ, orationes XIX. græcè & latinè editæ à DION. PETAVIO, ſocietatis Jeſu, qui magnam illarum partem latinè reddidit, reliquarum interpretationem recenſuit, notis univerſas atque emendationibus illuſtravit. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1618. in-4.°*

1747. THEMISTII orationes XXXIII. è quibus tredecim nunc primùm editæ; DION. PETAVIUS, ſocietatis Jeſu, latinè pleraſque reddidit, ac ferè vicenas notis illuſtravit; JOANNES HARDUINUS, ejuſdem ſocietatis, notas alternas ad eaſdem viginti orationes, ad reliquas tredecim perpetuas obſervationes adjecit. *Pariſiis, è typ. regia. 1684. in-fol.*

1748. THEMISTII protrepticus ad Valentinianum: græcè. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1612. in-8.°* Pièce.

1749. Anonymi oratio funebris in Imperatorem Fl. Cl. Conſtantinum; græcè & latinè à FED. MORELLO edita. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1616. in-8.°*

* GREGORII CYPRII, Patriarchæ Conſtantinopolitani, maris, ſeu univerſæ aquarum naturæ laudatio: græcè; cum interpretatione latina FED. MORELLI. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1597. in-8.°* Y. 481.

* SEVERI ALEXANDRINI, Sophiſtæ, ethopœiæ, ſive morales fictiones heroum; græcè & latinè, ex interpretatione & cum notulis FED. MORELLI. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1616. in-8.°* X. 1728.

* GREGORII PALAMÆ, Archiepiſcopi Theſſalonices, orationes duæ judiciales mentis corpus accuſantis, & corporis contra ſe defendentis; itemque judicum ſententia. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°* X. 1729.

1751. P. BERTRANDI MERIGONI, Preſbyteri, oratio de communione rerum; græcè, cum analyſi latina ad marginem. *Pariſiis, Petrus Viné. 1621. in-8.°*

1752. P. BERTRANDI MERIGONI, linguarum hebraïcæ & græcæ Profeſſoris, oratio de ſupremis rebus; græcè, cum analyſi latina ad marginem. *Pariſiis, ex typog. Rob. Stephani. 1623. in-8.°*

1753. P. B. MERIGONI, linguæ græcæ Profeſſoris regii, concio, anno 1630. habita de morbo Regis Chriſtianiſſimi; græcè, cum verſione gallica. *Pariſiis, Laur. Saulnier. 1631. in-8.°*

1754. Orationes Rhetorum Græcorum, ÆSCHINIS, LYSIÆ, ALCIDAMANTIS, ANTISTHENIS, DEMADIS, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LICURGI, GORGIÆ, LESBONACTIS, HERODIS: accedunt Æſchinis & Lyſiæ vitæ; omnia græcè. *Venetiis, Aldus. 1513. in-fol.*

1755. Oratorum veterum orationes, ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LICURGI, HERODIS & aliorum; græcè, cum interpretatione latina quorumdam: ex editione HENRICI STEPHANI. *Ejuſdem typis. 1575. in-fol.*

1756. Oratorum veterum, ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LICURGI, HERODIS, & aliorum orationes; græcè: ex editione HENR. STEPHANI. *H. Stephanus. 1575. in-fol. Cum notis manuſcriptis.*

1757. Orationes politicæ DINARCHI, LESBONACTIS, LICURGI, HERODIS, DEMADIS; græcè & latinè: interpretibus G. CANTERO, M. B. ISCHANO, JO. LONICERO & H. CRUSERIO; editæ cura JO. GRUTERI. *Hanoveræ, typis Wechel. 1619. in-8.°*

1758. Oratorum Græciæ præſtantiſſimorum, ANTIPHONTIS, ANDOCIDIS & ISÆI orationes XXX. græcè & latinè: ALPH. MINIATO, Bononienſi, interprete. *Hanoveræ, typis Wechel. 1619. in-8.°*

* POLEMONIS, HIMERII & aliorum quorundam declamationes, primùm editæ græcè ab HENR. STEPHANO, cum notis. *Typis Henr. Stephani. 1567. in-4.°* X. 1729.

1759. Excerpta varia Græcorum Sophiſtarum ac Rhetorum, HERACLITI, LIBANII Antiocheni, NICEPHORI Baſilacæ, SEVERI Alexandrini, ADRIANI Tyrii, Is. PORPHYROGENETÆ, THEODORI Cynopolitæ, & aliorum; ex primo tomo variorum antiquorum Leonis Allatii; ab eodem primùm vulgata græcè, & latinè reddita. *Romæ, Maſcardus. 1641. in-8.°*

1760. Conciones, ſive orationes ex græcis, latiniſque hiſtoricis excerptæ. *Typis Henrici Stephani. 1570. in-fol.*

LATINS.

LATINS ANCIENS.

Rhéteurs.

1761. MARCI TULLII CICERONIS rhetoricorum ad Herennium libri quatuor; ejuſdem de inventione libri duo; de oratore ad Quintum fratrem libri tres; de claris oratoribus liber qui dicitur Brutus; orator ad Brutum; topica ad Trebatium, oratoriæ partitiones; liber de optimo genere oratorum; cum variantibus lectionibus. *Venetiis, Aldus. 1533. in-4.°*

1762. In omnes de arte rhetorica Ciceronis libros doctiſſimorum virorum commentaria. *Baſileæ, Rob. Winter. 1541. in-fol.*

1763. In omnes de arte rhetorica M. T. Ciceronis libros, item in eos ad C. Herennium ſcriptos, doctiſſimorum virorum commentaria, in unum corpus redacta. *Venetiis, Aldus. 1551. in-fol.*

1764. M. TULLII CICERONIS rhetorica, ſive rhetorici libri omnes: ex caſtigatione JOANNIS BOULIERII. *Lugduni, Jo. Frellonius. 1562. in-16.*

1765. M. TULLII CICERONIS omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri; interpretatione & notis illuſtrati à JAC. PROUST, ſocietatis Jeſu, in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, vidua Claudii Thibouſt. 1687. in-4.°*

1766. M. TULLII CICERONIS libri rhetorici omnes, numeris capitibuſque diſtincti, & brevibus argumentis illuſtrati. *Bellovaci (Pariſiis) Joannes Brocas. 1704. in-12.*

1767. CICERONIS rhetoricorum ad Herennium liber. *Vetus editio, Sixtus Rüſſinger. in-fol.*

1768. CICERONIS rhetoricorum ad Herennium liber: accedunt ejuſdem libri de officiis, de amicitia, de ſenectute, & paradoxa; libri de finibus bonorum & malorum, & quæſtiones Tuſculanæ. *Pariſiis. 1477. in-fol.*

1769. UDALR. ZASII, Juriſconſulti, in Ciceronis rhetoricam ad Herennium enarratio. *Baſileæ. 1537. in-8.°*

1770. M. TULLII CICERONIS rhetoricorum ad Herennium libri quatuor: accedunt de inventione libri duo. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1541. in-8.°*

1771. GEOR. ACANTHII KELHAIMANNI partitiones in Ciceronis de rhetorica libros quatuor ad Herennium. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1549. in-8.°*

1772. CICERONIS rhetoricorum ad Herennium libri quatuor, & de inventione libri duo; cum HIERON. CAPIDURI & aliorum commentariis. *Venetiis, Jo. Mar. Bonellus. 1557. in-fol.*

1773. MICH. TOXITÆ commentarii in libros IV. rhetoricorum ad Herennium; ex ſcholiis JO. STURMII. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1556. in-8.°*

1774. Eſamination ſopra la ritorica a Caio Herennio; fatta per LOD. CASTELVETRI; data alla luce per GIO. MARIA CASTELVETRO. *In Modona, Andrea è Girolamo eredi del Caſſiani. 1653. in-4.°*

1775. M. TULLII CICERONIS rhetorici, ſeu de inventione, libri duo; cum M. FABII VICTORINI, Rhetoris, commentariis. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1537. in-4.°*

1776. M. TULLII CICERONIS rhetorici, ſeu de inventione, libri duo; cum M. FABII VICTORINI, Rhetoris, commentariis. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1537. in-4.° Exemplar manu collatum cum codice MS.*

1777. NASCIMBÆNI NASCIMBÆNII, Ferrarienſis, in Ciceronis de inventione libros commentarius. *Venetiis, Bolognimus Zalterius. 1563. in-4.°*

1778. La rhétorique de CICÉRON, ou les deux livres de l'invention, trad. en françois. *MS. in-4.°*

1779. La rhétorique de CICÉRON: par le ſieur JACOB, Avocat. *Paris, Ant. de Sommaville. 1652. in-8.°*

1780. La rhetorica di CICERONE, traſlata in volgare per Maeſtro GALEOTO da Bologna. *Vetus editio. in-4.°*

1781. La retorica di M. TULLIO CICERONE, da M. ORATIO TOSCANELLA poſta in luce. *Vinegia Lodov. Avanzi. 1566. in-4.°*

1782. M. TULLII CICERONIS de oratore libri tres. *Romæ, per Ulricum Han de Vienna. 1468. in-fol.*

M. TULLII CICERONIS de oratore libri tres. *Vetus editio, forte Venetiis per Barthol. Alexandrinum & Andream de Aſcoli, circa annum 1485. in-fol.*

1783. M. TULLII CICERONIS de

oratore ad Quintum fratrem libri tres: acceſſere liber de claris Oratoribus, qui dicitur Brutus; Orator ad Brutum; de optimo genere Oratorum præfatio; variæ lectiones. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1546. in-16.*

1784. M. TULLII CICERONIS de oratore ad Quintum fratrem dialogi tres, JAC. LOD. STREBÆI, LEODEGARII A QUERCU, & incerti commentariis, ſcholiiſque PHIL. MELANCHTHONIS illuſtrati. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1562. in-4.°*

M. T. CICERONIS de optimo genere Oratorum præfatio in contrarias Æſchinis & Demoſthenis orationes; PETRI RAMI prælectionibus illuſtrata. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1557. in-4.°*

M. T. CICERONIS oratio pro T. An. Milone; cum enarratione JACOBI CRUQUII. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1582. in-4.°*

ANT. GOVEANI in M. T. Ciceronis orationem in Vatinium teſtem commentarius. *Pariſiis, Joannes Lodoicus Tiletanus. 1542. in-4.°*

1785. M. TULLII CICERONIS liber de oratore ad Quintum fratrem, ex MSS. recenſitus à THO. COCKMAN. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1696. in-8.°*

1786. OMNIBONI LEONICENI præfatio, & commentarius in tres Ciceronis libros de oratore ad Quintum fratrem; præmiſſa ejus oratione de laudibus eloquentiæ. *Vicentiæ, 1476. in-fol.*

1787. JAC. LODOICI STREBÆI in dialogos Ciceronis de oratore ad Quintum fratrem, commentaria. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1540. in-fol.*

* JOAC. PERIONII oratio pro Ciceronis oratore, contra Petrum Ramum. *Lutetiæ Pariſiorum, Nicolaus Dives. 1547. in-8.°*

1788. Epitome in tres Ciceronis libros de oratore ad Quintum fratrem. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1550. in-4.°* Pièce.

* M. ANT. MAJORAGII commentarius in dialogum Ciceronis, ſeu librum primum de oratore ad Quintum fratrem; editus à Jo. PET. AYROLDO MARCELLINO: accedit ejuſdem MAJORAGII dialogus de oratore. *Venetiis, Franciſcus Franciſcus Senenſis. 1587. in-4.°* X. 2222.

* In Ciceronis dialogum, ſeu librum primum de oratore, ad Quintum fratrem, FABII PAULINI Utinenſis ſcholia. *Venetiis, Franciſcus Franciſcus. 1587. in-4.°* X. 2222.

* Locus in quo tractantur joci, libro ſecundo de oratore, ab ADRIANO TURNEBO explicatus. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1555. in-4.°* X. 1917.

1789. ADR. TURNEBI explicatio loci Ciceroniani, in quo tractantur joci, libro ſecundo de oratore: editio ſecunda. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°*

1790. Le premier livre de l'orateur de CICÉRON; traduit par FRANC. JOULET. *Paris, Abel l'Angelier. 1601. in-12.*

1791. La rhétorique de CICÉRON; ou les trois livres du dialogue de l'Orateur, traduits en françois par CASSAGNE. *Paris, Denys Thierry. 1673. in-12.*

1792. Traduction du traité de l'orateur de CICÉRON, avec des notes: par M. l'Abbé COLIN; avec trois diſcours dudit Abbé COLIN, qui ont remporté le prix d'éloquence au jugement de l'Académie françoiſe. *Paris, de Bure. 1737. in-12.*

1793. Lettre de M. l'Abbé D'OLIVET à M. le Préſident Bouhier, à l'occaſion d'un paſſage de Cicéron critiqué par M. Crévier. *Paris, Gandouin. 1737. in-12.* Pièce.

1794. SEBAST. CORRADI commentarius, in quo Ciceronis de claris oratoribus liber, qui dicitur Brutus, & loci penè innumerabiles quum aliorum ſcriptorum, tum Ciceronis ipſius explicantur. *Florentiæ, Laur. Torrentinus. 1552. in-fol.*

1795. M. TULLII CICERONIS de claris oratoribus liber, qui dicitur Brutus; & in eum CÆLII SECUNDI CURIONIS commentarii: acceſſit P. CORN. TACITI dialogus de claris oratoribus. *Baſilcæ, Iſingrin. 1564. in-8.°*

1796. Des orateurs illuſtres, dialogue de CICÉRON intitulé, *Brutus;* traduit de latin en françois par le ſieur GYRI. *Paris, Auguſtin Courbé. 1652. in-12.*

1797. M. TULLII CICERONIS orator ad Brutum; cui annexa eſt de optimo genere oratorum præfatio. *Pariſiis, Lod. Cyanius. 1530. in-8.°*

1798. M. TULLII CICERONIS ad M. Brutum orator, JAC. LODOICI STREBÆI commentariis illuſtratus. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1540. in-4.°*

M. T. CICERONIS epiſtola ad Octavium, JAC. LOD. STREBÆI, Rhemenſis, commentariis illuſtrata. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1539. in-4.°*

JACOBI LOD. STREBÆI de electione & oratoria collocatione verborum libri duo. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1538. in-4.°*

1799. M. TULLII CICERONIS orator, JAC. LODOICI STREBÆI, VICTORIS PISANI, & incerti authoris commentariis, item ſcholiis PHIL. MELANCHTHONIS illuſtratus. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1552. in-4.°*

* PETRI RAMI Brutinæ quæſtiones in oratorem Ciceronis. *Pariſ. Matthæus David. 1552. in-8.°*

1800. Summa & breve compendium Ciceronis oratoris ad Brutum. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1563. in-4.°* Piece.

1801. M. TULLII CICERONIS ad M. Brutum orator; ex caſtigatione ANTONII GOVEANI. *Pariſiis, Mich. de la Guiercche. in-4.°*

* M. TULLII CICERONIS ad C. Trebatium topica; cum ſcholiis CHRISTOPHORI HEGENDORPHINI. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°* X. 1806.

180a. M. TULLII CICERONIS ad Trebatium topica: editio ſecunda. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1530. in-8.°*

* M. TULLII CICERONIS topica, & in ea enarrationes BARTHOL. LATOMI. *Pariſiis, Fr. Gryphius. 1540. in-4.°* X. 1908.

1803. M. T. CICERONIS ad C. Trebatium topica. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1542. in-8.°*

PETRI RAMI Brutinæ quæſtiones in oratorem Ciceronis; tertia editio. *Pariſiis, Matthæus David. 1552. in-8.°*

In Ciceronis partitiones commentaria GEORGII VALLÆ. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1547. in-8.°*

M. T. CICERONIS in L. Catilinam orationes IV. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1536. in-8.°*

M. ANTONII MURETI orationum Ciceronis in Catilinam explicatio. *Pariſiis, Mich. Clopeau. 1581. in-8.°*

M. TULLII CICERONIS orationes pro Archia Poëta, pro M. Fronteio, antequam iret in exilium. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1539. in-8.°*

Epitome Fabii Quintiliani, ſive compendium rhetoricæ: autore JONA PHILOLOGO. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1547. in-8.°*

1804. M. TULLII CICERONIS ad Trebatium topica; cum ANITII MANLII SEVERINI BOETII & JOANNIS VISORII, Cænomani, commentariis: acceſſerunt BARTHOLOMÆI LATOMI explicationes in eadem topica. *Pariſiis, Joannes Paliorius. 1542. in-4.°*

1805. M. TULLII CICERONIS ad Trebatium topica; cum SEVERINI BOETII, JOAN. VISORII & ANT. GOVEANI commentariis, BARTHOL. LATOMI enarrationibus, & CHRISTOH. HEGENDORPHINI ſcholiis; editio auctior. *Pariſiis, Tho. Richard. 1554. in-4.°*

1806. In topica Ciceronis ANITII MANLII SEVERINI BOETII commentarius. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°*

M. T. CICERONIS ad Trebatium topica. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°*

In Ciceronis partitiones commentaria GEORGII VALLÆ. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°*

M. T. CICERONIS oratoriæ partitiones. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°*

* ANITII MANLII SEVERINI BOETII in topica Ciceronis commentariorum libri ſex. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1531. in-8.°* X. 1939.

* In topica Ciceronis ANITII MANLII SEVERINI BOETII commentarius. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1540. in-8.°* X. 1910.

1807. ANT. GOVEANI commentarius in Ciceronis topica: acceſſit ejuſdem ad L. *Imperium*, de juriſdictione omnium judicum. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1545. in-8.°*

* SEB. FOXII MORZILLI in topica Ciceronis paraphraſis & ſcholia. *Antuerpiæ, Joan. Loëus. 1550. in-8.°* X. 2155.

* ACH. STATII, Luſitani, caſtigationes & explanationes in topica Ciceronis. *Lovanii, Servatius Saſſenus. 1552. in-8.°*

1808. In Ciceronis doctrinam topicam brevis commentatio, ex Ariſtotele & aliis: per NIC. GULONIUM. *Pariſiis, Tho. Richard. 1560. in-4.°*

1809. La topica di CICERONE col comento; tradotta da M. SIMON DELLA BARBA da Peſcia. *In Vinegia, Giolito de' Ferrari. 1556. in-8.°*

* M. TULLII CICERONIS partitiones oratoriæ. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1528. in-8.°* X. 1806.

1810. M. TULLII CICERONIS de partitione oratoria dialogus, JAC. LOD. STREBÆI ac GEOR. VALLÆ commentariis illuſtratus. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1538. in-4.°*

1811. CICERONIS partitiones oratoriæ; cum argumento & emendationibus LEODEGARII A QUERCU. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1565. in-4.°*

1812. *A.* Periocha partitionum oratoriarum M. Tullii Ciceronis: autore LEODEGARIO A QUERCU. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1588. in-4.°*

1813. GEORG. VALLÆ in Ciceronis partitiones commentaria, & in Tuſculanas quæſtiones: accedit JOH. PETRI VALLÆ in ſecundum Plinii hiſtoriæ naturalis librum commentarius.

commentarius. *Venet. Sim. Bevilaqua. 1502. in-fol.*

* In Ciceronis partitiones commentaria GEORGII VALLÆ. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°* X. 1806.

* In Ciceronis partitiones commentaria GEORGII VALLÆ. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1547. in-8.°* X. 1803.

1814. JO. STURMII in partitiones oratorias Ciceronis dialogi IV. emendati & aucti: acceſſerunt ejuſdem STURMII libri duo de amiſſa dicendi ratione, & quomodo ea recuperanda ſit. *Argentorati, Theodoſius Rihelius. 1539. in-8.°*

1815. CÆLII SECUNDI CURIONIS in Ciceronis oratorias partitiones explicationum libri tres: acceſſere Ciceronis trium de oratore librorum ſumma; JULII SEVERIANI artis rhetoricæ ſyntomata, primum edita. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1556. in-8.°*

VITI AMERPACHII expoſitiones partitionum oratoriarum & præfationis de optimo genere dicendi Ciceronis. *Baſileæ, Joannes Operinus. 1548. in-8.°*

1816. Συμμετρικοὶ τῆς διαλεκτικῆς; hoc eſt, tabulæ VALENTINI ERYTHRÆI, Lindavienſis, in quatuor libros dialecticarum partitionum Joanniş Sturmii, ab authore correctæ atque locupletatæ; quibus addita eſt præcipuorum illius artis locorum explicatio, cùm ex Sturmii annotationibus, tum ex Ariſtotele, cæteriſque differendi rationis peritis ſcriptoribus. *Argentinæ, Chriſtianus Mylius. 1561. in-fol.*

VALENTINI ERYTHRÆI tabulæ partitionum oratoriarum Ciceronis & quatuor dialogorum JO. STURMII in eaſdem, recognitæ & auctæ; interpoſitus eſt ipſe dialogus, cui addita ſunt ſcholia œconomica ejuſdem ERYTHRÆI: accedunt PHIL. MELANCHTHONIS & JOACH. CAMERARII commentarii Tullianarum partitionum. *Argentorati, Chriſt. Mylius. 1560. in-fol.*

Tabulæ trium M. T. Ciceronis librorum de officiis, in quibus, partiendo dividendoque, univerſa totius in his præceptionis ac doctrinæ ſeries, cum neceſſaria κοσμικὴ artificii dialectici & rhetorici luculenter demonſtrata comprehenditur: autore JOANNE RIVIO. *Baſileæ, Joannes Operinus. 1561. in-fol.*

* M. ANT. MAJORAGII commentarius in dialogum Ciceronis de partitione oratoria: editus à JO. PETRO AYROLDO MARCELLINO. *Venetiis, Franciſcus Franciſcus Senenſis. 1587. in-4.°* X. 2222.

* M. TULLII CICERONIS de optimo genere oratorum præfatio in contrarias Æſchinis & Demoſthenis orationes, PETRI RAMI prælectionibus illuſtrata. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1557. in-4.°* X. 1784.

1816. *A.* M. T. CICERONIS de optimo genere oratorum in contrarias Æſchinis & Demoſthenis orationes. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1558. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

1817. M. TULLII CICERONIS de optimo genere oratorum liber; cum inſigni emendatione loci deplorati. *Pariſus, Federic. Morel. 1596. in-4.°* Pièce.

1818. Appendiculæ explanationum ACHILLIS STATII in libros tres Ciceronis de optimo genere oratorum, in topica, in librum de fato, & obſervationes rerum aliarum. *Antuerpiæ, Martinus Nutius. 1553. in-8.°*

* Le traité de CICÉRON de la meilleure forme d'orateurs; avec le ſixième livre des commentaires de CÉSAR, où eſt faicte mention des anciens Gaullois & Allemans, & la Germanie de CORNELIUS TACITUS: le tout traduit par VIGENERE. *Paris, Mich. Vaſcoſan. 1575. in-4.°*

1818. *A.* In omnes de arte rhetorica M. T. Ciceronis libros, item in eos ad C. Herennium ſcriptos doctiſſimorum virorum commentaria, in unum corpus redacta. *Venetiis, Aldus. 1551. in-fol.*

* PETRI RAMI Ciceronianus. *Pariſiis, And. Wechelus. 1557. in-8.°* X. 3182.

1819. JO. THO. FREIGII Ciceronianus, in quo ex Cicerone ratio inſtituendi locos communes demonſtrata, & eloquentia cum philoſophia conjuncta, deſcripta eſt libris decem: adjectus eſt DESID. JACOTII de Philoſophorum doctrina libellus ex Cicerone. *Baſileæ, Seb. Henricpetrus. 1575. in-8.°*

1820. WILL. THORNI Tullius, ſeu, Ῥήτωρ, in tria ſtromata diviſus. *Oxonii, Joſeph. Barneſius. 1592. in-8.°*

1821. De numero oratorio, ex Cicerone oratore. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1595. in-4.°* Pièce.

* ANTONII RICCOBONI commentarius in univerſam doctrinam oratoriam Ciceronis; addito compendio totius rhetoricæ ex Ariſtotele & Cicerone. *Francofurti, Claudius Marnius. 1596. in-8.°* X. 1626.

1822. Periodi & chriæ Ciceronianæ, ad imitandum propoſitæ à GEORGIO ANDR. BINHOLDS. *Dreſdæ, Johannes Chriſtophorus Zimmerman. 1706. in-12.*

1823. Orator Ciceronianus forenſis; ſive de uſu eloquentiæ Ciceronianæ in cauſis forenſibus hodiernis enchiridion. *Roterodami, Regnerus Leers. 1705. in-8.°*

1823. *A.* M. FABII QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ; cum epiſtola JOANNIS

ANDREÆ, Epiſcopi Alericenſis. *Romæ, Conr. Sweynheym. 1470. in-fol.*

1824. M. F. QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. ab OMNIBONO LEONICENO emendati. *Typis Nicolai Jenſon Gallici impr. anno 1471. in-fol. in membranis. Exemplar manu Laz. Bonamici ad codices manuſcriptos emendatum & notatum anno 1535.*

1825. M. F. QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. ex emendatione ANDR. PONTICI, Brixiani. *Tarviſii, per Dionyſium Bowonienſem. 1482. in-fol.*

QUINTILIANI declamationes; cum præfatione JAC. GRASOLARII. *Venetiis, Lucas Venetus. 1481. in-fol.*

1826. M. F. QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ; cum annotationibus RAPH. REGII. *Venetiis, Bonetus Locatellus. 1493. in-fol.*

1827. QUINTILIANI inſtitutio oratoria. *Venetiis, Aldus. 1514. in-8.° chartis cæruleis.*

1828. M. FABII QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. recogniti. *Venetiis, Jo. Aldus. 1521. in-4.°*

1829. M. FABII QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ & declamationes; recognitæ à GER. BUCOLDIANO. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus. 1527. in-fol. Cum notis MSS.*

A. GELLII noctes atticæ, caſtigatæ & recognitæ. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus. 1526. in-fol.*

* M. FABII QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum liber decimus, emendatus à JOAC. CAMERARIO. *Haganoæ, Johannes Secer. 1527. in-8.°* X. 1846.

1830. M. FABII QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ & declamationes; cum annotationibus PETRI MOSELLANI, JOAC. CAMERARII & ANT. PINI. *Pariſiis. Mich. Vaſcoſan. 1538. in-fol.*

1831. QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. *Pariſiis, Jo. de Roigny. 1541. in-fol.*

* PETRI MOSELLANI in Quintiliani inſtitutiones oratorias annotationes. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1541. in-8.°* X. 1852.

1832. M. FABII QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ & declamationes; cum annotationibus PETRI MOSELLANI, JOACHIMI CAMERARII & ANT. PINI. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1542. in-fol.*

1833. QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ & declamationes; cum PETRI GALLANDII, PETRI MOSELLANI, JOAC. CAMERARII & ANT. PINI annotationibus. *Venetiis, Hieronymus Scotus. 1546. in-fol.*

1834. M. FABII QUINTILIANI inſtitutiones oratoriæ & declamationes: accedit L. ANNÆI SENECÆ declamationum liber; cum commentariis ROD. AGRICOLÆ, PETRI MOSELLANI, JOAC. CAMERARII & ANT. PINI. *Pariſiis, Audoënus Parvus. 1549. in-fol.*

1835. M. FABII QUINTILIANI de oratoria inſtitutione libri XII. ad fidem veterum codicum recogniti ac reſtituti, argumentiſque PETRI GALLANDII elucidati: accedunt ejuſdem QUINTILIANI declamationes XIX. *Pariſiis, Thomas Richard. 1554. in-4.°*

1836. In Quintiliani de inſtitutione oratoria libros XII. commentarii valdè ſuccincti & elegantes (hos nonnulli ADR. TURNEBO, alii PETRO GALLANDIO adſcribunt.) *Pariſiis, Thomas Richard. 1554. in-4.°*

1837. M. FABII QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. recogniti ad fidem vetuſtiſſimorum codicum ac reſtituti: acceſſit ejuſdem declamationum liber. *Lugduni, Lud. Cloquemin. 1580. in-8.°*

1838. M. FABII QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. cum ſcholiis & argumentis. *Genevæ, Jacobus Stoer. 1637. in-8.°*

M. FABII QUINTILIANI declamationes undeviginti; acceſſerunt fragmenta alia, hoc eſt, quæ ex CCCLXXVIII. ſuperſunt CXLV. declamationes; item CALPURNII FLACCI excerptæ decem Rhetorum minorum LI. unà cum dialogo de oratoribus: omnia ex P. PITHŒI & aliorum bibliothecis prolata. *Genevæ, Jacobus Stoer. 1636. in-8.°*

1839. M. FABII QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. quibus adjectum eſt Fabianarum notarum ſpicilegium ſubciſivum DAN. PAREI Phil. filii: acceſſerunt etiam Quintilianorum declamationes. *Londini. 1641. in-8.°*

1840. M. FABII QUINTILIANI inſtitutionum oratoriarum libri XII. ad veteres codices recogniti ac reſtituti; cum variorum notis. *Lugduni Batavorum, Hackius. 1665. in-8.°*

1840. *A.* M. FABII QUINTILIANI de inſtitutione oratoria libri XII. ex manuſcriptis emendati; adjectis variis lectionibus ab EDM. GIBSON: accedunt emendationum ſpecimen, & Tribunus Marianus, declamatio nunc primùm ex codice manuſcripto edita. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1693. in-4.°*

1841. M. FABII. QUINTILIANI de inſtitutione oratoria libri XII. & declamationes, innumeris locis emendati: ex recenſione ULR. OBRECHTI. *Argentorati, Johannes Reinhold. Dulſſeckerus. 1698. in-4.° 2. vol.*

1842. M. Fabii Quintiliani inſtitutionum oratoriarum libri XII. cum brevibus notis Car. Rollin. *Pariſiis, Jac. Eſtienne. 1712. in-12. 2. vol.*

1843. M. Fabii Quintiliani de inſtitutione oratoria libri XII. declamationes XIX. majores, & quæ ex CCCLXXXVIII. ſuperſunt CXLV. minores; atque Calpurnii Flacci declamationes; cum variorum notis: curante Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum, Joan. de Vivié. 1720. in-4.° 2. vol.*

1844. M. Fabii Quintiliani de inſtitutione oratoria libri duodecim: recenſente Claudio Capperonnerio. *Pariſiis, Ant. Urb. Couſtellier. 1725. in-fol.*

1845. Petri Burmanni epiſtola ad Claudium Capperonnerium, de nova ejus M. F. Quintiliani de inſtitutione oratoria editione. *Leidæ, Samuel Luchtmans. 1726. in-4.°*

1846. M. Fabii Quintiliani inſtitutionum oratoriarum libri duo priores, reſtituti & annotationibus expoſiti; opera Joac. Camerarii, Quæſtoris. *Haganoæ, Jo. Secerius. 1531. in-8.°*

M. Fabii Quintiliani inſtitutionum liber decimus, à Joachimo, Quæſtore, emendatus. *Haganoæ, Joh. Secer. 1527. in-8.°*

Nicephori compendiaria de arte diſſerendi ratio: Georg. Valla interprete; acceſſit Chirii Fortunatiani dialectica, & Georg. Vallæ de expedita ratione argumentandi libellus. *Baſileæ. 1542. in-8.°*

Aurelii Cornelii Celsi de arte dicendi libellus editus & ſcholiis illuſtratus: autore Sixto a Popma, Phryſio. *Coloniæ, Joannes Rotæus. 1569. in-8.°*

1847. Raph. Regii ducenta problemata in totidem inſtitutionis oratoriæ Quintiliani depravationes: accedit ejuſdem quæſtio, utrùm ars rhetorica ad Herennium falsò Ciceroni inſcribatur, & ejuſdem de laudibus eloquentiæ panegyricus. *Venetiis. 1492. in-4.°*

1848. Epitome Fabii Quintiliani, collecta à Jona Philologo. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1531. in-8.°*

* Epitome Fabii Quintiliani, ſive compendium rhetoricæ: authore Jona Philologo. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1547. in-8.°* X. 1803.

1849. Epitome Fabii Quintiliani, collecta à Jona Philologo. *Lugduni, Theobaldus Paganus. 1548. in-8.°*

1850. Compendium libri ſecundi, tertii & quinti inſtitutionum oratoriarum Quintiliani: auctore Jac. Lod. Strebæo. *Pictavii, Enguilbertus Marneſius. 1575. in-4.°* Pièce.

1851. Petri Moſellani in Quintiliani rhetoricas inſtitutiones annotationes: acceſſere Joac. Camerarii in duos priores Quintiliani libros annotationes. *Coloniæ, Joh. Soter. 1532. in-8.°*

1852. Guil. Philandri, Caſtilionei, caſtigationes atque annotationes in duodecim libros inſtitutionum Quintiliani: ſpecimen quoddam futurorum in eoſdem commentariorum. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1535. in-8.°*

Petri Moſellani in M. Fabii Quintiliani inſtitutiones oratorias annotationes. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1541. in-8.°*

Eguinarii Baronis tabulæ in Quintiliani inſtitutiones oratorias. *Pariſiis, Prigentius Calvarin. 1537. in-8.°*

1853. Quintilien de l'inſtitution de l'orateur, avec des notes hiſtoriques & litterales: par M. M. de Pure. *Paris, François Clouzier. 1663. in-4.°*

1854. Quintilien de l'inſtitution de l'orateur; traduit par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris, Gregoire Dupuys. 1718. in-4.°*

* Des cauſes de la corruption de l'éloquence; dialogue attribué à Tacite ou à Quintilien. *Paris, Charles Chappellain. 1630. in-4.°* X. 1630.

1855. Dialogue des cauſes de la corruption de l'éloquence, attribué à Tacite ou à Quintilien: nouvelle traduction. *Paris, Jean Camuſat. 1636. in-4.°*

1856. L'inſtitutioni oratorie di Quintiliano, tradotte da Oratio Toscanella; con la dichiaratione de' luoghi difficili. *In Vinegia, Gabriel Giolito. 1566. in-4.°*

1857. P. Ruttilius Lupus & Aquila Romanus, editi cura Nic. Roscii, vulgò Zopini. *Venetiis, Nic. Roſcius. 1519. in-8.°*

1858. Conſulti Chirii (vel Curii) Fortunatiani rhetoricorum libri tres: acceſſere paraphraſes rhetoricæ Hermogenis: Hilarione, Monacho Veronenſi, interprete: Priscianus de rhetoricæ præexercitamentis, ex Hermogene. *Baſileæ, Andreas Cratander. 1526. in-8.° Cum emendationibus & notis manuſcriptis Petri Pithœi.*

* Conſulti Chirii Fortunatiani rhetoricorum libri tres, caſtigatiores redditi opera Petri Nannii Alcmariani. *Lovanii, Mart. Rotarius. 1550. in-8.°* X. 1622. D.

1859. Julii Severiani ſyntomata rhetorices, nunc primùm edita à Luca Fruterio. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1584. in-8.°*

1861. Veterum aliquot in arte rhetorica traditiones & opuſcula; ſcilicet, RUTILII LUPI de figuris ſententiarum & elocutionis libri duo; RHOMANI AQUILÆ de nominibus figurarum & exemplis liber; JULII RUFINIANI de figuris ſententiarum & elocutionis libri; SULPITII VICTORIS oratoriarum inſtitutionum præcepta ad M. Silonem; autoris incerti de rhetorica liber; AURELII AUGUSTINI de muſica libellus; EMPORII, Rhetoris, de ethopœia ac loco communi liber; APHTHONII præexercitamenta: JOAN. MARIA CATANÆO interprete. *Baſileæ, Joannes Frobenius. 1521. in-4.°*

1862. RUTILIUS LUPUS, AQUILA ROMANUS, JULIUS RUFINIANUS de figuris ſententiarum & elocutionis; CURII FORTUNATIANI, Conſulti artis rhetoricæ ſcholieæ, libri tres; MARII VICTORINI expoſitio in libros rhetoricorum Ciceronis; SULPITII VICTORIS inſtitutiones oratoriæ; EMPORIUS, Rhetor, de ethopœia ac loco communi; ejuſdem demonſtrativæ ac deliberativæ materiæ præcepta; AURELII AUGUSTINI principia rhetoricæ; JULII SEVERIANI ſyntomata; RUFFINUS de compoſitione & metris oratorum; PRISCIANUS, Cæſarienſis, de præexercitamentis rhetoricæ; AURELIUS CASSIODORUS de arte rhetorica; BEDA de tropis ſacræ Scripturæ; ISIDORUS de arte rhetorica; anonymus de locis rhetoricis; ALCUINI, ſive ALBINI de arte rhetorica dialogus: omnia ex codicibus manuſcriptis emendatiora. Ex bibliotheca Franciſci Pithœi. *Pariſiis, Ambroſius Drouart. 1599. in-4.°*

Orateurs.

1863. M. TULLII CICERONIS opera: ex editione PETRI VICTORII. *Venetiis, Lucas Ant. Junta. 1537. in-fol. 5. vol.*

1864. M. TULLII CICERONIS opera: ex editione PETRI VICTORII. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1539. in-fol. 2. vol.*

1864. *A.* M. T. CICERONIS opera omnia; accedunt P. VICTORII explicationes ſuarum in Ciceronem caſtigationum. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1539. 1538. in-fol. 2. vol. Cum notis manuſcriptis D. Fraguerii.*

1865. M. TULLII CICERONIS opera: corrigente PAULO MANUTIO, Aldi filio. *Venetiis, typis Aldi. 1540. &c. in-8.° 10. vol.*

1866. M. TULLII CICERONIS opera, ex diligenti vetuſtorum exemplarium collatione emendata; variis lectionibus ad calcem rejectis. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1543. in-8.° 9. vol.*

1867. M. TULLII CICERONIS opera, ex diligenti vetuſtorum exemplarium collatione emendata; variis lectionibus ad calcem rejectis. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1543. in-8.° 8. vol. Exemplar manu notatum.*

1868. M. T. CICERONIS libri rhetoricorum, orationum, philoſophiæ, officiorum & epiſtolarum. *Lugduni, Gryphius. 1551. &c. in-16. 10. vol.*

1869. M. TULLII CICERONIS opera: ex editione CAR. STEPHANI. *Pariſiis, Car. Stephanus. 1555. in-fol. 2. vol.*

1870. M. TULLII CICERONIS opera, à DION. LAMBINO emendata & aucta; cum annotationibus. *Pariſ. Rouillius. 1566. in-fol. 4. vol.*

1871. M. TULLII CICERONIS opera, cum commentariis MANUCCIORUM. *Venetiis, apud Aldum. 1582. in-fol. 6. vol.*

1872. M. TULLII CICERONIS opera omnia: ex vulgata DION. LAMBINI editione, cum notis DION. GOTHOFREDI, Juriſconſulti. *Lugduni, Sybilla à Porta. 1588. in-4.° 2. vol.*

1873. M. TULLII CICERONIS opera: ex DION. LAMBINI editione, cum ipſius & D. GOTHOFREDI annotationibus. *Coloniæ Allobrogum, Petrus de la Roviere. 1616. in-fol. 4. vol.*

1874. M. TULLII CICERONIS opera, ex manuſcriptis emendata à JANO GRUTERO; cum notis: accedit in tertio vol. penu Tullianum, collectum à GEOR. LUD. FROBENIO. *Hamburgi, Froben. 1618. in-fol. 3. vol.*

1875. M. TULLII CICERONIS opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1642. in-12. 9. vol.*

1876. M. TULLII CICERONIS opera omnia, cum GRUTERI & variorum notis & indicibus: ex editione C. SCHREVELII. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius. 1661. in-4.° 2. vol.*

1877. M. T. CICERONIS opera quæ extant omnia, ex ſola ferè codicum manuſcriptorum fide emendata: ſtudio JANI GULIELMI & JANI GRUTERI; accedit FROBENII penu Tullianum decem indicibus comprehenſum: juxta exemplar Hamburgenſe. *Londini, J. Dunmore. 1681. in-fol. 2. vol.*

1878. M. TULLII CICERONIS opera quæ extant, ex manuſcriptis emendata, cum notis JANI GULIELMI & JANI GRUTERI, denuò recognita à JACOBO GRONOVIO,

cujus adjectæ emendationes: accedunt Asconius Pedianus & vetus ſcholiaſtes. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa. 1692. in-4.° 2. vol.*

1879. M. T. Ciceronis opera; cum Asconio & ſcholiaſte veteri, ac notis integris Petri Victorii, Joac. Camerarii, F. Ursini, & ſelectis aliorum: collegit & recenſuit Isaac Verburgius. *Amſtelædami, Wetſten. 1724. in-fol. 2. vol.*

1879. *A.* M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum: ex editione Josephi Oliveti. *Pariſiis, J. B. Coignard, &c. 1740. in-4.° 9. vol.*

1880. Petri Victorii explicationes ſuarum in Ciceronem caſtigationum. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1552. in-8.°*

Joac. Camerarii in Ciceronem annotationes. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1552. in-8.°*

* Fulvii Ursini in omnia opera Ciceronis notæ. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1581. in-8.°* X. 1955.

1881. Les œuvres de Cicéron, de la traduction de P. Du-Ryer. *Paris. 1670. in-12. 2. vol.*

1882. Ciceronis orationes: ex editione Jo. Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, Conr. Sweymheym. 1471. in-fol.*

1883. Ciceronis orationes. *Venetiis, per Nicolaum G. 1480. in-fol.*

1884. M. Tullii Ciceronis orationum volumen primum & ſecundum. *Venetiis, typis Aldi. 1519. in-8.° 2. vol.*

1886. In omnes Ciceronis orationes doctiſſimorum virorum enarrationes. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1553. in-fol. 2. vol.*

1887. M. Tullii Ciceronis orationes omnes perpetuis notis logicis, arithmeticis, ethicis, politicis, hiſtoricis, antiquitatis, illuſtratæ per Jo. Tho. Freigium. *Francofurti, hæredes Andreæ Wecheli. 1592. in-8.° 3. vol.*

1888. M. Tullii Ciceronis orationes, interpretatione & notis illuſtratæ à Car. de Merouville, ſocietatis Jeſu; ad uſum Delphini. *Pariſiis. 1684. in-4.° 3. vol.*

1889. M. Tullii Ciceronis orationes, ex recenſione Jo. Geor. Grævii; cum ejus animadverſionibus & notis integris, ſelectiſque variorum. *Amſtelodami, P. & J. Blaeu. 1699. in-8.° 6. vol.*

1890. M. T. Ciceronis orationum pars prima, ſecunda, tertia & quarta; cum argumentis, animadverſionibus & analyſi M. Ant. Ferratii. *Patavii, Joannes Manfré. 1729. in-8.° 4. vol.*

1890. *A.* M. T. Ciceronis orationes notis & diſſertationibus illuſtratæ à Nicolao Desjardins; primus tomus. *Pariſiis, P. Franc. Giffart. 1738. in-4.°*

1891. Bibliotheca commentariorum, enarrationum, expoſitionum, annotationum, ſcholiorum, notarum & ſimilium lucubrationum quæ unquam in orationes Ciceronis à viris doctiſſimis fuere editæ; collecta per M. Joan. Beatum Helium. *Baſileæ, Epiſcopius. 1594. in-fol.*

1892. Nic. Abrahami, ſocietatis Jeſu, commentarius in tertium volumen orationum Ciceronis: pars prior. *Lutetiæ Pariſiorum, Sebaſtianus Cramoiſy. 1631. in-fol.*

1893. Martini du Cygne, ſocietatis Jeſu, explanatio rhetoricæ; & analyſis rhetorica omnium orationum Ciceronis. *Coloniæ Agrippinæ, vidua Joan. Widenfelt. 1670. in-8.°*

1894. Martini du Cygne, ſocietatis Jeſu, analyſis rhetorica omnium orationum Ciceronis. *Pariſiis, Joan. Boudot. 1704. in-12.*

1895. Les oraiſons de Cicéron, traduites en françois ſur la nouvelle édition de Hollande 1724. avec des remarques: par M.r de Villefore. *Paris, Pierre Gandouin. 1731. in-12. 8. vol.*

1896. M. Tullii Ciceronis orationum ſelectarum liber, editus in uſum ſcholarum Hollandiæ; cum notis Eduardi a Zurck. *Roterodami, Regnerus Leers. 1694. in-8.°*

1897. Selectæ Ciceronis orationes, numeris diſtinctæ, ad uſum ſcholarum: nova editio. *Bellovaci, Michaël Courtois. 1703. in-12.*

1898. M. T. Ciceronis ſelectæ orationes: editio nova. *Pariſiis, Joannes Baptiſta Brocas. 1718. in 12. 2. vol.*

1899. Selectæ M. T. Ciceronis orationes: tomus ſecundus. *Lutetiæ Pariſiorum, fratres Barbou. 1722. in-12.*

1900. M. T. Ciceronis ſelectæ orationes; cum Christophori Cellarii argumentis, rhetorico artificio, verborum, rerum ac rituum interpretationibus: curavit & auxit, ſed & ſapientum Græcorum apophthegmata ſubjunxit Arn. Henr. Westerhovius. *Amſtelædami, G. Smith. 1735. in-8.°*

1901. FRANC. HOTOMANI commentaria in tredecim priores orationes Ciceronis: volumen primum. *Typis Rob. Stephani. 1554. in-fol.*

1902. PETRI RAMI prælectiones in Ciceronis orationes octo Conſulares, unà cum ipſius vita per THO. FREIGIUM; in librum de ſato; in eundem Ciceronem de optimo genere oratorum: accedunt epiſtolæ PLATONIS; BRUTINÆ quæſtiones; ROB. BRITANNUS de optimo ſtatu Reipublicæ; GEORGII CASSANDRI tabulæ rhetoricæ. *Baſileæ, Petrus Perna. 1575. in-4.°*

1903. PETRI RAMI prælectiones in Ciceronis orationes octo Conſulares, unà cum ipſius Rami vita, per Jo. THO. FREIGIUM collecta: acceſſere ejuſdem RAMI Baſilea; oratio habita principio ſuæ profeſſionis; oratio de conjungenda eloquentia cum philoſophia; commentaria ejuſdem in quatuor Catilinarias Ciceronis orationes, in tres Agrarias, pro Rabirio perduellionis reo, in primum de legibus librum, in librum de ſato, in ſomnium Scipionis, de optimo genere oratorum; diſtinctiones rhetoricæ in Quintilianum, in epiſtolas Platonis. *Baſileæ, Petrus Perna. 1580. in-4.°*

1904. Huit oraiſons de CICÉRON, traduites en françois, ſçavoir; l'oraiſon pour Quintius, par D'ABLANCOURT; pour la loy Manilia, par le même; la quatrième Catilinaire, par DU RYER; l'oraiſon pour le Poëte Archias, par PATRU; pour Marcellus, par D'ABLANCOURT; pour Ligarius, par le même; pour la paix, par GIRY; pour le Roy Dejotarus, par DU RYER. *Paris, J. Camuſat. 1638. in-4.°*

Le juſte Prince, ou le miroir des Princes, en la vie de Louis le Juſte: par N. CHARPI. *Paris, Sebaſtien Cramoiſy. 1638. in-4.°*

Caroli de Crequy, Mareſcalli Galliæ, elogium funebre: autore P. LABBE, ſocietatis Jeſu. *1638. in-4.°*

ROBERTI BELLARMINI, Cardinalis, oratio funebris habita Romæ idib. Octobr. an. 1621. autore TARQUINIO GALLUSTIO SABINO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Alexand. Zannettus. 1621. in-8.°*

De concepta Deipara oratio: autore GASPARE DE SIMEONIBUS; habita Romæ an. 1626. *Romæ, Jacob. Facciottus. 1635. in-4.°*

1905. Huit oraiſons de CICÉRON, traduites en françois: ſeconde édition. *Paris, J. Camuſat. 1639. in-16.*

1906. Oraiſons choiſies de CICÉRON, latines & françoiſes: traduction nouvelle. *Lyon, A. Molin. 1726. in-12. 2. vol.*

* JOANNIS SAXONII HATTESTEDII commentarius in orationem Ciceronis pro Sexto Roſcio Amerino: acceſſere ejuſdem SAXONII oratio de utilitate ſtudii dicendi; oratiuncula de obſervandis legibus; PHIL. MELANCHTHONIS commentarius in primam partem partitionum oratoriarum Ciceronis. *Baſileæ. 1546. in-8.°* X. 1911.

1907. M. T. CICERONIS oratio pro Sexto Roſcio Amerino. *Pariſiis, Mauricius à Porta. 1551. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

1907. *A.* Q. ASCONII PÆDIANI, Patavini, expoſitio, ſive commentarii in quatuor orationes Ciceronis contra Verrem; in orationem pro C. Cornelio; in orationem contra C. Antonium & L. Catilinam; in orationem pro M. Scauro; in orationem contra L. Piſonem; in orationem pro Milone: acceſſere M. FABII VICTORINI commentarii in libros Ciceronis de inventione; GEORGII TRAPEZUNTII in orationem pro Q. Ligario commentarii. *Venetiis, Aldus. 1522. in-8.°*

1908. M. TULLII CICERONIS orationum in Verrem libri quatuor priores, Q. ASCONII PÆDIANI & FRANC. SYLVII commentariis, CHRIST. HAGENDORPHINI artificio, & BARTH. LATOMI partitionibus explicati. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1539. in-4.°*

Enarrationes BARTHOLOMÆI LATOMI in topica Ciceronis. *Pariſiis, Fr. Gryphius. 1540. in-4.°*

1909. Q. ASCONII PEDIANI, Patavini, expoſitio, ſive commentarii in quatuor orationes Ciceronis contra Verrem; in orationem pro C. Cornelio; in orationem contra C. Antonium & L. Catilinam; in orationem pro M. Scauro; in orationem contra L. Piſonem; in orationem pro Milone: cum ſcholiis PAULI MANUTII. *Venetiis, Aldi filii. 1547. in-8.°*

1910. Q. ASCONII PEDIANI, Patavini, commentationes in quatuor orationes Ciceronis contra Verrem; in orationem pro C. Cornelio; in orationem contra C. Antonium & L. Catilinam; in orationem contra L. Piſonem; in orationem pro M. Scauro; in orationem pro Milone: ex emendatione FRANC. HOTOMANI, qui expoſitiones ſuas adjecit. *Lugduni, Jo. Tornæſius. 1551. in-8.°*

In topica Ciceronis ANITII MANLII SEVERINI BOETII commentarius. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1540. in-8.°*

1911. Q. ASCONII PÆDIANI, Patavini, commentarii in quatuor orationes Ciceronis contra Verrem; in orationem pro C. Cornelio; in orationem contra C. Antonium & L. Catilinam; in orationem pro M. Scauro; in orationem contra L. Piſonem; in orationem pro Milone: à TITO POPMA emendati, notiſque illuſtrati; acceſſit Ciceronis vita, à

DION. LAMBINO ex ejus operibus collecta. *Coloniæ. 1578. in-8.°*

JOANNIS SAXONII HATTESTEDII commentarius ad orationem Ciceronis pro Sexto Roscio Amerino: accessere ejusdem SAXONII oratio de utilitate studii dicendi; oratiuncula de observandis legibus; PHILIPPI MELANCHTNONIS commentarius in primam partem oratoriarum partitionum Ciceronis. *Basileæ. 1546. in-8.°*

M. TULLII CICERONIS epistolarum ad Brutum liber. *Parisiis, Sim. Colinæus. 1540. in-8.°*

1912. Q. ASCONII PÆDIANI, Patavini, commentationes in quatuor orationes Ciceronis contra Verrem; in orationem pro C. Cornelio; in orationem contra C. Antonium & L. Catilinam; in orationem pro M. Scauro; in orationem contra L. Pisonem; in orationem pro Milone: collatæ cum accuratissimis editionibus; accedunt selectæ variorum in Asconium, & orationes Ciceronis ab eo illustratas notæ. *Lugduni Batavorum, Franciscus Hackius. 1644. in-12.*

1913. Fragmentum commentariorum Q. ASCONII PEDIANI in orationes aliquot Ciceronis. *Hagenoæ, Jo. Seeerius: vetus editio. in-fol.*

1914. M. TULLII CICERONIS accusationis in C. Verrem liber quintus, oratio septima; cum scholiis & castigationibus PETRI NANNII. *Lovanii, Servatius Sassenus. 1546. in-4.°*

1915. Les oraisons de CICÉRON contre Verrés; traduites par BERNARD LESFARGUES. *Paris, Mathurin Dupuis. 1640. in-4.°*

1916. CICERONIS oratio pro A. Cecinna, cum enarrationibus BARTHOL. LATOMI. *Argentorati, Crato Mylius. 1539. in-8.°*

1917. M. TULLII CICERONIS oratio pro A. Cecinna; explicata à PETRO PELLITARIO, Ambianensi. *Parisiis, Sim. Colinæus. 1540. in-4.°*

M. T. CICERONIS philippicæ: ex editione & cum scholiis ANT. MURETI. *Parisiis, Gabr. Buon. 1562. in-4.°*

M. T. CICERONIS oratio pro Rabirio: ex editione & cum commentario ADR. TURNEBI. *Parisiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.° Exemplar manu notatum.*

Locus in quo tractantur joci, libro secundo de oratore, ab ADR. TURNEBO explicatus. *Parisiis, Guil. Morelius. 1555. in-4.°*

* Explicatio orationis Ciceronis pro lege Manilia; tradita in schola Luneburgensi ab ALB. LENICERO, ejusdem Academiæ Rectore. *Witebergæ. 1573. in-8.°* X. 1924.

* In Ciceronis orationem pro lege Manilia commentarius FED. CERUTI, Veronensis. *Veronæ, Seb. à Donnis. 1584. in-8.°* X. 1924.

1918. Oraison de CICÉRON pour la loy de Manilius, traduite avec des remarques, & des explications sur les règles de l'éloquence: par le sieur GENESTET. *Paris, Pierre Augustin le Mercier. 1699. in-8.°*

1919. BERN. LAUREDANI, And. F. Patricii Veneti, in Ciceronis orationes de lege Agraria commentarius. *Venetiis, Paulus Manutius. 1558. in-4.°*

1920. ADR. TURNEBI commentarii in Ciceronis orationes tres de lege Agraria ipsis præmissas. *Parisiis, Jo. Benenatus. 1576. in-4.°*

* M. T. CICERONIS in L. Catilinam orationes IV. *Parisiis, Rob. Stephanus. 1536. in-8.°* X. 1803.

1921. M. ANT. MURETI orationum Ciceronis in Catilinam explicatio. *Venetiis, Jo. Gryphius. 1557. in-8.°*

* M. ANT. MURETI orationum Ciceronis in Catilinam explicatio, ad Leon. Mocenicum. *Parisiis, Michaël Clopeiau. 1581. in-8.°* X. 1803.

1922. M. ANT. MURETI orationum Ciceronis in Catilinam explicatio. *Parisiis, Rob. Coulombel. 1581. in-8.°*

M. ANT. MURETI hymnorum sacrorum liber, & alia quædam ejusdem poematia. *Romæ, Georgius Ferrarius. 1581. in-8.°*

M. ANT. MURETI variarum lectionum libri IV. & observationum juris liber singularis. *Augustæ Vindelicorum. 1600. in-8.°*

1923. Traduction des oraisons de Cicéron contre Catilina, & de l'oraison pour Marcellus: par le sieur DE MAUCROY; avec le texte latin. *Paris, Jacques Estienne. 1710. in-12.*

1924. JOAC. CAMERARII commentarii explicationis orationis Ciceronis pro L. Murena; cum ipsa oratione, & epistola ad Octavium. *Lipsiæ, Jacobus Berwaldus. 1542. in-8.°*

Explicatio orationis Ciceronis pro lege Manilia: autore ALB. LENICERO. *Witebergæ. 1573. in-8.°*

In Ciceronis orationem pro lege Manilia commentarius FED. CERUTI. *Veronæ, Seb. à Donnis. 1584. in-8.°*

M. T. CICERONIS orationes duæ, altera pro M. Cœlio, altera pro T. Annio Milone; cum scholiis JOACHIMI CAMERARII. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1550. in-8.°*

VITI AMERPACHII enarratio ad M. T. Ciceronis orationem pro Milone; ejusdem annotationes quædam breves ad topica Ciceronis; ejusdem orationes duæ, una de laudibus patriæ, altera de studiorum ratione. *Basileæ, Joannes Operinus. 1550. in-8.°*

CICERONIS oratio pro Milone, expressa de Dionysii Lambini edito exemplo; una cum explicationibus ESROMI RUDINGERI. *Witebergæ. 1568. in-8.°*

1925. M. T. CICERONIS oratio pro P.

Sylla; cum FRANC. SYLVII commentariis. *Pariſiis, J. Roigny. 1534. in-8.°*

1926. CLAUDII MINOIS, Divionenſis, commentarius in orationem Ciceronis pro P. Sylla. *Pariſiis, Joan. Richerius. 1576. in-4.°*

* M. T. CICERONIS pro Archia, Poëta, oratio: acceſſere ejuſdem oratio pro Fonteio, & oratio ad Equites Romanos antequam iret in exilium. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1539. in-8.°* X. 1803.

1927. M. TULLII CICERONIS oratio pro A. Licinio Archia, à JAC. TOLLIO emendata, notuliſque & expoſitione rhetorica illuſtrata. *Lugduni Batavorum, Daniel Gaeſbeeck. 1677. in-12.*

1928. MARTINI BOLERI, Brettanni, ſcholia in orationem Ciceronis pro Archia, Poëta. *Pariſiis, Petrus Gromorſus. 1530. in-8.°* Pièce.

* JO. LAESII, Rupellani, de poëticorum ſtudiorum utilitate, in orationem Ciceronis pro Archia Poëta commentarii. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1560. in-8.°* X. 1955.

1929. PETRI FRANCII ſpecimen eloquentiæ exterioris, ad orationem Ciceronis pro A. Licinio Archia accommodatum. *Amſtelodami, Henr. Weiſtenius. 1697. in-8.°*

1930. PETRI FRANCII ſpecimen eloquentiæ exterioris, ad orationem Ciceronis pro A. Licinio Archia accommodatum: editio altera auctior. *Amſtelodami, Henr. Weiſtenius. 1700. in-8.°*

1931. In Ciceronis orationem poſt ipſius reditum in Senatum, commentarius FED. CERUTI, Veronenſis. *Veronæ, Hieronymus Diſcipulus. 1585. in-8.°*

1932. ROL. PETREII, Juriſconſulti, in Ciceronis orationem pro P. Sextio commentarius. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1555. in-4.°*

1933. PAULI MANUTII in orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetiis, Aldus. 1556. in-8.°*

1934. PAULI MANUTII in orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetiis, Aldus. 1559. in-8.°*

* ANT. GOVEANI in Ciceronis orationem in Vatinium commentarius. *Pariſiis, Jo. Lodoicus Tileranus. 1542. in-4.°* X. 1784.

1935. CICERONIS oratio pro M. Cœlio, JOANNIS TISLINI commentariis enarrata. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1534. in-8.°*

* CICERONIS orationes duæ, altera pro M. Cœlio, altera pro Annio Milone; cum ſcholiis JOAC. CAMERARII. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1550. in-8.°* X. 1924.

1936. Oraiſon de CICÉRON pour les provinces Conſulaires; le premier livre des épiſtres à ſon frere Quintus; l'épiſtre à Octavius: traduits en françois. *Paris, Simon de Colines. 1544. in-8.°*

1936. *A.* M. T. CICERONIS oratio pro Cornelio Balbo, F. Sylvii argumento illuſtrata. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1561. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

* M. TULLII CICERONIS oratio pro Milone; cum enarratione JAC. CRUQUII: accedit brevis orationis parænefis ejuſdem CRUQUII. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantin. 1582. in-4.°* X. 1784.

* CICERONIS oratio pro Milone, expreſſa de Dionyſii Lambini edito exemplo; unà cum explicationibus ESROMI RUDINGERI, in Academia Witeberg. traditis. *Witebergæ. 1568. in-8.°* X. 1924.

1937. FRANC. SYLVII, Ambiani, in orationem Ciceronis pro Milone commentarii; præpoſito de arte dicendi in genere judiciali compendio. *Pariſiis, typis Jod. Bad. Aſcenſii. 1529. in-4.°*

1938. NIC. SCÆVOLÆ SPOLETINI, civis Romani, commentaria in Ciceronis orationem pro T. A. Milone. *Romæ, Antonius Bladus. 1549. in-8.°*

1939. VITI AMERPACHII enarratio ad Ciceronis orationem pro Milone, & annotationes breves ad topica; ejuſdem orationes duæ, una de laudibus patriæ, altera de ſtudiorum ratione. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1550. in-8.°*

ANITII MANLII SEVERINI BOETII in topica Ciceronis commentariorum libri ſex. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1531. in-8.°*

* VITI AMERPACHII enarratio ad M. T. Ciceronis orationem pro Milone, nunc primùm in lucem edita; ejuſdem annotationes quædam breves ad topica Ciceronis; ejuſdem orationes duæ, una de laudibus patriæ, altera de ſtudiorum ratione. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1550. in-8.°* X. 1924.

1940. CL. BADUELLI annotationes in Ciceronis orationes pro Milone & pro Marcello: adjunctæ ſunt ejuſdem BADUELLI orationes aliquot in gymnaſio pronuntiatæ. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1552. in-8.°*

1941. Oraiſon de CICÉRON pour Milon; nouvellement traduite, avec des remarques:

par

par le ſieur DE LAISTRE. *Paris, Nicolas le Gras. 1693. in-12.*

* Oratione di CICERONE in diſeſa di Milone; tradotta in volgare da GIAC. BONFADIO. *In Vinegia, in caſa de' figliuoli di Aldo. 1554. in-8.°*

* M. TULLII CICERONIS oratio pro C. Rabirio; cum commentariis ADR. TURNEBI. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°* X. 1917.

1942. L'oraiſon que fit CICÉRON à Céſar pour le rappel de Marcus Marcellus; miſe en françois par l'Eſleu MACAULT. *Paris, Antoine Augereau. 1534. in-12. ſur velin.*

1943. Oratio CICERONIS pro M. Marcello; cum paraphraſi PHILIPPI MELANCHTHONIS. *Antuerpiæ, Joannes Steelſius. 1537. in-8.°*

1944. JO. HENR. ACKERI primitiæ Rudolſtadienſes; ſive oratio de judicio poſteritatis ad cap. IX. orationis Ciceronianæ pro Marcello: accedit biga exercitationum de ignorantia & notitia civitatis, & quæ illuſtrat Paganini Gaudentii diſſertatio de philoſophis in aula. *Rudolſtadii, Jo. Martinus Gollnerus. 1709. in-4.°*

JO. FRANCISCI BUDDEI, primitiæ Ienenſes, in quibus exhibentur commentatio ad I. Tim. VI. verſ. 20. de falsò nominata ſcientia; oratio de veritatis & pietatis nexu neceſſario; ac diſſertatio de origine miſſæ pontificiæ, ſpeciatim, quòd ei non faveant Clemens Romanus atque Irenæus. *Ienæ, Erneſtus Claudius Bailliar. 1705. in-4.°*

JOAN. WERLHOFII oratio de libertate academica, cum in Academia Julia Pro-rectoris munus ſuſciperet, 20. Julii anno 1702. dicta. *Helmeſtadii, Georgius Wolfgangus Hammius. in-4.°*

M. JUSTINI WEZELII orationes duæ; prima de mira hominum diverſitate in dijudicando gymnaſiorum pretio; ſecunda de genuino gymnaſiorum à Chriſtianis conſtitutorum ſcopo. *Norimbergæ, Melchior Gottofredus Heinius. 1705. in-4.°*

Diſcrepantia Dei & hominum de ſcholis judicia; oratio PHILIPPI THEODORI VER-POORTENNII. *Coburgi, Joannes Nicolaus Monachus. 1709. in-4.°*

Regia ad virtutem & juriſprudentiam excolendam via: binis programmatibus & orationibus commonſtrata à LUDERO MENCKE. *Lipſiæ, Philippus Wilhelmus Stockius. in-4.°*

1945. M. T. CICERONIS oratio pro P. Quintio; cum notis & animadverſionibus JACOBI FACCIOLATI. *Patavii, Joannes Manfré. 1713. in-8.°*

1945. *A.* JAC. FACCIOLATI exercitationes in duas priores Ciceronis orationes, pro Quinctio ſcilicet, & pro Roſcio Amerino: editio altera; cui adjecta eſt epiſtola ad Quinctum fratrem de ratione regendæ provinciæ. *Patavii, Joannes Manfré. 1731. in-8.°*

Q. TULLII CICERONIS commentariolum petitionis ad Marcum fratrem; cum adnotationibus & italica interpretatione JAC. FACCIOLATI. *Patavii, Jo. Manfré. 1732. in-8.°*

JAC. FACCIOLATI animadverſiones criticæ in primam litteram latini lexici Petri Danetii. *Patavii, Jo. Manfré. 1731. in-8.°*

1946. CICERONIS oratio pro Q. Ligario, FRANC. SYLVII, Ambiani, adnotationibus declarata. *Antuerpiæ, Antonius Dumæus. 1542. in-16.*

1947. CICERONIS philippicæ: prima editio. *Romæ, Udalricus Gallus (circa annum 1470.) in-fol.*

1948. CICERONIS philippicæ orationes XIV. à CÆLIO SECUNDO CURIONE emendatæ, noviſque ac perpetuis explicationibus illuſtratæ. *Baſileæ, Froben. 1551. in-fol.*

* M. TULLII CICERONIS philippicæ, à M. ANT. MURETO emendatæ, cum ejuſdem ſcholiis. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1562. in-4.°* X. 1917.

1949. M. TULLII CICERONIS philippicæ, & orationes pro Fonteio, pro Flacco, in Piſonem; omnes ex antiquiſſimo exemplari à GABR. FAERNO emendatæ, cum ejus annotationibus. *Romæ, Vinc. Luchinus. 1563. in-8.°*

1950. M. TULLII CICERONIS philippica ſecunda. *Pariſiis, Prigentius Calvarinus. 1541. in-8.°*

1951. HIERONYMI FERRARII ad P. Manutium emendationes in philippicas Ciceronis. *Venetiis, Aldus. 1542. in-8.°*

1952. Les philippiques de CICÉRON, de la traduction de P. DU RYER: troiſième édition. *Paris, veuve Nicolas de Cercy. 1647. in-12.*

1953. Fragmenta CICERONIS paſſim diſperſa; CAR. SIGONII diligentia collecta & ſcholiis illuſtrata: ſecunda editio. *Venetiis, Jord. Zilletus. 1560. in-8.°*

1953. *A.* Fragmentorum M. TULLII CICERONIS tomi IIII. cum ANDR. PATRICII adnotationibus. *Venetiis, Jord. Ziletus. 1561. in-8.°*

1953. *B.* Omnium Ciceronis operum quæ deſiderantur fragmenta, tomis IV. uno volumine collecta, aucta, emendata, & adnotationibus illuſtrata per ANDREAM PATRICIUM, Striceconem: tertia editio auctior. *Venetiis, Franciſcus Zileitus. 1578. in-4.°*

1954. ANDR. PATRICII, Striceconis, ad tomos IV. fragmentorum M. Tullii Ciceronis

adnotationes. *Venetiis, Jord. Ziletus. 1565. in-4.°*

1955. M. T. CICERONIS ſententiæ illuſtriores, apophthegmata & parabolæ, ſelectæ à PETRO LAGNERIO, Compendienſi. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1548. in-8.°*

FULVII URSINI in omnia opera Ciceronis notæ. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1581. in-8.°*

JO. LÆZII de poëticorum ſtudiorum utilitate commentarii in orationem M. T. Ciceronis pro A. Licinio Archia, Poëta. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1560. in-8.°*

JOANNIS SAMBUCI de imitatione à Cicerone petenda dialogi tres, recogniti & aucti; ejuſdem ſomnium Scipionis luculenta paraphraſi & ſcholiis breviter illuſtratum. *Antuerpiæ, Libert. Malcetius. 1563. in-8.°*

JO. PAPIRII MASSONI elogia civium Romanorum, ex Ciceronc collecta. *Pariſiis, Dionyſius a Prato. 1570. in-8.°*

1956. Philoſophorum, quæ ſunt apud Ciceronem, dicta & facta collecta. *Pariſiis, Carolus Perier. 1555. in-16.*

1957. Flores & ſententiæ, ſcribendique formulæ, ex Ciceronis epiſtolis familiaribus ſelectæ & in communes locos digeſtæ: adjectæ ſunt CICERONIS ſententiæ ex primo libro officiorum. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1566. in-16.*

ANT. POSSEVINI Cicero collatus cum ethnicis & ſacris ſcriptoribus; quo agitur de ratione conſcribendi epiſtolas, de arte dicendi, etiam eccleſiaſtica. *Lugduni, Joh. Pillehotte. 1593. in-16.*

1958. Les ſentences illuſtres de M. T. CICÉRON, & les apophthegmes; avec quelques ſentences de piété recueillies des œuvres du même CICÉRON: auſſi les plus remarquables ſentences tant de TÉRENCE que de pluſieurs autres autheurs; & les ſentences de DÉMOSTHÈNE de n'agueres tirées du grec & miſes en latin: le tout traduit nouvellement de latin en françois, reſpondant l'un à l'autre ſelon l'ordre des autheurs ſuſmis; par FRANÇ. DE BELLEFOREST, Commingeois. *Jean Lertout. 1582. in-16.*

1959. Les ſentences illuſtres de M. T. CICÉRON, & les apophthegmes; avec quelques ſentences de piété recueillies des œuvres du même CICÉRON: auſſi les plus remarquables ſentences tant de TÉRENCE que de pluſieurs autres autheurs; & les ſentences de DÉMOSTHÈNE n'aguerres tirées du grec & miſes en latin: le tout traduit nouvellement de latin en françois, reſpondant l'un à l'autre ſelon l'ordre des autheurs ſuſmis: par FRANÇ. DE BELLEFOREST, Comingeois; reveu & corrigé de nouveau. *Paris, Abraham Saugrain. 1605. in-16.*

1960. Ciceroniana epitheta, antitheta & adjuncta; ab HORATIO TUSCANELLA collecta. *Coloniæ, Maternus Cholinus. 1563. in-12.*

1961. Epitheta Ciceronis, collecta à P. JOANNE NUNNESIO, Valent. *Venetiis, Aldus junior. 1570. in-8.°*

1962. Epitheta Ciceronis, collecta à P. JOANNE NUNNESIO, Valent. editio auctior. *Coloniæ, Gualtherus Fabricius. 1571. in-16.*

* M. TULLII CICERONIS ſynonymorum libellus. *Pariſiis, Dyon. Roſſe. in-4.°*

1963. Polyonyma Ciceroniana & lexicon vocum Ciceronianarum, à CHRIST. VLADERACCO collecta. *Rothomagi, Dan. Dupetitval. 1625. in-16.*

1964. MICH. MEISNERI hortulus Romanus; ſive gemmulæ latinitatis, ex Cicerone collectæ. *Lipſiæ, Johannes Herebordus Kloſius. 1687. in-12.*

1965. SEB. CORRADI quæſtura, in qua referuntur & explicantur varia ad Ciceronem ſpectantia. *Venetiis, Joannes Antonius Sabienſis. 1537. in-8.°*

1966. SEB. CORRADI quæſtura, in qua referuntur & explicantur varia ad Ciceronem ſpectantia. *Bononiæ, Anſelmus Giaccarellus. 1555. in-8.°*

De elocutionis imitatione ac apparatu liber unus: autore JAC. OMPHALIO; acceſſerunt JO. FRANC. PICI MIRANDULÆ ad Petrum Bembum, & PETRI BEMBI ad Jo. Franc. Picum Mirandulam de imitatione epiſtolæ duæ. *Pariſiis, Guilelmus Julianus. 1555. in-8.°*

1967. SEB. CORRADI Egnatius ſive quæſtura, in qua referuntur & explicantur varia ad Ciceronem ſpectantia. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1556. in-8.°*

* LEOD. A QUERCU, ſive ADRIANI TURNEBI animadverſiones in Rullianos P. Rami commentarios. *Lutetiæ, Mich. Vaſcoſanus. 1553. in-4.°*

* In Ciceronis quàmplurimos locos caſtigationes HENR. STEPHANI. *Ejuſdem typis. 1557. in-8.°* X. 488.

1968. Pſeudo-Cicero; dialogus HENR. STEPHANI, in quo de multis ad Ciceronis ſermonem pertinentibus, de delectu editionum ejus, & cautione in eo legendo agitur. *typis Henrici Stephani. 1577. in-8.°*

Nizolio-didaſcalus, ſive monitor Ciceronianorum Nizolianorum: dialogus HENR. STEPHANI. *Ejuſdem typis. 1578. in-8.°*

De latinitate falsò ſuſpecta expoſtulatio HENRICI

STEPHANI; ejuſdem de Plauti latinitate diſſertatio, & ad lectionem illius progymnaſma. *Pariſiis, Henricus Stephanus. 1576. in-8.°*

1969. ANDR. SCHOTTI, ſocietatis Jeſu, de nodis Ciceronis, variorumque libri IV. Cicero à calumniis vindicatus; EULOGII FAVONII, Carthaginenſis, in Ciceronis ſomnium Scipionis diſputatio. *Antuerpiæ, Gaſpar Bellerus. 1613. in-8.°*

1970. STEPHANI DOLETI dialogus de imitatione Ciceroniana, adverſùs Deſid. Eraſmum pro Chr. Longolio. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1535. in-4.°*

* STEPHANI DOLETI de imitatione Ciceroniana, adverſùs Floridum Sabinum, liber. *Lugduni, Steph. Doletus. 1540. in-4.°*

* De imitatione Ciceroniana dialogi tres; autore JOANNE SAMBUCO, Tirnavenſe Pannonio. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus. 1561. in-8.°* X. 1971.

* JOANNIS SAMBUCI de imitatione à Cicerone petenda, dialogi tres; recogniti & aucti: acceſſit ſomnium Scipionis luculenta paraphraſi & ſcholiis illuſtratum ab eodem SAMBUCO. *Antuerpiæ, Libertus Malcorius. 1563. in-8.°* X. 1955.

* Cicero collatus cum ethnicis & ſacris ſcriptoribus; in quo agitur de ratione conſcribendi epiſtolas, de arte dicendi, etiam eccleſiaſtica: authore ANT. POSSEVINO, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Joan. Pillehotte. 1593. in-16.* X. 1957.

1971. JULII CÆSARIS SCALIGERI oratio pro M. Tullio Cicerone contra Eraſmum. *Pariſiis, Petrus Vidovæus. 1531. in-8.°*

Epiſtolæ duæ, GERMANI BRIXII altera, altera ERASMI, qua calumniam à ſuo Ciceroniano depellit. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1529. in-8.°*

Cicero relegatus & Cicero revocatus; dialogi. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1534. in-8.°*

De imitatione Ciceroniana dialogi tres: autore JOAN. SAMBUCO. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus. 1561. in-8.°*

JOANNIS SAMBUCI orationes duæ funebres, cum doctiſſimorum virorum epiſtolis ejuſdem argumenti, atque epigrammatis græcis & latinis. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus. 1561. in-8.°*

1973. JUL. CÆS. SCALIGERI adverſùs Eraſmi dialogum Ciceronianum oratio ſecunda. *Pariſiis, Petrus Vidovæus. 1537. in-8.°*

1974. JUL. CÆS. SCALIGERI oratio contra Ciceronianum Eraſmi: accedunt ejuſdem SCALIGERI hymni & poëmata ſacra. *Coloniæ, Bernardus Gualtherius. 1600. in-12.*

1975. JUL. CÆS. SCALIGERI oratio pro Cicerone, contra Ciceronianum Eraſmi; cum notis MELIORIS ADAMI, Sileſ. acceſſit JUSTI LIPSII oratio pro defendendo Cicerone, & vita Jul. Cæſ. Scaligeri. *Heidelbergæ, Joannes Lancellotus. 1618. in-8.°*

1976. Ciceronis vita & ſtudiorum, rerumque geſtarum hiſtoria, ex ejus libris potiſſimùm obſervata atque conſcripta per CHRISTOPH. PREYSS, Pannonium: accedit ejuſdem oratio de imitatione Ciceroniana. *Baſilcæ, Ludovicus Lucius. 1555. in-8.°*

1977. Ciceronis hiſtoria per Conſules deſcripta, & in annos 64. diſtincta per FRANC. FABRICIUM, Marcoduranum. *Coloniæ, Maternus Cholinus. 1564. in-8.°*

1978. M. T. Ciceronis hiſtoria per Conſules deſcripta, & in annos 64. diſtincta per FRANC. FABRICIUM, Marcoduranum: editio ſecunda. *Coloniæ, Maternus Cholinus. 1570. in-8.°*

1979. FRANC. FABRICII, Marcodurani, hiſtoria M. Tullii Ciceronis per Conſules deſcripta, & in annos 64. diſtincta; cum adnotationibus GRONOVII: acceſſit CHRISTOPH. CELLARII hiſtoria explicandis epiſtolis Ciceronis accommodata. *Budingæ, Jo. Fridericus Regelein. 1727. in-12.*

1980. Vita Ciceronis in annos diſtincta, ac in epitomen ſecundum artem mnemonicam redacta, per JOANNEM A PAEPP, Galbaïcum; acceſſerunt catalogi Pontificum Romanorum, Imperatorum, Regum Franciæ, Regum Poloniæ, & magiſtratorum turcicæ linguæ verborum. *Lugduni, Barthol. Vincentius. 1618. in-12.*

1981. CONST. FELICII, Durantini, vel de Caſtro Durantis, de conjuratione Catilinæ liber unus; de exilio Ciceronis liber unus; de reditu Ciceronis liber unus; cum præfatione ad Leonem X. acceſſit epiſtola CICERONIS ad L. Lucceium. *Romæ, Jacobus Mazochius. 1518. in-4.°*

1982. CONST. FELICII de exilio & reditu Ciceronis libri duo, recuſi. *Lipſiæ, Mich. Blum. 1535. in-4.°*

* Cicero relegatus & Cicero revocatus, dialogi feſtiviſſimi. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1534. in-8.°* X. 1971.

1983. L. ANN. SENECÆ declamationes aliquot; cum ROD. AGRICOLÆ commentariolis. *Baſileæ, Jo. Bebelius. 1529. in-8.°*

* QUINTILIANI declamationes; cum

præfatione JACOBI GRASOLARII. *Venetiis, Lucas Venetus. 1481. in-fol.* X. 1825.

1984. M. FABII QUINTILIANI declamationes, opera JAC. GRASOLARII editæ. *Venetiis, Lucas Venetus. 1482. in-fol. Cum notis manuſcriptis Aimari Rancouneti.*

M. FABII QUINTILIANI declamationes CXXXVI. *Parmæ, Angelus Ugoletus. 1494. in-fol. Cum notis manuſcriptis Aimari Rancouneti.*

1985. M. FABII QUINTILIANI declamationes CXXXVI. *Parmæ, Angelus Ugoletus. 1494. in-fol.*

1986. QUINTILIANI declamationes CXXXVII. quæ ex CCCLXXXVIII. ſuperſunt: PETRI ÆRODII ſtudio caſtigatæ, ac ſcholiis illuſtratæ. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1563. in-4.° Exemplar manu notatum.*

1987. M. F. QUINTILIANI declamationes CXXXVII. quæ ex CCCLXXXVIII. ſuperſunt: PETRI ÆRODII ſtudio caſtigatæ, ac ſcholiis illuſtratæ. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1563. in-4.°*

1988. M. FABII QUINTILIANI declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII. ſuperſunt CXLV. CALPURNII FLACCI excerptæ decem Rhetorum minorum LI. nunc primùm editæ; dialogus de Oratoribus: ex bibliotheca P. PITHŒI. *Pariſiis, Mam. Patiſſonius. 1580. in-8.°*

1989. M. FABII QUINTILIANI declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII. ſuperſunt CXLV. CALPURNII FLACCI excerptæ decem Rhetorum minorum LI. nunc primùm editæ; dialogus de Oratoribus: ex bibliotheca P. PITHŒI. *Heidelbergæ, Ieron. Comelinus. 1584. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

1990. M. FABII QUINTILIANI declamationes undeviginti; his acceſſerunt fragmenta alia, hoc eſt, quæ ex CCCLXXXVIII. ſuperſunt CXLV. declamationes; item CALPURNII FLACCI excerptæ decem Rhetorum minorum LI. unà cum dialogo de Oratoribus: omnia ex P. PITHŒI & aliorum bibliothecis prolata. *Genevæ, Jac. Stoer. 1625. in-8.°*

* M. FABII QUINTILIANI declamationes undeviginti; his acceſſerunt fragmenta alia, hoc eſt, quæ ex CCCLXXXVIII ſuperſunt CXLV. declamationes; item CALPURNII FLACCI excerptæ decem Rhetorum minorum LI. unà cum dialogo de Oratoribus: omnia ex P. PITHŒI & aliorum bibliothecis prolata. *Genevæ, Jacobus Stoer. 1636. in-8.°* X. 1838.

1991. M. FABII QUINTILIANI declamationes undeviginti; M. FABII QUINTILIANI avi declamationes; CALPURNII FLACCI excerptæ decem Rhetorum declamationes; incerti dialogus de Oratoribus, ſive de cauſis corruptæ eloquentiæ, TACITO vel QUINTILIANO adſcriptus: omnia cum notis variorum. *Lugduni Batavorum, Hackius. 1665. in-8.°*

1992. M. FABII QUINTILIANI declamationum liber; adjectus eſt ejuſdem (vel TACITI) dialogus de cauſis corruptæ eloquentiæ: uterque notis illuſtratus. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1675. in-8.°*

1993. Des Orateurs, ſçavoir ſi les modernes ſont inférieurs aux anciens, & pourquoi: dialogue attribué par quelques-uns à Tacite & par quelques-autres à Quintilien; traduit en françois avec le latin à coſté: par M. MORABIN. *Paris, Fr. Fournier. 1722. in-12.*

Choix d'Oraiſons tirées des Auteurs anciens latins.

1994. Conciones ex hiſtoria CRISPI SALLUSTII decerptæ, & annotationibus illuſtratæ per JOAN. PESCHEUR. *Pariſiis, ex typogr. Thomæ Richardi. 1563. in-4.°*

1995. Orationes ex hiſtoricis tam veteribus quàm recentioribus congeſtæ, ac in tres partes digeſtæ à MELCH. JUNIO. *Argentinæ, Lazarus Zetznerus. 1598. in-8.°*

1996. Orationes ſelectæ ex Jac. Aug. Thuani, Q. Curtii & C. Taciti hiſtoriis: additæ ſunt præfationes in eaſdem & notulæ, à JOH. ULRICO MÜFFLINGO. *Ienæ, Johannes Weidnerus. 1625. in-8.°*

1997. Illuſtriores aliquot hiſtoricorum veterum orationes, in uſum gymnaſii Stralefundenſis editæ à BENED. BAHRIO, Rectore. *Stralefundii, Michaël Mederus. 1653. in-8.°*

1998. Orationum & concionum ex latinis hiſtoriographis ſelectarum ſyntagma. *Coloniæ, Jodocus Kalcovius. 1662. in-12.*

1999. Conciones & orationes ex hiſtoricis latinis excerptæ: argumenta ſingulis præfixa ſunt. *Londini, J. Tonſon. 1713. in-12.*

2000. Orationes ex Salluſtii, T. Livii, Q. Curtii & Corn. Taciti hiſtoriis collectæ, ad uſum ſcholarum. *Pariſiis, J. Quillau. 1721. in-12.*

2001. Les concions & harangues de TITE LIVE; miſes en françois par J. DE AMELIN. *Paris, Vaſcoſan. 1568. in-12.*

2002. Eſſay de rhétorique dans la traduction de quatre harangues de TITE LIVE; avec des notes: par M. DE CROUSAZ. *Groningue, Jacques Sipkes. 1725. in-12.*

Panégyriſtes.

2003. C. PLINII SECUNDI panegyricus Trajano dictus; præſide MATTH. BERNEGGERO, ad publicam diſſertationem propoſitus à JO. JACOBO STOCKHER: acceſſerunt oratio de vita moribuſque Trajani, à MARCO BOXHORNIO ſcripta; DOMINICI BAUDII oratio in panegyricum Plinii; notæ ex Lipſio, Grutero, J. Livincio, Conr. Rittershuſio & aliis. *Argentorati, Caſparus Dietzelius. 1635. in-4.°*

2004. Veteres panegyrici notis illuſtrati ad uſum collegiorum congregationis Oratorii: in hoc autem volumine reperitur tantùm PLINII panegyricus Trajano dictus; cum notis marginalibus. *Cenomanis, Hier. Olivier. 1653. in-12.*

2005. C. PLINII CECILII SECUNDI panegyricus Trajano dictus; ad codices manuſcriptos recenſitus, & in ordinem digeſtus à GEORG. CASP. KIRCHMAIERO. *Holmiæ, T. Gotthard. Volgenau. 1699. in-8.°*

2005. *A.* CAII PLINII CÆCILII SECUNDI panegyricus; cum notis integris FRANC. JURETI, JOAN. LIVINEII, JUSTI LIPSII, & ſelectis aliorum: curante JOAN. ARNTZENIO, qui & ſuas adnotationes adjecit: accedit JOAN. MASSON vita Plinii. *Amſtelædami, Janſſonio-Waeſbergii. 1738. in-4.°*

2006. HERM. RAYANI commentarii in panegyricum C. Plinii Secundi Trajano dictum. *Lugduni, Sebaſtianus Barptolomeus Honoratus. 1554. in-8.°*

2007. Panégyrique de Trajan par PLINE CÉCILE SECOND; traduit par M. DE LA MENARDIERE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1642. in-12.*

2008. Panégyrique de Trajan par PLINE SECOND; traduit par l'Abbé ESPRIT. *Paris, P. le Petit. 1677. in-12.*

2009. Panégyrique de Trajan par PLINE le jeune; traduit par M. DE SACY, de l'Académie françoiſe. *Paris, Jean Moreau. 1709. in-12.*

2010. Panegyrico di C. PLINIO à Trajano; fatto volgare dal C. G. V. MALAVOLTI, Saneſe, nell' Academia Filomata detto lo Sbattuto: co'l teſto latino. *In Roma, l'herede di Bartolomeo Zannetti. 1628. in-4.°*

2011. Diſquiſitio Pliniana; an vivo Principi dicendus ſit panegyricus. *1656. in-4.°* Pièce.

2012. EUMENII, Rhetoris, oratio habita ad V. P. Præſidem Galliæ pro Menianis Flavienſium, ſive Auguſtodunenſium, ſcholis inſtaurandis. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1605. in-4.°*

2012. *A.* Panégyrique de LATINUS PACATUS Drepanius, prononcé à Rome devant l'Empereur Théodoſe; mis en françois par FLOR. CHRESTIEN. *Paris, Pierre Chevalier. 1609. in-8.°*

2013. Panégyrique de l'Empereur Théodoſe prononcé à Rome par PACAT, en préſence de cet Empereur & du Sénat; traduit en françois par le ſieur ANDRY. *Paris, Jacques Langlois. 1687. in-12.*

2014. Duodecim panegyrici veteres: ex recognitione FRANC. PUTEOLANI. *Vetus editio, circa annum 1486. in-4.°*

2015. Duodecim panegyrici veteres, ex recognitione FRANC. PUTEOLANI: editio altera. *Ante annum 1500. in-4.°*

2016. Duodecim panegyrici veteres: ex recognitione BEATI RHENANI. *Baſileæ, per Jo. Froben. 1520. in-4.°*

2017. Duodecim panegyrici veteres: ex recognitione BEATI RHENANI. *Baſileæ, per Jo. Froben. 1520. in-4.° Cum notis manu Franc. Jureti, & manu P. Fabri Sanjorii exaratis.*

2018. Duodecim panegyrici veteres: ex recognitione BEATI RHENANI. *Baſileæ, per Jo. Froben. 1520. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

2019. Duodecim panegyrici veteres: ex recognitione BEATI RHENANI. *Baſileæ, per Jo. Froben. 1520. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

2020. Panegyrici diverſorum, recogniti & editi per PAULUM NAVIUM. *Venetiis, Gryphii. 1576. in-8.°*

2021. Panegyrici veteres duodecim. *Typis Henr. Stephani. in-16.*

2022. Duodecim panegyrici veteres ad antiquam, qua editionem, qua ſcripturam emendati, aucti, recenſiti, notis illuſtrati à JOH. LIVINEIO. *Antuerpiæ, Joan. Moretus. 1599. in-8.°*

2023. Duodecim panegyrici veteres ad antiquam, qua editionem, qua ſcripturam emendati, aucti, recenſiti, notis illuſtrati à JOH. LIVINEIO. *Antuerpiæ, Joan. Moretus. 1599. in-8.° Exemplar collatum cum codice manuſcripto.*

2024. Panegyrici veteres duodecim, cum notis JOH. LIVINEII & JANI GRUTERI:

accedunt conjecturæ VALENTIS ACIDALII & CONR. RITTERSHUSII. *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1607. in-16.*

2024. *A.* Duodecim panegyrici veteres ad antiquam, qua editionem, qua ſcripturam, infinitis locis emendati, aucti, nuper quidem ope JOH. LIVINEII, nunc verò opera JANI GRUTERI: præter quorum notas accedunt etiam conjecturæ VALENTIS ACIDALII & CONRADI RITTERSHUSII. *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1607. in-16. Cum notis quibuſdam manu C. Salmaſii exaratis.*

2025. Quatuordecim panegyrici veteres, emendati, aucti: ex editione JANI GRUTERI, & cum commentariis, notis, emendationibus & conjecturis diverſorum. *Pariſiis, Claudius le Beau. 1643. in-12. 2. vol.*

2026. Panegyrici veteres, interpretatione & notis illuſtrati à JAC. DE LA BEAUNE, ſocietatis Jeſu, in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Sim. Benard. 1676. in-4.°*

2027. Duodecim panegyrici veteres, recenſiti & adnotationibus, indicibuſque copioſis illuſtrati à CHRISTOPH. CELLARIO. *Halæ Magdeburgicæ, Chriſt. Henckelius. 1703. in-8.°*

2028. Latino-attici oratores, ſive panegyrici cùm veterum, tum recentium ſcriptorum. *Duaci, Balthazar Bellerus. 1595. in-8.°*

LATINS MODERNES.

Rhéteurs.

Traités ſur la nature & les différens âges de l'Eloquence ſacrée & profane.

2029. De eloquentiæ latinæ principatu controverſia, à PAULO MORÆO, Bleſæo, inſtituta. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1598. in-8.°*

2030. EMUNDI RICHERII de analogia, cauſis eloquentiæ & linguæ patriæ locupletandæ, liber. *Pariſiis, Claud. Morellus. 1601. in-8.°*

2031. EMUNDI RICHERII de arte & cauſis rhetoricæ, ac methodo eam ad uſum vitæ civilis revocandi, liber unus. *Pariſiis, Mathurinus Dupuis. 1629. in-8.°*

2032. GER. JO. VOSSII de rhetorices natura ac conſtitutione & antiquis Rhetoribus, Sophiſtis ac Oratoribus liber. *Lugduni Batavorum, J. Maire. 1622. in-8.°*

2033. GER. JOH. VOSSII de logices & rhetoricæ natura & conſtitutione libri duo. *Hagæ Comitis, Hadr. Ulacq. 1658. in-4.°*

2034. Variarum ætatum eloquentiæ ſacræ & profanæ ἐξεράσεις: auctore DAN. LEOPOLDO. *Auguſtæ Vindelicorum, Andr. Maſchenbauerus. 1708. in-12.*

De l'étude de l'Eloquence, du choix des Méthodes & des Auteurs.

2035. FRANC. REVERGATI de comparanda eloquentia opuſculum. *Lugduni, Steph. Doletus. 1542. in-8.°* Pièce.

* ROB. BRITANNI de ratione conſequendæ eloquentiæ liber. *Pariſiis, Ludovicus Grandinus. 1544. in-8.°*

2036. NIC. MEMMINGII de methodis libri duo; quorum prior methodorum omnium, quarum uſus eſt in philoſophia, declarationem, poſterior Eccleſiaſten, ſive methodum theologicam interpretandi concionandique continet. *Lipſiæ, Erneſtus Vögelinus. 1570. in-8.°*.

2037. ANDREÆ GOEPELII, Iſenaco-Thuringi Med. Doct. cenſura de autoribus eloquentiæ Romanæ, qui vixerunt in adulta ſeu aurea ætate; præmiſſa præfatione de infantia, pueritia, juventute ac virili ætate, de ſenectute & ætate decrepita, necnon de ætate rediviva ſeu reſtituta linguæ latinæ: additis autoribus cujuſlibet ætatis. *Iſenaci, Joh. Adolph. Boëtius. 1710. in-12.*

* FEDERICI BORROMÆI, Cardinalis, Archiepiſcopi Mediolanenſis, de ſacris noſtrorum temporum Oratoribus libri quinque. *Mediolani. 1632. in-fol.* D. 5162. *A.*

2038. Χειραγωγία, ſive manuductio in ædem Palladis, qua utiliſſima methodus authores bonos legendi indigitatur à TH. HORNE. *Londini. 1687. in-8.°*

Traités généraux de Rhétorique.

Traités étendus de Rhétorique.

2039. MATTH. COLACII, cognomento SICULI, de verbo *Civilitate*, & de genere artis rhetoricæ liber. *Venetiis, Bernardinus de Novaria. 1486. in-4.°*

2040. FRANC. SANCTII, Brocenſis, organum dialecticum & rhetoricum. *Salmanticæ, Mich. Servanus de Vargas. 1588. in-8.°*

2041. Ars oratoria, ex Ariſtotelis, Quintiliani, Ciceronis præceptis expoſita; ſive in orationem pro Milone commentarius JOAN. PELLICIOLII. *Bergomi, Cominus Ventura. 1599. in-4.°*

2042. Abſoluta totius rhetoricæ methodus:

auctore HERM. SCHILDERO. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1554. in-4.°*

2043. Methodus eloquentiæ comparandæ, ſcholis rhetoricis tradita à MELCH. JUNIO: editio poſtrema: *Argentorati, Lazarus Zeiznerus. 1609. in-8.°*

2044. Manuductio ad artem rhetoricam: auctore THO. VICARSIO. *Londini, Auguſtinus Matthæus. 1621. in-8.°*

2045. PETRI D'AULBEROCHE eloquentiæ pantarba; cum neceſſaria ad oratoriè differendum dialectica: accedit methodus dicendi ac ſcribendi facilis. *Pariſiis, Joan. Libert. 1626. in-8.°*

2045. *A.* Eruditionis analecta; ſive ludus humanitatis Romanorum illorum veterum ſcriptorum, Donati maximè grammaticorum didaſcali ope reſeratus; in quo vel rude donati philologi, nedum pueri, qui viva præceptoris voce deſtituuntur, ipſi ſuo quaſi ductu variæ compoſitionum genera facilè condiſcere poterunt: per JOAN. BAPT. CONRADUM à Monte D. Pauli, Aſculanum Picenum. *Romæ, Fr. Moneta. 1653. in-8.°*

2046. ARNOLDI GEULINCK collegium oratorium; id eſt, nova methodus omnis generis orationes per chreias facilè ac ſolidè componendi. *Amſtelodami, Janſſonio-Waeſbergii. 1696. in-12.*

2047. Reginæ eloquentiæ palatium, à Patribus ſocietatis Jeſu in Gallia primùm extructum, poſtcà revifum, ac ſenſui moribuſque Germanorum aliarumque nationum accommodatum. *Coloniæ, Franc. Metternich. 1709. in-4.°*

2048. Via ad eloquentiam, in duas partes diviſa; quarum prima continet epiſtolas, chrias, ſyllogiſmos & orationes majores; ſecunda orationes minores, ſalutatorias, &c. auctore STANISLAO RAPALIO, ſoc. Jeſu. *Coloniæ Agrippinæ, S. Noethen. 1718. in-12.*

2049. De dicendi & differendi ratione libri tres CUNR. ASLACI, Bergenſis. *Francofurti ad Mœnum, Johan. David Zunnerus. 1643. in-4.°*

2050. FRANC. SANCTII, Brocenſis, de arte dicendi liber unus, auctus & emendatus: accefſit ejuſdem in artem poëticam Horatii brevis elucidatio. *Salmanticæ, Mathias Gaſtius. 1558. in-8.°*

2051. ALF. GARSIÆ MATAMOROS, Hiſpalenſis, de ratione dicendi libri duo; iterùm editi & emendati. *Compluti, Andreas de Angulo. 1561. in-8.°*

* AURELII CORNELII CELSI de arte dicendi libellus, nunc primùm in lucem editus, & ſcholiis illuſtratus: auctore SIXTO A POPMA, Phryſio. *Coloniæ, Joannes Rotæus. 1569. in-8.°* X. 1846.

2052. GUIL. FICHETI, Alnetani, art. & theol. Pariſ. D. rhetoricorum libri tres: ad calcem ſubjicitur ejuſdem Fichetii panegyricus à ROB. GAGUINO verſibus compoſitus. *Pariſiis, in domo Sorbonæ per Ulricum Gering & ſocios, circa annum 1470. in-4.°*

2053. Rhetorica JOANNIS CÆSARII in ſeptem libros digeſta. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1538. in-8.°*

JOAC. FORTII, Ringelbergii, rhetorica, nunc demùm terſiſſimè emendata. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1539. in-8.°*

APHTHONII rhetorica progymnaſmata. *Pariſiis, Simon Colinæus. 1539. in-8.°*

Inſtitutiones abſolutiſſimæ in linguam græcam per NICOLAUM CLENARDUM. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1540. in-8.°*

2054. AUDOMARI TALÆI rhetorica; cum commentariis CLAUDII MINOIS. *Pariſiis, Ægidius Beys. 1577. in-4.°*

2055. ROD. SNELLII dialogiſmus rhetoricus, qui commentarius ſit in Audomari Talæi rhetoricam, è prælectionibus Petri Rami obſervatam. *Lugduni Batavorum, Chriſtoph. Raphelengius. 1600. in-8.°*

* De arte rhetorica libri tres, ex Ariſtotele, Cicerone & Quintiliano præcipuè deprompti à CYPRIANO SOAREZ, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1584. in-4.°* X. 2116.

2056. CYPRIANI SOARII, ſocietatis Jeſu, de arte rhetorica libri tres. *Brixiæ, Jo. Bapt. & Ant. Bozzolæ. 1615. in-12.*

2057. JOH. BILSTENII rhetorica ex Melanchthone, Audomaro Talæo, Claudio Minoe ſelecta, & exemplis illuſtrata. *Herbornæ, Chriſtophorus Corvinus. 1591. in-8.°*

* Rhetorica Corn. Valerii, Ultrajectini, per interrogationes & reſponſiones digeſta per LAMB. SCHENCKELIUM. *Antuerpiæ, Joannes Moretus. 1593. in-8.°* X. 2149.

2058. SIM. CAULERII rhetoricorum libri quinque: ſecunda editio. *Pariſiis, Marcus Orry. 1600. in-8.°*

* NICODEMI FRISCHLINI rhetorica, ſeu inſtitutionum oratoriarum libri duo, nunc primùm typis excuſi opera HIERONYMI MEGISERI. *Lipſiæ, Mich. Lantzenberger. 1604. in-8.°* X. 2098.

2059. Sim. Caulerii rhetoricorum libri quinque; editio tertia auctior: adjecta epitome per Christophorum de Chalez Chalecki. *Pariſiis, H. de Marnef. 1606. in-8.°*

2060. Artificium perorandi traditum à Jordano Bruno, communicatum à Joan. Henr. Alstedio. *Francofurti, Aut. Hummius. 1612. in-8.°*

2061. Jacobi Guidotti de arte rhetorica liber, in dialogum digeſtus: additur etiam de metris libellus. *Mantuæ, Aurelius & Ludovicus Oſanna. 1620. in-8.°*

2062. Caroli Butler rhetoricorum libri duo, quorum prior de tropis & figuris, poſterior de voce & geſtu. *Loudini, Guilielmus Stanſby. 1621. in-12.*

2063. Joh. Henr. Alstedii rhetorica, quatuor libris proponens univerſam ornatè dicendi methodum. *Herbornæ Naſſoviorum, Georgius Corvinus. 1626. in-8.°*

2064. Humanus orator, ſeu de arte rhetorica libri IV. auctore D. Modesto Benvenuto, Recinetenſi, Monachio Silveſtrino. *Perusiæ, Angelus Bartolus. 1639. in-12.*

2065. Dominici de Colonia, ſocietatis Jeſu, de arte rhetorica libri quinque. *Lugduni, Aut. Molin. 1710. in-8.°*

2066. De arte rhetorica libri quinque: auctore Dominico de Colonia, ſocietatis Jeſu; editio tertia. *Lugduni, Antonius Molin. 1717. in-12.*

2067. De arte rhetorica libri quinque, lectiſſimis veterum auctorum ætatis aureæ perpetuiſque exemplis illuſtrati: autore Dominico de Colonia, ſocietatis Jeſu; editio decima nona auctior. *Lugduni, F Rigollet. 1739. in-12.*

2067. *A.* De arte rhetorica libri quinque, lectiſſimis veterum auctorum ætatis aureæ perpetuiſque exemplis illuſtrati: auctore P. Dominico de Colonia, ſocietatis Jeſu; editio prima. *Catalauni, Claudius Bouchard. &c. 1741. in-8.°*

2068. Bibliotheca Rhetorum, præcepta & exempla complectens, quæ tam ad oratoriam facultatem, quàm ad poëticam pertinent; opus bipartitum: auctore Gab. Franc. le Jay, è ſocietate Jeſu. *Pariſiis, Gregorius Dupuis. 1725. in-4.°*

2069. Rhetorica juxta Ariſtotelis doctrinam, dialogis explanata per Balth. Gibert. *Pariſiis, G. F. Quillau. 1730. in-4.°*

2070. Audomari Talæi, Veromandui, inſtitutiones oratoriæ. *Pariſiis, Jacobus Bogardus. 1545. in-8.°*

2071. Joan. Aloysii & Annibalis Marescoltorum, fratrum, commentarius artis rhetoricæ. *Bononiæ, Jo. Roſſius. 1570. in-4.°*

* Petri Sainct-Fleur, Monſpelienſis, inſtitutionum rhetoricarum libellus. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1577. in-4.°* X. 2116.

2072. Petri Jo. Nunnesii, Valentini, inſtitutionum rhetoricarum libri quinque: editio tertia auctior. *Barcinone, Sebaſtianus à Cormellas. 1593. in-8.°*

2073. Rhetoricarum inſtitutionum libri duo, ex Melanchthone & Cruſio collecti: additus eſt libellus Eraſmi de copia verborum, in quæſtiones redactus à Matth. Badero. *Francofurti ad Mænum, Johan. Spies. 1593. in-8.°*

2074. Car. Bumanni rhetoricorum commentariorum libri duo. *Francofurti, Claudius Marnius. 1602. in-8.°*

2075. Inſtitutiones oratoriæ, ſive de conſcribendis orationibus methodica introductio: auctore Cunr. Dieterico. *Giſſæ Haſſorum, Nicolaus Hampelius. 1620. in-8.°*

2076. Ger. Joannis Vossii commentariorum rhetoricorum, ſive oratoriarum inſtitutionum libri ſex: tertia editione aucti. *Lugduni Batavorum, Jo. Maire. 1630. in-4.°*

2077. Bened. Mariotti vertunnus, ſive elogiaſtica, encomiaſtica & acclamatoria inſtitutio, in qua etiam de epitaphio & epigraphe: accedunt ejuſdem miſcellanea exornationum philologicarum. *Piſis, Fr. Tanagli. 1637. in-8.°*

2078. Compendioſa formandæ orationis concioniſque ratio: auctore Guill. Coeffeteau. *Pariſiis, Rob. Sara. 1643. in-8.°*

2079. Inſtitutiones oratoriæ, ſive de conſcribendis orationibus methodica introductio: auctore Cunr. Dieterico; editio nova. *Giſſæ Haſſorum, Joſeph. Dietericus Hampelius. 1656. in-8.°*

2080. Edonis Neuhusii gymnaſium eloquentiæ, ſive ſtudii oratorii inſtitutio: acceſſere libelli tres artis oratoriæ, & ratio exercendæ eloquentiæ & logicæ: ex editione Reneri Neuhusii. *Amſtelodami, Joan. Janſſon. 1664. in-12.*

2081. Cunr. Dieterici inſtitutiones rhetoricæ. *Lipſiæ, Johannes Bayerus. 1668. in-8.°*

2082.

2082. Oratoriæ inſtitutiones, tribus libris comprehenſæ; à P. HENR. DE PIMONTE, ordinis Prædicatorum, digeſtæ. *Romæ, Nicolaus Angelus Tinaſſius. 1680. in-4.°*

Traités abrégez de Rhétorique.

2083. De placitis rhetorum libellus: autore AUG. FRONDEBEUF. *Pariſiis, Gab. Buon. 1560. in-4.°* Pièce.

2084. ANT. LULLII, Balearis, progymnaſmata rhetorica. *Lugduni, Guliel. Rovillæus. 1572. in-8.°*

2085. Rhetoricæ artis progymnaſmata: per THOMAM BLEBELIUM, Budiſſinum. *Lipſiæ, Joannes Steinman. 1584. in-8.°*

2086. FRANC. SYLVII, Ambianatis, elegantia latina, ſive progymnaſmatum in artem oratoriam centuriæ conſcriptæ tres. *Duacenſi, Ludovicus Vlas-Bloem. 1654. in-8.°*

2087. ZACH. BODDINGII progymnaſmata præparantia ad eloquentiam Romanam, in uſum gymnaſii Goëſani. *Rotterodami, vidua Arnoldi Leeri. 1680. in-12.*

2088. CAROLI PAJOT, ſocietatis Jeſu, tyrocinium eloquentiæ; ſive rhetorica nova & facilior. *Bleſis, Franc. de la Saugere. 1647. in-16.*

* Elementa rhetoricæ, ſive capita exercitationum ſtudii puerilis & ſtyli, ad comparandam utriuſque linguæ facultatem collecta à JOAC. CAMERARIO. *Baſileæ, Joan. Oporin. 1551. in-8.°* X. 1627.

2091. Elementa rhetoricæ, ſive capita exercitationum ſtudii puerilis & ſtyli, ad comparandam utriuſque linguæ facultatem collecta à JOAC. CAMERARIO: editio altera emendatior & auctior. *Lipſiæ, Voëgelius. 1564. in-8.°*

2092. PHIL. MELANCHTHONIS elementorum rhetorices libri duo, MARTINI CRUSII quæſtionibus & ſcholiis explicati: adjectis aliquot epiſtolis & carminibus. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1570. in-8.°*

* MARTINI CRUSII quæſtionum in Melanchthonis elementorum rhetorices libros duos epitome; additis duabus ejuſdem orationibus exempli cauſa. *Tubingæ, Philippus Gruppenbachius. 1611. in-8.°* X. 2107.

2093. GER. JO. VOSSII elementa rhetorica, oratoriis ejus partitionibus accommodata. *Lugduni Batavorum, Andr. Cloucquius. 1634. in-8.°*

2094. Præceptionum rhetoricarum libri quatuor, & exercitationum libri duo: auctore GEORGIO HENISCHIO. *Auguſtæ, Michaël Manger. 1593. in-8.°*

2095. THEOD. VICTORIS examen rhetoricorum, in quo præcepta rhetoricæ explicantur. *Hanoveræ, Guilielmus Antonius. 1597. in-8.°*

* Euphradia, ſive prompta ac parabilis eloquentia: auctore PETRO LAUREMBERGIO. *Roſtochii, Johannes Reuſnerus. 1638. in-8.°* X. 2098.

2096. SIGISMUNDI LAUXMIN, ſocietatis Jeſu, praxis oratoria, ſive præcepta artis rhetoricæ. *Francofurti ad Mænum, Georgius Henricus Fromannus. 1666. in-12.*

2097. Oratoriæ artis epitoma, vel quæ brevibus ad conſummatum ſpectant oratorem, ex antiquo rhetorum gymnaſio; dicendi ſcribendique breves rationes; necnon & aptus optimo cuique viro titulus; inſuper & perquam facilis memoriæ artis modus JACOBI PUBLICII, Florentini, lucubratione in lucem editus. *Venetiis, Erh. Ratdolt. 1485. in-4.°*

2098. BARTHOL. KECKERMANNI ſyſtematis rhetorici epitome, ſuccincta præceptorum methodo adornata à JOHANNE MYLIO. *Hanoveræ, Petrus Antonius. 1617. in-8.°*

NICODEMI FRISCHLINI rhetorica, ſeu inſtitutionum oratoriarum libri duo; editi ab HIERONYMO MEGISERO. *Lipſiæ, Mich. Lantzenberger. 1604. in-8.°*

Euphradia, ſive prompta ac parabilis eloquentia, additis exemplis & periculis extemporaneis; acceſſit troporum & ſchematum explicatio: autore PETRO LAUREMBERGIO. *Roſtochii, Joan. Reuſnerus. 1638. in-8.°*

2099. Oratoriæ facultatis breve compendium, ex Cicerone & Quintiliano per NIC. GULONIUM, Carnutenſem, collectum. *Coloniæ, Maternus Cholinus. 1559. in-8.°*

M. TULLII CICERONIS epiſtolarum ad Atticum liber primus; cum obſervationibus. *Coloniæ, Maternus Cholinus. 1560. in-8.°*

2100. Compendium in communem artem differendi, per JAC. CARPENTARIUM collectum. *Lugduni, Theob. Paganus. 1569. in-8.°*

2101. Compendium rhetoricæ CHRIST. WYNUNTII, Coloni. *Londini, Henr. Midletonus. 1573. in-8.°*

2102. Compendium rhetoricæ JOANNIS CANNARTI. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1585. in-4.°*

2103. Orator extemporaneus, ſive artis oratoriæ breviarium bipartitum, olim à GEORGIO BECKERO editum, poſteà à MICH.

RADAU, ſocietatis Jeſu, vindicatum: acceſſerunt M. Z. BOXHORNII ideæ orationum. *Lipſiæ, typis Wittigavianis. 1661. in-12.*

2104. Nucleus rhetoricus, in quo tanquam in compendio deliteſcunt fontes deſcriptionum, potiora lumina, quibus oratio efflorescit, variæ variorum ſtylorum deſcriptiones, & variæ variarum diſpoſitionum formulæ. *Sultzbachi, Abraham Lichtenthalerus. 1666. in-12.*

2105. ANTONII FORTI, ſocietatis Jeſu, miles rhetoricus & poëticus, ſeu artis rhetoricæ & poëticæ compendium. *Meſſanæ, Vincentius de Amico. 1685. in-4.°*

2106. Enchiridion artis rhetoricæ præcepta breviter complectens: auctore ANS. NICANDRO. *Venetiis, Cominus de Tridino. 1561. in-8.°* Pièce.

2107. Summa rhetoricarum præceptionum ex Ariſtotele, Cicerone & Quintiliano excerptarum à LAUR. ANTIQUO, Leontino. *Patavii, Paulus Mejetius. 1585. in-8.°*

Epitome troporum ac ſchematum & grammaticorum & rhetorum; auctore JOANNE SUSENBROTO. *Tiguri, Chriſtopherus Froſchoverus. 1541. in-8.°*

MARTINI CRUSII quæſtionum in Philippi Melanchthonis elementorum rhetorices libros duos epitome; additis duabus ejuſdem orationibus exempli cauſa. *Tubingæ, Philippus Gruppenbachius. 1611. in-8.°*

2108. Summa rhetoricæ expreſſa è Cypr. Soario, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1674. in-12.*

* Tabulæ quatuor librorum partitionum dialecticarum Jo. Sturmii, à VALENTINO ERYTHRÆO confectæ. *Argentinæ. 1551. in-fol.* X. 690.

* Tabulæ VALENTINI ERYTHRÆI in quatuor libros partitionum dialecticarum Jo. Sturmii. *Argentinæ, Chriſtianus Mylius. 1561. in-fol.* X. 1816.

* Rhetoricarum præceptionum tabulæ: per JOANNEM DU FLOS. *Richardus Roux. 1554. in-4.°*

2109. JACOBI BROCARDI partitiones oratoriæ, quibus rhetoricæ Ariſtotelis præcepta explicantur. *Venetiis, Joannes Andreas Valvaſſor. 1558. in-8.°*

2110. GER. JOAN. VOSSII rhetorices contractæ, ſive partitionum oratoriarum libri quinque: editio noviſſima. *Amſtelodami, Joan. Janſſonius. 1655. in-12.*

2111. De facultatis oratoriæ præceptis compendioſa ſchemata, ex variis authoribus collecta à NIC. DE VAULA. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1576. in-4.°* Pièce.

* GEORG. CASSANDRI tabulæ breves & expeditæ in præceptiones rhetoricas. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1578. in-8.°* X. 2116.

2112. CYPR. SOARII, ſocietatis Jeſu, tabulæ rhetoricæ. *Remis, Nicolaus Conſtant. 1622. in-12.*

* Illuſtriſſimo Cardinali Richelio eloquentiæ pantarba; cum neceſſaria ad oratorie diſſerendum dialectica: accedit methodus dicendi ac ſcribendi tam facilis, ut ſpatio quindecim dierum ritè explicata ad diſſerendum viam aperiat. *Pariſius, Joannes Libert. 1626. in-8.°* Y. 1960.

* Exercitium analyticum diſcurſivi judicii, duplici paradigmate proluſum: ex JOANNE VOELLO, ſocietatis Jeſu, & PETRO GUALT. CHABOTTO, Pictone. *Friburgi Briſgoiæ, Theodorus Meyerus. 1630. in-8.°*

* Exercitium ſyntaticum diſcurſivi judicii, ſive generale artificium orationis aut concionis conſtruendæ: auctore R. P. JOAN. VOELLO. *Friburgi Briſgoiæ. 1630. in-8.°* Y. 3195. *A.*

2113. CÆS. EGASSII BULÆI ſpeculum eloquentiæ, in quo nova & facili tabularum methodo præcepta rhetorices rediguntur ad praxim. *Pariſiis, Claudius Thibouſt. 1658. in-12.*

2114. Rhetorices compendioſa expoſitio, in quatuordecim tabulas ære inciſas diſtributa per L. RICHER. *Pariſiis, Guill. de Luynes. 1676. in-fol.*

2115. Rhetor familiaris, ſeu ars rhetoricæ, paucis multa complectens per dialogos: auctore M. FRANC. DE SIRI-JANIS. *Pariſius, Franc. le Cointe. 1663. in-12.*

2116. Aphoriſmi artis rhetoricæ, ab AMANDO CABASSIO, Montis-Hymarii, ex optimis authoribus deſumpti: quarta editio. *Pariſiis, Gabriël Buon. 1560. in-4.°*

ANDR. BALTHAZARIS, Senonenſis, quæſtiones rhetoricæ breves & expeditæ: editio tertia. *Pariſiis, Mauricius à Porta. 1554. in-4.°*

Compendioſa de locis argumentorum tractatio: autore ANDREA BALTHAZAR. *Pariſiis, vidua Mauricii à Porta. 1554. in-4.°*

De arte rhetorica libri tres, ex Ariſtotele, Cicerone & Quintiliano deprompti: autore CYPRIANO SOAREZ. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1584. in-4.°*

APHTHONII progymnaſmata rhetorica; interprete RODOLPHO AGRICOLA. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1583. in-4.°*

Tabulæ breves & expeditæ in præceptiones rhetoricæ GEORG. CASSANDRI; emendatæ. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1578. in-4.°*

Rhetoricarum præceptionum tabulæ, ex probatiſſimis

authoribus congeſtæ per JOANNEM DU FLOS. *Rich. Roux. 1554. in-4.°*

Oratoriæ definitiones ex optimis quibuſque rhetoribus collectæ per HUB. MORUM, Ambianum: tertia editio. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1578. in-4.°*

PETRI SAINCT-FLEUR inſtitutionum rhetoricarum libellus. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1577. in-4.°*

Tabulæ de ſchematibus & tropis PETRI MOSELLANI; GEORGII MAJORIS in rhetorica Philippi Melanchthonis & in Eraſmi libellum de duplici copia tabulæ. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1553. in-4.°*

Compendiaria conſcribendarum epiſtolarum formula, ex Eraſmi libro de conſcribendis epiſtolis collecta; acceſſit methodus conſcribendi epiſtolas: autore CONRADO CELTE; ſecunda editio. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1557. in-4.°*

Tabulæ JOANNIS MURMELII in artis componendorum verſuum rudimenta; quibus adjecta ſunt nominum & verborum crementa: per PETRUM GODOFREDUM. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1560.*

2117. Quæſtiones rhetoricæ, ex libris Ciceronis, Quintiliani & Melanchthonis collectæ & auctæ per GEORGIUM MAJOREM; adjectæ ſunt aliquot orationes. *Tubingæ. 1545. in-8.°*

* Oratoriæ definitiones ex optimis quibuſque rhetoribus collectæ per HUB. MORUM, Ambianum: tertia editio. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1578. in-4.°* X. 2116.

* PETRI RAMI rhetoricæ diſtinctiones, & oratio de ſtudiis philoſophiæ & eloquentiæ conjungendis. *Pariſ. Matthæus David. 1549. in-8.°*

* ANDR. BALTHAZARIS, Senonenſis, quæſtiones rhetoricæ breves & expeditæ. *Pariſiis, Mauricius à Porta. 1554. in-4.°* X. 2116.

2118. Quæſtionum rhetoricarum à JOH. MERCLINO collectarum libri duo; quibus adjecta ſunt in aliquot Ciceronis & Livii orationes argumenta. *Hanoviæ, Johan. Halbejus. 1607. in-8.°*

2119. Problemata rhetoricæ, ſive quæſtiones & controverſiæ rhetoricæ ad ſtatus declarandos: græcè & latinè à JOHANNE HUSWEDELIO edita. *Hamburgi, Paulus Langius. 1612. in-8.°*

2120. Nobile ſemeſtre, ſive hypotheſium aliquot oratoriarum ſpecimen: auctore DANIELE HARTNACCIO. *Altonæ, Henricus Heves. 1685. in-4.°*

Traités des différentes parties de la Rhétorique.

De l'invention.

2121. RODOLPHI AGRICOLÆ de inventione dialectica libri tres, cum ſcholiis JO. MATTH. PHRISSEMII. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1529. in-4.°*

2122. Epitome commentariorum dialecticæ inventionis Rodolphi Agricolæ: per BARTH. LATOMUM. *Apud Gryphium. 1534. in-8.°*

2123. GER. BUKOLDIANI de inventione & amplificatione oratoria, ſeu uſu locorum, libri tres. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1542. in-8.°*

* Tabellæ oratoriæ inventionis; hoc eſt, locorum omnium ex quibus tractandæ & exagerandæ orationis materia depromitur, diſpoſitio: autore ANATOLIO FRONTINO. *Baſileæ. 1560. in-8.°* X. 2135.

2124. MATTH. DRESSERI rhetoricæ inventionis, diſpoſitionis & elocutionis libri IV. exemplis illuſtrati & emendati. *Lipſiæ, Joh. Steinman. 1585. in-8.°*

2125. Uſus & exercitatio demonſtrationis: authore MELCH. DE LA CERDA, ſocietatis Jeſu. *Hiſpali, Rodericus Cabrera. 1598. in-4.°*

2126. FRANC. ROBORTELLI de artificio dicendi liber; tabulæ oratoriæ; in orationem Ciceronis poſt reditum, in orationem pro Milone, & in orationem pro Cn. Planco commentarii. *Bononiæ, Alexander Benatius. 1567. in-4.°*

2127. JACOBI RENECCII oratorium artificium, ex optimis dicendi Magiſtris collectum: præfixa eſt oratio pro novo Hamburg. gymnaſio habita. *Hamburgi, Michaël Heringius. 1612. in-8.°*

2128. Artificia oratoria VINC. GALLI, Cremonenſis, Cler. regul. Barnab. in illuſtriores Ciceronis & antiquorum ſcriptorum orationes per analyſim & locos argumentorum explicatas. *Mediolani, ex typographia Archiepiſcopali. 1639. in-8.°*

2129. AUG. BUCHNERI de commutata ratione dicendi, libri duo: quibus adjuncta eſt diſſertatio gemina de exercitatione ſtyli. *Wittenbergæ, Matthæus Henckelius. 1664. in-12.*

2130. Artificium variandi, quo ratio unam eandemque ſententiam infinitò colorandi, variandique breviter monſtratur à PHILIPPO GROSSGEHAUER. *Ienæ, Johannes Bielckius. 1703. in-12.*

2131. Animorum conciliandorum & movendorum ratio, præceptis & exemplis tradita

à MELCH. JUNIO. *Montebelgardi, Lazarus Zetzuerus. 1596. in-8.°*

2132. VALENT. THILONIS pathologia oratoria, ſeu affectuum movendorum ratio. *Magdeburgi, bibliopolium Fickianum. 1665. in-12.*

* Compendioſa de locis argumentorum tractatio: auctore ANDR. BALTHAZAR. *Pariſiis, vidua Mauricii à Porta. 1554. in-4.°* X. 2116.

2133. VALENT. THILONIS topologia oratoria, ſeu praxis locorum dialecticorum in oratoriis. *Halæ-Saxonum, Fickianum bibliopolium. 1666. in-12.*

De la diſpoſition, & de ce qui y a rapport.

* JACOBI LOD. STREBÆI de electione & oratoria collocatione verborum libri duo. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1538. in-4.°* X. 1798.

2134. JAC. LUD. STREBÆI, Remenſis, de electione & oratoria collocatione verborum libri duo: accedunt JOVITÆ RAPICII, Brixiani, de numero oratorio libri quinque. *Coloniæ, Birckmannus. 1582. in-8.°*

2135. NATALIS DE COMITIBUS, Veneti, de terminis rhetoricis libri quinque. *Baſileæ. 1560. in-8.°*

Tabellæ oratoriæ inventionis; hoc eſt, locorum omnium, ex quibus tractandæ & exagerandæ orationis materia depromitur, diſpoſitio: autore ANATOLIO FRONTINO. *Baſileæ. 1560. in-8.°*

2136. CHRISTOPHORI SCHRADERI diſpoſitiones oratoriæ, ad ductum rhetoricæ Ariſtotelis concinnatæ. *Helmeſtadii, Henniug. Mullerus. 1663. in-4.°*

CHRISTOPHORI SCHRADERI diſpoſitiones epiſtolicæ: editio ſecunda. *Helmeſtadii, Henningus Mullerus. 1661. in-4.°*

CHRISTOPHORI SCHRADERI programmata ſelectiora. *Helmeſtadii, Henningus Mullerus. 1667. in-4.°*

CHRISTOPHORI SCHRADERI hypotheſes oratoriæ. *Helmeſtadii, Henningus Mullerus. 1669. in-4.°*

De l'élocution, du ſtyle & de l'imitation.

2137. VALENT. ERYTHRÆI de elocutione libri tres. *Argentorati, Joſias Rihelius. 1567. in-8.°*

2138. LUD. CARBONIS de elocutione oratoria libri quatuor. *Venetiis, Joan. Bapt. Ciottus. 1592. in-8.°*

2139. De optimo genere elocutionis ſcriptio CAROLI PASCHALII. *Rothomagi, Raphaël Parvi-Vallius. 1596. in-12.*

2140. LAUR. DUCCII, Piſtorienſis, de elocutione libri duo. *Ferrariæ, Victor Baldinus. 1600. in-8.°*

2141. LEONIS ALLATII de erroribus magnorum virorum in dicendo diſſertatio rhetorica. *Romæ, hæredes Maſcardi. 1635. in-8.°*

LEONIS ALLATII Eridanus; carmen græcè & latinè: interprete BARTHOL. TORTOLETTO. *Romæ, hered. Maſcardi. 1635. in-8.°*

2142. Pantheon argutæ elocutionis, omnia politioris litteraturæ genera complectens: authore CAJETANO FELICE VERANI, Clerico regulari. *Meſſinæ, Jacobus Matthæus. 1670. in-4.°*

2143. DAN. GEORG. MORHOFII de arguta dictione tractatus. *Lubecæ, Petr. Böckmannus. 1705. in-8.°*

2144. PETRI MOSELLANI tabulæ de ſchematibus & tropis: acceſſere GEORGII MAJORIS tabulæ in Melanchthonis rhetorica, & in Eraſmi libellum de duplici copia. *Pariſiis, Chriſt. Wechel. 1537. in-8.°*

* Tabulæ de ſchematibus & tropis P. MOSELLANI, in rhetorica Phil. Melanchthonis, & in Eraſmi libellum de duplici copia. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1553. in-4.°* X. 2116.

* Epitome troporum ac ſchematum & grammaticorum & rhetorum: auctore JOAN. SUSENBROTO. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchoverus. 1541. in-8.°* X. 2107.

2145. Epitome troporum ac ſchematum: auctore JOANNE SUSENBROTO. *Londini. 1635. in-8.°*

2146. Tropo-ſchematologiæ libri duo, quorum prior de tropis, poſterior de figuris. *Londini, Felix Kinſton. 1602. in-8.°*

2147. VALENT. ERYTHRÆI de grammaticorum figuris, tam ſingulorum, quàm conſtructorum verborum, & de periodis libri quatuor, correcti & aucti: acceſſere ejuſdem de vitiis orationis liber unus; & JOACHIMI CAMERARII judicium de orthographia. *Argentorati, Chriſtianus Mylius. 1561. in-8.°*

* EMUNDI RICHERII de arte figurarum & cauſis eloquentiæ liber. *Pariſiis, Petrus Pautonnier. 1605. in-8.°* X. 2149.

2148. JOANNIS BENTZII de figuris libri duo. *Argentorati, Joſias Rihelius. 1606. in-8.°*

2149. Libri duo: JOANNIS STURMII de periodis unus; Dionyſii Halicarnaſſei de

collocatione verborum alter; græcè. *Argentorati. 1550. in-8.°*

Rhetorica CORNELII VALERII, per interrogationes & reſponſiones digeſta per LAMBERTUM SCHENCKELIUM. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1593. in-8.°*

EMUNDI RICHERII de arte figurarum & cauſis eloquentiæ. *Pariſiis, Petrus Pautonnier. 1605. in-8.°*

* Medulla eloquentiæ, & figuræ aliquot rhetoricæ ex M. T. Cicerone concinnatæ: opera NICASII BAXII; præmiſſa eſt D. G. MORHOFII præfatio qua de omni in eloquentia excerpendi ratione agitur. *Kilonii, Joach. Reumannus. 1685. in-8.°* Y. 591.

2150. JOANNIS STURMII de periodis liber, non tam ſcholiis quàm ſcholis explicatus à VALENTINO ERYTHRÆO, Lindavienſi. *Argentorati, Joſias Rihelius. 1567. in-8.°*

2151. DAN. HARTNACCI, Pomerani, proluſiones oratoriæ de periodo, ejuſque præcipuis affectionibus. *Schleſvici, Laurentius Eckſtorſius. 1701. in-8.°*

2152. IVARI PETR-ADOLPHI, Norvegi, medulla oratoria, continens omnium tranſitionum formulas, quibus ornari poſſit oratio rhetorica. *Amſtelodami, Elzevirii. 1656. in-12.*

2153. JAC. HUGUES de artificio tranſitionum opuſculum: cui annexa eſt inſtitutio epiſtolica J. LIPSII. *Francofurti ad Viadrum, hæredes Jerem. Scherey. 1702. in-12.*

2154. BARTH. RICCII de imitatione libri tres. *Venetiis, Aldus. 1545. in-8.°*

2155. SEB. FOXII MORZILLI de imitatione, ſeu de informandi ſtyli ratione libri duo. *Antuerpiæ, Martinus Nutius. 1554. in-8.°*

SEBAST. FOXII MORZILLI in topica Ciceronis paraphraſis; ejuſdem ſcholia in eadem Ciceronis topica. *Antuerpiæ, Joannes Loëus. 1550. in-8.°*

* De elocutionis imitatione ac apparatu liber novus: autore JAC. OMPHALIO; acceſſerunt Jo. FRANCISCI PICI MIRANDULÆ ad Petrum Bembum, & PETRI BEMBI ad Joannem Franciſcum Picum Mirandulam de imitatione epiſtolæ duæ. *Pariſiis, Gulielmus Julianus. 1555. in-8.°* X. 1966.

2156. De elocutionis imitatione ac apparatu liber JAC. OMPHALII, Juriſconſulti; adjectæ ſunt ejuſdem epiſtolæ aliquot familiares. *Lugduni, Joh. Pillehotte. 1606. in-16.*

2157. JOAN. STURMII de imitatione oratoria libri tres. *Argentorati, Bernhardus Jobinus. 1574. in-8.°*

De la Prononciation & du Geſte de l'Orateur.

2158. NICOD. FRISCHLINI methodus (poſthuma) declamandi in laudatione, theſi de laudibus mulierum demonſtrata: annexæ ſunt ejuſdem epiſtolæ & præfationes. *Argentorati, Joannes Carolus. 1606. in-8.°*

2160. LUDOV. CRESOLLII, ſocietatis Jeſu, vacationes autumnales; ſive de perfecta oratoris actione & pronunciatione libri tres. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1620. in-4.°*

Panegyricus Ludovico XIII. Galliæ Regi Chriſtianiſſimo votus in gratiarum actionem pro ſcholis reſtitutis collegii Claromontani ſocietatis Jeſu in Academia Pariſienſi, item aliæ gratiarum actiones diverſis regni ordinibus, de eodem argumento: auctore LUDOVICO CRESOLLIO, ſocietatis Jeſu. *in-4.°*

DANIELIS HEINSII orationes aliquot, ſcilicet; gratiarum actio pro bibliothecarii munere; oratio Pindari Pythia præmiſſa; primæ Pythiorum odæ libera explicatio; oratiuncula libello de mundo præmiſſa; item de libello eodem, qui nunc Ariſtoteli inſcribitur, diſſertatio. *Lugduni Batavorum, Joannes Patius. 1509. in-4.°*

DANIELIS HEINSII oratio de conjungendis Græcorum lingua & diſciplinis. *Lugduni Batavorum, Joh. Orlers. 1611. in-4.°*

DANIELIS HEINSII de præſtantia ac dignitate hiſtoriæ oratio. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-4.°*

DANIELIS HEINSII oratio de prima Romanorum ætate & prima ejus populi virtute. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-4.°*

DANIELIS HEINSII Socrates, ſive de moribus & vita Socratis oratio. *Lugduni Batavorum, Henricus Ludovici ab Haeſtens. 1612. in-4.°*

DANIELIS HEINSII in cruentum Chriſti ſacrificium, ſive Domini paſſionem homilia. *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevirius. 1613. in-4.°*

DANIELIS HEINSII in Theophania, ſive Domini natalem homilia. *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevirius. 1613. in-4.°*

DANIELIS HEINSII gratulatio ad Principem Venetorum reipublicæ ac Decem-virorum concilium; cum ab eadem republica fœdus cum ordinibus fœderatis contractum eſſet. *Lugduni Batavorum, Iſaac Elzevirius. 1621. in-4.°*

Exercitationum oratoriamm in Academia Leydenſi inſtitutarum inauguratio: autore PETRO CUNÆO, Juriſconſulto, habita X. Novemb. 1620. *Lugduni Batavorum, Iſaac Elzevirius. 1621. in-4.°*

P. BERTII oratio in qua ſuæ in Galliam migrationis, conſiliorumque rationem exponit, habita Lutetiæ VI. non. Octobr. *Pariſiis, Claudius Morellus. 1620. in-4.°*

P. BERTII de geographia oratio, habita in collegio Cameracenſi XI. kal. Julii, quo die profeſſionem regiam auſpicatus eſt. *Pariſiis, Mathurinus Henault. 1622. in-4.°*

Panégyric à Mr le Duc de Sully: par HIEROSME DE BENEVENT. *Paris, Cl. Morel. 1609. in 4.°*

JAC. GOTHOFREDI orationes politicæ tres, ſcilicet 1. Ulpianus, ſeu de majeſtate Principis Romani, legibus ſoluta; II. Julianus, ſeu de arcanis Juliani Imperat.

artibus ad profligandam religionem Chriſtianam; III. Achaïca, ſeu de cauſis interitus reipublicæ Achæorum. *1634. in-4.°*

2161. JOANNIS LUCAS, ſocietatis Jeſu, actio oratoris, ſeu de geſtu & voce libri duo, verſibus compoſiti. *Pariſiis, Simon Benard. 1675. in-12.*

Traités ſur la Rhétorique conſidérée comme civile ou comme eccléſiaſtique.

2162. Rhetorica laïca & pagana: authore JOANNE, filio Olavi, Neapolitano: danicè. *Copenhagæ, Hans Kongl. 1727. in-8.°*

2163. PAULI RABEN, Profeſſoris Regiomont. rhetorica civilis, ex optimis oratoribus compendiosè collecta. *Regiomonti, Henricus Boye. 1704. in-8.°*

* FRANC. BORGIÆ, ſocietatis Jeſu, rhetorica concionandi. *Coloniæ Agrippinæ, Petrus Henningius. 1647. in-16.* D. 6960.

2164. Orator eccleſiaſticus, breviter proponens uſum rhetorices in ſacris; in ſcenam productus à WILL. STRATEMANNO. *Schleuſingæ, Petrus Schmidius. 1662. in-12.*

2165. Orator eccleſiaſticus, quinque Imperativis homileticis Lipſienſibus inſtructus à ZACH. GRAPIO; editio ſecunda. *Roſtochii, Nic. Schwiegerovius. 1704. in-8.°*

2166. Rhetorica eccleſiaſtica, in uſum privatæ inſtitutionis concinnata à GEORGIO GOESIO: acceſſit manipulus diſpoſitionum. *Lipſiæ, Johannes Fridericus Gleduſch. 1700. in-8.°*

2167. JOACHIMI LANGII oratoria ſacra, ab artis homileticæ vanitate repurgata. *Lipſiæ. 1707. in-8.°*

2168. Eloquentiæ ſacræ & humanæ parallela; libri XVI. autore P. NIC. CAUSSINO, ſocietatis Jeſu. *Flexiæ, Sebaſtianus Chappelet. 1619. in-fol.*

2169. NIC. CAUSSINI, ſocietatis Jeſu, de eloquentia ſacra & humana libri XVI. locupletati. *Pariſiis, Joan. Libert. 1643. in-4.°*

Exercices ſur la Rhétorique.

2170. AUGUSTINI EUTYCHI NIPHI epitomata rhetorica ludicra. *Venetiis, Phil. Pincius. 1521. in-8.°*

2171. JOANNIS STURMII de exercitationibus rhetoricis liber academicus. *Argentorati, Nicolaus Wyriot. 1575. in-8.°*

2172. Oblectamenta academica, ſive exercitationes breves varii argumenti: authore HERM. LIGNARIDO, ſacræ theologiæ Profeſſore in ſchola Bernenſi. *Oppenhemii, Hieronymus Gallerus. 1618. in-16.*

* Exercitationum oratoriarum, quæ in Academia Leydenſi inſtitutæ ſunt, inauguratio facta à PETRO CUNÆO, Juriſconſulto, X. Novemb. 1620. *Lugdumi Batavorum, Iſaacus Elzevirius. 1621. in-4.°* X. 2160.

2173. PASCASII GROSIPPI, ſeu GASP. SCIOPPII de rhetoricarum exercitationum generibus, præcipuèque de recta Ciceronis imitatione, deque orationis latinæ vitiis ac virtutibus diſſertatio. *Mediolani, Jo. Bapt. Cerrius. 1628. in-8.°*

* PASCASII GROSIPPI de rhetoricarum exercitationum generibus, præcipuèque de recta Ciceronis imitatione, deque orationis latinæ vitiis ac virtutibus diſſertatio. *Amſtelodami, Judocus Pluymer. 1661. in-8.°*

2174. *Dormi ſecurè*, vel cynoſura Profeſſorum ac ſtudioſorum eloquentiæ; in qua multa themata oratoria proponuntur à MATTH. TIMPIO. *Coloniæ Agrippinæ, Petrus à Brachet. 1635. in-8.°*

2175. VALENT. THILONIS, eloquentiæ Profeſſoris, exercitia oratoria, tribus ſectionibus comprehenſa. *Regiomonti, Martinus Hallervordius. 1645. in-8.°*

2176. JOANNIS TESMARI exercitationum rhetoricarum libri VIII. editi à DANIELE STEPHANI, Bremenſi. *Amſtelodami, Ludovicus & Dan. Elzevirii. 1657. in-8.°*

2177. Exercitationes oratoriæ, quæ generum diverſorum progymnaſmata & orationes vario ſtylo & differendi ratione complectuntur libris duobus: autore P. JACOBO MASENIO, ſocietatis Jeſu. *Coloniæ Agrippinæ, Joannes Buſæus. 1660. in-8.°*

2178. Hortus oratorius, ſeu formulæ oratoriæ in uſum ſcholarum concinnatæ; acceſſit dux poëticus: autore JOAN. CLARK; editio nona. *Francofurti, typis Kempferianis. 1663. in-12.*

2179. Palæſtra ſtyli Romani, quæ artem & præſidia latinè ornatèque ſcribendi complectitur; cum brevi Græcarum & Romanarum antiquitatum compendio & præceptis ad dialogos, epiſtolas & hiſtorias ſcribendas, legendaſque neceſſariis: autore P. JACOBO MASENIO, ſocietatis Jeſu. *Coloniæ Agrippinæ, Joannes Buſæus. 1659. in-8.°*

2180. Palæſtra oratoria præceptis & exemplis veterum inſtructa; cum reſolutione &

artificio Tullianarum orationum: autore P. JAC. MASENIO, ſocietatis Jeſu. *Coloniæ Agrippinæ, Joannes Buſæus. 1659. in-8.°*

2181. Palæſtra eloquentiæ ligatæ, novam & facilem ſtyli poëtici methodum ac rationem complectens: autore P. JAC. MASENIO, ſocietatis Jeſu. *Coloniæ Agrippinæ, Joannes Buſæus. 1661. & 1664. in-8.° 3. vol.*

2182. Linguæ latinæ ornatus, è variis Rhetor. authoribus congeſtus à CHRISTOPH. ARNOLD. *Norimbergæ, Mich. & Joh. Frederic. Endteri. 1667. in-12.*

2183. JOANNIS STURMII linguæ latinæ reſolvendæ ratio; iterum edita accurante JO. GE. JOCH. *Ienæ, Paulus Ehrichius. 1704. in-8.°*

Apparats, tréſors & collections d'ouvrages de Rhétorique.

* RÆM. LULLII in rhetoricen iſagoge. *Pariſiis, Bad. Aſcenſius. 1515. in-4.°*

2184. Collectanea doctiſſimorum Rhetorum: auctore F. J. NODIN. *Pariſiis, Joan. le Bouc. 1585. in-4.°*

2185. JO. BAPT. BERNARDI theſaurus rhetorices. *Venetiis, hæredes Melch. Seſſæ. 1599. in-fol.*

2186. HIERON. TREUTLERI iſagoge, ſive theſaurus eloquentiæ. *Lichæ. 1602. in-8.°*

2187. Sylloge rhetorica: authore JOH. RHENIO. *Lipſiæ, Matthias Götzius. 1630. in-8.°*

2188. Apparatus eloquentiæ, in quo latinæ linguæ opes ex antiquis probiſque ſcriptoribus depromptæ & in locos communes digeſtæ, ad orationem ornandam, variandamque repræſentantur: autore WOLF. SCHÖNSLEDER, ſocietatis Jeſu. *Monachii, Nicolaus Henricus. 1630. in-8.°*

2189. Mellificium oratorium, in quo eloquentiæ flores è variis oratorum viridariis delecti, & ſuas in areolas digeſti ordine alphabetico à JOH. MATTH. MEYFARTO & MELCH. STEINBRUCCIO. *Lipſiæ. 1662. 1669. & 1657. in-8.° 3. vol.*

2190. Mellificium oratorium, in quo eloquentiæ flores è variis oratorum viridariis delecti, & ſuas in areolas digeſti ordine alphabetico à JOH. MATTH. MEYFARTO & MELCH. STEINBRUCCIO: correctum, auctum & in meliorem ordinem digeſtum. *Francofurti, Thom. Friſchius. 1701. in-8.° 2. vol.*

2193. Deſcriptiones oratoriæ, ex probatiſſimis auctoribus excerptæ, & ſunt in claſſes optimo ordine diſtributæ à JOANNE BAPT. GANDUTIO, ſocietatis Jeſu; editio auctior. *Venetiis, Nicolaus Pezzana. 1685. in-12.*

Orateurs.

Collections des diſcours & ouvrages des Orateurs.

* BERNARDI JUSTINIANI, Oratoris, orationes, epiſtolæ & traductio in Iſocratis libellum ad Nicoclem, Regem; LEONARDI JUSTINIANI epiſtolæ. *Venetiis, Bernard. Benalius; vetus editio. in-fol.* Y. 20.

2194. FRANC. PHILELPHI orationes & alia opuſcula. *Venetiis, Phil. de Pinzis. 1492. in-fol.*

LEONARDI ARETINI epiſtolarum familiarium libri octo. *1485. in-fol.*

2195. Orationes FRANC. PHILELFI, & alia ejuſdem opuſcula ad oratoriam ſummo opere conducentia. *Pariſiis, Bad. Aſcenſius. 1504. in-4.°*

* Orationes, prælectiones, præfationes & quædam mythicæ hiſtoriæ PHILIPPI BEROALDI; item pluſculæ ANGELI POLITIANI, HERMOLAI BARBARI, atque unà IASONIS MAYNI oratio: quibus addenda ſunt varia ejuſdem PHILIPPI BEROALDI opuſcula, ut de terræ motu, & alia addi ſolita, cum epigrammatis & eorum commentariis. *Pariſiis, in ædibus Aſcenſianis. in-4.°* X. 2770.

2195. *A.* PHILIPPI BEROALDI opuſcula, ſcilicet; declamatio an orator ſit Philoſopho & Medico anteponendus; libellus de optimo ſtatu & Principe; oratio proverbiorum; declamatio contra ſcortatorem & de ebrioſo aleatorem; Heptalogos, ſive VII. Sapientes. *Vetus editio. in-4.°*

* PHILIPPI BEROALDI phalerate orationes miſtis hiſtoriis interſite: acceduni ANGELI POLITIANI, HERMOLAI BARBARI, tum JASONIS MAINI codicelli; atque unà ludicrorum & amatoriorum carminum libellus. *Pariſiis, Johannes Barbier; vetus editio. in-4.°*

* ANTONII MANCINELLI ſermonum decas. *Pariſiis, Badius Aſcenſius. 1511. in-4.°* X. 634.

2196. MARCI ANT. SABELLICI aureæ duodecim orationes. *Pariſiis, Petrus Gaudoul. 1515. in-4.°*

2197. Orationes R. P. D. MERCURII VIPERÆ, Beneventani, Rotæ Auditoris, &c. prima de Deo immortali; ſecunda de virtutum

laudibus; tertia de immortalitate animorum; quarta de prudentia; quinta de temperantia; ſexta de immortali gloria; ſeptima de manſuetudine; octava de juſtitiæ laudibus; nona de Apoſtolorum & Martyrum laudibus; decima de ſapientia: præfixum eſt FRANC. AQUILÆ ad Leonem X. Pont. Max. epiſtolium; cui adhæret ejuſdem AQUILÆ panegyris eidem Pont. dicta, metricè. *Romæ, Stephanus Guillereri de Junarivilla, &c. 1514. in-4.°*

2198. AUGUSTINI DATHI, Senenſis, orationum pars prima & ſecunda: accedunt ſtromatum libri tres. *Pariſiis, Guil. le Rouge. 1513. & 1514. in-4.°*

* AUGUSTINI DATHI orationum ſecunda pars, ſtromatum libri & opuſcula quædam. *Pariſiis, Guil. le Rouge. 1514. in-4.°*

2199. CHRISTOPHORI LONGUOLII orationes duæ. *Pariſiis, P. Gromorſus. 1520. in-fol.*

JACOBI CUJACII oratio in funere Gaſparis Chaſtræi habita XV. kal. Febr. 1577. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1610. in-fol.*

PAULI ANTONII JORDANI oratio in funere Ferdinandi, Ducis Mantuæ ac Montiſferrati. *Auguſtæ Taurinorum, hæredes Jo. Dominici Tarini. 1627. in-fol.*

Panegyricus Ludovico XIII. ob ſuſceptam ab ipſo majoribuſque libertatis Germanicæ curam & domitam in regno rebellionem dictus à MATTNIA BERNEGGERO. *Argentorati, Chriſtianus Glaſerus. 1632. in-fol.*

SIMONIS STAROVOLSCII oratio in funere Sigiſmundi III. Poloniæ & Sueciæ Regia. *Antuerpiæ, offic. Plantiniana. 1632. in-fol.*

SIMONIS STAROVOLSCII panegyricus Uladiſlao Sigiſmundo, Poloniæ & Sueciæ Regi, conſecratus. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1633. in-fol.*

PETRI POTOCII ad Uladiſlaum Sigiſmundum, Poloniæ & Sueciæ Regem, oratio gratulatoria. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1633. in-fol.*

DANIELIS HEINSII panegyricus Guſtavo Magno, Sueciæ Regi, conſecratus. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1632. in-fol.*

PIERII WINSEMII oratio memoriæ Guſtavi II. Suecorum Regis, conſecrata. *In Friſia. 1633. in-fol.*

BENEDICTI SEITTE oratio in exceſſum Guſtavi Magni. *Lugduni Batavorum, Benav. & Abrah. Elſevier. 1635. in-fol.*

Oratio panegyrica Chriſtinæ, Suecorum Reginæ, quum natalem ſuum alterum & viceſimum celebraret, Holmiæ habita per JOANNEM FREINSHEMIUM VI. id. Decemb. 1647. *in-fol.*

Votiva acclamatio qua Chriſtinæ, Suecorum Reginæ, de bello Germaniæ feliciter abſoluto, pace reſtituta, libertate ſtabilita gratulatur J. F. M. *1649. in-fol.*

Chriſtinæ, Suedorum Reginæ, natalia quartus & viceſimus panegyrica oratione celebratus VIII. Decemb. 1649. ab ABRAH. FREINSHEMIO. *Jean. Piſtel. in-fol.*

Oratio panegyrica Carolo Guſtavo, Comiti Palatino, cùm pace in Chriſtiano orbe ſtabilità in Sueciam tenderet triumphaturus, inſcripta à PETRO SCHULTZEN. *Lubecæ, Gottfredus Venator. 1650. in-fol.*

Gloria nationis Sueciæ oratione panegyrica adumbrata & XIV. Septemb. dicta à JOAN. HINTZKE. *Rigæ, typis Schroederianis. 1652. in-fol.*

2200. PETRI CARÆ, Comitis Equitiſque, Juriſconſulti ac Oratoris, orationes: accedunt epiſtolæ ab ipſo & ad ipſum ſcriptæ; caſtigatæ à JO. BREMIO. *Taurini, P. Porrus. 1520. in-4.°*

2201. D. ERASMI declamationes quatuor; prima encomium matrimonii; ſecunda encomium artis medicæ; tertia de morte; quarta declamatiuncula. *Coloniæ, Jo. Soter. in-8.°*

2202. ANDR. NAUGERI, Patricii Veneti, orationes duæ, carminaque nonnulla. *Venetiis, Jo. Tacuinus. 1530. in-fol.*

2203. Orationes aliquot à PHIL. MELANCHTHONE atque aliis in publica Vittenbergenſium ſchola pronunciatæ; addita oratio Ciceronis pro Marcello ab eodem MELANCHTHONE in ſua membra diſtributa. *Haganoæ, Valent. Kobian. 1533. in-8.°*

2204. ROB. BRITANNI, Atrebatenſis, orationes quatuor; de parcimonia liber; epiſtolarum libri tres; de virtute & voluptate colloquium; ejuſdem carminum liber unus. *Toloſæ, Nicolaus Vieillardus. 1536. in-8.°*

2205. GENTIANI HERVETI, Aurelii, orationes ſex: accedit PLUTARCHI opuſculum, quomodo oporteat adoleſcentem audire poëmata: GENTIANO HERVETO interprete. *Aureliæ, Franciſcus Guciardus. 1536. in-8.°*

2206. Tres orationes à tribus liberalium diſciplinarum Profeſſoribus PETRO RAMO, AUDOMARO TALÆO, BARTHOLOMÆO ALEXANDRO Lutetiæ in gymnaſio Mariano habitæ anno 1544. pridiè nonas Decembr. *Pariſiis, Jacobus Bogardus. in-4.°* Pièce.

2207. VICTORIS FAUSTI, Veneti, orationes quinque. *Venetiis, Jo. Aldus. 1551. in-4.°*

2208. HIERONYMI FALATI orationes duodecim. *Venetiis, Aldus. 1558. in-fol.*

2209. JUNIORIS LUD. PARISETI, Regienſis, de divina in hominem benevolentia atque beneficentia orationes tres, ad viros Regienſes habitæ. *Venetiis, Aldus. 1559. in-8.°*

2210. Orationes aliquot recitatæ in Academia Witebergenſi poſt obitum Phil. Melanchthonis à GEORG. MAJORE & aliis. *Wittebergæ. 1560. in-4.°*

Oratio

Oratio funebris in obitum Philippi Melanchthonis habita in Academia Tubingenſi XV. Maii à JACOBO HERBRANDO. *Tubingæ, vidua Ulrici Morhardi. 1560. in-4.°*

2211. HIERON. FABALLI, Laudenſis, orationes, ſcilicet; in Hieronymi Vidæ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, laudem; in Nicolai Sfondrati, Cremonenſis Epiſcopi, in ſuam diœceſim adventu; accedit iambicum carmen ad Animulam, Cremonenſem; oratio in funere Jo. Baptiſt. Schitii; oratio de Gymnaſiarcho deligendo. *Cremonæ, Vine. Comes. 1561. in-4.°*

VINCENTII VECTIOLI oratio pro Gymnaſiarcho deligendo. *Cremonæ, Vincentius Comes. 1561. in-4.°*

Oratio FRANCISCI ZARÆ pro rei literariæ veteri inſtituto ſervando. *Cremonæ, Vincentius Cunctus. 1561. in-4.°*

2212. RAYMONDI LORTHELI, Burdegalenſis, græcæ linguæ Profeſſoris, Cicero Græcus; cui ſubjicitur oratio ab eodem authore Lutetiæ habita de quieto vitæ genere eligendo, & fallaci philoſophia fugienda. *Pariſiis, apud Carolum Perier. 1561. in-4.°* Pièce.

* Duæ orationes DIONYSII LAMBINI, litterarum græcarum Doctoris regii; altera habita XII. kal. Maias; altera III. nonas Octob. anno 1563. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1563. in-4.°* X. 3148.

2213. BERNARDINI FELICIANI orationes habitæ Venetiis, pro munere publicè legendi ſuſcepto, de virtutis præſtantia, de optimo Imperatore, de ſtudiis humanitatis, de Poëtarum laudibus. *Venetiis, Bologninus Zalterius. 1564. in-4.°*

2214. ROMULI AMASÆI orationum volumen. *Bononiæ, Joannes Rubrius. 1564. in-4.°*

2215. ROMULI AMASÆI orationum volumen. *Bononiæ, Joannes Roſſius. 1580. in-4.°*

P. ÆMILII LUCHINI orationes duæ Bononiæ in ſtudii felicibus auſpiciis habitæ an. 1591. *Bononiæ, Joannes Roſſius. 1591. in-4.°*

Oratio de felicitate Bononiæ ob Gregorium XIII. Pontificem maximum, Bononienſem: autore F. LUCA MACCHIAVELLIO. *Bononiæ, Jo. Roſſius. 1572. in-4.°*

FRANCISCI VIDUA orationes tres, ſcilicet; præfatio ad Pandectarum caput *de reg. juris;* oratio in obitu Guidi Panciroli; oratio de laudibus hiſtoriæ. *Patavii, Laurentius Paſquatus. 1600. in-4.°*

PAULI BENII EUGURINI de humanitatis ſtudiis oratio, habita Patavii in publico gymnaſio XVII. kal. Aprilis ao. 1600. *Patavii, Franciſcus Bolzetta. 1600. in-4.°*

2216. JOANNIS CÆSARII, Conſentini, orationum & poëmatum liber. *Romæ, Vincentius Lucchinus. 1565. in-8.°*

2217. JULII GABRIELII EUGUBINI orationum & epiſtolarum, partim ſuo, partim aliorum nomine ſcriptarum libri duo: accedit epiſtola de rebus indicis, anno 1560. à Preſbytero ſocietatis Jeſu italicè ſcripta; latinè converſa ab eodem GABRIELIO. *Venetiis, Franc. Zilettus. 1569. in-4.°*

2218. M. ANT. MURETI orationum volumen primum, XIV. orationes continens: acceſſit ejuſdem interpretatio libri quinti ethicorum Ariſtotelis ad Nicomachum. *Venetiis, Marcus Amadorus. 1571. in-8.°*

PETRI JOAN. PERPINIANI, ſocietatis Jeſu, orationes quinque: acceſſerunt M. ANTONII MURETI orationes duæ, & JOAN. BAPT. RASARII oratio una. *Dilingæ, Sebaldus Mayer. 1572. in-8.°*

PETRI JOAN. PERPINIANI de humana divinaque philoſophia diſcenda oratio. *Pariſiis, Thom. Brumennius. 1566. in-8.°*

2219. M. ANT. MURETI orationes XXVII. acceſſere ejuſdem interpretatio libri quinti ethicorum Ariſtotelis, hymni ſacri, & alia poëmata. *Venetiis, Aldus. 1576. in-8.°*

2220. M. ANT. MURETI orationes, epiſtolæ & præfationes è variis editionibus diligentiſſimè collectæ. *Venetiis, Joſeph. Bortoli. 1739. in-8.° 2. vol.*

* PETRI JO. PERPINIANI, ſocietatis Jeſu, orationes quinque: adjunctæ ſunt M. ANTONII MURETI orationes duæ, & Jo. BAPT. RASARII oratio una. *Dilingæ, Sebaldus Mayer. 1572. in-8.°* X. 2218.

2221. PETRI JO. PERPINIANI, Valentini, è ſocietate Jeſu, orationes XVIII. *Pariſiis, Joannes Corbonius. 1588. in-8.°*

* Orationes duæ JOANNIS HERBETTI, Lotharingi, Stannenſis Profeſſoris, ſocietatis Jeſu, quarum prior eſt de ſummo bono, poſterior de fine ſtudiorum. *Duaci, Joannes Bogardus. 1575. in-4.°* X. 3189.

2222. M. ANT. MAJORAGII orationes & præfationes omnes, nunc primùm editæ à Jo. PETRO AYROLDO MARCELLINO: acceſſit ejuſdem dialogus de eloquentia. *Venetiis, Angelus Bonfadius. 1582. in-4.°*

M. ANT. MAJORAGII commentarius in dialogum M. T. Ciceronis de partitione oratoria; editus opera Jo. PETRI AYROLDI MARCELLINI. *Venetiis, Franciſcus Franciſcius Senenſis. 1587. in-4.°*

M. ANT. MAJORAGII commentarius in dialogum, ſeu librum primum de oratore; editus opera JOANNIS PETRI AYROLDI MARCELLINI. *Venetiis, Franc. Franciſcius Senenſis. 1587. in-4.°*

In primum M. T. Ciceronis dialogi de oratore librum FABII PAULINI ſcholia. *Venetiis, Franciſcus Franciſcius Senenſis. 1587. in-4.°*

2223. M. ANT. MAJORAGII orationes XXV. & præfationes XIV. unà cum dialogo de

eloquentia; emendatæ à DAN. CÆSARE, Oſſitienſi. *Lipſiæ, Mich. Lantzenberger. 1600. in-8.°*

2224. M. ANT. MAJORAGII orationes XXV. & præfationes XIV. unà cum dialogo de eloquentia; emendatæ à DAN. CÆSARE, Oſſitienſi. *Lipſiæ, Vœgelinus. 1606. in-8.°*

2225. M. ANT. MAJORAGII orationes XXV. & præfationes XIV. unà cum dialogo de eloquentia; emendatæ à DAN. CÆSARE, Oſſitienſi. *Coloniæ Agrippinæ, Joan. Gymnicus. 1614. in-8.°*

2226. M. ANT. MAJORAGII orationes XXV. & præfationes XIV. unà cum dialogo de eloquentia; recèns correctæ à VAL. HARTUNGO. *Lipſiæ, typis Lauckiſianis. 1628. in-8.°*

2227. ANT. MAJORAGII orationes duæ; una de laude auri, in qua omnis generis hominum præcipuèque eccleſiaſticorum vitia falsè traducuntur; altera apologetica contra Gaudentium Merulam, in qua plurimæ ejus locutiones notantur & caſtigantur. *Ultrajecti, Joannes Ketel. 1666. in-8.°*

2228. Orationes quinque de certo genere vitæ homini nobili deligendo, à quinque adoleſcentibus recitatæ anno 1585. præſide MELCH. JUNIO, Witebergenſi, Argent. Acad. Rectore. *Argentorati, Aut. Bertramus. 1586. in-8.°*

2229. MICH. THIRIOTI, Pariſini, XXXV. orationes Lutetiæ intra quatriduum habitæ, quarum quatuor primariis ea quæ ſunt ab auctoribus profanis Herculi quondam aſſignata, Chriſti perſonæ, ſalvo tamen divinitatis honore, aptari poſſe demonſtrantur: reliquis ſingulorum theologicæ laureæ candidatorum merita ſtrictim exponuntur; vulgò paranymphum vocant. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1583. in-8.°*

Oratio JOANNIS ROENNI, Rothomagenſis, de cauſis profectionis & reverſionis in Academiam ſuæ. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-8.°*

Oratio funebris D. Æmonis, œconomiæ Graſſinorum Moderatoris, habita à JOANNE DEBONNAIRE. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1580. in-8.°*

Ad Jo. Buchærum, rectorio magiſtratu ſe abdicantem, & Blaſium Martinum, eidem in rectoratu ſuccedentem, congratulatio habita Lutetiæ in comitiis publicis XXIII. Martii an. 1581. per CAROL. GILMERIUM. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-8.°*

JOANNIS BUCHÆRI, Pariſini, Academiæ Rectoris, oratio pro jure pergameni, habita in Senatu XVI. Martii 1581. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-8.°*

DIONYSII LUCANI de theologica Joannis Galteri, Graſſinorum Primarii, laurea panegyricus. *Pariſiis, Dionyſius a Prato. 1582. in-8.°*

P. GEMELLII orationes duæ pro Sorbonicis diſputationibus habitæ, cum Prioris perſonam in Sorbona Pariſienſi ſuſtineret. *Pariſiis, P. l'Huillier. 1574. in-8.°*

2230. AUDOMARI TALEI opera (oratoria) Socraticæ methodicæque philoſophiæ ſtudioſis perneceſſaria. *Baſilcæ, officina Pernæa, Conr. Waldkirch. 1584. in-4.°*

* PANAGII SALII, Audomarenſis, orationes. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1589. in-8.°* Y. 2675.

* RAPH. CYLLENII ANGELI orationes decem. *Venetiis, Joan. Bapt. Somachus. 1589. in-8.°* X. 2579.

2231. Orationes XXVII. JO. BAPTISTÆ EVANGELISTÆ PICENI; hac editione emendatæ. *Coloniæ Agrippinæ, Jo. Gymnicus. 1598. in-8.°*

2232. Oratio PETRI PROIÆ FONTANI de armorum, ſive inſignium uſu atque laudibus, habita ad Senatum populumque Viterbenſem; ubi quaſi per indicem omnia illius urbis notabiliora perſtringuntur. *Romæ, Guil. Facciottus. 1599. in-4.°* Pièce.

2233. SCIPIONIS GENTILIS orationes rectorales; prima pro C. Cæſare; ſecunda de re militari Romana & Turcica; tertia de lege regia: addita ſunt & edita rectoralia. *Noribergæ, Paulus Kauffmann. 1600. in-8.°*

2234. JO. VICTORII ROSCII, Juriſconſulti Romani, orationes IX. problema I. *Romæ, Al. Zannettus. 1603. in-8.°*

2235. JO. PASSERATII, regii eloquentiæ Profeſſoris, orationes & præfationes. *Pariſiis, David Douceur. 1606. in-8.°*

2236. JOANNIS PASSERATII, regii eloquentiæ Profeſſoris, orationes & præfationes: ſecunda editio. *Francofurti, Jo. Frid. Weiſſius. 1622. in-12.*

* JUSTI LIPSII orationes octo, Ienæ potiſſimùm habitæ; adjectæ ſunt ſelectæ variorum ad Imperatores Regeſque orationes. *Francofurti, Jo. Spieſſius. 1608. in-8.°*

2237. JUSTI LIPSII orationes octo, Ienæ potiſſimùm habitæ; adjectæ ſunt orationes aliquot ad Imperatores & Reges à doctiſſimis viris habitæ. *Francofurti, Joan. Spieſſius. 1608. in-8.°*

PAULI MERULÆ oratio poſthuma de natura reipublicæ Batavicæ; & DOMINICI BAUDII orationes omnes. *Lugdunt Batavorum, Jacobus Marcus. 1625. in-8.°*

* JUSTI LIPSII orationes octo, Ienæ potiſſimùm habitæ; ſelectiſſimarum aliquot orationum ad Imperatores Regeſque varios à clariſſimis Italorum, Gallorum, Hiſpanorum,

Oratoribus habitarum acceſſione auctæ. *Francofurti, Jo. Spieſſius. 1608. in-8.°*

2238. Jul. Nigroni, ſocietatis Jeſu, orationes XXV. primùm editæ. *Mediolani, Jo. Bapt. Piccaleus. 1608. in-4.°*

* Danielis Heinsii orationes aliquot, ſcilicet; gratiarum actio pro bibliothecarii munere; oratio Pindari Pythiis præmiſſa; primæ Pythiorum odæ libera explicatio; oratiuncula libello de mundo præmiſſa: item de libello eodem, qui nunc Ariſtotelis inſcribitur, diſſertatio. *Lugduni Batavorum, Joannes Patius. 1609. in-4.°* X. 2160.

2239. Danielis Heinsii orationes: editio nova, tertia parte auctior. *Leidæ, Bonaventura & Abrah. Elzevirii. 1627. in-8.°*

2240. Danielis Heinsii orationes aliquot, nuperrimè ab eo ſcriptæ, quæ in magno orationum volumine non extant: accedit ejuſdem de pulchro Socratico diſſertatio Platonica. *Lugduni Batavorum, Dav. Lopez. 1652. in-12.*

2241. Pauli Benii, Eugubini, orationes L. *Patavii, Franciſcus Bolzetta. 1613. in-4.°*

2242. Dav. Chytræi, Theologi ac Hiſtorici, in Academia Roſtochienſi Profeſſoris quondam primarii, orationes, editæ à Dav. Chytræo filio. *Hanoveræ, typis Wechelianis. 1614. in-8.°*

Dominici Baudii orationes omnes; editore Matthia Byvortio. *Lugduni Batavorum, Jacob. Marcus. 1619. in-8.°*

* Jac. Lectii, Juriſconſulti, orationes: addita ſunt in ejus obitum conſcripta epicedia, edita à G. Remo. *Genevæ, Petrus de la Roviere. 1615. in-8.°* X. 3157.

2243. Ericii Puteani Suada Attica, ſive orationum ſelectarum ſyntagma; item palæſtra bonæ mentis. *Lovanii, Joannes Chriſtophorus Flavius. 1615. in-8.°*

Ericii Puteani palæſtra bonæ mentis, eloquentiæ & ſapientiæ officina. *Lovanii, Chriſtepherus Flavius, 1615. in-8.°*

Ericii Puteani epiſtolarum ſercula ſecunda; adjuncta eloquentiæ auſpicia ſecunda. *Hanoviæ, typis Wechelianis. 1603. in-8.°*

2244. Joh. Vanckelii academicorum ſcriptorum volumen primum, continens diſſertationes & oratiunculas in feſtivitatibus ſcholaſticis pronunciatas; volumen ſecundum continens programmata propoſita. *Wittebergæ, Joh. Mathæus. 1616. in-8.° 2. tom. 1. vol.*

2245. Herm. Kirchneri orationes XXXVI. duobus voluminibus comprehenſæ, quorum primum contrarias, ſecundum panegyricas continet. *Marpurgi, Paulus Egenolphus. 1617. in-8.°*

2246. Famiani Stradæ proluſiones academicæ. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1617. in-4.°*

2247. Famiani Stradæ, Romani, ſocietatis Jeſu, proluſiones academicæ, ſeu orationes variæ ad facultatem oratoriam, hiſtoricam, poëticam ſpectantes: editio tertia. *Coloniæ Agrippinæ, Joan. Kinckius. 1625. in-8.°*

2248. Fam. Stradæ, Romani, ſocietatis Jeſu, proluſiones academicæ, ſeu orationes variæ altera parte auctæ. *Amſtelredami, Joannes Raveſteyn. 1658. in-12.*

* Dominici Baudii orationes quæ extant, quarum major pars nunc primùm prodit, ex biblioth. Jani Rutgerſii: edente Matthia Byvortio. *Lugduni Batavorum, Jacobus Mareus. 1619. in-8.°* X. 2242.

* Dominici Baudii orationes quæ extant omnes: quarta editio cura Jani Rutgersii. *Lugduni Batavorum, Jacobus Marcus. 1625. in-8.°* X. 2237.

2249. Jo. Bapt. Ferrarii, Senenſis, ſocietatis Jeſu, orationes. *Lugduni, Lud. Proſt. 1625. in-12.*

2250. Cathedra oratorum, in qua maximorum cùm priſcorum, tum recentiorum oratorum orationes exquiſitiſſimæ reperiuntur: authore Christ. Nirmutano. *Francofurti, Gottfridus Bezerrus. 1626. in-16.*

2251. Vinc. Guinisii, Lucenſis, ſocietatis Jeſu, allocutiones gymnaſticæ, & ejuſdem poëſis. *Romæ, Corbelletus. 1627. in-8.°*

2252. Vinc. Guinisii, Lucenſis, ſocietatis Jeſu, allocutiones gymnaſticæ, auctæ & recenſitæ. *Antuerpiæ, B. Moretus. 1638. in-12.*

2253. Joan. Rainoldi, græcæ linguæ Profeſſoris Oxonienſis, orationes duodecim: acceſſere oratio in obitu Joannis Rainoldi habita à M. Jo. Wake; & Maximi Tyrii, Platonici Philoſophi, diſputationes tres; latinè: Joan. Rainoldo interprete. *Londini. 1628. in-12.*

* Paganini Gaudentii declamationes octo, extra ordinem habitæ anno 1629. *Florentiæ, Sim. Ciottus. 1630. in-4.°*

* Paganini Gaudentii orationum pars prima & ſecunda. *Piſis, Franciſcus de Dotibus. 1634. & 1635. in-4.°*

* Jac. Gothofredi, Juriſconſulti,

orationes politicæ tres, putà, I. Ulpianus, ſeu de majeſtate Principis Romani, legibus ſoluta; II. Julianus, ſeu de arcanis Juliani Imperat. artibus ad profligandam religionem Chriſtianam; III. Achaïca, ſeu de cauſis interitus reipublicæ Achæorum. *1634. in-4.°* X. 2160.

* GEORGII RICHTERI, Juriſconſulti, orationum decas, quas Pro-cancellarius Academiæ Altorphinæ in publicis Doctorum & Magiſtrorum renunciationibus habuit. *Noribergæ, Wolfgangus Endterus. 1638. in-8.°* X. 3168.

2254. JAC. ACCARISII, Bononienſis, ſacræ theologiæ Doctoris & Inquiſit. Romæ Qualificatoris, prælectiones philoſophicæ & orationes. *Dilingæ, Gaſpar Sutor. 1639. in-12.*

2255. MATTH. BERNEGGERI orationum academicarum decas. *Argentorati. 1640. in-12.*

2256. PETRI CUNÆI, Juriſconſulti, orationes varii argumenti; acceſſere ejuſdem conſilium in cauſâ Poſtliminii, & ADRIANI VORSTII oratio funebris in exequiis Petri Cunæi die ſexta Decembris 1638. recitata. *Lugduni Batavorum, Iſ. Commelinus. 1640. in-8.°*

2257. PETRI CUNÆI, Juriſconſulti, orationes argumenti varii, ſatyra menippea, interpretatio Juliani Cæſarum, reſponſum in cauſſa Poſtliminii, cum quibuſdam ejuſdem epiſtolis numcupatoriis; accedunt œconomiæ atque conſpectus nonnullarum orationum Petri Cunæi: auctore AUGUSTO BUCHNERO; CHRIST. CELLARII notæ in Petri Cunæi ſatyram menippeam; ADOLFI VORSTII oratio funebris & Doctorum virorum epicedia in exceſſum ejuſdem Petri Cunæi. *Lipſiæ, Georg. Maurus Widmannus. 1693. in-8.°*

2258. LAURENTII A BODOCK, in Academia Roſtoch. oratoriæ Facultatis Profeſſoris publici, Suada Romana, ſive ſelectorum ſermonum decas prima. *Roſtochii, Joan. Richelius. 1642. in-8.°*

2259. MICH. VIRDUNGI, Profeſſoris hiſtoriæ politicæ, orationes varii argumenti: accedit deſcriptio actus promulgationis privilegiorum Univerſitatis Altorph. ut & programmata. *Noribergæ, Jeremias Dümlerus. 1642. in-8.°*

2260. VOLIT. HEIDERI, Philoſophi ac Philologi ſummi, in Academia Ienenſi Profeſſoris, orationes. *Ienæ, Joannes Bintſbachius. 1646. in-8.° 2. vol.*

2261. CHRISTOPH. FINOTTI, Veneti, congregationis de Somaſcha, orationes duodecim. *Venetiis, Petrus de Farris. 1647. in-8.°*

CHRIST. FINOTTI, Veneti, odæ, diſtticha & epigrammata. *Venetiis, Petrus de Farris. 1647. in-8.°*

2262. JANI NICII ERYTHRÆI (JOAN. VICTORII ROSCII) orationes XXII. *Coloniæ Ubiorum, Jod. Kalcovius. 1649. in-8.°*

2263. MART. SCHOOCKII orationum & diſſertationum variarum deceades duæ. *Daventriæ, Nathanaël Coſtius. 1650. in-8.°*

2264. ANT. ÆMILII orationes, quarum pleræque tractant argumentum politicum: accedunt ejuſdem poëmata. *Trajecti ad Rhenum, Giſbertus à Zyll. 1651. in-12.*

2265. DION. PETAVII, ſocietatis Jeſu, orationes: editio auctior. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1653. in-8.°*

DIONYSII PETAVII, Aurelianenſis, ſocietatis Jeſu, epiſtolarum libri tres. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1652. in-8.°*

2266. JOH. HENR. BOECLERI orationes nonnullæ; acceſſerunt programmata academica. *Argentorati, Joannes Joachimus Bockenhofferus. 1654. in-8.°*

2267. Orationum in Rigenſi Athenæo habitarum pars prima & altera; cum memoria Samſoniana & Cojeniana & repræſentatione materiarum idonea: edente JOH. BREVERO, eloquentiæ Profeſſore. *Francofurti ad Mœnum, Petrus Hauboldius. 1655. in-8.° 2. vol.*

2268. PETRI HALLÆI, juris utriuſque Doctoris, in Academia Pariſ. eloquentiæ Profeſſoris, Poëtæ ac Interpretis regii, orationes & poëmata. *Pariſiis, Claudius Thibouſt. 1655. in-8.°*

2269. JOSEPHI RICCII, Clerici regularis, conciones militares & ſenatoriæ. *Venetiis, Hertzius. 1655. in-8.°*

2270. Orationes quinque varii argumenti, ſcilicet; comparatio reipublicæ Noricæ cum Veneta; imitatio gemina; laudatio funebris Cornelii Marci; memoria Joh. Sauberti & de pecunia ex feudo redacta: recitatæ à CHRISTOPHORO LUD. DIETHERRO. *Noribergæ, Michaël Endterus. 1659. in-12.*

2271. PETRI LAMBECII orationes aliquot, in gymnaſio Hamburg. habitæ; unà cum programmatibus nonnullis. *Hamburgi, Michaël Piper. 1660. in-4.°*

2272. NIC. AVANCINI, ſocietatis Jeſu, orationes, in tres partes diviſæ; prima continet orationes de Deo, & Deo-homine; ſecunda orationes de B. Virgine & de Sanctis; tertia panegyres, epicedia, proluſiones & exercitationes oratorias. *Viennæ Auſtriæ, Joannes Blaeu. 1661. in-12. 2. vol.*

2273. P. JOAN. ANTHELMI, congregationis Doctrinæ Chriſtianæ, orationes Toloſæ in collegio Squillano habitæ. *Pariſiis, Ægid. Blaizot. 1662. in-8.°*

2274. CHRIST. ADAMI RUPERTI, orator hiſtoricus, XXIV. orationibus maximè politicis expreſſus. *Noribergæ, Mich. & Joan. Frid. Endteri. 1663. in-12.*

2275. JAC. CRUCII Suada Delphica, ſive orationes XLV. *Amſtelodami, Joannes Janſſon. 1665. in-12.*

2276. CHRISTOPH. NEANDRI, Juriſconſulti, Philoſophi ac Oratoris, orationes ſolemnes poſthumæ; editæ ab ejus nepote J. CHR. NEANDRO. *Lipſiæ, Scheibianus. 1665. in-8.°*

2277. NICOLAI MAGNIENI, ſocietatis Jeſu, reliquiæ ingenii (ſcilicet oratio de amore, poëma de Chriſti paſſione & horologium eccleſiaſticum, latino-gallicum.) *Lugduni, Joan. Gregorius. 1667. in-12.*

* THEOPH. HOGERSII orationes tres; de tyrannide Julii Cæſaris; de patria fortiter defendenda; de pace Batavorum & Britannorum. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1672. in-12.* X. 3232.

2279. GABR. COSSARTII, ſocietatis Jeſu, orationes & carmina, in unum collecta à CAR. RUÆO, ejuſdem ſocietatis. *Pariſiis, Sebaſt. Mabre-Cramoiſy. 1675. in-12.*

2280. GABR. COSSARTII, ſocietatis Jeſu, orationes & carmina: nova editio. *Pariſiis, fratres Barbou. 1723. in-12.*

2281. JANI ERASMII, Ultrajectini, opera poſthuma, inter quæ orationes tres; prima de dignitate artis logicæ; ſecunda de bibliotheca Tilana; tertia de pace confœderati Belgii: in uſum ſcholarum; latinè & belgicè. *Amſtelodami, Someren. 1679. in-12. 2. vol.*

2282. DAV. CLERICI orationes, computus eccleſiaſticus, poëmata: accedunt STEPHANI CLERICI diſſertationes philologicæ. *Amſtelodami, Henricus Weiſtenius. 1687. in-8.°*

2283. Orationes habitæ Piſis: auctore BENED. AVERANIO, Florentino. *Florentiæ, Petr. Martini. 1688. in-4.°*

Dieci lezioni compoſte ſopra il quarto ſonetto della prima parte del canzoniere del Petrarcha, è recitate nell' Academia della Cruſca da BENEDETTO AVERANI. *Ravenna, Ant. Maria Landi. 1707. in-4.°*

2284. CHRISTOPH. CELLARII programmata & orationes. *Lipſiæ, Johannes Frid. Gleditſchius. 1689. in-8.°*

2285. ANT. MALAGONNELLII, Florentini, orationes IX. editio nova, emendatior. *Romæ, Johannes Franciſcus Buagnus. 1695. in-12.*

2286. ANT. MALAGONNELLII orationes IX. quibus acceſſerunt epiſtolæ XXXVI. nomine Cardinalium è comitiis Vaticanis ſcriptæ. *Romæ. 1697. in-12.*

2287. DAN. GEORG. MORHOFII orationes & programmata, in Academia Kilonienſi publicè propoſita. *Hamburgi. 1698. in-8.°*

2288. JOSEPHI JUVENCII, ſocietatis Jeſu, orationes. *Pariſiis, vidua Sim. Benard. 1700. in-12. tomi 2. uno vol.*

2289. CAROLI DE AQUINO, ſocietatis Jeſu, orationum tomus primus & ſecundus. *Romæ, Ant. de Rubeis. 1704. in-8.° 2. vol.*

2290. AUGUSTI BUCHNERI orationes academicæ; editæ à JOH. JAC. STUBELIO qui auctoris vitam ſubjunxit. *Francofurti, Godofredus Leſchius. 1705. in-8.° 3. tom. 1. vol.*

2291. JOH. BALTH. SCHUPPII orationes variæ, ſcilicet; de opinione; de laude atque utilitate belli; ineptus orator; de lana caprina; xenium, ſive de uſu & præſtantia nihili. *Hagæ-Comitis, Petrus van Thol. 1705. in-12.*

2292. PETRI FRANCII orationes: editio ſecunda, longè emendatior & auctior. *Amſtelodami, Franciſcus Vander Plaats. 1705. in-8.°*

2293. PETRI FRANCII opera poſthuma, ſcilicet; orationes tres, & poëmatum reliqua: adjectæ ſunt eruditorum virorum ad eundem epiſtolæ. *Amſtelodami, ex officina Weiſteniana. 1706. in-8.°*

2294. J. VINCENTII GRAVINÆ, Juriſconſulti, orationes. *Neapoli, de Bonis. 1712. in-12.*

2294. *A.* Orationes clariſſimorum quorundam in Univerſitate Pariſienſi Profeſſorum; ou recueil de diſcours publics prononcés par pluſieurs Profeſſeurs de l'Univerſité de Paris. *Paris, G. F. Quillau. 1728. in-12.*

2295. JOAN. BURCHARDI MENCKENII orationes academicæ, maximam partem litterariæ: edidit & præfatus eſt FRID. OTTO MENCKENIUS, Joan. Burchardi filius. *Lipſiæ, Joannes Chriſt. Martinus. 1734. in-8.°*

2296. ÆGID ANN. XAVERII DE LA SANTE, ſocietatis Jeſu, orationes: editio ſecunda. *Lutetiæ Pariſiorum, Ludov. Hippol. Guerin. 1741. in-12. 2. vol.*

Discours imprimez séparément.

Genre délibératif.

Exhortations.

Discours faits dans les Conciles & dans les Synodes.

2297. FRANC. RICHARDOTI, Atrebatensium Episcopi, orationes; prima habita est in Tridentina synodo sessione vigesima quarta, anno 1563. Novemb. die XI. secunda initio synodi Cameracensis, anno 1565. tertia in Academiæ Duacensis initiis, anno 1562. die V. Octobris: accedit in laudem Francisci Richardoti oratio funebris, à THOMA STAPLETONO, Anglo, Duaci habita an. 1574. mense Augusto. *Duaci, Car. Boscardus. 1608. in-4.°*

* Q. MARII CORRADI, Uritani, ad concilium Salernitanum oratio. *Venetiis, Fr. Zilettus. 1581. in-8.°* X. 842.

2298. PHILIPPI CALLIMACHI, Florentini, in synodo Episcoporum de contributione Cleri oratio. *Cracoviæ, in offic. Lazari. 1584. in-4.°* Pièce.

2299. Oratio ad D. Petrum Aldobrandinum, S. R. E. Cardinalem, Ravennatis ecclesiæ Archiep. habita ab ANTONIO PRANDO, juris utriusque Doctore & Canonico, in diœcesana synodo Ravennæ celebrata anno 1607. *Ferrariæ, Victorius Baldinus. 1607. in-4.°* Pièce.

2300. Oratio synodica de quæstione: an Sacerdotibus, seu verbi divini Ministris tempore belli, obsidionis & persecutionis fugere liceat; habita à PETRO WINSTRUPIO, Scaniæ Episcopo. *Hafniæ, Melch. Wincklerus. 1647. in-4.°*

Discours faits dans les Conclaves.

2301. Oratio habita Romæ per reverend. P. GWILLERINUM DE PERERIIS, Auditorem apostolicum, super electione summi Pontificis an. 1484. die Jovis XXVI. Augusti. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

2302. PETRI FLORES, Hispani, Episcopi Castellimaris, oratio habita Romæ ad sacrum collegium Romanæ Ecclesiæ Cardinalium, de summo Pontifice eligendo Julii II. Pont. max. successore. *Argentorati, ex ædibus Schürerianis. 1513. in-4.°* Pièce.

2303. Oratio ad Romanos per BAPTIST. PIZACHARUM in electione Pontificis. *Romæ. in-4.°* Pièce.

2304. UBERTI FOLIETÆ in comitiis pontificiis oratio: adjectæ sunt ANT. FRANC. RAINERII, Mediolanensis, carmina nonnulla ad Cardinalium cœtum pro summo Pontifice deligendo; ejusdem carmina de Pauli IV. Pontificis maximi coronatione. *1555. in-4.°* Piece.

2305. ANT. BUCCAPADULII de summo Pontifice creando oratio habita in basilica S. Petri die XII. Maii 1572. *Romæ, hæredes Ant. Bladii, &c. 1572. in-4.°* Pièce.

2306. M. ANT. MURETI oratio habita ad S. R. E. Cardinales ipso die Paschæ, cum subrogandi Pontificis causa conclave ingressuri essent anno 1585. *Romæ, Franc. Zannettus. 1585. in-4.°*

2307. M. ANTONII MURETI oratio habita ad S. R. E. Cardinales ipso die Paschæ, cùm subrogandi Pontificis causa conclave ingressuri essent anno 1585. *Romæ, ex officina Vincentii Accolti. 1588. in-4.°* Pièce.

2308. ANT. BUCCAPADULII de Pontifice maximo declarando ad Cardinales oratio, habita VII. id. Septembris 1590. *Romæ, Marc. Ant. Murettus. 1590. in-4.°* Pièce.

2309. ANT. BUCCAPADULII de Pontifice maximo declarando ad S. R. E. Cardinales oratio, habita in basilica B. Petri VII. id. Septembris 1590. *Romæ, Marcus Antonius Murettus. 1590. in-4.°* Pièce.

2310. Oratio BALDI CATENEI habita Romæ ad S. R. E. Cardinales, cùm subrogandi Pontificis causa conclave ingressuri essent VIII. id. Octobris 1590. *Romæ, Joannes Martinellus. 1590. in-4.°* Pièce.

2311 HIERON. RAGAZONI, Episcopi Bergomi, oratio ad S. R. E. Cardinales habita, cùm post obitum Gregorii XIV. ad novum Pontificem eligendum conclave essent ingressuri VI. kal. Novemb. 1591. *Romæ, Paulus de Dianis. 1591. in-4.°* Pièce.

2312. ANT. GUIDI, Episcopi Tragurii, de Pontifice maximo post obitum Innocentii IX. deligendo ad S. R. E. Cardinales oratio, habita in basilica Vaticana IV. idus Janu. 1592. *Romæ, Vincentius Accoltus. in-4.°* Pièce.

2313. MARCELLI VESTRII BARBIANI, Secretarii apostolici, oratio ad S. R. E. Cardinales, cùm post obitum Clementis VIII. novi Pontificis eligendi causa conclave ingrederentur, habita Romæ die XIV. Martii 1605. *Romæ, Aloysius Zannettus. 1605. in-4.°* Pièce.

2314. Oratio de Pontifice maximo eligendo ad S. R. E. Cardinales post obitum Gregorii XV. Vaticanum conclave ingressuros, habita Romæ die XIX. Julii à JOANNE CIAMPOLO, Secretario apostolico, an. 1623. *Romæ, Jacobus Mascardus. in-4.°* Pièce.

2315. Oratio de eligendo ſummo Pontifice, ſede vacante poſt obitum Alexandri VII. ad S. R. E. Cardinales habita die ſecunda Junii 1667. à STEPHANO GRADIO, Raguſino, bibliothecæ Vaticanæ cuſtode. *Romæ, Nicol. Angelus Tinaſſius. 1667. in-4.°* Pièce.

2316. Oratio de eligendo ſummo Pontifice, ſede vacante poſt obitum Alexandri VII. habita ad Cardinales die ſecunda Junii 1667. à STEPHANO GRADIO. *Romæ, apud ſucceſſores Maſcardi. 1670. in-8.°* Pièce.

Diſcours faits dans les Congrégations, pour la canonization ou tranſlation de quelques Saints.

2317. ANT. BUCCAPADULII oratio in tranſlationem Pii V. Pontificis maximi, habita ad Sixtum V. Pont. max. *Romæ, Marc. Ant. Murettus. 1588. in-4.°* Pièce.

2318. Oratio BERNARDINI SCOTTI aulæ conſiſtorialis Philippi III. Hiſpan. Regis, Advocati, habita coram Clemente Papa VIII. cùm ejuſdem Regis nomine in publico conſiſtorio pro canonizatione B. Raymundi Barcinonenſis inſtaret, die XVIII. Decemb. 1600. addita eſt reſponſio MARCELLI VESTRII BARBIANI, Secretarii apoſtolici. *Romæ, Nicolaus Mutius. 1601. in-4.°* Pièce.

Diſcours aux Papes & aux Princes Chrétiens concernant les troubles de la Chrétienté.

2319. HIERONYMI DONATI, Oratoris Veneti, ad Cæſarem pro re Chriſtiana oratio. *Venetiis, Bernardinus de Vitalibus. 1501. in-4.°* Pièce.

* JACOBI SADOLETI de bello Turcis inferendo oratio; ejuſdem argumenti OTHONIS BRUNFELDII ad Chriſtianos Principes oratio; JAC. FONTANI de Rhodi expugnatione epiſtola; PETRI NANNII declamatio; LUDOVICI VIVIS de vita Chriſtianorum ſub Turca opuſculum. *Baſileæ, Thom. Platterus. 1538. in-8.°* X. 3104.

* SI. BEGNII, Epiſcopi Modruſienſis, de Corvatiæ deſolatione oratio ad Leonem X. anno 1516. habita. *Impreſſa apud Joan. Petit. in-4.°*

2320. Epiſtola MARCI MARULI, Spalatenſis, ad Adrianum VI. Pont. max. de calamitatibus occurrentibus, & exhortatio ad communem omnium Chriſtianorum unionem & pacem. *Impreſſa anno 1522. in-4.°* Pièce.

2321. G. SAUROMANI adhortatio ad Principes Chriſtianos de religione ac communi concordia. *Romæ. 1524. in-4.°*

2322. JOAN. MARIÆ, Archiepiſcopi Sipontini, ad Principes Chriſtianos oratio de pace. *Romæ, Ludovicus Vicentinus. 1529. in-4.°* Pièce.

2323. Europa miſerè ſe diſcrucians, ſuamque calamitatem deplorans: declamatio anno 1543. recitata ab ANDREA A LACUNA, Segobienſi. *Coloniæ, Joannes Aquenſis. 1543. in-8.°*

2324. Ad Henricum, Galliæ Regem, cæteroſque Chriſtianæ religionis Principes JOACH. PERTONII Benedictini Cormæriaceni in Petrum Aretinum oratio; ejuſdem de B. Joannis, qui Βαπτιστὴς dicitur, laudibus oratio. *Pariſiis, Car. Perrier. 1551. in 8.°*

* LUD. REGII, Conſtantini, oratio ad Henricum II. Franciæ & Philippum Hiſpaniarum Reges, de pace & concordia nuper inter eos inita, & bello religionis hoſtibus inferendo. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1559. in-4.°*

2325. Ad omnes omnium generum atque ordinum homines, qui rempublicam chriſtianam afflictam & proſtratam erigere atque excitare poſſunt, cohortatio. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1563. in-8.°*

2326. Oratio de pace & concordia publica, ad populum Lugdunenſem habita die comitiorum anni 1563. *Lugduni, Mathias Bonhomme. in-4.°* Pièce.

* De ſcelandarum & evellendarum hæreſeon ratione declamationes contrariæ, quarum ſumma quæſtio eſt: an commodiùs hæretici ad religionem catholicam vi & armis, quàm precibus & monitis revocari poſſint; quod argumentum LAUR. BURCERETIUS duobus ſuis auditoribus declamandum proponebat. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1587. in-8.°* X. 2478.

2327. GREG. PICCHÆ, utriuſque juris Doctoris, oratio ad Sixtum V. Pont. max. alioſque Chriſtianos Principes & Reſpubl. pro Britannico bello indicendo. *Romæ, Vinc. Accoltus. 1588. in-4.°* Pièce.

2328. THOMÆ BARTHOLINI Caſp. F. de variis reipublicæ chriſtianæ morbis & placidis eorum remediis diſſertatio oratoria. *Haſniæ, Meleh. Martzan. 1649. in-4.°*

Diſcours en matière de gouvernement & de police faits aux Papes, aux Cardinaux & aux Princes.

* JO. FRANC. PICI, Mirandulenſis, ad Leonem X. de reformandis moribus oratio: accedunt ejuſdem hymni tres D. Martino, M. Magdalenæ & D. Antonio decantati. *Hagenoæ, Thomas Aushelmus. 1520. in-4.°*

2329. BAPTISTÆ CASALII in legem

Agrariam pro communi utilitate, & eccleſiaſtica libertate tuenda ad Clementem VII. Pont. max. oratio. *Romæ. 1524. in-4.°* Pièce.

2330. Ad Paulum V. Pont. max. pro Republica Veneta oratio. *1607. in-4.°* Pièce.

2331. Oratio Legati Ducis Lotharingiæ ad Sixtum V. Pont. max. qua multa linguæ impatientia de optimis Impp. Carolo V. Ferdinando, Maximiliano, quaſi deſidibus pontificiæ religionis propugnatoribus impiè loquitur; modernum verò Imperatorem Rodolphum II. eodem oneratum convicio accumulatis acerbiſſimis mendaciis, ſuprema majeſtate, illuſt. Electores ſeculares ſua dignitate conatur exuere. *1610. in-4.°*

2332. Ad Cardinalem de Ruvere de Rep. ordinanda oratio D. SERAPHINI GHIRARDI, Canonici regul. S. Petri ad Vincula, Romæ habita idibus Maii 1588. *Romæ, hæredes Ant. Bladii. 1588. in-4.°* Pièce.

2333. Oratio MARCELLI VIRGILII pro dandis Florentinæ reipublicæ militaribus imperatoriis ſignis Laurentio de Medicis. *Baſileæ, Joannes Frobenius. 1518. in-4.°* Pièce.

2334. Oratio habita in Senatu Veneto per ACCURSIUM MAINÆRIUM. *in-4.°* Pièce.

2335. ÆONII PALEARII, Verulani, orationes ad Senatum populumque Lucenſem. *Lucæ, Vinc. Buſdracus. 1552. in-4.°*

2336. Oratio JACOBI TRIVULTII ad Carolum VIII. Regem Galliæ, de educendo exercitu ex Italia per adverſos hoſtes Italiæ conjuratos. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1601. in-4.°* Pièce.

2337. Orationes duæ comitiis conſularibus Lugduni habitæ ab ANT. DE MASSO, Lugduneo. *Lugduni, Guil. Rovillius. 1556. in-4.°*

2337. *A.* Oratio deliberativa, qua probatur conjuratos Galliæ à conventu trium ordinum eſſe removendos; habita à D'AUBIGNY. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1577. in-8.°*

2338. A. EMMANUELIS CHALOMII, Forenſis, de civili adminiſtratione oratio, Lugduni comitiis conſularibus in templo D. Niccſii XXI. Decemb. 1571. habita, partim latinè, partim gallicè. *Lugduni, Michaël Jovius. 1572. in-4.°*

* BENEVENUTI DE SANCTO GEORGIO, Comitis Blandrate, oratio ad Maximilianum, Romanorum Regem, acta apud Vindelicos in oppido Hispruch in audientia publica Cæſaris Maximiliani, anno M. CCCCXCIV. ejuſdem BENEVENUTI DE SANCTO GEORGIO oratio conſolatoria ad Ducem Herculem Eſtenſem, pro obitu Eleonoræ de Aragonia, conjugis, habita Ferrariæ anno M. CCCCXCIII. *Vetus editio. in-4.°* C. 390.

2339. JOANNIS SLEIDANI orationes duæ, una ad Carolum V. Cæſarem, altera ad Germaniæ Principes. *Argentinæ. 1544. in-4.°*

* Oratio ſuaſoria ad Carolum Cæſarem V. & Franciſcum, Galliæ Regem, de pace inter ipſos conſtituenda: GULIELMO INSULANO MENAPIO autore. *Baſileæ, Robertus Winter. 1537. in-8.°* X. 3104.

2340. FRANC. CHÆREGATI, electi Epiſcopi Aprutini, Principis Terami & Oratoris apoſtolici, oratio habita Nurimbergæ in Senatu Principum Germaniæ, XIII. kal. Decemb. 1522. præfixa eſt ejuſdem epiſtola Ludovico, Pannoniæ & Bohemiæ Regi. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

2341. ANT. FLOREBELLI, Mutinenſis, ad Germanos oratio de concordia. *Lugduni, Seb. Griphius. 1541. in-4.°* Pièce.

2342. De Republica Germaniæ, ſeu Imperio conſtituendo JULII, Epiſcopi Numburgenſis, oratio ad Germanos; ex ipſius authoris recognitione multò diligentiùs quàm antehac edita. *Coloniæ, hæredes Joannis Quentel, &c. 1562. in-4.°*

2343. Oratio habita in comitiis Ratiſbonenſibus à reverendiſſimo Epiſcopo Tauricenſi die XXVIII. Junii 1594. *In Urbe-Veteri, Ant. Colaldus. 1594. in-4.°* Pièce.

2344. Panegyris oratoria de afflicto Germaniæ ſtatu, in quinque actus diſtributa, à MARTINO LEUSCHNERO. *Stetini, David Rhetius. 1633. in-4.°*

Oratio funebris de obitu Guſtavi Adolphi, in Ducali lycæo Stetinenſi habita VI. nonas Martias à MART. LEUSCHNERO. *Stetini, David Rhetius. 1633. in-4.°*

Ineptus orator JOH. BALTHASARIS SCHUPPII: editio tertia. *Marpurgi, Caſparus Chemlinus. 1642. in-4.°*

Oratio: utrùm candidè, ſinceriter ex animique ſententia verum ſit Lutherum, quemadmodum de ſeipſo ipſe ſcripſit, Diabolo Magiſtro & Doctore uſum eſſe; habita à NIC. SERARIO. *Ingelſtadii, typogr. Ederiana. 1603. in-4.°*

CEPHÆ PISTOPHILI reſponſio brevis ad quatuor interrogata; I. num Deus τριυνοημενος unus & trinus, Pater, Filius & Spiritus ſanctus ſe, Gen. XVIII. Abrahamo manifeſtaverit in forma & ſpecie viſibili trium virorum; II. quomodo ſecundùm veritatem hebræam interpretanda ſint illa verba: רוּחַ רָעָה מֵאֵת יְהוָה I. Sam. XVI. 14. & quis illorum ſenſus; III. an quod verba ſacræ Scripturæ ſignificare poſſunt, actu ſignificent; IV. an expoſitio Pſalmi LXXXII. ex mente Cl. Cocceii

Cocceii ac ejus ſententia de dictis diis, ſit injuria in Magiſtratum Chriſtianum : acceſſit refutatio I. Mantiſſæ Prioris D. Antonii Hulſii oppoſitæ Petro Allinga; II. corollariorum D. Ant. Hulſii ad Cepham, Philophilum. *Lugduni Batavorum, Arnoldus Doude. 1677. in-4.°*

2345. WOLFANGI ERNESTI A PAFFNAUSEN, liberi, Germanique Baronis, libera Germanaque oratio ad Imperii Principes pro patria liberanda : verſio latina ex germanico. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

2346. JOHAN. FREDER. GRONOVII ad extraordinarios & plenipotentiarios ordinum fœderati Belgii ad conventum Monaſterienſem Legatos, quum Daventriæ ordiendi junctim itineris cauſa convenirent συγγραμμάτιον. *Daventriæ, Nathan. Coſtius. 1645. in-fol.* Pièce.

2347. CLAUDII DE SEISSELLO, Ludovici XII. Oratoris, ad Angliæ Regem Henricum VII. oratio cum verſione gallica. *in-4.°* Pièce.

* CLAUDII DE SEISSELLO, Ludovici XII. Oratoris, ad Angliæ Regem Henricum VII. oratio de rebus ab eodem Ludovico geſtis, in conventu Turonis habito. *in-4.°* X. 2770.

2348. Oratio ſuaſoria SIGISMUNDI DE MAGNA CONCICE MNISCHEK, Palatinidæ Sendomirienſis, ad Principem Wladiſlaum, Regis Poloniæ & Sueciæ filium, de Wladiſlao Principe in Regem Poloniæ inaugurando. *Pariſiis. 1606. in-4.°* Pièce.

2349. Oratio NICOLAI DE MAGNA CONCICE MNISCHEK, Palatinidæ Sendomirienſis, exercitatoria ad Sigiſmundum III. Poloniæ & Sueciæ Regem, de regno Sueciæ recuperando. *Pariſiis. 1606. in-4.°* Pièce.

2350. VINC. FABRICII, Hamburg. Juriſconſulti, Conſulis Gedanenſis, orationes civiles ad Poloniæ Reges nomine publico habitæ; acceſſere diſſertationes varii argumenti, in quibus & ſatyra : pranſis paratus; epiſtolæ & poëmata : accurante FRID. FABRICIO filio. *Francofurti, Joannes Adamus Plenerus. 1685. in-8.°*

Diſcours dans les aſſemblées d'Univerſités, d'Académies, de Collèges, &c. concernant le gouvernement & l'élection de leurs Membres.

2351. MAURITII BRESSII, Doctoris regii, de divo Bonaventura à Sixto V. Pont. max. in Doctorum eccleſiaſticorum numerum coopiato oratio, habita XIV. Martii 1588. *Romæ, Barthol. Graſſius. 1588. in-4.°*

* VINCENTII VECTIOLI, Caſal-major, ad P. C. Cremonenſem, oratio pro Gymnaſiarcho deligendo. *Cremonæ, Vinc. Comes. 1561. in-4.°* X. 2211.

2352. VINC. VECTIOLI, Caſal-major, orationes duæ ad P. C. Cremon. pro ſeipſo, adversùs eum qui in gymnaſiarchiam ſcripſit. *Brixiæ, Lud. Sabienſis. 1563. in-8.°*

2353. Oratio in qua probatur Academiam Cremonenſem Animoſorum, eſſe veriſſimum Herculis templum : auctore EMAN. THESAURO, ſocietatis Jeſu. *Cremonæ, hæredes Barucini Zamii. 1620. in-4.°* Pièce.

2354. STEPHANI CAROLI oratio qua Lupum Varhaonam, quo die ad honorem ampliſſimi Hiſpani collegii rectionis, regendi univerſi Bononienſis gymnaſii acceſſione honoris eſt auctus, ornare ex inſtituto conatus eſt. *Bononiæ, Joannes Roſſius. 1579. in-4.°* Pièce.

2355. ANT. COTONII, Nicoſienſis, ex tertio ordine S. Franciſci, quòd gymnaſia ſint arces Imperii, proluſio. *Venetiis, ex typogr. Hertziana. 1655. in-4.°* Pièce.

* JOHANNIS BUCHÆRI, Pariſini, Academiæ Rectoris, oratio pro jure pergameni, habita anno 1581. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-8.°* X. 2229.

* Ad Jo. Buchærum, rectorio magiſtratu ſe abdicantem, & Blaſium Martinum, eidem in rectoratu ſuccedentem, congratulatio habita Lutetiæ anno 1581. per CAR. GILMERIUM, ſcholæ Rhemenſis in Academia Pariſienſi Primarium. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-8.°* X. 2229.

2355. *A.* GEORGII CRITTONII oratio habita comitiis Academicis pro Joanne Hamiltonio, Rectore tum deſignato. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. in-8.°*

2355. *B.* GEORGII CRITTONII oratio habita Lutetiæ in collegio Harcuriano, pridiè idus Novemb. 1583. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1584. in-8.°*

2356. Ad Rectoris Academiæ Pariſienſis Adr. Behotii ſupplicationem publicam ac ſolemnem, Rollando Hebertio, Doctore theol. Sorbonico, in ea τῶ λειτουργοῦντος Evangeliſta, oratio Jo. ROENNI. *Lutetiæ, Fr. Jacquin. 1602. in-8.°* Pièce.

2357. JOANNIS BEHOTII Academiæ Rectoris cohortatio, habita in Senatu XVII. cal. Julii 1606. pro jure nominationis. *Pariſiis, Franciſcus Jacquin. 1606. in-8.°*

2358. J. GRANGIER ſuaſoriæ pro Academia Pariſienſi habitæ anno 1607. *Pariſiis, Fr. Jacquin. 1607. in-8.°*

2359. Jac. Vassorii, Rectoris Academiæ Pariſienſis, oratio habita in comitiis Mathurinenſibus nonis Octobris anno 1609. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

2359. *A.* Jacobi Vassorii, Pariſienſis Academiæ tertium Rectoris, oratio altera habita in comitiis Mathurinenſibus XIX. cal. Jan. alterius rectoriæ ſuæ ſupplicationis die, anno 1609. *in-4.°* Pièce.

2360. Oratio habita in ſcholis Sorbonæ die XIX. Decembris 1669. ab Edmundo Pirot, Doctore theol. lectore Sorbonæ nuper electo. *Pariſiis, Sebaſt. Mabre-Cramoiſy. 1670. in-4.°* Pièce.

2361. De conjunctione ſcholarum Rhemenſium & Cenomanenſium Joannis Morelli, Rhemenſis Gymnaſiarchæ, oratio. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1597. in-4.°* Pièce.

2362. Joan. Stigelii oratio de cauſis quare conſtituantur Academiæ; ejuſdem epiſtola continens narrationem pompæ & ſpectaculorum quæ celebrata ſunt in promulgatione privilegiorum Academiæ Ienenſis. *Ienæ, Chriſt. Rhodius. 1558. in-4.°*

2363. Petri Fillionii, collegii Viennenſis rhetorices alumni, orationes ad Coſſ. civeſque Viennenſes. *Viennæ, Theob. Aneelin. 1602. in-8.°* Pièce.

2364. Joh. Henr. Boecleri ſceptrum Apollinis, ad Comitem Guſtavum de la Gardie, &c. cùm Upſaliæ Rectoris munere fungeretur anno 1666. *Argentorati, Joſ. Staedelius. in-fol.*

2365. Monumentum Roeſero-Schmidio-Weiſianum, ſive oratio qua Jacob. Nic. Roeserus in Quedlei Rectoris provinciam anno 1665. immiſit Sam. Schmidium, rude donatum anno 1704. in lucem producta & Chriſtiano Weiſio allocutione gratulatoria dicata à M. Godofredo Ludovici. *Schleuſingæ, Jac. Rohrlaehius. 1705. in-fol.*

2366. Jo. Henr. Ackeri oratio habita in adventum novorum theologiæ Profeſſorum in templo Paulino Academico. *Ienæ, ex offic. Niſiana. 1706. in-4.°* Pièce.

Invitations.

2367. Ad ſanctiſſimum D. Adrianum in ſummum electum Pontificem epiſtola exhortatoria ut Romam veniat: Baptista Pizacharo authore, Romæ XI. kal. Febr. *Romæ. in-4.°* Pièce.

2368. Hortatoria vehemens Pont. max. electi ad accelerandum iter, à Cyprian Beneto, ordinis Prædicatorum, ad Hadrianum S. R. E. Cardinalem in Pontificem maximum electum directa, VIII. idus Martii an. 1522. *in-4.°* Pièce.

Recommandations.

2369. Oratio ad ſereniſſimum Principem Leonardum Lauredanum in commendationem Andreæ Lauredani: auctore Martino Codagnello, Brixiano, ordinis Prædicatorum. *Venetiis. 1504. in-4.°* Pièce.

2370. Greg. Picchæ, Calderolenſis, utriuſque juris Doctoris, oratio ad Sixtum V. Pont. max. pro dignitate nuper in Evangeliſtam Palloctum collata. *Romæ, Ferarius. 1588. in-4.°*

2371. Sexta oratio ad Sixtum V. Pont. max. F. Victorii Carcani, Veneti, de laudibus D. Gregorii Petrochini, ordinis Eremitarum ſancti Auguſtini, S. R. E. Cardinalis creati. *Patavii, Petrus Marinellus. 1590. in-4.°*

2372. Oratio panegyrica ad Clementem VIII. in commendationem Camilli Burgheſii, ordini Patrum Purpuratorum aſcripti: authore Franc. de Rosieres, Archidiacono Tullenſi. *Romæ, apud Guil. Facciottum. 1596. in-4.°*

2373. Erycii Puteani, pro Raphaële Montorphano, oratiuncula ad Petrum Enriques Azevedium, Comitem Fontanum. *Alexandriæ Statiellorum, ex officina Felicis Motti. 1605. in-4.°* Pièce.

* Joan. Grangierii, regii Profeſſoris eloquentiæ, libellus ſupplex ad illuſtriſſimum Cardinalem Rupifocaldum, RR. PP. Antiſtitem. *Pariſiis. 1624. in-4.°* X. 2669.

Conſolations.

* Ad Reginam Catharinam Medicem conſolatio Lud. Regii, Conſtantini, in morte Henrici Regis ejus mariti; ejuſdem corollarium, quòd omnia infra lunam, præter animos, mortalia; & quòd nulli vita fragilior quàm homini: additus eſt liber epiſtolarum ejuſdem ad clariſſimos illius ætatis viros. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1560. in-4.°*

2374. Joan. Quirini Nicolai ad Hieron. Raymundum conſolatoria oratio pro obitu Benedicti Brugnoli, utriuſque præceptoris. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°*

2374. *A.* Caroli Sigonii pro conſolatione Ciceronis oratio prima. *Patavii, Paulus Meietus. 1584. in-4.°*

Ant. Riccoboni, civis Rhodigini, de conſolatione

edita ſub nomine Ciceronis judicium ſecundum, quatuor diſceptationibus explicatum. *Vicentiæ, Perinus & Georgius Gracus. 1584. in-4.°*

Ad Cardinalem Julium Cananium ANT. RICCOBONI, civis Rhodigini, Rhodigii nomine ex publico decreto gratulatio. *Patavii, Laur. Paſquatus. 1584. in-4.°*

2375. JUSTI ZINZERLINGI epiſtola conſolatoria de obitu Wolfgangi Nimrodi Kollenbeck. *Auguſtoriti Pictonum, Jo. de Marnef. 1612 in-4.°*

2376. JAC. GUTHERII Thoartius major, vel de orbitate toleranda præfatio ad Annam Robertum. *Pariſiis, Nic. Buon. 1613. in-8.°*

Genre démonſtratif.

Sermons.

Sur les Myſtères & autres matières théologiques.

2377 Oratio habita coram Urbano VIII. Dominica ſecunda Adventus, concurrente feſto SS. Conceptionis, à Fr. GABRIELE FABRO, ordinis Min. convent. *Romæ, Gul. Facciottus. 1625. in-4.°* Pièce.

* De concepta Deipara oratio: autore GASPARE DE SIMEONIBUS, habita Romæ anno 1626. *Romæ, Jacobus Facciottus. 1635. in-4.°* X. 1904.

2378. GUILLELMI CAUVET, Doctoris theol. de illibato ſanctiſſ. Virginis conceptu, nullis unquam vitæ peccatis maculato, oratio habita Pariſ. die VIII. Decemb. 1663. *Pariſiis, Petrus Colin. 1664. in-4.°* Pièce.

* FRIDERICI NAUSEÆ, Blanci-Campiani, eccleſiæ Moguntinæ divini verbi concionatoris, in humanam Jeſu Chriſti generationem oratio; addita eſt ejuſdem in cœnobiticam vivendi rationem oratio. *Moguntiæ, in officina Jac. Koebelii. 1528. in-4.°* X. 2770.

* Oratio de nativitate Chriſti à RODOLPHO AGRICOLA dicta, & à GASP. VOLLANDIO edita. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1536. in-8.°* X. 3104.

* DANIELIS HEINSII in Theophania, ſive Domini natalem homilia. *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevirius. 1613. in-4.°* X. 2160.

2379. Oratio FRANC. SUARESII, Juriſconſulti Avenionenſis, de circumciſione Domini, habita ad Gregorium XIV. Pont. max. & S. R. E. Cardinales in ſacello Vaticano kal. Jan. *Romæ, Georgius Ferrarius. 1591. in-4.°* Pièce.

2380. BERNARDI GULIELMI, Juriſconſulti, orationes duæ in ſacello Quirinali habitæ ad Paulum V. ſummum Pontificem; prima in diem Circumciſionis, ſecunda in diem Circumciſionis. *Romæ, Barthol. Zannettus. 1619. in-8.°*

2381. SAM. TENNULII oratio de Dei humanitate, dicta an. 1665. editio ſecunda. *Neomagi, Antonius ab Hatert. 1668. in-12.*

* ERYCII PUTEANI de purificatione Virginis matris oratio, Lovanii habita poſtridie kal. Febr. 1612. *Lovanii, Jo. Chriſt. Flavius. in-4.°*

* LEONELLI DE CHIEREGATIS, Epiſcopi Concordienſis, ſermo habitus Romæ in eccleſia ſancti Petri, in die Palmarum anno M. CCCCLXXXV. coram Alexandro VI. Papa, in publicatione confederationis initæ inter ipſum, ac Romanorum & Hiſpaniæ Reges, &c. *Vetus editio. in-4.°* C. 390.

* DANIELIS HEINSII in cruentum Chriſti ſacrificium, ſive Domini paſſionem homilia. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1613. in-4.°* X. 2160.

2382. Oratio de animorum immortalitate & ſoſpitatoris Chriſti in cœlum aſcendentis triumpho præclariſſimo, habita Romæ per TABLARIUM HIERON. ARZE, ſacræ theol. Profeſſ. coram Clemente VII. Pont. max. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

2383. JO. JACOBI BUCCARDI, juris utriuſque & theologiæ Doctoris, de aſcenſione Chriſti oratio ad Urbanum VIII. Pont. max. *Romæ, typis Maſcardi. 1640. in-4.°* Pièce.

2384. Humilitas exaltata; oratio de aſcenſione Domini habita ad Clementem X. Pont. max. à CAROLO ACAMIO, Finarienſi. *Romæ, Phil. M. Mancini. 1672. in-4.°* Pièce.

2385. GUL. MIRATI, Theologi, oratio de Chriſti Jeſu ſanguine ſacro-ſancto. *Rothomagi, Lud. Bouvet. 1541. in-8.°*

2386. PHILIPPI DE BUISINE, Anteceſſorum Pariſ. primicerii, oratio de ſacro-ſancta Euchariſtia. *Lutetiæ, Edm. Martinus. 1661. in-4.°* Pièce.

2387. De ſacra Euchariſtia concio, habita in auditorio Juris Pariſienſis à STEPH. DE MELLES, Anteceſſore & Cenſore Univerſitatis. *Pariſiis, Franc. le Cointe. 1677. in-4.°* Pièce.

2388. JAC. WIMPFELINGII oratio de ſancto Spiritu. *Phorcæ, Tho. Anshelmus. 1507. in-4.°* Pièce.

2389. De Dei locutione M. ANTONII NATTÆ, Aſtenſis, oratio. *In Acad. Veneta. 1558. in-4.°*

PETRI HÆDI de miſeria humana libri quinque. *Acad. Veneta. 1558. in 4.°*

FLAVII ALEXII UGONII de maximis Italiæ atque Græciæ calamitatibus dialogus: acceſſerunt ejuſdem oratio de Chriſti pace atque civili concordia; de dignitate atque præſtantia Reip. Caſinenſis ad Cardinalem Polum epiſtola; ad Abbates S. Benedicti in concilio Tridentino congregatos epiſtola; epitaphium in obitu Baſilii Leonis, Mantuani; conſolatoria ad amicum, de morte uxoris. *Acad. Veneta. 1559. in-4.°*

2390. Duæ orationes JOH. POLYANDRI, theologiæ Profeſſoris, de S. theologiæ nobis in verbo Dei revelatæ præſtantia & certitudine: habitæ in auditorio theologico Academiæ Lugduno-Batavæ. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-4.°* Pièce.

2391. De communione pontificiæ dignitatis ad paſſionem Chriſti & martyrum & dolores Eccleſiæ ſervanda, oratio ARNALDI DE VERLASCO D. Comp. pronunciandæ coram S. D. N. A. S. ſacroque Senatu. *Romæ, Marcellus Silber, aliàs Franck. 1522. in-4.°*

2392. STANISLAI SOCOLOVII olim Stephani, Regis Poloniæ, Theologi oratio eccleſiaſtica pro dote Eccleſiæ Dei & hæreditate Chriſti. *Cracoviæ, Andreas Petricovius. 1632. in-4.°*

2393. Oratio parænetica in preſſuras Eccleſiæ, nuper edita ac per THEODORICUM MORELLUM, Vittriacenſem, diligenter recognita. *In ædibus Nicolai de Barra. in-4.°* Pièce.

2394. Oratio de natura, bello & pace utriuſque hominis; per TABLARIUM HIER. ARZIUM, ſacræ theologiæ Doctorem, habita Romæ coram Clemente VII. Pont. max. ejuſdem deprecatoria ad optimum maximum ducem interioris hominis Chriſtum Jeſum. *Romæ. 1531. in-4.°* Pièce.

2395. Viginti orationes quibus ea pertractantur quæ ad Cleri & Eccleſiaſticorum vitam, moreſque piè inſtituendos ſpectant; per CONR. DISTELL, Parochum D. Joannis apud Wormatienſes. *Coloniæ, Maternus Cholinus. 1575. in-8.°*

2396. JACOBI CUJACII, Juriſconſulti, concio de confeſſione. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1593. in-8.°* Pièce.

2397. JOANNIS MERCERII, Anteceſſoris Biturici, oratio parænetica ad pœnitentiam, deque ipſius antiquitate & neceſſitate. *Pariſiis, J. Laveriat. 1627. in-8.°*

2398. Tranſitus per mare rubrum; oratio publicè Lauſannæ recitata VII. Maii 1690. à DAVIDE CONSTANTIO, Academiæ Rectore. *Lauſannæ, David Genil. 1690. in-4.°* Pièce.

Panégyriques de la Sainte Vierge & des Saints.

2399. LUD. RUMETII, theologiæ Baccalaurei, in τεμένισμα divæ Deiparæ, ad Regiam Navarræ concio. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1602. in-8.°* Pièce.

2400. Actio in B. Jacobum Minorem, Fratrem Domini, quòd populum Hieroſolymitanum concionibus ſuis perverterit, ejuſdemque defenſio apud Pontifices; unà cum encomio ejuſdem & B. Philippi: autore PETRO VALENTE. *Pariſiis, Joan. Libert. 1610. in-8.°*

2401. JAC. CANDIDI, ſacræ theologiæ Doctoris Syracuſani, concio tertia de ſancto Joanne Evangeliſta, habita in ſacello Pontif. ſub Clemente VIII. anno 1600. *Romæ, Aloyſius Zanuettus. 1601. in-4.°* Pièce.

2402. Oratio encomiaſtica in tranſlatione corporis D. Antonini, Archiepiſcopi Florentini, ex ordine Prædicatorum aſſumpti: per F. THOMAM BONINSIGNIUM. *Florentiæ, Bartholomæus Sermartellius. 1589. in-4.°* Pièce.

2403. Oratio ſacra in laudem Doctoris angelici & communis, Inſulis in templo PP. Dominicanorum habita die VII. Martii 1635. à CORNELIO PAPEO, Inſulenſi Canonico. *Inſulis, Petrus de Rache. 1635. in-4.°* Pièce.

* Divinum benè, oratione panegyrica, in ſolemnitate D. Thomæ Aquinatis, celebratum à MATTHIA STANISLAO PSOIECKI. *Cracoviæ, typis Univerſitatis. 1676. in-fol.* X. 2870.

2404. Oratio in laudem ſanctorum Ignatii Loiolæ, ſocietatis Jeſu Patriarchæ, & Franc. Xaverii, Indiarum Apoſtoli, in ſollenni declaratione canonizationis eorum factæ per Gregorium Papam XV. an. 1622. XII. Martii habita ab ADOLPHO SCHULCKENIO, Geldr. ſacræ theologiæ Doctore. *Coloniæ Agrippinæ, Bernardus Gualterus. 1622. in-4.°* Pièce.

2405. GUILIELMI MARCELLI, Rhetoris Lexovæi, oratio pontificalis; ſive divi Romani, Rothomagenſium Antiſtitis & venerandæ nationis in Academiâ Patroni, ſolenne encomium, ab authore apud Contribules pro aris dictum, cùm feſto ipſius die Pontificem ageret. *Pariſiis, vidua And. Muſnier. 1648. in-8.°* Pièce.

2406. Panegyris D. Catharinæ dicta in ejuſdem æde à MICHAELE BAUHOF, Germano. *Patavii, typis Cribellianis. 1643. in-4.°* Pièce.

2407. PAULI JOSEPHI MERONII oratio de Chriſtianæ antiquitatis reliquiis quæ ſacras

imagines præ ſe ferunt. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

Félicitations & Complimens.

2408. JOAN. GRANGIERII, regii Profeſſoris eloquentiæ, præfatio de ortu Reguli Delphinatium. *Pariſiis, Joannes Libert. 1638. in-4.°* Pièce.

2409. Panegyricus Delphino Gallico, natalis ejus anno vertente, dictus Pariſiis à PETRO PELLEPRAT, Burdigalenſi. *Pariſiis, Joannes Libert. 1639. in-8.°*

2410. Ob natum Franciæ Delphinum gratulatio, D. Seguier Franciæ Cancellario oblata per ANT. GOSSELINUM, eloquentiæ Profeſſorem regium. *Cadomi, Ad. Cavelier. 1640. in-8.°* Pièce.

2411. Panegyricus Ludovico XIV. in ſolenni natalis regii celebratione anno 1707. nomine Univerſitatis Argentoratenſis, dictus à JOH. CASP. KHUNIO. *Joſ. Stædelius. in-fol.*

2412. In natalibus ſereniſſimi Ducis Britanniæ oratio extemporalis, habita à FR. GABRIELE LE JAY, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sim. Benard. 1704. in-12.*

2413. Gratulatio in natalibus ſereniſſimi Ducis Britanniæ ab AND. LE CAMUS, ſocietatis Jeſu, habita. *Pariſiis, vidua Sim. Benard. 1707. in-12.*

2414. Panegyricus Ludovico XIV.° ob natum ex Burgundionum Duce pronepotem, dictus à JOH. CASP. KHUNIO, anno 1704. *Argentorati, Joſ. Stædelius. in-fol.*

2415. Oratio in ortum ſereniſſimi Delphini, nomine Univerſitatis Pariſienſis habita à CAR. COFFIN, ejuſdem Univerſitatis Rectore, an. 1729. *Pariſiis, C. L. Thibouſt. 1729. in-4.°*

2416. Genethliacus, quo Ludovico XV. Delphini natales anno 1729. Argentorati juſſu publico gratulatus eſt JOHAN. DAN. SCHOEPFLINUS. *Argentorati, Georg. Adamus Pieſckerus. in-fol.*

2417. Panegyricus Ludovico XV. in ſolenni natalis regii celebratione anno 1733. Argentorati dictus à JOH. DAN. SCHOEPFLINO. *Argentorati, G. Adamus Pieſckerus. in-fol.*

2418. Panegyricus Ludovico XV. in ſolenni natalis regii celebratione anno 1735. Argentorati dictus à JOH. DAN. SCHOEPFLINO. *Argentorati, G. Adamus Pieſckerus. in-fol.*

* Chriſtinæ Reginæ natalis quartus & viceſimus panegyrica oratione celebratus anno 1649. ab ABRAHAMO FREINSHEMIO. *typis Johannis Pictel. in-fol.* X. 2199.

2419. Panegyricus quo Fridcrico III. Daniæ, &c. Monarchæ natalem ſexageſimum & publicam felicitatem gratulatur JACOBUS HENRICUS PAULLI. *Hafniæ, Henricus Godianus. 1668. in-fol.*

2420. Panegyricus quo Chriſtiano V. Daniæ, &c. Monarchæ natalem quadrageſimum ſextum, regiæ Academiæ nomine, an. 1691. publicè gratulatus eſt OLIG. JACOBÆUS. *Hafniæ, Joannes Phil. Boekenhoffer. in-fol.*

2421. Panegyricus quo Chriſtiano V. Daniæ, &c. Monarchæ natalem quadrageſimum nonum die XV. Aprilis anno 1695. Academiæ nomine gratulatus eſt HENRICUS BORNEMANN, Sælandiæ Epiſcopus. *Hafniæ, Johannes Phil. Bockenhoffer. in-fol.*

2422. Oratio panegyrica qua diem natalitium Friderici IV. Danorum, &c. Regis gratulatione proſequitur DIDERICUS DUNCKER, Oldenburgenſis. *Bremæ, Herm. Braverus. 1701. in-fol.*

2423. GASP. GEORG. HAMMERMULLERI oratio in natalem Domus Regentianæ Röeſchildenſium, habita anno 1642. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1643. in-4.°* Pièce.

2425. JOANNIS STRATII gratulatio ad Leonoram Galliæ Reginam, Caroli Cæſaris Germanam ſororem, de felicitate ejus & matrimonio cum Franciſco I. Gallorum Rege. *Pariſiis, Ger. Morrhius. 1530. in-4.°* Pièce.

2426. Oratio nuptialis qua Ludovico XV. & Reginæ Mariæ, præſente Poloniæ Rege Staniſlao, gratulati ſunt Senatus populuſque & Univerſitas ſtudiorum Argentinenſis: tantorum votorum interprete JOH. DAN. SCHOEPFLINO, hiſtoriæ & eloquentiæ Profeſſore. *Argentorati, Georg. Ad. Pieſckerus. in-fol.*

2427. GEORGII CRITTONII, Profeſſoris regii, ad Becodianos ſuos oratio. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1597. in-4.°* Pièce.

* JOANNIS GRANGIERII, regii Profeſſoris eloquentiæ, in auſpicatiſſimum conjugium Caroli Britannici & Henricæ Franciæ, paris incomparabilis, panegyricus. *Pariſiis, Joannes Libert. 1625. in-4.°* X. 2669.

2428. Myrtus Academica, Carolo Principi Electorali & Comiti Palatino ad Rhenum, &c.

nomine Academiæ Hafnienſis conſecrata, & ad thalami ipſius fores devotè erecta à COSMO BORNEMANN. *Hafniæ, Henricus & Georgius Godiani. 1672. in-fol.*

2429. ERASMI BARTHOLINI gaudia publica, panegyrica oratione coram Friderico III. Daniæ, &c. Rege, poſtquam Friderice Amaliæ nuptiarum ſolemnia Tychopoli celebraſſet cum Chriſtiano Alberto, poſtulato coadjutore epiſcopatus Lubecenſis, hærede Norvegiæ, &c. nomine Academiæ Haunienſis publicè repræſentata. *Hafniæ, Henricus Godianus. in-fol.*

2430. Gaudia arctoi orbis ob thalamos Friderici, Daniæ Principis hæreditarii, & Principis Ludovicæ, nomine Univerſitatis Hafnienſis publicè repræſentata ab OLIG. JACOBÆO. *Hafniæ, Johannes Phil. Bockenhoffer. 1696. in-fol.*

* ANT. MARIÆ Comitis MAJORAGII oratio habita in nuptiis Jac. Phil. Sacci. *Mediolani, Calvus. 1540. in-4.°*

2432. DANIELIS EREMITÆ, Belgæ, panegyricus Coſmo-Medices Fer. fil. magno Hetruriæ Principi dictus, cum D. Mariæ Magdalenæ Auſtriacæ Car. F. Auguſtæ nuptiarum ſacris initiaretur. *Florentiæ, Michaël Angelus Sermartellius. 1608. in-4.°*

2433. THOMÆ BARTHOLINI quæſtiones nuptiales, nuptiis Petri Schumacheri Scr. Reg. Maj. Danicæ à conſiliis ſecretioribus conſecratæ. *Hafniæ, Henr. Godianus. 1670. in-4.°*

* Conciones nuptiales XL. ex Vetere Teſtamento, & XX. ex Novo: authore JOANNE BRANDMYLLERO. *Hanoviæ, Claudius Mamius. 1603. in-8.°* X. 3075.

2435. Oratio per BAPTISTAM PIZARCHUM in electione Clementis VII. *in-4.°* Pièce.

* PETRI VICTORII oratio habita ad Julium III. initio pontificatus ipſius, cum Ducis ſui (Coſmi Medicei) nomine Orator ad eum miſſus eſt. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus. 1550. in-4.°*

2436. PETRI VICTORII oratio habita ad Julium III. initio pontificatus ipſius. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus. 1550. in-4.°* Pièce.

2437. HIERON. RUBEI, Ravennatis, de Gregorio XIII. Pont. max. nuper creato ad cives Ravennates oratio. *Cæſenæ, Bartholom. Raverius. 1572. in-4.°* Pièce.

* F. LUCÆ MACCHIAVELLII, Bononienſis, ordinis Servitarum, oratio de felicitate Bononiæ ob Gregorium XIII. Pontificem max. Bononienſem. *Bononiæ. 1572. in-4.°* X. 2215.

2439. ALFONSI RAINOLDI, juris utriuſque Conſulti & Equitis, oratio ad Gregorium XIV. Pont. max. habita, dum unà cum quinque aliis viris primariis, concilii generalis civitatis Mediolanenſis nomine, eidem ad ſummum pontificatum aſſumpto gratularetur, die XII. Febr. 1591. *Romæ, Vinc. Accolius. 1591. in-4.°* Pièce.

2440. Ad Gregorium XIV. Pont. max. gratulatio D. SERAPHINI GIRARDI, Canonici Romani S. Petri ad vincula. *Romæ, ex typogr. Pauli de Dianis. 1591. in-4.°* Pièce.

2441. Ad Clementem VIII. de tertio ineunte pontificatus anno OCTAVIANI VESTRII, Barbiani, gratulatio. *Romæ, apud impreſſores Camerales. 1594. in-4.°* Pièce.

2442. Oratio panegyrica ad perpetuam memoriam fauſtiſſimæ aſſumptionis Pauli Papæ V. ad ſacræ ſedis apoſtolicæ culmen: authore FRANCISCO DE ROSIERES, nobili patricio Barroducæo, Archidiacono Tullenſi. *Muſſiponti, apud Melch. Bernardum. 1605. in-4.°* Pièce.

2442. *A.* Urbano VIII. P. O. M. ERYCIUS PUTEANUS. *1623. in-4.°* Pièce.

2443. FRANC. LEVERÆ, Romani, juris utriuſque Doctoris, ad urbem Romam gratulatio ob ſpes optimi regiminis ſub imperio Innocentii X. Pont. max. *Romæ, Manelphus Manelphius. 1644. in 4.°* Pièce.

2444. Ad D. Davidem Betoun, Cardinalem, Primatem Scotiæ, Archiepiſcopum S. Andreæ, &c. de felici acceſſione dignitatis cardinalitiæ gratulatorius panegyr. ARCHIBALDI HAYI. *Pariſiis, Egidius Gormontius. 1540. in-4.°*

* JUL. CASTELLANII, Canonici Faventini, oratio habita in ingreſſu Annibalis Graſſii, Epiſcopi Faventinorum, idibus Decembris 1575. *Bononiæ, Peregrinus Bonardus. in-4.°*

* Ad Cardinalem Julium Cananium ANT. RICCOBONI, civis Rhodigini, Rhodigii nomine ex publico decreto gratulatio. *Patavii, Laur. Paſquatus. 1584. in-4.°* X. 2374. *A.*

2445. Oratio FULVII FULVII, Juriſconſulti Romani, habita ad Paulum S. R. E. Cardinalem Sfondratum, die XXV. Januarii 1591. quo adeptus fuit poſſeſſionem tituli

eccleſiæ Archipreſbyteralis S. Cæciliæ regionis Tranſtyb. acceſſere JULII ROSCII HORTINI carmina eodem die in templo S. Cæciliæ affixa. *Romæ, Vincentius Accolius. 1591. in-4.°* Pièce.

2446. Oratio MARCI LILII A ROCCA CONTRATA habita Imolæ IV. kal. Octobr. 1597. in adventu D. Octavii Bandini, Cardinalis, Firmani Archiepiſcopi ac Principis, Flaminiæ dc latere Legati. *Bononiæ, Victorius Benatius. 1597. in-4.°* Pièce.

2447. Oratio ANT. MARIÆ SORBEDII ad caſtrum Bononienſe, patriam jucundiſſimam, in adventu D. Dominici Gianaſii, ſaeræ Romanæ Eccleſiæ Cardinalis, Archiepiſcopi Sipontini. *Cæſenæ, Franc. Raverius. 1605. in-4.°* Pièce.

2448. Publica urbis Neap. gratulatio in electione Decii Cardinalis Caraſæ ad eccleſiam Neapolitanam, conſcripta à LAURETO DE FRANCHIS, utriuſque juris Doctore, ejuſdem eccleſiæ hebdomadario. *Neapoli, Joan. Dominicus Roncaliolus. 1613. in-4.°* Pièce.

2449. Panegyricus extemporaneus, in adventu Pauli Urbani Burgheſii ad montem Porcium decantatus, ex Joannis Baptiſtæ Conradi monimentis à SYLVIO CONRADO erutus. *Romæ, Lud. Grignanus. 1637. in-4.°* Pièce.

2450. Philippi Coſpeani nupera in urbem reverſio, ejuſdemque Aturenſium Epiſcopi facti inauguratio & conſecratio anno 1607. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1607. in-8.°* Pièce.

2451. In primo Simonis Rudnieky, Epiſcopi Varmienſis, in ſuum epiſcopatum adventu gratulationes diverſorum, oratio & carmina. *Brunſbergæ, Georgius Schönfels. 1605. in-4.°* Pièce.

2452. Oratio pontificalis ad jocundum introitum reverendiſſimi Nicolai de Nets, Epiſcopi Aurelianenſis, ejuſque in reis liberandis jus & facultatem quæſtio conſultatoria: authore PETRO BARBEROUSSE, Aurelian. Juriſconſulto & Advocato. *Aureliæ, vidua Hotot. 1632. in-12.*

2453. Coronatæ virtuti Patritii Quemerfordi, Epiſcopi Waterfordienſis, plauſus ſeminarii Hibernorum. *Romæ, Ludov. Grignanus. 1629. in-8.°*

2454. Oratio habita Romæ die XXX. Julii in ædibus B. Mariæ in via, in primo adventu Jacobi Atavantii, Florentini, ordinis Servorum B. M. V. Prioris generalis creati. *Romæ, Joſephus de Angelis. 1576. in-4.°* Pièce.

2455. NIC. PUGNANTII, Spinatis Lotharingi ſociique Sorboniei, orationes duæ, quarum unam habuit in prima prioratus ſui ſorbonica diſputatione; alteram in poſtrema: accedit ejuſdem ſcholaſtica declamatio qua demonſtratur univerſum non in Septembri ſed in Martio menſe creatum fuiſſe. *in-8.°*

* P. GEMELLII, Doctoris theologiæ, orationes duæ pro Sorbonicis diſputationibus habitæ, eùm Prioris perſonam in Sorbona Pariſienſi ſuſtineret. *Pariſiis, P. l'Huillier. 1574. in-8.°* X. 2229.

2456. De adeptione regni, conſecratione & coronatione Henriei II. Franeorum Regis, deque ingreſſu illius in civitatem Rhemenſem ecphraſis per JACOBUM CHICHON, Juriſconſultum Seguſianum. *Pariſiis, è typogr. Matth. Davidis. 1547. in-4.°*

2457. Orationes duæ de regia conſeeratione, à Franciſco & Claudio Leſtrangiis fratribus habitæ in gymnaſio Prælcorum V. kal. Auguſt. 1547. *Lutetiæ, è typogr. Matth. Davidis. 1547. in-4.°* Pièee.

* PAPYRII MASSONIS ſermo Galliæ Regem ſalutantis. *Pariſiis, juxta exemplar Dionyſii à Prato. 1574. in-8.°* A. 2323.

2458. Ad Henricum, ejus nominis tertium, Galliarum & Poloniarum Regem, in inauguratione Rhemenſi CHRISTOPHORI VARSAVICII, Equitis Poloni, oratio. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1575. in-4.°* Pièce.

2459. Erricea, ſive Henrici IV. Regis felix in orbem Pariſiorum adventus oratione celebratus à PETRO VALENTE. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1604. in-8.°* Pièce.

2461. HADRIANI JORDANI, ſocietatis Jeſu, panegyricus inaugurato Regi Ludovico à Deo dato dictus in collegio Claromontano IV. nonas Octob. 1654. *Pariſiis, ex officina Cramoſiana. 1654. in-4.°* Pièce.

2462. Regi Chriſtianiſſimo Ludovico XV. regni moderamen capeſſenti gratulatio, à CAROLO PORÉE, ſocietatis Jeſu, dicta. *Pariſiis, fratres Barbou. 1723. in-4.°*

2463. CASPARIS URSINI VELII oratio habita in Alba-Regali, die coronationis Ferdinandi, Ungariæ Boëmiæque Regis, &c. an. 1527. III. nonas Novembris. *Baſileæ, apud Joan. Hervagium & Hieron. Frobenium. 1528. in-4.°* Pièce.

2464. JACOBI TOLLII ſermo gratulatorius ad Archiducem Joſephum, quum hæreditarius Hungariæ Rex coronaretur anno

1687. IX. Decembris. *Lipſiæ, hæredes Frid. Lankiſch. 1687. in-4.°* Pièce.

2465. Panegyricus, quo Friderico I. Boruſſiæ Regi, regiam majeſtatem feliciſſimaque regni auſpicia ipſo inaugurationis regiæ die gratulata eſt Academia Viadrina: interprete TIDONE HEN. DE LIHT. *Francofurti ad Viadrum, Johannes Coepſelius. 1701. in-fol.*

2466. Phoſphorus inſcriptionis hieroſymbolicæ paræneticus & votivus, coronæ Friderici III. conſecratus à THOMA BANGIO. *Hauniæ, typis Winckleriani. 1648. in-fol.*

THOMÆ BANGII oliva ſacræ pacis repurgata & initiis theologicæ profeſſionis conſecrata XXVIII. Jul. anno 1652. *Hauniæ, P. Hakius. 1654. in-fol.*

2467. Panegyricus Chriſtiano VI. Daniæ, &c. Regi, ipſo coronationis die anno 1731. publicè dictus à NIC. REJERSEN. *Lipſiæ, Joannes Chriſt. Langenhemius. in-fol.*

2468. De coronatione Chriſtinæ, Reginæ Suecorum, HENRICI VALESII oratio. *Pariſiis, Aug. Courbé. 1650. in-4.°* Pièce.

2469. OCTAVII FERRARII pallas Suecica; panegyricus Chriſtinæ, Gothorum, Vandalorum ac Suecorum Reginæ, imperium auſpicanti dictus. *Venetiis, ex typogr. Ducali Pinelliana. 1651. in-4.°* Pièce.

2470. OCTAVII FERRARII pallas Suecica; panegyricus Chriſtinæ, Sueciæ Reginæ, imperium auſpicanti dictus: editio tertia. *Patavii, P. Frambottus. 1651. in-8.°*

* Oratio ad Polonorum & Suecorum Reginam Aloyſiam Mariam Mantuanam, de reditu in regnum ſuum; latinè & gallicè. *in-4.°*

2471. Pomponio de Bellievre, primo in Principe Senatu Præſidi inaugurato, panegyricus in collegio Marchiano dictus. *Pariſiis, Dionyſius Langlæus. 1653. in-4.°* Pièce.

2472. Bernardo Fuxeo, Duci Spernonio, ſupremam Burgundiæ præfecturam ſuſcipienti, JULII PERARDI, Senatoris Divion. munus adventitium, ſive optimi Proregis panegyricus. *Divione, Petr. Palliot. 1657. in-fol.*

2473. Panegyricus Guillelmo de Lamoignon de nuperrima ejuſdem in Principem Senatus Galliarum promotione dictus, die XI. Jan. 1659. à GUILLELMO CAUVET, Pariſienſis Univerſitatis Rectore. *Pariſiis, Joannes Julien. 1659. in-4.°* Pièce.

2474. Senatus Principi Guil. Lamonio, & Patriciis Senatoribus Claudio Menardæo & Henrico Refugio, tribus collegii Dormano-Bellovaci delectis curatoribus, gratulatorium panegyricum NICOLAUS GUENÉE offert & conſecrat. *Pariſiis. 1667. in-4.°* Pièce.

2475. Congratulatio Cardinali Alberto, Archiduci Auſtriæ, de fauſto ac felici ejus adventu ad regimen provinciarum inferioris Germaniæ: per JO. LESLÆUM, Epiſcopum Roſſenſem. *Bruxellæ, Rutgerus Velpius. 1596. in-8.°* Pièce.

2476. Academiæ Haſnienſis gratulatio Petro Comiti in Griffenfeld, domino de Samſoe, &c. Sac. Reg. Maj. magno regni Cancellario, publicè facta per THOMAM BARTHOLINUM. *Haſniæ, Henricus Godianus. 1674. in-fol.*

2477. JOANNIS ROENNI, Rotomagenſis, panegyricus Guil. du Jardin, laurea Doctoris Theologi Pariſiis coronato, dictus ad claſſicos Harcurios. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1580. in-8.°* Pièce.

2477. *A.* Panegyricus JOAN. ROENNI dictus Chriſtophoro Obrio, Theologo, ad ejus coronæ laureæque theologicæ diem. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1582. in-8.°*

* DIONYSII LUCANI, Pariſini, de theologica Joannis Gatteri, Graſſinorum Primarii, laurea, panegyricus. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1582. in-8.°* X. 2229.

2478. LAUR. BURCERETI, Divionenſis, XXV. orationes in publica Theologorum licentiandorum laudationis celebritate per quatuor dies continuos habitæ, anno 1584. *Pariſiis, Jo. Hulpeau. 1584. in-8.°*

LAURENTII BURCERETI, Divionenſis Academiæ Rectoris, de Academia oratio, in regio Burgundionum collegio habita pridie kal. Octobr. an. 1584. *Pariſiis. 1584. in-8.°*

De ſedandarum & evellendarum hæreſeon ratione declamationes contrariæ: autore LAURENTIO BURCERETIO. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1587. in-8.°*

2479. Gratulatio ad diem feſtum ac ſolemnem Doctoris coronati inter Pariſienſes Theologos Emundi Lagondæi, Franciſcani, Baralbani, anno 1604. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. in-8.°* Pièce.

2480. ANT. FROISSARTII ſummam theologiæ lauream adepti elogium: authore JOANNE DE HOLLANDRE. *Pariſiis, Joan. Libert. 1614. in-8.°* Pièce.

2481. JOAN. ROENNI oratio pro Mich. Legendrio, Præmonſtratenſi, Albicurio, ad coronæ ejus theologicæ diem anno 1605. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1605. in-8.°* Pièce.

2482. Panegyricus in theologiæ candidatorum auguratione; acceſſit melliflui Doctoris elogium;

elogium: autore LUDOVICO RUMETIO, theologiæ Doctore. *Pariſiis, Fr. Julliot. 1608. in-12.*

2483. Sorbonica corona Franc. Harlæo, S. Victoris ſuburbani Pariſienſis Abbati, data pro merito, anno 1610. oratio JOANNIS ROENNI. *Lutetiæ, Fr. Jacquinus. 1610. in-8.°* Pièce.

2484. JOAN. PIMONTII, Sueſſionenſis, panegyricus pro laurea doctorali Nic. Deſcleves, anno 1610. *Pariſiis, Dion. Langlois. in-8.°* Pièce.

2485. JOAN. ROENNI, Rotomagenſis, Coradinus corona theologali donatus: oratio. *Pariſiis, Fr. Jacquin. 1612. in-8.°* Pièce.

2486. Inſignia virtutis, honoris, quinque ſodalibus beatiſſimæ Virginis annunciatæ Staniſlao Daneczki, Wenceſlao Udalrico Teubnero, Simoni Trinzæ, Joanni Wabell, Jacobo Pauker, cùm in Univerſitate collegii Archiducalis ſocietatis Jeſu græcii primam ſacræ theologiæ laurum acciperent, DON MATTHIAS AB AUSTRIA, ſacri Romani Imperii Marchio ejuſdemque ſodalitatis Rector, &c. gratulationis ergò S. D. D. C. *Excudebat Georgius Widmanſtadius. 1615. in-4.°* Pièce.

2487. In celebrem & primam Hardi-Villærii doctoratus lauream oratio panegyrica: authore JOAN. BERAULT, Pariſino. *Pariſiis, Joannes Libert. 1616. in-4.°* Pièce.

2488. REN. CORVÆSERII, Andini, Doctoris Theologi, ad S. theologiæ ſtudioſos orationes duæ paræneticæ. *Andegavi, Ant. Hernault. 1619. in-8.°* Pièce.

2489. Orationes coronidis licentiæ Baccalaureorum theologiæ ſacræ Facultatis Pariſienſis, per Fr. ALBERTUM MALLIAND, Sabaudum, ordinis Prædicatorum. *Pariſiis, Franc. le Cointe. 1668. in-4.°*

2490. Triumphalis laurea Horatio Fino, Patritio Juſtinopolitano, in utroque jure collata, NICOLAI CONTARENI, Brixiæ Prætoris, patrocinio conſecrata: acceſſit ejuſdem FINI pro gratiarum actione, dum legalem ſuſciperet lauream, habita oratio. *Patavii, typis Paſquati. in-4.°* Pièce.

2491. Panegyricus Joanni Porceleto Maillannæo in petitione juris utriuſque licentiæ: autore NIC. GUINETO. *Pontimuſſi, Fr. du Bois. 1605. in-4.°* Pièce.

2492. GAB. MARIÆ CROSETI, in Academia Avenionenſi juris utriuſque Doctoris aggregati, Iſaïas Doctor; Hercules in bivio; Hoplomachus: ad Fed Sfortiam, Prolegatum Avenionenſem. *Avenione, Jac. Bramereau. 1641. in-8.°* Pièce.

2492. *A.* Oratio JOANNIS DACERII in ſchola Medicorum habita, anno 1578. *in-8.°*

2493. MARTINI AKAKIÆ, regii Medici & Profeſſoris, ob ſuam in ordinem regiorum Medicorum cooptationem, panegyricus Henrico Valeſio Regi dictus. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1578. in-4.°* Pièce.

2494. Paranymphus in gratiam quinque laureæ medicæ candidatorum Lutetiæ celebratus in theatro medico à REN. CHARTERIO, Vindocinenſi. *Pariſiis, Abr. Saugrain. 1607. in-8.°*

2495. HENR. BLACUODEI (GEORG. CRITTONII) Pariſienſis, Baccalaurei Medici, elogia in ſcholis Medicorum in quatuor candidatorum medicinæ gratiam habita, anno 1608. *Lutetiæ, Petrus Mettayer. 1608. in-8.°*

2496. GUIL. MARCELLI, Rhetoris, Medicus Deo ſimilis; oratio panegyrica habita in Pariſienſi Medicorum ſchola an. 1650. pro celebritate jatrogoniſtarum laurea donandorum, cum propriis ſingulorum elogiis. *Pariſiis, Joannes Gaillard. 1652. in-8.°*

2498. In lauream doctoralem Thomæ Ravenæi Hercules triumphans: autore JAC. POTIER. *Pariſiis, Dionyſius Langlois. 1619. in-8.°* Pièce.

2499. STEPHANI DE MELLES, philoſophiæ in Sorbonæ-Pleſſæo Profeſſoris, ad nobilem adoleſcentem Paulum Julium Cohon, theſes philoſophicas in eodem collegio propugnantem, oratio gratulatoria, habita die x. Aug. 1667. *Pariſiis, Franc. le Cointe. 1667. in-4.°* Pièce.

2500. Oratio FRANCISCI SPERULI, Epiſcopi S. Leonis, habita in pontificiis ſacris Clementis VII. ob memorabilem eladem quam impii Tartari, auſpiciis Sigiſmundi Regis, à Polonis nuper acceperunt; ubi obiter de Polonorum cum Tartaris nativo odio & utriuſque gentis moribus, inſtitutis ac geſtis agitur; cum brevi deſcriptione Sarmatiæ Poloniæque. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

2501. Oratio habita à F. THOMA GUICHARDO, Rhodio, Heroſolymitanæ religionis Magiſtri Oratore, coram Clemente VII. in qua Rhodiorum oppugnationis & deditionis ſumma continetur: adjecta eſt C. URSINI

VELII, Germani, ad Rhodum gratulatio ob Clementis VII. Pont. max. electionem, verſibus. *Romæ, F. Minitius Calvus. 1524. in-4.°* Pièce.

2502. Ad Clementem VIII. Pont. max. de Ferraria recepta OCTAVII MENINI oratio. *Venetiis, ex typogr. Andreæ Muſchii. 1598. in-4.°* Pièce.

2503. M. ANT. MURETI oratio, in reditu ad urbem M. Ant. Columnæ poſt Turcas navali prælio victos habita anno 1571. *Pariſiis, Petrus l'Huillier. 1572. in-8.°* Pièce.

2504. Ad Leonardum Fuſculum, D. Marci Procuratorem, Dalmatiæ Albaniæque Proviſorem generalem, ob res adverſùs Turcas fortiter in Dalmatia geſtas præconium PETRI ROSICEI. *Venetiis, Franc. Valvaſenſis. 1648. in-4.°* Pièce.

* ALEX. MORI oratio ſuper inſigni Venetorum victoria de Turcis anno 1656. reportata. *Amſtelodami, Judocus Pluymer. 1658. in-fol.* X. 2946.

2505. JAC. CUSINOTI, regii Medici & medicinæ Profeſſoris, oratio de felici Rupellæ deditione, habita VII. idus Decembris. *Pariſiis, Joannes Libert. 1628. in-4.°*

2506. Echo Rupellana JANI CÆCILII FREY. *Pariſiis, Dionyſius Langlois. 1628. in-8.°* Pièce.

* Panegyricus Ludovico XIII. pro fracta Britannia, pro ſubjugato Oceano, pro triumphata Rupella, dictus in collegio Burdigalenſi ſocietatis Jeſu à STEPHANO PETIOT, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Am. Stephanus. 1629. in-8.°* X. 3157.

2507. JOANNIS GRANGIERII, regii Profeſſoris, orationes tres de Rupellana expeditione, ſcilicet; in victoriam Ludovici XIII. de Anglo-Britannis; in deditionem Rupellæ; in triumphum Regis Ludovici XIII. *Pariſiis, Joannes Libert. 1629. in-4.°*

2508. Elogia æternæ memoriæ Ludovici XIII. Regis Chriſtianiſſimi, ob captam Rupellam obque auctum conſervatumque Francicum imperium; & oratio de Rupella recepta: autore PETRO VALENTE. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1629. in-8.°*

2509. Panegyris triumphalis à JANO CÆCILIO FREY, obeliſcum hieroglyphicis regii & cardinalitii nominis litteris depictum dedicante, dicta; accedunt tumulus Rupellæ & epigraphæ parallelæ. *Pariſiis, Dion. Langlæus. 1629. in-4.°* Pièce.

2510. JOANNIS PERREAU, philoſophiæ Profeſſoris, in Regis Ludovici XIII. egregiis facinoribus oratio apodictica, hiſtorica & chriſtiana. *Pariſiis, Dionyſius Langlæus. 1629. in-4.°* Pièce.

2511. JOANNIS GRANGIERII, Profeſſoris regii eloquentiæ, de deditione Corbiæ oratio habita die XV. Novembris anni 1636. *Pariſiis, Joannes Libert. 1636. in-4.°* Pièce.

2512. Enguinius in Germania victor; oratio habita in ſolennibus Univerſitatis comitiis à JOAN. PORCHERON. *Pictavii, Aut. Meſnier. 1644. in-4.°*

2513. Panegyricus Ludovico à Deo dato dictus poſt expeditiones anni 1653. à CHRISTOPHORO DE HENNOTIO. *Pariſ. Jo. Julien. 1654. in-4.°*

2514. Epinicion de rebus geſtis Caroli Coſſæi, Briſacci domini, Galliæ Polemarchi & Alpini limitis Præfecti: JOANNE PICARDO TOUTRIRIANO authore. *Pariſiis, Benedictus Prevotius. 1556. in-8.°*

2515. Oratio euchariſtica de glorioſa Ferdinandi II. victoria contra Calviniſtas ac rebelles Bohemos VI. idus Novembris 1620, obtenta; habita ab ADOLPHO SCHUCKEMIO, Geldr. IV. kal. Decemb. 1620. *in-4.°* Pièce.

2516. SIMONIS GAKELII panegyricus Bernhardo Saxoniæ, Vinariæ, &c. Duci, dictus, poſt expugnatam nuper Briſacum. *Lugduni Batavorum, Bonaventura & Abrah. Elſevirii. 1639. in-4.°* Pièce.

2517. MARCI ZUERII BOXHORNII oratio ad Belgas, Hiſpano adhuc parentes: Saſſa Gandavenſi expugnata. *Lugduni Batavorum, Adriamus Wimgaerde. 1644. in-fol.*

* PETRI BURMANNI oratio de auſpicatiſſima terra marique anni 1706. Batavorum & Fœderatorum militia & præclaris à communi hoſte reportatis victoriis. *Trajecti ad Rhenum, Guil. Vandewater. 1706. in-fol.* X. 2882.

2518. Oratio ſolennis, qua felicitſſimam ſummorum Fœderatorum expeditionem bellicam in Catalaunia, Brabantia & Italia anno ſeculi hujus ſexto confectam, in Academia Altdorfiana anno 1707. proſecutus eſt ERHARDUS REUSCH. *Norimbergæ, Wolfg. Michahelles. in-fol.*

* JACOBI GRONOVII felicitas Ramelenſis, & in hoc exemplo monſtrata Dei præſentia in armis Bataviæ illuſtrandis. *Lugduni*

Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1707. in-fol. X. 2699.

2519 Belli Suecico-danici Θωμάσια; ſeu opera mirabilia, proxima belli tempeſtate, ab admirabili Deo in Dania patrata, ſolenni gratiarum actione decantata, & recitata anno 1646. à PETRO WINSTRUPIO, Scaniæ Epiſcopo. *Hafniæ, Melch. Wincklerus. in-4.°*

2520. Panegyricus Chriſtiano V. Daniæ, &c. Regi, poſt victoriam Wandalicam & expugnationem Wiſmariæ, triumphatori, Academiæ regiæ nomine dictus à THOM. BARTHOLINO. *Hafniæ, Henricus Godianus. 1676. in-fol.*

2521. Auſpicatiſſimum ex Norvagia reditum Friderico IIII. Regi Daniæ, &c. oratione publica anno 1704. gratulatur PREDBIÖRNO CLAUDII LANGSTADIUS, Bornholmia Danus. *Vitembergæ Saxonum, Gerdeſius. in-fol.*

Friderico IV. Daniæ Regi, de felici ipſius è Norvegia reditu carmen gratulatorium: autore PREDBIOERN CLAUSEN LANGSTED; germanicè. *Vittebergæ, Chriſtianus Gerdeſius. in-fol.*

* Oratio pangyrica, qua ob reportatam anno 1631. ad Lipſiam Miſniæ victoriam, Deo & Guſtavo Adolpho gratias agit Academia Argentoratenſis, ore JOHANNIS CONR. DANNHAWERI. *Argentorati, Wilh. Chriſt. Glaſerus. 1632. in-4.°*

* Votiva acclamatio Chriſtinæ, Suecorum Reginæ, de bello Germaniæ feliciter abſoluto, pace reſtituta, libertate ſtabilita. *Holmiæ. 1649. in-fol.* X. 2199.

2522. Carolo Guſtavo, Suecorum Regi, poſt feliciter confectum bellum, junctumque novo fœdere totum ſeptentrionem votiva acclamatio, circa an. 1659. *in-4.°* Pièce.

* Memoria Namurci, expugnatori Wilhelmo III. Magnæ Britanniæ Regi, conſecrata: authore JACOBO GRONOVIO. *Lugduni Batavorum, Fridericus Haaring. 1695. in-fol.* X. 2699.

2523. Auriaca manus victrix, ſive Alcmaria triumphans cum Guillelmo III. publicè declamata an. 1697. à NIC. VRYBURG. Juriſconſulto; adjuncti ſunt Mariæ Auguſtæ pii manes: eodem autore. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1698. in-8.°*

2524. Oratio GEORGII LATALSKI ad Stephanum Batoreum, Poloniæ Regem, qua ipſi de victoria & pace cum Johanne, Magno Moſcorum Duce, inita gratulatur; adjectis epiſtolis JOANNIS STURMII & JO. GUL. STUCKII. *1582. in-8.°*

2525. Orationes gratulatoriæ in electione, coronatione, nativitate, nuptiis, triumphis, &c. Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum, &c. habitæ à Legatis viriſve doctiſſimis. *Hanoveræ, Wechel. 1613. in-8.°*

2526. HIERONYMI DONATI, Patricii Veneti, oratio coram Julio II. Pont. max. habita. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

* HIERON. DONATI apud Julium II. P. M. Oratoris Veneti in obedientia oratio. *in-4.°*

* EUSTACHII NIVARII, Canonici Leodienſis, oratio habita Romæ coram Julio II. Pont. max. *Bononiæ, Benedictus Hector. 1506. in-4.* C. 390.

2527. Divo Hadriano VI. Pont. max. reipublicæ chriſtianæ congratulatio ac deſiderium. *in-4.°* Pièce.

2528. JO. PAULI FLAVII oratio habita, Pauli IV. Pont. max. juſſu, de pacis inter ſummos chriſtianos Reges gratulatione. *Romæ, Ant. Bladus. in-4.°* Pièce.

2529. Ad Sixtum V. Pont. max. quinta oratio F. VICTORII CARCANI, Veneti Auguſtiniani. *Peruſiæ, Petrus Jac. Petrutius. 1586. in-4.°* Pièce.

2530. De ſacrarum ſtationum veteri inſtituto à Xiſto V. Pont. max. revocato oratio, habita à F. FRANCISCO PANIGAROLA, Epiſcopo Chryſopolitano. *Romæ, hæredes Joannis Lilioti. 1587. in-4.°* Pièce.

2531. Ad Sixtum V. Pont. max. oratio SANCTII DE SANDOVAL, Theologi, habita in ſacello Vaticano VI. kal. Jan. 1589. *Romæ, Joan. Martinellus. 1590. in-4.°* Pièce.

2532. Ad Paulum V. Pont. max. oratio Academicorum Eccentricorum nomine; VESPASIANO CRISPOLTO, Canonico Peruſino, authore. *Peruſiæ, apud Academicos Auguſtos. 1605. in-4.°* Pièce.

2533. JULII CÆSARIS CAPACII, Neapolitani, Roma ad Urbanum VIII. S. Pont. ſanctiſſimi jubilæi pompam parantem. *Romæ, Guil. Facciottus. 1625. in-4.°* Pièce.

2534. NICOLAI A SCHOENBERG, Cardinalis & Archiepiſcopi Capuani, orationes quinque Romæ coram Julio II. & toto Cardinalium cœtu recitatæ: opera & ſtudio L. A. RECHENBERGII P. P. recuſæ. *Lipſiæ, David Fleiſcherus. 1684. in-4.°*

2535. JOH. CAR. BOSCHI oratio de apoſtolica B. Petri cathedra, habita in baſilica Vaticana ad Clementem XII. Pontificem maximum. *Romæ, Bernabò. 1740. in-4.°*

2536. Ad M. Ant. Columnam, Cardinalem, de admirabili Dei optimi maximi in urbem Romam charitate, BARTHOL. BAPHII, Luciniaeenſis conventualis Franciſcani, oratio ab eodem ad populum Romanum in comitiis generalibus habita 1568. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1569. in-4.°*

2537. Ad Alphonſum Geſvaldum, ſacræ Romanæ Eccleſiæ Cardinalem, oratio LEONARDI CERNOTII, Veneti, congregationis divi Salvatoris, habita Romæ in generalibus comitiis 1588. *Venetiis, Ludov. Larduccius. 1588. in-4.°* Pièce.

2538. VINC. BLASII GARCIÆ, Valentini, oratio habita in baſilica S. Petri XV. idus Jan. 1591. ad Johannem, Cardinalem de Mendoza, Hiſpaniarum Protectorem. *Romæ, Vinc. Accoltus. 1591. in-4.°* Pièce.

2539. Laurentio Priolo, Venetiarum Patriarchæ, ſacræ Romanæ Eccleſiæ Cardinali, PETRI COLUMBI oratio, ubi primùm poſt habitos Romæ triumphos Venetias appulit; ab eodem nunc ipſomet anno 1597. in patriarchali palatio pronunciata. *Venetiis. 1598. in-4.°* Pièce.

2540. JOANNIS GRANGIERII, regii Profeſſoris eloquentiæ, oratio ad Cardinalem Lugdunenſem, magnum Erogatorem piarum largitionum Franciæ. *Pariſiis, Joannes Libert. 1633. in-4.°* Pièce.

2541. JAC. CAPREOLI oratio Cardinali Lugdunenſi Alphonſo Richelio habita anno 1647. in auditorio regio Cameracenſi. *in-8.°* Pièce.

2542. MARINI BECICHEMI, Scodrenſis, gratulatio quam ad ſereniſſimum Venetorum Principem Andream Grittum, nomine Patavinæ Academiæ Legatus, in frequenti curia habuit; funebris laudatio de meritis Joannis Petri Stellæ, magni Venetiarum Cancellarii: accedunt ejuſdem BECICHEMI orationes tres; prima ad ſereniſſimum Venetorum Principem Antonium Grimanum, altera ad Cardinalem Cornelium, Patavii, tertia in publico Patavini gymnaſii conventu ad Andream Priolum habita. *Venetiis, Comini Luerenſis. 1524. in-4.°*

* DAN. HEINSII gratulatio ad Venetorum reipublicæ Principem ac Decem-virorum concilium, cùm ab eadem republica fœdus cum præpotentibus ordinibus fœderatis contractum eſſet. *Lugduni Batavorum, Iſaacus Elzevirius. 1621. in-4.°* X. 2160.

2543. HIERON. LAGOMARSINI oratio ad Florentinos, in adventu Franciſci III. Lotharingiæ Ducis. *Florentiæ, Antonius Mariæ Albizzinius. 1639. in-4.°*

2544. Ludovico & Annæ Regibus & Mariæ Reginæ matri gratulatio, ſive amneſtia; oratio habita à GUIL. HEGATO. *Burdigalæ, Sim. Millangius. 1616. in-8.°*

2545. JO. GRANGIERII oratio de compreſſa peſtilentia, & felici reditu Juſti Regis in urbem, habita anno 1623. *Pariſiis, Joannes Libert. 1624. in-8.°* Pièce.

* Chriſtianiſſimi Regis benignitati gratulatio: Gallia tributo ſublevata: auctore MICH. GIRARDO. *Ex Harcuriano. 1634. in-8.* X. 3157.

2546. GEORGII CRITTONII, Scoti, de liberata Pariſiorum urbe gratulatio, ad Cardinalem Henricum Cætanum. *Pariſiis, Ambr. Drouart. 1589. in-8.°* Pièce.

2547. Ad Medericum Vicquium, Galliæ Pro-cancellarium, gratulatio. *Pariſiis, Lud. Giffart. 1622. in-4.°* Pièce.

2548. Univerſæ Franciæ ad Stephanum Haligræum, Galliarum & Navarræ Cancellarium, gratulatio: auctore PETRO VALENTE, græcarum literarum Profeſſore regio. *Lutetiæ, Rob Stephanus. 1625. in-4.°* Pièce.

2549. Παρηγυρικὸς quibus Joan. Giſenium abeuntem ad novam Academiam Rentelæam proſequuntur fautores, collegæ, amici, diſcipuli. *Argentorati, Paul. Lederlz. 1721. in-4.°* Pièce.

2550. Oratio congratulatoria ad Jacobum Collaltium, Collalti ac S. Salvatoris Comitem, pro ejus ſcliei ex Gallia reditu, per DOMINICUM GHEDINUM duodecim annorum puerum habita. *Brixiæ, Cominus Præſenius. 1603. in-4.°* Pièce.

* PETRI POTOCII ad Uladiſlaum Sigiſmundum, Poloniæ Regem, oratio gratulatoria. *Antuerpiæ, Balthaſar Moretus. 1633. in-fol.* X. 2199.

2551. Nupera divina beneficia erga Daniam & domum Dei in ea, dicta à THOMA BANGIO anno 1631. *Hauniæ, typis Sartorianis. in-4.°*

2552. Ad Chriſtianum IV. Daniæ, &c. Regem, alloquium JOACHIMI MATTHÆI, Juriſconſulti, anno 1639. *in-4.°*

2553. Joh. Raven gratulatoria ad Chriſtianum IV. Daniæ, &c. Regem, de exacto ad XII. Aprilis ſuperatoque magno climacterico. *Hafniæ, Henricus Cruſius. 1640. in-fol.*

2554. Gratulatoria ad Fridericum III. Daniæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumque Regem, de ſolio ejus regali, habita ab ALB. BARTHOLINO, Caſp. fratre. *Hafniæ, Petrus Hakius. 1649. in-fol.*

* Annæ, magnæ Britanniæ Reginæ, de Angliæ & Scotiæ unione anno 1707. gratulatio: autore Jo. BURCHARDO MENCKENIO, Lipſienſi Academico: acceſſere par odarum in unionem Angliæ & Scotiæ publicè decantatarum & programma, quo cives Academicoſque ad orationem ſupradictam gratulatoriam autor Menckenius invitat audiendam. *Lipſiæ, Jo. Frid. Gledifchius. in-fol.* X. 2699.

2555. Gallis ob Regem ex morbo reſtitutum extemporalis gratulatio à JOANNE BAPTISTA GEOFFROY, ſoc. Jeſu; eadem oratio gallicè reddita à JOS. LE MERCIER. *Pariſiis, Thibouſt. 1744. in-4.°*

2555. *A.* In reſtitutam Regi valetudinem ac proſperos belli ſucceſſus oratio gratulatoria à CAR. LE BEAU habita. *Pariſiis, Thibouſt. 1744. in-4.°*

2556. Soterion quod Chriſtiano IV. Daniæ, &c. Regi, pro ſalute patriæ, expulſis tribus potentibus Sueccorum claſſibus purgatiſque maribus Septentrionali & Balthico, gratulabundi calami ſubmiſſione offert GUNDÆUS ROSENKRANTZ anno 1644. *Hafniæ, Salom. Sartorius. in-fol.*

2557. Corona amoris & obedientiæ quam in æternas Chriſtiani IV. Daniæ, &c. Regis laudes, ob deſiderium reſtituendi violatæ pacis ſecuritatem obferunt ſervati cives: autore GUNDÆO ROSENKRANTZIO anno 1645. *Hafniæ, vidua Salom. Sartorii. in-fol.*

2558. CHRISTIANI OSTENFELD Palladium Danicum; panegyricus coram Friderico III. Rege, ſolenni ſervatæ urbis Hafnienſis feſto, an. 1661. publicè dictus. *in-fol.*

2559. PETRI DE HARDIVILLIER, Pariſini, Academiæ Rectoris, panegyris euchariſtica ad Nicolaum de Verdun, Senatus Præſidem primarium, pro ſervata Academia Pariſienſi. *Pariſiis, Joannes Petit-pas. 1612. in-4.°* Pièce.

2560. PETRI DE HARDIVILLIER, Pariſini, Academiæ Rectoris, panegyris euchariſtica ad Nicolaum de Verdun, Senatus Præſidem primarium, pro ſervata Academia Pariſienſi. *Pariſiis, Joannes Petit-pas. 1612. in-8.°* Pièce.

2561. Ad Franciſcum Lud. le Fevre de Caumartin, Regi à conſiliis & à ſupplicibus libellis, pro reſtituta filii ſui valetudine, ſoteria: autore FLECHIER. *Petrus le Petit. in-4.°*

Diſcours de Remercîment.

2562. Ad Sixtum V. Pont. max. Χαριστήριος λόγος D. SERAPHINI GIRARDI, Canonici regularis S. P. ad Vincula. *Romæ, ex typogr. Tui & Pauli de Dianis. 1589. in-4.°* Pièce.

2563. Oratio de laudibus Pauli V. Pont. max. habita Florentiæ initio pontificatus ipſius pro gratiarum actione, nonis Junii, à D. GERMANO RUINO, ordinis Vallis umbroſæ. *Florentiæ, Franciſcus Toſius. 1605. in-4.°* Pièce.

2564. Oratio DIDACI MENESII, pueri clariſſimi Luſitani, ad Cardinales ampliſſimos in convivio habita pro gratiarum actione, 22. Aprilis 1566. *Romæ, Julius Bolanus de Accoltis. in-4.°* Pièce.

2565. PETRI SUGERII, juris utriuſque Profeſſoris, oratio, qua Regi gratias agit pro cooptatione & promotione domini Montholonei ad Pro-cancellariam dignitatem. *Pariſiis, Gervaſius Mallot. 1588. in-4.°* Pièce.

2566. Tuba Danicæ pacis eucharistica, divinis Spiritus ſancti verbis, unanimi ſuperiorum pariter ac inferiorum voce validè animata, ac Deo devotè dicata à GUNDÆO ROSENKRANTZIO an. 1645. *Hafniæ, vidua Salom. Sartorii. in-fol.*

* DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, oratio, in qua primùm Regis erga ſe beneficium commemorat; deindè, qua ratione litterarum græcarum interpretis munus ab ejus majeſtate impetravit, exponit: poſtremò regiæ majeſtati gratias agit. *Lutetiæ, Joannes Benenatus. 1570. in-4.°* X. 3148.

2567. Gratiarum actio nomine Rectoris & Academiæ in æde D. Stephani, ſupplicationis die, habita à PETRO VALENTE ad Mich. Ancelinum, Academiæ Pro-cancellarium. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1606. in-8.°* Pièce.

2568. G. CRITTONII, Juriſconſulti & Profeſſoris regii, gratiarum actio ad Principem Senatum habita in auditorio juris pontificii, cùm in tit. *de Torneamentis* ex v. Decret. præfaretur. *Pariſiis, Joan. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2569. G. CRITTONII, Juriſconſulti & Profeſſoris regii, gratiarum actio ad Principem Senatum habita in auditorio juris pontificii, cùm in tit. *de Torneamentis* ex v. Decret. præfaretur. *Pariſiis, Joannes Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2570. Academiæ Pariſienſis ad ampliſſimum ordinem gratulatio & gratiarum actio pro cauſæ victoria: per JOAN. GRANGIER. *Pariſiis, Petit-pas. 1612. in-4.°* Pièce.

2571. Gratiarum actio nomine Joannis Sulmonii, Rectoris Acad. Pariſ. G. Poullet, eccleſiæ Dolenſis Theologo: autore PETRO VALENTE. *Pariſiis, Joannes Libert. 1614. in-8.°* Pièce.

2572. Gaſtoni, ſereniſſimo Aureliorum Duci, pro conſervatis Academiæ nuntiatibus gratiarum actio: autore GUILL. MARCELLO. *Pariſiis, vidua Hieron. Blageart. 1645. in-4.°* Pièce.

2573. Actio gratiarum D. Theologis Pariſienſibus: per F. G. (FRANC. GASTERUM) Pariſ. in theol. Licent. *Pariſiis, Lud. Seveſtre. 1604. in-8.°* Pièce.

2574. JACOBI MENTELII, Medici Pariſienſis, gratiarum actio, habita in ſcholis Medicorum, die auſpicali doctoratus. *1632. in-8.°* Pièce.

2575. JOANNIS TURNERII, Doctoris Medici, gratiarum actio ad collegium Medicorum Pariſienſium. *Pariſiis, Joannes Libert. in-8.°* Pièce.

2576. Michaëli le Maſle, Cantori & Canonico eccleſiæ Pariſienſis, nomine Facultatis Medicorum Pariſienſium, gratiarum actio: autore JOANNE BERAULT. *Pariſiis. 1643. in-4.°* Pièce.

2577. Armando Borbonio, Principi de Conty, gratiarum actio pro ſcholis Claromontanis collegii Pariſienſis ſocietatis Jeſu, decenni commoratione ornatis, habita ad earumdem ſcholarum inſtaurationem III. kal. Octobris 1647. à GABR. COSSARTIO, ejuſdem ſocietatis. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°* Pièce.

Diſcours d'Ambaſſadeurs.

2578. Oratio Oratorum Francorum Regis ad Innocentium VIII. Papam, anno 1485. *in-4.°* Pièce.

2578. *A.* FRANCISCI, Patritii, Epiſcopi Cajetani, Oratoris Regis Ferdinandi, ad Innocentium VIII. oratio. *in-4.°* Pièce.

2578. *B.* VALASCI FERDINANDI, Regis Portugallie Oratoris, ad Innocentium VIII. de obedientia oratio. *in-4.°* Pièce.

2578. *C.* JOAN. CAMERARII DALBURGII, Oratoris tertii Principis Philippi, Comitis Palatini Hreni, Innocentio VIII. dicta gratulatio. *1485. in-4.°* Pièce.

2578. *D.* HECTORIS FLISCI, Lavaniæ & Palatini Comitis, Oratoris reip. Genuenſis ad Innocentium VIII. oratio. *1485. in-4.°* Pièce.

2578. *E.* GUILL. CAOURSIN, Rhodiorum Vicecancellarii; Oratoris Magiſtri Rhodi, ad Innocentium VIII. oratio. *1485. in-4.°* Pièce.

2578. *F.* Jo. FRANC. MARLIANI, Ducis Mediolani Legati, oratio ad Innocentium VIII. *1485. in-4.°* Pièce.

2578. *G.* Lucenſium oratio Alexandro VI. per NICOLAUM TYGRINUM habita. *1492. in-4.°* Pièce.

2578. *H.* SEBAST. BADUARII, Venetorum reipublicæ Oratoris, oratio ad Alexanrum VI. *1492. in-4.°* Pièce.

2578. *I.* Senenſium obedientia publica; oratio ad Alexandrum VI. *in-4.°* Pièce.

5278. *K.* JACOBI SPINOLÆ oratio Alexandro VI. *1492. in-4.°* Pièce.

2578. *L.* NICOLAI MARIÆ ESTENSIS, Epiſc. Hadrienſis, oratio pro Hercule Eſtenſi, Ferrariæ Duce II. ad Alexandrum VI. *Romæ, Andr. Fritag. 1493. in-4.°* Pièce.

2578. *M.* NICOLAI MARIÆ ESTENSIS oratio pro Herculè Eſtenſi, Ferrariæ Duce II. ad Alexandrum VI. *Romæ, Sief. Plannk. 1493. in-4.°* Pièce.

2578. *N.* M. MONTANI, Rhodii Archiepiſcopi, ad Alexandrum VI. Pontificem maximum, oratio pro Rhodiorum obedientia an. 1493. menſe Martio. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

2578. *O.* MARCI MONTANI, Rhodii Archicpiſcopi, ad Alexandrum VI. pro Rhodiorum obedientia oratio, anno 1493. *in-4.°* Pièce.

2578. *P.* Oratio ANT. GALEACII BENTIVOLI, nomine Bononienſium, apud Alexandrum VI. *in-4.°* Pièce.

2578. *Q.* Florentinorum oratio coram Alexandro VI. per GENTILEM, Epiſcopum Aretinum. *in-4.°* Pièce.

* BENEVENUTI DE SANCTO GEORGIO oratio pro Marchione Montiſerrati, apud Alexandrum VI. Pont. max. habita Romæ in

conſiſtorio publico, anno M. CCCC. XCIII. *Vetus editio. in-4.°* C. 390.

2579. HIERONYMI PORCII, Romani, Rotæ primarii Auditoris, orationes, pleræque obedientiales, ad Alexandrum VI. nomine Principum & Rerumpubl. Italiæ. *Romæ, per Euch. Silber, aliàs Franck. 1493. in-8.°*

RAPHAELIS CYLLENII orationes decem. *Venetiis, Jo. Bapt. Somaſchus. 1589. in-8.°*

2580. MICHAELIS RITII, Juriſconſulti & Senatoris Pariſienſis, oratio pro Ludovico XII. Rege Francorum, ad Julium II. Pont. max. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

2580. *A.* Ad Pontificem Julium II. in obedientia illi præſtita pro Rege Francorum Ludovico XII. per MICH. RITIUM oratio. *in-4.°* Pièce.

2580. *B.* JO. FRANC. ARCUANTIS, Sutrini, ad Julium II. oratio. *in-4.°* Pièce.

2580. *C.* JAC. BAYARDI, Parmenſium Oratoris, ad Julium II. oratio in deditione urbis Parmæ. *in-4.°* Pièce.

2580. *D.* HIERONYMI DONATI, apud Julium II. Oratoris, in obedientia oratio. *in-4.°* Pièce.

2580. *E.* Obedientia Emanuëlis, Luſitaniæ Regis, per DIEGHUM PACETTUM ad Julium II. anno 1505. *in-4.°* Pièce.

2580. *F.* JOAN. DE CASTILIONO, Maximiliani Imperatoris & Caroli Principis Hiſpaniæ Oratoris, in præſtita obedientia Julio II. oratio anno 1509. *in-4.°* Pièce.

2580. *G.* Oratio coram Julio II. per LEONHARDUM GRIEB, nomine totius Elveciorum Ligæ, anno 1512. *in-4.°* Pièce.

2580. *H.* Oratio ad Leonem X. per BARTHOLOMÆUM ARNOLPHUM pro publica obedientia, Senatus populique Senenſis nomine. *in-4.°* Pièce.

2580. *I.* Emanuelis, Luſitaniæ Regis, obedientia Leoni X. per DIEGHUM PACECCHUM. *in-4.°* Pièce.

2580 *K.* In præſtanda obedientia Leoni X. pro Maximiliano Sfortia, Mediolani Duce, HIERONYMI MORONI oratio. *in-4.°* Pièce.

2580. *L.* Oratio obedientie Gulielmi, Marchionis Montiſferrati, apud Leonem X. per FRANC. PUGIELLAM. *in-4.°* Pièce.

2580. *M.* Leoni X. Jo. ANTONII SARACENI pro republica Senenſi oratio. *in-4.°* Pièce.

2580. *N.* Oratio ad Leonem X. nomine Sigiſmundi, Regis Poloniæ, per JOANNEM DE LALSKO. *1513. in-4.°* Pièce.

2580. *O.* Oratio Jo. BA. LASAGNIÆ, Oratoris Genuenſis, coram Leone X. *1514. in-4.°* Pièce.

2580. *P.* Oratio BARTHOL. ARNOLPHINI ad Adrianum VI. pro obedientia reipublicæ Lucenſis. *in-4.°* Pièce.

2580. *Q.* STEPH. BRODERICI, Ludovici Hungariæ Regis Oratoris, ad Adrianum VI. oratio. *1522. in-4.°* Pièce.

2580. *R.* RAINALDI PETRUCII oratio in obedientia reipublicæ Senenſis Adriano VI. *Romæ. 1523. in-4.°* Pièce.

2581. Oratio CÆSARIS NOBILIS, Lucenſis Equitis ac Juriſconſulti, habita in publico conſiſtorio ad Clementem VII. Pont. max. pro obedientia reipublicæ Lucenſis. *Romæ. 1524. in-4.°* Pièce.

2582. M. ANTONII MURETI ad Pium IV. Pont. max. oratio Antonii Borbonii Navarrorum Regis & Joannæ Albretiæ Reginæ, Principum Bearniæ &c. nomine, habita Romæ poſtridie idus Decembris anno 1560. *in-4.°* Pièce.

2583. M. ANTONII MURETI orationes tres; prima ad Pium IV. Pont. max. habita nomine Franciſci II. Galliæ & Scotiæ Regis; ſecunda ad eundem Pont. nomine Antonii Borbonii, Regis Navarræ; tertia cùm ejuſdem Pontificis juſſu Ariſtotelis libros de moribus publicè interpretaturus eſſet. *Romæ, Antonius Bladus. 1564. in-4.°* Pièce.

2584. R. ANTONII PINTO, Luſitani, oratio ad Pium V. Pontificem maximum, in publico conſiſtorio habita, illuſtriſſ. D. Ferdinando Meneſio Sebaſtiani I. Portugaliæ Regis nomine obedientiam præſtante, 22. Aprilis 1566. *Romæ, Julius Bolanus de Accoltis. in-4.°* Pièce.

2585. M. ANTONII MURETI ad Pium V. Pont. max. oratio Sigiſmundi Auguſti, Poloniæ Regis nomine, habita Romæ XVIII. kal. Febr. 1567. *Romæ, Ant. Bladus. 1567. in-4.°*

2586. CLAUDII ARNOLPHI, Pariſienſis Theologi, pro Henrico Rege Navarræ oratio ad Gregorium XIII. Pont. max. *Romæ, apud hæredes Ant. Bladii. 1573. in-4.°* Pièce.

2587. M. ANTONII MURETI oratio ad Gregorium XIII. Pont. max. habita nomine Henrici III. Galliæ & Poloniæ Regis. *Pariſiis, Fredericus Morellus. 1576. in-4.°* Pièce.

2588. Oratio habita ad Xyſtum V. Pont.

max. nomine magni Magiſtri familiæ Hoſpitalis S. Joannis Baptiſtæ, à THOMA CORRÆA; obedientiam præſtante F. Franciſco Aſtorch. Sagreville, Romæ IV. kal. Auguſti an. 1585. *Romæ, Valerius Pariſinus. 1585. in-4.°* Pièce.

2589. Ad S. D. N. Sixtum V. Pont. max. Philippi II. Hiſpaniarum & Indiarum Regis Catholici nomine obedientiam præſtante illuſtriſſimo Joanne Fernandez de Velaſco, oratio habita à JOSEPHO STEPHANO, Valentino, Doctore Theologo, V. idus Martii 1586. *Romæ, Joannes Martinellus Parmen. 1587. in-4.°* Pièce.

2590. Ad S. D. N. Sixtum V. Pont. max. Philippi II. Hiſpaniarum & Indiarum Regis Catholici nomine obedientiam præſtante illuſtriſſimo Joanne Fernandez de Velaſco, oratio habita à JOSEPHO STEPHANO, Valentino, Doctore Theologo, V. idus Martii 1586. *Romæ, apud Alexand. Gardanum, &c. in-4.°* Pièce.

2591. MAUR. BRESSII, regii Lutetiæ Mathematici & ad ſummum Pontificem Oratoris, oratio ad Sixtum V. Pont. max. Romæ habita, cùm Franciſcus Luxemburgus eidem ſummo Pontifici obedientiam, Regis Chriſtianiſſimi nomine, à quo legatus erat, præſtaret. *Lutetiæ, Steph. Prevoſteau. 1586. in-8.°* Pièce.

2592. MAURITII BRESSII, regii Lutetiæ Mathematici & ad ſummum Pontificem Oratoris, oratio ad Sixtum V. Pontificem optimum maximum, Romæ anno 1586. habita, cùm illuſtriſſimus Princeps Franciſcus Luxemburgus eidem ſummo Pontifici obedientiam, Regis Chriſtianiſſimi nomine, à quo legatus erat, præſtaret. *Romæ, Barth. Graſſius. in-4.°* Pièce.

2593. MAURITII BRESSII, regii Lutetiæ Mathematici & ad ſummum Pontificem Oratoris, oratio ad Sixtum V. Pont. max. Romæ habita anno 1586. cùm illuſtriſſimus Princeps Franciſcus Luxemburgus eidem ſummo Pontifici obedientiam, Regis Chriſtianiſſimi nomine, à quo legatus erat, præſtaret. *Romæ, hæredes Joan. Oſmarini Gilioti. 1586. in-4.°* Pièce.

2594. Ad Clementem VIII. Pont. max. oratio habita, cùm eidem, nomine Alphonſi II. Eſtenſis, Ducis Ferrariæ, obedientiam præſtaret Cæſar Eſtenſis, Marchio Monticuli & ejuſdem Ducis patruelis, à JOANNE FRANCISCO TERZANIO, Juriſconſulto Ferrarienſi, pridie idus Maii 1592. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1592.* Pièce.

2595. Ad Clementem VIII. Pont. max. Philippi II. Hiſpaniarum & Indiarum Regis Catholici nomine obedientiam præſtante Laurentio Suarez, oratio habita à JOANNE ALFONSO DE SOSSA, juris utriuſque Conſulto ac puhlico Profeſſore, IV. kal. Maii 1592. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1592. in-4.°* Pièce.

2596. Ad Clementem VIII. Pont. max. MARTINI GILII, Decani, oratio habita dum eidem reipublicæ Lucenſis nomine obedientiam præſtaret, unà cum Jofredo Rapondio & Laurentio Guidiccionio, XVI. kal. Maii 1592. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1592. in-4.°* Pièce.

2597. Ad Clementem VIII. Pont. max. oratio à LÆLIO PEREGRINO Romæ in ſacro conſiſtorio habita, cùm Franciſcus Vincentius Carraſa, Hungariæ Prior, magni Equitum Rhodienſis Magiſtri nomine obedientiam præſtaret, pridie kal. Junii 1593. *Romæ, hæredes Joannis Liliotti. 1593. in-4.°* Pièce.

2598. AUGUSTINI BUCCII, Taurinenſis Academiæ Philoſophi, primarii ſereniſſ. Principis Caroli Em. Sabaudiæ Ducis Oratoris, ad Sixtum V. Pont. max. oratio in publico conſiſtorio habita, Amedeo à Sabaudia, S. Ramberti Marchione, obedientiam præſtante, an. 1586. *Romæ, Joan. Martinellus. 1586. in-4.°* Pièce.

2599. Oratio ad Sixtum V. Pont. max. pro Alphonſo II. Eſtenſe, Duce Ferrariæ, obedientiam præſtante Cæſare Eſtenſe, ejuſdem Ducis patruele, habita à JO. FRANCISCO TERZANIO Romæ IX. kal. Junii 1586. *Venetiis, Joach. Brugniolus. 1586. in-4.°* Pièce.

2601. Sanctiſſimo domino noſtro Xyſto V. Pont. max. pro civitate & eccleſia Firmana CÆSARIS OTTINELLI, Advocati & Procuratoris, oratio. *Romæ, apud Franc. Coattinum. 1589. in-4.°* Pièce.

2602. Sanctiſſimo domino noſtro Siſto V. Pont. max. pro civitate & eccleſia Firmana CÆSARIS OTTINELLI, Advocati & Procuratoris, oratio; italicè. *Romæ, Franc. Coattinus. 1589. in-4.°* Pièce.

2603. D. BERNARDI, Epiſcopi Luccorienſis, Sigiſmundi III. Poloniæ Regis Oratoris, oratio obedientialis coram Sixto V. in conſiſtorio publico die 7. Julii 1590. habita. *Romæ, Paulus Bladus. 1590. in-4.°* Pièce.

2604. D. BERNARDI, Epiſcopi Luccorienſis, Sigiſmundi III. Regis Poloniæ Oratoris, oratio obedientialis coram Gregorio XIV. in conſiſtorio publico die 26. Januarii 1591. *Romæ, Vincentius Accoltus. 1591. in-4.°* Pièce.

2605. Ad Gregorium XIV. Pont. max. pro

pro ſeptem Pagis Helvetiorum catholicorum oratio JULII ROSCII, Hortini, habita in publico conſiſtorio VII. idus Martii 1591. *Romæ, Jac. Ruffinellus. 1591. in-4.°* Pièce.

2606. In præſtanda Paulo V. Pont. max. pro civitate Ferrariæ obedientia BAPT. GUARINI JUNIORIS, nobilis Ferrarienſis, oratio. *Venetiis, Jo. Bapt. Ciottus Senenſis. 1605. in-4.°* Pièce.

2607. Oratio ad Paulum V. Pont. max. Philippi III. Hiſpaniarum & Indiarum Regis Catholici nomine obedientiam præſtante Gomeſio Suarez, habita à THOMA HOLLES, Catalano, Doctore Theologo, Romæ in conſiſtorio publico, idibus Maii 1607. *Romæ, Stephanus Paulinus. 1607. in-4.°* Pièce.

2608. FRANCISCI LE CHARRON, Pariſini, eccleſiæ Pariſienſis Canonici, oratio ad Paulum V. Pont. max. pro Ludovico XIII. Franciæ & Navarræ Rege habita anno 1615. cùm Alexander Vindocinenſis Regis nomine obedientiam S. D. N. præſtaret. *Romæ, Guil. Faciotti. 1615. in-4.°* Pièce.

2609. Ad Gregorium XV. Pont. max. BERNARDINI BERNARDINII oratio habita dum eidem reipublicæ Lucenſis nomine obedientiam præſtaret, unà cum Stephano Bonviſio & Andræa Sbarra, pridie nonas Maii 1621. *Romæ, Alex. Zannettus. 1621. in-4.°* Pièce.

2610. Fides & obedientia Avenionenſium Gregorio XV. Pont. max. exhibita an. 1621. & 30. Auguſti, per JOAN. VINCENTIUM A GALIANIS, dominum de Caſtelet, & CLAUDIUM SYLVESTRUM, actorem civitatis Avenionis, ejuſdem civitatis Oratores, pronuntiante eodem SYLVESTRO. *Romæ, Guil. Faeciotus. 1621. in-4.°* Pièce.

2611. ANT. ARTUSINI, Forolivienſis, juris utriuſque Doctoris, oratio habita ab eodem in publico conſiſtorio ad Urbanum VIII. Pont. max. XVI. kal. Maii 1624. dum Helvetiorum Legati nomine univerſæ Helvetiorum catholicorum reipublicæ debitum eidem Pontifici obſequium redderent. *Romæ, typis Jacobi Maſcardi. 1624. in-4.°* Pièce.

2612. Oratio ad Urbanum VIII. Pont. max. cùm Philippi IV. Catholici Regis nomine Princeps D. Fernandus Afan de Ribera, Alcala Dux, eidem ſummo Pontifici obedientiam præſtaret; habita die 29. Julii 1625. à BARTHOL. DE CASTRO, Doctore Theologo. *Romæ, Jacob. Maſcardus. 1625. in-4.°* Pièce.

2613. DIONYSII SALVAGNII BOESSII, Equitis Delphinatis, Ludovici XIII. Regis Francorum ad Urbanum VIII. Pont. max. Oratoris, oratio habita Romæ 25. Junii 1633. Carolo Crequio, Leſdigueriarum Duce, eidem ſummo Pontifici Regis nomine obedientiam præſtante. *Grajanopoli, Petrus Verderius. 1633. in-4.°* Pièce.

2614. DIONYSII SALVAGNII BOESSII, Equitis Delphinatis, Ludovici XIII. Regis Francorum ad Urbanum VIII. Pont. max. Oratoris, oratio habita Romæ 25. Julii 1633. Carolo Crequio, Leſdigueriarum Duce, eidem ſummo Pontifici Regis nomine obedientiam præſtante. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1633. in-4.°* Pièce.

2615. GEORGII OSSOLINII, domini in Oſſolino, oratio habita Romæ die 6. Decemb. 1633. cùm Uladiſlai IV. Regis Poloniæ nomine, Urbano VIII. Pont. max. obedientiam præſtaret: à DOMINICO RONCALLIO, Prothonotario apoſtolico, in lucem edita. *Romæ, Franc. Caballus. 1633. in-4.°* Pièce.

2617. Acta audientiæ publicæ à Paulo V. Pont. max. Regis Voxu Japoni Legatis Romæ die 3. Novembris in palatio apoſtolico apud S. Petrum exhibitæ anno 1615. *Romæ, Jacob. Maſcardus. 1615. in-4.°* Pièce.

* Orationes aliquot elegantes à variis variarum civitatum imperio Venetò ſubjectarum legatis pronunciatæ, quibus Venetis Ducibus recèns creatis gratulantur. *Pariſiis, Joan. de Heuqueville. 1579. in-16.*

2618. MARCI DANDULI, artium ac juris utriuſque Doctoris, Oratoris Veneti apud Ferdinandum, Hiſpaniæ, &c. Regem, oratio habita Neapoli IV. cal. Januarii 1507. *in-4.°* Pièce.

Panégyriques.

2619. De Bononiæ laudibus oratio à BENED. MORANDO, Bononienſi, ante centum annos Sixto IV. Pont. max. conſcripta & edita. *Romæ, Franc. Coattinus. 1589. in-4.°*

2620. Ad Hernandum Medicem, Cardinalem, de felicitate urbis Florentiæ oratio F. BARTHOL. BAPHII, Lucinianenſis, habita III. idus Junii 1565. *Bononiæ, Jo. Roſſius. 1565. in-4.°* Pièce.

2621. Oratio de urbis Patavii laudibus, quam dixit OCTAVIUS FERRARIUS, in gymnaſio Patavino eloquentiæ Interpres. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1635. in-4.°* Pièce.

2622. JAC. CAPELLI, Pariſienſis, in Pariſienſium laudem oratio, Pictavis habita: accedunt ejuſdem fragmenta ex variis authoribus. *Pariſiis, Joannes Parvus. 1517. in-4.°*

2623. Quinque orationes philoſophicæ; duæ de novis Lutetiæ Pariſiorum mœnibus ac propugnaculis contrariæ; duæ, ſitne eaptæ ab hoſtibus regionis & amiſſæ quàm exuſtæ melior conditio! item contrariæ; una de multiplicatis judiciis ac medicis: in ſcholis Francorum à quinque diſcipulis Marini Everardi habitæ anno 1555. VIII. kal. Februarii. *Pariſiis, And. Wechelus. in-4.°* Pièce.

2623. *A.* THEODORI MARCILII de laudibus Galliæ oratio I. in qua de primis hujuſce imperii Florent. quaſi parentibus, atque incunabulis, deque Galliæ, Celticæ & Franciæ nomine diſputatur. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1584. in-8.°*

2624. Quantùm Pariſiis provinciæ, quantùm provinciis Pariſii debeant: oratio JOS. DU BAUDORY, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Thibouſt. 1743. in-4.°*

2625. Palladium Franciæ; ſeu PETRI VALENTIS oratio de palladio in urbe conſervando, habita anno 1632. *Pariſiis, Jacobus Dugaſt. 1633. in-8.°*

2626. GUIL. LATERANI, Vernonii, de inſtitutione conceptionis Marianæ & Normannorum laudibus oratio, necnon Neuſtriorum chronicorum abbreviatio; habita Pictavii in cœnobio Fratrum Minorum VI. idus Decembris 1518. *Parrhiſiis, Joannes Marneſius. in-4.°* Pièce.

2627. Panegyricus de gentis Danorum antiquitate, rerumque ab illa geſtarum celebritate, in honorem natalis Chriſtiani V. Daniæ, &c. Regis, anno 1684. habitus à CHRISTIANO DETHLEVO, Comite de Reventlow. *Hafniæ, Chriſt. Wernigius. in-fol.*

2628. Oratio de favore Lubecenſium in exteros, recitata in lyceo Lubecenſi VIII. cal. Octob. 1705. à GEORG. FRID. NEUMANNO. *Lipſiæ, hæredes Frid. Lanckiſchii. 1709. in-4.°* Pièce.

2629. PHIL. GRUTHERI A DEDERIXLANT de priſca virtute Batavorum oratio. *Lugduni Batav. If. Elzevirius. 1618. in-fol.*

* Gloria nationis Suecicæ oratione panegyrica adumbrata à JOH. HINTZKE. *Rigæ, typis Schroederianis. 1652. in-fol.* X. 2199.

2630. FRANCISCI SUARES, Avenionenſis Juriſconſulti, ad Sixtum V. Pont. max. panegyricus primus. *Romæ, in ædibus Populi Romani. 1587. in-4.°* Pièce.

2631. De Gregorii XIV. Pont. max. laudibus ſeptima oratio F. VICTORII CARCANI, Veneti, Auguſtiniani, ſacræ theologiæ Profeſſoris. *Tarviſii, apud hæred. Angeli Mazzolini. 1591. in-4.°* Pièce.

2632. VINC. BLASII GARCIÆ, Valentini, de felici Gregorii XIV. pontificatu oratio, habita XV. kal. Februarii an. 1591. editio ſecunda. *Romæ, Paulus Bladus. 1591. in-4.°* Pièce.

* ROB. TITII, Burgenſis, in Clementem VIII. oratio & carmen. *Bononiæ, hæredes Jo. Roſſii. 1598. in-4.°*

2633. Veri, optimi, maximi S. R. E. Paſtoris ſimulacrum; ſeu de laudibus beatiſſimi Papæ Gregorii XV. fragmentum JOANNIS SUPERANTII, Preſbyteri. *Romæ, Jac. Maſcardus. 1621. in-4.°* Pièce.

2634. Ad Urbanum VIII. Pont. max. LAURETI DE FRANCHIS, Neapol. utriuſque juris Doctoris, Prothonotarii apoſtoliei, panegyricus. *Romæ, Lud. Grignanus. 1623. in-4.°* Pièce.

2635. Urbano VIII. optimo maximo in ſecundum pontificatus annum panegyricus LEVINI HIELII. *Romæ, Alexander Zannettus. 1624. in-4.°* Pièce.

2636. De laudibus Virginii Cæſarini Urbani VIII. Pont. max. oratio: auctore BALDUINO DE MONTE SIMONCELLO. *Bononiæ, Victor. Benatius. 1624. in-4.°* Pièce.

* 2637. THEODORI AMYDENI panegyricus ad Urbanum PP. VIII. de felici ejus ad ſummum pontificatum aſſumptione. *Lugduni, Amb. Traverſarius. 1625. in-8.°*

2638. GABR. NAUDÆI panegyricus Urbano VIII. Pont. max. dictus, ob beneficia ab ipſo in Campanellam collata. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1644. in-8.°*

2639. Panegyricus in laudem Cardinalis Grimani, Patriarchæ Aquileienſis, à GREGORIO AMASEO, Utinenſi, dictus Utini 1498. XIII. kal. Julias. *in-4.°*

2640. AUGUST. VENTURÆ, Bugellani Canonici, ordinis regularis Lateranenſis panegyricus ad Petrum Franc. Ferrerium, Cardinalem ac Vercellenſem Epiſcopum. *Venetiis, Rutilius Borgominerius. 1561. in-4.°*

2641. Oratio panegyrica de laudibus Principis DD. Cardinalis à Borbonio, à PETRO SUGGERIO, Profeſſore canonicæ ſcientiæ, ejus cliente, edita & in honorem ejuſdem conſecrata. *Pariſiis, Gervaſius Mallot. 1585. in-4.°* Pièce.

2642. Caroli Borbonii, Cardinalis, elogium: PAPIRIO MASSONO autore. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-4.°* Pièce.

* Jo. BAPT. SACCI oratio de laudibus Ant. Perrenotti, Cardinalis Granvellani. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1586. in-8.°* X. 3662.

2643. Jo. BAPT. SACCI oratio de laudibus Ant. Perrenotti, Cardinalis Granvellani. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1586. in-8.°*

2644. Oratio reverendi Patris Magiſtri GABRIELIS PICCINARDI AUREI, Bononienſis, ordinis Eremitarum Auguſtinianorum, de laudibus Cardinalis Sanctorum Quatuor-coronatorum. *Bononiæ, Joannes Roſſius. 1588. in-4.°* Pièce.

2645. Panegyricus Cardinali Jacobo Davy dictus à MARTIALE MAISTRÆO, Doctore Theologo. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1604. in-8.°* Pièce.

2646. Spelunca Mercurii; ſive panegyricus euchariſticus Jacobo Davy Perronio, Cardinali, dictus à GUIL. DUVAL, philoſophiæ regio Profeſſore. *Lutetiæ Pariſiorum, Franc. Jacquin. 1611. in-8.°*

2647. De laudibus militaribus Dominici, Cardinalis Capranicenſis, oratio JOSEPHI GRATIANI. *Romæ, Jacob. Maſcardus. 1630. in-12.* Pièce.

2648. Panegyricus Armando-Joanni Cardinali Richelio conſecratus à TILEMANNO STELLA. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1634. in-fol.*

2649. Panegyricus Cardinali Armando-Joanni Pleſſiaco, Richelii Toparchæ, patri patriæ, conſecratus à TILEMANNO STELLA, Bipontino. *in-4.° MS.* Pièce.

2650. HENRICI CHIFELLII, Antuerpienſis, publici in Romana Academia eloquentiæ Profeſſoris, panegyricus Franciſco Cardinali Barberino S. R. E. Vice-cancellario. *Romæ, ex typogr. Cam. apoſt. 1635. in-4.°* Pièce.

2651. PETRI PADETII oratio Cardinali Lugdunenſi Alphonſo Richelio habita anno 1647. in auditorio regio Cameracenſi. *in-8.°* Pièce.

2652. PETRI ANTONII HORDANI DE TOMASIIS panegyricus II. in laudem Cardinalis Zeni; habitus ab eo in æde D. Marci, anno 1647. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. in-4.°* Pièce.

2652. *A.* Franciſci de Harlay, Archiepiſcopi Pariſienſis, laudatio: autore LUDOVICO LE GENDRE. *Pariſius, Jo. Guignard. 1698. in-8.°*

2653. Oratio JOACHIMI PERIONII de laudibus Dionyſii Briçoneti, Epiſcopi Maclovienſis. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1536. in-8.°*

2654. Elogium Henrici Joyoſæ, ordinis Capucinorum; è bibliotheca PAPIRII MASSONI: editio altera. *Lutetiæ, Dav. le Clerc. 1611. in-8.°* Pièce.

2655. In laudem P. Seraphini Caſulani, abbatiæ Florentiæ Abbatis, oratio GABRIELIS DE RICCIIS, Genevenſis. *Piſis, Franciſcus delle Dote. 1639. in-4.°* Pièce.

2656. Septem panegyricæ orationes religioſis Patribus Dominicanis dictæ in ſcholis D. Thomæ à JOANNE BACHOT, Senonenſi. *Pariſiis, Joannes du Carroy. 1616. in-8.°*

* BONIFACII BEMBI oratio in ſapientiſſimi Principis Ludovici laudes, in ſcholis Papien. habita anno M. CCCC. XCIV. *Vetus editio. in-4.°* C. 390.

2658. Oratio FRANC. BOCHII de laudibus Franciſci Medicis, magni Ducis Etruriæ II. *Florentiæ, Juntæ. 1587. in-4.°* Pièce.

2659. In laudem Hypoliti Aldobrandini oratio D. STEPHANI PEROTII, Camertis, Monachi congregationis Caſſinenſis. *Camerini, Franc. Joioſus. 1611. in-4.°* Pièce.

2660. Elogium Caroli IX. PAPIRIO MASSONO autore. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1574. in-4.°* Pièce.

2661. STANISLAI CARNCOVII, Epiſcopi Uladiſlavienſis, ad Henricum Valeſium, Poloniarum Regem, panegyricus. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1574. in-8.°*

2661. *A.* Oratio ad Rupellam de deditione facienda Henrico III. è Polonia redeunti, menſe Octobri, an. 1574. auctore PAPIRIO MASSONO. *Lutetiæ. 1620.* Pièce.

2662. RENATI CHOPPINI panegyricus Henrico IV. dicatus. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°*

2663. Panegyricus Henrico IV. dictus ab H. MONANTHOLIO. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1594. in-8.°*

2664. Florilegium rerum ab Henrico IV. geſtarum; ou éloges ſur les actions ſignalées de Henri IV. en latin & en françois, en vers

& en proſe. *Paris, Abraham Saugrain. 1609. in-8.°*

2665. Henrico IV. panegyricus dictus à PETRO ROVERIO; additæ notæ, & primigeniæ ac revertentis fortunæ characteres: editio altera melior. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1610. in-8.°*

Elogium hiſtoricum Henrici IV. *Antuerpiæ, offic. Plantiniana. 1610. in-8.°*

2666. Panegyricus in Mariæ Mediceæ, Francorum Reginæ, inaugurationem: auctore G. CRITTONIO, Juriſconſulto & Profeſſore regio. *Pariſiis, P. Mettayer. 1610. in-4.°*

2667. Panegyricus in Mariæ Mediceæ, Francorum Reginæ, inaugurationem: auctore G. CRITTONIO, Juriſconſulto & Profeſſore regio. *Pariſiis, P. Mettayer. 1610. in-4.°*

2668. Mariæ Medices, auguſtæ Reginæ, elogia ex dictionibus, quæ omnes ab initiali regii nominis & cognominis litera M. incipiunt: auctore JANO CÆCILIO FREY. *Pariſiis, Dionyſius Langlæus. 1628. in-4.°*

2669. JOAN. GRANGIERII, regii Profeſſoris eloquentiæ, panegyricus dicatus Ludovico XIII. Regi Francorum, pro ſolemni præfatione prælectionum an. 1620. *Pariſiis, Joannes Libert. 1620. in-4.°*

JOANNIS GRANGIERII libellus ſupplex ad Cardinalem Rupifocaldum. *Pariſiis. 1624. in-4.°*

JOANNIS GRANGIERII in auſpicatiſſimum conjugium Caroli Britannici & Henricæ Francicæ panegyricus. *Pariſiis, Joannes Libert. 1625. in-4.°*

JOANNIS GRANGIERII oratio funebris in laudem Ludovici Servini, habita in collegio regio XXVI. Martii anno 1626. *Pariſiis, Joannes Libert. 1626. in-4.°*

* Panegyricus Ludovico XIII. Galliæ Regi votus in gratiarum actionem pro ſcholis reſtitutis collegii Claromontani ſocietatis Jeſu in Academia Pariſienſi; item aliæ gratiarum actiones: auctore LUDOVICO CRESOLLIO, Armorico, è ſocietate Jeſu. *in-4.°* X. 2160.

2670. Panegyricus Ludovico XIII. authore ABELIO SAMMARTHANO; cum verſione gallica & altera græca: authore GUILLELMO PRATO. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1621. in-4.°*

2671. Panegyricus Ludovico Juſto: autore ABELIO SAMMARTHANO; cujus acceſſit panegyricus alter. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1623. in-8.°*

2672. Panegyricus Ludovico XIII. ob ſervatos cives datamque pacem, dictus à JOAN. GRANGIERIO anno 1622. *Pariſiis, Joannes Libert. 1622. in-8.°* Pièce.

2673. JO. GRANGIERII oratio de juſti Regis pietate in optimam matrem Auguſtam, habita anno 1624. *Pariſiis, Joannes Libert. 1624. in-8.°* Pièce.

2674. P. B. MERIGONI oratio ſeu præfatio de Ludovici XIII. munificentia erga literas & literatos. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1624. in-8.°*

2675. Panegyrici tres Ludovico Juſto, Regi Chriſtianiſſimo: authore ABELIO SAMMARTHANO, Scævolæ filio; editio quarta, panegyrico tertio recèns aucta. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1627. in-4.°*

2675. *A.* Panegyricus Ludovico XIII. vindici rebellionis, domitori elementorum, triumphatori, pro fracta Britannia, pro ſubjugato Oceano, pro triumphata Rupella: auctore STEPH. PETIOT. *Burdigalæ, Petrus de la Court. 1628. in-8.°*

* Panegyricus Ludovico XIII. dictus à MATTHIA BERNEGGERO. *Argentorati, Chriſtianus Glaſerus. 1632. in-fol.* X. 2199.

* Panegyricus Ludovico XIII. Galliarum Regi, ob ſuſceptam ab ipſo majoribuſque libertatis Germanicæ curam, in conſeſſu Academico Argentoratenſi dictus à MATTHIA BERNEGGERO, die 29. Octobris. *Argentorati, Chriſt. Glaſerus. 1632. in-4.°*

2676. Ludovico XIII. ob Galliam Virgini conſecratam panegyricus dictus à LUDOVICO MAIMBOURG, ſocietatis Jeſu. *Rothomagi, Joannes le Boullenger. 1640. in-8.°*

2677. Elogium Ludovico XIII. Galliæ Regi conſecratum à Luſitania devota, grata, &c. elucubratum à P. GEORGIO DA COSTA, ſocietatis Jeſu. *Conimbricæ, Emmanuël de Carvalho. 1647. in-4.°* Pièce.

* Ludovico XIV. panegyricus anno 1645. dictus à GABR. COSSARTIO, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. in-4.°*

2678. Panegyricus Ludovico XIV. Regi Pacifico, dictus in collegio Claromontano III. nonas Octobris 1653. à GABR. COSSARTIO, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, ex officina Cramoſiana. 1654. in-4.°* Pièce.

2679. PETRI DE VALLOGNES, ſocietatis Jeſu, panegyricus Ludovico XIV. dictus V. nonas Octobris 1655. *Pariſiis, ex officina Cramoſiana. 1656. in-4.°* Pièce.

2680. Panegyricus Regi Ludovico, à Deo dato, Pariſiis dictus poſt ſervatam ab imminente fame Franciam anno 1662. à JACOBO HERON, humanitatis in Monte-acuto Profeſſore; accedit leſſus Graſſineæ domus, luctuoſam cum deformi viduitate ſolitudinem

miſerabiliter deflentis: plangente eodem HERON. *Pariſiis. 1663. in-4.°* Pièce.

2681. HADRIANI VALESII oratio de laudibus Ludovici à Deo dati, Regis Chriſtianiſſimi, quòd ejus munificentia litteræ ſunt reſtitutæ. *1664. in-4.°* Pièce.

2682. Genius divinus; ſeu panegyricus Ludovico XIV. ad ſolemnia collegii Sedanenſis primordia dictus à MARTINO DE LIONCOURT. *Pariſiis, Fr. Muguet. 1664. in-4.°*

2683. OCTAVII FERRARII panegyricus Ludovico XIV. Francorum Regi dictus an. 1666. *Venetiis, typis Combi. 1666. in-4.°*

2684. Panegyricus Regi Chriſtianiſſimo (Ludovico XIV.) dictus per NICOLAUM TAVERNIER, regium græcarum litterarum Profeſſorem. *Pariſiis, vidua Cl. Thibouſt. 1668. in-12.* Pièce.

2685. Panegyricus Ludovico Magno poſt debellatam Bataviam dictus in collegio Marchiano à BERNARDO COLON, eloquentiæ Profeſſore. *Pariſiis, Petrus Eſclaſſan. 1672. in-4.°* Pièce.

2686. Panegyricus Ludovico Magno dictus, pro debellata Burgundia, à P. CARITÉ, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Benard. 1674. in-4.°*

2687. Regis, pro ſua erga urbis mercatores amplioris ordinis munificentia, encomium; accedit idem encomium gallicis verſibus. *Pariſiis, Petrus le Petit. 1674. in-8.°*

2688. CAR. RUÆI, ſocietatis Jeſu, panegyricus Ludovico magno dictus. *Pariſiis, Simon Benard. 1678. in-12.*

* Panegyricus Ludovico XIV. ob natum ex SS. Delphino nepotem, ab ULRICO OBRECHTO dictus Argentorati anno 1682. *in-fol.* X. 2870.

2689. Ludovico magno, liberalium artium parenti ac patrono, panegyricus dictus à JAC. DE LA BAUNE, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Gabriel Martin. 1684. in-12.*

2690. Panegyricus Ludovici magni ob res hoc anno regni XLI. præclarè geſtas, dictus in aula regia Cameracenſi menſe Decembri 1684. à JOANNE DOUJAT. *Pariſiis, Petrus le Petit. 1685. in-4.°* Pièce.

1691. Panegyricus Mariæ Thereſiæ, Reginæ Chriſtianiſſimæ, dictus à NICOLAO DE HAROUYS, ſocietatis Jeſu, in aula collegii Claromontenſis. *Pariſiis, ex officina Cramoiſiana. 1661. in-4.°*

2692. Panegyricus auguſtiſſimo Delphino dictus in collegio Claromontenſi à PETRO BOUCHER, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1662. in-4.°* Pièce.

* De ſereniſſimi Delphini ſtudiis felicibus oratio, habita à JO. GERBAIS. *Pariſiis, Fredericus Leonard. 1673. in-fol.* X. 2870.

2693. Imago naſcentis herois in Rege Hiſpaniæ, & in Duce Burgundionum expreſſa; oratio habita ab ANDR. LE CAMUS, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, vidua Simon. Benard. 1703. in-12.*

2694. Panegyrici Ludovico XV. Galliarum Regi in ſolemni natalis regii celebratione Argentorati juſſu publico dicti annis 1722. 1723. 1724. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. acceſſit oratio nuptialis, qua chriſtianiſſimo Regi Ludovico XV. & chriſtianiſſimæ Reginæ Mariæ, præſente auguſto Poloniæ Rege Staniſlao, humillimè gratulati ſunt Senatus & Univerſitas ſtudiorum Argentoratenſis; additus quoque eſt genethliacus, quo Ludovico XV. Delphini natales anno 1729. Argentorati, juſſu publico, gratulatus eſt JOH. DANIEL SCHOEPFLINUS, author panegyricorum & orationis nuptialis. *Argentorati, Georgius Adam Pieſckerus. in-fol.*

2695. Ludovico Duci Borbonio, eloquentiæ ſtudia in collegio Claromontano feliciter auſpicanti, oratio JACOBI DE LA BAUNE, ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Gabriel Martin. 1682. in-12.*

2695. *A.* Caroli Magni, Regis Francorum & Occidentalium Imperatoris, laudatio dicta à CHRISTIANO LE ROY, Rhetor. Profeſſ. in collegio Cardinalitio. *Pariſiis, Thibouſt. 1744. in-4.°*

2696. De chriſtiani orbis concordia panegyricus gratulatorius ad Carolum V. Rom. Imperatorem & Franciſcum Valeſium, Francorum Regem: authore THEODORICO ADAMÆO, Suallembergo. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1540. in-4.°*

2697. JOANNIS CHRYSOSTOMI ZANCHI panegyricus ad Carolum V. Imperatorem. *Venetiis, Jord. Zilettus. 1560. in-4.°* Pièce.

2697. *A.* ANT. FLOREBELLI panegyricus Carolo V. Imperatori dictus, ad ſuperiorum temporum illuſtrationem editus ex bibliotheca JOAC. MORSII. *Lugduni Batavorum, Jac. Marcus. 1619. in-4.°* Pièce.

2698. Panegyricus ſereniſſimo Maximiliano Boiorum Duci, è bello, quo imperium pacavit, Auſtriam ſuperiorem Cæſari vindicavit, inferiorem hoſte liberavit, Bohemos

acie vicit & Pragam occupavit, revertenti dictus ab URBANO FREIDENREICH, Bavaro; editio ſecunda recognita ab auctore. *Coloniæ, Petrus à Brachel. 1621. in-4.°* Pièce.

* EVER. WASSENBERGII panegyricus Leopoldo Gulielmo, Archiduci Auſtriæ, Belg. Gubern. dictus. *Antuerpiæ, Balthazar Moretus. 1648. in-fol.* X. 2870.

2699. Panegyricus Friderico III. Marchioni & Electori Brandenburgenſi dictus in lyceo Trajectino an. 1690. à CHRISTIANO ALB. DE MEINDERS. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma. 1690. in-fol.*

DD. Annæ, Britanniæ, &c. Reginæ Jo. BURCHARDI MENCKENII oratio gratulatoria de unione Angliæ & Scotiæ an. 1707. *Lipſiæ, Jo. Frid. Gledituſch. 1707. in-fol.*

Laudatio funebris Mariæ II. Angliæ Reginæ, dicta à FRID. SPANHEMIO. *Lugduni Batavorum, Abrah. Elzevier. 1695. in-fol.*

Laudatio funebris Mariæ II. Angliæ Reginæ, dicta à JACOBO PERIZONIO. *Lugduni Batavorum, Abrah. Elzevier. 1695. in-fol.*

Memoria Namurci; oratio: autore JACOBO GRONOVIO. *Lugduni Batavorum, Fred. Haaring. 1695. in-fol.*

Laudatio funebris Guilhelmi III. Angliæ Regis, dicta à JACOBO TRIGLANDIO. *Lugduni Batavorum, Henricus Teering. 1702. in-fol.*

JACOBI GRONOVII felicitas Ramelenſis. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1707. in-fol.*

Pietas ultima Academiæ Lugduno-Batavæ circa Wilhelmum III. immaturè defunctum, quam exſequutus fuit IV. idus Maias 1702. JACOBUS GRONOVIUS. *Lugduni Batavorum, Abrah. Elzevier. 1702. in-fol.*

2700. Aſtreæ Venctæ plauſus in Caroli II. Stuarti, Magnæ Britanniæ, Franciæ & Hiberniæ Regis, & priſcæ cum eodem Monarcha amicitiæ inſtauratione, ſapientiſſimis Patribus lycei moderatoribus, ab JACOBO CADENEDO, Scoto P. M. D. ſacrati an. M. DC. LXI. X. kal. Decemb. *Patavii, Paulus Frambottus. in-4.°* Pièce.

* SIMONIS STARAVOLSCII panegyricus Uladiſlao IV. Poloniæ Regi dictus. *Antuerpiæ, Balthaſar Moretus. 1633. in-fol.* X. 2199.

* Panegyricus ſcriptus Chriſtiano IV. Daniæ Regi, cum ipſi Senatus populuſque Hamburgenſis homagium præſtaret: per JOHAN. WOWEVIUM. *Hamburgi. 1603. in-8.°*

2701. ALB. BARTHOLINI, Caſp. filii, panegyricus Chriſtiani, Regis Daniæ, &c. memoriæ conſecratus. *Hafniæ, offic. Vinckleriana. 1648. in-fol.*

2702. Oratio panegyrica Friderico III. Daniæ, &c. Regi, oblata à PETRO SCHULTZEN. *Hafniæ, Georgius Lamprechtus. 1651. in-fol.*

2703. Minos Rex ſapientiſſimus & ſæculi ſui gloria, Friderico III. Daniæ, &c. Regi oratione ſolenni in Academia Argentoratenſi exhibitus ac dedicatus ab ERICO BILDE, Equite Dano. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius. 1654. in-fol.*

2704. Panegyricus Friderico III. Daniæ, &c. Regi ſcriptus à JAC. ROSENCRANTZ. *Hafniæ, Petrus Morſingius. 1657. in-fol.*

2705. THOMÆ BARTHOLINI panegyricus Friderico III. Daniæ, &c. Monarchæ, anno 1660. dictus. *Hafniæ, Henr. Godianus. in-fol.*

2706. Panegyricus quo Friderico III. Daniæ, &c. Regi, de ſummæ poteſtatis ſuprema dignitate imperii Danici à Senatu populoque Danico in perpetuam hæreditatem collata, gratulatur regia & equeſtris Academia Sorana per HENR. ERNSTIUM. *Hafniæ, Henr. Godianus. 1660. in-fol.*

2707. Fortuna Friderici III. Daniæ, &c. hæredis atque Monarchæ adornata ab HIERONYMO WEITZIO. *Hafniæ, Matth. Georgius. 1660. in-fol.*

2708. Friderico III. Daniæ, &c. Regi Palladis ſimulachrum à CHRISTIANO, Auguſto, hærede Norwegiæ, &c. in regia & equeſtri Academia Sorana, publica oratione memoriter exhibitum anno 1657. *Soræ, Georgius Hantſchenius. in-fol.*

* DAN. HEINSII panegyricus Guſtavo Magno, Sueciæ Regi, conſecratus. *Lugduni Batavorum, Bonaventura Abraham Elzevir. 1632. in-fol.* X. 2199.

* Oratio panegyrica Chriſtinæ, Suecorum Reginæ, à JOHANNE FREINSHEMIO habita Holmiæ, anno 1647. *in-fol.* X. 2199.

* Ad Fredericum Henricum, Principem Auraicum, Comitem Naſſaviæ, &c. gratulatio panegyrica: autore CASPARE BARLÆO. *Lugduni Batavorum, Godefridus Baſſon. 1625. in-fol.* X. 3127.

2708. *A.* Louys Henry de Naſſau; panégyrique traduit d'une pièce latine, compoſée & recitée par J. M. STEINBERG en 1659. *Herborn. Tob. Jacobi. 1667. in-4.°*

2709. Oratio ALPHONSI CARILLO LASO, Majoris domus Infantis Ferdinandi, in laudem ejuſdem domini. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°*

2709. *A.* Pro Philippo V. Catholico Hiſpaniarum Monarcha, oratio panegyrica per HIERON. DE MONTEFORTINO. *Neapoli, Felix Moſca. 1704. in-12.*

2710. Annæi Anglurii, cognomento Givrii, elogium: PAPIRIO MASSONO autore. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1594. in-8.°*

Tombeau de M. de Givry en vers: par le ſieur DU PEYRAT. *Paris, Fed. Morel. 1594. in-8.°*

GUILIELMI BLANCI junioris Hyacinthus; ſive de beato Hyacintho, Polono, à Clemente VIII. XV. cal. Maii anno 1594. in Sanctorum numerum relato, libri duo; verſibus. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°*

2711. Caroli Sancta-Mauræi, Ducis Montauſerii, &c. panegyricus in Academia Cadomenſi dictus anno 1664. à PETRO VANGEONS, rhetoricæ Profeſſore. *Pariſiis, Franc. le Cointe. 1666. in-4.°* Pièce..

2712. Nicolao Comiti Serino, Pannonicarum copiarum Imperatori, Turcarum terrori, panegyricus in regio Pictavienſi collegio poſtridie calendas Novembris anno 1665. dictus à PETRO LEONARDO FRIZON, ſocietatis Jeſu; ejuſdemque carmen autoris in eundem Ducem. *Pictavii, Joannes Fleuriau. 1654. in-4.°* Pièce.

2713. Sermo panegyricus quem Chriſtiano Ranzovio, Equiti Aurato, &c. ſcripſit STEPH. RENETEL. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1648. in-4.°* Pièce.

* Oratio panegyrica Carolo-Guſtavo, Comiti Palatino, Suecorum exercituum imperatori, cùm pace in Chriſtiano orbe ſtabilita in Sueciam tenderet triumphaturus, inſcripta à PETRO SCHULTZEN. *Lubecæ, Gottfredus Venator. 1650. in-fol.* X. 2199.

2714. J. TORNORUPEI panegyricus, Achilli Harlæo Senatus Principi dictus. *Pariſiis, Franc. Jacquin. 1606. in-8.°* Pièce.

2715. Venetiæ JANI CÆCILII FREY, Reginæ matris & Pariſienſis Medici, ad Erricum Memmium, Principis Gallorum Senatus Præſidem. *Pariſiis, Dionyſ. Langlæus. 1630. in-4.°* Pièce.

2716. Auguſtiſſimo Galliarum ſenatui panegyricus in regio Ludovici magni collegio dictus à JAC. DE LA BAUNE, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Gabriel Martinus. 1685. in-4.°*

Explication de l'appareil pour la harangue prononcée par Jacq. de la Baune, en l'honneur du Parlement de Paris. *Paris, Gabr. Martin. 1685. in-4.°*

2717. Caroli de Montigny, Novioduni, ſubſidialium indictionum Præſidis, elogium: autore A. V. *in-8.°* Pièce.

* Joannis Beſſii, in Fonteniacenſi regia Pictonum Præfectura Advocati fiſci, elogium: auctore NICOLAO MACQUINO. *in-fol.*

* In laudem ornatiſſimi præſulis Joach. Beldi, Glaronenſis, THADDÆI, Duni Locarnenſis, ἐγκώμιον. *Baſileæ. 1545. in-8.°* X. 2952.

2718. Pauli Boudot, Doctoris Theologi, elogium: auctore FRANC. SIZÆO. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1604. in-8.°* Pièce.

2719. Panegyricus Paulo Boudot, viro rectorio, dictus à PETRO VALENTE. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1604. in-8.°*

2720. NIC. HEBERTI, Theologi, coronamentum exſcriptum à JOANNE ROENNO. *Pariſiis, Fr. Jacquin. 1610. in-8.°* Pièce.

2721. Speculum boni Paſtoris, ſeu oratio panegyrica Oſwaldi Sledani: auctore GEORG. FABRICIO. *Witebergæ, Jo. Richterus. 1614. in-4.°*

PAULI TARNOVII oratio de vita & obitu Lucæ Bacmeiſteri ſenioris. *Roſtochii, typ. Myliandrinis. 1515. in-4.°*

Epicedia in obitum Lucæ Bacmeiſteri ſenioris, ſcripta & miſſa ex Acad. Ienenſi; verſibus. *Roſtochii, typ. Myliandrinis. 1609. in-4.°*

Oratio funebris in obitum Matthiæ Berneggeri, dicta à JOANNE HENRICO BOECLERO. *Argentorati, Frid. Sporus. 1640. in-4.°*

Panegyricus Jano Grutero ſcriptus à BALTHASARE VENATORE; acceſſerunt epicedia amicorum. *Genevæ, Petrus Aubertus. 1641. in-4.°*

THOM. BARTHOLINI oratio in obitum Olai Wormii. *Hafniæ, hæredes. Melch. Martzani. 1655. in-4.°*

Hiſtoria vitæ & mortis Joach. Jungii: autore MARTINO VOGELIO; præmittitur monumentum & epicedium. *Argentorati, Johannes Joach. Bockenhofferus. 1658. in-4.°*

Memoriæ Joh. Schmidii oratio CASP. LILII dicta 3. Februarii 1659. *Argentorati, Joſias Staedel. in-4.°*

* Elogium Alexandri de Ales. *Florentiæ. 1643. in-4.°*

* In D. Hippocratis laudem præfatio ante ejuſdem prognoſtica, per JANUM CORNARIUM Baſileæ habita. *1528. in-4.°* X. 3193. A.

2722. In Joannis Martini, Medici Pariſienſis, è regio Burgundionum ludo miſſionem, ſeu Joan. Martini panegyricus à JOAN. DE ROUEN compoſitus. *1572. in-8.°* Pièce.

2724. Panegyricus Hermanno Vultcio dictus à THEOD. HÖPINGK. *Marpurgi Haſſorum, Gaſp. Chemlinus. 1634. in-4.°* Pièce.

* Elogium Chriſtoph. Forſtneri: ſcriptore Jo. HENR. BOECLERO. *Monitſbeligardi, Claudius Hyp. 1669. in-fol.*

2725. Onuphrii Panvinii, Veronenſis, elogium: autore B. BRUSCHO. *in-4.°* Pièce.

* DANIELIS HEINSII panegyricus Joſepho Scaligero dictus. *Officina Plantiniana. 1607. in-4.°* X. 2965.

2726: Nic. Angeli, Lugdunenſis, elogium: autore PAP. MASSONO. *Lugduni. 1609. in-4.°* Pièce.

2727. De laudibus Thomæ Philologi, fundatoris palatii Ravcn. in urbe Patavina ad ſtudioſorum commodum, oratio anniverſaria per FRANC. SARTONIUM. *Patavii, Caſp. Crivellarius. 1627. in-4.°* Pièce.

2728. Panegyricus Jano Grutero ſcriptus à BALTH. VENATORE; cui adjecta epicedia amicorum. *Genevæ, Petrus Aubertus. 1630. in-4.°*

* Panegyricus Jano Grutero ſcriptus à BALTH. VENATORE; cui adjecta epicedia amicorum. *Genevæ, Petrus Aubertus. 1641. in-4.°* X. 2721.

* Lud. Canalis elogium: autore GAB. NAUDÆO. *Romæ, Lud. Grignanus. 1638. in-4.°* X. 3049.

2729. Petri Puteani elogium. *in-4.°* Pièce.

2730. Elogium Jac. Sirmondi (auctore PHIL. BRIETIO.) *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1651. in-4.°* Pièce.

* Elogium Frontonis Ducæi. *in-fol.*

2731. Panegyricus Friderico Spanhemio dictus à DAN. TOSSANO *Baſileæ, Georgius Deckerus. in-4.°*

2732. J. TORNORUPEI panegyricus in rectoriam J. Beliotii; ejuſdem congratulatio dicta A. Belotio. *Pariſius, Franciſcus Jaequin. 1606. in-8.°* Pièce.

2733. JAC. OPERARII academicus; ſeu Petri Padetii, Harcurianæ ſcholæ Proviſoris, panegyricus. *Pariſiis, Andr. Pralard. 1670. in-4.°*

2734. Jac. Capreoli, philoſophiæ Profeſſoris regii, elogium. *in-4.°* Pièce.

2735. Theodori Marcilii elogium: autore PETRO VALENTE. *Pariſiis, Dionyſius Langlois. 1620. in-4.°* Pièce.

2736. Joannis Gulonii, linguæ græcæ Profeſſoris, elogium. *1629. in-4.°*

2737. THEODORICI MORELLI, Campani, tredecim orationes encomiaſticæ, habitæ Pariſiis anno 1524. *Pariſiis, Nicolaus Savetier. in-4.°* Pièce.

2738. JANI CÆCILII FREY panegyris una, cujus omnes voces ab initiali litera C. occipiunt, ad diſcipulos ſuos. *Pariſiis, Franc. Pomeray. 1616. in-4.°* Pièce.

2739. JANI CÆCILII FREY panegyris altera, in qua litteræ R. & S. penitus abſunt. *Pariſiis, Franc. Pomeray. 1616. in-4.°* Pièce.

2740. Jo. ROENNI accentiunculæ ad duodeviginti viros qui totidem per dies Quadrageſimæ in theſaurarii ſacello theologicè dixerunt, an. 1609. *Pariſiis, Jo. Libert. 1609. in-8.°*

2741. Jo. ROENNI flumina, ſeu duodeviginti concionantes qui per Quadrageſimam in theſaurario decurrerunt, anno 1612. *Pariſiis, Fr. Jacquinus. 1612. in-8.°*

2742. Jo. ROENNI bellaria quæ ſunt appoſita iis octodecim qui Quadrageſima anni 1613. in theſaurario è concione publicè dixerunt. *Pariſiis, Fr. Jaequin. 1614. in-8.°*

2743. Trieteridos I. elogia in Academia Palladinorum expoſita, SECUNDI GUASCI ſtudio collecta. *Aſtæ, J. Petrus Ramellatus. 1631. in-4.°* Pièce.

2744. Pentas orationum panegyricarum; I. de Gog & Magog; II. de Romani imperii termino; III. de obſequio legibus debito; IV. de urbe Hala Saxonum; V. de perverſi ſcholaſtici propudio: habitarum à GOTTFRIDO OLEARIO, ſacræ theologiæ Doctore. *Lipſiæ, Joh. Wittigau. 1664. in-8.°*

2745. CONR. SAM. SCHUZFLEISCHII orationes panegyricæ & allocutiones varii argumenti. *Hæredes Meyeriani Witembergæ. 1637. in-4.°*

2746. LUD. CELLOTII, ſocietatis Jeſu, orationes panegyricæ: editio noviſſima. *Coloniæ Agrippinæ, Jo. Everhard Fromart. 1707. in-12.*

Oraiſons funèbres.

2747. D. LEONELLI, Epiſcopi Concordienſis, oratio habita Romæ in eccleſia S. Petri in funere Innocentii Papæ VIII. die 28. Julii 1492. apoſtolica ſede vacante. *in-4.°* Pièce.

2748. POMPEII UGONII, Romani, oratio in anniverſariis exequiis Leonis X. Pont. max. Romani gymnaſii fundatoris, habita anno 1586. *Romæ, Vincentius Accoltus. 1587. in-4.°* Pièce.

2749. POMPEII UGONII, Romani, in funere anniverſario Leonis X. Pont. max. Romani gymnaſii fundatoris oratio ſecunda, habita anno 1587. *Romæ, Vincentius Accoltus. in-4.°* Pièce.

2750. JOAN. CAMILLI ZACCAGNII, Romani, oratio prima de laudibus Leonis X. Pont. max. habita ab eodem in annuis ejuſdem Pontificis parentalibus XII. kal. Februarii 1616. in almo Urbis gymnaſio. *Romæ, ex typogr. Jacobi Maſcardi, 1622. in-4.°* Pièce.

2751. JOAN. CAMILLI ZACCAGNII, Romani, oratio ſecunda de laudibus Leonis X. Pont. max. habita ab eodem in annuis ejuſdem Pontificis parentalibus XII. kal. Februarii 1622. in almo Urbis gymnaſio. *Romæ, Jac. Maſcardus. 1622. in-4.°* Pièce.

2752. CONRADI VEGERII funebris oratio in mortem Hadriani VI. Pont. max. habita Romæ in ſacræ Romanæ Eccleſiæ Cardinalium conceſſu. *in-4.°* Pièce.

2753. Laudatio Marcelli II. Pont. max. per JULIUM POGIANUM ad ſacrum collegium recitata. *Romæ, Aſcanius & Hieronymus Donangeli. 1592. in-4.°* Pièce.

2754. De laudibus Marcelli II. Pontificis maximi, oratio MARCELLI CERVINI Politiani, ejus pronepotis, habita ab eodem in templo collegii Politiani ſocietatis Jeſu anno 1611. kal. Julii, ætatis ſuæ anno 15. *Senis, Matthæus Florinus. 1611. in-4.°*

2755. Oratio in exequiis Gregorii XIII. Pont. max. à STEPHANO TUCCIO, ſocietatis Jeſu, habita in Vaticano ad ſacrum collegium XV. kal. Maii 1585. *Patavii, Paulus Meietus. 1585. in-4.°* Pièce.

2756. Oratio in exequiis Gregorii XIII. à STEPH. TUCCIO. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1585. in-8.°* Pièce.

2757. Oratio BALDI CATANÆI in funere Sixti V. Pont. max. habita Romæ VIII. idus Septembris 1590. *Romæ, ex typogr. hæredum Joan. Giliotti. 1590. in-4.°* Pièce.

2758. POMPEII UGONII oratio in funere Urbani VII. Pont. max. ad ſacrum collegium Cardinalium habita pridie nonas Octobris 1590. *Romæ, Jac. Tornerius. 1590. in-4.°* Pièce.

2759. BENEDICTI JUSTINIANI, ſocietatis Jeſu, oratio habita ad collegium Cardinalium in funere Innocentii IX. Pont. max. VI. idus Januarii 1592. *Romæ, Joannes Martinellus. 1592. in-4.°* Pièce.

2760. Oratio funebris MATTHÆI CUTINII de laudibus Leonis XI. Pont. max. tanquam in ſumma æde Florentina in funere ipſius habenda, elucubrata. *Floreutiæ, Chriſtophorus Mareſcotus. 1605. in-4.°* Pièce.

2761. FRANC. VENTURII, Canonici Florentini, oratio habita in majori eccleſia Florentina in ſolemni funere Leonis XI. Pont. max. *Floreutiæ, Coſmus Junta. 1605. in-4.°* Pièce.

2762. Oratio in novendiali funere Gregorii XV. ad S. R. E. Cardinales habita à FAMIANO STRADA, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Alexander Zannettus. 1623. in-4.°* Pièce.

2763. In funere anniverſario Gregorii XV. Pont. max. oratio JACOBI ACCARISII, Philoſophi & ſacræ theologiæ Doctoris Bonon. habita ab eodem Romæ XVI. kal. Aug. 1629. *Romæ, ex typogr. Cameræ apoſtolicæ. 1629. in-4.°* Pièce.

2764. NIC. PARTHENII GIANNETASII panegyricus in funere Innocentii XII. Pont. max. dictus. *Neapoli, Jacobus Raillard. 1700. in-8.°* Pièce.

2765. Oratio in funere reverend. DD. Petri Cardinalis ſancti Sixti, habita à reverendo P. D. NICOLAO, Epiſcopo Dodrufienſi, 1475. *Paduæ, per Matthæum Cerdonis. 1482. in-4.°* Pièce.

2766. FRANC. CARDULI, Narnienſis, oratio in funere D. Ardicini Secundi de la Porta, Cardinalis Novarienſis, Epiſcopi Alerienſis, hieri fui, habita ad reverendiſſimos Cardinales an. 1493. die 7. Febr. *Mediolani, hæredes Ghiſulphi. in-4.°* Pièce.

2767. BAPTISTÆ, Epiſcopi Vintimilienſis, in funere Chriſtophori Ruvere, Cardinalis Tarantaſienſis, oratio: acceſſit altera in funere Cardinalis Spoletani. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

2768. RAPHAELIS BRANDOLINI junioris, Lippi, oratio parentalis in obitum domini Ruvere Cardinalis, Ludovico Ruvere Epiſcopo Taurinenſi dicata. *in-4.°* Pièce.

2769. JACOBI SADOLETI, Epiſcopi Carpentoractis, S. R. E. Cardinalis, de obitu Cardinalis Fœderici Fregoſii homilia. *Lugduni, Seb. Griphius. 1541. in-4.°* Pièce.

2770. HIERONYMI NIGRI in funere Franciſci Cornelii Cardinalis oratio, habita ad Senatum Venetum XVI. kal. Junii 1546. *Venetiis, Valgriſius. 1546. in-4.°*

Jo. FRANC. PICI, Mirandulæ domini, libri duo phyſici; quorum primus de appetitu primæ materiæ; ſecundus de elementis; & rhetorici libri duo de imitione: accedit PETRI BEMBI de imitatione liber unus ad Franc. Picum, & FRANC. PICI ad Bembum reſponſum. *Baſileæ, Joannes Frobenius. 1518. in-4.°*

RICH. CROCI orationes duæ, quarum una utilitatem laudemque linguæ græcæ tractat, altera hortatur Cantabrigienſes ne deſertores ſint ejuſdem linguæ. *Lutetiæ, Sim. Colinæus. 1520. in-4.°*

Orationes, prælectiones, præfationes & quædam mythicæ hiſtoriæ PHILIPPI BEROALDI; item pluſculæ ANGELI POLITIANI, HERMOLAI BARBARI; atque una JASONIS MAYNI oratio; quibus addenda ſunt varia ejuſdem Beroaldi opuſcula, cum epigrammatis & eorum commentariis. *Parrhiſiis, Aſcenſius. in-4.°*

FRID. NAUSEÆ, Blancicampiani, in humanam J. C. generationem oratio; acceſſit ejuſdem oratio in cœnobiticam vivendi rationem. *Jac. Kœbelius. 1528. in-4.°*

Oratio funebris de laudibus Franciſci Valeſii, Delphini: autore ALEX. CHAMAILLARDO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1537. in-4.°*

CLAUDII DE SEISSELD, Ludovici XII. Oratoris ad Henricum VII. Angliæ Regem, oratio de rebus ab eodem Ludovico geſtis in conventu Turonis habito. *in-4.°*

2771. PETRI GEMELLII de obitu Principis Ludovici Borbonii, Cardinalis, oratio funebris. *Pariſiis, Aud. Wechelus. 1557. in-4.°*

2772. JO. BAPT. FONTANI oratio in funebri pompa Jo. Bertrandi, Cardinalis. *Venetiis, Aud. Arrivabenus. 1561. in-4.°* Pièce.

2773. Oratio funebris de laudibus Joannis Medicis, S. R. E. Cardinalis, habita VII. kal. Decembris 1562. à PETRO VICTORIO in æde D. Laurentii Florentiæ. *Florentiæ, Lud. Torrentinus. 1562. in-4.°* Pièce.

2774. Epitaphium Caroli, Cardinalis Lotaringi: PAPIRIO MASSONO autore. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1575. in-4.°* Pièce.

2775. Funebris oratio in S. R. E. Cardinalem Gulicl. Sirletum, habita à JOANNE VAZ MOTTA, Luſitano, juris utriuſque Doctore. *Romæ, Joan. Oſmarinus Giliotus. 1585. in-4.°* Pièce.

2776. POMPEII UGONII, Romani, oratio in funere Jacobi Sabelli, Cardinalis, ſummi Pont. Vicarii & generalis Inquiſitoris, habita x. kal. Januarii 1587. *Romæ, Vincentius Accoltus. in-4.°* Pièce.

2777. JOANNIS JACOBI ORGEATII, Galli Juriſconſulti, in obitu Aloyſii Ateſtini, Principis & S. R. E. Cardinalis, oratio. *Ferrariæ, Jul. Cæſaris Cugnacinius. 1587. in-4.°* Pièce.

2778. MATTHÆI OLITORII, Clerici Cæſennatis, pro demortuo Aloyſio Eſtenſi, Pincipe illuſtriſſimo & S. R. E. Card. oratio. *Ferrariæ, apud Victorium Baldinum. 1587. in-4.°* Pièce.

2779. BAPT. GUARINI junioris, in funere Aloyſii Eſtenſis, Principis & S. R. E. Cardinalis, oratio. *Ferrariæ, Victorius Baldinus. 1587. in-4.°*

2780. In exequiis Marci Ant. Marſilii Columnæ, Archiepiſcopi Salerni, oratio à VIRGINIO BENTIVOLO, Bonon. Carmelita, habita: addita ſunt carmina nonnulla latina & italica in ejuſdem Archiep. mortem. *Bononiæ, Joannes Roſſius. 1589. in-4.°* Pièce.

2781. SEPTIMII CININI, Romani, oratio in funere Alexandri Farneſii, Cardinalis, S. R. E. Vice-cancellarii, habita ad ſodales ſanctiſſimi Crucifixi. *Romæ, Paulus Bladus. 1589. in-4.°* Pièce.

2782. JOSEPHI CASTALIONIS, Juriſconſulti, oratio in exequiis Alexandri Cardinalis Farneſii, habita ad ſodales Confalonis IV. kal. Maias. *Romæ, ex typogr. Titi & Pauli de Dianis. 1589. in-4.°* Pièce.

2783. FRANC. BENCII, ſocietatis Jeſu, oratio in funere Alexandri Farneſii, Cardinalis, habita Romæ V. kal. Maias 1589. *Romæ, Dominicus Baſa. 1589. in-4.°* Pièce.

* PETRI MAGNI oratio in funere Alexandri Farneſii, Cardinalis; in eumdem elegia FRANCISCI BENCII, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Vincentius Accoltus. 1589. in-4.°* X. 727.

2784. Oratio in exequiis Petri Cardinalis Dezæ, Epiſcopi Albanenſis & Hiſpaniæ Protectoris, à FRANC. CABRERA MORALE, Clementis Papæ VIII. acolytho, habita ad ſacrum Cardinalium collegium die VII. Octobris 1600. *Romæ, Stephanus Paulinus. 1600. in-4.°* Pièce.

2785. POMPEII UGONII, Romani, oratio habita in funere ſereniſſimi Principis Andreæ, S. R. E. Cardinalis ab Auſtria, quod ei ex autoritate Clementis VIII. Pont. max. à ſacro collegio factum eſt Romæ kal. Dec. 1600. *Romæ, apud Steph. Paulinum. 1601. in-4.°* Pièce.

2786. In funere Cæſaris Baronii, Sorani, ex congregatione Oratorii, S. R. E. Cardinalis, oratio MICHAELIS ANGELI BUCCII, Romani, ejuſdem congr. habita III. idus Julii 1607. *Romæ, hæredes Aloyſii Zannetti. 1607. in-4.°* Pièce.

2787. JOANNIS A BOSCO OLIVARII oratio in exequiis Seraphini Olivarii, Galli, Cardinalis. *Romæ, Barth. Zannettus. 1609. in-4.°* Pièce.

* In funere Roberti, Cardinalis Bellarmini, oratio TARQUINII GALLUTII, Sabini, ſocietatis Jeſu, habita Romæ an. 1621. *Romæ, Alex. Zannettus. 1621. in-4.°* X. 1904.

2788. In funere Scipionis Cobellutii, S. R. E. Cardinalis, oratio ANGELI GALLUTII, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Franciſcus Corbelletus. 1626. in-4.°* Pièce.

2789. Funebris anniverſaria pro Jo. Bapt.

Zenio, S. R. E. Cardinali, in æde ſacra ducali, ex imperata conſuetudine, ab AUGUSTINO COLLINIO habita. *Venetiis, Ant. Pinellus. 1626. in-4.°* Pièce.

2790. In funere Dominici Ginnaſii, S. R. E. Cardinalis Decani, Oſtienſis & Velitrnenſis Epiſcopi, oratio habita Velitris, dum ei in æde majori parentaretur. *Velitris, Alphonſus de Iuſula. 1639. in-4.°* Pièce.

* CAR. FRAN. DE LUCA, ſoc. Jeſu, oratio in funere Dominici Gimnaſii, Cardinalis. *Romæ, Lud. Grignanus. 1639. in-4.°* X. 3049.

2791. Laudatio funebris in funere Franciſci à Balneo, Cardinalis: auctore LIBERTO FROMONDO. *Lovanii, Jac. Zegerus. 1641. in-4.°* Pièce.

2792. Leſſus in funere domeſtico Joan. Franc. Card. à Balneo. *Romæ, Domin. Marcianus. 1641. in-4.°* Pièce.

2793. In parentalibus Joan. Franc. Cardinalis à Balneo, ab eccleſia Reatina parenti optimo celebratis, collacrymatio POMPEII ANGELOTTI, ejuſdem eccleſiæ Canonici. *Romæ, Lud. Grignanus. 1642. in-4.°* Pièce.

2794. Oratio in funere ſolenni annuo Joannis Bapt. Zeni, S. R. E. Cardinalis, habita à DOMINICO BALLARINO in æde D. Marci, anno 1644. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. in-4.°* Pièce.

2795. In annuis parentalibus Cardinalis Jo. Bapt. Zeni, oratio declamata à PHILIPPO GHISLANZONO in D. Marci baſilica, anno 1649. menſe Maio. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1649. in-4.°* Pièce.

2796. Juſta exequialia in parentalibus annuis Cardinalis Zeno à PETRO LACHINO facta, coram ſereniſſimo Principe & excellentiſſimo Senatu in eccleſia divi Marci Venetiarum; ad Nicolaum Delphinum Mœcenatem ſuum. *Venetiis, Milochus. 1651. in-4.°* Pièce.

2797. Anniverſaria Jo. Bapt. Cardinalis Zeni panegyris, habita à MICHAELE ARCHANGELO BRONZINO, anno 1657. *Venetiis, ex typogr. Franciſci Valvaſenſi. in-4.°* Pièce.

2798. Annuum exequiale ſacri Principis Joan. Cardinalis Zeni epinicium DD. Jac. Vianolo, Famaguſtano Epiſcopo, dicatum atque in auguſtiſſima D. Marci baſilica coram ſereniſſimo Principe & excellentiſſimo Senatu habitum ab AUGUSTINO COPHINO, Dominici filio, anno M. DC. LVIII. *Venetiis, Jo. Bapt. Brigna. in-4.°* Pièce.

2799. S. R. E. Cardinali Jo. Baptiſtæ Zeno funebre annuæ panegyris encomion dicit ANT. POLENUS anno 1659. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. in-4.°* Pièce.

2800. In æteriſmata Baptiſtæ Cardinalis Zeni, oratio ab ANDR. ROSSINO habita. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1661. in-4.°* Pièce.

* Ad fulgidos apoſtolica purpura cineres Baptiſtæ Zeni eminentiſſimi euchariſtiria litatio. *Venetiis, apud Mortali. 1669. in-4.°*

* Oratio in inſcriis Jo. Bapt. Zeno S. R. E. Cardinali publicè factis, à JULIO CÆSARE AYROLDO MARCELLINO habita. *Venetiis, Jo. Ant. Rampazettus. in-4.°*

* Funus eminentiſſimi Cardinalis Franciſci de la Rochefoucauld, per unum è canonicis regularibus ſeminarii Sylvanectenſis. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1646. in-4.°* Y. 3230.

2801. Julii Mazarini Cardinalis elogium funebre. *Romæ, ex typ. Cameræ apoſtolicæ. 1661. in-fol.*

2802. Oratio ſuper funere Cardinalis Cæſaris Raſponi: authore STEPH. GRADIO, bibliothecæ Vaticani Præfecto. *Pariſiis, typis Stephani Michallet. 1678. in-4.°*

2803. JACOBI BOLDU oratio funebris pro Thoma Donato, Venetiarum Patriarcha, habita anno 1504. idibus Novemb. *Venetiis, Joannes Tacuinus. 1504. in-4.°* Pièce.

* JOANNIS MARII MATII, Brixiani, laudatio funebris in mortem Hier. Gallarati, Patritii Mediolanenſis, Epiſcopi Alexandriæ. *Ticini, Hier. Bartholus. 1574. in-8.°* Y. 1689.

2804. Oratio funebris in obitum Joan. Miræi, Antuerpienſium Epiſcopi, habita à JOANNE DE SAINCT-LAURENS. *Duaci, Petrus Auroy. 1611. in-8.°*

2805. In obitum Joannis Six, Epiſcopi Audomaropolitani, oratio funebris FRANC. LUCÆ. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1587. in-4.°*

2806. Franc. Buiſſeret, Archiepiſcopi & Ducis Cameracenſis, vita & panegyris: autore N. DE GUYSE. *Cameraci, Joannes Riverius. 1616. in-4.°*

2807. Oratio funebris MATTH. CUTINII de laudibus Ant. Altovitæ. *Florentiæ, Georg. Mareſcotus. 1574. in-4.°* Pièce.

2808. Oratio funebris in obitum Ant. Altovitæ, Archiepiſcopi Florentini, habita à CHRISTOPHORO AMARONO. *Florentiæ, Georgius Mareſcotus. 1574 in-4.°* Pièce.

* LAURENTII BEYERLINCK oratio in funere Matthiæ Horii, Archiepiſcopi Mechlinienſis. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1620. in-4.°*

2809. Oratio funebris in laudem Guill. le Gouverneur, urbis Maclovienſis quondam Epiſcopi: autore JOANNE BAPTISTA VAN MECHELEN, Antuerpienſi. *1630. in-4.°* Pièce.

2810. De Petri de Marca moribus & rebus geſtis oratio JOAN. DOUJAT. *Pariſiis. 1664. in-4.°* Pièce.

2811. Oratio ſuper obitu Principis Auguſti poſtulati Epiſcopi Ratzeburgenſis, Ducis Brunſvicenſis, ſcripta à JOH. HEINICHIO. *1636. in-4.°* Pièce.

2812. Oratio funebris in obitum D. Saſboldi, Archiepiſcopi Philippenſis & Ultrajectenſis, &c. adjecta eſt epodos in funus ejuſdem. *Coloniæ Agrippinæ, Steph. Hemmerden. 1614. in-4.°* Pièce.

* AND. SCHOTTI laudatio funebris Ant. Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis, in qua de vita ſcriptiſque diſſeritur, de perfecto item Juriſconſulto & Epiſcopo; accceſſerunt judicia & eulogia Doctorum hominum de eodem Archiepiſcopo, & elegia JO. GRUTERI in illius laudem. *Ex offic. Plantiniana. in-4.°* X. 3189.

2813. M. ANTONII MURETI oratio in funere Pauli Foxii, Archiepiſcopi Toloſani. *Romæ, Bartholomæus de Graſſis. 1584. in-4.°* Pièce.

2814. Pro Antiſtite Gabr. Eiſtetten oratio funeralis JOH. ECKII. *1536. in-4.°* Pièce.

2815. Oratio funebris in tumulatione D. Dionyſii l'Argentier, Claræ-vallis Abbatis, habita in monaſterio Aureæ-vallis à D. LAURENTIO DE LA ROCHE, ejuſdem monaſterii Profeſſo, 27. Octobris 1624. *Luxemburgi, Hubertus Reulandt. 1624. in-4.°*

2816. Seraphinus; ſive oratio funebris in laudem R. P. P. Scraphini Sicci, in ſanctiſſimo Prædicatorum ordine Magiſtri generalis, dicta à religioſo de ſocietate Jeſu VIII. kal. Octob. 1632. *Avenione, J. Piot. 1633. in-4.°*

2817. Franc. à Cœlico, ordinis Minimorum Generalis, elogium funebre, ab ejus ſtudioſo conſcriptum. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1637. in-8.°* Pièce.

2818. In obitum reverendiſſimi P. ac DD. Claudii Ralle, in ſacra theol. Magiſtri majoris ac generalis Miniſtri totius ordinis ſanctiſſimæ Trinitatis & redemptionis Captivorum, oratio funebris per FRANCISCUM JOAN. DE LE SAULX. *Pariſiis, Jul. Jacquin. 1654. in-8.°*

2819. EUSEBII PRIOLI, Veneti, Abbatis Carcerum ordinis Camaldulenſis, pro Petro Delphino, ejuſdem ordinis Generali, funebris oratio. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

2820. Oratio de vita Frider. Rhodii, Superintendentis Schwartzburgici, habita à JOAN. SCHUCCELIO; addita eſt alia ab ERASMO HEDENO. *Mulhuſii, Mart. Spieſſius. 1602. in-4.°*

2821. Oratio de vita, ſtudiis & obitu Joan. Angeli: auctore JEREM. VICTORE. *Gieſſæ, Chemlinius. 1609. in-4.°*

2822. Oratio de Nicolai Siegfridi vita & obitu: auctore JOH. CRUDOPIO. *Roſtochii, Joach. Pedanus. 1623. in-4.°* Pièce.

* Vita & mors Joſuæ Wegelini brevi oratione deſcripta à JACOBO ESLINGERO. *1641. in-4.°* X. 3019.

* PETRI VICTORII oratio habita in funere Coſmi Medicis, magni Ducis Etruriæ, anno 1574. *Florentiæ, Barthol. Sermartellius. in-4.°*

* PETRI ANGELII BARGÆI laudatio ad funebrem concionem quæ Piſis habita eſt in exequiis Coſmi Medicis, magni Hetruriæ Ducis. *Florentiæ, Juntæ. 1574. in-4.°*

* JOAN. BAPT. ADRIANII oratio habita in funere Coſmi Medicis, magni Etruriæ Ducis. *Florentiæ, Juntæ. 1574. in-4.°*

2823. Oratio PETRI ANGELII BARGÆI, Florentiæ habita in funere Franciſci Medicis, magni Ducis Hetruriæ, XVIII. kal. Januarii 1587. *Florentiæ, Philip. Giunta & fratres. 1587. in-4.°* Pièce.

* Laudatio in funere Franciſci Mediceì, è Principibus Hetruriæ, habita à BALDUINO DE MONTE DE SIMONCELLIS. *Florentiæ, Jo. Donatus & Bernardinus de Junctis. 1614. in-4.°*

2824. BALDUINI DE MONTE SIMONCELLI in obitu Heleonoræ Principis, Magni Ferdinandi filiæ, laudatio. *Florentiæ, Zenobius Pignonius. 1618. in-4.°*

2825. PAULI BOMBINI oratio in funere Coſmi II. magni Etruriæ Ducis. *Mantuæ, fratres de Oſanna. 1621. in-4.°* Pièce.

2826. SCIP. BENDINELLII oratio in

funere Mariæ, Luſitaniæ Infantis, Placentiæ & Parmæ Principis. *Placentiæ, Joannes Bazzachius, &c. 1577. in-4.°* Pièce.

2827. VINCENTII BLASII GARCIÆ, Valentini, oratio funebris in laudem Alexandri Farneſii, Parmæ & Placentiæ Ducis, ad DD. Odoardum Farneſium Cardinalem. *Romæ, hæredes Joannis Liliotti. 1593. in-4.°*

* In funere Ferdinandi, Mantuæ ac Montisferrati Ducis, oratio PAULI ANT. JORDANI. *Auguſtæ Taurinorum, hæredes Jo. Dominici Tarini. 1627. in-fol.* X. 2199.

2828. In funere Venetiarum Principis Franc. Cornelii oratio habita à SEBASTIANO TURRESINO, Veneto, artium & medicinæ Doctore, anno 1656. *Venetiis, ex typogr. Cierea. 1656. in-4.°* Pièce.

2829. In funere Venetiarum Principis Bertuccii Valerii oratio habita à P. STEPH. COSMO, congregationis è Somaſca. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1658. in-4.°* Pièce.

2830. JOAN. BAPT. EGNATII oratio habita in funere Nicolai Urſini, Nolæ Petilianique Principis, Venetiis pridie kal. Februarii 1509. *in-4.°*

2831. JOAN. BAPT. EGNATII, Veneti, oratio habita in funere Nicolai Urſini, Nolæ Petilianique Principis. *in-4.°* Pièce.

2832. Oratio funebris in exequiis Margaritæ Auſtriæ, Broaci ſepultæ, habita ab Fratre ANTONIO SAXANO, Antoniano, tertio idus Junii 1532. *in-4.°* Pièce.

2833. PETRI GALLANDII, regii latinarum litterarum Profeſſoris, oratio in funere, Franciſco Francorum Regi à Profeſſoribus regiis facto, habita Lutetiæ nonis Maii 1547. *Lutetiæ, Michaël Vaſcoſanus. in-4.°*

2834. GABR. PRATEOTI, Marcoſſii, ſermones duo panegyrici; unus in funere Henrici Valeſii, hujus nominis II. Francorum Regis, die ſuarum exequiarum habitus anno 1559. alter de ejuſdem Regis apud Remos inauguratione. *Pariſ. Gabr. Buon. 1559. in-8.°*

2835. CAROLI SANCTOMARTHANI oratio funebris in obitum Margaritæ Navarrorum Reginæ; acceſſere eruditorum aliquot virorum ejuſdem Reginæ epitaphia. *Pariſiis, Regin. Calderius. 1550. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Marguerite Royne de Navarre, traduite du latin de Charles de Saincte Marthe; plus, épitaphes de ladite Dame, par aucuns Poetes françois. *Paris, Reg. Chauldiere. 1550. in-4.°*

* M. ANT. MURETI, Juriſconſulti & civis Romani, oratio habita Romæ in funere Caroli IX. Gallorum Regis. *Pariſiis, Fed. Morellius. 1574. in-4.°* X. 3148.

2836. Parentalia Henrico IV. Franciæ Navarræque Regi inſcripta, & recitata à G. CRITTONIO, Juriſconſulto & Profeſſore regio, die 24. Maii. *Pariſiis, P. Mettayer. 1610. in-4.°* Pièce.

* Parentalia Henrico IV. Franciæ Navarræque Regi, optimo parenti patriæ inſcripta, & recitata à G. CRITTONIO, Juriſconſulto & Profeſſore regio. *Pariſiis, P. Mettayer. 1610. in-4.°* X. 2666.

2837. JACOBI SEGUERII, Philoſophi, oratio habita Romæ in ſacello pontificio ad Vaticanum in funere Henrici IV. quinto kal. Junii 1610. *Romæ, Jacobus Maſcardus, & Pariſiis, Joan. du Carroy. 1610. in-8.°* Pièce.

2838. Oratio FRANC. VENTURII, Canonici Florentini, habita Florentiæ in funere Henrici IV. Galliarum Regis. *Pariſiis, David le Clerc. 1610. in-4.°*

2839. Laudatio funebris memoriæ Henrici IV. dedicata à LUD. LIGERIO. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°*

2840. Elogium duplex funebre & hiſtoricum Henrici IV. auctore GASPARE ENS L. *Coloniæ, Servatius Erffens. 1611. in-4.°* Pièce.

2841. Oratio atrata de producendis Henrici IV. lacrymis, habita à JOSIA DE CONAC. *Pariſiis, Guil. Meleine. 1611. in-8.°*

2842. In funere Henrici IV. Gallorum Regis oratio, à JULIO CÆSARE CAPACIO conſcripta ad Principes Gallos. *Patavii, Gaſp. Crivellarius. 1613. in-4.°* Pièce.

2842. *A.* Adonia, ſeu mnemoſynon Henrici Magni, ſoluta oratione; acceſſit ſomnium Philoceltæ, ſeu ſponſor Caſſandræ Turcicæ; verſibus: authore EMERICO CRUCEO, Pariſienſi. *Pariſiis, Joannes Libert. 1613. in-8.°* Pièce.

2843. Panegyris funebris Reginæ matris Annæ Auſtriacæ, dicta & pronunciata die 14. Febr. à PETRO MARCEL, humanitatis Profeſſore, an. ſalutis 1666. *Pariſiis. 1666. in-8.°*

2844. Oratio funebris Reginæ Mariæ Thereſiæ Auſtriacæ: auctore NIC. TAVERNIER. *Pariſiis, Cl. Thibouſt. 1683. in-4.°*

2845. Ludovici Magni laudatio funebris, dicta in regio ejuſdem Ludovici Magni collegio à CAROLO PORÉE, è ſocietate Jeſu, pridie idus Novembris anno 1715. *Pariſiis, Stephanus Papillon. 1715. in-4.°*

2846. Diſcours ſur l'éloquence, au ſujet des réflexions de M. Guerin ſur l'oraiſon funèbre de Louis le Grand par le P. Porée: par M. l'Abbé LE MASSON. *Paris, N. le Clerc. 1716. in-12.*

2847. In funere Ludovici XIV. oratio habita in pontificio Quirinali ſacello ad SS. D. N. Clementem XI. Pont. max. à VINCENTIO ALAMANNO, Patritio Florentino. *Romæ, Salvioni. 1716. in-4.°*

* De D. Franc. Valeſii Delphini demortui laudibus oratio funebris: auctore ALEX. CHAMAILLARDO, S. D. addita ſunt de eodem Delphino epitaphia nonnulla, hæbraïcè, græcè, latinè & gallicè; deinde epiſtola JOHANNIS CHAMAILLARDI, Bernardini, ad Joh. de Montruillon, de oratione Alex. fratris. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1537. in-4.°* X. 2770.

2848. De D. Franciſci Valeſii Delphini demortui laudibus oratio funebris. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1537. in-4.°*

2849. Tumulus Margaretæ Valeſiæ, Taurinenſium dominæ: PAPIRIO MASSONO autore. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1574. in-4.°* Pièce.

2850. Sereniſſimi Franciæ Delphini laudatio funebris, dicta à CAROLO PORÉE, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sebaſtianus Papillon. 1711. in-4.°*

2851. Oratio funebris Philippo, unico Regis fratri, Aurelianenſium Duci, dicta ab ANDR. LE CAMUS, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, vidua Simon. Benard. 1701. in-12.*

2852. Laudatio funebris Ludovici Borbonii, Principis Condæi, dicta die XVII. kal. Maii 1687. in Ludovici Magni collegio ſocietatis Jeſu à JACOBO DE LA BAUNE, ejuſdem ſocietatis. *Pariſiis, Sebaſt. Mabre-Cramoiſy. 1687. in-4.°*

2853. Ludovici Ducis Borbonii, Principis Condæi, laudatio funebris dicta à FRANC. OUDIN. *Divione, J. Reſſayre. 1710. in-12.*

* Oratio JOAN. BAPT. ADRIANI habita Florentiæ in funere Ferdinandi Imperatoris, anno 1564. XII. kal. Septembris. *Florentiæ, Juntæ. 1564. in-4.°* X. 727.

* Oratio funebris de Ferdinando I. Romanorum Imperatore, à MARTINO BERZEVICÆO, Pannonio, conſcripta. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1565. in-4.°* X. 3189.

2854. Oratio funebris de Maxæmiliano II. Imperatore, ſcripta à JOANNE CRATONE. *Francofurti, And. Wechelus. 1577. in-8.°*

Exhortation chrétienne ſur la mort de Fridéric Comte Palatin du Rhin, faite à Heidelberg par DAN. TOUSSAIN, le 12. Novembre 1576. traduite de l'allemand par l'auteur. *Jean Mareſchal. 1577. in-8.°*

Oratio in funere Alberti, Archiducis Auſtriæ, habita ab ANDR. HOIO. *Duaci, Joannes Bogardus. 1621. in-8.°*

Les vies de M.rs Jacques & Anthoine de Chabannes, Grands-Maîtres de France, extraites des hiſtoires Martiniennes, &c. par le ſieur DU PLESSIS. *Paris, Jean Libert. 1617. in-8.°*

La vie, mort & tombeau de Philippe Strozzi: par H. T. S. DE TORSAY. *Paris, Guil. le Noir. 1608. in-8.°*

2855. Laudatio funebris in obitum Rom. Imperatoris Rudolphi II. auctore GEORGIO BARTHOLDO PONTANO A BRAITENBERG, Præp. Prag. *Pragæ, Nicolaus Straus. 1612. in-4.°* Pièce.

2856. Concio funebris in exequiis ſereniſſimæ Gregoriæ Maximilianæ, Caroli Archiducis Auſtriæ, &c. filiæ, habita Bruxellæ 15. Decembris 1597. *Bruxellæ, Rutgerus Velpius. 1599. in-4.°* Pièce.

* Oratio in funere Alberti, Archiducis Auſtriæ, habita ab ANDR. HOIO. *Duaci, Jo. Bogardus. 1621. in-8.°* X. 2854.

2857. Oratio dicta in funere Friderichi Saxoniæ ducis; oratio de legibus; oratio de gradibus; præfatio in Æſchinis & Demoſthenis orationes; oratio Critiæ contra Theramenem, ex Xenophonte: autore PHIL. MEL. (PHIL. MELANCHTHONE.) *Haganoæ, Jo. Secer. 1525. in-8.°*

2858. Oratio in funere Johannis Guilielmi, Ducis Saxoniæ: autore JUSTO LIPSIO. *1601. in-4.°* Pièce.

2859. Oratio in exequiis dominæ Sybillæ Eliſabetæ, Ducis Saxoniæ Joannis Georgii conjugis. *Lipſiæ, Jacobus Apelius. 1606. in-4.°* Pièce.

2860. Juſta funeri Principis Chriſtophori Radzivili, Ducis Birzarum, ſoluta à MATTHÆO DRESSERO: acceſſerunt epicedia quædam. *Lipſiæ, Mich. Lantzenberger. 1604. in-4.°* Pièce.

2861. Oratio funebris in ſepulturam Reginæ Annæ Archiduciſſæ Auſtriæ, Sigiſmundi III. Poloniæ Regis conjugis, ſcripta à GEORG. BARTHOLDO PONTANO. *Urſellis, Corn. Sutorius. 1600. in-8.°* Pièce.

* SIMONIS STAROVOLSCII oratio in

obitum Sigiſmundi III. Poloniæ Regis. *Antuerpiæ, Balthazar Moretus. 1632. in-fol.* X. 2199.

2862. Oratio de Chriſtiano III. Daniæ Rege, qui anno 1559. obiit; ſcripta à JOH. THOMA, Ripenſi: adjectum eſt & epicedion, ſcriptum à PETRO HEGELIO, Ripenſi. *Baſileæ, Jacobus Parcus. 1560. in-8.°*

2863. Orationes tres hiſtoricæ, eruditæ, inſignes & pathetieæ, de beatiſſimo ex hac vita diſceſſu Chriſtiani III. Daniæ, &c. Regis, recognitæ & editæ à THEOPH. GLASER, Eccleſiæ Dreſdenſis Paſtore. *Dreſdæ, typograph. Elect. Saxon. 1594. in-8.°*

2864. Oratio de vita & morte Friderici II. Regis Daniæ, &c. habita in funere ipſius, anno 1588. ab ANDREA LAURENTIO, in Academia Hafnienſi Profeſſore. *Hafniæ, Laurentius Benedictus. 1588. in-4.°*

2865. Oratio funebris honori & memoriæ Uldarici Norvegiæ hæredis, dicta an. 1624. à CASP. ERASMO BROCHMAND, theologiæ Doctore. *Hafniæ, Salom. Sartorius. in-4.°* Pièce.

2866. Sermo funebris in obitum Sophiæ, Reginæ Daniæ, &c. habitus anno 1631. à CHRISTIANO JANO, theologiæ Doctore. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1632. in-4.°*

2867. Davidicus Rex Danorum; ſeu oratio parentalis de Chriſtiano IV. Danorum, &c. Rege, anno 1648. defuncto, cum Davide Rege Hebræorum, ex ſacris Regum annalibus catenata ſyncriſi, comparato condita, & unà cum metrica appendice recitata à PETRO WINSTRUPIO, Scaniæ Epiſcopo. *Hafniæ, typis Martzanianis. in-fol.*

2869. Laudatio funebris Chriſtiani Regis Daniæ, &c. memoriæ dicta à JOHANNE JOH. SUANINGIO. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1648. in-fol.*

2870. Laudatio funebris Chriſtiani IV. Daniæ Regis memoriæ dicta à JOHANNE SUANINGIO. *Hafniæ, Melchior Martzan. 1648. in-fol.*

EVERARDI WASSENBERGII panegyricus Leopoldo Guilielmo, Archiduci Auſtriæ, poſt expeditionem Belgicam anni 1647. dictus. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1648. in-fol.*

Ratio ſtatus Barbarorum duabus orationibus publicè exhibita à GUSTAVO HELMFELD. *Lugduni Batavorum, vidua Johannis Elzevirii. 1668. in-fol.*

De ſtudiis felicibus Delphini Franciæ oratio, publicæ inſtar gratulationis habita VI. calend. Decembris anno 1673. à JOAN. GERBAIS. *Pariſiis, Fred. Leonard. 1673. in-fol.*

Panegyricus Ludovico XIV. Galliarum Regi, ob natum ex Delphino nepotem, dictus ab ULRICO OBRECHTO XX. Aug. 1672. *Stædelius. in-fol.*

Divinum benè, oratione panegyrica, D. Thomæ Aquinatis anniverſaria ſolennitatis die, per MATTHIAM STANISLAUM PSOIECKI, VII. Mart. anno 1676. celebratum. *Cracoviæ, typ. Univerſitatis. in-fol.*

2871. ERASMI JOH. BROCHMAN oratio funebris in exequias Chriſtiani IV. Danorum, &c. Regis, celebratas anno 1648. *Lugduni Batavorum, Wilh. Chriſt. Boxius. 1649. in-fol.*

2872. Oratio in exceſſum Chriſtiani IV. Daniæ Regis, à LAUR. MARTINI SCAVENIO, ſacræ theologiæ Doctore, dicta anno 1648. *Hafniæ, typis Martzanianis. 1649. in-fol.*

2873. Oratio qua Chriſtiani IV. Daniæ, &c. Regis, pietas, fortitudo, juſtitia, clementia, ſapientia, prudentia & obitus commendantur; habita à CASP. ERASMO BROCHMAND, Selandiæ Epiſcopo. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1649. in-4.°*

2874. Oratio qua Chriſtiani IV. Daniæ Regis, pietas, charitas, fortitudo, clementia, &c. & beatus obitus commemorantur & commendantur; habita à CASPARO ERASMO BROCHMAND, theologiæ Doctore. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1649. in-4.°*

2875. Laudatio funebris Friderici III. Daniæ, &c. Regis, memoriæ conſecrata, habita ex publico mandato à BARTOLO BARTHOLINO. *Hafniæ, Henricus Godianus. 1670. in-fol.*

2876. Atrata Pallas à tumulo Friderici III. vix dum ſiccatis lacrymis dimiſſa, atque ad Chriſtianum V. ejus in Imperio ſucceſſorem ablegata; oratio MATTHIÆ FOSS. *Hafniæ, Henricus Godianus. in-fol.*

2877. Oratio funebris ſuper funus regium Chriſtiani V. Daniæ, &c. Regis, habita anno 1699. ab HENR. BORNEMANN, Sælandiæ Epiſcopo. *Hafniæ, Joh. Melch. Lieben. 1700. in-fol.*

2878. Leſſus ſynodicus preſbyterii Scanici; ſeu oratio parentalis memoriæ Chriſtiani Daniæ, &c. Principis, dicata, & anno 1647. recitata à PETRO WINSTRUPIO, Scaniæ Epiſcopo. *Hafniæ, Melch. Winckler. in-4.°*

2879. D. O. M. S. Chriſtiano V. Daniæ Principi, mortalibus exuviis ſpoliato, in aeroaterio Sorano parentat CORNIFICIUS EROLLE. *Soræ, Henr. Cruſius. 1647. in-4.°*

2880. Humillimum pietatis officium quod Friderico IV. Daniæ Regi, anno 1700. ſolenniter inaugurato, in Academia Giſſenſi teſtatus eſt CHRISTIAN. WIENCKE, Hafnienſis. *Giſſæ-Haſſorum, Henningus Mullerus. in-fol.*

* Guſtavi Magni, Suecorum Regis, laudatio funebris, in Univerſitate Argentoratenſi recitata à MATTHIA BERNEGGERO, hiſtoriarum Profeſſore, die 10. Decembris 1632. *Argentorati, Wilhelmus Chriſt. Glaſerus. 1633. in-4.°*

* PIERII WINSEMII oratio Guſtavi II. memoriæ conſecrata. *In Friſia. 1633. in-fol.* X. 2199.

* BENED. SKYTTE oratio in exceſſum Guſtavi Magni, Sueciæ Regis. *Lugduni Batavorum, Bonaventura & Abraham Elzevier. 1635. in-fol.* X. 2199.

2881. Æternæ virtutes Suecorum Reginæ Ulricæ Eleonoræ, præſente Danorum Monarcha Chriſtiano V. oratione funebri anno 1693. expoſitæ à P. VINDINGIO. *Haſniæ, Joh. Phil. Bockenhoffer. in-fol.*

2882. Mariæ Stuartæ, Magnæ Britanniæ Reginæ, in obitum oratio JOAN. GEORGII GRÆVII. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma. 1695. in-fol.*

In obitum Guilielmi III. Angliæ Regis, oratio habita 5. Maii 1702. à JOANNE GEORGIO GRÆVIO. *Trajecti Batavorum, Guilielmus vande Water. 1702. in-fol.*

PETRI BURMANNI de auſpicatiſſima terra marique anni 1706. Batavorum & Fœderatorum militia & victoriis reportatis oratio, habita 25. Novembris 1706. *Trajecti ad Rhenum, Guil. vande Water. 1706. in-fol.*

PETRI BURMANNI oratio de pace inter Galliarum Regem Ludovicum XIV. & Fœderati Belgii ordines compoſita, habita XXII. Maii 1713. *Trajecti Batavorum, Guilielmus vande Water. 1713. in fol.*

* Laudatio funebris Mariæ, Magnæ Britanniæ Reginæ: authore FRIDERICO SPANHEMIO, filio. *Lugduni Batavorum, Abraham Elzevier. 1695. in-fol.* X. 2699.

* Laudatio funebris Mariæ II. Angliæ Reginæ: authore JACOBO PERIZONIO. *Lugduni Batavorum, Abraham Elzevier. 1695. in-fol.* X. 2699.

2883. Oratio in funere Jacobi II. Magnæ Britanniæ Regis, habita in templo S. Laurentii in Lucina die 28. Januarii 1702. à CAROLO DE AQUINO, ſocietatis Jeſu. *1702. in-fol.*

* In obitum Guilielmi III. Magnæ Britanniæ Regis, oratio JOAN. GEORG. GRÆVII. *Trajecti ad Rhenum, Guill. vande Water. 1702. in-fol.* X. 2882.

2884. JOH. ALPH. TURRETINI in obitum Gulielmi III. Magnæ Britanniæ Regis, oratio panegyrica, dicta die 15. Maii anno 1702. *Genevæ, ſocietas. 1702. in-4.°* Pièce.

* Laudatio funebris Guilhelmi III. Angliæ Regis: autore JACOBO TRIGLANDIO. *Lugduni Batavorum, Henricus Tering. 1702. in-fol.* X. 2699.

* Pietas ultima Academiæ Lugduno-Batavæ circa Magnæ Britanniæ Regem Wilhelmum III. immaturé defunctum: authore JACOBO GRONOVIO. *Lugduni Batavorum, Abraham Elzevier. 1702. in-fol.* X. 2699.

2885. Funebres laudationes Guillelmi III. Magnæ Britanniæ Regis, ab Oratoribus Batavis, ſcilicet, MELCH LEYDECKKERO, Jo. GEORG. GRÆVIO, JACOBO GRONOVIO, JACOBO TRIGLANDIO & AUGUSTO GABILLONIO habitæ anno 1702. ſimul recuſæ. *Lipſiæ, Joh. Lud. Gleditſchius. 1703. in-8.°*

2886. Oratio PETRI VICTORII habita Florentiæ anno 1612. in funere Reginæ Margaritæ Auſtriacæ, Philippi III. uxoris. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1612. in-8.°* Pièce.

2887. Laudatio funebris D. Philippi III. Hiſpaniarum & Indiarum Regis, dicta in eccleſia cathedrali Antuerpienſi die 22. Maii 1621. à LAURENTIO BEYERLINCK. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana. 1621. in-4.°*

2888. Oratio in funere Caroli II. Catholici, Hiſpaniarum Regis, habita in ſacello pontificio à FRANCISCO ZECCADORO. *Romæ, Jacobus Komarek. 1701. in-4.°* Pièce.

2889. In funere Catharinæ Aragoniæ Segorbienſium Ducis, &c. oratio à JOANNE BAPT. A VICO, habita Neapoli ſexto kal. Maii anno 1617. *in-fol.*

2890. GUIL. PAIELLI, Equitis Vicentini, laudatio in funere Barthol. Colei, exercitus Venetorum Imperatoris. *Bergomi. 1477. in-4.°* Pièce.

2891. AUG. FERENTILLI oratio in funere Jacobi Mutii, Patricii Romani. *Venetiis, Gabr. Giulitus de Ferraris. 1567. in-4.°* Pièce.

2892. In Camilli Vizanii Comitis & Equitis Bononienſis funere ANT. MARIÆ VENUSTI, Philoſophi & Medici, laudatio. *Bononiæ, Jo. Roſſius. 1567. in-4.°* Pièce.

2893. In obitu Jacobi Zabarellæ, Patavini, ANT. RICCOBONI oratio. *Patavii, Paulus Meietus. 1590. in-4.°*

2894. D. Joannis Franc. Aldobrandini, arcis ſancti Angeli Præfecti, claſſis & copiarum S. R. E. Ducis ſeu Capitanei generalis laudatio, habita per JOSEPHUM CASTALIONEM, juris utriuſque Doctorem, cùm juſta

juſta funeri ad monumentum honorarium à Sodalibus perſolverentur, XIII. kal. Januarii 1601. *Romæ, Carolus Vullietus. 1602. in-4.°* Pièce.

2895. In funere Jo. Franc. Aldobrandini, Principis, generalis ſanctæ Eccleſiæ Ducis, oratio FRANC. SACCHINI, ſocietatis Jeſu, habita ad Cardinales XVI. kal. Januarii 1601. *Romæ, typogr. Aloyſii Zannetti. 1602. in-4.°* Pièce.

2896. Orationes IV. habitæ Meldulæ ab HYLARIO MORTANO, ordinis Vallis umbroſæ Monacho; prima ad J. Fr. Aldobrandinum; ſecunda in funere ejuſdem; tertia in ſubditorum ſolatium; quarta ad Sylveſtrum Aldobrandinum de principatus ſui regimine. *Florentiæ, Juncta. 1602. in-4.°*

2897. Laudatio in funere Ant. Mariæ Marelliionis Salviati habita Romæ. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1617. in-4.°* Pièce.

2898. In funere Comitis Alfonſi Strozzæ oratio ab HERCULE PIGANTIO, Juriſconſulto, habita Ferrariæ: additæ ſunt ad calcem in funus ejuſdem Strozzæ muſarum næniæ. *Cameralis typogr. 1618. in-4.°* Pièce.

2899. In funere Caroli Barberini, generalis S. R. E. Ducis, oratio habita à JULIO CINCIO, ſacri conſiſtorii, aulæ & ſenatûs populique Romani Advocato, anno 1630. III. nonas Auguſti. *Romæ, ex typogr. Cameræ apoſtolicæ. 1630. in-4.°* Pièce.

2900. Oratio in funere D. Caroli Barberini, pontificiæ claſſis Imperatoris, habita juſſu Cardinalis Magalotti, Ferrariæ Epiſcopi, dum in cathedrali eccleſia Sororio Principi parentaret, ab ALFONSO PANDULFO, Ferrarienſi. *Ferrariæ, Franciſcus Suecius. in-4.°* Pièce.

2901. In funere Michaëlis Peretti, Venafri Principis, oratio habita à Jo. HIERON. MILLERO HERMANO, Vratiſlavienſi, VIII. idus Martias 1631. *Romæ, Paulus Maſottus. 1631. in-4.°* Pièce.

2902. In parentalibus Principis Michaëlis Peretti epiceedium JOANNIS ALOYSII CERCHIARII, Clerici regularis congregationis Somaſchæ. *Romæ, apud Paulum Maſottum. 1631. in-4.°* Pièce.

2903. In funere Laurentii Marcelli, Venetæ claſſis Imperatoris, oratio habita à P. STEPHANO COSMO C. R. congregationis è Somaſca. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1657. in-4.°* Pièce.

2904. Encomion in funere Laurentii Marcelli, Venetæ claſſis contra Turcas Imperatoris. *Venetiis. 1656. in-4.°* Pièce.

* In funere Principis Almerici Eſtenſis, Gallicarum in Creta legionum contra Turcas Imperatoris, oratio habita à P. STEPHANO COSMO, congregationis Somaſchæ. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1661. in-4.°*

* In funere Catharini Cornelii, Equitis, Veneti Imperatoris, oratio habita à P. STEPH. COSMO, congregationis Somaſchæ. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1669. in-4.°*

* JAC. CUJACII oratio in funere Gaſp. Chaſtrei Nancei, regiorum ſtipatorum Præfecti, habita in æde ſacra Nancæi in Biturigibus Cubis XV. kal. Febr. 1577. *Typis Rob. Stephani. 1610. in-fol.* X. 2199.

2905. Oratio funebris qua Henrico, Duci Rohanio, publicè parentavit TH. TRONCHINUS 18. Maii. *Genevæ, Joan. de Tournes. 1628. in-4.°* Pièce.

* Caroli de Crequy, Ducis, Paris & Mareſcalli Galliæ, elogium funebre: authore P. LABBE, ſoc. Jeſu. *1638. in-4.°* X. 1904.

2906. Forſio Navarræ legionis Tribuno, vulneribus Atrebatenſi obſidione acceptis ſublato, juſta; oratio DUNCANI. *Pariſiis. 1641. in-4.°* Pièce.

* In funere Franciſci Vindocinenſis, Ducis Belfortii, &c. univerſæ rei maritimæ Regis Chriſtianiſſimi Præfecti, atque in Cretica expeditione claſſis pontificiæ Imperatoris, oratio habita à P. STEPH. COSMO, congregationis Somaſchæ. *Venetiis, ex typograph. Pinelliana. 1669. in-4.°*

2907. Henrici à Turre Arverniæ, Vicecomitis Turennii, laudatio funebris habita Lutetiæ Pariſiorum in collegio Claromontano ſocietatis Jeſu die VIII. kal. Decembris anno 1675. ab EMARDO LE CARON. *Pariſiis, Sebaſtianus Mabre-Cramoiſy. 1676 in-4.°*

2908. Oratio GEORGII SCHERERI, ſocietatis Jeſu Theologi, de heroïcis virtutibus, factiſque præclariſſimis D. Caroli, Principis & Comitis Mansfeldii, exercitûs in Hungaria contra Turcas Ductoris, habita in ejuſdem funere 7. Septembris 1595. Viennæ Auſtriæ; nunc primùm in latinam linguam tranſlata: acceſſerunt in eundem epigrammata. *Ingolſtadii, Adamus Sartorius. 1596. in-4.°* Pièce.

2909. Lacrimæ Lectianæ; ſeu de DD. Friderici Mauricii Anhaltini vita & obitu,

JACOBI LECTII, viri Conſularis, oratio publicè habita XVII. kal. Novembris 1610. in inclyta Academia Genevenſi : acceſſere & epicedia eidem Principi à clariſſimis viris ſcripta. *Joannes Tornæſius. 1610. in-4.°*

2910. Memoriæ Principis Caroli, Ducis Megapolitani, &c. Guſtrovii, 30. Auguſti in ſolemni ejus funere recitata oratio ab EILH. LUBINO D. *Roſtochii, Chriſtoph. Reuſnerus. 1610. in-4.°* Pièce.

2911. Oratio panegyrica in memoriam Joh. Chriſtoph. Olhafen, à TOBIA OLHAFEN DE SCHOLNBACH ſcripta. *Altorphii, Balth. Scherffius. 1631. in-4.°*

2912. CORNELII A SOMEREN, medicinæ Doctoris, in obitum DD. Gulielmi de Beveren, DD. Cornelii filii, toparchæ in Strevels-houk, &c. oratio funebris. *Dordrechti, in officina Virginis Dordrechtianæ. 1636. in-fol.*

* Sermo funebris, ſive de vita & morte Mart. Harperti Tromp, Archithalaſſi Holland. ab ANT. THYSIO latinè pronunciatus, & in belgicum tranſlatus à TH. S. CH. *Lugduni Batavorum, Phil. de Croy. 1653. in-12.* Y. 2. 1348.

* DAN. HEINSII laudatio funebris Mauritio D. G. Principi Auriaco, Comiti Naſſoviæ, &c. publicè dicta anno 1625. *Lugduni Batavorum, officina Elzeviriana. 1625. in-fol.*

2913. Oratio funeralis in obitu Thomæ de Avalos de Aquino: auctore F. DOMINICO DE GRASSIS, ordinis Prædicatorum. *Neapoli, Secundinus Roncaliolus. 1622. in-4.°* Pièce.

2914. BARTHOLOMÆI COMINI oratio pro funere Joannis Dedi, Veneti ſcribæ maximi. *Venetiis, per G. de Gregoriis. 1510. in-4.°* Pièce.

2915. LAURENTII ROCHÆ oratio pro funere Aloyſii Dardanii, Veneti ſcribæ maximi. *Venetiis, P. F. de Conſortibus. 1511. in-4.°* Pièce.

2916. Camilli Palæoti, Senatoris Bononienſis, tumulus, oratione JULII CÆSARIS PRIORIS LALATÆ, Parmenſis, & verſibus diverſorum celebratus. *Bononiæ, J. Roſſius. 1598. in-4.°*

2917. In parentalibus Jo. Bapt. Padavini, Venetiarum magni Cancellarii, epicedium à CHRISTOPHORO FINOTTO, juris utriuſque Doctore, dictum anno 1639. VII. cal. Junias. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1639. in-4.°* Pièce.

2918. Mauſoleum; oratio in funere Marci Antonii Buſenelli, magni reipublicæ Venetæ Cancellarii, in ædibus D. Marci id. Martii 1651. habita. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1651. in-4.°* Pièce.

2919. Chriſtophori Thuani, Principis Senatus, funebris laudatio. *Pariſiis, Joannes Richerius. 1583. in-4.°* Pièce.

2920. Claudii Grulartii in ſupremo Normanniæ Senatu Præſidis maximi obitus; oratio JOAN. ROENNI. *Pariſiis, Fr. Jacquin. 1608. in-8.°* Pièce.

2921. Univerſitatis Pariſienſis lacrymæ tumulo Achil. Harlæi affuſæ per JOANNEM RUAULT, laudatio funebris. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Stephanus. 1616. in-4.°*

* Oratio funebris in laudem Ludovici Servini, Comitis conſiſtoriani regiique in Senatu Patroni, habita die 26. Martii an. 1626. à JOAN. GRANGIERIO, regio Profeſſore eloquentiæ: acceſſit in periſtromata & tapetas divites valdè & egregios, non acu neque radio, ſed ſtilo & charta textos, quibus aulam ſuam exornaverat idem Servinus, J. MORELLI hendecaſyllabum. *Pariſiis, Joannes Libert. 1626. in-4.°* X. 2669.

2921. *A.* Oratio funebris in laudem Nicolai Verduni, in curia Pariſienſi primarii Præſidis, habita à JOANNE GRANGIERIO. *Pariſiis, Joannes Libert. 1627. in-4.°*

2922. Marci Ant. Gourguei parentalia: productore LEON. ALAMAY. *Burdigalæ, P. de la Court. 1629. in-4.°*

2923. Nicolai Claudii Fabricii, Senatoris Aquenſis, laudatio habita in funebri concione Academicorum Romanorum, à JO. JACOBO BUCCARDO, Pariſienſi. *Venetiis. 1638. in-4.°*

2924. Oratio funebris in morte Nicolai le Jay, Senatus Galliarum Principis, à PETRO PELLEPRAT. *Pariſiis, Joannes Libert. 1641. in-4.°* Pièce.

2925. Triumphus ſui; oratio in funere Renati de Voyer, domini de Argenſon, apud rempublicam Venetam Galliæ Oratoris, die 27. Julii 1651. habita. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1651. in-4.°* Pièce.

* Claudii Memmii Avauxii elogium & funus: autore FRANCISCO VAVASSORE. *Pariſiis, Sch. Cramoiſy. 1651. in-fol.*

2926. Oratio in honorario funere quo Pariſienſis ſtudiorum Univerſitas parentavit Audomaro Talæo, in ſanctiori concilio conſiſtoriano, habita apud Maturinenſes à PETRO

LALEMANT. *Pariſiis, P. Variquet. 1653. in-4.°*

2927. V. cl. Henrici du Bouchet, majorum gentium Senatoris, memoria elogio Academiæ Pariſienſis, epicediis aliorum & laudatione funebri EUSTACHII BOÜETTE DE BLEMUR celebrata; teſtamentum ejuſdem. *Pariſiis, ex officina Cramoſiana. 1654. in-4.°*

2928. LAUR. CROZAT ejulatio academica in obitu Petri le Goux de la Berchere, Principis Senatus Gratianopolitani. *Gratianopoli, Petrus Fremon. 1654. in-8.°* Pièce.

2929. Oratio funebris in obitum Matthæi Molé, Gallicæ ſignaturæ Præfecti, pronunciata à F. J. FRONTONE, Canonico regulari ſanctæ Genovefæ, die Januarii 28. 1656. *Pariſiis, ex officina Cramoſiana. 1656. in-4.°*

* Themidis luctus, ſeu Matthæi Molé in Senatu Pariſienſi Principis mors. *Pariſiis, Cramoiſy. 1656. in-fol.*

2930. Ant. Barrillonii, dom. Morangii, Comitis conſiſtoriani, laudatio funebris: autore JACOBO DE L'ŒUVRE. *Pariſiis, Petrus Eſclaſſan. 1672. in-fol.*

2931. Panegyricus in recenti funere Petri Seguieri, Galliarum Cancellarii, dictus à PETRO ROBIN, in Acad. Pariſienſi Profeſſore. *Pariſiis, Gabr. Targa. 1672. in-4.°* Pièce.

2932. Panegyricus in annuo Galliarum Cancellarii luctu apud Mathurinenſes dictus, nomine Academiæ Pariſienſis. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1673. in-4.°* Pièce.

2933. Oratio funebris in obitum Guil. de la Moignon, Senatus Principis, pronunciata à BERN. COLON, eloquentiæ Prof. in Marchiano, anno 1678. *Pariſiis, Claudius Thibouſt, &c. 1679. in-4.°*

* Oratio in recenti funere Michaëlis Tellerii, Galliarum Cancellarii, &c. cùm ei Pariſienſis Academia in æde Sorbonica parentaret, à M. ANT. HERSAN pronunciata VI. idus Febr. anno 1686. *Pariſiis, Fr. Muguet. 1686. in-4.°* X. 3737.

2934. Oraiſon funèbre de M. Michel le Tellier, Chancelier de France, prononcée en latin le 8. Février 1686. par M. HERSAN, Profeſſeur royal de l'éloquence; & traduite en françois par M. B. *Paris, veuve Martin, &c. 1688. in-4.°*

2934. *A.* SCIP. GENTILIS laudatio funebris Hier. Baumgartneri. *Norimbergæ, Paulus Kauffmannus. 1603. in-4.°* Pièce.

2934. *B.* Exequiæ Baumgartnerianæ diverſorum auctorum, editæ à CUNRADO RITTERSHUSIO, Juriſconſulto. *Noribergæ, Paulus Kaufmannus. 1603. in-4.°*

2935. Oratio funebris Jacobo Bordingo, Conſuli reipublicæ Lubecenſis, ſcripta à JOHANNE KIRCHMANNO. *Lubecæ, Johannes Albinus. 1616. in-4.°* Pièce.

2936. Oratio funebris in obitum Reinhardi Henrici à Larbach, habita à CHRISTOPHORO SCHEIBLERO. *Gieſſæ, Gaſp. Chemlinus. 1617. in-4.°* Pièce.

2937. Laudatio poſthuma Petri Storckii, qua Argentoratenſis Academia ei juſta ſolvit, ore MATTHIÆ BERNEGGERI. *Argentorati, Wilh. Chriſt. Glaſerus. 1627. in-4.°*

2938. Memoria Chriſtophori Fureri ab Haymendorf, à GEORG. PHIL. HARSDORFFERO & aliis celebrata. *Noribergæ, Endterus. 1639. in-4.°*

2939. Oratio de vita & obitu G. Pauli Nuzelii: auctore JACOBO BRUNONE. *Altdorphii, Scherffius. 1643. in-4.°*

* Oratio funebris Henr. Colero habita ab HENR. BANGERTO. *Lubecæ, Jo. Meierus. 1644. in-4.°* X. 3019.

2940. Solennia pietatis diis manibus Georg. Sigiſmundi Fureri præſtita à JOH. CHRISTOPHORO WAGENSEILIO. *Noribergæ, Chriſtophorus Gerhardus. 1677. in-4.°*

2941. Oratio funebris de Chriſtiano Friſio de Kragerup. magno regiæ Majeſtatis Danicæ Cancellario, &c. habita anno 1639. à JOH. JOHANNIS RESENIO, theologiæ Doctore & Profeſſore. *Hafniæ, typis Sartorianis. 1640. in-4.°*

2942. MATTHIÆ FOSSII oratio in obitum Johannis Suaningii, Danorum Regis Conſiliarii, recitata an. 1668. *Hauniæ, Majth. Godiechenius. in-4.°*

2943. Sanctæ & æternæ memoriæ Oligeri Vind, S. R. M. Vice-cancellarii, nunc in cœleſtibus triumphantis OLAUS BORRICHIUS. *Hafniæ, Johannes Phil. Bockenhoffer. 1683. in-fol.*

2944. Piam memoriam Marci Giöe, domini de Brahierborg, S. R. M. Conſiliarii intimi, perennitati temporum debito encomio dedicat JOH. WANDALINUS. *Hafniæ, vidua Joh. Phil. Bockenhoffer. 1698. in-fol.*

2945. Comitas Reventloviana; ſive oratio funebris in obitum Conradi, Comitis de Reventlou, S. R. M. Conſiliarii intimi, magni

Cancellarii, &c. habita anno 1709. à PAULO VINDINGIO. *Hafniæ, Joach. Schmitgenius. 1714. in-fol.*

2946. LUD. WOLZOGEN oratio funebris in deceſſum Nicolai Tulpii, Conſulis Amſtelodami. *Amſtelodami, Elzevir. 1674. in-fol.*

ALEXANDRI MORI oratio habita ſuper inſigni Venetorum victoria XXVI. Junii 1656. de Turcis reportata; & epinicia, carmen ejuſdem argumenti. *Amſtelodami, Judocus Playmer. 1658. in-fol.*

2947. ÆNEÆ PICCOLOMINEI in funere Franciſci de Vera, Aragonei, oratio. *Venetiis, Andr. Muſchius. 1603. in-4.°* Pièce.

2948. In funere Ferdinandi Caroli Ant. de Vera & Figueroa, Comitis de la Rocca, &c. Philippi IV. Regis Catholici apud rempublicam Venetam Oratoris, oratio habita à P. STEPH. COSMO, congregationis è Somaſca. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana. 1663. in-4.°* Pièce.

2949. JOANNIS BAPTISTÆ EGNATII, Veneti, funebris oratio in Laurentii, Hiſpaniarum Regis ad Senatum Venetum Legati, funere habita. *Venetiis, Jac. Leucius. 1506. in-4.°* Pièce.

2950. Joannes Charlierus de Gerſon in tumulo glorioſus. *in-4.°* Pièce.

2951. F. NAUSEÆ, Blancicampiani, in Eraſmum monodia; vita & mors Eraſmi ex Beato Rhenano. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1537. in-8.°* Pièce.

2952. Tres orationes funebres in exequiis Joan. Eckii: acceſſerunt aliquot epitaphia in ejuſdem obitum. *Ingolſtadii, Alexand. Weiſſenborn. 1543. in-8.°*

In laudem Joach. Beldi THADDÆI, Locarnenſis, encomium. *Baſileæ. 1545. in-8.°*

Jani Gruteri de la Gruytere denati manes, novis threnodiarum alloquiis, ab ERNESTO STIDA collectis, ſalutati. *Erphordiæ, Georgius Hertzus. 1628. in-8.°*

Vita, mors & opera Jani Gruteri, recenſita à FRID. HERMANNO FLAYDERO: acceſſerunt epicedia & catalogus operum à JANO GRUTERO præſtitorum ac publicatorum. *Tubingæ, Theod. Werlinus. 1628. in-8.°*

Epicedion & narratio funebris in mortem Matthæi Zeelii elegiaco carmine ſcripta ab ABRAHAMO LOSCHERO. *1548. in-8.°*

Epicedium in funeſtam mortem Laurentii Truchſes à Bomersfelden, verſibus elegiacis: autore CHRISTOPHORO AULÆO. *in-8.°*

Daphnis, ſeu actus Cæſareus, à JOHANNE THOMA OBRECHTO celebratus, quo Joh. Paulo Cruſio digniſſimum Poëtarum præmium, corona laurea eſt decreta X. cal. Januarii anno 1616. *Argentorati, Joh. Carolus. in-8.°*

JOH. VALENTINI ANDREÆ in benemeritos gratitudo. *Argentorati, Laz. Zetznerus. 1633. in-8.°*

* Oratio funebris in obitum Philippi Melanchthonis: auctore JAC. HERBRANDO. *Tubingæ, Ulr. Morhardus. 1560. in-4.°* X. 2210.

2953. Oratio de vita & obitu Petri Martyris Vermillii: auctore JOSIA SIMLERO; item ſcripta quædam ejuſdem Martyris de euchariſtia: his acceſſerunt carmina in obitum ejus. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchoverus. 1563. in-4.°*

2954. Scriptum in funere Pauli Eberi: auctore JOACH. A BEUST. *Witebergæ, Clem. Schleig. 1569. in-4.°*

* In obitum D. Zachariæ Urſini, ſacræ theologiæ Doctoris, oratio, cum epitaphio ejuſdem: auctore LAMBERTO LUDOLFO PITHOPŒO, Daventrienſi; & ecloga in ejuſdem obitum: auctore SIMONE STENIO, Lomacenſi. *Neapoli Nemetum, Matth. Harniſch. 1583. in-4.°* D. 2. 1127.

2955. In funere Fabricii Gentinii oratio: auctore ALPH. GILIOLO. *Ferrariæ, Ben. Mammarellus. 1591. in-4.°* Pièce.

2956. Oratio funebris Jac. Heerbrandi, habita ab ERHARDO CELLIO. *Tubingæ, Cellius. 1600. in-4.°*

2957. FRANC. GOMARI oratio funebris in obitum Franc. Junii. *Lugduni Batavorum, Chriſtophorus Guyotius. 1602. in-4.°* Pièce.

2958. Duæ orationes funebres habitæ à SIMONE STENIO, quibus honorificè ſepulti ſunt Dan. Toſſanus & Paul. Schedius Melliſſus. *Haidelbergæ, Woegelinus. 1602. in-4.°* Pièce.

2959. P. BERTII oratio funebris in obitum Lucæ Trelcatii, theologiæ Doctoris. *Lugduni Batavorum, Joannes à Dorp. 1607. in-4.°*

2960. De vita & obitu Jo. Guil. Stuckii oratio habita à CASPARO WASERO, & epicedia diverſorum. *Tiguri, officina Wolphiana. 1608. in-4.°*

2961. P. BERTII oratio in obitum Jac. Arminii. *Lugduni Batav. Jo. Patius. 1609. in-4.°* Pièce.

* DOMINICI BAUDII epicedium memoriæ Jac. Arminii: accedunt Hug. Grotii epicedia in eundem. *Lugduni Batavorum, Andreas Clouequius. 1609. in-4.°* Y. 2965.

* Oratio de Lucæ Bacmeiſteri obitu habita à PAULO TARNOVIO. *Roſtochii, typis Myliandrinis. 1615. in-4.°* X. 2721.

2962. Oratio funebris in obitum Steph.

Gerlachii: per MATTHIAM HAFENREFFERUM. *Tubingæ, Jo. Alex. Cellius. 1614. in-4.°*

2963. Parentalia Philippo Heilbrunnero facta à GEORGIO CLEMINIO. *Ulmæ, Joh. Mederus. 1616. in-4.°*

2964. De vita & obitu Conr. Vorſtii oratio habita à MARCO GUALTHERO. *1624. in-4.°*

2965. Memoria Joan. Affelmanni celebrata ab ERNESTO COCCIO. *Roſtochii, Joach. Pedanus. 1625. in-4.°* Pièce.

2966. Oratio funebris in obitum Joan. Piſcatoris habita à GEORG. PASORE; accedunt diverſorum carmina. *Herbornæ Naſſoviorum, Jo. Georgius Mudro-Spachius. 1625. in-4.°* Pièce.

2967. Threnologia de vita, rebus geſtis & obitu quadrigæ theologicæ Joan. Winckelmanni, Balth. Mentzeri, Frid. Balduini, Balth. Meiſneri: auctore JOANNE HIMMELIO. *Ienæ, typis Weidnerianis. 1628. in-4.°*

2968. Oratio funebris in obitum Lud. de Dieu habita à Jo. POLYANDRO A KERCKHOVEN; accedunt epicedia. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1643. in-4.°* Pièce.

* Oratio funebris Nicolai Hunnii habita à M. SEBASTIANO MEIER. *Lubecæ, Valentinus Schmalhertzius. 1643. in-4.°*

2969. FRID. SPANHEMII oratio funebris in exceſſum Joan. Polyandri à Kerckhoven, ſacræ theologiæ Doctoris & Profeſſ. *Lugduni Batavorum, Elſevir. 1646. in-fol.*

2970. Juſta Puteani, Doctoris Sorbonici, memoriæ. *in-8.°*

2971. JOH. HENR. DAUBERI, Juriſconſulti, oratio funebris in exceſſum And. Rivetı, Theologi, &c. habita in auditorio majori illuſt. collegii XVIII. Januarii an. 1651. præfixum eſt programma: accedunt & epicedia. *Lugduni Batavorum, Bonaventura & Abrah. Elſevirii. 1651. in-fol.*

2972. HENR. VALESII oratio in obitum Dion. Petavii. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1653. in-4.°* Pièce.

* Oratio panegyrica memoriæ Sebaſtiani Beckii dicta à LUCA GERNLERO. *Baſileæ, Georg. Deckerus. 1655. in-4.°* X. 3019.

* Delineatio vitæ & mortis Wolgangi Meyeri, oratione panegyrica propoſita à SAM. KESSLERO, cum programmate, epitaphiis & epicediis. *Baſileæ, Georgius Deckerus. 1655. in-4.°* X. 3019.

* Memoriæ Georgii Calixti oratio CHRISTOPHORI SCHRADERI. *Helmeſtadii, Jo. Georgius Tæger. 1658. in-4.°* X. 3019.

* Fides viva perſeverans, in fide nati, in fide ſervati, in fide denati, Samuelis Grynæi, oratione parentali delineata ab ADRIANO PAULI, Dantiſcano, kalendis Aprilis 1658. *Baſileæ, Jacobus Werenfelſius. 1658. in-4.°* X. 3019.

* Oratio GASP. LILII memoriæ Joan. Schmidii. *Argentorati, Joſ. Stedel. 1659. in-4.°* X. 2721.

* Idea Theologi; ſive Gottlob. Frid. Seligmannus in ſolemni panegyri repræſentatus à CHRISTIANO WEISE. *Zittaviæ, Jacobus Rorhlachius. 1708. in-fol.*

2973. JOH. MARCKII oratio funebris in obitum Herm. Witſii. *Lugduni Batavorum, officina Luchtmauniana. 1708. in-4.°*

2974. Laudatio funebris Jac. Chriſtoph. Iſelii, ſacræ theologiæ Doctoris, anno 1737. denati, recitata à JOHAN. RUD. ISELIO; accedunt varia carmina in obitum ejuſdem. *J. Henr. Deckerus. in-fol.*

2975. In Joannis Murmellii, Ruremundenſis, obitum HERM. BUSCHII PASIPHILI funebre leſſum, ſive epicedion. *Coloniæ, Euch. Cervicornus. 1517. in-4.°* Pièce.

2976. HIERONYMI NIGRI in Lazari Bonamici funere oratio. *Venetiis, Vinc. Valgriſius. 1553. in-4.°* Pièce.

2977. Oratio Jo. BAPT. ROSELLI in funere Jo. Rhenii. *Venetiis, J. Bapt. ab Hoſtio. 1578. in-4.°* Pièce.

2978. Oratio de vita & morte Samuelis Heilandi: auctore ERHARDO CELLIO. *Tubingæ, Georg. Gruppenbachius. 1592. in-4.°*

2979. THOMÆ MARTINELLI oratio in funere Jac. Mazonii. *Ceſenæ, Fr. Raverius. 1598. in-4.°* Pièce.

2980. De vita & morte Tychonis Brahei oratio funebris JOAN. JESSENII. *Hamburgi, Herm. Mollerus. 1601. in-4.°* Pièce.

2981. ADOLFI VORSTII oratio funebris in obitum Gilb. Jacchæi: acceſſerunt variorum epicedia. *Lugduni Batavorum, Joan. Maire. 1628. in-4.°* Pièce.

2982. Oratio in funere Jacobi Capreoli habita à CHRISTOPHORO DE HENNOTIO. *Pariſiis, Jul. Jacquin. 1650. in-4.°* Pièce.

2983. DOMINICI JOS. ROSINI oratio

in parentalibus Scipionis Claramontii. *Cæſenæ, Nevius. 1653. in-4.°*

2984. JOANNIS SARII ZAMOSCII oratio habita Patavii in funere Gabriëlis Fallopii. *Patavii, Innocentius Ulmus. 1562. in-4.°* Pièce.

2985. Oratio de vita & morte Leonardi Fuchſii: auctore GEORGIO HIZLERO. *Tubingæ. 1566. in-4.°*

2986. Scriptum in funere Ortelii Winſemii à JOACH. A BEUST. *Witebergæ, Clem. Schleicch. 1570. in-4.*

2987. JOH. CAHAGNESII, Medici, de morte Joannis Ruxelii oratio funebris, latinè & gallicè; cum diverſorum verſibus in mortem Ruxelii, ab eodem CAHAGNESIO collectis. *Cadomi, Jac. le Bas. 1586. in-4.°*

2988. De curriculo vitæ Joan. Cratonis à Craſtheim oratio MATTH. DRESSERI; item μελετήματα quædam Joan. Cratonis plena fide & conſolatione. *Lipſiæ. 1587. in-4.°*

2989. Manes Sturmiani; ſive epicedia ſcripta in obitum ſummi viri Joan. Sturmii, unà cum parentaliis eidem memoriæ factis à diverſis amicis. *Argentorati. 1590. in-8.°*

2990. In funere Bernardini Patemi, Medici, oratio habita à RAPH. RIPA. *Patavii, Paulus Meietus. 1592. in-4.°* Pièce.

2991. In funere Laur. Cagnati oratio FELICIS MARCELLINI, & epitaphia ac carmina diverſorum. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1602. in-4.°*

2992. In funere Marſilii Cagnati, Medici, laudatio JOANNIS BAPTISTÆ FERRARII. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1612. in-4.°* Pièce.

2993. Oratio qua Gaſp. Peucери manibus parentatum eſt à SIM. STENIO, & carmina epitaphia ſcripta ab amicis. *Serveſtæ, Jo. Schleer. 1603. in-4.°*

2994. EVERARDI VORSTII, Medici Profeſſoris, oratio funebris in obitum Car. Cluſii, Atrebatis: acceſſerunt variorum epicedia. *Officina Plantiniana. 1611. in-4.°*

2995. Parentalia Thomæ Mermanno à Schönberg; panegyrico & verſibus. *Ingolſtadii, Aud. Angermarius. 1613. in-4.°* Pièce.

2996. PETRI CUNÆI laudatio funebris in exequiis Ælii Everardi Vorſtii: acceſſerunt aliorum epicedia. *Lugduni Batavorum, Elzevirius. 1625. in-4.°* Pièce.

2997. Elogia & epitaphia Nicolai & Dionyſii Craſſi, unius Medici, alterius Mercatoris; cum epitaphio piæ mulieris. *1625. in-4.°* Pièce.

2998. EVERARDI VORSTII oratio funebris dicta memoriæ Petri Pavii: acceſſerunt in ejuſdem obitum varia epicedia. *Lugduni Batavorum, Elzevirius. 1627. in-4.°* Pièce.

2999. AUG. BUCHNERI panegyricus memoriæ Dan. Semerti dictus. *Witebergæ, Jo. Rohnerus. 1638. in-4.°*

3000. Funebris oratio Joan. de Monſtrocil, Medici, habita anno 1647. à CAROLO LE BRETON, Doctore Medico. *Pariſiis, Sebaſtianus & Gabriel Cramoiſy. 1647. in-8.°* Pièce.

3001. THOMÆ BARTHOLINI oratio in exceſſum Olai Vormii, medicinæ Profeſſoris. *Hafniæ, Melch. Martzanus. 1655. in 4.°* X. 2721.

3002. CHRISTIANI OSTENFELD oratio in obitum Thomæ Finckii, medicinæ Doctoris, habita anno 1656. *Hafniæ, Petrus Morſingius. 1656. in-4.°*

3003. Gab. Naudæi tumulus, complectens elogia, epitaphia, carmina variorum; cura LUD. JACOB: acceſſit catalogus operum Naudæi. *Pariſiis, Claudius Cramoiſy. 1659. in-4.°*

3004. WILH. WORM oratio in exceſſum Thomæ Bartholini. *Hafniæ, Petrus Hauboldus. 1681. in-4.°*

3005. ALBERTI SCHULTENS oratio academica in memoriam Herm. Boerhaavii habita anno 1738. *Lugduni Batavorum, Jo. Luzac. 1738. in-4.°*

3006. Oratio HIER. NIGRI in funere viventis Mantuæ Benavidii, dum ipſum ægrotantem graviter, moriturum putaſſet. *in-4.°* Pièce.

3007. Elogium Franc. Balduini & epitaphium: autoribus PAPIRIO MASSONO. Jo. AURATO & CAR. MARILL. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1573. in-4.°* Pièce.

3008. ANT. RICCOBONI oratio in obitu Tiberii Deciani. *Patavii, Laur. Paſquatus. 1582. in-4.°*

3009. Oratio de vita & obitu Matthæi Weſenbecii, ab AND. RAUCHBAR. *Witebergæ, Zach. Lehman. 1587. in-4.°* Pièce.

3010. Oratio SCIP. GENTILIS in funere Hug. Dondli; item aliorum varia carmina

ejuſdem gloriæ conſecrata. *Altorphii, Chriſtophorus Lochnerus. 1591. in-4.°*

3011. Scip. Gentilis oratio in funere Hugonis Donelli, Juriſconſulti. *Altdorphii, Balth. Scherffius. 1641. in-4.°* Pièce.

3013. Jacobi Lectii de vita Æmilii Papiniani & ſcriptis, ſeu de officio prudentum oratio. *Genevæ Allobrogum, Joannes le Preux. 1594. in-8.°* Pièce.

3014. Orationes memoriæ Henr. Camerarii: auctoribus Christophoro Sturcio & Martino Braschio. *Roſtochii, Stephanus Myliander. 1601. in-4.°* Pièce.

3015. Oratio parentalis de vita & obitu Georgii Obrechti: auctore Marco Floro. *Argentorati. 1612. in-4.°* Pièce.

3016. Parentalia facta Georg. Obrechto, à Joh. Th. Obrechto. *Argentorati, Joh. Carolus. 1612. in-4.°* Pièce.

3017. Laudatio funebris Scip. Gentilis, ſcripta à Mich. Piccarto. *Norimbergæ. 1617. in-4.°* Pièce.

3018. In obitum Romuli Paradiſi oratio Joannis Superantii. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1623. in-4.°* Pièce.

* Petri Cunæi laudatio funebris Corn. Swanenburgii. *Lugduni Batavorum, Patiana officina. 1630. in-4.°*

* Univerſitatis ſtudiorum, Altricis bonorum civium, in Vidum Oiſelium pietas. *in-fol.*

3018. *A.* Panegyricus memoriæ Joannis Frid. Schmidii, dictus à Joanne Henrico Boeclero. *Argentorati, Jo. Phil. Mulbius. 1638. in-4.°*

3019. Thomæ Lanſii cineres; ſeu oratio de vita ejus beatoque exceſſu: auctore Magno Hesentalero. *Literis Kernenianis. 1657. in-4.°*

Panegyricus memoriæ Thomæ Lanſii, dictus à Christophoro Caldenrachio. *Tubingæ. 1658. in-4.°*

Vita & mors Joſuæ Wegelini brevi oratione deſcripta à Jacobo Eslingero. *1641. in-4.°*

Oratio panegyrica memoriæ & honori Sebaſtiani Beckii, dicta xiv. kal. Martii 1655. à Luca Gernlero; cum programmate & epicediis amicorum. *Baſileæ, Georgius Deckerus. 1655. in-4.°*

Memoria benedicta Theod. Zuingeri, hiſtorica vitæ mortiſque illius deſcriptione à Johanne Rodolpho Wetstenio, ac epicediis amicorum celebrata. *Baſileæ, Georgius Deckerus. 1655. in-4.°*

Delineatio vitæ & mortis Wolgangi Meyeri oratione panegyrica xxii. Maii 1655. propoſita à Samuele Keslero, cum programmate, epitaphiis, amicorumque epicediis. *Baſileæ, Georgius Deckerus, in-4.°*

Fides viva perſeverans, in fide nati, in fide ſervati, in fide denati Samuelis Grynæi, oratione parentali delineata ab Adriano Pauli, Dantiſcano, kal. April. 1658. *Baſileæ, Jacobus Werenfelſius. 1658. in-4.°*

Oratio funebris Henrici Coleri: autore Henrico Bangerto. *Lubecæ, Joh. Meierus. 1644. in-4.°*

Otthonis Otthonis in obitum Georgii Calixti epicedium, Francofurto miſſum; verſibus. *Helmſtadii, typis Calixtinis. 1658. in-4.°*

Memoriæ Georgii Calixti oratio Christophori Scraderi, habita 24. Septembr. 1656. *Helmſtadii, Joannes Georgius Tæger. 1658. in-4.°*

In obitum Georgii Calixti præclarorum virorum epicedia, Noriberga & Altdorffio miſſa; verſibus. *in-4.°*

In obitum Georgii Calixti præclarorum virorum epicedia, Brunſviga miſſa; verſibus. *in-4.°*

In beatam ΑΝΑΑΤΣΙΝ Georgii Calixti amicorum epicedia; verſibus. *in-4.°*

In beatam Georgii Calixti ΑΝΑΑΤΣΙΝ epicedia; verſibus. *Helmſtadii, typis Calixtinis. 1658. in-4.°*

Programma in funere Georgii Calixti. *Helmſtadii, Joh. Georg. Tæger. 1659. in-4.°*

3020. In funere Virginii Cæſarini oratio Alexandri Gottifredi. *in-4.°*

3021. Jacobi Marthani de Gul. Budæo commentatiuncula; adnexus Platonis dialogus περὶ δικαίου, axiochus inſcriptus. *Pariſiis, Jacobus Kerver. 1540. in-4.°* Pièce.

3021. *A.* Oratio funebris in morte Jacobi Albenatii, habita à Claudio Baduello. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1543. in-4.°* Pièce.

3022. Cynthius Joannes Bapt. Giraldus de obitu Flaminii Arioſti. *Ferrariæ, Fr. Rubeus de Valencia. 1543. in-4.°* Pièce.

3023. Petri Brichii, Sammaurenſis, in Jo. Bapt. Egnatii funere oratio. *Venetiis, 1553. in-4.°* Pièce.

3025. Orationes funebres iv. in exequiis Frid. Staphyli: autoribus Mart. Eisengrein, Joan. Alberto Wimpinense, Rod. Clencken, Georg. Theandro; adjectæ ſunt elegiæ diverſorum de vita & morte ejuſdem Staphyli. *1564. in-4.°*

3026. Joannis de Grandis oratio in funere Franc. Robortelli. *Patavii, Laurentius Paſquatus. 1567. in-4.°* Pièce.

3027. Oratio de ortu, vita & obitu Jo. Oporini, Baſilienſis, à Jo. Henr. Hainzelio recitata: autore Andr. Jocisco; acceſſit catalogus librorum per Joannem Oporinum excuſorum. *Argentorati, Theodoſius Rihelius. 1569. in-8.°*

3028. Jo. Carpentarii tumulus à diverſis deſcriptus græcè & latinè; cum oratione

funebri CLAUD. HERMODORI GOZZII. *Pariſiis, Gab. Buon. 1574. in-4.°* Pièce.

* In funere Fabii Farneſii JANI PELUSII, Crotoniatæ, oratio: acceſſerunt varia carmina in obitum ejuſdem. *Parmæ, Seth Viothus. 1579. in-8.°* Y. 1689.

3029. Elogium Jac. Billii Prunæi cum tumulo: JO. CHATARDO & aliis autoribus. *Pariſiis, Petrus l'Huillier. 1582. in-4.°* Pièce.

3030. JO. MORELLI in necem Edoardi Monini oratio funebris. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1586. in-8.°* Pièce.

3031. GEORGII CRITTONII laudatio funebris in exequiis Petri Ronſardi habita apud Becodianos; cui præponuntur ejuſdem Ronſardi carmina partim à moriente, partim à languente dictata. *Lutetiæ, Abrah. d'Auvel. 1586. in-4.°* Pièce.

3032. Petri Ronſardi laudatio funebris una & altera; cum heroico carmine: autore JACOBO VELLIARDO. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1546. (1586.) in-4.°*

3033. Petri Ronſardi laudatio funebris una & altera: auctore JAC. VELLIARDO; adjecta ſunt elogia aliquot virorum illuſt. in eundem. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1586. in-8.°*

3034. Cl. Boucault tabula, aut heroum Ronſardi. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1601. in-8.°* Pièce.

3035. LÆLII PEREGRINI oratio in obitum Torquati Taſſi. *Romæ, Gul. Facciottus. 1597. in-4.°* Pièce.

3036. Concio funebris in memoriam J. Mercerii habita ab ANT. BENGEO: acceſſerunt lamenta diverſorum, verſibus ſcripta. *Biturigibus, Germ. Lauverjatius. 1600. in-4.°* Pièce.

3037. Panegyricus de vita & obitu Jo. Wolfii, dictus à GREG. ROLLWAGEN. *Tubingæ, Cellius. 1601. in-4.°*

3038. Alexandri Luciaghi epitaphium: auctore BERNARDINO ROSIGNOLO. *Brixiæ, P. Maria Marchettus. 1602. in-4.°* Pièce.

* P. BERTII oratio de vita & obitu Jani Douſæ. *Lugduni Batavorum, Jo. Patius 1604. in-4.°*

3039. Oratio de vita & obitu Georgii Burckardi: auctore MICH. ZIEGLERO. *Tubingæ, Cellius. 1608. in-4.°*

* DANIELIS HEINSII in obitum Joſ. Scaligeri orationes duæ: accedunt epicedia ejuſdem & aliorum; effigies item ac monumentum Scaligeri & Principum Veronenſium æri inciſa. *Officina Plantiniana. 1609. in-4.°* Y. 2965.

* Oratio funebris Joſ. Juſti Scaligeri: autore D. BAUDIO. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1609. in-4.°* Y. 2965.

* Oratio in funere Joan. Miræi: auctore JOAN. DEL-RIO. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1611. in-8.°* X. 3662.

3040. Jac. Zwingeri vita & mors verſibus & oratione celebrata & edita à GASP. DORNAVIO. *Gorlicii, Jo. Rhamba. 1612. in-4.°*

3041. Oratio anniverſaria dicta honori If. Caſauboni ab HENR. BOURITIO. *Leovardiæ, Jo. Starterus. 1615. in-4.°* Pièce.

3042. J. Lipſii mors, ſive de extremo J. Lipſii vitæ actu atque exceſſu commemoratio. *in-4.°* Pièce.

3043. Oratio in funere Rodulphi Calidonii, habita ab OCTAVIO LANCELLOTTO. *Perufiæ, Marcus Naccarinus. 1620. in-4.°* Pièce.

* DANIELIS HEINSII oratio in obitum Reineri Bontii. *Lugduni Batavorum, If. Elzevirius. 1624. in-fol.*

3044. DANIELIS HEINSII in obitum Phil. Cluveri oratio. *Lugduni Batavorum, officina Elzeviriana. 1623. in-4.°* Pièce.

* Camdeni inſignia, ſive oratio in memoriam Guil. Camdeni habita à ZOUCHEO TOWNLEY; acceſſerunt parentatio hiſtorica, ſive commemoratio vitæ & mortis G. Camden facta à DEGOREO WHEAR, & verſus diverſorum. *Oxoniæ, Joh. Lichfield. 1624. in-4.°*

* Vita, mors & opera Jani Gruteri, recenſita à FRID. HERMANNO FLAYDORO; adjecta ſunt quoque epicedia. *Tubingæ, Theodorus Werlinus. 1628. in-8.°* X. 2952.

3045. THEODORI TRONCHINI oratio funebris Simonis Goulartii; acceſſerunt epicedia variorum. *Genevæ, Petrus Aubertus. 1628. in-4.°* Pièce.

3047. Querelæ exequiales ad improviſam Franciſci Nappii mortem deplorandam conſcriptæ. *Anconæ, Marc. Salvioni. 1632. in-4.°* Pièce.

3048. Oratiuncula de genere, vita & obitu Mich. Virdungi: auctore CHRISTOPHORO ADAMO RUPERTO. *Altdorphii, typ. Scherffianis. 1637. in-4.°*

3049. Monumentum Romanum Nic. Cl. Fabricio Peireſcio factum, oratione J. Jac. BUCCARDI,

BUCCARDI, & verſibus diverſorum. *Romæ, typis Vaticanis. 1638. in-4.°*

Ludovici Canalis elogium: autore GABR. NAUDÆO. *Romæ, Ludovicus Grignanus. 1638. in-4.°*

Oratio habita in funere Dominici Gimnaſii: autore CAROLO FRANCISCO DE LUCA, ſocietatis Jeſu. *in-4.°*

3050. HENRICI VALESII oratio in obitum Petri Puteani. *Pariſiis, Seb. & Gabr. Cramoiſy. 1652. in-4.°* Pièce.

3051. ADOLFI VORSTII oratio in exceſſum Claudii Salmaſii. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1654. in-4.°* Pièce.

3052. Elogium Jani ACoſta : auctore JOAN. D'AVEZAN. *in-4.°* Pièce.

3053. Laudatio funebris Frid. Spanhemii: auctore JAC. TRIGLANDIO. *Lugduni Batavorum, Jord. Luchtmans. 1701. in-4.°*

3054. In funere Georgii Schubarti, Oratoris & Hiſtoriei Ienenſis, oratio M. GE. NIC. KRIEGK, recitata pridie kal. Octobris 1701. *Ienæ, officina Niſiana. in-4.°* Pièce.

* Oratio funebris in gratiam D. Æmonis in vita œconomiæ Graſſinorum ſapientiſſimi & vigilantiſſimi Moderatoris, à JO. DEBONNAIRE, in eadem familia Præceptore claſſico, conſtituta. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1580. in-8.°* X. 2229.

3055. Jacobi Magiſtri Savignæi, Abrincenſis eccleſiæ Canonici & ſcholæ Sylvanæ in Cadomenſi Academia Moderatoris, laudatio funebris, ANT. GOSSELINI pietate & ſtudio edita; cum variis Doctorum virorum in luctuoſum ejuſdem Savignæi obitum carminibus. *Cadomi, Adamus Cavelier. 1632 in-4.°*

3055. *A.* Oratio habita in funere Jacobi Capreoli, Gymnaſiarchæ collegii Harcuriani, à CHRISTOPH. DE HENNOTIO. *Pariſiis, Jul. Jacquin. 1650. in-4.°*

3056. Monumentum virtutis doctrinæque Badenianæ; ſive oratio in obitum Torchilli Badenii habita à JOH. STEENBUCHIO, Rectore Univerſitatis Hafnienſis, anno 1733. *in-fol.*

* JASONIS DE MAYNO oratio habita in funere Hieronymi Torti, tenentis primam cathedram in gymnaſio Ticinenſi, Papiæ an. M. CCCC. LXXXIV. *Vetus editio. in-4.°* C. 390.

3057. Oratio funebris de vita & morte Georg. Hizleri, habita ab ERHARDO CELLIO. *Tubingæ, Cellius. 1599. in-4.°*

3058. Oratio de vita & morte Georgii Liebleri: auctore MICH. ZIEGLERO. *Tubingæ, Cellius. 1601. in-4.°*

3059. Diſcurſus philologicus de vitæ humanæ gradibus, brevitate, fugacitate, &c. acceſſerunt oratio de vitæ brevitate & artis longitudine; doſatio pſalmi XCI. programma Schroterianum, indicium faciens funeris Gregorii Berſmanni; dicta inſigniora de vitæ brevitate; propemptica in Academia Myrtorum modulata: ex inſtitutione HENR. KITSCHII. *Soteropoli, typis Dorſſerianis. 1612. in-4.°*

3059. *A.* Oratio funebris habita in ſchola theologica ab oratore publico, in obitu clariſſimi Equitis Thomæ Bodleii. *Oxoniæ, Joſ. Barneſius. 1613. in-4.°*

3060. GER. JO. VOSSII oratio in obitum Thomæ Erpenii, orientalium linguarum in Academia Leidenſi Profeſſoris, habita in auditorio theolog. 15. Novembris an. 1624. accedunt funebria amicorum carmina; item catalogus librorum orientalium, qui vel manuſcripti vel editi in bibliotheca Erpeniana exſtant. *Lugduni Batavorum, officina Erpeniana. 1625. in-4.°*

3061. Oratio parentalis memoriæ Thomæ Wegelani, habita à JOH. SCHMIDT. *Argentorati, Paulus Ledertz. 1630. in-4.°*

3062. Joh. Buxtorfii ſenioris, linguæ ſanctæ in Academia Baſileenſi Profeſſoris, vita & mors, quam oratione parentali Baſileæ die 22. Octobris 1629. publicè recenſuit Daniel Toſſanus, Gymnaſiarcha Baſileenſis; unà cum virorum clarorum epicediis. *Baſileæ, typis Lud. Regis. 1630. in-4.°*

3063. Vitæ periodus Dan. Schwenteri, oratione deſcripta à JOH. JAC. POEMERO. *Altdorphii, Balth. Scherffius. 1636. in-4.°* Pièce.

* In obitum Matthiæ Berneggeri oratio funebris, habita à JO. HENR. BOECLERO. *Argentorati, Fridericus Spoor. 1640. in-4.°* X. 2721.

3064. NIC. VERNULÆI oratio in funere Erycii Puteani. *Lovanii, Jo. Vryenborch. 1646. in-4.°* Pièce.

3064. *A.* Nic. Borbonii tumulus elogiis & carmine extructus ab amicis. *Pariſiis, Rob. Sara. 1649. in-8.°*

* ABRAH. HEIDANI oratio funebris in obitum Frid. Spanhemii. *Lugduni Batavorum, Bonaventura Elzevir. 1649. in-4.°*

* Oratio in funere Nicolai Vernulæi, habita ab ANT. DARE. *Lovanii, Jo. Vryenborch. 1649. in-4.°*

3065. BERN. MEDONII oratio in obitum Petri Puteani. *Tolosæ, Arn. Colomerius. 1652. in-4.°* Pièce.

* HENRICI VALESII oratio in obitum Jacobi Sirmondi. *Romæ, Vitalis Mascardus. 1652. in-8.°*

3066. Quinquatria feralia pro memoria Annæ Catharinæ, Marchiacæ, S. R. Daniæ, &c. Hafniæ peracta anno 1612. & simul edita; I. πρόγραμμα pro argumento cæterorum; II. concio JOH. PAULI RESENII de vita Reginæ; III. threnologia Casp. Bartholini; IV. oratio funebris CASP. BROKMANNI; V. epicon M. BARTOLI CANUTII, &c. *Francofurti ad Mænum, Egenolphus Emmelius. 1614. in-4.°*

3067. ÆNEÆ PICCOLOMINEI oratio in funere Mariæ Mendociæ, uxoris Innici Mendocii. *Venetiis, And. Muschius. 1597. in-4.°* Pièce.

3068. Phil. Mornæi lachrymæ Carlottæ Ballistæ, uxori. *1606. in-4.°* Pièce.

3069. Oratio funebris in laudem Carolæ Du-Gueæ, habita à JOANNE GRANGIERIO, regio eloquentiæ Professore. *Parisiis, Joannes Libert. 1627. in-4.°* Pièce.

* Nic. Lucarni, Rhetoris Cremonensis, sermones aurei funebres. *1492. in-8.°* D. 5255.

3070. Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad Principes, vel in funere, de virtutibus eorum habitæ: collectæ per Rhetores Academiæ Venetæ. *Academia Veneta. 1559. in-4.°*

Successi del viaggio d'Henrico III. Re di Francia e di Polonia, dalla sua partita di Craccovia, fino all' arrivo in Turino; descritti da NICOLO LUCANGELI DA BEVAGNA. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 1573. in-4.°*

3071. Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ; nuper in Academia Veneta primùm editæ: posteà diligentiùs excusæ. *Coloniæ, hæredes Joannis Quentel. 1560. in-8.°*

3072. Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *Parisiis, Petrus Cavellat. 1577. in-16.*

* Orationes duæ funebres JOANNIS SAMBUCI, Turnaviensis Pannonii; cum doctissimorum ætatis nostræ virorum epistolis ejusdem argumenti, atque epigrammatis græcis & latinis. *Parisiis, Ægidius Gorbinus. 1561. in-8.°* X. 1971.

3073. Quindecim conciones funebres è sacris litteris depromptæ, germanicè conscriptæ à JOANNE SPANGENBERGIO, latinè redditæ à REINARDO LORICHIO, Hadamario: accedunt ejusdem LORICHII medicina animæ; de morte commendationes atque consolationes. *Francofurti, hæredes Christiani Egenolphi. 1564. in-8.°*

3074. Orationes theologicæ celebriores, in funere diversorum Præsulum, & aliæ miscellaneæ, à THOM. STAPLETONO habitæ. *Duaci, Baltazar Bellerus. 1603. in-8.°*

3075. Conciones funebres 180. per JOAN. BRANDMYLLERUM, theologiæ Doctorem. *Hanoviæ, Claudius Marnius. 1603. in-8.°*

Conciones nuptiales XL. ex Veteri Testamento, & XX. ex Novo; quibus subjecta sunt XL. themata: autore JOANNE BRANDMYLLERO. *Hanoviæ, Claudius Marnius. 1603. in-8.°*

3076. Orationes funebres in morte Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum, &c. habitæ à Legatis virisve suæ ætatis doctissimis. *Hanoviæ, typis Wechelianis. 1613. in-8.°*

3077. CASP. ZIEGLERI ad busta suorum suarumve facta parentalia. *Wittenbergæ, Tobias Mævius, &c. 1682. in-8.°*

Genre familier, ou *discours sur toutes sortes de matières.*

Discours sur l'Homme.

* DIONYSII LAMBINI, Monstroliensis, litterarum græcarum Doctoris regii, oratio de rationis principatu & recta institutione, habita idibus octobris anno 1566. *Lutetiæ, Joannes Benenatus. 1566. in-4.°* X. 3148.

* CASPARIS BARLÆI oratio de animæ humanæ admirandis. *Amstelodami, G. Blaeu. 1635. in-fol.* X. 3127.

* JOANNIS MASSONI de honesta corporis animique exercitatione declamatio. *Parisiis, Dion. à Prato. 1569. in-8.°* X. 3157.

3078. DAVIDIS LINDANI GANDENSIS de homine & ejus institutione oratio Teneræmondæ dicta III. idus Februarii 1607. *Antuerpiæ, Hieronymus Verdussen. 1609. in-4.°* Pièce.

* JOAN. BODINI oratio de instituenda in republica juventute, ad senatum populumque Tolosatem. *Tolosæ, Petrus Puteus. 1559. in-8.°* X. 3085. A.

3078. A. FR. MENUTII declamatio, utiliùs in aula quàm in privata domo Francicam nobilitatem educari. *1579. in-8.°* Pièce.

3079. JOANNIS MATTHÆI MAGNI

orationes v. de literata nobilitate. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1588. in-8.°*

3080. FRANC. BENCII, ſocietatis Jeſu, oratio de diſcrimine inter virum ſapientem & indoctum: accеſſit judicium laboris & torporis; verſibus: auctore eodem. *Romæ, Franc. Zanettus. 1589. in-4.°* Pièce.

3081. De admiranda literatorum & illiteratorum metamorphoſi oratio, ſub revertículum ſtudiorum anni 1599. dicta à FR. MEINARDO, Friſio, Andini gymnaſii claſſico. *Andegavi, Anth. Hernault. 1600. in-8.°*

Diſcours ſur l'étude des Sciences.

3082. TROILI SABINI oratio de laudibus ſcientiarum, habita Romæ in feſto divi Lucæ. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* Pièce.

3083. THOMÆ LANDRIANI de ſcientiarum omnium laudibus, oratio. *Mediolani, ex officina Metiorum fratrum. 1551. in-4.°*

3084. BARTHOL. THEANII, Quintiani, de voluptate cognitionis oratio. *Venetiis. 1563. in-4.°* Pièce.

* DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, græcarum litterarum Doctoris regii, oratio de laudibus litterarum, habita a. d. XVII. kalendas Novembris in gymnaſio Samarobrinenſi, pridie quàm Æſchinis in Cteſiphontem, & Demoſthenis pro Cteſiphonte orationes inter ſe contrarias explicare inciperet. *Lutetiæ, vidua Guil. Morelii. 1564. in-4.°* X. 3148.

3084. *A.* Oratio de re litteraria, in qua de ſtudio rectè inſtituendo agitur; habita à CL. MINOE. *Pariſiis, Joannes Richer. 1574. in-8.°* Pièce.

3085. JOAN. BAPT. CAMOTII oratio de antiquitate literarum ad Philippum Vaſtavillanum, Cardinalem. *Romæ, hæredes Aut. Bladii. 1575. in-4.°* Pièce.

3085. *A.* CLAUD. MINOIS, Divionenſis, orationes tres de re litteraria, habitæ in Academia Pariſienſi. *Pariſiis, Joannes Richerius. 1576. in-8.°*

De liberali adoleſcentium inſtitutione in Academia Pariſienſi declamationes contrariæ: autore CLAUDIO MINOE. *Pariſiis, Joannes Richerius. 1575. in-8.°*

J. BODINI oratio de inſtituenda in republica juventute. *Toloſæ, Petrus Puteus. 1559. in-8.°*

3085. *B.°* De ſtudiis litterarum SCIPIONIS BENDINELLII oratio. *Lucæ, Octavius Guidobonus. 1611. in-4.°*

3086. De librorum & ſcientiarum optimo uſu parænetica oratio ad literatos, ut publicam Mazarinæam bibliothecam frequentiùs inviſant; ab ejuſdem bibliothecæ præfecto habita XVI. kal. Januarii an. 1696. *Pariſiis, Joannes Boudot. 1696. in-4.°*

3086. *A.* Oratio in ſtudiorum reparatione, unà cum ſeculari carmine; habita coram Cardinalibus in collegio Clementino anno 1696. à JOAN. BAPT. DE FEDERICIS, hujus collegii rhetoricæ Lectore. *Romæ, typis Bernabò. 1697. in-4.°* Pièce.

3087. JOH. ALPH. TURETTINI de ſæculo XVII. crudito & hodiernis literarum periculis, oratio academica, dicta die 14. Maii anno 1703. *Genevæ, ſocietas. 1704. in-4.°*

3087. *A.* JUSTI FONTANINI, Forojulienſis, de uſu & præſtantia bonarum litterarum oratio. *Romæ, Fr. Gonzaga. 1704. in-4.°* Pièce.

3088. JAC. PERIZONII oratio de doctrinæ ſtudiis nuper poſt depulſam barbariem diligentiſſimè denuò cultis & deſideratis, nunc verò rursùs neglectis ferè & contemptis, dicta VI. eidus Februarii 1708. *Lugduni Batavorum, Joannes Vander-Linden. 1708. in-4.°* Pièce.

Diſcours ſur la Théologie.

3089. Oratio de ſacra theologia, ejuſque ſtudio capeſſendo, ab ANT. THYSIO in Leydenſi Univerſitate habita kal. Decembris 1619. *Lugduni Batavorum, Jacobus Marcus. 1620. in-4.°* Pièce.

3090. JOANNIS DOUTREIN oratio de Naziræis, habita Dordraci die XIV. Sextilis 1703. *Dordraci, Joannes Van-Braam. 1703. in-4.°*

3091. S. Auguſtinus Theologorum Ariſtoteles; ſive de S. Auguſtini in rebus theologicis auctoritate oratio, dicta Pariſiis VI. nonas Octobris 1656. in collegio Claromontano à P. STEPHANO DECHAMPS, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, officina Cramoſiana. 1656. in-4.°* Pièce.

3092. OLAI BORRICHII oratio jubilæa evangelica, anno 1667. dicta. *Hafniæ, Dan. Paulli. in-4.°*

* JOAN. FRANC. BUDDEI primitiæ Ienenſes, in quibus exhibentur commentatio ad I. Tim. VI. verſ. 20. de falsò nominata ſcientia; oratio de veritatis & pietatis nexu neceſſario; ac diſſertatio de origine miſſæ pontificiæ. *Ienæ, Ern. Cl. Balliar. 1705. in-4.°* X. 1944.

Diſcours ſur la Juriſprudence.

3093. Oratio PETRI SUGERII in ſanctiſſimam decretalem, *Cùm Marthæ*, ſub titulo: *De celebratione miſſarum*, D. Brezeo Meldenſi

Epiſcopo dicata. *Pariſiis, Gervaſius Malbot. 1581. in-4.°* Pièce.

3094. GOTTLIEB WEGNERI, Francof. March. de liberis & libris Sacerdotum oratio. *Lipſiæ, vidua Joh. Groſii & hæredes. 1697. in-4.°*

3095. Oratio decretalis in cap. *Firmiter. de ſum. Trinit. & Fid. cathol.* habita in ſcholis Aurelianenſibus an. 1613. ab ÆG. CAMART, ordinis Minimorum ſancti Franciſci de Paula. *Aureliæ, Laur. Hotot. 1614. in-8.°* Pièce.

3096. Oratio ROBERTI ARNESII DE NORMANVILLA de virtute & laudibus juſtitiæ & legum, habita Pictavis. *Pariſiis, And. Wechelus. 1559. in-4.°* Pièce.

3097. NIC. BERALDI oratio de vetere ac novitia juriſprudentia; cum ad antiquorum lectionem ac ſtudium exhortatione. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1533. in-8.°* Pièce.

3098. FERDINANDI ABDUENSIS contra juriſprudentiæ vituperatores oratio; qua declarat leges plurimùm medicinæ philoſophiæque artibus anteferendas eſſe. *Venetiis, Aldi filii. 1546. in-8.°*

* MARINI LIBERGEI, Juriſconſulti, de juſtitia & jure oratio, in Andegavenſi juris auditorio habita, anno 1574. *Pariſiis, Nicol. Cheſneau. 1574. in-4.°* X. 3189.

* P. ÆMILII LUCHINI, Bononienſis, orationes duæ; prima de legibus; ſecunda de amore ſcientiarum : Bononiæ in ſtudii ſcholis auſpiciis habitæ anno 1591. *Bononiæ, Joannes Roſſius. 1591. in-4.°* X. 2215.

3099. JACOBI CUJACII, Juriſconſulti, oratio de ratione docendi juris. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°* Pièce.

3100. JO. MATTHÆI MAGNI, Carnutis Juriſconſulti, oratio de phyſiologia legali. *Andegavi, Anth. Hernault. 1595. in-8.°*

3100. *A.* De juris civilis & eloquentiæ Romanæ compaginatione JOAN. BOURGII pagina, ſive oratio. *Pariſiis, Arnold. Cotinetus. 1600. in-8.°*

* FRANCISCI VIDUA, philoſophiæ & juris utriuſque Doctoris, orationes tres, videlicet; præfatio ad Pandectarum caput *de reg. juris;* oratio in obitu Panciroli, Juriſconſulti; oratio de laudibus hiſtoriæ. *Papavii, Laurentius Paſquatus. 1600. in-4.°* X. 2215.

3101. PHILIPPI DE BUISINE de laudibus juriſprudentiæ & ſtudii civilis, necnon eligendi optimi Doctoris ratione, oratio. *Pariſiis, Dionyſius Langlæus. 1643. in-4.°* Pièce.

3102. Oratio panegyrica, per quam juris ſcientia omnes ad unam ſcientias contineri demonſtratur: authore PETRO DU QUESNOY, juris utriuſque Doctore. *Pariſiis, Dionyſius de la Roque. 1658. in-4.°* Pièce.

* Regia ad virtutem & juriſprudentiam excolendam via, binis orationibus à D. LUDERO MENCKE monſtrata. *Lipſiæ, Phil. Wilhelm. Stockius. 1702. in-4.°* X. 1944.

* M. ANT. MAJORAGII de mutatione nominis oratio quam pro ſe habuit in Senatu Mediolanenſi, qua probatur unicuique licere ſibi nomen immutare. *Mediolani, Ant. Burgius. 1547. in-4.°*

* Quot & quàm ex cruentiſſimis præliis pullulant incommoda, declamatiuncula: per BLASIUM MADRONETUM, Securiacum. *Parrhiſiis, Regin. Chaudiere. in-4.°* X. 3189.

3103. Oratio de pace reſtituta & fœdere ſancito apud Camcracum, inſignem Samarobrinorum metropolin: auctore NICOLAO BERALDO, Aurelio, regio Hiſtorico. *Lutetiæ, Chriſt. Wechel. 1529. in-8.°* Pièce.

3104. Oratio in laudem belli: per THO. LINEUM. *Iperis, Gaſparus à Lapide. 1531. in-8.°*

GENTIANI HERVETI, Aurelii, orationes; quarum prima ante olynthiacarum Demoſthenis orationum prælectionem habita; ſecunda de radenda barba; tertia de alenda barba; quarta de vel radenda vel alenda barba; quinta de aſcenſu Domini; ſexta de amore in patriam: accedit PLUTARCHI opuſculum, quomodò oporteat adoleſcentem audire poëmata, ab eodem HERVETO latinum factum. *Aureliæ, Franc. Gueiardus. 1536. in-8.°*

RODOLPHI AGRICOLÆ oratio de nativitate Chriſti: editore GASP. VOLLANDIO. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1536. in-8.°*

GULIELMI INSULANI, Menapii, oratio ad Carolum V. Imperatorem, & Franciſcum I. Galliarum Regem, de pace & concordia inter ipſos conſtituenda. *Baſileæ, Rob. Winter. 1537. in-8.°*

JACOBI SADOLETI de bello Turcis inferendo oratio; ejuſdem argumenti, OTHONIS BRUNFELSII ad chriſtianos Principes oratio; JACOBI FONTANI de Rhodi expugnatione epiſtola; PETRI NANNII declamatio in eos qui negant bellum Turcæ inferendum; LUDOVICI VIVIS de vita Chriſtianorum ſub Turca opuſculum. *Baſileæ, Thom. Platterus. 1538. in-8.°*

ROB. BRITANNI orationes duæ; altera de pace, altera de philoſophia. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1538. in-8.°*

3105. BARTHOL. FREXII, Turriani, binæ orationes; altera pro pace per Paulum III. Pont. max. Chriſtianis reddita; altera pro humanarum artium ſtudiis: habitæ Senis in comitio ad populum. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1539. in-4.°*

3106. PETRI MISSONII, Vallicolorœi, Juriſconſulti, orationes quatuor varia complectentes negotia ſuper turbulentiſſimis reipublicæ temporibus; cum apologia ejuſdem adversùs quoſdam Zoïlos & impoſtores perfidos. *Pariſiis, Jo. Charron. 1583. in-8.°*

3107. JUSTI LIPSII de duplici concordia oratio, non priùs edita. *Lugduni. 1600. in-4.°* Pièce.

3108. ANDREÆ RIVETI oratio de bono pacis & concordiæ in Eccleſia. *Lugduni Batavorum, If. Elzevirius. 1620. in-4.°*

3109. Harangue de CASP. BARTHOLIN ſur la paix, prononcée en latin dans l'Univerſité de Copenhague en 1620. & traduite en françois par RENÉ DE MONTAIGU. *Coppenhague, impr. Roy. in-4.°*

3110. De belli & pacis cauſis, de fortitudine, clementia, literarum amore, & aliis Regis virtutibus oratio habita per J. DARTIS, juris Anteceſſorem. *Pariſiis, Dion. Langlois. 1622. in-8.°* Pièce.

3111. BENED. BAHRII pro pace exulante oratio; aliæ item duæ, & diſſertatio de virtute paranda. *Lugduni Batavorum, Joannes Maire. 1646. in-4.°*

3112. ALEX. MORI de pace oratio. *Genevæ, Phil. Gamonetus. 1647. in-4.°*

3112. *A.* PETRI HALLEY oratio de pace. *in-4.°* Pièce.

3112. *B.* F. J. FRONTONIS pacis εἰφημικὸς. *1649. in-4.°* Pièce.

3113. Oratio de concordia armorum & legum adversùs parœmiam: *Silere leges inter arma;* ad Galliæ Cancellarium: authore ANT. DE MARVILLE, Anteceſſore regio in Univerſitate Valentina. *Pariſiis, Steph. Pepingué. 1657. in-4.°* Pièce.

3114. Irenicus; ſeu de pace diſſertatio panegyrica ad Cardinalem Mazarinum: authore N. L. M. D. A. P. S. *Pariſiis, Joannes de Launay. 1659. in-4.°*

* LUDOVICI REGII, Conſtantini, orationes duæ, habitæ Pariſiis menſe Octobri 1575. prima eſt de motu Franciæ, & cauſibus aliarum gentium, nationum, civitatum, urbium, Regum & regiarum familiarum, qui in hanc ætatem incurrerunt; altera de jungenda ſapienter ſentiendi ſcientia cum ornatè dicendi facultate. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1676. in-4.°* X. 3148.

3115. JAC. PERIZONII juſtitia & neceſſitas belli contra Gallos & Hiſpanos ſuſcepti, ac prima ejus æſtiva, & multiplices victoriæ publica oratione expoſitæ 18. Decemb. 1702. acceſſere 1.° triumphus Britanno-batavus: 2.° gloriosi Batavorum terra marique triumphi, per Jac. Perizonium latina oratione celebrati; verſibus. *Lugduni Batavorum, Henr. Teering. 1703. in-4.°*

* PETRI BURMANNI oratio de pace inter Galliarum Regem & fœderati Belgii ordines. *Trajecti ad Rhenum, Guilielmus Vande-Water. 1713. in-fol.* X. 2882.

3116. De pace oratio habita à FRANCISCO OUDIN, ſocietatis Jeſu. *Divione, J. Reſſayre. 1714. in-12.*

3117. Pro libertate contra ſervitutem oratio ad Henricum Borbonium Condæum: auctore PETRO VALENTE, græcarum litterarum Profeſſore regio. *Pariſiis, Dionyſius Langlois. 1620. in-4.°* Pièce.

Diſcours ſur l'Hiſtoire.

3118. JACOBI GRONOVII oratio de geographiæ origine, progreſſu ac dulcedine. *Lugduni Batavorum, Jord. Luchtmans. 1703. in-8.°*

* P. BERTII de geographia oratio. *Pariſiis, Mathurinus Henault. 1622. in-4.°* X. 2160.

3118. *A.* FRANC. ANT. MONTANI oratio de laudibus hiſtoriæ. *Romæ, hæredes Jo. Liliotti. 1589. in-4.°* Pièce.

* DANIELIS HEINSII de præſtantia ac dignitate hiſtoriæ oratio. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-4.°* X. 2160.

3119. F. PARENTII, regii Profeſſoris, oratio de priſca hiſtoria græca fabuloſa. *Pariſiis, Steph. Colineus. 1608. in-8.°* Pièce.

3120. ISAACI LEICKERI, Auguſtani, oratio de ubertate & prærogativa temporis noſtri, in alma ad Albim Academia publicè habita. *Typis Röhnerianis. 1650. in-4.°*

* DANIELIS HEINSII oratio de prima Romanorum ætate, & prima ejus populi virtute. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-4.°* X. 2160.

3121. Oratio de artibus quibus Auguſtus callidè rempublicam Romanam invaſit, habita in Academia Trajectina IV. nonas Decembr. à JOAN. KOOLI. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma. 1696. in-4.°* Pièce.

* Ratio ſtatus Barbarorum, duabus orationibus in Univerſitate Leydenſi publicè

exhibita à GUSTAVO HELMFELD. *Lugduni Batavorum, vidua & hæredes Joan. Elzevirii. 1668. in-fol.* X. 2870.

* PAULI MERULÆ oratio poſthuma de natura reipublicæ Batavicæ: acceſſere DOMINICI BAUDII orationes omnes. *Lugduni Batavorum, Jacobus Marcus. 1625. in-8.°* X. 2237.

3122. Orationes legitimæ, ſive Διαμολογίαι tres; una de Viſco Druidarum, juriſprudentiæ ſymbolo; altera de templo Juſtiniani, Romanæ juſtitiæ dicato; tertia de gemino reipublicæ Chriſtianæ oculo: habitæ à FRANC. METNARDO, Friſio. *(Auguſtoriti Pictonum) Pariſiis, Ægidius Robinot. 1615. in-8.°*

3123. Strenæ ad Senatum populumque Cadomenſem. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1598. in-8.°*

3124. Hiſtoria ſtrenarum, orationibus adverſariis explicata & carmine; item THEOD. MARCILII proſopopeiæ, ſive εἰδωλοποιίαι λόγοι, Martis, Juſtitiæ, Pacis, Minervæ & Franciæ: recentata & aucta editio. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1599. in-8.°*

3124. *A.* Oratio de novo anno, habita à JOH. THO. HAMMANO. *Geræ ad Elyſtrum, Joannes Spies. 1615. in-4.°* Pièce.

Diſcours ſur la Philoſophie.

* PETRI RAMI oratio de ſtudiis philoſophiæ & eloquentiæ conjungendis, Lutetiæ habita anno 1546. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1549. in-4.°* X. 3148.

* PETRI JO. PERPINIANI de humana divinaque philoſophia diſcenda ad Pariſienſes oratio. *Pariſiis, Th. Brumennius. 1566. in-8.°* X. 2218.

* DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, de philoſophia cum arte dicendi conjungenda oratio. *Lutetiæ, Joannes Benenatus. 1568. in-4.°* X. 3148.

3125. FRANC. MENUTII de ſophico certamine oratio, cujus magna pars de verborum eura eſt; poëmata quibus celebrantur partim eruditione, partim peritia rerum agendarum inſignes heroës. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1581. in-8.°*

3126. CÆSARIS SCARNATI TOCCANI, Aprutini, de laudibus & nobilitate philoſophiæ oratio. *Romæ, hæredes Joannis Giliotti. 1588. in-4.°* Pièce.

3127. CASPARIS BARLÆI mercator ſapiens; ſive oratio de conjungendis mercaturæ & philoſophiæ ſtudiis. *Amſtelodami, G. Blaeu. 1632. in-fol.*

CASPARIS BARLÆI diſſertatio de bono principe, adverſùs N. Machiavelli ſuaſorias recitata, cùm in Amſtelodamenſium gymnaſio philoſophiam moralem auſpicaretur idibus Martiis 1633. *Amſterdami, Guilielmus Blaeu. 1633. in-fol.*

CASPARIS BARLÆI oratio feſtiva de re, ſive ente reali, habita in Amſtelodamenſium gymnaſio, cùm libros metaphyſicorum Ariſtotelis ſuſpicaretur XXVI. Febr. 1634. *Amſtelodami, Guilielmus Blaeu. 1634. in-fol.*

CASPARIS BARLÆI oratio de animæ humanæ admirandis, habita in Amſtelodamenſium gymnaſio, cùm libros Ariſtotelis de anima interpretaretur. *Amſtelodami, Guilielmus Blaeu. 1635. in-fol.*

CASPARIS BARLÆI gratulatio panegyrica ad Fridericum Henricum, Principem Auraicum. *Lugduni Batavorum, Godefridus Baſſon. 1625. in-fol.*

De Frederici Henrici, Auranſiorum Principis, præfectura panegyris CASPARIS BARLÆI; verſibus. *in-fol.*

Manes Auraici; ſive in funus Mauricii, Principis Aurantiæ, epicedium CASPARIS BARLÆI; verſibus. *Lugduni Batavorum, Godefridus Baſſon. 1625. in-fol.*

3128. DANIELIS BERCKRINGERI ſermo panegyricus de philoſophiæ præſtantia, ſeu nobilitate, recitatus Ultrajecti III. idus Aprilis. *Ultrajecti, Joan. à Waeſberge. 1644. in-4.°* Pièce.

3129. ADRIANI RELANDI oratio de incremento quod philoſophia cepit hoc ſæculo, dicta VII. eiduum Octobr. in Academia Gelro-Zutphanica. *Amſtelodami, Th. Myls. 1700. in-4.°* Pièce.

3130. Quatuor orationes de ſati principatu habitæ ab ingenuis adoleſcentibus FRANCISCO MALHERBE, PHILIB. DE BOIRE, HIL. GUIBERT & VINC. ROCHIN: authore LUD. ROCHÆO. *Andegavi, Joan. Hernault. 1602. in-8.°*

3130. *A.* JO. THEMISTORIS, Scoti, oratio de logicæ artis præſtantia & utilitate, acta Lutetiæ pnſtridie calendas Octobris 1569. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1569. in-4.°* Pièce.

* Orationes, ſive introductiones KYRIACI STROZÆ in aliquot Ariſtotelis de moribus libros. *Pariſiis, Phil. à Prato. 1599. in-4.°*

* DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, oratio de philoſophiæ moralis laudibus, habita XVII. kalendas Novembris an. 1565. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* X. 3148.

3131. LÆLII PEREGRINI, artium & ſacræ theologiæ Doctoris, oratio habita in almo Urbis gymnaſio de utilitate moralis philoſophiæ, 1587. *Romæ, Alex. Gardanus, &c. 1587. in-4.°*

* JANI BODECHERI BENNINGII orationes duæ de contagione, & morte contemnenda; accedit tertia qua oſtenditur morbos

animi eſſe pejores quàm corporis. *Lugduni Batavorum, Franciſcus Hegerus. 1635. in-12.* Y. 3182.

3132. Theatrum ſitne vel eſſe poſſit ſchola informandis moribus idonea, oratio habita die XIII. Martii anno 1733. in regio Ludovici Magni collegio ſocietatis Jeſu, à CAROLO PORÉE, ejuſdem ſocietatis. *Lutetiæ Pariſiorum, J. B. Coignard. 1733. in-4.°*

3132. *A.* Diſcours ſur les ſpectacles, traduit du latin du P. Charles Porée, Jeſuite: par le P. BRUMOY. *Paris, J. B. Coignard. 1733. in-4.°*

3133. PETRI RAMI oratio de legatione. *Pariſiis, Andr. Wechel. 1577. in-8.°*

3134. FRANCISCI NOALII de regno oratio; accedunt etiam epigrammata & alia quædam carmina. *Burdigalæ, S. Millangius. 1599. in-4.°*

* Philochryſus; ſive de laudibus auri orationes duæ, omnis generis hominum, præcipuè Eccleſiaſticorum, vitia falsè traducentes; quarum priorem inter MAJORAGII *αἰνίγματα* repertam ſiſtit, poſteriorem Kiloni an. 1690. habitam adjiciens DAN. GEORG. MORHOFIUS. *Lubecæ, Petr. Bocknannus. 1690. in-8.°* Y. 591.

3135. DANIELIS HEINSII de politica ſapientia oratio: accedunt ejuſdem 1.° ad ſecundum Ariſtotelis politicorum præfatio; 2.° oratio habita cùm græcarum literarum profeſſionem collegæ traderet & libellum Senecæ, cui titulus eſt apocolocynthoſis, ſive ludus in Claudium, interpretaturus eſſet; 3.° diſſertatio de libello eodem, & præſertim de inſcriptionis cauſa; 4.° oratio habita cùm libellum de Magiſtratibus Romanis interpretari inciperet. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-4.°*

3136. De cardinalitia dignitate D. Innocentii à Bubalo, Epiſcopi Camerinenſis, SEBASTIANI ALBANI, Savonenſis, Doctoris jurium, oratio. *Pariſiis, Petrus Pautonnier. 1605. in-4.°* Pièce.

3137. Quinque orationes de laude regiæ dignitatis, à quinque diſcipulis Audomari Talæi habitæ Pariſiis in ſchiolis Francorum v. calendas Decembris 1548. *Pariſiis, Matth. David. 1548. in-4.°* Pièce.

3138. Idea boni Principis; ſeu oratio ſacra de Regum authore, dotibus & officio, pridiè quàm Fridericus III. Daniæ Rex regio muneri inauguraretur, habita à JOH. JOHANNIS SVANINGIO. *Hafniæ, typis Martzanianis. 1648. in-4.°*

3139. Orationes IGNATII BOMPLANI, ſocietatis Jeſu, de Principibus & principatibus. *Romæ, Vareſius. 1669. in-24.*

3140. *Θεσμοκρατία*; id eſt, judicio non fortuna Regi ſumma imperia confirmans oratio, in Tubingenſium Academia prolata anno 1655. ab ALB. SCHEEL, nobili Dano. *Tubingæ, Joh. Alex. Cellius. 1655. in-fol.*

3141. De principe qualis futurus ſit, utrùm augurari liceat jam inde ab ejus pueritia! oratio à CAROLO PORÉE, ſoc. Jeſu, dicta. *Pariſiis, Joſeph. Mongé. 1727. in-4.°*

3142. FRANC. PARENTII, Profeſſoris regii, ad Pomp. Belliævreum de Cancellaria dignitate gratulatio. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1599. in-8.°* Pièce.

3143. BENJAMIN KRAUSE oratio de togata virtute, in Argentoratenſi Academia dicta. *Argentorati, Frid. Spoor. 1649. in-fol.*

3144. Oratio quam habuit Lutetiæ ODO DE MATIGNON, Torigneus Comes, anno 1575. de nobilitate; cum verſione gallica: accedit RENATI DE LONGAUNAY oratio, in qua inquiritur quæ cauſa ſit cur Francici tumultus ſedari non poſſint; eodem anno habita. *Pariſiis, Diou. à Prato. in-8.°* Pièce.

3145. MARCI ZUERII BOXHORNII orationes duæ de vera nobilitate & ineptiis ſæculi, habitæ in Academia Leidenſi. *Lugduni Batavorum, Juſtus Livius. 1635. in-fol.*

3146. HENRICI ALERS orationes duæ; una de viro nobili; altera de notis incorruptæ reipublicæ: habitæ in Academia Ultrajectenſi; acceſſit oratio ad enodandam quæſtionem, an ratio ſtatus non ferat Magiſtratum præfractò rectum! dicta Baſileæ; & ejuſdem aphoriſmi de reſcripto gratiæ. *Bremæ, Jacobus Kohlerus. 1647. in-12.*

* PHIL. BEROALDI declamatio, an Orator ſit Philoſopho & Medico anteponendus; & libellus de optimo ſtatu & principe. *Bononiæ, Bened. Hectoris. 1497. in-4.°*

3147. AUGERII HARAMBURANI, Aquitani, Medici, de inſtituti ſui ratione oratio. *Lutetiæ, Gul. Cavellat. 1557. in-8.°* Pièce.

3148. HONORATI CASTELLANI oratio Lutetiæ habita, qua futuro Medico neceſſaria explicantur. *Lutetiæ, Mich. Vaſcoſanus. 1555. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI oratio, Lutetiæ idibus Januariis, pridie quàm Homeri Iliadis librum primum explicare inciperet, habita. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1562. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI oratio, poſtridie id. Decembr. pridie quàm philippicarum Demoſthenis explicationem orſus eſt, an. 1562. habita. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1563. in-4.°*

Duæ orationes à DIONYSIO LAMBINO habitæ; altera XII. calendas Maias, pridie quàm librum ſecundum Ariſtotelis de arte dicendi explicare inciperet; altera tertio nonas Octobris 1563. pridie quàm orationem Demoſthenis περὶ συντάξεως explicare inciperet. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1563. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI oratio de rationis principatu & recta inſtitutione, habita idibus Octobris an. 1566. pridie quàm libros quinque poſteriores Ariſtotelis de moribus explicare inciperet. *Lutetiæ, Joannes Benenatus. 1566. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI oratio de laudibus litterarum, habita XVII. cal. Novembris, pridie quam Æſchinis in Cteſiphontem & Demoſthenis pro Cteſiphonte orationes inter ſe contrarias explicare inciperet. *Lutetiæ, vidua Guil. Morelii. 1564. in-fol.*

DION. LAMBINI de philoſophia cum arte dicendi conjungenda oratio habita VII. idus Januarii 1568. pridie quam orationem Æſchinis περὶ παραπρεσβείας explicaret. *Lutetiæ, Joannes Benenatus. 1568. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI oratio VII. idus Novembris habita, pridie quàm Ariſtotelis librum III. de republica oprimè adminiſtranda explicaret. *Lutetiæ, Joan. Benenatus. 1570. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI de utilitate linguæ græcæ & recta Græcorum latinè interpretandorum ratione oratio, habita X. cal. Novembris 1571. pridie quam Demoſthenis orationem τῶν Αἰσχίνου explicare inciperet. *Lutetiæ, Joan. Benenatus. 1572. in-4.°*

DIONYSII LAMBINI de philoſophiæ moralis laudibus oratio. *in-4.°*

Appendicula commentariorum DIONYSII LAMBINI in Æmilium Probum. *in-4.°*

De reſtitutis à Franciſco I. literis JOANNIS COPI oratio. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1535. in-4.°*

PETRI RAMI oratio de ſtudiis philoſophiæ & eloquentiæ conjungendis. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1549. in-4.°*

In Petri Rami decanatum philippica ſecunda. *Pariſiis, Thom. Brumennius. 1567. in-4.°*

M. ANT. MURETI oratio habita in funere Caroli IX. Galliæ Regis. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1574. in-4.°*

LUDOVICI REGII, Conſtantini, epiſtola de Franciſco Connano ac commentariis juris ab eo ſcriptis, tum etiam de jure Romanorum, & utrùm ars juris inſtitoi poſſit; ad Franciſcum Olivarium. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°*

LUDOVICI REGII, Conſtantini, prolegomena politica. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1575. in-4.°*

De l'excellence du gouvernement royal, avec exhortation aux François de perſeverer en icelui: par LOYS LE ROY. *Paris, Fred. Morel. 1575. in-4.°*

Deux oraiſons françoiſes de LOYS LE ROY, prononcées à Paris avant la lecture de Démoſthène, au mois de Fevrier 1576. l'une des langues doctes & vulgaires, & de l'uſage de l'éloquence; l'autre de l'état de l'ancienne Grèce depuis ſon établiſſement juſqu'à ce qu'elle fut aſſervie par les Macédoniens. *Paris, Fed. Morel. 1576. in-4.°*

LUDOVICI REGII, Conſtantini, orationes duæ habitæ Pariſiis menſe Octobri 1575. prima de motu Franciæ & caſibus aliarum gentium; altera de jungenda ſentiendi ſcientia cum dicendi facultate. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1576. in-4.°*

3149. Theologiæ, philoſophiæ & humaniorum literarum profeſſio: hoc eſt, triplex ſacræ Sorbonæ decus tripliei ſymbolo, auro, argento, ferro deſignatum, oratione apud Calvicos habita à CAR. PESCHEUR. *Pariſiis, Jo. Libertus. 1610. in-8.°*

3150. F. PARENTII oratio de regia profeſſione ſua, habita in aula Cameracenſi: qua inter alia de animæ ratione ex Philoſophorum veterum ſententia nonnulla diſſeruit; & cui etiam brevis in quoſdam ἀλογόλυς epiſtola præmiſſa. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1595. in-8.°* Pièce.

3151. VINC. RAFFARII, Profeſſoris regii, oratio de ſua profeſſione. *Pariſiis, Joa. Richerius. 1589. in-8.°* Pièce.

3152. VINC. RAFFARII, eloquentiæ & philoſophiæ Profeſſoris regii, Pictavica oratio III. (de profeſſione ſua.) *Pictavii, Franc. Lepage. 1592. in-8.°* Pièce.

3153. BOETII EPONIS, Rordalhuſani Friſii, orationes duæ; una de honorum Academicorum titulis & inſignibus, eorumque origine, progreſſu & uſu; altera de Romanæ perfectæque juriſprudentiæ fructibus geminis: editæ à M. JOANNE GEORGIO LOTTERO, Auguſtano. *Lipſiæ, Joannes Chriſt. Krebſius. 1727. in-8.°*

3154. Viris in arte ſua præcellentibus ſuccedere quàm ſit operoſum, oratio habita in regio Ludovici Magni collegio ſocietatis Jeſu V. nonas Maii anno Domini 1741. à JOSEPHO DU BAUDORY, ejuſdem ſocietatis. *Pariſiis, Marcus Bordelet. 1741. in-4.°*

3155. HERMANNI BOERHAAVE ſermo academicus de comparando certo in phyſicis, quem habuit in Academia Lugduno-Batava 8. Febr. 1715. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander. 1715. in-4.°*

* CASPARIS BARLÆI oratio feſtiva de re, ſive ente reali. *Amſtelodami, G. Blaeu. 1634. in-fol.* X. 3127.

3156. Ἀλέκτωρ φερλιγόμβρος, ſive oratio de galli gallinacci natura & proprietatibus: authore PASCHALI LE COQ, Medico Pictavienſi. *Auguſtoriti Pictonum, Ant. Meſnerius. 1613. in-8.°*

3157. JOANNIS VETERIS orationes in medicinæ commendationem, & in gratiam XVIII. medicæ laureæ candidatorum inſtitutæ. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1560. in-8.°*

DIONYSII LAMBINI oratio VIII. idus Maias 1570. habita, quo die Ciceronis orationem pro Milone extra ordinem

ordinem explicare cœpit. *Lutetiæ, Dionyſius à Prato. 1570. in-8.°*

JACOBI CARPENTARII, philoſophiæ & mathematicarum artium regii Profeſſoris, contra importunas Rami actiones Senatus decreto confirmati, oratio habita initio profeſſionis, calendis Aprilis 1566. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1566. in-8.°*

JACOBI CARPENTARII orationes tres pro jure profeſſionis ſuæ, in Senatu habitæ contra importunas Rami actiones. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1566. in-8.°*

JACOBI CARPENTARII oratio in auditorio regio, cùm interpretationem ſpheræ & logici organi aggrederetur, de ſua profeſſione habita contra quorumdam calumnias, IV. nonas Januarii 1567. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus. 1567. in-4.°*

JACOBI CARPENTARII oratio habita in explicatione librorum quatuor meteororum Ariſtotelis, cùm docendi munus bellorum civilium æſtu intermiſſum repeteret. *Pariſiis, Thom. Brumennius. 1568. in-4.°*

JACOBI CARPENTARII oratio habita in auditorio regio XVIII. cal. Julii 1568. cum docendi munus bellorum civilium æſtu intermiſſum repeteret. *Pariſiis, Thom. Brumennius. 1568. in-8.°*

JOANNIS MASSONI de honeſta corporis animique exercitatione declamatio. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1569. in-8.°*

Panegyricus Ludovico XIII. pro triumphata Rupella, dictus à STEPHANO PETIOT, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Ant. Stephanus. 1629. in-4.°*

Ludovici XIII. Galliæ Regis benignitati gratulatio, ob Galliam tributo ſublevatam. *1634. in-8.°*

JACOBI LECTII orationes; acceſſerunt io ejus obitum epicedia. *Genevæ, Petrus de la Roviere. 1615. in-8.°*

3158. JOANNIS VETERIS orationes in medicinæ commendationem, & in gratiam XVIII. medicæ laureæ candidatorum inſtituiæ, ac in eorum ſcholis per tres continuos dies habitæ, in quibus perpetua gymnaſiorum corporis & animi comparatio explicatur. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1560. in-8.°*

3159. ANT. VALETII oratio in ſcholis Medicorum ante licentiatum habita, qua medicinæ antiquitas ex Homero deſcribitur: acceſſerunt Jo. AURATI elegia ad F. Jacobum Hugonem, Doctorem Theologum; & eadem gallicis verſibus reddita, necnon aliquot ad Medicos Pariſienſes epigrammata. *Pariſiis, Joannes de Bordeaux. 1570. in-8.°*

* CASPARI BAUHINI, Baſileenſium Archiatri & Profeſſoris, de homine oratio in Medicorum lycæo XVI. kal. Decemb. 1614. publicè habita. *Athenis Rauracis, Jo. Jacobus Genathius. in-4.°* X. 3193.

* ÆMILII PARISANI, Philoſophi ac Medici Vencti, oratio in hominis & anatomes laudem, Venetiis puhlicè habita. *Abſque nota loci vel anni. in-4.°* X. 3193.

* M. ALBERTI WICHGREVII, Hamburgi, oratio pro μετεμψυχώσεως, ſive homullis. *Francofurti, Caſp. Rotelius. 1628. in-4.°* X. 3193.

3160. HERMANNI BOERHAAVEN oratio de commendando ſtudio Hippocratico, habita in Academia Lugduno-Batava. *Lugduni Batavorum, Abraham Elzevier. 1701. in-4.°* Pièce.

3161. JACOBI LE MORT oratio de concordantia operum naturæ, chymiæ & medicinæ, habita in Academia Lugduno-Batava die 22. Maii 1702. *Lugduni Batavorum, Fredericus Haring. 1702. in-4.°* Pièce.

3162. BERNHARDI ALBINI oratio de ortu & progreſſu medicinæ. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1702. in-4.°* Pièce.

3163. JACOBI LE MORT oratio de empirica doctrina medica, habita in Academia Lugduno-Batava VI. idus Febr. 1707. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1707. in-4.°* Pièce.

3164. BERNHARDI ALBINI oratio de incrementis & ſtatu artis medicæ ſeculi decimi ſeptimi, dicta ad diem V. idus Febr. 1711. *Lugduni Batavorum, Sam. Luchtmans. 1711. in-4.°*

3165. De mathematicarum diſciplinarum vario uſu dignitateque; quique ad harum comparandam cognitionem adhibendi ſint, &c. JUSTI VELSII, Hagani Medici, oratio. *Argentorati, Crato Mylius. 1544. in-4.°* Pièce.

3166. JO. MERCERII, Biturici, de mathematicarum artium neceſſitate oratio. *Pariſiis, Tho. Richardus. 1567. in-4.°* Pièce.

3167. Oratio pro mathematicis artibus, Pariſiis habita ab HENRICO MONANTHOLIO, Remo, Doctore Medico. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1574. in-4.°* Pièce.

3168. TYCHONIS-BRAHEI de diſciplinis mathematicis oratio, in Academia Hafnienſi habita anno 1574. cui additur orationum & ſacrarum homiliarum in eadem Academia habitarum decas: ſtudio & opera CUNRADI ALSACI, Bergenſis. *Hafniæ, Henricus Waldkirchius. 1610. in-8.°*

GEORGII RICHTERI orationum decas. *Noribergæ, Wolfgangus Endterus. 1638. in-8.°*

Diſcours ſur les Belles-lettres.

* Eloquentiæ encomium, à PHIL. MELANCHTHONE ſcriptum: acceſſere de primis apud Rhetorem exercitationibus præceptiones PETRI MOSELLANI; APHTHONII progymnaſmata, græcè & latinè: JO. MARIA CATANÆO interprete; LIBANII, Soph. declamationes, græcè & latinè: ERASMO interprete. *Coloniæ, Joan. Soter. 1525. in-8.°* X. 1682.

3169. CAR. SIGONII orationes VII. pro

eloquentia, de uſu linguæ latinæ, de laudibus hiſtoriæ, & de ſtudiis humanitatis. *Pariſiis, Al. Julianus. 1573. in-8.°*

JANI GULIELMII adversùs C. Sigonium aſſertio, non eſſe aut M. Tullii, aut ſatis dignam M. Tullio, eam quæ illius nomine venditetur conſolationem. *Lutetiæ, Ægidius Beyſius. 1584. in-8.°*

* JULII CAMILLI DELMINII pro ſuo de eloquentia theatro ad Gallos oratio. *Venetiis, officina Joan. Bapt. Somaſchi. 1587. in-4.°*

3170. ADR. BEHOTII orationes adverſariæ de ſermonis perſpicuitate. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1605. in-8.°*

3171. JACOBI HOVII oratio, ſeu paræneſis panegyrica ad ſtudium eloquentiæ, habita in auditorio theologico ad juventutem Leydenſem 20. Julii 1613. *Lugduni Batavorum, Heur. Ludovicus ab Haeſtens. 1613. in-4.°*

3172. P. BERTII oratio de eloquentiæ vi atque amplitudine. *Pariſiis, Mathur. Henault. 1621. in-8.°*

3173. JUL CÆS. SCALIGERI adversùs D. Eraſmum orationes duæ, eloquentiæ Romanæ vindices; unà cum ejuſdem epiſtolis & opuſculis aliquot nondum vulgatis; quibus dentò etiam acceſſerunt problemata Gelliana. *Toloſæ Tectoſagum, Dominicus & Petrus Boſe. 1621. in-4.°*

3174. STEPH. JOHANNIS STEPHANII oratio de eloquentia viro nobili neceſſaria, habita anno 1633. *Hafniæ, typis Sartorianis. in-4.°* Pièce.

3174. *A.* Rationis & orationis fœdus; proluſio in ſolemni litterarum repetitione habita à P. JACOBO DE AMORE. *Venetiis, Camillus Bortolus. 1656. in-4.°*

3175. Lettre critique ſur un diſcours latin qui a pour titre: *De legitima laudatione. Paris, Briaſſon. 1733. in-12.*

* JOAN. CASELII pro arte poëtarum oratio, habita Roſtochii anno 1568. de novo edita. *Hamburgi, Paulus Langius. 1619. in 8.°*

3175. *A.* Parallela poëſis & juriſprudentiæ: auctore JOANNE BROÆO, Bituricenſi Anteceſſore. *Lutetiæ. 1664. in-8.°* Pièce.

* PAULI BENII, Eugubini, de humanitatis ſtudiis oratio. *Patavii, Franciſcus Bolzetta. 1600. in-4.°* X. 2215.

3176. CHRIST. RAVII obteſtatio ad univerſam Europam pro diſcendis rebus & linguis orientalibus. *Ultrajecti, Wilhelmus Strick. 1644. in-fol.*

3177. THO. ERPENII orationes tres de linguarum ebrææ atque arabicæ dignitate. *Leidæ, typis auctoris. 1621. in-16.*

Cras credo, hodie nihil; ſive modus tandem ſit ineptiarum: ſatyra menippea. *Lugduni Batavorum, Elzevirius. 1621. in-16.*

3178. CONRADI HERESBACHII, Juriſconſulti, oratio de laudibus græcarum litterarum; JOAN. STURMII opuſculum de educatione Principum; ROGERI ASCHAMI & JOAN. STURMII epiſtolæ duæ de nobilitate Anglicana. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1551. in-8.°*

3179. JULIANI BERÆI, Lavalenſis, oratio *adversùs gallobarbaros*, pro veteris græci & latini ſermonis uſu retinendo, habita anno 1571. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1572. in-8.°* Pièce.

* DANIELIS HEINSII oratio de conjungendis Græcorum lingua & diſciplinis. *Lugduni Batavorum, Joh. Orlers. 1611. in-4.°* X. 2160.

3180. POMPEII UGONII, Romani, eloquentiæ Profeſſoris, de lingua latina oratio, habita in Romano gymnaſio. *Romæ, Joannes Martinellus. 1586. in-4.°* Pièce.

3181. THEODORI RYCKII oratio de palingeneſia litterarum in terris noſtris, primùm recuſa induſtria M. GE. NICOLAI KRIEGK. *In Academia Ienenſi, Jo. Bielkius. 1703. in-4.°* Pièce.

* Ad Julium Clarum ex ordine ſenatorio Cremonæ Prætorem, Cremonenſeſque Decuriones, pro rei literariæ veteri inſtituto ſervando, oratio FRANC. ZAVÆ, Cremonenſis. *Cremonæ, Vinc. Cunctus. 1561. in-4.°* X. 2211.

3182. PETRI RAMI pro philoſophica Pariſienſis Academiæ diſciplina oratio ad Senatum. *Pariſiis, Matthæus David. 1551. in-8.°* Z.

Advertiſſement ſur la réformation de l'Univerſité de Paris, au Roy. *1562. in-8.°*

Remontrance de PIERRE DE LA RAMÉE, faite au Conſeil privé en la chambre du Roy au Louvre le 18. Janvier 1567. touchant la profeſſion royalle en mathématique. *Paris, Andr. Wechel. 1567. in-8.°*

Lettres patentes du Roy Charles IX. touchant l'inſtitution de ſes Lecteurs en l'Univerſité de Paris; avec la préface de PIERRE DE LA RAMÉE ſur le proœme des mathématiques. *Paris, Andr. Wechel. 1567. in-8.°*

P. RAMI Ciceronianus. *Pariſiis. Andr. Wechelus. 1557. in-8.°*

P. RAMI liber de moribus veterum Gallorum. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1559. in-8.°*

Somnium Scipionis ex ſexto libro de republica M. Tullii Ciceronis, PETRI RAMI prælectionibus explicatum. *Pariſiis, Jacobus Bogardus. 1546. in-8.°*

3183. Orationes duæ, quarum altera eſt de præſtantia Academiæ Pariſienſis, altera de philoſophia eleganter & latinè tractanda; habitæ à JOANNE MAGNO, Carnute. *Pariſiis, Abr. Dauvel. 1584. in-8.°*

3184. JO. MATTHÆI MAGNI oratio de præſenti Pariſienſis Academiæ rerum ſtatu. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1588. in-8.°*

3185. THEOD. MARCILII orationes IV. à pueris habitæ Lutetiæ de laudibus Academiæ Pariſienſis. *in-8.°*

3185. *A.* THEODORI MARCILII orationes IV. de laudibus Academiæ Pariſienſis, item aliæ V. de lingua latina. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1586. in-8.°*

3186. Oratio habita in aula Sorbonica in laudem Sorbonæ, ejuſque Proviſoris Cardinalis Ducis de Richelieu: auctore A. DUBRETON. *Pariſiis, Joannes Camuſat. 1639. in-4.°* Pièce.

3187. CLAUDII MINOIS panegyricus, ſeu relatio pro ſchola juris Pariſienſi. *Pariſiis, Ambroſius Droüart. 1600. in-8.°*

* LAURENTII BURCERETI, Divionenſis Academiæ Rectoris, de Academia oratio, habita anno 1584. *Pariſiis. 1584. in-8.°* X. 2478.

3188. A. RAMSÆI, Scoti, regiæ apud Salmurienſes Academiæ Præfecti, de ejuſdem laudibus oratio, habita anno 1600. *Salmurii, Thom. Portau. 1601. in-8.°* Pièce.

3189. Oratio de militia ſcholaſtica, habita Argentinæ anno 1578. autore MICHAELE BOSCHIO, Winſſemio, Præceptore claſſis primæ. *Argentorati, Nicolaus Wyriot. 1578. in-4.°*

AND. SCHOTTI laudatio funebris Ant. Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Offic. Plantiniana. in-4.°*

Quot & quàm ex cruentiſſimis præliis pullulant incommoda, declamatio: autore BLASIO MADRONETO, Securiaco. *Pariſiis, Reginaldus Chaudiere. 1519. in-4.°*

LUD. NOGAROLÆ dialogus qui inſcribitur Timotheus, ſive de Nilo. *Venetiis, Vincentius Valgryſius. 1552. in-4.°*

Orationes duæ JOAN. HERBETII, ſocietatis Jeſu, quarum prior eſt de ſummo bono, poſterior de fine ſtudiorum. *Duaci, Jean. Bogardus. 1575. in-4.°*

MARINI LIBERGEI de juſtitia & jure oratio habita anno 1574. cùm ad Pandectarum interpretationem aggrederetur. *Pariſiis, Nicolaus Cheſneau. 1574. in-4.°*

Ferdinandi I. Imperatoris oratio funebris: autore MARTINO BERZEVICÆO. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1565. in-4.°*

3190. THEOD. SCHREVELII diatribæ ſcholaſticæ; ſive orationes continentes potiſſimùm ea quæ ad laudem & commendationem ſcholarum ſpectant; tum orationes ſelectæ, quarum argumenta petita pleraque ex ſacris, ex ethicis & ex poëtis. *Lugduni Batavorum. 1643. in-4.° 2. tom. 1. vol.*

3191. JAC. PRÆVOSTEI de veterum ac noſtrorum temporum in optimarum artium ſtudiis liberalibuſque diſciplinis comparatione orationes V. à totidem ipſius diſcipulis claſſicis græcè & latinè utrimque habitæ anno 1570. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1570. in-8.°*

3192. De claſſibus ab uno vel pluribus ducendis orationes contrariæ, in ſchola Cardinalitia habitæ anno 1570. *Pariſiis. Dion. à Prato. 1570. in-8.°* Pièce.

* De liberali adoleſcentum inſtitutione in Academia Pariſienſi declamationes contrariæ, quarum ſumma quæſtio eſt an ſit commodius adoleſcentes extra gymnaſia, quàm in gymnaſiis ipſis inſtitui; harum argumentum duobus ſuis auditoribus proponebat CLAUD. MINOS, ſcholæ Marchianæ claſſicus. *Pariſiis, Jo. Richerius. 1575. in-8.°* X. 3085. *A.*

* JOAN. WERLHOFII oratio de libertate academica. *Helmeſtadii, Georgius Wolfgangus Hammus. 1702. in-4.°* X. 1944.

* M. JUSTINI WEZELII orationes duæ; prima de mira hominum diverſitate in dijudicando gymnaſiorum pretio; ſecunda de genuino gymnaſiorum à Chriſtianis conſtitutorum ſcopo. *Norimbergæ, Melchior Gottofredus Heinius. 1705. in-4.°* X. 1944.

3192. *A.* M. JUSTINI WEZELII oratio inauguralis de genuino gymnaſiorum à Chriſtianis conſtitutorum ſcopo. *Norimbergæ, Wolfgangus Michaelles. 1706. in-4.°* Pièce.

* Diſcrepantia Dei & hominum de ſcholis judicia, à PHIL. THEOD. VERPOORTENNIO expoſita. *Coburgi, Nicolaus Monachus. 1709. in-4.°* X. 1944.

3193. STEPH. SANCTINI, Corneliani, oratio pro æthereorum Academiæ initio, Patavii habita cal. Januariis 1564. *Venetiis, Nic. Bevilaqua. 1564. in-4.°*

Sonetti di LUDOV. ARRIVABENE. *in-4.°*

Sonetti del medeſimo nella morte del Marcheſe di Mallegnagno. *in-4.°*

In Hippocratis laudem præfatio ante ejuſdem prognoſtica, per JANUM CORNARIUM habita. *Baſileæ, Frobenius. 1528. in-4.°*

ALBERTI WICHGREVII oratio pro μικροψυχίαις, ſive homullis. *Francofurti, Caſparus Rotelius. 1628. in-4.°*

CASPARI BAUHINI de homine oratio. *Athenis Rauracis, Jo. Jacobus Genathus. 1614. in-4.°*

ÆMILII PARISANI oratio in hominis & anatomes laudem Venetiis habita. *in-4.°*

3193. *A.* Oratio in auſpiciis profeſſionis publicè dicta à JUSTO RIQUIO, Belga, ad Senatum populumque Bononienſem. *Bononiæ, Hier. Maſcheronius. 1627. in-4.°* Pièce.

* De reſtitutis à Chriſtianiſſimo Francorum Rege Franciſco literis, JOANNIS COPI, Pariſienſis Juriſconſulti, oratio ad Judices Academiæ Pariſienſis emendatores habita, cùm de propoſito fructuum jure eſſet reſponſurus. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1535. in-4.°* X. 3148.

3194. PETRI MARTINII, Morentini Navarri, gratulatio ad Senatum civeſque Rupellenſes, de Academia ab ipſis inſtituta. *Rupellæ, Petrus Hautin. 1572. in-8.°* Pièce.

3195. JOAN. BALINI oratio de reformatione Pariſienſis Academiæ, ab Henrico IV. ejuſque ſupremo Senatu inſtituta anno 1601. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1601. in-8.°*

3196. JOAN. BALINI oratio de ſcholarum laudibus, & ludi litterarii in Narbonenſi gymnaſio inſtauratione; ejuſdem carmen heroïcum de certaminibus Martyrum & maximè D. Sebaſtiani. *Pariſiis, Sebaſtianus Prevoſteau. 1601. in-8.°* Pièce.

3197. NIC. BORBONII oratio habita in aula Graſſinorum anno 1602. pro felici ſtudiorum inſtauratione. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1604. in-8.°*

3198. NIC. SEVINI oratio parænetica ad Graſſinorum juventutem. *Pariſiis, Petrus Seveſtre. 1607. in-8.°* Pièce.

3199. Oratio GERMANI DE VAUCHELLES, Baccalaurei theologiæ, habita in gymnaſii Burgundici inſtauratione. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1607. in-8.°* Pièce.

3200. G. CRITTONII, Juriſconſulti & Profeſſoris regii, oratio de fundata Regis Ludovici manu regiæ profeſſionis baſilica. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

3201. JOAN. GRANGIERII, eloquentiæ Profeſſoris regii, oratio pro reſtaurandis ſcholis. *Pariſiis, Joan. Libert. 1619. in-8.°* Pièce.

3201. *A.* JOAN. GRANGIERII gratulatio de inſtauratis ſcholis regiis. *Pariſiis, Joannes Libert. 1634. in-4.°*

3202. Ad Guillelmum de Lamoignon, Senatus Principem, ſcholæ juris encænia à PETRO HALLÆO celebrata 23. Octobris 1656. *in-4.°* Pièce.

3203. STEPHANI DE MELLES, Anteceſſoris & Decani in actu, oratio parænetica habita in ſcholarum inſtauratione die 14. Novembris 1679. *in-4.°* Pièce.

3204. Oratio habita in inſtauratione ſcholarum collegii Dormano-Bellovaci, à J. B. LUD. CREVIER an. 1735. *Pariſiis, Quillau. 1735. in-4.°*

3205. Oratio habita in inſtauratione ſcholarum collegii Dormano-Bellovaci, à J. B. LUD. CREVIER an. 1737. *Pariſiis, Quillau. 1737. in-4.°*

3206. Oratio habita in inſtauratione ſcholarum collegii Dormano-Bellovaci, à J. B. LUD. CREVIER an. 1739. *Pariſiis, Quillau. 1739. in-4.°*

3206. *A.* Oratio habita in inſtauratione ſcholarum collegii Dormano-Bellovaci kal. Octobris 1743. à JOAN. BAPT. LUDOVICO CREVIER. *Pariſiis, Deſaint. 1743. in-4.°*

3207. Chriſtiano-Albertina inauguratio; ſive panegyrica deſcriptio erectionis Academiæ Kilonienſis in Holſatia, à Chriſtiano Alberto, Duce Sleſwic. & Holſat. fundatæ anno 1665. & varia opuſcula ad hanc inaugurationem ſpectantia, latina & germanica, cum figuris: authore ALEXANDRO JULIO TORQUATO. *1666. & 1665. in-fol.*

3208. SEBASTIANI CORRADI de officio Doctoris & Auditoris oratio. *Florentiæ, Laur. Taurentinus. 1548. in-4.°* Pièce.

3209. PETRI VALENTIS oratio de munere officioque præceptorum ac diſcipulorum, deque diſcendi via ac ratione. *Pariſiis, Petrus Pauonnier. 1602. in-8.°*

3210. RUMOLDI MORTIERII oratio de querimoniis profeſſionis litterariæ ad Jac. Aug. Thuanum. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1600. in-8.°* Pièce.

3211. PETRI BONNET oratio de methodo docendi, habita in ſcholis Medicorum anno 1679. *Pariſiis, Chriſt. Ballard. 1679. in-12.*

3211. *A.* STEPHANI RICHARDI de optima docendi diſcendique ratione oratio. *Pariſiis, Gabr. Buonius. 1563. in-4.°*

3211. *B.* STEPHANI RICHARDI de certo ſtudiorum humaniorum fine orationes duæ. *Pariſiis, Th. Richardus. 1564. in-4.°*

* THOMÆ BANGII oliva ſacræ pacis

repurgata, & Jehova benedicente, initiis theologicæ profeſſionis conſecrata an. 1652. *Haunæ, Petrus Hakius. 1654. in-fol.* X. 2466.

3212. FRANC. UBALDI, Juriſconſulti Peruſini, oratio Avenione habita die 17. Decembris 1608. cùm eò primùm docendi juris civilis cauſa accederet. *Avenione, J. Bramereau. 1609. in-4.°* Pièce.

3213. Oratio habita ab ARNOLDO VINNIO ineunte profeſſionem juris in Academia Lugduno-Batava, pridie cal. Martias 1633. *Lugduni Batavorum, Juſtus Livius. 1633. in-4.°* Pièce.

3214. FRANC. LESTRÆI, Lingonenſis Juriſconſulti, in Academia Pontimuſſana Profeſſoris, oratio habita pridie kal. Decembr. 1582. *Pontimuſſi, Martinus Mereator. in-4.°* Pièce.

3215. JAC. MARII AMBOSII, philoſophiæ Doctoris, ejuſdemque in græcis regii Profeſſoris, de publico docendi munere ſibi à Rege delato oratio. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1577. in-4.°* Pièce.

3216. DIONYSII LUCANI, Bacchalaurei theologiæ & ſcholæ Graſſinorum Profeſſoris, in ſua ad philoſophicum ſtudium ingreſſione oratio. *Pariſiis, Robertus Columbellus. in-4.°* Pièce.

3217. JULII CÆSARIS BULINGERI oratio habita IX. kalendas Decembris, quo die humaniores litteras Piſis docere auſpicatus eſt, anno 1614. *Florentiæ, Coſm. Junta. 1614. in-4.°* Pièce.

3218. PETRI VALENTIS, græcarum literarum Profeſſoris regii, oratio ſolennis, habita in collegio regiô, quo die pedem in regiæ cathedræ poſſeſſionem poſuit. *Pariſiis, A. Stephanus. 1622. in-8.°* Pièce.

3218. *A.* Oratio habita à M. FRANC. DU MONSTIER, anno 1648. cùm regius eloquentiæ Profeſſor edictus eſt; Richelio Cardinali dicata. *Lutetiæ Pariſiorum. 1648. in-4.°* Pièce.

3218. *B.* JACOBI GRONOVII oratio de ratione ſtudiorum ſuorum, recitata publicè, quum græcæ linguæ & hiſtoriarum profeſſioni auſpicaretur. *Lugduni in Batavis, Jac. Gaal. 1679. in-8.°*

3219. JAC. PHIL. D'ORVILLE oratio de Mercurii cum muſis felici contubernio, cùm hiſtoriarum, eloquentiæ & linguarum profeſſionem auſpicaretur, publicè habita Amſtelædami anno 1730. acceſſerunt varia diverſorum carmina ad eumdem d'Orville. *Amſtelædami, Petrus Vanden-Berge. 1730. in-4.°*

3220. PETRI PAULI QUINTAVALLIS, Camplenſis, oratio habita Bononiæ die 12. Novembris 1586. *Bononiæ, Jo. Roſſius. 1586. in-4.°* Pièce.

3221. LUD. ROLANDI oratio in aula Cameracenſi ad populares Academicos habita. *Pariſiis, Joan. Libert. 1611. in-8.°* Pièce.

3222. Oratio inauguralis de tradendis diſciplinarum prænotionibus, habita in regio Cameracenſi auditorio à JOAN. DOUJATIO, ſacri canonis Profeſſore. *Pariſiis, Franciſcus le Cointe. 1652. in-4.°* Pièce.

* DION. LAMBINI oratio in gymnaſio Cardinalitio habita an. 1570. *Lutetiæ, Dionyſius à Prato. 1570. in-8.°* X. 3157.

3223. JOAN. MERCERII, Juriſconſulti, oratio habita III. idus Octobris 1586. pro apertione ſcholæ. *Biturigibus, vidua Joannis Lauveriatii. 1586. in-8.°* Pièce.

3224. LEODEGARII A QUERCU, Lectoris regii, oratio habita Lutetiæ X. kalendas Febr. 1581. in auditorio regio. *1581. in-8.°* Pièce.

* JOANNIS ROENNI oratio de cauſis profectionis & reverſionis in Academiam ſuæ, habita in aula gymnaſii Harcurii. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-8.°* X. 2229.

3225. FR. PARENTII, regii Profeſſoris, oratio habita anno 1597. poſtquam cauſam ex Senatus-conſulto obtinuit; ejuſdem breviſſima in κάλαθον quendam ad auditores ſuos ὑπόμνησις; addita his ad Crittonianam conjectionem reſponſio; ac tandem Senatus decretum ſeu placitum, lingua vernacula. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1598. in-8.°*

3226. FRANC. GALTERI pro Academia oratio habita in aula Harcuriana ad Ed. Molcum, regium in Senatu Pariſienſi Conſiliarium. *Pariſiis, Leodegarius Delas. 1597. in-12.*

3227. G. CRITTONII de reddendo voto oratio habita in auditorio regio, cùm Roma rediiſſet; ejuſdem poëmatia quædam de fauſto toti Galliæ augurio Romæ viſo; & genethliaca Principis Delphini. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1602. in-8.°*

3228. JOAN. MERCERII, Anteceſſoris Biturici, oratio pro aperiendis ſcholis utriuſque juris Bituricenſibus, habita VI. idus Novembris 1639. *Pariſiis, Dionyſius Langlæus. 1640. in-4.°* Pièce.

3229. Navicula ſolis; cento extemporalis ſartus ex elegantiis grammaticalibus orationis

Simeonis Curtautii, Decani medicinæ Montiſpeſſulanæ, pronunciatæ die 21. Octobris an. 1644. pro ſtudiorum renovatione. *Monſpelii, Petrus du Buiſſon. 1645. in-4.°* Pièce.

3230. Oratio inauguralis habita in regio collegio die Novembris 23. à PETRO GASSENDO, matheſeos Profeſſore. *Pariſiis, Lud. de Heuqueville. 1645. in-4.°* Pièce.

3231. Hoſtia ſuccidanea; oratio habita in aula majori ſchiolæ Aquitanicæ pro felicibus ſtudiorum auſpiciis: authore PETRO RIDÆO, juris utriuſque Doctore. *Burdigalæ, Guil. Millangius. 1626. in-8.°*

3232. MELCHIORIS SEBIZII, Rectoris Univerſitatis Argentoratenſis, oratio ſecularis. *Phil. Mulbius. 1638. in-4.°* Pièce.

3233. ALEX. MORI Calvinus; oratio Genevæ habita pro more Academiæ, in qua Grotius refellitur: acceſſit CALVINI ad Lutherum epiſtola nondum edita; cum aliis nonnullis. *Philippus Gamonetus. 1648. in-4.°*

3234. LUDOVICI WOLZOGEN oratio inauguralis de ſole juſtitiæ, habita Trajecti ad Rhenum x. kalendas Octobris 1664. *Ultrajecti, Meinardus à Dreunen. 1664. in-4.°*

3235. HERMANNI WITSII Theologus modeſtus, delineatus oratione inaugurali in Academia Lugduno-Batava, die 16. Octobr. 1698. *Lugduni Batavorum, Abrah. Elzevier. 1698. in-4.°* Pièce.

3236. JACOBI BERNARDI, eccleſiæ Gallo-Belgicæ Paſtoris, oratio inauguralis de philoſophiæ ſtudio hodie à pluribus neglecto, imo & quibuſdam inviſo & ſuſpecto; habita in Academia Lugduno-Batava 17. Decembr. 1705. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1706. in-4.°*

3237. FRANC. FABRICII oratio inauguralis de Chriſto unico & perpetuo Eccleſiæ fundamento, habita in Academia Lugduno-Batava anno 1705. die 15. Decemb. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1706. in-4.°*

3238. JOHAN. WESSELII oratio inauguralis de excellentia Pauli Apoſtoli varia & multiplici, dicta publicè 5. Januarii 1711. Rotterodami. *Rotterod. Regnerus à Doeſburg. 1711. in-4.°*

3239. VINC. BLANCII, Profeſſoris regii, ad Gallos, antequam de vetere Hebræorum theologia publicè inciperet legere, oratio in collegio Cameracenſi habita XVIII. kalendas Januarii 1605. *Lutetiæ, Stephanus Prevoſteau. 1606. in-4.°* Pièce.

3240. LEODEGARII A QUERCU oratiuncula habita Lutetiæ XV. kal. Septembris 1558. cùm aggreſſus eſt interpretationem inſtitutionum civilium Juſtiniani. *Pariſ. vidua Petri Attaignant. 1558. in-4.°* Pièce.

* DANIELIS HEINSII oratio politica, habita in auditorio theologico, cùm ſecundum Taciti annalium abſolviſſet. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1617. in-fol.*

* Oratio VINC. TERMINII FIRMANI initio ſtudii almæ Urbis habita, & libellus de Romanorum Magiſtratuum antiquis nominibus. *Romæ, Antonius Bladus. 1555. in-4.°* X. 699.

3241. JAC. CARPENTARII oratio in auditorio regio, cùm interpretationem ſphæræ & logici organi aggrederetur; de ſua profeſſione habita, contra quorumdam calumnias, IV. nonas Januarii 1567. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus. 1567. in-8.°* Pièce.

3242. JACOBI CARPENTARII oratio habita in explicatione libri quarti meteororum Ariſtotelis, cùm docendi munus bellorum civilium æſtu intermiſſum repeteret. *Pariſiis, Thomas Brumennius. 1568. in-8.°* Pièce.

* JACOBI CARPENTARII oratio habita in auditorio regio. *Pariſiis, Th. Brumennius. 1568. in-8.°* X. 3157.

3243. GEORGII CRITTONII, Profeſſoris regii, in Oppianum de venatione præfatio. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1598. in-8.°*

* DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, græcarum litterarum Doctoris regii, oratio poſtridie idus Decembris, pridie quàm philippicarum Demoſthenis explicationem orſus eſt, anno 1662. habita; in qua primùm publicam calamitatem deplorat; deinde privatum ſuum incommodum, caſumque adverſum commemorat; poſtremò pauca de re & de olynthiacis orationibus, à quibus initium fecit, præfatur. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1563. in-4.°* X. 3148.

3244. LEODEGARII A QUERCU oratiuncula Lutetiæ habita kalendis Octobris, cùm auſpicaturus eſſet Timæum Ciceronis in Atheneo Barbarano. *Pariſiis, vidua Petri Attaignant. 1557. in-4.°* Pièce.

3245. LEODEGARII A QUERCU in Calviniſtas oratio habita in auditorio regio, pridie quàm aggrederetur opus Ciceronis de divinatione, 1558. menſe Novembr. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1569. in-8.°* Pièce.

3246. Oratio habita à JOANNE VAZ MOTTA, Luſitano, in gymnaſio Romano,

pridie nonas Novembris 1585. quum inciperet explicare lib. paradoxorum Marci Tullii. *Romæ, Alexand. Gardanus, &c. 1585. in-4.°* Pièce.

3247. DOMINICI BAUDII oratio dicta in illuſtri Batavorum Academia 17. Junii 1603. cùm auſpicaretur C. Plinii panegyricum ad Trajanum Aug. *Lugduni Batavorum, Joannes Patius. 1603. in-4.°* Pièce.

* DIONYSII LAMBINI, Monſtrolienſis, regii græcarum litterarum Doctoris, oratio Lutetiæ idibus Januariis, pridie quàm Homeri Iliadis librum primum explicare inciperet, habita. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1562. in-4.°* X. 3148.

3248. GEORGII CRITTONII oratio de Apollinis oraculis & de ſacro principis oraculo habita, cùm in Lycophronis Caſſandram præfaretur. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1596. in-8.°*

3248. *A.* Lacrymarum Heracliti & riſûs Democriti ſcena; præfatio ſive oratio PETRI VALENTIS, cùm Euripidis Hecubam incepturus eſſet. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Stephanus. 1623. in-8.°*

3249. BURCHERI DE VOLDER oratio, qua ſeſe laboribus academicis abdicavit, habita Leidæ 19. Octobris 1705. *Lugduni Batavorum, Cornelius Bouteſtein. 1705. in-4.°* Pièce.

3250. JOH. FRED. GRONOVII oratio de lege regia, pro concione, cùm faſces Academicos ſecundùm deponeret, recitata anno 1671. *Lugduni Batavorum, Hadrianus Severinus. 1678. in-8.°*

Genre Judiciaire.

Accuſations.

3251. CHRISTOPH. LONGOLII ad Luterianos jam damnatos oratio. *Coloniæ, Joannes Gymnicus. 1529. in-8.°*

3252. LEODEGARII A QUERCU in Calviniſtas oratio habita in auditorio regio menſe Novemb. 1568. *Pariſiis, Joan. Charron. 1569. in-8.°* Pièce.

3253. JOANNIS LENSÆI, Belliolani, theologiæ Lovanii Profeſſoris, orationes duæ; prima contra Romanæ Eccleſiæ deſertores, qui ſe ſolos patriæ veros amatores eſſe falsò jactitant; ſecunda contra genethliacorum ſuperſtitionem. *Lovanii, Petrus Zangrius Tiletanus. 1579. in-8.°*

3254. GABR. COSSARTII, ſocietatis Jeſu, orationes duæ; prima adversùs novitatem doctrinæ; ſecunda extemporalis defenſio adversùs ſatyram Franciſci du Mouſtier. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1651. in-4.°*

3255. PETRI PASCHALII adversùs Joannis Maulii parricidas actio, in Senatu Veneto recitata: accedunt ejuſdem Gallia, per proſopopœiam inducta ad Venetam rempublicam; oratio de legibus, Romæ habita; epiſtolæ in italica peregrinatione exaratæ. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1548. in-8.°*

3256. L'oraiſon de PIERRE PASCHAL, prononcée au Senat de Veniſe contre les meurtriers de l'Archidiacre de Mauleon, traduite de latin en françois par le Protonotaire DURBAN; France par proſopopée à la république de Veniſe; ouvrage du même PASCHAL. *Paris, Vaſcoſan. 1549. in-8.°*

3257. PETRI RAMI actiones duæ, habitæ in Senatu pro regia mathematicæ profeſſionis cathedra. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1566. in-8.°*

* PETRI RAMI actiones duæ, habitæ in Senatu pro regia mathematicæ profeſſionis cathedra: editio ſecunda. *Pariſiis, Andreas Wechelus. 1566. in-8.°*

3257. *A.* JAC. CARPENTARII orationes tres pro jure profeſſionis ſuæ, in Senatu ex tempore habitæ, contra importunas Rami actiones. *Pariſiis, Gabriël Buon. 1566. in-8.°*

* JACOBI CARPENTARII contra importunas Rami actiones oratio: acceſſerunt tres ejuſdem orationes de iiſdem actionibus. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1566. in-8.°* X. 3157.

3258. JACOBI CARPENTARII, contra importunas Rami actiones Senatus decreto confirmati, oratio habita initio profeſſionis, anno 1566. cal. April. *Pariſiis, Gabriël Buon. 1566. in-8.°* Pièce.

3259. Cauſæ Crittonianæ conjectio in Senatu habita idibus Septembris 1597. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1597. in-8.°*

3260. Cauſſæ Crittonianæ conjectio in Senatu habita idibus Septemb. 1597. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1597. in-8.°*

3261. GEORGII CRITTONII actiones duæ in Senatu habitæ, ad principem Senatum. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1603. in-8.°*

3262. Actio G. CRITTONII adversùs tres juris pontificii Anteceſſores, ad Senatum. *in-8.°* Pièce.

3263. PETRI HARDIVILERII, Pariſini, Academiæ Rectoris, actio pro Academia

adversùs Presbyteros & Scholasticos collegii Claromontani, habita in Senatu Parisiensi an. 1611. die 22. Decembris. *Parisiis, Joannes Petit-pas. 1612. in-4.°* Pièce.

3264. Conjectio causæ GUIL. GIRARD, Silvanect. ecclesiæ Canonici, habita in Senatu anno 1612. ab eodem, ad D. Virdunium Senatus Principem. *Parisiis, Dion. Langlæus. 1612. in-8.°* Pièce.

3265. P. GALLANDI, literarum latinarum Professoris regii, contra novam Petri Rami Academiam oratio. *Lutetiæ, Vascosan. 1551. in-4.°*

3266. In Petri Rami insolentissimum decanatum, gravissimi cujusdam Oratoris philippica prima è quatuordecim. *Parisiis, Thom. Brumennius. 1567. in-4.°* Pièce.

3267. In Petri Rami insolentissimum decanatum, gravissimi cujusdam Oratoris philippica secunda. *Parisiis, Thomas Brumennus. 1567. in-4.°* Pièce. X. 3148.

3268. POMPEII UGONII adversùs barbaros Latini candoris hostes oratio, habita in gymnasio Romano, pridie nonas Novembris 1587. *Romæ, Vinc. Accoltus. 1588. in-4.°* Pièce.

3269. POLYCARPI PALLERONII declamatio in nugatores Oratores. *Aurelianis, vidua Eligii Gibierii. 1558. in-8.°* Pièce.

3270. Declamatio adversùs nostrorum temporum novatores, in Pisanis Athenis habita: DOMINICO MARANTA, Dominicano, auctore. *Florentiæ, Barth. Sermartellius. 1588. in-4.°* Pièce.

3270. *A.* Stabulum Augiæ expurgatum; seu oratio invectiva in Jac. Schuelerum, qua ob solœcismos & barbarismos quibus se, in libro quem Herculem Catholicum inscripsit, omnibus ridendum propinavit, ferula scholastica castigatur: authore JOH. HERM. MUSCULO. *Bernæ, Georgius Sonuleitnerus. 1652. in-4.°*

Défenses.

3271. SALOMONIS VAN TIL oratio qua exitus Ecclesiæ reformatæ ex Babylone spirituali justificatur & à schismatis crimine liberatur; habita XVI. kalendas Julii 1702. in Academia Lugduno-Batava: adjectum est Dordracensium & Leidensium amicabile jurgium de Salomone Tillio; metricè. *Lugduni Batavorum, Jordanus Luchtmans. 1702. in-4.°*

3272. CHRISTPH. LONGOLII orationes duæ pro defensione sua in crimen læsæ majestatis: accessere ejusdem oratio una in Lutheranos, & epistolarum libri IV. epistolarum BEMBI & SADOLETI liber unus; Longolii vita ab ipsius amico exarata. *Florentiæ, hæredes Ph. Juntæ. 1524. in-4.°*

* ANT. MARIÆ Comitis MAJORAGII pro decreto Senatus Mediolanensis in aleatores oratio. *Mediolani, Calvus. 1541. in-4.°*

3273. JOAN. GRANGIERII oratio pro regia causa in perduelles, habita anno 1621. *Parisiis, Joannes Libert. 1621. in-8.°* Pièce.

3274. JOAC. PERIONII oratio qua Nic. Grossii calumnias atque injurias ostendit & refellit. *Parisiis, Thomas Richardus. 1554. in-8.°*

3275. Pædagogii defensio adversùs injecta in præceptorum ordinem convitia; orationes duæ FRANC. GUERINI, Abrincensis. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1596. in-8.°*

3276. GEORG. CRITTONII ad Becodianos suos præfatio de castrorum Becodianorum disciplina. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1595. in-8.°* Pièce.

3277. GEORG. CRITTONII oratio de clypei Becodiani textu & cælatura. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1599. in-8.°* Pièce.

3278. GEORG. CRITTONII oratio de dicendi charactere verè regio habita in Becodiano, cùm in Βασιλικὰς Herodiani Δημωρείας præfaretur. *Parisiis, Claudius Morellus. 1599. in-8.°* Pièce.

3279. Ænigmatis in lycæo Becodiano præpositi explicatio: per JAC. SULMONEUM, secundæ Præfectum. *Parisiis, Phil. à Prato. 1603. in-8.°* Pièce.

3280. PHIL. HEBERTI de sua in Becodianum migratione oratio, habita an. 1605. *Parisiis, Stephanus Prevosteau. 1605. in-8.°* Pièce.

Apologies.

3281. De honoris prærogativa Alexandri Magni, Scipionis Africani, Annibalis Pœni certamen: autore PETRO VALENTE. *Parisiis, Jul. Bertaut. 1607. in-8.°*

3281. *A.* Telemachus; sive oratio de profectu in virtute & sapientia: autore PETRO VALENTE. *Parisiis, Jo. Libert. 1609. in-8.°*

3281. *B.* JACOBI PELETARII, Medici, apologia in Macar. Bressium. *Parisiis, Joan. Richerius. 1580. in-8.°* Pièce.

3282. F. PARENTII, Professoris regii, Ἀπὶ Ἀπολογία. *Parisiis, F. Hubius. 1597. in-8.°*

3283.

3283. Apologia pro Senatus-conſulto adverſùs ſcholæ Lexoveæ Paranomum, ad Senatum auguſtiſſimum. *1603. in-8.°*

* DANIELIS HEINSII Socrates; ſive de doctrina & moribus Socratis oratio. *Lugduni Batavorum, Henricus ab Haeſtens. 1612. in-4.°* X. 2160.

3284. CHRISTIANI FRID. BOERNERI oratio ſolemnis de Socrate, eodemque ſummo ac perfectiſſimo boni ethici exemplo; publicè dicta die 5. Aprilis 1707. *Lipſiæ, Jo. Lud. Gleditſchius. in-4.°* Pièce.

* P. BERTII oratio in qua ſuæ in Galliam migrationis, conſiliorumque rationem exponit: adjectum eſt caput XVIII. ex replicatione Cardinalis Perronii ad epiſtolam Regis Magnæ Britanniæ de collatione Eccleſiæ Catholicæ veteris cum hodierna. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1620. in-4.°* X. 2160.

3285. Illuſtrium virorum necnon duorum damnatæ memoriæ elogia: DIONISIO DE DIONISIIS, Vercellenſi phyſico collegiato, auctore. *Mediolani, Phil. Ghiſulphius. 1643. in-8.°*

3286. REINERI NEUHUSII, Juriſconſulti, Suada Alemariana continens orationum centuriam quæ habitæ ſunt in gymnaſio publico; noviſſima editio, auctior & emendatior. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius. 1656. in-8.°*

Suadæ Alemarianæ pars altera, continens orationes quinquaginta habitas in auditorio publico gymnaſii Alemariani. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius 1660. in-8.°*

3287. REINERI NEUHUSII, Juriſconſulti, Auriacus, ſive ſchola Alemariana noviſſima, in qua continentur ſeptennii proximi bella Gallo-belgica, cum faſciculo epigrammatum. *Amſtelodami, Janſſonius Waeſberge. 1679. in-8.°*

FRANÇOIS.

Rhéteurs.

Traités préliminaires, ou réflexions & jugemens ſur les Rhéteurs & Orateurs.

3288. RE'FLEXIONS académiques ſur les Orateurs & ſur les Poëtes: par le ſieur DE SAINTE-GARDE, Aumônier du Roy. *Paris, Chriſt. Remy. 1676. in-12.*

3289. Jugemens des Sçavans ſur les autheurs qui ont traité de la rhétorique, tome premier: par M. GIBERT. *Paris, Jacques Eſtienne. 1713. 1716. 1719. in-12. 3. vol.*

Traités généraux de Rhétorique.

3290. Le grand & vrai art de pleine rhétorique: par M.e PIERRE FABRI, Curé de Meray. *Rouen, Sim. Gruel. 1521. in-4.°*

3291. La rhétorique françoiſe d'ANT. FOCLIN. *Paris, André Wechel. 1555. in-8.°*

Tragédie d'Euripide nommée Hécuba, traduicte de grec en rhythme françoiſe par LAZARE DE BAIF. *Paris, Rob. Eſtienne. 1550. in-8.°*

Les odes d'Anacréon traduites de grec en vers françois par REMI BELLEAU; enſemble quelques petites hymnes de ſon invention. *Paris, André Wechel. 1556. in-8.°*

L'oraiſon de Mars aux Dames de la Coort; enſemble la réponſe des Dames à Mars: par CL. COLET DE RUMILLY; avec aucuns aultres œuvres du même: nouvelle édition. *Paris, Chreſtien Wechel. 1548. in-8.°*

3292. La rhétorique françoiſe d'ANT. FOUQUELIN DE CHAUNY, augmentée. *Paris, André Wechel. 1557. in-8.°*

3293. La rhétorique de PIERRE DE COURCELLES. *Paris, G. le Noir. 1557. in-4.°*

3294. La rhétorique du Prince: par LA MOTHE LE VAYER. *Paris, Aug. Courbé. 1561. in-8.°*

3295. La rhétorique françoiſe, augmentée des ſecrets de notre langue: par RENÉ BARY, Hiſtoriographe du Roy; nouvelle édition. *Paris, P. le Petit. 1673. in-12. 2. vol.*

3296. De l'art de parler: par le P. BERNARD LAMY, Prêtre de l'Oratoire. *Paris, André Pralard. 1675. in-12.*

3297. La rhétorique ou l'art de parler: par le P. BERNARD LAMY, Prêtre de l'Oratoire; troiſième édition, revûe & augmentée. *Paris, André Pralard. 1688. in-12.*

3298. La rhétorique ou l'art de parler: par le P. BERNARD LAMY, Prêtre de l'Oratoire; quatrième édition, augmentée de nouveau. *Paris, Florentin & Pierre Delaulne. 1701. in-12.*

3299. La rhétorique ou l'art de parler: par le P. B. LAMY, de l'Oratoire: nouvelle édition. *Paris, Denys Mariette. 1715. in-12.*

3300. Réflexions ſur la rhétorique, où l'on répond aux objections du P. Lamy en quatre lettres: par BALTHASAR GIBERT, Profeſſeur en rhétorique. *Paris, Michel David. 1705. 1707. in-12.*

3301. La rhétorique de l'honnête-homme, ou la manière de bien écrire des lettres, de

faire toutes ſortes de diſcours, & de les prononcer agréablement; celle d'acquérir l'uſage de la langue françoiſe & d'imiter les Poëtes, & de choiſir les bons autheurs pour ſon étude: où l'on a ajoûté à la fin le catalogue des livres dont un honnête-homme doit former ſa bibliothèque. *Amſterdam, George Gallet. 1699. in-8.°*

3302. De la rhétorique ſelon les préceptes d'Ariſtote, de Cicéron & de Quintilien, avec des exemples: par N..... BRETON, Curé de S. Hyppolite. *Paris, Gregoire Dupuis. 1703. in-8.°*

3303. La rhétorique ou les règles de l'éloquence: par M. GIBERT. *Paris, C. L. Thibouſt. 1730. in-12.*

3304. Introduction à la rhétorique: par BRULON DE SAINT-REMY, Profeſſeur des humanités au collége de Joinville. *Joinville, J. B. Monnoyer. 1730. in-12.*

Traités particuliers de Rhétorique.

Traités concernant l'éloquence.

3305. Tableau de l'éloquence françoiſe, où ſe voit la manière de bien eſcrire: par le P. CHARLES DE SAINT-PAUL, Supérieur général des Feuillans. *Paris. 1632. in-8.°*

* Conſidérations ſur l'éloquence françoiſe de ce temps: par LA MOTHE LE VAYER. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1638. in-8.°*

3305. *A.* La rhétorique françoiſe, ou les préceptes de l'ancienne & vraye éloquence, accommodez à l'uſage des converſations & de la ſociété civile, du barreau & de la chaire: par LE GRAS. *Paris. 1671. in-4.°*

3306. Réflexions ſur l'uſage de l'éloquence de ce temps: par le P. RAPIN, Jéſuite; ſeconde édition, corrigée & augmentée par l'auteur. *Paris, François Muguet, &c. 1672. in-12.*

3307. Les beautés de l'ancienne éloquence oppoſées aux affectations de la moderne: par le ſieur DE BOIS-SIMON. *Paris, Jean Muſier. 1698. in-12.*

3308. De la véritable éloquence, ou réfutation des paradoxes ſur l'éloquence, avancez par l'auteur de la connoiſſance de ſoi-même (le P. LAMY, Bénédictin) par BALTHASAR GIBERT, Profeſſeur en rhétorique. *Paris, Michel David. 1703. in-12.*

3309. Lettre d'un Juriſte (ED. POURCHOT) à l'auteur du livre de la véritable éloquence. *Paris, Claude Gaſſe. 1703. in-12.* Pièce.

3310. La rhétorique de collége trahie par ſon apologiſte dans ſon traité de la véritable éloquence: par le P. FRANÇOIS LAMY, Bénédictin. *Paris, Denys Mariette. 1704. in-12.*

3311. Diſcours ſur l'éloquence, avec des réflexions préliminaires ſur le même ſujet: par J. B. YAN KOSCHY PALÉOLOGUE. *Paris, Jacques Eſtienne. 1723. in-12.*

3312. Le triomphe de l'éloquence: par madame DE GOMEZ. *Paris, Leclerc. 1730. in-12.*

3313. Entretiens ſur l'éloquence de la chaire & du barreau: par G. GUERET, Advocat en Parlement. *Paris, Jean Guignard. 1666. in-12.*

3314. Dialogues ſur l'éloquence en général, & ſur celle de la chaire en particulier; avec une lettre écrite à l'Académie françoiſe: par M.r FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE-FENELON, Précepteur des enfans de France, depuis Archevêque de Cambray. *Paris, Florentin Delaulne. 1718. in-12.*

3315. Réflexions ſur les applications des paſſages de l'Ecriture ſainte dans les actions publiques, pour les réceptions des Princes, entrées ſolemnelles, ſpectacles, éloges, &c. (par le P. CL. FR. MENESTRIER.) *in-4.°* Pièce.

3316. Réflexions ſur l'élégance & la politeſſe du ſtyle: par l'Abbé DE BELLEGARDE. *Paris, André Pralard. 1695. in-12.*

3317. Traité du ſublime: par M. SILVAIN. *Paris, Pierre Prault. 1732. in-12.*

Traités de l'Orateur, & de ſon action.

3318. Le parfait Orateur: par le ſieur D'ABBES, Bachelier en Sorbonne. *Narbonne, J. Martel. 1648. in-8.°*

3319. Traitté de l'action de l'Orateur, ou de la prononciation & du geſte: par MICH. LE FAUCHEUR, Miniſtre; reveu & donné au public par le ſieur CONRART. *Paris, Auguſtin Courbé. 1657. in-12.*

3320. Méthode pour bien prononcer un diſcours, & pour le bien animer: par RENÉ BARY, Hiſtoriographe du Roy. *Leyde, Theodore Haake. 1708. in-12.*

* Tableau de l'Avocat, diviſé en ſix chapitres, qui traitent de l'eſprit, de l'étude, de la ſcience, de l'éloquence, de l'air, de la mémoire, de la prononciation, du geſte & de la voix: par TIMOTHÉE FRANÇ. THIBAULT, Avocat en la Cour de Lorraine. *Nancy, P. Antoine. 1737. in-12.*

Tréſors & fleurs de Rhétorique.

3321. Le thréſor de l'éloquence françoiſe,

recueilli des meilleurs autheurs. *Roüen, Loys Coſte. 1610. in-8.°*

3322. Les fleurs de la rhétorique françoiſe, avec une conduite pour ceux qui ſe veulent former à l'éloquence: par J. SALABERT. *Paris, Claude Collet. 1638. in-8.°*

Orateurs.

Collections des diſcours & ouvrages des Orateurs.

3323. Diſcours & harangues prononcées au Parlement de Dijon depuis 1615. juſqu'en 1625. par PIERRE DE XAINTONGE. *Paris. 1625. in-8.°*

3323. *A.* Les femmes illuſtres, ou les harangues héroïques de M. DE SCUDERY, avec les véritables portraits de ſes héroïnes. *Paris, Ant. de Sommaville. 1642. in-4.°*

3323. *B.* Le tréſor des harangues, remontrances & oraiſons funèbres des plus grands perſonnages de ce tems; rédigées par ordre chronologique par M.e L. G. *Paris, Michel Bobin. 1654. in-4.°*

Oraiſon funèbre de M.r Jean-Pierre Camus, ancien Eveſque de Belley, prononcée en l'égliſe de l'hôpital des Incurables le 17. May 1653. par M. ANTOINE GODEAU. *Paris, Antoine Vitré. 1653. in-4.°*

Remontrance du Clergé de France, faite au Roy le 31. Aouſt 1653. ſur un édit nouveau contre les duels: par M. GEORGES DAUBUSSON, Archeveſque d'Ambrun. *Paris, Antoine Vitré. 1653. in-4.°*

Remontrance faite au Roy en la ville de Rheims, le 8. Juin 1654. par M. PIERRE DE BERTIER, Eveſque de Montauban. *Paris, Antoine Vitré. 1654. in-4.°*

Compliment de M.rs les Curés de Paris à M.r le Préſident de Bellevre ſur ſa promotion à la dignité de premier Préſident; fait par le ſieur MAZURE, Curé de ſaint Paul, le 29. Avril 1653. *in-4.°*

Relation de la mort de M. de Balzac, eſcrite par le ſieur MORISCET, Avocat au Parlement. *Paris, Auguſtin Courbé. 1654. in-4.°*

3324. Harangues, diſcours & lettres de M. NIC. FARDOIL, cy-devant Préſident au Parlement de Rouen. *Paris, Seb. Cramoiſy, &c. 1665. in-4.°*

3325. Diverſes haraogues contenant par abrégé l'hiſtoire des dernières guerres, prononcées par le fils du ſieur Guibert de Beauval, appellé le petit Prédicateur de Monſeigneur le Dauphin; avec l'éloge de M.r de Turenne: le tout de la compoſition du ſieur TAUPINART DE TILLIERE. *Paris, François Muguet. 1680. in-4.°*

3325. *A.* Les harangues de BRICE BAUDERON DE SENECEY, ancien Lieutenant général au Bailliage de Maconnois. *Macon, Rob. Piget. 1585. in-4.°*

3326. Recueil de divers diſcours prononcez par M. ANT. ANSELME. *Paris, George Joſſe. 1692. in-12.*

3327. Diſcours & harangues de M. HEBERT. *Soiſſons, N. Haniſſet. 1699. in-12.*

3327. *A.* Harangues ſur toutes ſortes de ſujets, avec l'art de les compoſer: par M. DE VAUMORIERE. *Paris, Jean Guignard. 1688. in-4.°*

3327. *B.* Harangues ſur toutes ſortes de ſujets, avec l'art de les compoſer: par M. DE VAUMORIERE; ſeconde édition, augmentée de préceptes & de harangues. *Paris, Jean Guignard. 1693. in-4.°*

3328. Harangues ſur toutes ſortes de ſujets, avec l'art de les compoſer: par M. DE VAUMORIERE; troiſième édition, augmentée d'une diſſertation ſur les oraiſons funèbres: par M. l'Abbé DU JARRY. *Paris, Guignard & Robuſtel. 1713. in-4.°*

3329. Œuvres de M. JACQUES DE TOURREIL. *Paris, Brunet. 1721. in-4.° 2. vol.*

Diſcours imprimez ſéparément.

Genre délibératif.

3330. Remontrance faite à l'ouverture des audiences du Parlement, le 8. Avril 1641. *MS. in-4.°* Pièce.

3331. Remontrance de Paſques faite à l'ouverture des audiences du Parlement, le 29. Avril 1642. *MS. in-4.°* Pièce.

3332. Remontrance faite à l'ouverture des audiences du Parlement, le 5. Avril 1644. *MS. in-4.°* Pièce.

3333. Harangue de M. TALON, Avocat général, au lit de juſtice du Roy, tenu au Parlement le 15. Janvier 1648. *MS. in-4.°* Pièce.

3334. Harangue faite par M. TALON, Avocat général au Parlement de Paris, au Roy & à la Reine y étaot en perſonnes, le 16. Janvier 1648. avec une harangue de M. AMELOT, premier Préſident de la Cour des Aides, à Monſieur. *1661. in-fol. MS.* Pièce.

3335. Harangue faite au Roy ſéant en ſon lit de juſtice, par M. le premier Préſident le 29. Juillet 1648. avec deux autres harangues au Roy, l'une par M. TALON, Avocat général, & l'autre MS. par M. NICOLAY, premier Préſident de la Chambre des Comptes, ſuivies d'un diſcours véritable prononcé par M.r le Prince en l'aſſemblée de Guyenne, tenue en

l'hôtel de ville de Bordeaux le 13. Novembre 1638. *in-4.°* Pièce.

3336. Diſcours de M. le premier Préſident à la mercuriale du 26. Novembre 1706. *MS. in-4.°* Pièce.

3337. La bienſéance, à M.rs de la Cour des Aides: par G. AUBERT, Avocat du Roy en la même Cour. *in-8.°* Pièce.

3338. Harangue faitte aux aſſiſes à Milly en Gaſtinois, le 16. Juillet 1630. *in-4.°* Pièce.

3339. Compliment de M. le premier Préſident du Parlement de Bretagne, après avoir pris place. *MS. in-4.°* Pièce.

3340. La ſouveraincté des Roys, à l'ouverture du Parlement de Toloſe. *1646. in-4.°* Pièce.

3341. La vérité aux Avocats, à l'entrée du Parlement de Toloſe: par M. DE BERTHIER DE MONTRAVE, premier Préſident. *Toloſe, Jean Boude. 1648. in-4.°* Pièce.

3341. *A.* La Régence, ou de l'autorité des Reines Régentes; harangue prononcée au Parlement de Toulouſe en 1649. par JEAN DE BERTHIER, premier Préſident au Parlement de Toulouſe. *Paris, Aug. Courbé. 1650. in-4.°*

3342. Harangue de M. le Prince de Conty, Gouverneur du Languedoc, prononcée à l'ouverture des Etats de cette province le 24. Novembre 1662. *Paris, J. B. Nego. in-4.°* Pièce.

3343. Préſentation des lettres de l'office de Conneſtable pour M.r le Duc de Montmorancy, faicte au Parlement le 21. Novembre 1595. par ANT. ARNAULD; avec une ode audit ſieur Arnauld par R. ESTIENNE. *Paris, Mamert Patiſſon. 1595. in-8.°* Pièce.

3344. Préſentation de M.r de Montmorancy en l'office d'Admiral de France: par ANTOINE ARNAULD. *Paris, Denys du Val. 1612. in-4.°* Pièce.

3345. Diſcours fait au Parlement ſur la préſentation & lecture des lettres d'érection de Bellegarde en duché & pairrie de France; avec les arrêts des Cours de Parlement de Paris & Dijon ſur icelles. *Dijon, Claude Guyot. 1621. in-4.°* Pièce.

3346. Panégyrique ſur la promotion de M.gr le Préſident Seguier à la dignité de Garde des Sceaux, dédié au Roy: par GARNIER. *Paris, Henry Dauplet. 1633. in-8.°* Pièce.

3347. Harangue prononcée au Parlement ſur la préſentation des lettres de M. Seguier, Chancelier de France: par ANTOINE LE MAISTRE. *Paris, Jean Camuſat. 1636. in-4.°*

3348. Harangue prononcée au Grand Conſeil ſur la préſentation des lettres de M.r Seguier, Chancelier de France: par ANTOINE LE MAISTRE. *1636. in-4.°*

3349. Harangue prononcée en la Cour des Aydes par ANTOINE LE MAISTRE, ſur la préſentation des lettres de M.r Seguier, Chancelier de France. *Paris. 1636. in-4.°*

3350. Diſcours prononcé par M.r REMOND, Procureur du Roy, avant la lecture des lettres de la charge de Lieutenant général au gouvernement de Champagne, accordées par le Roy à Roger de Choiſeul, Marquis de Praſlain. *1637. in-8.°*

3350. *A.* Harangues prononcées au Parlement & à la Chambre des Comptes, Cour des Aides de Provence, ſur la publication des lettres de proviſion de la charge de Surintendant général de la navigation, en faveur de la Reine Régente: par le ſieur MASCARON. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°*

3351. Diſcours ſur la publication des lettres de M.gr le Duc de Rohan, Gouverneur d'Anjou, &c. prononcé le 18. Décembre 1649. par JEAN ANTOINE HUBERT. *in-fol.* Pièce.

3352. Harangue prononcée à Angers ſur la préſentation des lettres de M.r le Duc de Rohan, Gouverneur d'Anjou. *Angers, P. Avril. 1649. in-4.°* Pièce.

3353. L'horoſcope de M.gr le Duc de Ponthieuvre en l'âge de cinq ans; ou le diſcours fait en la Cour du Parlement de Provence le 4. Novembre 1659. par NOEL GAILHARD, ſur la préſentation des lettres patentes portans proviſion du gouvernement de Provence pour le Duc de Ponthieuvre, en ſurvivance du Duc de Mercœur ſon pere. *Paris, Pierre & Thomas Charpentier. in-4.°* Pièce.

3354. Diſcours prononcé à l'audience du Bailliage & Siége préſidial d'Evreux, le 3. Janvier 1676. par le ſieur CHEVALLOT DE LA MAGDELAINE, ſur la préſentation des lettres de Lieutenant général pour le Roy dans la province de Normandie, pour le Comte de Thorigny. *in-4.°* Pièce.

3355. Harangue prononcée en l'audience de la Sénéſchauſſée & Siége préſidial de Limoges, au ſujet de l'enregiſtrement des lettres de M.gr le Gouverneur: par M.e JOSEPH CONSTANT, le 3. Septembre 1676. avec pluſieurs pièces touchant ſa réception. *Limoges, Franç. Charbonnier Pachi. in-4.°* Pièce.

3356. Diſcours ſur la préſentation des lettres de Commandant pour le Roy en la province de Languedoc, pour Anne Jules Duc de Noailles; prononcé en Parlement le 2. Décembre 1682. par M.e HENRY DE BURTA. *Toulouſe, Louis Auridan. 1683. in-4.°*

3357. Harangues faites & prononcées par l'Abbé MONGIN, Eleu général des Etats de Bourgogne, au ſujet de la députation de 1719. *in-4.°*

3358. Conſolation envoyée à la Royne ſur la mort de Henry IV. par LOUIS RICHÉOME. *Lyon, P. Rigaud. 1610. in-8.°*

Conſidérations à la France ſur la conſolation envoyée à la Royne: par RICHEOME. *1611. in-8.°*

3359. Diſcours conſolatif ſur la mort de Henry IV. par P. DU VERDIER. *Paris, Nic. du Foſſé. 1610. in-8.°*

3360. Lettre de conſolation à M.de des Eſſars ſur la mort de ſon mari: par CH. CHALLINE. *Chartres, Cl. Cottereau. 1623. in-8.°* Pièce.

3361. Lettre de conſolation ſur le treſpas de M.r Ferrier: par S. DE MONTEREUL. *Paris, Touſſaint du Bray. 1626. in-8.°* Pièce.

3362. Lettre d'un ami à un autre ſur le trépas de M.e Jean Hollande. *Paris. 1628. in-8.°*

* Conſolation funèbre ſur le trépas de M.e Charles de Clere, Chevalier de l'Ordre du Roy, &c. avec une partie de ſa généalogie: par Frere RAUL LE MAISTRE, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Rouen, Nicolas Hamillon. 1626. in-4.°* X. 3670.

3363. Conſolation à M.r le Cardinal Mazarin ſur la mort de ſa mere: par le P. DU BOSC, Cordelier. *Paris, Ant. de Sommaville, &c. 1644. in-4.°*

Genre démonſtratif.

Sermons & Panégyriques des Saints.

Voyez D. & D. 2.

3364. Diſcours ſur la crêche de notre Seigneur: ſeconde édition augmentée. *Cologne. 1677. in-8.°*

3365. Diſcours prononcé dans l'égliſe de Saint Jacques la Boucherie, à l'ouverture des prières publiques pour l'heureux ſuccès des armes du Roy: par M. CHAPELAS, le 23. Juin 1672. *Paris, Chenault. 1672. in-4.°*

3366. Diſcours prononcé le 28. Novembre à la clôture de la neuvaine faite aux Filles de l'Union Chrétienne, pour le rétabliſſement de la ſanté du Roy: par le R. P. LOUIS. *Paris. R. Chevillion. 1686. in-4.°*

3367. Diſcours ſur la cérémonie de la conſécration de l'égliſe royale de la paroiſſe de Verſailles, prononcé le 30. Octobre 1686. par FRANÇOIS DE BATAILLIER, Evêque de Bethléem. *Paris, Sim. Langronne. 1686. in-4.°* Pièce.

3368. Diſcours ſur la cérémonie de la conſécration de l'égliſe royale de la paroiſſe de Marly, prononcé le 1. Avril 1689. par M.re FRANÇOIS DE BATAILLIER, Evêque de Bethléem. *Paris, Sim. Langronne. 1689. in-4.°* Pièce.

3369. Diſcours ſur la cérémonie de la conſécration de l'égliſe des Capucines de Paris, prononcé le 27. Août 1689. par M.re FRANÇ. DE BATAILLIER, Evêque de Bethléem. *Paris, Simon Langronne. 1689. in-4.°* Pièce.

3370. Sermon panégyrique ſur S. Louis: par l'Abbé BOUCHARD, Docteur en théologie. *Rome, Joſ. Lunc. 1640. in-4.°* Pièce.

3371. Panégyrique de ſaint Louis, Roy de France, prononcé par l'Abbé DE LA CHAMBRE. *Paris, Gabriel Martin. 1681. in-4.°*

3372. Panégyrique de ſaint Louis: par M.r l'Abbé DE RIQUETI. *Paris, Amable Auroy. 1689. in-4.°*

3373. Panégyrique de ſaint Louis, prononcé le XXV. Août 1690. par l'Abbé DE PEZENE. *Paris, veuve de J. B. Coignard. 1690. in-4.°*

3374. Panégyrique de ſaint Louis, Roy de France, prononcé le 25. Août 1701. par l'Abbé MONGIN. *Paris, J. B. Coignard. 1701. in-4.°*

3375. Panégyrique de ſaint Louis: par le P. D'ORMESSON, Minime. *in-4.°*

3376. Panégyrique de ſaint Louis, prononcé à l'Académie françoiſe en 1735. par M.r l'Abbé CARRELET DE ROSAY. *Paris, J. B. Coignard. 1735. in-4.°*

3376. *A.* Sermon ſur la cêne, preſché devant le Roy en 1735. par l'Abbé DESJARDINS; avec un panégyrique de S. Auguſtin, prononcé par le même dans la même année. *Paris, J. B. Bauche. 1736. in-4.°*

3377. Panégyrique de ſainte Urſule, prononcé le 21. Octobre dans l'égliſe de Sorbonne, par l'un des Docteurs de cette ſociété. *Paris, Ch. Moette. 1705. in-4.°*

Félicitations, Complimens & Panégyriques.

3378. Panégyrique à M. le Cardinal de Richelieu, ſur le ſujet du Philoſophe indifférent. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-4.°*

3379. Oraiſon de JACQ. TAHUREAU au Roy, de la grandeur de ſon regne, & de l'excellance de la langue francoyſe; plus quelques vers du même dédiez à Madame Marguerite. *Paris, veuve Maur. de la Porte. 1555. in-4.°* Pièce.

3380. Panégyrie de FRANC. BALDUIN, ſur le mariage du Roy. *Angers, René Picquenot. 1571. in-4.°*

3381. Panégyrique pour la bienvenue & retour du Roy Henry III. par ANT. FUMÉE. *Paris, Nic. Chefneau. 1574. in-8.°*

3381. *A.* Congratulation au Roy ſur ſa victoire & heureux ſuccès contre l'étranger: par E. PASQUIER. *Paris, Abel l'Angelier. 1588. in-8.°*

3382. Panégyrique au Roy Henri IV. par G. JOLY. *Paris, Mamert Patiſſon. 1594. in-8.°*

3383. Le pourtraict de Henry le Grand, propoſé à Meſſieurs de Paris en l'égliſe de S. Loup S. Gille: par JEAN DU BOIS OLIVIER. *Paris, Rolin Thierry. 1610. in-8.°*

3384. Parenèſe royale ſur les cérémonies du Sacre de Louis XIII. par ANDRÉ VALLADIER. *Paris, P. Chevalier. 1611. in-8.°*

3385. Panégyric au Roy Louis XIII. pour le bénéfice de la paix, & la conſervation de la France; traduit du latin de Jean Grangier par N. G. P. *Paris, Jean Libert. 1623. in-8.°* Pièce.

3386. Panégyrique de Louis XIII. par ANT. DU LAURENS. *Paris. 1624. in-8.°*

3387. Panégyrique du Roy Louis XIII. par PIERRE ANT. MASCARON. *En Avignon, Jean Bramereau. 1628. in-8.°*

3388. Traduction françoiſe du panégyre grec du Roy Louis le Juſte, ſur le ſubject des triomphes de S. M. par la priſe de la Rochelle, fait par P. B. MERIGON. *Paris, Robert Eſtienne. 1629. in-8.°*

3389. Panégyrique de Louis le Juſte: par P. DE SAUMAISE-CHASANS. *Dijon, veuve Æ. Guyot. 1629. in-4.°*

3389. *A.* Marſeille aux pieds du Roi: par le ſieur MASCARON: ſeconde édition. *Avignon, Jean Piot. 1637. in-4.°*

3390. Harangue faite à la Reyne Anne d'Autriche, épouſe de Louis XIII. par M.r DE L'ESCALE, premier Préſident au Préſidial de la Rochelle, lorſqu'elle fit ſon entrée dans la ville en 1630. *MS. in-4.°* Pièce.

3391. Panégyrique du Roy (Louis XIV.) (à l'occaſion des jeux & des divertiſſemens que S. M. donne trois fois la ſemaine dans le grand appartement de Verſailles.) *in-4.°*

3392. Panégyrique de Louis le Grand, prononcé à Bourges par MATTHIEU PERROT. *Bourges, Jean Toubeau. in-4.°*

3393. Panégyrique de Louis XIV. par PUGET DE LA SERRE. *in-fol.*

3394. Louis Dieu-donné; panégyrique. *Paris, Louys Billaine. 1663. in-12.*

3395. Panégyrique du Roy ſur le ſujet de la paix de Rome, où la magnanimité de Louis XIV. eſt comparée à celle de Jules Céſar: par le P. DU BOSC, Cordélier. *Paris, Edme Martin. 1664. in-4.°*

3396. Louis le Grand; panégyrique: par M. FRANÇOIS FAVRE, Eveſque d'Amiens. *Paris, François Muguet. 1680. in-4.°*

3397. Harangue faite au Roy à Verſailles, le 21. Juillet 1685. par JACQUES NICOLAS COLBERT, Archevêque de Carthage, aſſiſté des Députés de l'aſſemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en ladite année; en prenant congé de Sa Majeſté. *Paris, Fred. Leonard. 1685. in-4.°* Pièce.

3398. Panégyrique du Roy, prononcé à Caen par le P. FEJACQ, au ſujet de la ſtatue que cette ville a élevée à la gloire de S. M. *Paris, And. Cramoiſy. 1685. in-4.°*

3399. Le triomphe du Roy ſur l'héréſie; diſcours prononcé par M.r l'Abbé D'ARNOYE. *Paris, de la Caille. 1687. in-12.*

3400. Panégyrique du Roy, prononcé dans l'égliſe cathédrale de Valence en Dauphiné, le 26. Août 1690. par le P. ANDRÉ FRANÇOIS DE TOURNON, Capucin. *Paris, Franç. H. Muguet. 1693. in-12.*

3401. Panégyrique de Louis le Grand, prononcé à l'ouverture du Chapitre provincial des Carmes de la province de France, dans leur égliſe d'Arras, le 7. May 1694. par le P. HYACINTHE DE SAINT-CHARLES, Prieur du couvent des Carmes de Reims. *Paris, Jean Aniſſon. 1694. in-12.*

3402. Panégyrique du Roy, prononcé le 5. Septembre 1699. à Saint-Germain-en-Laye, en préſence du Roy & de la Reine

d'Angleterre, par le P. FEJACQ, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Paris, Jacq. le Febvre. 1699. in-4.°* Pièce.

3402. *A.* Eloge hiſtorique du Roy Louis XIV. ſur la concluſion de la paix générale: par M.r l'Abbé DE BELLEGARDE. *Paris, J. Collombat. 1714. in-12.*

3402. *B.* Compliment au Roi, le jour de ſaint Louis, feſte de Sa Majeſté. *Paris, Gonichon. 1729. in-4.°*

3403. Diſcours à l'occaſion de l'anniverſaire de la naiſſance du Roy, prononcé à Straſbourg en 1735. par M.r SCHOEPFLIN; traduit en françois. *in-4.°*

3404. Diſcours de PIERRE AYRAULT, Lieutenant Criminel à Angers, à M.gr le Duc d'Anjou, ſur l'occaſion que le voulant recommander pour ſes victoires & reſtauration de ſon Univerſité d'Angers, les panegyricz anciens de Pacatus & d'Eumenius jadis faits à la louange des Empereurs Conſtantin & Theodoſe, lui ont été adreſſez & dédiez de nouveau. *Angers, René Piquenot. 1570. in-4.°* Pièce.

3405. Eloge de Monſeigneur le Dauphin (mort en 1711.) par DANNEAU DE VISÉ. *Paris, 1689. in-fol.*

3406. Harangue de M.r ESPRIT FLECHIER à M. le Duc de Bourgogne en 1700. *MS. in-4.°* Pièce.

3407. Harangues faites à M.r le Duc d'Orléans, Régent du royaume, par M. DE MONTEMPUIS, pour le complimenter ſur la régence. *Paris, J. Quillau. 1716. in-4.°*

3408. Harangues faites au Roy par M. DE MONTEMPUIS, en préſentant un cierge à Sa Majeſté. *Paris, J. Quillau. 1717. in-4.°*

3409. Diſcours de M.r COFFIN au Roy & à M. le Duc d'Orléans, en leur préſentant le cierge en 1719. & ſur l'établiſſement de l'inſtruction gratuite dans l'Univerſité; avec les diſcours latins à M.r le Garde des Sceaux. *Paris, C. L. Thibouſt. 1719. in-4.°*

3410. Diſcours à la Reine de Suede, prononcé au nom du Clergé de France par M.r GODEAU. *in-fol* Pièce.

3411. Harangue de M.r MAZURE, Curé de ſaint Paul, à la Reine de Suede, pour M.rs les Curés de Paris. *in-4.°* Pièce.

3412. Harangues faites en préſentant les cierges au Roy & à la Reine, à la Reine d'Angleterre & à Monſieur, frere unique du Roy, les 2. Février 1654. & 1655. par M.r LALEMANT, Recteur de l'Univerſité de Paris. *Paris, Claude Thibouſt. 1655. in-4.°* Pièce.

3413. Harangues faites en préſentant les cierges au Roy, à la Reine d'Angleterre & à Monſieur, frere unique du Roy, le 2. Février 1654. le jour de la Purification de la Vierge: par M. LALEMANT, Recteur de l'Univerſité de Paris. *Paris, Claude Thibouſt. 1655. in-4.°* Pièce.

3414. Harangue prononcée devant le Roy d'Angleterre par M.r l'Evêque de Soiſſons, à Saint-Germain-en-Laye le 4. Juin 1695. *Paris, François Muguet. 1695. in-4.° avec la copie de la réponſe du Roy à cette harangue. MS.* Pièce.

3415. Harangue prononcée devant la Reyne d'Angleterre par M. l'Evêque de Niſmes, à Saint-Germain-en-Laye le 4. Juin 1695. *Paris, Fr. Muguet. 1695. in-4.° avec la copie de la réponſe de la Reyne à cette harangue. MS.* Pièce.

3416. Eloge de Fr. de Harlay, Archevêque de Paris: par LOUIS LE GENDRE. *Paris, Jacq. Langlois. 1695. in-8.°*

3417. Panégyric à M. le Duc de Sully: par HIER. DE BENEVENT. *Paris, Cl. Morel. 1609. in-8.°*

* Panégyric à M.gr le Duc de Sully: par HIEROSME DE BENEVENT, Général des finances en Berry. *Paris, Cl. Morel. 1609. in-4.°* X. 2160.

3418. Panégyric à M.r Deſdiguieres, Maréchal de France: par le ſieur D'AVITY. *Lyon, Guil. Linocier. 1611. in-8.°*

3419. Harangue faite à M.r le Marquis de Seneccy, à ſon entrée en la ville de Maſcon: par J. F. *1633. in-8.°* Pièce.

3420. Panégyrique à M. le Comte de Harcourt, ſur la repriſe des Iſles Sainte-Marguerite & Saint-Honorat-de-Lerin ſur les Eſpagnols: par JEAN DE MEAUX. *Aix, Eſt. David. 1639. in-fol.*

* Compliment de M.rs les Curés de Paris à M. le Préſident de Bellievre ſur ſa promotion à la dignité de premier Préſident; fait par le ſieur MAZURE le 29. Avril 1653. *in-4.°* X. 3323. *B.*

3421. Panégyrique du Prince Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne. *Paris, Cl. Barbin. 1675. in-12.*

3422. Eloge pour Charles de Faucon de Frainville, premier Préſident du Parlement de Normandie: par ROUSSEL. *Rouen, Jean Berthelin. 1628. in-8.°* Pièce.

3423. Diſcours fait par GUIL. DU VAIR, lorſqu'il remit les Sceaux entre les mains de Sa Majeſté. *M.S. in-4.°* Pièce.

3424. Diſcours de M. HEBERT, Thréſorier de France, de l'Académie de Soiſſons, prononcé en ſortant de ſa charge de Maire en 1676. envoyé à M.rs de l'Académie françoiſe. *Soiſſons, Louis Mauroy. 1677. in-4.°* Pièce.

Oraiſons funèbres.

3425. Oraiſon funèbre du Cardinal de Crequy: par JACQ. SAGUIER. *Paris, Th. Belot. 1675. in-8.°*

Le combat au vray d'entre le ſeigneur Dom Philippe de Savoye & le ſieur de Crequy, du Mardi 2. Juin 1599. avec la copie du cartel de deffit envoyé avec la lettre d'icelui Dom Philippe audit ſieur de Crequy. *Paris, George Lembard. 1599. in-8.°*

3426. Sermon funèbre prononcé aux obſèques de feu reverendiſſime & illuſtriſſime René Cardinal de Birague, Chancellier de France, le 6. Décembre 1583. par M.re RENAULD DE BEAUNE, Archevêque de Bourges. *Paris, Gilles Beys. 1583. in-4.°* Pièce.

* Sermon funèbre prononcé aux obſèques de René Cardinal de Birague, par RENAULD DE BEAUNE. *Paris, Gilles Beys. 1583. in-8.°* X. 3662a.

3427. Oraiſon funèbre du Cardinal de Bourbon: par ARNAULD SORBIN. *Nevers, P. Rouſſin. 1595. in-8.°*

3428. Epitaphe panégyrique, ou le Pontife chrétien, ſur la vie, les mœurs & la mort d'Anne d'Eſcars, Cardinal de Givry, Evêque de Mets, &c. prononcé le 28. Avril par ANDRÉ VALLADIER. *Paris, Pierre Chevalier. 1612. in-8.°*

3429. Harangue funèbre du Cardinal de Joyeuſe: par HIER. DE BENEVENT. *Paris, Iſaac Meſnier. 1616. in-8.°*

3430. Oraiſon funèbre du Cardinal de Joyeuſe: par J. DE MONTEREUS. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1616. in-8.°*

3431. Harangue funèbre conſacrée à l'heureuſe mémoire de l'illuſtriſſime Cardinal de Gondy, par HIEROSME BENEVENT. *Paris, Iſaac Meſnier. 1616. in-8.°*

3432. Diſcours funèbre ſur la mort de M.r le Cardinal du Perron, avec les particularitez de ſon déceds. *Paris, Abr. Saugrain. 1618. in-8.°* Pièce.

3433. Oraiſon funèbre du Cardinal de Sourdis, Archevêque de Bourdeaux: par G. GRYMAUD. *Bourdeaux, Pierre de la Court. 1628. in-8.°*

3434. Diſcours funèbre ſur la mort du Cardinal Louys de la Valete, prononcé par le P. VINCENT DE ROÜEN, Religieux du Tiers-ordre S. François; on y a joint: Card. Valetæ tumulus, epitaphium & in ejuſdem obitum epigramma. *Toloſe, Arnaud Colomiez. 1643. in-4.°*

3435. Oraiſon funèbre ſur la mort du Cardinal de Richelieu, prononcée à Pontoiſe par F. V. *Paris, Fr. Beauplet. 1643. in-4.°* Pièce.

3436. Oraiſon funèbre du Cardinal de Richelieu. *Rouen, Cl. le Villain. 1643. in 4.°* Pièce.

3437. Le mauſolée Cardinal; ou éloge funèbre de M. le Cardinal de Richelieu, contenant ſa naiſſance, ſa vie, ſa mort & ſa ſépulture: par CHATOUNIERES DE GRENAILLE. *Paris, Jean Paſſé. 1643. in-4.°* Pièce.

3438. Les cendres glorieuſes, ou pyramide de M.r le Cardinal de Richelieu; avec trois épitaphes, latin, françois & italien: par J. D. S. S.r DE RODOLPHE A. D. M. *Paris, André Muſier. 1643. in-4.°* Pièce.

3439. Epitaphe du Cardinal de Richelieu: par DE SCUDERY. *1642. in-4.°* Pièce.

3440. Le ſainct Aumoſnier; diſcours panégyrique & moral des vertus de feu M. le Cardinal de la Rocheſoucault: par PIERRE LE MOYNE, Jéſuite. *Paris, Seb. Cramoiſy, &c. 1645. in-4.°*

3441. Oraiſon funèbre prononcée aux obſèques de M. le Cardinal de la Rocheſoucault, dans l'égliſe de ſainte Geneviéve le 21. Mars 1645. par le R. P. ANDRÉ CASTILLON, Jéſuite. *Paris, Gaſpar Maturas. 1645. in-4.°*

3442. L'éloge funèbre de l'éminentiſſime Cardinal Jules Mazarin. *Rome, imprimerie de la Chambre apoſtolique. 1661. in-fol.*

3443. Oraiſon funèbre de M. Pierre de Bonzy, Cardinal, Archevêque & Primat de Narbonne, prononcée le 17. Janvier 1704. dans l'égliſe de Notre-Dame de Montpellier, par M. l'Abbé MICHEL PONCET DE LA RIVIERE. *Montpellier, Jean Martel. 1704. in-4.°* Pièce.

3444. Autre oraiſon funèbre de M.re Pierre de Bonzy, Cardinal, Archevêque & Primat

Primat de Narbonne, prononcée dans l'égliſe métropolitaine & primatiale de Narbonne le 8. May 1704. par le P. DU FAY, Jéſuite. *Narbonne, Guill. Beſſe. 1704. in-4.°* Pièce.

* Oraiſon funèbre de Guillaume Egon de Furſtemberg, Cardinal de la ſainte Egliſe Romaine, Evêque de Straſbourg, &c. prononcée le 5. Juin 1704. par M. l'Abbé LE PREVOST. *Paris, Simon Benard. 1705. in-4.°* X. 3476.

3446. Oraiſon funèbre de M. Pierre du Cambout, Cardinal de Coiſlin, Eveſque d'Orléans, prononcée en l'égliſe cathédrale d'Orléans le 19. Mars 1706. par M. ALEAUME. *Paris, Pierre & François Borde. 1706. in-4.°* Pièce.

3447. Oraiſon funèbre de M. le Cardinal Pierre du Cambout de Coiſlin, Eveſque d'Orléans, Grand-Aumônier de France, &c. prononcée en l'égliſe royale de Saint Aignan d'Orléans, par M.r LE COQ, Curé de Saint Germain de ladite ville, le 22. Mars 1706. *Orléans, Jean Borde. 1706. in-4.°* Pièce.

3448. Oraiſon funèbre de M.re François de Mailly, Cardinal, Archevêque de Reims, prononcée par le P. CANDIDE CHALIPPE, Récollet. *Paris, la veuve de R. Mazieres. 1722. in-4.°*

3449. Oraiſon funèbre de M. Henry de Thiard, Cardinal de Biſſy, prononcée en l'égliſe cathédrale de Meaux par M.r l'Abbé SEGUY. *Paris, Prault. 1737. in-4.°*

3450. Oraiſon funèbre de M.r le Cardinal de Fleury, Miniſtre d'Etat, &c. prononcée au ſervice fait par ordre du Roy dans l'Egliſe de Paris, le 25. May 1743. par le P. DE NEUVILLE, de la compagnie de Jeſus. *Paris, J. B. Coignard. 1743. in-4.°*

3451. Lettre ſur l'oraiſon funèbre du Cardinal de Fleury. *(1743.) in-4.°* on y a ajoûté une critique (fort courte) ſur la même oraiſon funèbre. *MS.*

3451. *A.* Réfutation d'un écrit intitulé: *Lettre ſur l'oraiſon funèbre du Cardinal de Fleury;* ou défenſe du P. de Neuville adreſſée à M.e la Marquiſe de B.... par le Chevalier de M * * *. *in-4.°*

3451. *B.* Lettre à M. le Marquis d'A.... au ſujet de l'oraiſon funèbre de M. le Cardinal de Fleury, à laquelle on a joint une autre lettre en réponſe à celle-ci. *in-4.°*

3452. Le chariot d'honneur ſur les vertus de M.r Gilles de Souvré, Eveſque d'Auxerre: par le P. PAUL GARRA. *Paris, François Pellican. 1632. in-8.°*

3453. Oraiſon funèbre de M.re François Servien, Evêque de Bayeux, prononcée par M. G. BUHOT. *Caen, Jean Poiſſon. 1659. in-8.°*

3454. Les honneurs funèbres de M.re Arnaut de Pontac, Evêque de Bazas; avec l'oraiſon funèbre prononcée par M. G. DU PUY. *Bourdeaus, Sim. Millanges. 1605. in-8.°*

3455. Oraiſon funèbre pour M. l'Eveſque de Bazas, prononcée dans l'égliſe du grand couvent des Auguſtins le 24. Novemb. 1645. par ANT. GODEAU, Eveſque de Graſſe. *Paris, Ant. Vitré. 1646. in-4.°*

3456. Première action funèbre ſur le trépas de Thom. de Bonſi, Evêque de Beziers; par ANT. LAMOUR, Jéſuite. *Beziers, Jean Martel. 1628. in-4.°*

* Oraiſon funèbre de Jean Pierre Camus, ancien Eveſque de Belley: par ANT. GODEAU. *Paris, Ant. Vitré. 1653. in-4.°* X. 3323. *B.*

3456. *A.* Oraiſon funèbre de M.re Paul de Godet des Marais, Eveſque de Chartres, prononcée dans l'Egliſe de Chartres le 21. Janvier 1710. par M. l'Abbé LE PREVOST, Chanoine de ladite Egliſe. *Paris, Nic. Pepie. 1710. in-4.°*

3457. Oraiſon funèbre prononcée dans l'égliſe paroiſſiale de ſaint Nicolas d'Evreux, au ſervice ſolemnel fait le 8. Octobre 1680. pour Henry de Maupas du Tour, Evêque d'Evreux: par M. DE S. MICHEL. *Rouen, veuve Louis du Meſnil. 1681. in-4.°*

3458. Oraiſon funèbre de M. Artus de Lyonne, Evêque de Gap, prononcée dans la cathédrale de Gap, par M. LE PRIEUR DE CHARMES. *Grenoble, André Galles. 1664. in-4.°* Pièce.

3459. L'oraiſon funèbre de l'Archevêque de Glaſco, Melort James de Bethune, pour le Roy Jacques premier d'Eſcoſſe, d'Angleterre & d'Irlande: par PIERRE VICTOR CAYER. *Paris, Fleuri Bourriquant. 1603. in-8.°*

* Oraiſon funèbre de Pierre Danes, Evêque de la Vaurs: par D. G. GENEBRARD. *Paris, Martin le Jeune. 1577. in-8.°* X. 3662.

3460. Diſcours funèbre ſur la mort de M.ſr du Vair, Evêque de Liſieux & Garde des Sceaux de France: par E. MOLINIER. *Paris, Guillaume Loyſon. in-8.°*

3461. Oraiſon funèbre de M. Henry de

Barillon, Eveſque de Luçon, prononcée le 29. Juillet 1699. par M. G. Dupuis, Archidiacre & Théologal de Luçon. *Paris, Jean de Nully. 1704. in-4.°*

3462. Oraiſon funèbre de M.re Emery de Marc de la Ferté, Evêque du Mans, prononcée en l'égliſe cathédrale du Mans le 16. May 1648. par le R. P. J. B. de la Barre, Jéſuite. *Au Mans, Hieroſme Olivier. 1648. in-4.°*

3463. Tableau de la vie & de la mort de Jean Baptiſte Gault, Evêque de Marſeille: par Pierre de Bausset. *Paris, Jacques Villeri. 1643. in-8.°*

3464. Oraiſon funèbre de Dominique Seguier, Eveſque de Meaux & premier Aumônier de Sa Majeſté, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Meaux le 10. Juin 1659. par M. Jacques Biroat, Docteur en théologie. *Paris, Edme Couterot. 1659. in-4.°*

* Oraiſon funèbre de M. Jacques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Meaux, le 23. Juillet 1704. par le P. de la Rue, Jéſuite. *Paris, veuve Simon Benard. 1704. in-4.°* X. 3476.

3465. Eloge de M.re Jacques-Benigne Boſſuet, Evêque de Meaux, prononcé dans l'Académie françoiſe par M. l'Abbé de Choisy. *Paris, J. B. Coignard. 1704. in-4.°* Pièce.

3466. Oraiſon funèbre de René Fr. de Beauveau, Archeveſque de Narbonne, prononcée en 1740. par M.r l'Abbé Guerguil, Profeſſeur de théologie. *Paris, Jacq. Vincent. 1740. in-4.°*

3466. *A.* Oraiſon funèbre de M.re René Franç. de Beauveau, Archeveſque de Narbonne; par M.r l'Abbé Guerguil, Profeſſeur de théologie à Toulouze: ſeconde édition, différente de la première par les qualités énoncées dans le privilège. *Paris, Jacq. Vincent. 1740. in-4.°*

3467. Diſcours funèbre à la mémoire de M.re Henry de Sponde, Evêque de Pamiers, fait dans l'égliſe métropolitaine ſaint Eſtienne de Toloſe, le 20. May 1643. par le P. Lissene, Jéſuite. *Toloſe, J. Boude. 1643. in-4.°*

3468. Oraiſon funèbre de M.re Jean-François de Gondy, premier Archevêque de Paris, prononcée par le ſieur Mazure, Curé de ſaint Paul, en la ditte égliſe le 19. Juin 1654. *Paris, Guillaume Deſprez. 1654. in-4.°*

3469. Oraiſon funèbre de M. Hardouin de Perefixe de Beaumont, Archeveſque de Paris, prononcée dans l'égliſe de Sorbonne le 4. Février 1671. par M. Gaudin, Docteur de Sorbonne & Official de Paris. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1671. in-4.°*

3470. Oraiſon funèbre de M.re Hardouin de Perefixe de Beaumont, Archevêque de Paris, prononcée en l'égliſe des Billettes par M. l'Abbé Cassagnes. *Paris, Pierre le Petit. 1671. in-4.°*

3471. Oraiſon funèbre de M. François de Harlay, Archeveſque de Paris, prononcée dans l'Egliſe de Paris le 23. Novembre 1695. par le P. Gaillard, Jéſuite. *Paris, Theod. Muguet. 1696. in-4.°*

3472. Oraiſon funèbre de M. François-Ignace de Baglion de Saillant, Eveſque de Poitiers, prononcée le 5. Mars 1698. par le P. Jacques Chenon, Jéſuite. *Poitiers, Jean Fleuriau. in-4.°*

3473. Diſcours funèbre de M. Gabriel Gifford, Archeveſque de Reims: par Henry de Maupas. *Reims, Sim. de Foigny. 1629. in-8.°*

3474. Oraiſon funèbre de M.re Guillaume de la Brunetiere du Pleſſis de Geſte, Evêque de Saintes, prononcée à Saintes dans l'égliſe cathédrale, le 13. Juin 1702. par le P. Voisin, Jéſuite. *Saintes, M. Bichon. in-4.°*

3475. Oraiſon funèbre de M.re Jean Fercoal, Evêque de Séez, prononcée en l'égliſe cathédrale le jour du trentain, par M. Dupré. *1682. in-fol. MS.* Pièce.

3476. Oraiſon funèbre de M. Hardouin Fortin de la Hoguette, Archevêque de Sens; prononcée le 31. Décembre 1715. par M. l'Abbé Huerne. *Paris, Edme Couterot. 1716. in-4.°*

Oraiſon funèbre de M. François d'Aligre, Abbé de Saint-Jacques de Provins, prononcée dans l'égliſe de cette abbaye le 19. Avril 1712. par le P. Lenet, Chanoine régulier. *Paris, Jacques Eſtienne. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de M. Jacques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Meaux le 23. Juillet 1704. par le P. de la Rue, Jéſuite. *Paris, veuve Simon Benard. 1704. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Guillaume Egon de Furſtemberg, Cardinal de la ſainte Egliſe Romaine, Eveſque de Straſbourg, &c. prononcée le 5. de Juin 1704. par M. l'Abbé le Prevost. *Paris, Simon Benard. 1705. in-4.°*

3477. Eloge funèbre de M.re Simon le Gras, Prince de l'Egliſe, Evêque de Soiſſons, &c. prononcé en l'égliſe cathédrale de Soiſſons le 13. Novembre 1656. par M. le Maire, Chanoine de ladite égliſe. *Paris, Louis de la Foſſe. 1656. in-4.°*

3478. Oraiſon funèbre de François Egon, Landgrave de Furſtemberg, Eveſque & Prince de Stralbourg, prononcée dans l'égliſe de Straſbourg le 6. Juin 1682. par Dom MICHEL GOURDIN, Bénédictin de la congrégation de S. Maur. *Straſbourg, Jean Jacques Dolhopff. 1682. in-4.°*

3479. Sermon funèbre prononcé aux obsèques de Pierre Pintaflour, Evêque de Tournay; plus un petit traité des ſépultures: par JEAN COTREAU. *Paris, Guil. Chaudiere. 1580. in-8.°*

3480. Oraiſon funèbre de M.re Matthieu Yſoré d'Hervault, Archevêque de Tours, prononcée le 15. Février 1717. dans l'égliſe métropolitaine de Tours, par M. FOUCHER. *Tours, Jean Maſſon. in-4.°* Pièce.

3481. Diſcours ſur la vie & mort de M.e Germain Binoys, Curé de ſaint Benoît: par THOMAS GALLOT. *Paris, Regn. Chaudiere. 1598. in-12.*

3482. Oraiſon funèbre ſur le treſpas de M.re René Benoiſt, Curé de ſaint Euſtache, prononcée dans ſaint Euſtache le 10. Mars 1608. par M. PIERRE VICTOR CAYET. *Paris, Fleury Bourriquant. in-8.°* Pièce.

3483. Tombeau de René Benoît, Curé de ſaint Euſtache; avec ſon épitaphe: par G. GERARD. *Paris, Eſt. Colin. 1608. in-8.°* Pièce.

3484. Oraiſon funèbre prononcée en l'égliſe cathédrale d'Evreux, aux obsèques de M. Jean le Jau, haut Doyen en la dicte égliſe, le 14. Septembre 1631. par NICOLAS HEBERT. *Evreux, Nicolas Hamillon. 1631. in-8.°* Pièce.

3485. Diſcours funèbre ſur la mort de M.re Charles Bouvard, Abbé de ſainct Florent; fait le 9. May 1645. par M. LOUIS TEXIER. *Saumur, Antoine Hernault. 1648. in-8.°* Pièce.

3486. Diſcours funèbre de Mre Barthelemi Robin, Abbé de Soreze, prononcé dans l'égliſe de l'abbaye de Charonne le 15. May 1656. *in-8.°*

* Oraiſon funèbre de M. François d'Aligre, Abbé de ſaint Jacques de Provins, prononcée dans l'égliſe de cette abbaye le 19. Avril 1712. par le P. LENET, Chanoine régulier. *Paris, Jacques Eſtienne. 1712. in-4.°* X. 3476.

3487. Oraiſon funèbre de ſeu M. Vincent de Paul, Inſtituteur, Fondateur & Supérieur général des Preſtres de la miſſion, prononcée le 23. Novembre 1660. dans l'égliſe de ſaint Germain l'Auxerrois, par M. HENRY DE MAUPAS DU TOUR, Evcſque du Puy. *Paris, Gaſpar Maturas, &c. 1661. in-4.°*

3488. Oraiſon funèbre du P. Antonin Cloche Grand d'Eſpagne & Général des Freres Prêcheurs, prononcée le 21. Juin 1720. en l'égliſe des RR. PP. Dominicains du fauxbourg Saint-Germain, par le R. P. DE LA PLACE. *Paris, Edme Couterot. 1720. in-4.°*

* Oraiſon funèbre de Coſme de Medicis, Grand-Duc de Toſcane, prononcée à N. D. par ARNAULD SORBIN. *Paris, Guil. Chaudiere. 1574. in-8.°* X. 3662.

3489. Harangue funèbre de Madame Chreſtienne de France, Ducheſſe de Savoye, prononcée par le P. DE BARREME, Jéſuite. *Paris, François Muguet. 1664. in-4.°*

3490. Oraiſon funèbre faicte & prononcée aux obsèques & enterrement du corps inhumé à Brou, de Marguerite d'Autriche: par Frere ANTOINE DU SAIX, Commandeur de Sainct Antoine de Bourg. *in-4.°* Pièce.

3491. Oraiſon ſur le trépas du Roy François I. par GALLAND: traduite de latin en françois par JAN MARTIN. *Paris Michel Vaſcoſan. 1547. in-4.°*

3492. Le trépas, obsèques & enterrement de François I. Roi de France; les deux ſermons funèbres prononcés aux dites obsèques. *Paris, Rob Eſtienne. in-8.°*

3493. Le treſpas & ordre des obsèques, funérailles & enterrement du Roy Henry deuxième de ce nom; par le ſeigneur DE LA BORDE FRANÇOIS DE SIGNAC. *Paris, Robert Eſtienne. 1559. in-4.°*

Les deux ſermons funèbres ès obsèques du Roy Henry deuxième de ce nom, faicts & prononcez par M.re JEROME DE LA ROVERE, Evêque de Tholon: l'un à Notre-Dame de Paris, l'aultre à Saint-Denys en France. *Paris, Robert Eſtienne. 1559. in-4.°*

3494. Oraiſon funèbre du Roy Charles IX. par M. ANT. MURET; avec la traduction françoiſe par JEAN LE FRERE DE LAVAL. *Paris, Nicolas Cheſneau. 1574. in-4.°* Pièce.

3495. Oraiſon funèbre de Charles IX. Roy de France, avec une élégie ſur ſa mort par A. S. D. D. S. F. prononcée en l'égliſe Notre-Dame en Paris le 12. Juillet 1574. par A. SORBIN. *Paris, Guillaume Chaudiere. 1579. in-8.°* Pièce.

3496. Seconde oraiſon funèbre de Charles IX. Roy de France, prononcée en l'égliſe de Saint-Denys par A. SORBIN, le 13. Juillet 1574. *Paris, Guillaume Chaudiere. 1579. in-8.°* Pièce.

3497. Oraiſon funèbre ſur le trépas de Loyſe de Lorraine, Royne de France; par le P. THOMAS D'AVIGNON: recueillie par EST. BOURNIER; avec divers tombeaux de la même Royne. *Paris, David Douceur. 1601. in-8.°*

3498. Diſcours ſur la vie & mort de Henry le Grand; par G. DU PEYRAT. *Paris, R. Eſtienne. 1610. in-8.°*

Oraiſon funèbre pour l'anniverſaire du Roy Henry le Grand, prononcée en l'égliſe ſaint Thomas à la Fleche, le 4. Juin 1611. *Paris, Franç. Reze. 1611. in-8.°*

Diſcours funèbre ſur le trépas de Henry le Grand: par le ſieur DE CHAULMONT. *Paris, P. Chevallier. 1610. in-8.°*

3499. Les oraiſons & diſcours funèbres de divers auteurs ſur le trépas de Henry le Grand; recueillis par G. DU PEYRAT. *Paris, Rob. Eſtienne. 1611. in-8.° 2. vol.*

3500. Oraiſon funèbre prononcée dans la grande égliſe de Paris, aux obsèques de Henry le Grand Roy de France, par PHIL. COSPEAU, Evêſque d'Aire. *Paris, Barthel. Macé. 1610. in-4.°*

3501. Oraiſon funèbre de Henry le Grand: par PHIL. COSPEAU. *Paris, Barth. Macé. 1610. in-8.°*

3502. Harangue funèbre ſur la mort de Henry IV. par B. DE VIAS. *Paris, J. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

3503. Oraiſon funèbre prononcée en l'égliſe de Rouen, aux funérailles de Henry IV. Roy de France, le 26. May 1610. par le P. FRANÇOIS VREVIN, Jéſuite. *Rouen, Romain de Beauvais. 1610. in-8.°*

3504. Oraiſon funèbre récitée à Rome en la chapelle du Saint Pere, aux obsèques de Henry le Grand, le 28. May 1610. par JACQUES SEGUIER. *Paris, Jean du Carroy. 1610. in-4.°* Pièce.

3505. Oraiſon funèbre récitée à Rome aux obsèques de Henri le Grand, par JACQ. SEGUIER. *Paris, Jean du Carroy. 1610. in-8.°* Pièce.

3506. Sermon funèbre prononcé en l'égliſe cathédrale de Riez, au ſervice de Henry IV. Roy de France, par R. P. CHARLES DE SAINT-SIXT, Evêque de Riez, le 1. Juin 1610. *Paris, François Rouſſelet. in-8.°* Pièce.

3507. Diſcours panégyrique prononcé à l'entrée des Etats généraux tenus à Aix en 1611. avec une oraiſon pour le bout de l'an du Roy Henry IV. par le P. CHARLES DE SAINT-SIXT, Evêque de Riez. *Paris, Jean Petit-pas. 1611. in-8.°*

3508. Oraiſon funèbre ſur le trépas de Henry le Grand, Roy de France, prononcée en l'égliſe royale de ſaint Aignan à Orléans, le 12. Juin 1610. par FR. PIERRE D'AMOUR, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Paris, Rolin Thierry. 1610. in-8.°* Pièce.

3509. Oraiſon funèbre faite aux obsèques de Henry IV. Roy de France, prononcée en l'égliſe de Troyes le 17. Juin 1610. par M.° DENYS LATRECY. *Paris, Pierre Ramier. 1610. in-8.°* Pièce.

3510. Oraiſon funèbre de Henry IV. par J. L. P. D. M. ſon Aumônier. *Rouen, Rob. Feron. 1610. in-8.°* Pièce.

3511. Oraiſon funèbre prononcée en l'égliſe cathédrale de ſainte Croix d'Orléans, aux obsèques de Henry le Grand, Roy de France, le 18. Juin 1610. par M.re CHARLES DE LA SAUSSAYE. *Paris, Rolin Thierry. 1610. in-8.°*

3512. Harangue funèbre de Henry le Grand, Roy de France: par M.re ANDRÉ VALLADIER; prononcée en la grande égliſe cathédrale de Metz le 21. Juin. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy. 1610. in-8.°*

3513. Harangue funèbre de Henry le Grand, prononcée par ANDRÉ VALLADIER: ſeconde édition. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1610. in-8.°*

3514. Oraiſon funèbre de Henry IV. Roy de France, &c. prononcée en l'égliſe cathédrale de Poictiers le 21. Juin 1610. par le R. P. FRANÇOIS DE LA BERAUDIERE. *Paris, Nicolas Rouſſet. 1610. in-8.°* Pièce.

3515. Oraiſon funèbre prononcée en l'égliſe ſaint Gervais à Paris, le 22. Juin 1610. ſur le trépas du Grand Henry IIII. Roy de France, par NICOLAS DE PARIS. *Paris, François Jacquin. 1610. in-8.°*

3516. Harangue funèbre ſur le trépas de Henry IV. par JEAN PETRIGNY, Carme. *Paris, Mich. Sonnius. 1610. in-8.°*

3517. Sermon funèbre fait aux obsèques de Henry IV. Roy de France, le 22. Juin 1610. dans l'égliſe de ſaint Jacques de la Boucherie, par FR. JACQUES SUARES. *Paris, Nicolas du Foſſé. 1610. in-8.°*

3518. Sermon funèbre fait aux obsèques

de Henry IV. par JACQUES SUAREZ. *Lyon, Nic. Jullieron. 1610. in-8.°* Pièce.

3519. Triſte diſcours & oraiſon funèbre ſur le trépas de Henry le Grand, Roy de France, prononcée en l'égliſe ſaint Martin à Chauny en Picardie, le 1. Juillet 1610. par Frere JEHAN DE VILLART. *Paris, Nicolas du Foſſé. 1610. in-8.°* Pièce.

3520. Diſcours des ſomptueuſes funérailles de Henry le Grand, faites par M. de Tournon en 1610. en ſa ville; enſemble l'oraiſon funèbre dite au même lieu par le P. JEAN ARNOUX. *Tournon, Cl. Michel. 1610. in-4.°*

3521. Harangue funèbre prononcée à Paris en l'égliſe de ſaint Benoiſt, au ſervice de Henry IV. Roy de France, par F. N. COEFFETEAU, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Paris, François Huby. 1610. in-8.°*

3522. Harangue funèbre prononcée au ſervice fait à ſaint Benoiſt pour le repos de l'ame de Henry IV. par F. N. COEFFETEAU. *Lyon, Cl. Morillon. 1610. in-8.°*

3523. Diſcours funèbre ſur la mort du feu Roy: par J. BERTAUT. *Paris, Abel l'Angelier. 1610. in-8.°*

3524. Diſcours ſur la mort de Henry le Grand: par JACQUES DE LA FONS. *Paris, Claude Morel. 1610. in-8.°* Pièce.

3525. Diſcours funèbre à l'honneur de la mémoire de Henry IV. Roy de France: par NERVEZE. *Paris, Touſſainct du Bray. 1610. in-8.°*

* Diſcours funèbre ſur le trépas de Henry le Grand: par le ſieur DE CHAUMONT. *Paris, P. Chevallier. 1610. in-8.°* X. 3498.

3526. Diſcours funèbre ſur la mort de Henry le Grand: par P. FENOLLIET. *Paris, Rolin Thierry. 1610. in-8.°*

3527. Diſcours funèbre ſur la mort de Henry le Grand, Roy de France: par M.re PIERRE FENOLLIET, Evêque de Montpellier. *Paris, Pierre Chevalier. 1611. in-8.°*

3528. Harangue funèbre prononcée en la chapelle des Pénitens bleus de Toloſe, aux honneurs du Roy Henry le Grand, par M. PIERRE LOUIS DE CATEL. *Toloſe, Jean Boude. in-8.°*

* Oraiſon funèbre pour l'anniverſaire de Henri le Grand, prononcée à la Fleche. *La Fleche, Fr. Rezé. 1611. in-8.°* X. 3498.

3529. Harangue ſur le trépas de Henry IV. par CLAUDE JURAIN. *Dijon, C. Guyot. 1612. in-8.°*

3530. Oraiſon funèbre ſur la mort de Marie de Medicis, Reine de France & de Navarre, prononcée à Lagny en l'égliſe de ſaint Sauveur, au mois d'Août 1642. par le ſieur DE LA LANDE, Théologien. *Paris, François Piot. 1643. in-4.°*

3531. Les deux faces de la vie & de la mort de Marie de Medicis, Reyne de France; diſcours funèbre fait par MATHIEU DE MORGUES ſieur DE SAINT-GERMAIN. *Anvers, de l'imprimerie Plantinienne. 1643. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIII. prononcée en l'égliſe de Saint Denys le 22. Juin 1643. par JEAN DE LINGENDES. *Paris, Ch. Savreux. 1643. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIII. Roy de France, prononcée en l'égliſe de ſaint Benoiſt le 1. Juillet 1643. par FRANÇOIS OGIER. *Paris, J. Camuſat. 1643. in-8.°*

3532. Les deux faces de la vie & de la mort de Marie de Medicis, mere de Louis XIII. diſcours funèbre par MATTHIEU DE MORGUES DE SAINT-GERMAIN. *Anvers, Plantin. 1643. in-4.°*

3533. Oraiſon funèbre de Louis le Juſte, Roy de France & de Navarre, prononcée en la ſainte chapelle de Dijon le 21. May 1643. par BALTHAZAR BERNARD BOULIER. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1643. in-4.°*

3534. Harangue funèbre prononcée aux funérailles de Louis XIII. dans l'égliſe cathédrale de Chalon ſur Saoſne, par le P. PIERRE BRISEJON, Jéſuite, le 27. May 1643. *Paris, Edme Martin. 1643. in-4.°* Pièce.

3535. Oraiſon funèbre prononcée dans l'égliſe des Auguſtins de Paris, le premier Juin 1643. pour Louis le Juſte, par NICOLAS GRILLIÉ. *Paris, veuve Martin Durand. 1643. in-4.°*

3536. Oraiſon funèbre de Louis XIII. Roy de France, prononcée en la cathédrale de Poictiers par CHRISTOPHLE FAUVEAU, le 2. Juin 1643. *in-8.°* Pièce.

3537. Oraiſon funèbre prononcée à Paris en l'égliſe des Jacobins réformez, au ſervice ſolemnel de Louis le Juſte, Roy de France & de Navarre, le 8. Juin 1643. par le R. P. SIMON THOMAS BAZIN, du même ordre. *Paris, Anthoine de Sommaville. 1643. in-4.°*

3538. Diſcours funèbre ſur le trépas du Roy Louis le Juſte, prononcé en l'égliſe cathédrale de Bayeux le 12 Juin 1643. avec un autre diſcours ſur le joyeux avénement du Roy Louis XIV. prononcé à l'occaſion du

Te Deum pour la victoire de Rocroy, chanté en ladite égliſe le 15. du même mois: par M. GILLES BUHOT. *Paris, Pierre Targa. 1643. in-4.°* Pièce.

3539. Oraiſon funèbre prononcée à Paris en l'égliſe de la Magdelaine, au ſervice de Louis le Juſte, Roy de France, par le R. P. BERNARD GUYARD, de l'ordre des Freres Preſcheurs; le 15. Juin 1643. *Paris, Arnould Cotinet. 1643. in-4.°* Pièce.

3540. Triomphe de la vie, des actions & vertus de Louis le Juſte; ou oraiſon funèbre prononcée dans l'égliſe de ſainct Barthelemy le 17. Juin 1643. par M.e PIERRE ROULLÉ. *Paris, Emond Barrois. 1643. in-8.°*

3541. Oraiſon funèbre prononcée dans l'égliſe de ſaint André des Arcs le 17. Juin 1643. pour Louis le Juſte, Roy de France, par M.e ANTOINE DE BREDA. *Paris, Emond Barrois. 1643. in-8.°*

3542. Oraiſon funèbre ſur le treſpas de Louis le Juſte, Roy de France & de Navarre, prononcée en l'égliſe ſainct Eſtienne du Mont le 19. Juin 1643. par M.re LOUIS AMARITON. *Paris, Jacques de Sculecque. 1643. in-4.°*

* Oraiſon funèbre du Roy Louis XIII. prononcée en l'égliſe de Saint Denys le 22. Juin 1643. par M. JEAN DE LINGENDES, Eveſque de Sarlat. *Paris, Ch. Savreux. 1643. in-4.°* X. 3531.

3543. Oraiſon funèbre à la mémoire de Louis le Juſte, treizième du nom, Roy de France; prononcée dans l'égliſe du grand couvent des Carmes de Paris, le 25. Juin 1643. par le R. P. FRANÇOIS SUAREZ, du même ordre. *Paris, Claude Marette. 1643. in-4.°* Pièce.

3544. Oraiſon funèbre ſur la mort du Roy Louis le Juſte, prononcée par M.re PIERRE DE FENOLLIET, Evêque de Montpellier, dans ſon égliſe cathédrale le 25. Juin 1643. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1643. in-4.°*

3545. Diſcours prononcé aux obsèques de Louis le Juſte, dans la ſainte chapelle du Palais, le 26. Juin 1643. *Paris, Pierre Moreau. in-4.°*

* Oraiſon funèbre du Roy Louis XIII. prononcée en l'égliſe de ſaint Benoiſt le premier Juillet 1643. par M. FRANÇOIS OGIER. *Paris, Jean Camuſat. 1643. in-4.°* X. 3531.

3546. Oraiſon funèbre du Roy Louis le Juſte, prononcée en l'égliſe de Sorbonne le 29. Juillet 1643. par M. PIERRE DE BERTIER, Eveſque Coadjuteur de Montauban. *Paris, Antoine Vitré. 1644. in-4.°*

3547. Oraiſon funèbre de Louis XIII. Roy de France & de Navarre, prononcée à Pontoiſe le 27. Août 1643. par JEAN DES-LYONS. *Paris, Jean le Myre. 1643. in-4.°*

3548. Diſcours funèbre fait à ſaint Blaiſe, au ſervice de Louis le Juſte, Roy de France, par M. J. MORDANT. *Paris, Henry Sara. 1643. in-8.°*

3549. Le mauſolée royal; ou harangue funèbre prononcée dans l'égliſe cathédrale de Sencz, pour Louis le Juſte, Roy de France, par HONORÉ BOUCHE. *Aix, Eſtienne David. 1643. in-8.°*

3550. Eloge funèbre de Louis le Juſte, XIII. du nom, Roy de France, prononcé en Avignon dans l'égliſe du monaſtère royal des R. P. Céleſtins, par le R. P. R. Prieur des Auguſtins Déchauſſés. *Avignon, J. Piot. 1643. in-4.°* Pièce.

3551. Diſcours funèbre, panégyrique & hiſtorique ſur la vie & vertus, la maladie & la mort de Louis le Juſte: par CH. FR. D'ABRA DE RACONIS. *Paris, Nicolas Talon. 1643. in-8.°*

3552. Oraiſon funèbre de Louis XIII. prononcée à Brizac. *Paris, Fr. Beauplet. 1643. in-4.°* Pièce.

3553. Le parfait Victorieux; diſcours funèbre ſur la mort de Louis le Juſte. *Paris, Michel Brunet. 1643. in-4.°*

3554. Les larmes & ſoupirs de la France ſur la mort de Louis XIII. enſemble tout ce qui s'eſt fait & paſſé à ſa mort. *Paris, Fr. Beauplet. 1643. in-4.°*

3555. Epitaphe royal à la mémoire de Louis le Juſte. *Paris, Jean Paſlé. 1643. in-4.°* Pièce.

3556. Oraiſon funèbre de la Reyne, mere du Roy, prononcée dans l'abbaye royale de de ſaint Denys, le 12. Février 1666. par M. FRANÇ. FAURE, Eveſque d'Amiens. *Paris, Ant. Vitré. 1666. in-4.°*

3557. La Reine très-chreſtienne; diſcours funèbre ſur la vie & la mort d'Anne d'Autriche, Reine de France; prononcé en l'égliſe de Saint Sauveur à Paris, le 16. Février 1666. par M. ANTOINE FAYRON. *Paris, Jean Couterot. 1666. in-4.°*

3558. Oraiſon funèbre d'Anne d'Autriche, Reine de France & mere du Roy;

prononcée dans l'égliſe des Martyrs à Montmartre, le 6. Mars 1666. par l'Abbé DE FROMENTIERES. *Paris, Sebaſtien Mabre-Cramoiſy. 1666. in-4.°*

3559. Oraiſon funèbre prononcée au ſervice ſolemnel fait par l'aſſemblée générale du Clergé de France, le 13. Mars 1666. pour la Reyne mere du Roy: par M. HYACINTHE SARRONI, Eveſque de Mende. *Paris, Ant. Vitré. 1666. in-4.°* Pièce.

3560. Oraiſon funèbre d'Anne d'Autriche Reyne de France, mere du Roy, prononcée le 19. Janvier 1667. dans l'égliſe du Val-de-Grace, par l'Abbé DE DRUBEC, Docteur en théologie. *Paris, Frederic Leonard. 1667. in-4.°* Pièce.

3561. Oraiſon funèbre d'Anne d'Auſtriche, Reine de France & mere du Roy, prononcée dans l'égliſe & paroiſſe royale de ſaint Germain de l'Auxerrois, par le R. P. DOM COSME, Feuillant. *Paris, François Muguet. 1666. in-4.°*

3562. Oraiſon funèbre d'Anne d'Auſtriche, Reine de France & mere du Roy, prononcée dans la ſainte Chapelle de Paris, par M. JACQUES BIROAT, de l'ordre de Cluny. *Paris, Edme Couterot. 1666. in-4.°*

3563. Oraiſon funèbre d'Anne d'Auſtriche, mere du Roy, Reine de France, prononcée dans l'égliſe des Religieuſes de la Miſéricorde, par HONORÉ BONTEMPS. *Paris, Florentin Lambert. 1666. in-4.°*

3564. Oraiſon funèbre d'Anne d'Auſtriche, Reine de France, mere du Roy, prononcée dans Orléans par le R. P. PASCHAL RAPINE DE SAINTE MARIE. *Paris, Gilles Alliot. 1666. in-4.°*

3565. Panégyrique & oraiſon funèbre d'Anne Maurice d'Autriche, Infante d'Eſpagne, Reine de France & mere du Roy: par le P. CHARLES MAGNIEN, Cordélier. *Paris, Guillaume Saſſier. 1666. in-4.°*

3566. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Reyne de France, prononcée dans l'égliſe cathédrale d'Arras le 17. Août 1683. par le P. ARCANGE ENGUERRANT, Récollet. *Paris, Jean Couterot. 1684. in-4.°* Pièce.

3567. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Reyne de France, prononcée dans l'égliſe métropolitaine de ſaint Sauveur d'Aix le 26. d'Août 1683. par le P. PIERRE PIECHE, de l'Oratoire. *Aix, Charles David. 1683. in-4.°*

3568. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Reine de France, prononcée dans l'égliſe de Tours le 27. Août 1683. par M. BOUVIER DE LA MOTHE. *Tours, Jacques Floſſeau. 1683. in-4.°*

3569. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reine de France, prononcée à Saint-Denys le 1. Septembre 1683. par M. JACQUES BENIGNE BOSSUET, Eveſque de Meaux. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1683. in-4.°*

3570. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Reine de France, prononcée dans l'égliſe des RR. PP. Cordéliers du grand couvent de Paris, le 7. Septembre 1683. par le R. P. DAVID, du meſme ordre; ſeconde édition. *Paris, Edme Couterot. 1684. in-4.°*

3571. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Reine de France, prononcée dans l'égliſe des PP. du grand couvent de la grande Obſervance ſaint François de Toulouſe, le 15. Septembre 1683. par le R. P. FELIX CUEILLENS; avec la relation de toute la pompe funèbre faite dans la même égliſe. *Toulouſe, Guillaume Louis Colomiez. in-4.°*

3572. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Infante d'Eſpagne, Reine de France, prononcée à Langres le 20. Septembre 1683. par M.re JULES DE BOLOGNE. *Paris, Antoine Dezallier. 1683. in-4.°*

3573. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Infante d'Eſpagne, Reine de France, prononcée le 20. Septembre 1683. en préſence de M.gr l'Evêque d'Amiens dans ſon égliſe cathédrale, par le R. P. DE PONSSEMOTHE DE L'ESTOILLE. *Paris, Jacques de Laiſe de Breſche. 1684. in-4.°*

3574. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Infante d'Eſpagne, Reine de France, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Noſtre-Dame du Puy, le 23. Septembre 1683. par M.re ARMAND DE BETHUNE, Evêque & ſeigneur du Puy. *Au Puy, Pierre & Guy François de la Garde. 1683. in-fol.*

3575. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reine de France, prononcée à Paris en l'égliſe de ſaint Roch, le 30. Septembre 1683. par M. l'Abbé BAÜYN, Docteur de Sorbonne. *Paris, la veuve George Joſſe. 1683. in-4.°*

3576. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reyne de France, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Meaux, le 5. Octobre 1683. par M. BOBÉ, Docteur de Sorbonne. *Paris, Denys Thierry. 1684. in-4.°*

3577. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reyne de France, prononcée à

Paris en l'égliſe de S. Euſtache, le 23. Octobre 1683. par M. DENISE, Chanoine de l'égliſe de Troyes. *Paris, la veuve George Joſſe. 1684. in-4.°*

3578. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reine de France, prononcée le 24. Novembre 1683. en l'égliſe du Val-de-Grace, par M.r FLECHIER, Abbé de Saint Severin. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1684. in-4.°*

3579. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reine de France, prononcée à Paris dans l'égliſe de S. Germain l'Auxerrois, le 25. Novembre 1683. par M. A. ANSELME. *Paris, Helie Joſſet. 1684. in-4.°*

3580. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reyne de France, prononcée dans l'égliſe des Carmélites le 20. Décembre 1683. par M. DES ALLEURS, Abbé de la Reau. *Paris, Eſtienne Michallet. 1684. in-4.°*

3581. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Auſtriche, Reine de France, prononcée dans l'abbaye de S. Germain des Prez, par le P. Dom ANT. GALLOIS, Bénédictin; avec la pompe funèbre & le ſervice ſolemnel qui s'eſt fait dans l'abbaye de S. Germain, avec l'explication des figures & des deviſes. *Paris, Guil. de Luyne. 1683. in-4.°*

3582. Oraiſon funèbre pour la mémoire de Dame Marie Therèſe d'Autriche, Infante d'Eſpagne, Reine de France, prononcée au royal monaſtère des Religieuſes de l'Annonciade de Rouen, par le R. P. JEAN VASSE. *Rouen, Jacques du Meſnil. 1683. in-8.°* Pièce.

3583. Oraiſon funèbre de Marie Therèſe d'Autriche, Reyne de France: par M. DE ***. *Paris, Ant. Dezallier. 1683. in-4.°* Pièce.

3583. *A.* Complimens ſur la mort de la Reine, faits au Roy, à M. le Dauphin & à M.e la Dauphine, au nom de l'Académie françoiſe, par M. CHARPENTIER; avec une inſcription françoiſe en ſtyle lapidaire. *Paris, P. le Petit, & Seb. M. Cramoiſy. 1683. in-4.°*

3584. Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée en l'égliſe de l'abbaye Saint Denys le 23. Octobre 1715. par HONORÉ DE QUIQUERAN DE BEAUJEU, Eveſque de Caſtres. *Paris, Eſtienne Papillon. 1715. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis le Grand, Roy de France, prononcée à ſon anniverſaire dans l'égliſe de l'abbaye de Chelles, le 27. Octobre, & dans l'égliſe de l'abbaye royale du fauxbourg S. Antoine le 29. par M. l'Abbé LA FARGUE. *Paris, Pierre Bienfait. 1717. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée le 13. Novembre 1715. dans l'égliſe de Beauvais, & le 16. Novembre dans l'égliſe métropolitaine de Rouen, par M. l'Abbé LE PREVOST. *Paris, Nicol. Pepie. 1715. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée le 27. Novembre dans l'égliſe cathédrale de Chartres, par M.r GONTIER, Docteur de Sorbonne. *Chartres, André Nicolazo. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée à Paris dans l'égliſe de Notre-Dame, le 28. Novembre 1715. par M. JACQUES MABOUL, Evêque d'Alet. *Paris, Franç. Fournier. 1715. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIV. prononcée dans l'égliſe de l'abbaye royale de Saint-Cyr le 6. Décembre 1715. par M. l'Abbé LA FARGUE. *Paris, Louis Guerin & veuve Bienfait. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée à Metz dans l'égliſe cathédrale, le 18. Décembre 1715. par M. l'Abbé FAVIER. *Metz, Brice Antoine. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis le Grand, Roy de France, prononcée le 19. Décembre 1715. dans la chapelle du Louvre, en préſence de M.rs de l'Académie françoiſe, par M. EDME MONGIN, Abbé de ſaint Martin d'Autun. *Paris, Louis Coignard. 1716. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis le Grand, XIV. du nom, Roy de France, prononcée en l'Hôtel-Dieu de Lyon par M. l'Abbé BRIGUET. *Paris, Jean Bapt. la Meſle. 1716. in-4.°*

3584. *A.* Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée par M. BRIGUET, Preſtre. *Paris, H. S. P. Giſſey. 1734. in-12.*

3585. Oraiſon funèbre de Louis XIV. prononcée dans l'égliſe des Urſulines de Châtillon-ſur-Seine, le 13. Novembre 1715. par D. BENOIST GAYOT, Feuillant. *Châtillon, Philippe Marteret. 1715. in-4.°* Pièce.

3586. Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Soiſſons le 11. Décembre 1715. par M. JEAN BAPT. ZACHARIE GOSSET, Docteur de Sorbonne. *Paris, Pierre Witte. 1716. in-4.°*

3587. Oraiſon funèbre de Louis XIV. Roy de France, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Perpignan le 20. Décembre 1715. par M. JOSEPH XAUPI, Docteur de Sorbonne. *Perpignan, François Reynier. 1715. in-4.°*

3588. Eloge funèbre de Louis XIV. avec une ode ſur ſa mort; prononcez dans l'Académie le 19. Décembre 1715. par M. HOUDAR DE LA MOTTE. *Paris, Jean Baptiſte Coignard. 1716. in-4.°*

3589. Eloge funèbre de Louis XIV. par M. DE LA MOTTE; avec une ode ſur ſa mort, & diverſes autres pièces du même auteur; & quelques poëſies non imprimées de M. DE LA FONTAINE, &c. *La Haye, H. du Sauzet. 1716. in-12.*

3590. Réponſe de M. l'Abbé LA FARGUE à la critique de M. Grenan, ſur l'éloge funèbre de Louis

de Louis le Grand, par le P. Porée, Jéſuite. *Paris, P. Bienfait. 1716. in-16.*

3591. Eloge funèbre de Louis XIV. par l'Auteur des diſcours moraux. *Paris, Langlois. 1715. in-4.°* Pièce.

3592. Oraiſon funèbre de Louis XIV. prononcée à Straſbourg par le P. Louis Laguille, Jéſuite. *Straſbourg, Mich. Storck. 1715. in-4.°*

3593. Eloge funèbre de Louis le Grand, prononcé à la rentrée du Palais par M. Pallas, Lieutenant général de Toul. *Toul, Cl. Vincent. 1716 in-4.°*

3594. Oraiſon funèbre de Marie Anne Chriſtine de Baviere, Dauphine de France, prononcée à Saint Denys le 5. Juin 1690. par M. Pierre de la Broue, Evêque de Mirepoix. *Paris, veuve Seb. Mâbre-Cramoiſy. 1690. in-4.°*

3595. Oraiſon funèbre de Marie Anne Chriſtine de Baviere, Dauphine de France, prononcée dans l'égliſe de Notre-Dame le 15. Juin 1690. par M. Esprit Flechier, nommé à l'Evêché de Niſmes. *Paris, Ant. Dezallier. 1690. in-4.°*

3596. Oraiſon funèbre de Marie Anne Chriſtine de Baviere, Dauphine de France, prononcée dans l'égliſe de l'abbaye de Maubuiſſon le 27. Juin 1690. par M. l'Abbé du Jarry. *Paris, Ant. Dezallier. 1690. in-4.°*

3597. Diſcours inſtructif ſur la mort de Monſeigneur, prononcé à Paris le 26. Avril 1711. dans la chapelle de la Congrégation du Noviciat des Jéſuites. *Paris, Frederic Leonard. 1711. in-4.°*

3598. Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, prononcée dans l'égliſe de Saint Denys le 18. Juin 1711. par M. Michel Poncet de la Riviere, Evêque d'Angers. *Paris, Raymond Mazieres. 1711. in-4.°*

3599. Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, prononcée le 3. Juillet 1711. par le P. de la Rue, Jéſuite. *Paris, Eſtienne Papillon. 1711. in-4.°*

Eloge de Monſeigneur Louis, ſecond Dauphin: par un Chanoine de l'égliſe royale de Saint-Quentin. *Paris, Seveſtre. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Monſeigneur Charles de France, Duc de Berry, prononcée le 16. Juillet 1714. par l'Abbé Prevost, Chanoine de Chartres. *Paris. 1714. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Monſeigneur Charles de France, Duc de Berry, prononcée le 30. Août 1714. par M. l'Abbé Favier. *Paris, Papillon. 1714. in-4.°*

3600. Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, prononcée dans l'égliſe des Cordéliers de Paris le 18 d'Août 1711. par le P. Poisson, Cordélier. *Paris, J. B. Coignard. 1711. in-4.°*

3601. Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Séez le 19. Août 1711. par le P. Cathalan, Jéſuite. *Paris, Raym. Mazieres. 1711. in-4.°*

3602. Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin de France, prononcée à Rome dans l'égliſe nationale de ſaint Louis, le 18. Septembre 1711. par le P. Daubenton, Jéſuite. *Rome, Paul Komarek. 1712. in-8.°*

3602. *A.* Autre oraiſon funèbre de Monſeigneur, prononcée dans l'égliſe de Notre-Dame de Montpellier le 16. Janvier 1712. par M. Jacques Maboul. *Montpellier, Jean Martel. 1712. in-4.°*

3603. Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, & de Marie Adelaïde de Savoie, ſon épouſe, prononcée dans l'abbaye de Saint Denys le 18. Avril 1712. par M. Jacques Maboul, Evêque d'Alet. *Paris, Raymond Mazieres. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, & de Marie Adelaïde de Savoie, ſon épouſe, prononcée dans l'egliſe de Paris le 10. Mai 1712. par le P. Gaillard, Jéſuite *Paris, Raymond Mazieres. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, & de Marie Adelaïde de Savoie, ſon épouſe, prononcée dans la Sainte Chapelle le 24. May 1712. par le P. de la Rue, Jéſuite. *Paris, Eſtienne Papillon. 1712. in-4.°*

Les Oraiſons funèbres de Monſeigneur Louis, Dauphin, mort en 1711. & de Monſeigneur Louis, Dauphin, & de Marie Adelaïde, de Savoie, ſon épouſe: par M. l'Abbé du Jarry. *Paris, Nic. Pepie. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Monſeigneur Louis, Dauphin, & de Marie Adelaïde de Savoie, ſon épouſe, prononcée aux Etats de Languedoc le 19. Janvier 1713. par M. Jean Cesar Rousseau de la Parisiere, Evêque de Nîmes. *Paris, Jacques Eſtienne. 1713. in-4.°*

3604. Oraiſon funèbre de Monſeigneur le Dauphin, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Metz le 9. Juin 1712. par le P. Feiacq, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Metz, Jean Collignon. 1712. in-4.°* Pièce.

3605. Autre Oraiſon funèbre de Monſeigneur, prononcée dans la chapelle royale des Pénitens bleus de Toulouſe, le 22. Juin 1712. par le P. Campistron, Jéſuite. *Toulouſe, Claude Gilles le Camus. in-4.°* Pièce.

* Eloge de Monſeigneur Louis, ſecond Dauphin; par un Chanoine de l'égliſe royale

de Saint-Quentin. *Paris, Seveſtre. 1712. in-4.°* X. 3599.

3606. Oraiſons funèbres de Louis, Dauphin, fils unique de Louis le Grand; de Louis, Dauphin, & de Marie Adelaïde de Savoie, ſon épouſe; & de Louis le Grand: par M. LEONARD, Chanoine d'Avignon. *Avignon, Ch. Giroud. 1738. in-4.°*

Recueil de divers ouvrages de M. l'Abbé LEONARD, Chanoine d'Avignon, tant en proſe qu'en vers. *MS. original. in-4.°*

3607. Sermon funèbre prononcé le 3. de Juillet 1584. en l'égliſe Notre-Dame de Paris, aux obſèques de Mgr le Duc d'Anjou, frere unique du Roy, par M. RENAUD DE BEAUNE, Archevêque de Bourges. *Paris, Adrian le Roy. 1584. in-4.°* Pièce.

3608. Diſcours funèbre ſur le trépas de Henry de Bourbon, Duc de Montpenſier, &c. avec une complainte de Me de Montpenſier ſur le tombeau de ſon mary, en forme de proſopopœie: par M. J. AUVRAY. *Rouen, Jean Petit. 1608. in-8.°*

3609. Oraiſon funèbre de Henri de Bourbon, Duc de Montpenſier: par PIERRE FENOLLIET. *Paris, Rol. Thierry. 1608. in-8.°*

3610. Diſcours funèbres & panégyrics, faits en mémoire du Duc de Montpenſier & du P. Ange de Joyeuſe, Capucin, par FR. HUMBLOT. *Lyon, Cl. Morillon. 1608. in-12.*

3611. Eloge funèbre de M.^de Gabrielle de Bourbon, Ducheſſe de la Valette; en trois diſcours: par CH. HERSENT. *Paris, Th. Blaiſe. 1627. in-8.°*

3612. Oraiſon funèbre ſur la vie & treſpas de M.^de Charlotte Catherine de la Trimouille, veuve de feu Mgr le Prince de Condé, prononcée en la grande égliſe de Bourges le 10. Septembre 1629. par M. HEBERT. *Paris, Mathurin Dupuis. 1629. in-8.°* Pièce.

3613. Oraiſon funèbre en l'honneur du Prince Louis de Valois, Duc d'Angouleſme, faite & prononcée le 15. Décembre 1653. dans l'égliſe de Villers-le-Bel, par F. PHIL. GOURREAU, Chanoine régulier de Saint Victor. *Paris, Jacob Chevallier. in-4.°*

3614. Harangue funèbre ſur la vie & le treſpas de Diane légitimée de France, Ducheſſe d'Angouleſme, &c. par MATHIEU MORGUES. *Paris, Claude Percheron. in-8.°*

3615. Oraiſon funèbre de François de Vendoſme Duc de Beaufort, Pair de France, prononcée par le R. P. MASCARON en l'égliſe de Notre-Dame, en 1670. *in-4.°* Pièce MS.

3616. Oraiſon funèbre de François de Vendoſme, Duc de Beaufort, prononcée en préſence du Doge & du Senat de Veniſe, par le P. ESTIENNE COSME, de la congrégation de Somaſca; traduite de latin en françois par FRANÇ. LE GALLOIS. *Paris, Ol. de Varennes. 1670. in-4.°*

3617. Oraiſon funèbre d'Henriette Anne d'Angleterre, Ducheſſe d'Orléans, prononcée par le R. P. MASCARON au Val-de-Grace en 1670. *in-4.°* Pièce MS.

3618. Oraiſon funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, Ducheſſe d'Orléans, prononcée à Saint-Denys le 21. d'Août 1670. par M. JACQUES BENIGNE BOSSUET, Evêque de Condom. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1670. in-4.°*

3619. Oraiſon funèbre de Charles Paris d'Orléans, Duc de Longueville, prononcée dans l'égliſe de Coulommiers le premier Août 1672. par M. l'Abbé BAUYN. *Paris, Frederic Leonard. 1672. in-4.°*

3620. Oraiſon funèbre de Charles d'Orléans, Duc de Longueville, prononcée en l'égliſe des Céleſtins le 9. Août 1672. par M. GILBERT DE CHOISEUL, Eveſque de Tournay. *Paris, Guillaume Deſprez. 1672. in-4.°*

3621. Oraiſon funèbre de M.^de Anne Marie Martinozzi, Princeſſe de Conty, prononcée en l'égliſe de ſaint André des Arts le 26. Avril 1672. par M. GABRIEL DE ROQUETTE, Eveſque d'Autun. *Paris, Guillaume Deſprez. 1672. in-4.°*

3622. Eloge funèbre de Henri de Bourbon, Prince de Condé, & premier Prince du ſang, prononcée à Paris le 10. Décembre 1683. en l'égliſe de la maiſon Profeſſe des Jéſuites, par le P. BOURDALOUE, Jéſuite. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1684. in-4.°*

3623. Récit de ce qui s'eſt paſſé à la mort chrétienne de S. A. R. Henriette Anne d'Angleterre, Ducheſſe d'Orléans, & l'oraiſon funèbre prononcée à Saint-Cloud par M. FEUILLET, Prêtre. *Paris, Pierre Aubouin, &c. 1686. in-4.°*

3624. Oraiſon funèbre de Louis de Bourbon, Prince de Condé, premier Prince du ſang, prononcée dans l'égliſe de Notre-Dame de Paris le 10. Mars 1687. par M. JACQUES BENIGNE BOSSUET, Eveſque de Meaux. *Paris, Sebaſtien Mabre-Cramoiſy. 1687. in-4.°*

3625. Oraiſon funèbre de Louis de Bourbon, Prince de Condé, premier Prince du

ſang, prononcée à Paris le 26. Avril, en l'égliſe de la maiſon profeſſe des Jéſuites, par le P. BOURDALOUE, Jéſuite. *Paris, Eſt. Michallet. 1687. in-4.°*

3626. Oraiſon funèbre de Louis de Bourbon, Prince de Condé, premier Prince du ſang, prononcée en l'abbaye de Maubuiſſon le 3. May 1687. par M. l'Abbé DU JARRY. *Paris, Daniel Horthemels. 1687. in-4.°*

3627. Oraiſon funèbre d'Anne Marie Louiſe d'Orléans, Ducheſſe de Montpenſier, prononcée à Saint-Denys le 7. May 1693. par M.r M. A. ANSELME. *Paris, George & Louis Joſſe. 1693. in-4.°*

3628. Oraiſon funèbre d'Anne Marie Louiſe d'Orléans, ſouveraine de Dombes, Ducheſſe de Montpenſier, &c. prononcée à la ville d'Eu dans l'égliſe de ſaint Laurent, le 26. Juin 1693. par le R. P. FEJACQ. *Paris, veuve Pepingué & Jacques le Febvre. 1693. in-4.°*

3629. Oraiſon funèbre de Philippe, fils de France, frère unique du Roy, Duc d'Orléans, prononcée dans l'égliſe de l'abbaye de S. Denys le 23. Juillet, par M.re FRANÇOIS DE CLERMONT-TONNERRE, Evêque de Langres. *Paris, André Pralard. 1701. in-4.°*

3630. Oraiſon funèbre de Monſieur Philippe, fils de France, frère unique du Roy, prononcée dans l'égliſe paroiſſiale de Montargis le 28. Juillet 1701. par le R. P. COSME LAURENCEAU, Récollet. *Paris, J. B. Cuſſon & Pierre Witte. 1701. in-4.°*

3631. Oraiſon funèbre de Monſieur Philippe, fils de France, prononcée le 31. Août 1701. dans l'égliſe de l'abbaye royale du Val-de-Grace, par M. l'Abbé BOCHART DE SARON. *Paris, J. Moreau. 1701. in-4.°* Pièce.

3632. Oraiſon funèbre de Monſieur Philippe, fils de France, prononcée le 28. Novembre 1701. dans l'égliſe collégiale de la Ferté-Imbaut, par M. l'Abbé D'ESTAMPES. *Paris, Florentin & Pierre de Laulne. 1702. in-4.°*

3633. Oraiſon funèbre de François Louis de Bourbon, Prince de Conty, prononcée dans l'égliſe de S. André des Arcs ſa paroiſſe, le 21. Juin 1709. par le P. MASSILLON, de l'Oratoire. *Paris, Raym. Mazieres. 1709. in-4.°*

3634. Deſcription de la pompe funèbre faite dans l'égliſe de S. André des Arcs, à la mémoire de M. François Louis de Bourbon, Prince de Conty; avec des mémoires hiſtoriques ſur toute la vie de ce Prince, pour ſervir d'explication aux deviſes & aux peintures employées dans les ornemens de la pompe. *Paris, Raym. Mazieres. 1709. in-4.°*

3635. Oraiſon funèbre de Henry Jules de Bourbon, Prince de Condé, premier Prince du ſang, prononcée dans l'égliſe de Paris le 29. Août 1709. par le P. GAILLARD, Jéſuite. *Paris, Nicolas Simard. 1709. in-4.°*

* Oraiſon funèbre de Monſeigneur Charles de France, Duc de Berry, prononcée le 16. Juillet 1714. par l'Abbé PREVOST, Chanoine de Chartres. *Paris. 1714. in-4.°* X. 3599.

* Oraiſon funèbre de Monſeigneur Charles de France, Duc de Berry, prononcée le 30. Août 1714. par M. l'Abbé FAVIER *Paris, Papillou. 1714. in-4.°* X. 3599.

3636. Oraiſon funèbre de Henry de Bourbon, Prince de Condé, premier Prince du ſang, prononcée le 2. Septembre 1717. dans l'égliſe de la maiſon profeſſe des RR. PP. Jéſuites, par M. l'Abbé MONGIN. *Paris, J. B. Coignard. 1717. in-4.°* Pièce.

3637. Oraiſon funèbre de Madame Elizabeth Charlotte Palatine de Baviere, Ducheſſe douairière d'Orléans, prononcée par le P. CATHALAN, Jéſuite. *Paris, veuve Mazieres. 1723. in-4.°*

3638. Diſcours prononcé dans l'égliſe de Saint-Denys, en préſentant le corps de Madame; avec l'abrégé de ſa vie: par DE SAINT-GERI DE MAGNAS. *Paris, veuve Mergé. 1723. in-4.°*

3639. Autre oraiſon funèbre de Henry de Bourbon, Prince de Condé, prononcée le 3. Septembre 1725. dans l'égliſe de la maiſon profeſſe des RR. PP. Jéſuites: par M. l'Abbé CHARAUD. *Paris, J. B. Coignard. 1725. in-4.°* Pièce.

* L'oraiſon funèbre déclarative des geſtes, meurs, vie & treſpas du Prince Claude de Lorraine, Duc de Guyſe, prononcée par CLAUDE GUILLIAUD. *Paris, Jehan Dallier. 1550. in-8.°*

3640. Sermon funèbre proclamé par JACQ. LE HONGRE aux obsèques de François de Lorraine, Duc de Guiſe; plus l'ordre de la pompe funèbre faite à Paris. *Paris, Gil. Corrozet. 1563. in-8.°*

3641. Oraiſon funèbre faite à Rome aux obsèques de François de Lorraine, Duc de Guiſe, par JULIUS POGIANUS: en françois & en latin. *(Reims) Paris, Nicolas Cheſneau. 1563. in-8.°* Pièce.

3642. Pompe funèbre des Pénitens de Lyon, en déploration du maſſacre faict à Bloys ſur les perſonnes de Louys & Henry de Lorraine; avec l'oraiſon ſur le même ſuject, prononcée par M. PIERRE MATTHIEU, Advocat à Lyon. *Lyon, Jacques Rouſſin. 1589. in-4.°* Pièce.

3643. Diſcours funèbre ſur la mort du Prince Charles de Lorraine, Duc du Mayne: par PELLETIER. *Paris, Fr. Huby. 1611. in-8.°* Pièce.

3644. Diſcours funèbre ſur la mort de Henry de Lorraine, Duc de Mayenne: par F. ROLAND BOURDON. *Toloſe, Jacq. Colomiez. 1621. in-8.°*

3645. Oraiſon funèbre de Charles V. Duc de Lorraine, prononcée le 20. d'Avril 1700. par le P. DAUBENTON, Jéſuite. *Nancy, Reué Charlot. 1700. in-8.°*

3646. Oraiſon funèbre de Charles V. Duc de Lorraine, prononcée le 11. May 1700. par JEAN CLAUDE SOMMIER, Curé de Champs. *Nancy, Paul Barbier. 1701. in-8.°*

3647. Oraiſon funèbre du Prince Leopold I. Duc de Lorraine & de Bar, Roy de Jéruſalem, prononcée le 4. Juillet 1729. par le P. CLAUDE, Gardien du couvent des Cordeliers de la ville de Ligny. *Nancy, P. Antoine. 1729. in-4.°*

* Exhortation chrétienne faite à Heidelberg ſur le trépas du Prince Friderie, Comte Palatin du Rhin, par DANIEL TOUSSAIN; traduite de l'allemand. *Paris, Jeh. Mareſchal. 1577. in-8.°* X. 2854.

3648. Sermon prononcé à l'occaſion de la mort de S. A. S. Madame la Princeſſe électorale de Brandebourg. *Cologne, George Schoults. 1683. in-4.°* Pièce.

3649. Sermon funèbre de Jean Georges II. Prince d'Anhalt, Duc de Saxe, &c. prononcé à Deſſau dans le château de S. A. ſéréniſſime, le Novembre 1693. *Berlin, Robert Roger. 1695. in-4.°*

3650. Oraiſon funèbre de Ch. Joſeph de Lorraine, Electeur de Treves, prononcée à Nancy par le P. J. CATHALAN, *Nancy, J. B. Cuſſon. 1716. in-4.°*

3651. Oraiſon funèbre de Marie, Royne d'Eſcoſſe, prononcée par R. P. M.re RENAULD DE BEAULNE, Archevêque de Bourges, &c. *Paris, Guillaume Bichon. 1588. in-8.°*

3652. Panégyrique de Marie Stuart, Reine d'Angleterre, d'Ecoſſe, de France & d'Irlande, décedée à Keoſington le 28. Décembre 1694. par J. ABBADIE. *Amſterdam, Nicolas Parmentier. 1695. in-8.°*

3653. Oraiſon funèbre de Jacques II. Roy de la Grande-Bretagne, prononcée le 19. de Septembre 1702. dans l'égliſe des Religieuſes de la Viſitation de Chaillot, par HENRY EMMAN. DE ROQUETTE, Docteur de Sorbonne. *Paris, Chriſtophe Remy. 1702. in-4.°*

3654. Oraiſon funèbre de Jacques II. Roy de la Grande-Bretagne, prononcée dans l'égliſe de Saint-Germain-en-Laye le 8. Novembre 1702. par M.e ANTOINE ANSELME. *Paris, Louis Joſſe. 1702. in-4.°*

3655. Oraiſon funèbre de Jacques II. Roy d'Angleterre, &c. dédiée au Roy. *Paris, Jean Moreau. 1702. in-4.°* Pièce.

3655. *A.* Trois diſcours prononcez par le Pape CLEMENT XI. ſur la mort du Roi de la Grande-Bretagne, ſur le jour de la feſte de S. Pierre & de S. Paul, & ſur le jour de la Nativité de notre Seigneur. *Paris, Aimable Auroi. 1702. in-4.°*

3656. Oraiſon funèbre de Marie Clemence Sobieski, Reine de la Grande-Bretagne: par M***. *Dijon, de Fay. 1737. in-4.°*

3657. Oraiſon funèbre ès obsèques de Marie, Royne douairière d'Eſcoce, prononcée à Notre-Dame le 12. Avril 1560. par CLAUDE D'ESPENCE. *Paris, M. de Vaſcoſan. 1561. in-8.°*.

Oraiſon funèbre ès obsèques de M. Franç. Olivier, Chancelier de France, prononcée à ſaint Germain de l'Auxerrois le 29. Avril 1560. par CL. D'ESPENCE. *Paris, M. de Vaſcoſan. 1561. in-8.°*

De obitu Caroli Borrhomæi, Archiepiſcopi Mediolanenſis, epiſtola Caroli à baſilica Petri ad Ludovicum Granatenſem: acceſſerunt epitaphia ejuſdem Caroli Borrhomæi. *Lutetiæ, Feder. Morellus. 1585. in-8.°*

Oraiſon funèbre ſur le trépas de M.sr de Termes, prononcée en l'égliſe des Jéſuites de Dijon, le 28. Août 1621. par Fr. J. PETRINT. *Dijon, Cl. Guyot. 1621. in-8.°*

3658. Harangue funèbre de la Royne d'Eſpaigne, prononcée par feu M.re HONNORÉ DU LAURENS, Archevêque d'Embrun, dans l'égliſe de Notre-Dame de Paris, au mois de Novembre 1611. *Paris, Jacques Beſſin. 1612. in-8.°* Pièce.

3659. Oraiſon funèbre de Charles II. Roy d'Eſpagne, prononcée à Luxembourg dans l'égliſe des Récollets, par le P. ROBERT PHILIPPE, Jéſuite. *Paris, Jacques Collombat. 1701. in-4.°* Pièce.

3660. Oraiſon funèbre de Louis, premier du nom, Roy d'Eſpagne, &c. prononcée par M. l'Abbé MONGIN, de l'Académie françoiſe. *Paris, Jean Bapt. Coignard, fils. 1725. in-4.°*

3661. Oraiſon funèbre d'Eliſabeth Thérèſe de Lorraine, Reine de Sardaigne, prononcée dans l'égliſe de Paris le 22. Septembre 1741. par M. l'Abbé SEGUY, de l'Académie françoiſe. *Paris, Prault. 1741. in-4.°*

3662. Oraiſon funèbre de M. Anne de Montmorency, prononcée en l'égliſe Notre-Dame, par ARN. SORBIN. *Paris, Guillaume Chaudiere. 1567. in-8.°*

Seconde oraiſon funèbre prononcée à Montmorancy, par ARN. SORBIN, à la ſépulture d'Anne de Montmorancy. *Paris, Guil. Chaudiere. 1568. in-8.°*

Oraiſon funèbre de Coſme de Medicis, Grand Duc de Toſcane: par ARN. SORBIN, Recteur de Saincte-Foy. *Paris, Guil. Chaudiere. 1574. in-8.°*

Oraiſon funèbre de Charles de Gondy, Maître de la Garderobbe du Roy: par F. TH. BEAUX-AMIS, Carme. *Paris, Guil. Chaudiere. 1574. in-8.°*

Oraiſon funèbre ſur le trépas de Pierre Danes, Eveſque de la Vaurs, prononcée à ſaint Germain des Prés le 27. Avril 1577. par D. G. GENEBRARD. *Paris, Martin le Jeune. 1577. in-8.°*

Sermon funèbre prononcé aux obsèques de René, Cardinal de Birague, le 6. Décembre 1583. par RENAULD DE BEAUNE. *Paris, Gilles Beys. 1583. in-8.°*

JOANNIS BAPT. SACCI oratio de laudibus Ant. Perrenotti, Card. Granvellani, ad ejus funus parata, ſed non habita. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1586. in-8.°*

Oratio in funere Joan. Miræi, quarti Antuerpienſium Epiſcopi, habita 16. Januarii 1611. à JOAN. DELRIO. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1611. in-8.°*

Vita Principis Joannis, Engoliſmæ & Petragoriorum Comitis: autore PAPYRIO MASSONO. *Pariſiis. 1588. in-8.°*

3663. Oraiſon funèbre de M.re Euſtache de Conflans, Vicomte d'Auchy: par F. M. PONCET. *Paris, Mich. Sonnius. 1574. in-8.°*

3664. Oraiſon funèbre de Paul de Cauſſade de Saint-Maigrin, Gentilhomme de la Chambre du Roy: par A. SORBIN. *Paris, Guil. Chaudiere. 1578. in-8.°*

3665. קדיש: Oraiſon & harangue funèbre pour le ſeigneur du Biés, le ſeigneur de Vervin, Jacques de Coucy, en mémoire de leurs héroïques vertus, é témoniage de leur innocence; contenant l'antiquité, origine é coûtume des pompes é magnificences funèbres, &c. par JEAN FALUEL. *Paris, Jean de Laſtre. 1578. in-4.°*

3666. Apothéoſe ou oraiſon funèbre ſur le trépas de M.r Hier. de Gondy, Chevalier d'honneur de la Royne: par J. B. DU VAL. *Paris, Fleury Bourriquant. 1604. in-8.°* Pièce.

3667. Oraiſon funèbre ſur le trépas de M.re du Freſné & de Nuvillé, fils de M.r de Paloyſeau: par SIM. MANIER, Curé dudit Paloyſeau; avec les ſonnets & autres carmes du même. *Paris, Denys Langlois. 1608. in-8.°*

* La vie, mort & tombeau du ſeigneur Phil. de Strozzi, Colonel général de l'Infanterie françoiſe; où ſe voit la nourriture de la jeune nobleſſe ſous Henry & François II. & pluſieurs notables points de l'hiſtoire de notre tems: par H. T. S. DE TORSAY. *Paris, Guil. le Noir. 1608. in-8.°* X. 2854.

* Oraiſon funèbre aux obsèques de François Paris de Lorraine de Guyſe, Lieutenant général pour le Roy en Provence: par F. DE CLARET. *Avignon, J. Bramereau. 1614. in-4.°*

3668. Oraiſon funèbre de M. de Villeroi: par PIERRE COTON. *Paris, Sebaſtien Huré. 1618. in-8.°*

3669. Diſcours fait aux obsèques de M.r de Medavy, Gouverneur d'Argenten & Verneuil: par G. LE REBOURS. *Rouen, Nic. l'Oyſelet. 1618. in-8.°*

3670. Oraiſon funèbre ſur le treſpas de Jacques de Clere, Chevalier de l'Ordre du Roy, &c. avec une partie de ſa généalogie, faite par Frere RAOUL LE MAISTRE, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Rouen, Romain de Beauvais. 1619. in-4.°*

Conſolation funèbre ſur le trépas de M.e Charles de Clere, Chevalier de l'Ordre du Roy, &c. avec l'autre partie de ſa généalogie: par Frere RAUL LE MAISTRE, de l'ordre des Freres Preſcheurs. *Rouen, Nicolas Hamillon. 1626. in-4.°*

* Oraiſon funèbre ſur le trépas de M.r de Termes: par le P. J. PETRINY. *Dijon, Cl. Guyot. 1621. in-8.°* X. 3657.

3671. Oraiſon funèbre du Prince François de Gonzague de Cleves, Duc de Rhetelois & de Mayenne: par FRANÇOIS RAPINE, Bénédictin. *Nevers, Jean Millot. 1622. in-8.°*

3672. Diſcours funèbre fait aux obsèques de Charles de Choiſeul, ſeigneur de Praſlain, Mareſchal de France, par DENYS LANTRECEY. *Troyes, P. Chevillot. 1626. in-8.°*

3673. Lettre écrite à M.r le Duc d'Halluin ſur la mort du Mareſchal de Schonberg. *Paris. 1632. in-8.°* Pièce.

3674. Oraiſon funèbre de M.r le Mareſchal de Schonberg: par C. F. D'ABRA DE RACONIS. *Paris. 1633. in-8.°*

3675. Harangue funèbre faite à l'honneur

d'Henri, Duc de Rohan; traduite du latin de Th. Tronchin. *Geneve, Jean de Tournes. 1638. in-4.°* Pièce.

3676. Diſcours funèbre ſur la mort du Duc Bernard de Weimar: par le ſieur DE GRENAILLE. *Paris, Jean Paſſé. 1639. in-4.°*

3677. Harangue funèbre de Ch. de Neufville d'Halincourt, Marquis de Villeroi, prononcée à Lyon par GASP. VIALLIER. *Lyon, Hier. de la Garde. 1642. in-4.°*

3678. Oraiſon funèbre du Maréchal de Guebriant, prononcée dans l'égliſe Notre-Dame de Paris le 8. de Juin 1644. par M. NICOLAS GRILLIÉ, Eveſque d'Uzez. *Paris, veuve Martin Durand. 1645. in-4.°*

3679. Oraiſon funèbre de M.r Henry de Volvyre de Ruffec, Comte du Bois de la Roche: par le P. BASILE DE SAINT-JEAN. *Paris, Flor. Lambert. 1646. in-8.°* Pièce.

3680. Diſcours funèbre prononcé aux obſèques de Roger de Bellegarde, Duc & Pair de France, en l'égliſe des PP. Jéſuites de Dijon, par le P. JEAN GRISEL, Jéſuite; avec la relation de ce qui s'eſt fait aux obſèques. *Dijon, Pierre Paillot. 1647. in-4.°*

3681. Harangue funèbre prononcée aux obſèques de M. le Duc de Coligny, faites à Saint-Denys le 20. Février 1649. par le R. P. FAURE, Cordélier. *Paris, Franç. Preuveray. 1649. in-4.°*

3682. Harangue funèbre ſommairement diſcourue aux obſèques de M.re Joſias, Comte de Ranſav, Mareſchal de France, celébrées le 23. Septembre 1650. & plus amplement redigée par écrit par JEAN PIERRE CAMUS, Evêque de Belley. *Paris, Gaſpar Meturas. 1650. in-4.°*

3683. Panégyrique funèbre de M.re Joſias, Comte de Ranzav, Mareſchal de France, prononcé le 26. Octobre 1650. dans l'égliſe des Nouvelles Catholiques, par M. FRANÇOIS HEDELIN. *Paris, Charles de Sercy. 1650. in-4.°*

3684. Oraiſon funèbre de Henry d'Albret, ſire de Pons, &c. prononcée dans l'égliſe Notre-Dame de Pons le 19. May 1650. par MATTHIEU DESPRUETS, Docteur de Sorbonne. *Paris, Barthel. Vitré. 1650. in-4.°*

3685. Oraiſon funèbre du Mareſchal de Caſtelnau, prononcée en l'égliſe des Peres Jacobins de Bourges le 12. Novembre 1658. par le R. P. HYACINTHE CHERPIGNON, Religieux du même ordre: ſeconde édition. *Paris, Ant. Chreſtien. 1659. in-4.°*

3686. Harangues & oraiſons funèbres de M.re Henry de Bourgneuf, Marquis de Cucé. *Rennes, Jean Durand. 1661. in-fol.*

3687. Oraiſon funèbre de M.re Odet de Hareour, Chevalier, Comte de Croiſy, &c. prononcée en l'égliſe des filles de la Viſitation, par M. GUILL. MARCEL, Curé de Bally. *Caen, Jean Cavelier. 1662. in-4.°*

3688. Oraiſons funèbres de M.re François Loaiſel, Chevalier, Marquis de Brye, prononcées dans l'égliſe cathédrale de S. Pierre de Rennes le 5. & le 17. May 1670. *Rennes, Jean Vatar. 1670. in-fol.* Pièce.

3689. Diſcours funèbre pour Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, prononcé en l'égliſe collégiale de ſaint Jean Baptiſte de Chaumont en Baſſigny, le 30. Août 1675. par le R. P. ROBIN, Jéſuite. *in-4.°* Pièce.

3690. Oraiſon funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, prononcée dans l'égliſe des Carmélites du fauxbourg Saint Jacques le 30. Octobre 1675. par M.re JULES MASCARON, Eveſque de Tulles. *Paris, veuve Jean Dupuis. 1676. in-4.°*

3691. Oraiſon funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, prononcée à Rouen dans l'égliſe de ſaint Ouen, le 15. Décembre 1675. par le P. CLAUDE FRANÇOIS MENESTRIER, Jéſuite. *Paris, Eſtienne Michallet. 1676. in-4.°*

* Oraiſon funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, prononcée à Paris dans l'égliſe de ſaint Euſtache, le 10. Janvier 1676. par M. FLECHIER, Abbé de S. Severin. *Paris, Sebaſtien Mabre-Cramoiſy. 1676. in-4.°* X. 3692. A.

3692. Oraiſon funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, prononcée à Paris dans l'égliſe des Chanoines réguliers de Prémonſtré, le 11. Janvier 1676. par M. l'Abbé BAÜYN, Docteur de Sorbonne. *Paris, Claude Barbin. 1676. in-4.°*

3692. A. Oraiſon funèbre de Louys de la Tour d'Auvergne, Prince de Turenne, prononcée le 12. Octobre 1693. en l'égliſe de l'Abbaye de Cluny, par le P. GAILLARD, Jéſuite. *Paris, Theod. Muguet. 1694. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis François, Duc de Boufflers, prononcée à Paris dans l'égliſe des Minimes, le 17. Décembre 1711. par le P. DE LA RUE. *Paris, Eſt. Papillon. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis François, Duc de Boufflers, prononcée dans l'égliſe des Cordéliers de Beauvais le 12. Août 1712. par le P. POISSON. *Paris, Louis Guerin. 1712. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, prononcée à Paris dans l'égliſe de ſaint Euſtache le 10. Janvier 1676. par M.r FLECHIER. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1676. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Louis Henry de Harcourt, prononcée dans l'égliſe cathédrale de Rouen le 28. Avril 1717. par le P. ALEXIS HELYOT. *Rouen, Jacques Ferrand. 1717. in-4.°*

3693. Haranguc funèbre de M.re Philippe de Montigny, Vicomte de Dreux, &c. prononcée dans l'égliſe de l'Oratoire, par le Rhétoricien du collége, le 22. Novembre 1675. *Dieppe, Nicolas Dubuc. in-4.°* Pièce.

3694. Oraiſon funèbre de M.re Antoine Saladin, Marquis d'Anglurre, &c. prononcée dans l'égliſe paroiſſiale d'Etoges le 5. Février 1676. par M. DE MERTRUS DE S. OÜAIN. *Paris, Chriſt. Lambin. 1676. in-4.°* Pièce.

3695. Oraiſon funèbre de Ceſar de Choyſeul du Pleſſy-Praſlain, Duc, Pair & Mareſchal de France, prononcée à Paris dans l'égliſe des Feuillans, par le P. LAISNAY, Preſtre de l'Oratoire. *Paris, Pierre le Petit. 1677. in-4.°*

3696. Oraiſon funèbre de M. de la Croiſette, Gouverneur & Baillif de Caën, prononcée dans l'égliſe de ſaint Pierre, par M. DE LAUNAY HUE, le 27. Janvier 1680. *Caën, Franç. le Baron. 1680. in-4.°* Pièce.

3697. Oraiſon funèbre de Paul de Fortias, ſeigneur de Pilles, &c. prononcée dans l'égliſe cathédrale de Marſeille le 16. Juin 1682. par le P. PIECHE, Preſtre de l'Oratoire. *Marſeille, Claude Garcin. in-4.°*

3698. Oraiſon funèbre d'Errard du Chaſtellet, Marquis de Trichateau, &c. prononcée dans l'égliſe Notre-Dame de Semur le 23. Novembre 1684. par le P. VALENTIN LEMULIER, Carme réformé. *Paris, Jean Couterot, &c. 1685. in-4.°*

3699. Eloge funèbre de M.re Jean Armand Mitte de Chevrieres, Marquis de Saint-Chamond, prononcé à Saint-Chamond le 25. Octobre, en l'égliſe collégiale de S. Jean Baptiſte, par le R. P. ARCHANGE DE LYON, Capucin. *Lyon, Franç. Comba. 1686. in-4.°*

3700. Oraiſon funèbre de Charles de Sainte-Maure, Duc de Montauſier, prononcée dans l'égliſe des Carmelites le 11. Août 1690. par ESPRIT FLECHIER, nommé à l'évêché de Niſmes. *Paris, Antoine Dezallier. 1690. in-4.°*

3701. Oraiſon funèbre de Charles de Sainte-Maure, Duc de Montauſier, prononcée dans l'égliſe de ſainte Croix de la Cité le 13. Août 1690. par M. l'Abbé JULLARD DU JARRY. *Paris, Ant. Dezallier. 1690. in-4.°*

3702. Oraiſon funèbre de Charles de Sainte-Maure, Duc de Montauſier, prononcée à Paris dans l'égliſe de ſaint Germain l'Auxerrois le 19. Août 1690. par M. A. ANSELME. *Paris, George & Louis Joſſe. 1690. in-4.°*

3703. Oraiſon funèbre de Milord Richard Talbot, Duc de Tyrconnel, &c. prononcée à Paris dans l'égliſe des Religieuſes Angloiſes du fauxbourg Saint-Antoine le 22. Août 1692. par M.re M. A. ANSELME. *Paris, George & Louis Joſſe. 1692. in-4.°*

3704. Oraiſon funèbre de François Henry de Montmorancy, Duc de Luxembourg, Mareſchal de France, prononcée à Paris dans l'égliſe de la maiſon profeſſe des Jéſuites le 12. Avril 1695. par le P. DE LA RUE, Jéſuite. *Paris, veuve Simon Benard. 1695. in-4.°*

3705. Oraiſon funèbre de M.re Alexandre de Boniface, Chevalier, Baron du Boſſehart, prononcée en l'égliſe paroiſſiale de Boſſehart le 28. Février 1696. par M. PLATEL, D. E. T. *Rouen, Nicolas le Tourneur. 1696. in-4.°*

3706. Oraiſon funèbre de M. Anne Jule, Duc de Noailles, Pair & Maréchal de France, prononcée dans l'égliſe des PP. Feuillans de la rue Saint-Honoré: par le P. DE LA RUE, Jeſuite, le 27. Février 1709. *Paris, Joſſe. 1709. in-4.°* Pièce.

3707. Oraiſon funèbre de M. Anne Jules, Duc de Noailles, Pair & Mareſchal de France, prononcée le 24. Août 1709. dans la chapelle royale des Pénitens bleus de Toulouſe, par M. MALAUBERC. *Toulouſe, veuve J. J. Boude, Claude Gilles le Camus & Jacq. Loyau. 1709. in-4.°* Pièce.

* Oraiſon funèbre de Louis François, Duc de Boufflers, Maréchal de France, prononcée à Paris dans l'égliſe des PP. Minimes le 17. Decembre 1711. par le P. DE LA RUE, Jéſuite. *Paris, Eſtienne Papillon. 1712. in-4.°* X. 3692. *A.*

* Oraiſon funèbre de Louis François, Duc de Boufflers, Mareſchal de France, prononcée dans l'égliſe des PP. Cordéliers de Beauvais le 12. Août 1712. pour l'anniverſaire, par le P. POISSON, Cordélier. *Paris, Louis Guerin. 1712. in-4.°* X. 3692. *A.*

* Oraiſon funèbre de Louis Henry de Harcourt, Comte de Beuvron, prononcée le 28. Avril 1717. par le P. ALEXIS HELYOT, Récollet. *Rouen, Ferrand. 1717. in-4.°* X. 3692. *A.*

3708. Oraiſon funèbre d'Alexandre Emmanuel, Prince de Croy & de Solre, Baron de Condé, prononcée le 10. Décembre 1723. par le P. CHARLE ALBERT PALIART, Récollet. *Paris, Gabriel François Quillau fils. 1724. in-4.°* Pièce.

3709. Deſcription de la pompe funèbre de M. le Maréchal de Villeroy, faite dans l'égliſe de l'Aumône générale & Hôpital général de la Charité de Lyon, le 15. Septembre 1730. par M.rs les Adminiſtrateurs; avec l'oraiſon funèbre qui y a été prononcée par le P. RENAUD, Dominicain; & deux planches en taille douce. *Lyon, André Degoin. 1730. in-fol.*

3710. Oraiſon funèbre de M.r le Maréchal de Villars, prononcée dans l'égliſe de ſaint Sulpice par M. l'Abbé SEGUY. *Paris. 1735. in-4.°*

3711. Oraiſon conſolatoire ſur la mort de M. Franç. Olivier, Chancelier de France, mort en 1560. par DAN. D'AUGE. *Paris, Ben. Prevoſt. 1560. in-8.°*

Oraiſon funèbre ès obsèques de Franç. Olivier, Chancelier de France, prononcée à S. Germain l'Auxerrois le 29. Avril 1560. par CL. D'ESPENCE. *Paris, M. de Vaſcoſan. 1561. in-8.°* X. 3657.

3712. Oraiſon funèbre ès obsèques de M.re Chriſtofle de Thou, premier Préſident du Parlement de Paris, prononcée en l'égliſe de ſaint André des Arts, par M. JEAN PREVOST, le 14. Novembre 1582. *Paris, Mathurin Prevoſt. 1583. in-8.°* Pièce.

3713. Oraiſon funèbre prononcée en l'égliſe & monaſtère des Auguſtins, aux obsèques de M. Guy du Faur, Seigneur de Pibrac, Conſeiller du Roy, &c. par FRANÇ. PIERRE PAIN-ET-VIN. *Paris, Guillaume Tigé. 1584. in-8.°* Pièce.

3714. Diſcours ſur la mort de M.r le Préſident Briſſon, enſemble les arrêts donnés à l'encontre des aſſaſſinateurs. *Paris, Cl. de Montreæil. 1595. in-8.°*

3715. Oraiſon funèbre de M. Pompone de Bellievre, Chancelier de France, prononcée par PIERRE FENOLLIET, *Paris, Rolin Thierry. 1607. in-8.°*

Diſcours funèbre ſur la mémoire de M. Pompone de Bellievre, par J. T. *Paris, Fr. Jacquin. 1607. in-8.°*

3716. Harangue funèbre de M.r Denys Brulart, premier Préſident au Parlement de Bourgogne, faite par F. C. BESSON. *Paris, Edme Martin. 1611. in-8.°*

3717. Diſcours ſur la vie, actions & mort de M.re Achilles de Harlai, premier Préſident du Senat de Paris: par JACQ. DE LA VALÉE. *Paris, J. Corozet. 1616. in-8.°*

3718. Diſcours funèbre ſur la mort de M.r du Vair, Garde des Sceaux: par E. MOLINIER; avec le Teſtament de ce Magiſtrat. *Paris, Guil. Loyſon. 1622. in-8.°*

3719. Diſcours funèbre ſur le trépas de M.r le Chancelier Brulart: par J. TOURNET. *Paris, Fr. Julliot. 1624. in-8.°*

3720. Tableau de l'homme juſte ſur les vertus de M. Franç. de Montholon, Conſeiller d'Etat, repréſenté en forme d'oraiſon funèbre, par JACQ. BROUSSE. *Paris, Louis Feugé. 1626. in-8.°*

3721. La Juſtice en deuil de la mort de M.r Seryin. *Paris, J. Beſſin. 1626. in-8.°*

3722. Le tombeau de M.r Servin, par D. P. L. C. *Paris, J. Beſſin. 1626. in-8.°* Pièce.

3723. Harangue funèbre ſur la mort de Nicolas de Verdun, premier Préſident du Parlement de Paris: par un Jacobin. *Paris, Gervais Alliot. 1627. in-8.°*

3724. Diſcours funèbre ſur la mort de M.r le premier Préſident: par le ſieur DE CHAMBONNE. *Paris, Pierre Laurain. 1627. in-8.°* Pièce.

3725. Harangue funèbre faite ſur le trépas de M. Bernard, & prononcée en l'égliſe des Peres Minimes à Chalon, l'an 1609. par le P. CROCHARD, Minime: ſeconde édition. *Paris, J. Dedin. 1639. in-4.°*

3726. Oraiſon funèbre de M.r Henri de Fourcy, Préſident en la Chambre des Comptes: par DE TITREVILLE. *Paris, Jean le Myre. 1639. in-8.°*

3727. Oraiſon funèbre de M.r Jacques de Maillé-Brezé, Conſeiller d'Etat: par le P. LEZIN DE SAINTE-SCOLASTIQUE, Carme. *Paris, Laur. Cotereau. 1642. in-8.°*

3728. Diſcours funèbre ſur le décès de M.r Jean Amelot, ancien Préſident du Grand Conſeil: par GERV. BIGEOU. *Paris, J. Petrinal. 1644. in-8.°* Pièce.

3729. Oraiſon funèbre de M.re Mathieu Molé, Garde des Sceaux de France, prononcée dans l'égliſe de Saint-Antoine-des-champs le 10. Février 1656. par M.re ANTOINE GODEAU, Evêque de Vence. *Paris, Antoine Vitré. 1656. in-4.°* Pièce.

3730. Teſtament de feu M.re Jacques Moyron,

Moyron, au profit des pauvres de l'Aumône générale de Lyon; enſemble l'oraiſon funèbre faite en ſa mémoire. *Lyon. 1656. in-4.°*

3731. Eloge funèbre de M.re Pompone de Bellievre, premier Préſident: par le P. Bossu, Jéſuite; adreſſé à Monſeigneur de Metz. *Paris, Sebaſtien Cramoiſy. 1657. in-4.°*

* Panégyrique funèbre de M. Pompone de Bellievre, premier Préſident: par le P. Lallemant, Chanoine régulier. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1657. in-fol.* X. 3745.

3732. Oraiſon funèbre de M. Abel Servien, Miniſtre d'Eſtat & Surintendant des finances, prononcée le 24. de Mars 1659. par M. Jacques Biroat, Docteur en théologie. *Paris, Edme Couterot. 1659. in-4.°*

3733. Oraiſon funèbre de M. Henry Auguſte de Lomenie, Comte de Brienne, Secrétaire & Miniſtre d'Eſtat, prononcée par le P. Jean Franç. Senault, Supérieur général de la congrégation de l'Oratoire. *Paris, Pierre le Petit. 1667. in-4.°*

3734. Oraiſon funèbre de M. Pierre Seguier, Chancelier de France & Protecteur de l'Academie françoiſe, prononcée par M.r l'Abbé de la Chambre, Curé de ſaint Barthelemy. *Paris, Pierre le Petit. 1672. in-4.°*

3735. Eloge funèbre de M.re Pierre Seguier, Chancelier de France, prononcé dans l'hôtel Seguier par Tallemant, Prieur de Saint Albin. *Paris, Pierre le Petit. 1672. in-4.°* Pièce.

3736. Oraiſon funèbre de M.re Pierre Seguier, Chancelier de France, prononcée en l'égliſe de Preſtres de l'Oratoire de la rue Saint Honoré, par le R. P. Laisné. *Paris, Pierre de Breſche. in-4.°* Pièce.

3737. Oraiſon funèbre de M. Michel le Tellier, Chancelier de France, prononcée le 25. Janvier 1686. par M. Jacques Benigné Bossuet, Eveſque de Meaux. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1686. in-4.°*

Oratio habita in funere Michaëlis Tellerii, Galliarum Cancellarii, VI. idus Februarii 1686. à Marco Antonio Hersan; editio altera. *Pariſiis, Franc. Muguet. 1686. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Michel le Tellier, Chancelier de France, prononcée à Paris dans l'égliſe des grands Auguſtins le 2. Mars 1686. par M.r l'Abbé Maboul. *Paris, Jean de la Caille. 1686. in-4.°*

Oraiſon funèbre de Michel le Tellier, Chancelier de France, prononcée dans l'égliſe de l'Hôtel royal des Invalides le 22. Mars 1686. par M. Fleschier. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1686. in-4.°*

3738. Oraiſon funèbre de M. Gaſpard de Fieubet, Chancelier de la Reine, prononcée le 12. Septembre 1695. dans l'égliſe des PP. Camaldules de Groſbois, par Meſſire M. A. Anselme. *Paris, Louis Joſſe. 1695. in-4.°*

3739. Oraiſon funèbre de M.re Louis Boucherat, Chancelier, Garde des Sceaux de France, prononcée dans l'égliſe de ſaint Gervais le 11. Décembre 1699. par le R. P. de la Roche, Preſtre de l'Oratoire. *Paris, Jean Boudot. 1700. in-4.°*

3740. Oraiſon funèbre de M. Cardin le Bret, Intendant en Provence, prononcée dans l'égliſe métropolitaine, par le P. Folard. *Arles, Gaſpard Meſnier. 1734. in-4.°*

3741. Oraiſon funèbre de M. Cardin le Bret, Intendant en Provence, prononcée dans l'égliſe des Minimes de Toulon, par le P. d'Alleman. *Aix, Joſeph David. 1734. in-4.°*

3742. Oraiſon funèbre de M. Cardin le Bret, premier Préſident & Intendant pour le Roy en Provence, prononcée à Marſeille en 1735. par M. l'Abbé Eymar. *Marſeille, J. P. Brebion. 1735. in-4.°*

3743. Aureſoun funebro de Meſſiro Cardin le Bret, premié Preſiden & Coumandan per lou Rey en Prouvenço, prounonçado à Marſillo por M.re Pourrieres. *Marſeille, Domin. Sibié. 1735. in-4.°*

3744. Oraiſon funèbre ſur la mort de M. Ronſard, prononcée en la chapelle de Boncourt en 1586. *in-8.°*

Diſcours ſur la comparaiſon des vertus morales & théologales, fait par le commandemeot du Roy. *in-8.°*

3744. *A.* Oraiſon funèbre ſur la mort de M.r de Ronſard: par J. D. du Perron. *Paris, Fed. Morel. 1586. in-8.°*

3745. Oraiſon funèbre ſur la mort de Ronſard, prononcée en 1586. par M. du Perron. *Paris. 1611. in-fol.*

Panégyrique funèbre de M.re Pompone de Bellievre, premier Préſident du Parlement, prononcé à l'Hôtel-Dieu de Paris le 17. Avril 1657. par le P. Lallemant, Chanoine régulier. *Paris, Sebaſtien Mabre-Cramoiſy. 1657. in-fol.*

3746. Diſcours funèbre ſur la mort de M. Cahier, Docteur en théologie & Profeſſeur du Roy ès langues Orientales. *Paris, Jean Durand. 1610. in-8.°* Pièce.

* Diſcours funèbre ſur le trépas de Nic. le Fevre, Précepteur du Roi Louis XIII. par F. J. de S. F. R. F. *Paris, Jean de Heuqueville. 1612. in-8.°* Y. 2961.

3747 Oraiſon funèbre pour M.r Scévole de Sainte-Marthe: par JEAN CESUET. *Saumur, B. Mignon. 1623. in-4.°* Pièce.

3748. Oraiſon funèbre de Nic. Cornet, Grand-maître du collége de Navarre, prononcée au mois de Juin 1663. par JACQUES BENIGNE BOSSUET. *Amſterdam, Henri Weiſtein. 1698. in-8.°*

3749. Oraiſon funèbre ſur la mort de Madame Marie de Lorraine, Abbeſſe du royal monaſtère de Chelles: par le R. P. ANDRÉ BOULANGER; avec le teſtament de ladite Dame. *Paris. 1627. in-8.°*

3750. Oraiſon funèbre de Dame Conſtance de Beaufremont Seneſcey, Abbeſſe de Saint-Menoux en Bourbonnois; faite & preſchée le 25. Avril 1637. par FRANÇOIS JEAN CUISSOT. *Moulins, Pierre Vernoy. 1637. in-8.°*

3751. Panégyrique de la vie & de la mort de la vénérable Mère de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Viſitation Sainte Marie, prononcé à Montargis dans l'égliſe des Religieuſes dudit ordre, par le P. D. ALBERT BALLY. *Paris, Sebaſtien Huré. 1642. in-8.°*

3752. Le beau cœur; ou diſcours prononcé à l'anniverſaire de la très-digne Mère de Chantal, en l'égliſe des Religieuſes de la Viſitation Sainte Marie de Chalon, par le R. P. PIERRE BRISEJON, Jéſuite. *Paris, Edme Martin. 1643. in-4.°* Pièce.

3753. Oraiſon funèbre pour Madame Françoiſe de la Chaſtre, Abbeſſe du royal monaſtère de Faremontier; prononcée dans l'égliſe dudit monaſtère le 22. Aouſt 1643. par M. ANTOINE CAIGNET. *Paris, Jean de la Caille. 1646. in-4.°* Pièce.

3754. Le monument de parfum; ou diſcours funèbre des vertus de Madame Catherine de Lorraine, Abbeſſe de Remiremont, fait à Nancy le 7. Avril 1648. en l'égliſe de ſes Religieuſes, par le R. P. Dom LAURENT MAJORET, Bénédictin. *Nancy, Antoine Charlot. 1648. in-4.°*

3755. La parfaite Abbeſſe; ou l'éloge funèbre de Madame de Baradat, Abbeſſe du Pont-aux-Dames, compoſé par le R. P. NOEL, Cordélier. *Paris, Jean Henault. 1654. in-8.°*

3756. Oraiſon funèbre pour Madame Remye Bazin, Abbeſſe du monaſtère de Noſtre-Dame de Meaux; prononcée dans l'égliſe dudit monaſtère le 29. Novembre 1661. par M. ANTOINE CAIGNET. *Paris, Jean de la Caille. 1661. in-4.°*

3757. La grande Réparatrice; diſcours funèbre prononcé à l'anniverſaire de feue Madame Scholaſtique Gabrielle de Livron, Abbeſſe de Juvigny, dans l'égliſe de l'abbaye de Juvigny le 11. Juin 1663. par le P. FRANÇOIS MATTHIEU, Jéſuite. *Reims, veuve Jean Bernard. 1663. in-4.°*

3758. Oraiſon funèbre de Marie Catherine de Monluc de Balagny, Abbeſſe de l'abbaye de ſainte Benoîte d'Origny; prononcée le 18. Février 1666. par le P. MARC DOUFRERE, de l'ordre de ſaint Dominique. *Saint-Quentin, Cl. le Queux. 1666. in-4.°*

3759. Diſcours funèbre ſur la vie & la mort d'Anne Batilde de Harlay, Abbeſſe de Noſtre-Dame de Sens: par le P. Dom COSME DE SAINT-MICHEL, de l'ordre de Ciſteaux. *Paris, François Muguet. 1668. in-4.°* Pièce.

3760. Oraiſon funèbre de Madame Jeanne Baptiſte de Bourbon, fille de Henry le Grand, Abbeſſe, Chef & Générale de l'ordre de Fontevrault; prononcée au petit Fontevrault de la Fleche par le P. M. SORIZ, le 22. Février 1670. *La Fleche, veuve Georges Griveau. 1670. in-4.°*

3761. Oraiſon funèbre de Madame Jeanne Baptiſte de Bourbon, fille d'Henry le Grand, Abbeſſe, Chef & Générale de l'ordre de Fontevrault; prononcée le 27. Février 1671. dans l'égliſe des Filles-Dieu à Paris, par le R. P. VIRDOUX. *Paris, Georges Joſſe. 1671. in-4.°*

3762. Oraiſon funèbre de Madame Françoiſe de Saint-Gelais de Luſignan, Abbeſſe de Jarcy; prononcée en l'égliſe de ladite abbaye par le ſieur BECASSE, le 28. Avril 1671. *Paris, Pierre de Breſche. 1671. in-4.°* Pièce.

3763. Oraiſon funèbre de Dame Louiſe de Thou, Abbeſſe des Clairets de l'ordre de Ciſteaux; prononcée en l'égliſe des Clairets le 26. Octobre 1671. par M.e JEAN BAPTISTE THIERS, Curé de Champrond. *Paris, J. B. Coignard. 1671. in-4.°*

3764. Oraiſon funèbre de Marie Eleonor de Rohan, Abbeſſe de Malnouë; prononcée le 11. Avril 1682. par M. l'Abbé ANSELME. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1682. in-4.°*

3765. Oraiſon funèbre de Madame Leonor de Belleſont, Abbeſſe de Montiviliers; prononcée au ſervice du trentième jour, 1682. *Rouen, François Vautier. 1682. in-4.°* Pièce.

3766. Oraiſon funèbre de Charlotte de

Varennes Nagu, Abbeſſe de l'abbaye de Noſtre-Dame de l'Ancharre de Chalon-ſur-Saone; prononcée le 12. Février 1685. par M. l'Evêque de Chalon. *Lyon, Jean Certe. 1685. in-4.°* Pièce.

3767. Oraiſon funèbre de Madame Madelaine de la Fayette, Abbeſſe de l'abbaye royale de Saint-Georges; prononcée à Rennes le 28. Juillet 1689. par le P. BAUDRAN, Jéſuite. *Rennes, François Vatar. 1689. in-4.°*

3768. Oraiſon funèbre de Madame Anne Berthe de Bethune, Abbeſſe de Beaumont; prononcée dans l'égliſe de cette abbaye le 8. Aouſt 1690. par le R. P. Dom DENYS DE SAINTE-MARTHE. *Tours, Philbert Maſſon. 1690. in-4.°* Pièce.

3769. Eloge de feu Charlotte Françoiſe Radegonde de Montault de Navailles, Abbeſſe du monaſtère de ſainte Croix de Poitiers: par le P. SIMON DE LA VIERGE, Carme. *Poitiers, la veuve de Jean Baptiſte Braud. 1696. in-4.°*

3770. Lettre circulaire de la Grand' Prieure, Communauté & Religieuſes de l'abbaye de ſainte Croix de Poitiers de l'ordre de S. Benoiſt, ſur la mort de Charlotte Françoiſe Radegonde de Montault de Navailles, Abbeſſe du même monaſtère; adreſſée à toutes les abbayes & maiſons aſſociées de l'ordre, pour demander le ſuffrage de leurs prieres; en datte du 20. Mars 1696. *Poitiers, Jean Fleuriau. 1696. in-4.°* Pièce.

3771. Oraiſon funèbre de Madame Marguerite de Beaujeu, Abbeſſe de l'abbaye royalle de Noſtre-Dame de Fervaques de Saint-Quentin; prononcée dans l'égliſe de la même abbaye le 28. Juillet 1701. par Dom MICHEL GOURDIN. *Amiens, Nicolas Caron Hubault. 1701. in-4.°*

3772 Oraiſon funèbre de Marie Madeleine Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, Abbeſſe de Fontevrauld; prononcée le 6. Novembre 1704. par M. ANT. ANSELME, Abbé de S. Severin. *Paris, Louis Joſſe. 1705. in-4.°*

3773. Oraiſon funèbre de Louiſe de Harlay, ancienne Abbeſſe de Nôtre-Dame de Sens; prononcée le 28. May 1706. par M. NICOLAS DENISE, Abbé de S. Paul de Sens. *Paris, Louis Joſſe. 1706. in-4.°*

3774. Oraiſon funèbre de Françoiſe Angelique d'Eſtampes de Valançay, Abbeſſe des Clairets de l'ordre de Ciſteaux, réforme de la Trappe; prononcée le 7. Septembre 1708. par M. GONTIER, Docteur de Sorbonne. *Paris, Louis Guerin. 1709. in-4.°*

3775. Oraiſon funèbre de Louiſe Hollandine Palatine de Baviere, Princeſſe électorale, Abbeſſe de Maubuiſſon; prononcée le 22. Aouſt 1709. par M. JACQUES MABOUL, nommé à l'Evêché d'Alet. *Paris, Nic. Simart. 1709. in-4.°*

3776. Oraiſon funèbre de Madame Louiſe Charlotte de Châtillon, Abbeſſe de Saint Loup; prononcée dans l'égliſe de l'abbaye de Saint Loup le premier Juin 1711. par M. l'Abbé NIC. DE BRISACIER. *Paris, J. B. de l'Eſpine. 1711. in-4.°* Pièce.

3777. Oraiſon funèbre de la Princeſſe royale Charlotte Eliſabeth Gabrielle de Lorraine, Abbeſſe de Remiremont; prononcée le 16. Juin 1711. par JEAN CL. SOMMIER, ſon Prédicateur ordinaire. *Luneville, J. L. Bouchard. 1711. in-4.°* Pièce.

3778. Oraiſon funèbre d'Agnès Catherine de Grillet de Briſſac, Abbeſſe de l'abbaye d'Origny ſainte Benoiſte; prononcée le 11. Mars 1723. par M. WITY, Prêtre licentié en théologie. *Saint-Quentin, Pierre Boſcher. 1724. in-4.°*

3779. Oraiſons funèbres de Madame Beatrix Ieronyme de Lorraine, Dame & Abbeſſe de Remiremont; prononcées à Remiremont les 18. & 20. Mars 1738. par FRANÇ. ANDREU, ancien Curé dudit Remiremont. *Nancy, P. Antoine. in-4.°*

3780. Oraiſon funèbre de Madame Scholaſtique de Medavy, Abbeſſe de ſaint Nicolas de Verneuil. *in-4.°* Pièce.

3781. Oraiſon funèbre de M.e. Anne de Thou, femme de Phil. Hurault de Cheverny: par l'Archeveſque de Bourges. *Paris, Mamert Patiſſon. 1584. in-4.°* Pièce.

* Oraiſon funèbre ſur le trépas de Marie Dudrac, veuve de Jacq. Aurillot, Conſeiller au Parlement: par le P. ÆSTIENNE, Minime; avec pluſieurs epiſtres ſpirituelles par elle eſcrites, & diverſes illuminations & réponſes que Dieu lui a données durant ſes raviſſemens & extaſes. *Paris, J. Corbon. 1590. in-8.°*

3782. Oraiſon funèbre ſur le trépas de Dame Anne d'Eſt, Ducheſſe de Chartres, de Guiſe, de Nemours, &c. prononcée en l'égliſe de la Ferté-Bernard le 10. Juillet 1607. par M. SEVERIN BERTRAND. *Paris, Guillaume Marette. 1607. in-8.°* Pièce.

3783. Oraiſon funèbre de Charlotte Margueritte de Gondy, Marquiſe de Maignelay; prononcée par M. l'Archevêque de Corinthe,

Coadjuteur de Paris. *Paris, Jean Camuſat. 1650. in-4.°*

3784. Oraiſon funèbre de Dame Suſanne Aux-Eſpaules, Mareſchale de Saint-Geran; prononcée dans l'égliſe des R. P. Minimes de Moulins, par le P. J. HAREL, du même ordre. *Moulins, Pierre Vernoy. 1651. in-4.°*

3785. Oraiſon funèbre d'Eleonor de Bergh, Ducheſſe de Boüillon; prononcée dans l'égliſe de ſaint Taurin d'Evreux, par JACQUES BIROAT, Docteur en théologie. *Paris, Edme Couterot. 1663. in-4.°*

3786. Oraiſon funèbre de très-religieuſe Dame Marie Felix des Urſins, Ducheſſe de Montmorancy; prononcée par FR. JEAN CUISSOT. *Paris, Eſtienne Maucroy. 1666. in-4.°* Pièce.

3787. Oraiſon funèbre de Dame Diane Henriette de Budos, Ducheſſe de Saint-Simon; prononcée en l'égliſe cathédrale de Senlis, le 19. Décembre 1670. par M. DES LYONS. *Paris, Guillaume Deſprez. 1671. in-4.°* Pièce.

3788. Oraiſon funèbre de Julie Lucine d'Angennes de Rambouillet, Ducheſſe de Montauſier, Dame d'honneur de la Reine; prononcée en l'égliſe de l'abbaye d'Hière le 2. Janvier 1672. par M. FLECHIER. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1672. in-4.°*

3789. Diſcours funèbre pour Madame la Ducheſſe d'Aiguillon, prononcé à Paris dans la chapelle du Séminaire des Miſſions étrangères, par un Eccléſiaſtique du même Séminaire, le 13. May 1675. *Paris, Charles Angot. 1675. in-4.°*

3790. Diſcours funèbre pour Madame la Ducheſſe d'Aiguillon, prononcé à Paris par le ſieur DE BRISACIER, Prieur de ſaint Pierre de Neuvilliers, le 13. May 1675. ſeconde édition. *Paris, Charles Angot. 1675. in-4.°*

3791. Diſcours funèbre pour Madame la Ducheſſe d'Aiguillon, prononcé à Paris dans la chapelle du Séminaire des Miſſions étrangères, par M.r DE BRISACIER, le 13. May 1675. troiſième édition. *Paris, Charles Angot. 1675. in-4.°*

3792. Oraiſon funèbre de Marie de Wignerod, Ducheſſe d'Aiguillon; prononcée le 12. d'Aouſt 1675. par M. l'Abbé FLECHIER. *Paris, Sebaſtien Mabre-Cramoiſy. 1675. in-4.°*

3793. Oraiſon funèbre de Madame Marie de Wignerod, Ducheſſe d'Aiguillon, &c. prononcée en l'égliſe des Carmélites de la rue Chapon, le 12. Aouſt 1675. par M. l'Abbé FLECHIER: ſeconde édition. *Paris, Sebaſt. Mabre-Cramoiſy. 1676. in-4.°* Pièce.

3794. Oraiſon funèbre de Louiſe Charlotte de la Tour d'Auvergne; prononcée à Paris le 26. Avril 1684. dans la chapelle du Séminaire des Miſſions étrangères, par M. THIBERGE. *Paris, Charles Angot. 1684. in-4.°*

3795. Oraiſon funèbre de Madame Anne Pouſſart de Fors, Ducheſſe de Richelieu, &c. prononcée dans l'égliſe des Nouvelles Catholiques le 14. Juillet 1684. par M. le Curé de S. Symphorien. *Paris, Deuys Thierry. 1684. in-4.°* Pièce.

3796. Oraiſon funèbre d'Anne de Gonzague de Cleves, Princeſſe Palatine; prononcée dans l'égliſe des Carmélites du fauxbourg Saint-Jacques le 9. Aouſt 1685. par JACQUES BENIGNE BOSSUET. *Paris, Sebaſtien Mabre-Cramoiſy. 1685. in-4.°*

3796. *A.* Ecrit de M.e Anne de Gonzague de Cleves, Princeſſe Palatine, où elle rend compte de ce qui a été l'occaſion de ſa converſion; avec l'oraiſon funèbre de cette Princeſſe: par JACQUES BENIGNE BOSSUET. *in-4.°*

3797. Oraiſon funèbre de Madame la Marquiſe Torcy; prononcée dans l'égliſe paroiſſiale de Chevry le 9. Février 1695. par le P. CHARLES FAULQUES, Chanoine régulier. *Paris, Guillaume Deſprez. 1695. in-4.°*

3798. Oraiſon funèbre d'Eliſabeth d'Orléans, Ducheſſe de Guiſe, d'Alençon, &c. prononcée dans l'égliſe de l'Hôpital d'Alençon le 11. May 1696. par le P. JEROTHÉE DE MORTAGNE, Capucin. *Alençon, veuve Martin de la Motte. 1696. in-8.°*

3799. Oraiſon funèbre d'Eliſabeth d'Orléans, Ducheſſe de Guiſe; prononcée dans l'égliſe de Chartres le 12. May 1696. par M. MARESCHAULX, Docteur de Sorbonne. *Paris, Florentin & P. Delaulne. 1697. in-4.°*

3800. Oraiſon funèbre de Madame Tiquet: par l'Abbé G.... (GASTAUD) *Cologne, P. l'Enclume. 1699. in-8.°* Pièce.

3800. *A.* Lettre d'un Docteur en théologie (le P. L. CHAUSSEMER) à M.lle *** ſur l'oraiſon funèbre de M.e Tiquet. *Cologne, Pierre l'Enclume. 1699. in-8.°* Pièce.

3801. Oraiſon funèbre de Madame Tiquet: par M.r l'Abbé GASTAUD; avec une critique de l'oraiſon funèbre: par le Pere CHAUSSEMER; un diſcours moral & chrétien: par le même; une réponſe à la critique, une critique

du diſcours moral, & une critique de l'oraiſon funèbre: par l'Auteur. *in-8.°*

3802. Oraiſon funèbre de Madame Marie Françoiſe de Clermont, Marquiſe de Thoury; prononcée dans l'égliſe de Thoury en Sologne le 10. Juillet 1702. par M. ESTIENNE DUCHEMIN. *Blois, Jean Regnault. 1702. in-4.°*

3803. Eloge funèbre de M.e le Hay, connue ſous le nom de Mademoiſelle Cheron, de l'Académie de Peinture & de Sculpture: par M.r FERMEL'HUIS, Docteur en Médecine. *Paris, Jacques Fournier. 1712. in-8.°*

3804. Oraiſons funèbres & tombeaux, compoſez par CLAUDE DE MORENNE; avec quelques pièces de vers, latines & françoiſes. *Paris, P. Bertault. 1605. in-8.°*

3805. Oraiſons funèbres & tombeaux, compoſez par CLAUDE DE MORENNE, Evêque de Sézz; avec les cantiques, quatrains & autres poëmes tant françois que latins, du même Auteur. *Paris, Fr. Huby. 1605. in-8.°*

3806. Oraiſons funèbres propres & utiles à tous Paſteurs & Prédicateurs, preſchées en divers lieux par un des plus renommés perſonages, & l'une des grandes mémoires de noſtre tems. *Douay, Marc Wyon. 1621. in-4.°*

3807. Recueil de ſix oraiſons funèbres, prononcées par M. ANT. ANSELME. *Paris, Louis Joſſe. 1701. in-12.*

3808. Recueil de cinq oraiſons funèbres, prononcées par M. JULES MASCARON, Evêque d'Agen. *Paris, Gregoire du Puis. 1704. in-12.*

3809. Recueil de huit oraiſons funèbres, prononcées par M. ESPRIT FLECHIER, Evêque de Niſme. *Paris, Gregoire du Puis. 1705. in-12.*

3810. Recueil des oraiſons funèbres prononcées par M. ESPRIT FLECHIER, Evêque de Niſmes; nouvelle édition, dans laquelle on a ajoûté un précis de la vie de l'Auteur. *Paris, Jean de Saint. 1740. in-12.*

3811. Recueil des oraiſons funèbres prononcées par M. JACQUES BENIGNE BOSSUET, Evêque de Meaux; nouvelle édition, augmentée de l'éloge hiſtorique de l'Auteur, & du catalogue de ſes ouvrages. *Paris, Jean de Saint. 1738. in-12.*

3812. Oraiſons funèbres prononcées par le P. DE LA RUE, de la compagnie de Jeſus. *Paris, Pierre Giſſey. 1740. in-12.*

Diſcours prononcez dans les Académies.

3813. Recueil des harangues prononcées par M.rs de l'Académie françoiſe dans leurs réceptions & en d'autres occaſions différentes, depuis l'établiſſement de l'Académie juſqu'à préſent. *Paris, J. B. Coignard. 1698. in-4.°*

3813. *A.* Recueil des harangues prononcées par M.rs de l'Académie françoiſe dans leurs réceptions, & en d'autres occaſions, depuis l'établiſſement de l'Académie juſqu'à préſent; ſeconde édition, augmentée. *Paris, J. B. Coignard. 1714. & 1735. in-12. 4. vol.*

3814. Harangue au Roy pour l'Académie françoiſe: par PAUL PELLISSON FONTANIER. *Paris, Pierre le Petit. 1676. in-4.°* Pièce.

3815. Panégyriques & harangues à la louange du Roy, prononcez dans l'Académie françoiſe en diverſes occaſions, par P. TALLEMANT. *Paris, Pierre le Petit. 1680. in-8.°*

3816. Remarques ſur deux diſcours prononcés à l'Académie françoiſe ſur le rétabliſſement de la ſanté du Roy, le 27. Janvier 1687. par l'Abbé Tallemant & le ſieur Daucour. *Paris, Pierre le Monnier. 1688. in-12.*

3817. Panégyrique hiſtorique du Roy à M.rs de l'Académie françoiſe, par M. DE CALLIERES; avec une épître au Roy. *Paris, Pierre Auboüin, &c. 1688. in-4.°*

3818. Diſcours prononcé en la chambre de l'Académie françoiſe. *in-4.°*

3819. Deux diſcours de CHARLES IRENÉE DE CASTEL DE SAINT-PIERRE ſur les travaux de l'Académie françoiſe; donnés en 1712. & en 1714. *in-8.°*

3820. Panégyrique du Roy Louis XIV. prononcé dans l'Académie françoiſe le 3. Février 1671. à la réception de M. François de Harlay, Archevêque de Paris, par PAUL PELLISSON FONTANIER; avec la traduction du même diſcours en eſpagnol, italien & latin. *Paris, P. le Petit. 1671. in-4.°*

3821. Diſcours prononcés à l'Académie françoiſe le 12. Décembre 1675. à la réception de M. Roſe & à celle de M. de Cordemoy, en la place de M. Conrart & de M. de Baleſdens. *Paris, Pierre le Petit. 1676. in-12.*

3822. Diſcours prononcés à l'Académie françoiſe le 23. Décembre 1676. à la réception de M. de Meſme, Préſident au Mortier. *Paris, Pierre le Petit. 1677. in-12.*

3823. Panégyrique du Roy ſur la paix, prononcé en 1679. par M. CHARPENTIER, à la réception de M. Verjus. *Paris, Pierre le Petit. 1679. in-4.°* Pièce.

3824. Diſcours prononcés à l'Académie françoiſe le 5. May. 1691. à la réception de M. de Fontenelle; avec pluſieurs pièces de poëſie qui y ont été lûes le même jour. *Paris, veuve de J. B. Coignard. 1691. in-4.°*

3825. Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe le Mardy 31. Mars 1693. à la réception de M. l'Abbé de Fenelon. *Paris, veuve J. B. Coignard. 1693. in-4.°* Pièce.

3826. Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe à la réception de M. l'Abbé Bignon & de M. de la Bruyere le Lundy 15. Juin 1693. *Paris, veuve J. B. Coignard. 1693. in-4.°*

3827. Diſcours prononcé dans l'Académie françoiſe en 1693. par M. l'Abbé BIGNON, reçû à la place de M. le Comte de Buſſy. *Paris, veuve Jean Baptiſte Coignard, &c. 1693. in-4.°* Pièce.

3828. Diſcours prononcé dans l'Académie françoiſe, par M. JEAN DE LA BRUYERE en 1693. le jour de ſa réception. *Paris, Eſtienne Michallet. 1693. in-4.°* Pièce.

3828. *A.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1698. à la réception de l'Abbé Geneſt. *Paris, J. B. Coignard. 1698. in-4.°* Pièce.

3828. *B.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1701. à la réception de M. de Malezieu & de M. Campiſtron. *Paris, J. B. Coignard. 1701. in-4.°* Pièce.

3828. *C.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1702. à la réception de M. de Chamillart. *Paris, J. B. Coignard. 1702. in-4.°* Pièce.

3828. *D.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1702. à la réception de M. le Duc de Coiſlin. *Paris, J. B. Coignard. 1702. in-4.°* Pièce.

3828. *E.* Diſcours prononcé dans l'Académie françoiſe en 1704. par M. le Coadjuteur de Straſbourg, lorſqu'il fut reçu dans cette Académie à la place de M. Perrault. *Paris, J. B. Coignard. 1704. in-4.°* Pièce.

3828. *F.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1704. à la réception de M. le Coadjuteur de Straſbourg; avec l'éloge funèbre de M. Perrault: par M. l'Abbé TALLEMANT. *Paris, J. B. Coignard. 1704. in-4.°* Pièce.

3828. *G.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1704. à la réception de M. l'Abbé de Polignac. *Paris, J. B. Coignard. 1704. in-4.°* Pièce.

3828. *H.* Diſcours prononcez dans l'Académie françoiſe en 1705. à la réception de M. Brulart de Sillery. *Paris, J. B. Coignard. 1705. in-4.°* Pièce.

3829. Recuëil de pièces en proſe & en vers, faites pour les prix propoſés par l'Académie françoiſe; avec les diſcours prononcés en différentes occaſions, depuis l'année 1671. juſqu'à l'année 1737. incluſivement. *Paris, Jean Couterot, &c. 1673.—1737. in-12. 33. vol.*

3830. Deux diſcours de la louange & de la gloire, préſentés à M.re de l'Académie françoiſe par HUGUES AUGUSTIN LE ROY, Ecolier. *Paris, P. le Petit. 1671. in-4.°*

3830. *A.* Diſcours de la gloire, qui a remporté le prix de l'Académie françoiſe le 18. Aouſt 1671. *Paris, Pierre le Petit. 1671. in-12.*

Diſcours de la louange & de la gloire, préſenté à l'Académie françoiſe par M. GIRARD. *Paris, P. le Petit. 1671. in-12.*

Deux diſcours de la louange & de la gloire, conformément au ſujet propoſé par l'Académie françoiſe; avec un deſſein du traité ſur le mépris de la gloire: par DE LA VOLPILIERE. *Paris, P. le Petit. 1672. in-12.*

3831. Diſcours qui a remporté le prix d'éloquence par le jugement de l'Académie françoiſe en 1673. ſur le ſujet donné par M. de Balzac, *De la ſcience du ſalut, oppoſée aux vaines & mauvaiſes connoiſſances, &c.* compoſé par DE MELUN DE MAUPERTUIS, Docteur de Sorbonne; avec une ode qui a remporté le prix de poëſie en la même année, ſur l'honneur que le Roy a fait à l'Académie françoiſe en acceptant la qualité de ſon Protecteur, &c. compoſée par l'Abbé GENEST. *Paris, Pierre le Petit. 1673. in-4.°*

3832. Diſcours qui a remporté le prix d'éloquence au jugement de l'Académie françoiſe en 1735. par M. PALLAS, Lieutenant général de Toul. *Toul, Cl. Vincent. 1735. in-4.°*

3833. Diſcours ſur l'eſprit de ſociété préſenté à M.rs de l'Académie françoiſe en 1735. par M. MARQUET, de la maiſon de Sorbonne. *Paris, Didot. 1735. in-4.°*

3834. Diſcours préſenté à l'Académie françoiſe par CL. FR. SIMON, Imprimeur, pour le prix d'éloquence 1737. ſur ce ſujet, *Il eſt avantageux de n'être ni pauvre ni riche. Paris, Cl. Fr. Simon. 1738. in-12.*

3835. Diſcours préſenté à l'Académie françoiſe par CL. FR. SIMON, pour le prix

d'éloquence 1739. *Paris, Cl. Fr. Simon. 1739. in-12.*

3836. Diſcours au Roy ſur l'établiſſement d'une ſeconde Académie dans ſa ville de Paris: par Fr. Hedelin, Abbé d'Aubignac. *Paris, Jacq. du Breuil, &c. 1664. in-4.°*

3837. Diſcours académique ſur la comparaiſon entre Virgile & Homere; récité le 19. Aouſt 1667. chez M.r le Premier Préſident, par le P. René Rapin, Jéſuite. *Paris, Thom. Jolly. 1668. in-4.°*

3838. Diſcours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie d'Angers en 1688. par M.r de la Granche. *Paris, J. B. Coignard. 1688. in-12.*

3838. *A.* Pièce qui a remporté le prix de poëſie par le jugement de l'Académie royale d'Angers, ſur la jonction des deux mers: par L. Maumenet. *Paris, Nic. le Clerc. 1689. in-4.°*

3839. Diſcours ſur l'inſtitution de l'Ordre militaire de Saint Louis, qui a remporté le prix d'éloquence par le jugement de l'Académie d'Angers en 1694. par l'Abbé Bocquillon. *Paris, Jean Boudot. 1694. in-4.°* Pièce.

3840. Diſcours prononcez en l'Académie de Villefranche en Beaujolois, à la réception de M.r Chaſſebras de Cramailles en 1688. *Paris, Jean Cuſſon. 1689. in-4.°* Piece.

3841. Diſcours prononcé à l'Académie royale des Belles-lettres de Caen, par le Chevalier de Saint-Jorry, le jour de ſa réception le 18. Janvier 1731. *Caen, Gabriel Briard. in-4.°*

3842. Recueil de pluſieurs pièces d'éloquence & de poëſie, préſentées à l'Académie des jeux floraux de Toulouſe pour les prix des années 1696. 1697. 1698. 1699. 1704. 1705. 1706. 1708. 1709. 1710. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 2721. 1722. 1723. 1724. 1735. 1736. 1737. 1738. 1741. & 1742. *Toulouſe, Guil. Louis Colomiez, &c. 1696. 1697—1742. in-8.° 29. vol.*

Diſcours académiques ſur toutes ſortes de ſujets.

* Diſcours ſur la comparaiſon des vertus morales & théologales, fait par le commandement du Roy. *in-8.°* X. 3744.

4844. L'erreur combatuë; diſcours académique, où il eſt prouvé que le monde ne va point de mal en pis: par ſieur de Rampalle. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-8.°*

* Deux oraiſons françoiſes de Loys le Roy, prononcées par luy à Paris, au mois de Février 1575. l'une des langues doctes & vulgaires, & de l'uſage de l'éloquence; l'autre de l'eſtat de l'ancienne Grèce, depuis ſon commencement juſques à ce qu'elle fut aſſervie par les Macédoniens. *Paris, Feder. Morel. 1576. in-4.°* X. 3148.

3845. Diſcours prononcé au collége de Louis le Grand par le P. Jouvency, Jéſuite, où il montre que les François ont plus fait l'année dernière en paroiſſant ne rien faire, qu'en ce qu'ils ont fait de plus glorieux les années précédentes: traduit par M.r l'Abbé Lordelot. *Paris, Guil. Saugrain. 1697. in-12.*

3845. *A.* Diſcours ſur la peinture, prononcez dans les conférences de l'Académie de Peinture & de Sculpture: par Charles Coypel. *Paris, P. Jean Mariette. 1732. in-4.°*

3846. Eloge de la paix; ouvrage d'éloquence & de politique, enrichi des textes de l'Ecriture, & de notes hiſtoriques & chronologiques touchant les dernières guerres depuis 1700. par l'Abbé de la Baume. *Paris, Rollin. 1736. in-4.°*

3847. Plaidoyers en faveur de la poëſie & de la peinture devant le public. *Paris, veuve Valleyre. 1740. in-12.*

ITALIENS.

Rhéteurs.

3848. Rethorica nova di Mich. Ang. Biondo. *In Vincgia, Nicolo de Baſcarini. 1548. in-8.°*

3849. Della retorica dieci dialoghi di M. Franc. Patritio; nelli quali ſi favella dell' arte oratoria con ragioni repugnanti all' opinione, che intorno a quella hebbero gli antichi ſcrittori. *In Venetia, Franceſco Seneſe. 1562. in-4.°*

Di Franc. Sansovino in materia dell' arte libri trè, ne quali ſi contien l'ordine delle coſe che ſi ricercano all' oratore. *Venetia, Franc. Sanſovino, 1561. in-4.°*

La Veronica; o del ſonetto dialogo di Don VICENZO TORALTO D'ARAGONA. *Geneva, Girolamo Bartoli. 1589. in-4.°*

3850. La retorica di M. BARTOL. CAVALCANTI, Fiorentino, libri VII. con le poſtille di M. PIO PORTINAIO. *In Venetia, Franceſchini Fratelli. 1574. in-4.°*

3851. Della rhetorica di GIASON DENORES libri trè; ne' quali, oltrà i precetti dell' arte, ſi contengono XX. orationi tradotte de' più famoſi Philoſophi & Oratori. *In Venetia, Paolo Megietto. 1584. in-4.°*

3852. Delle meteore rettoriche; proginnaſmi del Marcheſe D. GIO. BATT. MANZINI: parte prima. *In Bologna, Giacomo Monti. 1652. in-8.°*

3853. Il vello d'oro; overo la rettorica Veneziana, del P. FRANC. SIMONESCHI, della comp. di Gieſù. *In Venetia, Gio. Giacomo Hertz. 1679. in-12.*

* DANTE della volgare eloquenzia. *In Venetia, Tolomeo Janiculo da Breſſa. 1529. in-fol.* X. 1104.

3854. Diſcorſi di SPERON SPERONI circa l'acquiſto dell' eloquenza volgare. *In Milano, Paudolfo Malateſta. 1602. in-4.°*

Diſcorſo del ſig. SPERONE SPERONI in lode della Terra. *Pavia, Pietro Bartoli. 1601. in-4.°*

Diſcorſi del ſig. SPERONE SPERONI ſopra le ſentenze: *Ne quid nimis; noſce te ipſum; dell' amor di ſe ſteſſo. Padova, Lorenzo Paſquati. 1602. in-4.°*

3855. Dell' eloquenza eccleſiaſtica; opere diverſe, neceſſarie per far le prediche & altri componimenti eccleſiaſtici. *In Venetia. 1643. in-4.°*

* Di FRANC. SANSOVINO in materia dell' arte libri trè, ne quali ſi contien l'ordine delle coſe che ſi ricercano all' oratore. *In Venetia. 1561. in-4.°* X. 3849.

3856. Della favella nobile d'Italia; opere diverſe. *In Venetia, nella Salicata. 1644. in-4.° 6. tom. 2. vol.*

3857. Scherzi oratorii di BARTOL. ZENO, nob. Veneto; parte prima e ſeconda. *In Macerata, Seraf. Paradiſo, &c. 1647. in-12.*

Orateurs.

Collections des diſcours & ouvrages des Orateurs.

3858. Le proſe del BEMBO. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino. 1548. in-4.°*

3859. Le proſe di M. PIETRO BEMBO. *In Vinegia, Jacomo Vidali. 1575. in-12.*

3860. Le proſe di M. PIETRO BEMBO; con le giunte di LODOVICO CASTELVETRO. *In Napoli, Mich. Raillard. 1714. 2. tomi 1. vol. in-4.°*

* Trè orationi di RUZZANTE recitate in lingua ruſtica alli illuſtr. ſig. Cardinali Cornari & Piſani; con uno ragionamento & uno ſprolico, inſieme con una lettera ſcritta allo Alvarotto. *Vinetia, Sief. de Aleſſi. 1551. in-8.°* Y. 4066.

3861. Diverſe orationi, volgarmente ſcritte da molti huomini illuſtri, raccolte per FRANC. SANSOVINO; con un trattato dell' arte oratoria della lingua volgare: del medeſimo. *In Venetia, Jac. Sanſovino. 1569. in'4.°*

3862. Orationi volgarmente ſcritte da diverſi huomini illuſtri; raccolte per FRANC. SANSOVINO. *In Venegia Altobello Salicato. 1584. in-4.°*

* Orationi di SPERON SPERONI, Dottor Padouano. *In Venetia, Rub. Meietti. 1596. in-4.°*

3863. Le orationi volgari di LUIGI GROTO, Cieco di Hadria. *In Venetia, Lizoppini. 1602. in-4.°*

3864. XIII. Orationi di varii autori, cioè; GIO. BATT. MAMIANI, FABIO SCOTTO, OCTAV. FANTINO, CÆS. CREMONINO, GIO. BATT. SALVATICO, HETTORE FERRAMOSCA, AGOSTINO DEL BENE, LODOVICO FEDERICI, PIETRO MIARO, SANTO DI MARANGONI, NICOLO MANZUOLI, PIETRO GESLINO, DANIEL DALLA PORTA, recitate à Leonardo Donato, per la ſua eſſaltatione al principato di Venetia. *In Venetia, Rob. Meglietti. 1606. in-4.°*

3865. Orationi & altre proſe del ſig.° GIOV. BATTISTA DI LORENZO STROZZI. *In Roma, Lodovico Grignani. 1635. in-4.°*

3865. *A.* Panegirici, epitalami, diſcorſi academici, novelle & lettere amoroſe, di FERRANTE PALLAVICINO. *Venetia, Gio. Bat. Ceſter. 1652. in-12.*

3866. Proſe Fiorentine, raccolte dallo SMARRITO, Academico della Cruſca; parte prima contenente orazioni. *In Firenze, alla Stella. 1661. in-8.°*

3867. Proſe Toſcane di ANTONIO MARIA SALVINI, Academico della Cruſca. *In Firenze, i Guiducci e Franchi. 1715. in-4.°*

Diſcours imprimez ſéparément.

Genre délibératif.

3868. Oratione di Carlo, Imperatore, fatta

fatta alli ſignori Spagnuoli, nella ſua partenza; con promeſſe di ſalute a tutti li chriſtiani, ma particularmente alla ſedia apoſtolica & al popolo Romano. *in-4.°* Pièce.

3869. Oratione della vera libertà del dire Senatorio: di SCIPIONE BENDINELLI, al ſenato è populo Luccheſe. *In Piacenza, Gio. Bazzacho, &c. 1577. in-4°* Pièce.

Genre démonſtratif.

Sermons & Panégyriques des Saints.

3870. Oratione in lode del B. Carlo Borromeo, compoſta da FEDELE DANIELE, della comp. di Gieſù. *In Breſcia, Figliuoli di Vicenzo Sabbio. 1604. in-4.°* Pièce.

3871. Per la ſacra ſpoglia di S. Bernardo, orazione di D. ILARIO POLOGNA, Monacho Caſſineſe, recitata frà le publiche ſolennità; pur anch'eſſe deſcritte inſieme coll' apparato. *In Genova, Ginſ. Pavoni. 1626. in-4.°*

* I trè libri delle laudi divine: di FEDER. BORROMEO, Cardinale, Arciveſcovo di Milano. *In Milano. 1632. in-fol.* D. 5162. *A.*

3872. Oratione di Don GABRIELE CASTAGNON nella ſollennità di San Marco Protettore della ſereniſſima republica di Venetia; coll' occaſione del Capitolo generale di Padri Caſinenſi, celebrato in San Giorgio maggiore, l'anno 1641. *In Venetia, Gio. Pietro Pinelli. 1644. in-4.°* Pièce.

3873. S. Lodovico il ſanto de' rè, & il rè de' ſanti; ſermone panegyrico, recitato in Roma, nella chieſa nationale di S. Luigi de' Franzeſi, alli 25. Agoſto 1648. dal P. LEONE DI SAN GIOVANNI, Exprovinciale de' Carmelitani della provincia di Turonia: dato al publico per GIOVANNI MARQUIER, Sacerdote di Bertagna. *In Roma, Bernardino Tani. 1648. in-4.°* Pièce.

Voyez encore la lettre D.

Félicitations, Harangues, Diſcours, Complimens & Panégyriques.

3874. Le glorie de' Franceſi; panegirico di OTTAVIO ROSSI. *In Breſſia, Bartolomeo Fontana. 1629. in-4.°*

L'adulatione; diſcorſo di FRANCESCO BAITELLI, recitato nell' Accadem. de gli erranti di Breſcia. *in-4.°*

3875. Ragguaglio della cavalcata di Gregorio XIV. dal palazzo apoſt. a San Giovanni in Laterano, per pligiarne il poſſeſſo; fatta il giorno di Santa Lucia 1590. di FRANCESCO ALBERTONIO, Romano. *In Roma, Paolo Diani a S. Marcello. 1590. in-4.°* Pièce.

3876. Oratione di MATTEO BACCELLINI, Minore obſervante, dell' allegrezze per la creatione di N. S. Papa Leone XI. *In Parigi, Pietro Cavalieri. 1605. in-4.°* Pièce.

3877. Diſcorſo in lode della elezione d'Innocenzo XI. di STEF. PIGNATELLI. *In Venetia. 1676. in-fol.*

3878. Diſcorſo in lode della elezione della ſantità di N. S. Innocenzo XI. compoſto da STEFANO PIGNATELLI, Accademico reale. *Venetia, Ant. Boſio. 1676. in-4.°* Pièce.

3879. Oratione di PAOLO EMILIO CASILINO, al Cardinale Giulio Canano. *In Padova, Lor. Paſquato. 1584. in-4.°* Pièce.

3880. Orazione delle lodi di Luigi, Cardinal d'Eſte, fatta da LIONARDO SALVIATI, nella morte di quel ſignore. *In Firenze, Ant. Padouani. 1587. in-4.°*

3881. Eſſercitio letterario in proſa volgare e latina, e verſo fatto nel ſeminario di Bergamo, in lode dell illuſtriſſ. Grand Aldobrandino, Cardinale. *In Bergamo, Comin. Ventura. 1601. in-4.°*

3882. La magnificenza; panegyrico ſacro del P. EMANUELE TESAURO, della comp. di Gieſù; detto al Cardinal di Savoia, nel giorno che fondò il noviciato della detta compagnia in Chieri. *In Torino, Gio. Dom Tarino. 1627. in-4.°* Pièce.

3883. Orazione recitata nella dioceſi, ed alla preſenza del Cardinale Giovan. Franc. di Bagno, Veſcovo di Cervia. *In Ferrara, Gioſ. Gironi. 1633. in-4.°* Pièce.

3884. Panegyrico al Principe Gioan. Franceſco il Cardinale di Bagno: di DOMEN. BERTI, nel paſſagio di S. E. per Ceſena. *In Ceſena, Gioſ. Neri. 1633. in-4.°*

3885. Panegirico compoſto e detto da GIULIANO FRANCARDELLI, Procurator gener. de' Chierici regol. Miniſtri degl'infermi, a nome della ſua religione, nella protezzione preſa di eſſa dal Cardinal de' Bagni, in Roma XVI. Ottobre 1639. *In Roma, Lod. Grignani. 1639. in-4.°* Pièce.

3886. Il prioli; oratione di PIETRO COLOMBO, Venetiano, da lui fatta per l'aſſontion del ſig. Patriarcha di Venetia Lorenzo Priuli al cardinalato, queſto anno preſente 1596. *In Venetia. 1597. in-4.°*

3887. Oratione al ſereniſſ. Principe di Venetia Marino Grimani, di NICOLO BOLIZZA,

Dottore; & da lui recitata alli 16. di Giugno 1595. *In Venetia, Nicolo Moretti. 1596. in-4.°* Pièce.

3888. Congratulatione al ſereniſſimo Gioanni Cornaro per l'aſſontione al Prencipato di Venetia, &c. di LUCIO DEL BELLO, Ambaſciatore della città di Capodiſtria. *In Breſcia, gli Sabbi. 1626. in-4.°* Pièce.

3889. Giubili e acclamationi della città di Venetia, per la vittoria contro l'armata Turcheſca ottenuta l'anno 1649. alli 12. di Maggio, dall' armi della ſereniſſima Republica in Aſia nel Porto di Focchie: di VIRGINIO DALLA SPADA. *In Venetia; Antonio Pinelli. 1649. in-4.°* Pièce.

3890. Nell' elettione del Principe di Venetia Gio. Peſari panegyrico: di ALESS. MARIA VIANOLI. *In Venetia, Gio. Piet. Pinelli. 1658. in-4.°* Pièce.

3891. Oratione di STEF. PASTINE, nobile Genoveſe; con altri varii componimenti nella incoronatione di Agoſt. Pinelli, Doge di Genova. *In Genova, Giuſeppe Pavoni. 1609. in-4.°*

3892. Oratione del Cavalier FILIPPO CAVRIANA, fatta nella partita di Toſcana per Francia della Regina Maria de' Medici. *In Roma, Nic. Mutio. 1600. in-4.°* Pièce.

* Oratione ſinceriſſima fatta da un humile & affettuoſo ſervitore della corona di Francia, al per ſe ſteſſo Giuſto, Pio, &c. Luiggi XIII. Rè di Francia. *in-4.°* Y. 4886. *c.*

3893. Panégyrico alla maeſtà chriſtianiſſima di Luigi XIIII. Ré di Francia detto da CARLO DATI. *In Firenze. 1669. in-4.°*

3894. La fama gelòſa della fortuna; panegirico ſopra la naſcita, vita, azzioni, governo, progreſſi, vittorie, glorie e fortune di Luigi il Grande: da GREGORIO LETI. *Gex. 1680. in-4.°*

3895. Oratione di LOR. CAPELLONO al Principe di Spagna, nella ſua venuta a Genova. *Fiorenza. 1549. in-4.°*

3896. La gloria; panegirico per le grandezze di Ferdinando III. Rè de' Romani eletto: del P. GUGLIELMO PLATI. *In Milano, Dioniſio Gariboldi. 1637. in-4.°* Pièce.

3896. *A.* Acclamazione epitalamica di PIER-FRANC. MINOZZI al maritaggio reale de' ſereniſſ. Uladiſlao IV. Jagellone, Rè di Polonia, e Cecilia Renata, Archiducheſſa d'Auſtria. *Milano, Filip. Ghiſolfi. 1637. in-4.°* Pièce.

3897. Applauſi feſtivi e feſtoſe dimoſtranze d'humiliſſimo oſſequio, nella rimembranza del feliciſſimo giorno natalizio di Chriſtiano V. Rè di Danimarca, &c. preſentati da GASP. RINGELMARNO, l'anno 1695. *Giov. Giac. Bornheinric. in-fol.*

3898. Panegirico al Rè Catolico Filippo V. & alla Regina Maria Luigia di Savoia; ſcritto in tempo delle ſue nozze da GIAC. EMILIO SORINI. *In Roma, Giorgio Placho. 1702. in-12.*

* Panegirico di JACOMO BALAMIO in lode di Bern. Mariani; con alcuni ſonetti in lode del medeſimo. *In Padoa. in-8.°* Y. 1689.

3899. Lettera panegirica ſcritta dalla penna impareggiabile di GIO. FRANC. BUSENELLI, alla gloria di D. Diego Michel Colomera, auttore del mauſoleo; conſecrata al patrocinio auttorevole del ſig. Gio. Peſari, Procurator di S. Marco, da PIETRO CESCONI. *In Venetia, Gio. Piet. Pinelli. 1653. in-4.°*

3901. Orazione di FRANC. BOCCHI ſopra le lodi di Lorenzo Salviati, Marcheſe di Giuliano. *In Firenze, Bartol. Sermartelli. 1610. in-4.°*

3902. Il ſaggio heroe; panegyrico del ſig. Bernardino Vecchi: per FRANC. ZENO, Podeſtà di Bergomo. *In Bergomo, Ant. Roſſi. 1637. in-4.°*

3903. Panegirico al ſig. Lazaro Mocenigo, Procurator di S. Marco, Capitan general da mar per la Rep. di Venetia contro il Turco: di GIO. FRANC. BUZENELLO. *In Venetia, Gio. Piet. Pinelli. 1657. in-4.°*

3904. Panegirico alla glorioſa memoria del ſig. Lazaro Mocenigo, Procurator di S. Marco, della Veneta Rep. Capitan general da mar. *In Venetia, Gio. Piet. Pinelli. 1658. in-4.°* Pièce.

3905. Panegirici & ragionamenti del Conte D. EMM. TESAURO. *In Torino, Bartol. Zavatta. 1660. in-8.° 3. vol.*

3906. La fama trionfante; panegirico alla ſignora Anna Maria Schurman: di DOMENICO GILBERTO da Ceſena. *1642. in-8.°* Pièce.

Oratiſons funèbres.

3907. Oratione fatta dal Padre PANICAROLA nel duomo di Milano, nelle eſſequie del Cardinale di S. Praſſede, Arciveſcovo di Milano. *In Roma, gl' heredi d'Ant. Blado. 1584. in-4.°* Pièce.

3908. Oratione fatta da FRANC. PANIGAROLA nelle eſſequie del Cardinale di S. Praſſede. *In Bologna. 1585. in-4.°* Pièce.

3909. Oratione di FRANC. PANIGAROLA, Minore oſſervante, in morte e ſopra il corpo di Carlo Borromeo, Card. di S. Praſſede. *In Milano, Paolo Gottardo Pontio. 1585. in-4.°* Pièce.

3910. Oratione di FRANC. PANIGAROLA in morte di Carlo Borromeo, Card. *In Parigi, Fed. Morello. 1585. in-8.°* Pièce.

3911. Oratione di GIO. BATTISTA LEONI per l'eſſequie del Cardinal Farneſe. *In Roma, Vincen. Accolti. 1588. in-4.°* Pièce.

3912. Diſcorſo ſopra la morte del Card. Farneſe: di CESARE SCARNATI DI TOCCO, di Apruzzo. *In Roma, Tito e Paolo Diani. 1589. in-4.°* Pièce.

* Oratione del ſig. PIETRO MAGNO, fatta nel eſſequie del Cardinal Farneſe; tradotta di latino in lingua toſcana dal CASTIGLIONE. *In Roma, Tito e Paolo Diani, frat. 1589. in-4.°* X. 727.

3913. Oratione del ſig. PIETRO MAGNO, fatta nell' eſſequie del Cardinal Farneſe; tradotte di latino in lingua toſcana dal CASTIGLIONE. *In Roma, Tito e Paolo Diani. 1589. in-4.°* Pièce.

3914. Breve ragionamento di GIORGIO GRASSI, Venetiano, nella morte del Cardinal Farneſe; nel quale ſi diſcorre anco ſopra la vita & eſſequie funerali dell' iſteſſo. *In Roma, nella ſtamp. degl' heredi di Gio. Gigliotti. 1589. in-4.°* Pièce.

3915. Oratione funebre fatta da MARCELLO TOLOSA, Chierico regol. nella morte del Cardinale Moroſino. *In Breſcia, Vinc. Sabbio. 1596. in-4.°* Pièce.

3916. Regionamento di MARTINO GIGLI, Decano di Lucca, fatto nell' eſſequie del Cardin. Buonviſi. *In Lucca, Buſdragho. 1603. in-4.°* Pièce.

3917. Oratione di GIROLAMO ALLÉ, dell' ord. di S. Girolamo di Fieſole, in lode del defonto Card. Lorenzo Magalotti. *In Ferrara, Gioſ. Gironi. 1637. in-4.°* Pièce.

3919. Elogio funebre dell' eminentiſſimo Cardinal Mazarino. *In Roma, nella ſtamparia della R. Camera apoſt. 1661. in-fol.* Pièce.

* L'immagine del Veſcovo, rappreſentata nelle virtù di Jac. Ben. Boſſuet; diſcorſo di PAOLO ALESSANDRO MAFFEI. *Roma, Ant. de' Roſſi. 1705. in-fol.*

3920. Oratione del P. ANGELO CASTIGLIONE da Genoa, Carmelita, detta nelle eſequie di Gian Matteo Giberto, Veſcovo di Verona. *in-8.°* Pièce.

* Oratione funerale recitata nell' Accad. Fiorentina da BENED. VARCHI, ſopra la morte della ſig. Maria Salviata de' Medici, madre del ſig. Duca di Firenze; con un ſermone fatto alla Croce, e recitato il Venerdi ſanto, l'anno 1549. *In Firenze. 1549. in-8.°* Y. 2. 1012.

3921 Oratione funerale recitata nell' Accad. Fiorentina da BENED. VARCHI, ſopra la morte di Maria Salviata de' Medici, madre del Duca di Firenze; con un ſermone fatto alla Croce, e recitato il Venerdi ſanto, l'anno 1549. *In Firenze. 1549. in-8.°*

3922. Orazione funerale di M. OTTAVIO BANDINI nell' eſſequie di Coſimo Gran Duca di Toſcana; della lingua latina in volgar tradotta da FRANC. FALCONCINI. *Fiorenza, Giorg. Mareſcotti. 1573. in-4.°* Pièce.

* Orazione di GIO. BAT. ADRIANI, fatta in latino all' eſſequie di Coſimo de' Medici, Gran Duca di Toſcana; tradotta in fiorentino da MARCELLO ADRIANI. *In Fiorenza, Giunti. 1574. in-4.°*

3923. Orazione di PIERO VETTORI nella morte di Coſimo de' Medici, Gran Duca di Toſcana. *Fiorenza, Giorgio Mareſcotti. 1574. in-4.°* Pièce.

* Orazione fatta nella Accad. Fiorentina in lode di Coſimo Medici, Gran Duca di Toſcana, da M. BACCIO BALDINI. *In Firenze, Bartol. Sermartelli. 1574. in-4.°*

* Orazione funerale di LIONARDO SALVIATI da lui recitata nell' eſſequie di Coſimo Medici, Gran Duca di Toſcana, l'anno 1574. *In Firenze, Bartol. Sermartelli. 1574. in-4.°*

3923. *A.* Eſſequie di Giov. Gaſton, Gran Duca di Toſcana, deſcritte da BINDO SIMONE PERUZZI; con l'orazione funerale del medeſimo: da GIUS. BUONDELMONTI. *Firenze, Gio. Gaetano Tartini. 1737. in-4.°*

3924. Oratione funerale nelle ſolenni eſequie di Alfonſo IV. Duca di Modona, l'anno 1662. defunto, detta da DOMEN. GAMBERTI; con un ſuccinto racconto della funebre pompa: dal Padre medeſimo. *In Modona, Andr. Caſſiani. 1663. in-fol.*

3925. Relazione delle ſolenni eſequie celebrateſi all' anima glorioſa di Franceſco II. Duca di Modona, il di IX. Marzo M. DC. XCV. con l'orazione funebre del P. CARLO ANTONIO SANTI, della compagnia di Gieſù. *In Modoua, Bartolomeo Soliani. 1695. in-fol.*

3926. Oratione funebre nella morte del Rè Franceſco I. di HIER. VIDA. *In Padoa, Paulo Mejeto. 1583. in-4.°*

3926. *A.* La vittoria immortale; oratione nella morte di Lodovico XIII. il Rè di Francia: da GUIL. CESARE SERRONE. *Roma, Franc. Corbelleti. 1643. in-4.°* Pièce.

3926. *B.* Nell' occaſo del ſole de' regni di Francia e di Navarra Ludovico il Giuſto, panegirico funerale di BERNARDO CAPLCCI. *Roma, heredi del Corbelletti. 1643. in-4.°* Pièce.

* Delle lodi d'Anna Maria Maurizia d'Auſtria, Regina di Francia, orazione funerale dell' Abate LUIGI STROZZI. *In Firenze, ſtamp. di S. A. S. 1666. in-4.°*

3927. La regia tomba; orationi funerali del P. D. SERAFINO COLLINI, Canon. regol. Lateran, da lui recitate nella chieſa ducale di Mantoua, per le eſſequie di Rodolpho II. Imperatore, di Henrico IV. Rè di Francia, di Margherita d'Auſtria Reina di Spagna, di Leonora de' Medici Ducheſſa di Mantoua, di Vincenzo Gonzaga Duca di Mantoua. *In Napoli, Lazaro Scoriggio. 1615. in-4.°*

3928. Orazione funerale di GIROL. LANFREDINI, Canon. Fiorentino, in morte della Regina Iſabella di Spagna, recitata da lui il di 3. Gennaio 1644. *in-4.°* Pièce.

3929. L'aquila grande; orazione per la morte di Filippo IV. Monarca delle Spagne: compoſta e recitata da TOMASO AQUAVIVA ARAGONA, Domenicano, Predicatore di S. M. *In Napoli, Novello de Bonis. 1666. in-4.°*

3930. Orazione nella morte della ſignora D. Caterina d'Aragona, Ducheſſa di Segorbia; recitata da D. EMANUELE CICATELLI a di 26. Maggio 1697. *in-fol.* Pièce.

3931. Oratione di M. ALBERTO LOLLIO, nella morte di Giovan. M. Bart. Ferrino. *Vinegia, Gabr. Giolito. 1547. in-4.°* Pièce.

* Orazione funerale ſopra la morte di Stefano Colonna da Paleſtrina; fatta da BENEDETTO VARCHI. *Firenze. 1548. in-8.°* Y. 1689.

3932. Oratione di MARC. ANTONIO MORITIO DA FERMO, nella morte di Franc. Frizimeliga. *Venetia. 1558. in-4.°*

3933. Oratione di MICHELE CAPRI CALZAIVOLO, nella morte di Giov. Batt. Gelli. *Fiorenza, Bartol. Sermartelli. 1563. in-4.°* Pièce.

3934. Oratione funerale di BENEDETTO VARCHI, nell' eſſequie di Mich. Agnolo Buonarroti. *Firenze, Giunti. 1564. in-4.°*

3935. Orazione funerale di LIONARDO SALVIATI delle lode di Pier. Vettori. *In Firenze, Jac. Giunti. 1585. in-4.°* Pièce.

3936. Orazione di LIONARDO SALVIATI, nell' eſſequie di Benedetto Varchi. *in-4.°*

3937. Oratione di GIO. BATT. LEONI, Preſidente dell' Academia Venetiana, recitata da lui nell' eſſequie di Giulio Savorgnano, Conte di Belgrado, &c. *In Venetia, Andr. Muſchio. 1595. in-4.°* Pièce.

3938. Oratione funerale di LORENZO DUCCI. *In Ferrara, Vitt. Baldini. 1600. in-4.°*

3939. Oratione funebre alla Conteſſa Fulvia Roſſi Collalta, per la morte del figlio il Conte Collaltino: di ALBERTO DRAGHI, Carmelitano. *In Breſſia, Comino Preſegni. 1603. in-4.°* Pièce.

3940. Oratione funebre nella morte di Franc. Roſta da Carpi, Capitanio di Cologna; fatta da MARTIO HERMINIO D'VDINE. *In Vicenza, Giorg. Greco. 1605. in-4.°* Pièce.

3941. Il funerale fatto da MASSIMILIANO MERCURIALE da Forli, nell' eſequie di Girolamo ſuo padre. *Firenze, Giunti. 1607. in-4.°* Pièce.

3942. Oratione funebre dell' aggravato Academico Delio in morte del ſig. Gio. Batt. del Monte, general Capitano della fanteria della Rep. di Venetia. *In Padoua, Gaſp. Crivellari. 1615. in-4.°*

3943. Oratione funebre in lode di M.ſr Bernardino Baldi d'Urbino: di M. ANT. VERGILII BATTIFERRI. *Urbino, Aleſſ. Corviui. 1617. in-4.°* Pièce.

3944. Oratione per l'eſequie di Celſo Cittadini: da GIULIO PICCOLOMINI. *Siena, Bonetti. 1628. in-4.°* Pièce.

3945. Oratione in morte di Pompeo Caimo: da GIOVAN. FRANC. DECIANO,

Udineſe. *Udine, Nic. Schiratti. 1631. in-4.°* Pièce.

3946. Oratione funebre recitata in Ancona nell' eſſequie di Franc. Nappi Commendatore de' SS. Severo e Margarita di Torino, da Frat. ANT. BALESTRIERI. *In Ancona, Marc. Salvioni. 1632. in-4.°* Pièce.

3947. L'albergo della virtù fabricato al nome di Melchiore Zoppio nell' Academia de i Gelati il caliginoſo; dedicato all' Abbate Geſſi Academico, nel principato del Sig.r Co. Lod. Orſi l'eretto; & oratio funebris Melch. Zoppii ab ANDR. TAURELLO publicè dicta. *Bononiæ, Clem. Ferronius. 1634. in-4.°*

3948. In morte di Girolamo Aleandro oratione di GASPARO DE SIMEONIBUS. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1636. in-4.°* Pièce.

3949. In morte di Raffaello Gherardi orazione d'AGOSTINO COLTELLINI; con alcune poeſie. *Fiorenza. 1638. in-4.°*

3950. Per la morte d'Agoſtino Maſcardi oratione di TIBERIO CEULI. *In Roma, Fr. Moneta. 1641. in-4.°* Pièce.

* Oratione di M. LODOVICO ARRIVABENE nella morte del ſig. Marcheſe di Mallegnano. *in-4.°* X. 3193.

3952. Orazione in morte di Eugenio Franceſco, Principe di Savoya: da DOMENICO PASSIONEI, Arciveſcovo di Efeſo. *In Padova, Giuſ. Comino. 1737. in-4.°*

3953. Orazione funebre di DOMENICO MARIA MAZZA, recitata in occaſione del funerale del Marcheſe Ant. Felice Monti; con varie ſtanze di diverſi autori, an. 1738. *Bologna, Lelio della Volpe. 1738. in-4.°*

3954. Delle lodi di Franceſco di Lorena, Principe di Gianville, orazione dell' Abbate NICCOLO STROZZI, Canonico Fiorentino, recitata da lui in Firenze nella compagnia dell' Archangelo Raffaello, nelle ſolenni eſequie fatte la ſera de' 21. di Gennaio 1639. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1640. in-4.°* Pièce.

3955. Oratione funebre per la morte della ſignora D. Vittoria Bentivogli Rangoni: del ſig. Co. VINC. MARESCOTTI. *In Forlì, li Cimatti. 1657. in-fol.* Pièce.

Diſcours Académiques ſur toutes ſortes de matières.

3956. Oratione di ALBERTO LOLLIO, Ferrareſe, recitata da lui nell' Academia de i ſignori elevati. *In Fiorenza. 1552. in-4.°* Pièce.

3957. Delle lodi dell' Academie, oratione di SCIPION BARGAGLI, da lui recitata nell' Academia de gli Acceſi in Siena. *In Fiorenza. 1569. in-4.°*

3958. Oratione in lode di Torquato Taſſo, fatta nel Academia de gli Alterati, da LOR. GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI. *In Fiorenza, Giorg. Mareſcotti. 1595. in-4.°* Pièce.

3959. Oratione in lode di Torquato Taſſo, fatta nel' Academia de gli Alterati, da LORENZO GIACOMINI THEBALDUCCI MALESPINI. *Fiorenza, Fil. Giunti. 1596. in-4.°*

3960. La morte di Catone Uticenſe; declamatione di MARC' ANT. MOROSINI, havuta nell' Acad. de gli infiorni di Venetia. *In Venetia. 1627. in-4.°* Pièce.

3961. Declamatione contro la morte di Catone Uticenſe: di ALUISE DA MOSTO. *In Venetia, Marco Ginammi. 1627. in-4.°* Pièce.

3962. Les harangues ou diſcours académiques de J. B. MANZINI, traduits d'italien en françois par GEORGE DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1642. in-8.°*

3963. De i furori della gioventù eſercitii rhettorici del Cavalier GIO. BATT. MANZINI. *In Venetia, Giunti. 1644. in-12.*

3964. Le glorie dell' armi Venete, celebrate nell'Academia de' ſignori imperfetti, per la vittoria ottenuta contro l'armi Ottomane, & dedicate da GIACOMO DALL' ANGELO, dell eccell. ſignor Marino alla Maeſtà Veneta. *In Venetia, Gio. Piet. Pinelli. 1651. in-4.°*

* L'adulatione; diſcorſo di FRANCESCO BAITELLI, recitato nell' Acad. de gli erranti di Breſcia. *in-4.°* X. 3874.

3965. Frine generoſa; azzione accademica: dal Marcheſe D. GIO. BATT. MANZINI. *In Bologna, Giacomo Monti. 1658. in-4.°*

ESPAGNOLS.

Rhéteurs.

3966. ARTE de retorica, en tres libros; el 1.ro enſeña el arte generalmente; el 2.º el arte de hiſtoriador; el 3.º eſcrivir epiſtolas y dialogos: por RODRIGO DE SPINOSA de Sancta Yana. *En Madrid, Guillermo Drouy. 1578. in-8.º*

3967. Eloquencia eſpañola en arte: por el M. BARTOL. XIMENES-PATON. *En Toledo, Thomas de Guzman. 1604. in-8.º*

Orateurs.

3968. Oracion rhetorica que hizo en latin el Dotor FRANCISCO DE CABRERA MORALES, Acolytho de Clemente Papa VIII. en las onras ſolenes del Cardenal Don Pedro de Deça, Obiſpo de Albano y Protetor de Eſpaña; traduzida de lengua eſpañola por el miſmo autor. *En Roma, Eſtevan Paulino. 1600. in-4.º* Pièce.

3968. *A.* Elogio funebre del Cardenal Mazerino. *En Roma, en la emprenta de la Camera apoſtolica, anno 1661. in-fol.* Pièce.

3968. *B.* El muerto victorioſo Felipe el Grande; diſcurſo por ANTONIO LUIS RIBERO. *Madrid. 1671. in-4.º*

3969. Relacion de la pompa funeral que por el muy alto y muy poderoſo ſeñor el ſeñor Luis XIV. el Grande, chriſtianiſſimo Rey de Francia, conſagrò a la immortal memoria de tant auguſto y eſclarecido Monarca, en el real convento de el ſerafico Padre San Franciſco de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, ſu ſiempre amante, reconocida nation Franceſa, reſidente en dicha ciudad, en los dias 27. y 28. de Noviembre del año de 1715. *En Sevilla, Juan Franciſco de Blas. in-4.º*

Sermon que en las funebres reales exequias, que celebrò por ſu invicto Monarca Luis XIV. el Grande ſu nacion Franceſa de Sevilla, predicò el M. R. P. F. BLAS ANTONIO ALVAREZ, Lector jubilado en el real convento de San Franciſco de dicha ciudad. *Sevilla, Juan Franciſco Blas. 1715. in-4.º*

3970. Honras funerales que en generoſa, magnifica correſpondencia de ſu amor y de ſu gratitud, conſagrò a las auguſtas zenizas del Grand Luis XIV. Rey Chriſtianiſſ. de Francia, la muy illuſtre ciudad y reyno de Mallorca. *En Mallorca, Miguel Capo. 1716. in-4.º*

Elogio funebre a las glorioſas memorias del ſereniſſ. ſeñor Luis XIV. Rey Chriſtianiſſ. de Francia, en las reales funerales honras que en obſequio de ſu Mageſtad celebrò la ciudad y reyno de Mallorca el dia 12. Deziembre del an. 1715. dixo le el R. R.mo P. JUAN ANTONIO FERRANDO, de la comp. de Jeſ. *En Mallorca, Miguel Capo. 1616. in-4.º*

3971. Oracion funebre que en las ſolemniſſimas exequias de la ſeñora Duqueſa de Segorbe y Cardona, celebradas en la igleſia del Carmen grande de Napoles, el dia 26. de Abril 1697. dixo el P. FR. BENITO DE NORIEGA, de la regular obſervancia de S. Franciſco. *in-fol.* Pièce.

3972. Sermon funebre de Monſ. Luis Delfin y de Maria Adelayde de Saboya ſu eſpoſa; predicò le a Madrid AUGUSTIN DE CASTEJON. *Madrid, Martinez Abad. 1712. in-4.º*

3973. Urna breve y oracion funebre en las exequias de D. Andrea Cantelmo, Capitan general del principado de Cataluña: por EMMANUEL HORTIGAS. *En Zaragoça. 1645. in-4.º*

3974. Cincuenta oraciones funerales en que ſe conſidera la vida y ſus miſerias, la muerte y ſus provechos: por el P. LUYS DE REBOLLEDO, de la orden de S. Franciſco. *En Çaragoça, Juan Quartanet. 1608. in-4.º*

PORTUGAIS.

3975. ORAÇAM funebre nas exequias de Maria Sofia Iſabel de Neoburg, Reyna de Portugal: pelo P. PEDRO DE ENCARNAC. *Am Liſboa, Man. Lopes Ferreyra. 1700. in-4.º*

3976. Oraçam funebre nas exequias reaes del Rey de Portugal Dom Pedro II. pelo Doutor FRANC. DE S. BERNARDO. *Liſboa, Joſ. Lop. Ferreyra. 1707. in-4.º*

3977. Sermam das exequias del Rey D. Pedro II. pelo P. FRANC. SALGUEYRO, da companhia de Jeſu. *Evora. 1707. in-4.º*

3978. Oraçam funeral em as exequias del Rey de Portugal Dom Pedro II. pelo P. M. EGIDIO DE GAMBOA. *Liſboa, Joſ. Lopez Ferreyra. 1707. in-4.º*

3979. Oraçam funebre que diſſe FRANC.

DE BRITTO nas exequias annuaes del Rey de Portugal Dom Manoel. *Liſboa, Miguel Maneſcal. 1708. in-4.°*

3980. Sermam nas exequias annuaes do Rey de Portugal Dom Manoel: pelo P. PEDRO MONTEYRO. *Liſboa, Ant. Pedrozo Gabram. 1716. in-4.°*

3981. Panegyrico ao governo da ſenhora Duqueza de Saboya Maria Joanna Bapt. de Saboya; recitado pelo Abbade de S. REAL; traduzido de franceż em portuguez. *Liſboa, Joaõ Gabrao. 1680. in-4.°*

3982. Oraçam funebre que diſſe RAFAEL BLUTEAU, Theatino, nas exequias do ſen. Baraõ de Bateville, Embaixador del Rey de Caſtella. *Liſboa, Joam da Coſta. 1670. in-4.°*

3983. Oraçoens funebres nas exequias que o tribunal do S. Officio fez ao illuſtr. e reverend. ſenhor Biſpo D. Frey Joſeph de Lancaſtro, Inquiſidor general deſtes reynos de Portugal. *Liſboa, Miguel Moneſcal. 1706. in-4.°*

3984. Sermam nas exequias do ſenhor Manoel Telles da Sylva: pelo P. PEDRO MONTEYRO, Religioſo dos Pregadores. *Liſboa, Ant. Pedrozo Galram. 1716. in-4.°*

3985. Panegyrico funeral nas exequias de Filippe de Tavora e Noronha, Ballio de Leça: expoſto pelo FR. MANOEL DE S. CARLOS, Religioſo de S. Agoſtinho. *Liſboa, Paſcoal da Sylva. 1716. in-4.°*

ALLEMANS, &c.

3986. DESCRIPTIO vitæ & mortis Joannis Im Thurn, Seaphuſiani Pagi Conſiliarii, cum genealogia & elogiis variis: autore GUIL. ZIEGLERO; germanicè. *Tiguri, J. Rod. Wolffen. 1611. in-4.°*

3986. *A.* Oratio funebris Hieronymi Curionis, Baſileæ habita die 7. Martis 1614. à JOANNE JACOBO GRINÆO; germanicè: acceſſere ad calcem oratio panegyrica de Cœlii Secundi Curionis vita atque obitu, habita Baſileæ anno 1570. à JOANNE NICOLAO STUPANO, & genealogia familiæ Cœlianæ. *Baſileæ, Conrad. Waldkirch. in-4.°* Pièce.

3987. Oratio funebris Joannis Arndts: autore GUIL. STORCHIO; germanicè. *Luneburg. Andr. Michels. 1621. in-4.°*

De obitu Martini Buceri epiſtolæ duæ; una NICOLAI CARRI; altera GUALTERI HADDONI. *Londini. 1551. in-4.°*

Oratio funebris Joan. Gerhardi: autore JOHANNE MAJORE; germanicè. *Ernſt. Steinmann. 1637. in-4.°*

Exequiæ Joh. Gerhardi. *1637. in-4.°*

Joh. Gerhardi laudatio funebris XV. cal. Octobris 1637. dicta à J. MICHAELE DILHERRO: acceſſerunt amicorum carmina lugubria variis linguis ſuper obitum ejuſdem. *in-4.°*

De condemnatione Hieronymi in concilio Conſtantienſi. *in-4.°*

Oratio funebris de vita & morte Jacobi Heerbrandi, habita ab ERHARDO CELLIO. *Tubingæ, typis Cellianis. 1600. in-4.°*

Jacobi Heerbrandi oratio funebris, habita à MATTHIA HAFENREFFERN; germanice. *Tubingæ, typis Cellianis. 1600. in-4.°*

Oratio funebris Nicolai Hannii, habita à SEBAST. MEJERO: acceſſerunt amicorum carmina funebria. *Lubecæ, Valentinus Schmalhertzius. 1643. in-4.°*

Martini Lutheri mors; germanicè. *in-4.°*

Oratio funebris Mart. Lutheri, habita Wittebergæ à PHILIPPO MELANCHTHONE; è latino in germanicum converſa à JOAN. FUNCK. *Argentorati, Hanſ. Preuſſen. 1546. in-4.°*

3988. Oratio funebris Petri Storckii, Univerſit. Argentor. Rectoris, habita à DAN. GOTTWALD; cum programmate Rectoris & poëmatiis: germanicè. *Argentorati, Chriſt. Blaſern. 1627. in-4.°* Pièce.

3989. Oratio funebris Th. Wegelini, Theologi, habita à DAN. GOTTWALDT; germanicè. *Argentorati, Paul. Lederk. 1630. in-4.°* Pièce.

3990. Oratio funebris Mich. Schwenter, habita à GEORGIO KONIG; germanicè. *Altdorphii, Balth. Schorffen. 1635. in-4.°* Pièce.

3991. Oratio funebris Dan. Schwenter & Mariæ Gruberin, conjugis: autore GEORG. KONIG; germanicè. *Altdorphii, Balth. Schorffen. 1636. in-4.°*

3992. Secundinæ Manniehianæ; ſive oratio funebris Dan. Schwenter, habita à Jo. MANNICH; germanicè. *Noribergæ, Jer. Dumlern. 1636. in-4.°* Pièce.

3993. Threni, elegiæ, epicedia & orationes in obitum Andr. Imhof, & genealogia ejuſdem: autore LEONH. WURFFBAINIO; partim germanicè, partim latinè. *Norimbergæ, Wolff. Endterus. 1637. in-4.°* Pièce.

3994. Ars moriendi apoſtolica; ſive oratio funebris Dav. Herlicii, Mediei: autore FRID. CRUGER; germanicè. *Stettini, Dav. Rheten. 1637. in-4.°*

* Oratio funebris Joan. Gerhardi, Theologi Ienenſis: autore JOANNE MAJORE;

germanicè. *Erneſt. Steinmann. 1637. in-4.°* X. 3987.

3995. Oratio funebris Euſtachii Car. Holtzſchuhern: autore LEON. FRISCHEN; germanicè. *Noribergæ, Jo. Frid. Sartorius. 1639. in-4.°* Pièce.

3996. Elogia in obitum Johannis Frid. Loffelholtz de Kolberg: autoribus MICH. WEBER, NIC. RITTERSHUSIO, GEORG. PHIL. HARSDORFFERO & CHRIST. JOACH. KLEEWEIN; partim germanicè, partim latinè. *Noribergæ, Jer. Dumlern. 1640. in-4.°* Pièce.

3997. Oratio funebris Georgii Pauli Nutzel de Sunderſbuhel, habita ab ALBRECHT VOLCKHART; germanicè. *Jerem. Dumlern. 1643. in-4.°* Pièce.

3998. Oratio funebris Chriſtoph. Jac. Pomers, habita à CORN. MARC; germanicè. *Noribergæ, G. Lorenken. 1643. in-4.°* Pièce.

3999. Oratio funebris Sigiſmundi Gabr. Holtzſchuher, habita à Jo. LEON. FRISCHEN; germanicè. *Frid. Sartorius. 1643. in-4.°*

4000. Oratio funebris Jo. Jac. Tetzels de Kirchenſittenbach: autore JUST. DAN. HEERING; germanicè: acceſſerunt threnodiæ. *Noribergæ, Wolfg. Endterus. 1646. in-4.°*

4001. Oratio funebris Luc. Frid. Behaim, habita à MARTINO BEERN; germanicè: ejuſdem Behaim laudatio funebris, habita à WILH. LUDWELL; cum auctario epicediorum. *Noribergæ, Wolfg. Endterus. 1649. in-8.°* Pièce.

* Elogium funebre Chriſt. Hoffmanns Waldau: auctore D. L. DE LOHEINSTEIN; germanicè. *Vratiſlaviæ. 1679. in-8.°*

4002. Oratio funebris in obitum Henr. Jacobi, Baronis de Fleckenſtein, an. 1720. à GOTTFR. RODERERSON dicta; germanicè. *Argentorati, Joan. Heitz. 1720. in-fol.*

4003. Chriſtianus parum contentus in mundo & cœlum appetens, ſecundùm ſancti Pauli verba in epiſtola ad Philipp. cap. 1. v. 23. ordine explanata in oratione funebri celſiſſimi Principis Caroli: autore CHRISTIANO WILLUMSON WORM; germanicè. *Haſniæ. 1732. in-fol.*

4003. *A.* Rhetorica laïca & pagana: per OLUVSSON NEOPOLITAN; danicè. *Haſniæ. 1727. in-8.°*

Privilegia à Friderico, Rege Daniæ, ſocietati dictæ d'*Aſſurance* conceſſa, & pactum ejuſdem ſocietatis; danicè. *1726. in-8.°*

ANGLOIS, &c.

4004. AN introduction to the art of rhetorick; id eſt, introductio ad artem rhetoricam: autore JOHAN. NEWTON; anglicè. *Londini, Thom. Paſſenger. 1671. in-12.*

4005. The myſteric of rhetorick unveil'd; id eſt, myſterium rhetoricæ revelatum: authore JOHANNE SMITH; anglicè. *Londini, George Everſden. 1673. in-8.°*

4006. Sacred eloquence, or the art of rhetorick; c'eſt-à-dire, l'éloquence ſacrée, ou l'art de preſcher: par JEAN PRIDEAUX, Evêque de Worceſter. *Londres, W. Wilſon. 1659. in-8.°*

4007. Directions concerning the matter and ſtile of ſermons; id eſt, inſtructio circa materiam & ſtylum concionum; anglicè. *Londini, Spencer Hickman. 1671. in-16.*

POESIE.

INTRODUCTION A LA POESIE.

MYTHOLOGUES,

Ou Auteurs qui ont écrit de l'Hiſtoire poëtique.

MYTHOLOGUES ANCIENS.

Auteurs Grecs.

1. HISTORIÆ poëticæ ſcriptores antiqui; APOLLODORUS Athen. CONON Grammaticus, PTOLEMÆUS Hephæſt. F. PARTHENIUS Nicaenſis, ANTONINUS LIBERALIS; græcè & latinè editi & notis illuſtrati à THOMA GALE. *Pariſiis, F. Muguet. 1675. in-8.°*

2. Diſſertatio de ſcriptoribus mythologicis; notæ ad Apollodorum, in Cononem, in Ptolemæum Hephæſtionem, in Parthenium, in Antoninum Liberalem: ex editione THOMÆ GALE. *in-8.°*

3. PALÆPHATI de non credendis hiſtoriis libellus; PHORNUTI de natura Deorum libellus; LUCIANI de aſtrologia oratio: omnia latinè reddita à JODOCO VELAREO; acceſſit epitaphium Iſabellæ, Danorum Reginæ: CORNELIO SCEPPERO autore. *Antuerpiæ, Greg. Bontius. 1538. in-8.°*

4. PALÆPHATI liber de incredibilibus; græcè & latinè: ex verſione & cum notis CORN. TOLLII. *Auſtelodami, Ludovicus Elzevirius. 1649. in-12.*

5. PALÆPHATI liber de incredibilibus; græcè & latinè: ex verſione & cum notis CORN. TOLLII. *Auſtelodami, Lud. Elzevirius. 1649. in-12. Exemplar manu Tanaq. Fabri notatum.*

6. PALÆPHATI liber de incredibilibus, græcè & latinè; ex verſione CORN. TOLLII: editus & notis illuſtratus à MART. BRUNNERO, græcæ linguæ Profeſſore. *Upſaliæ, Heur. Curio. 1663. in-8.°*

7. PALÆPHATI liber de incredibilibus, græcè & latinè; ex verſione CORN. TOLLII, & cum annotationibus MART. BRUNNERI: recenſitus & animadverſionibus illuſtratus à PAULO PATRE, Hungaro. *Francofurti, Joan. Meyerus. 1685. in-8.°*

8. HERACLIDIS, Pontici, allegoriæ in Homeri fabulas de Diis; nunc primùm è græco ſermone in latinum tranſlatæ à CONR. GESNERO, Tigurino: acceſſerunt ex PORPHYRIO & ex CLEMENTIS ſtromatibus nonnulla de ſurtis autorum; ſententiæ de vanitate vitæ; MICH. PSELLI iambi in vitia & virtutes, & allegoriæ; JOAN. TZETZIS carmina quædam: omnia græcè collecta ab ARSENIO, Monembaſiæ Epiſcopo. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1544. in-8.°*

ANTHONII LODOVICI de pudore liber unus; MICH. PSELLI allegoriæ tres, prima in Tantalum, ſecunda in Sphingem, tertia in Circem; Teles de comparatione divitiarum & paupertatis; Sotades quòd vita plurimis plena malis: omnia è græco traducta ab eodem ANTHONIO LODOVICO. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius. 1537. in-8.°*

Moralis interpretatio errorum Ulyſſis Homerici; commentatio Porphyrii de Nympharum antro in XIII. lib. Odyſſeæ Homericæ; ex commentariis Procli in libros Platonis de republ. apologiæ quædam pro Homero, & fabularum aliquot enarrationes: interprete CONRADO GESNERO. *Tiguri, Froſcheverus. 1542. in-8.°*

9. APOLLODORI, Athenienſis, bibliotheces, ſive de Deorum origine libri III. latinè: ex interpretatione & caſtigatione BENED.

ÆGII, Spoletini. *Antuerpiæ, Guil. Silvius. 1565. in-8.°*

10. APOLLODORI, Athenienſis Grammatici, bibliotheces, ſive de Deorum origine libri III. græcè & latinè: ex interpretatione BENED. ÆGII, Spoletini; editio emendata & illuſtrata per HIERON. COMMELINUM. *Officina Commeliniana. 1599. in-8.°*

11. APOLLODORI, Athenienſis, bibliotheces, ſive de Diis libri III. græcè & latinè: ex recenſione & cum notulis TANAQUILLI FABRI. *Salmurii, Joannes Lenerius. 1661. in-8.°*

12. Les trois livres de la bibliothèque d'APOLLODORE; ou de l'origine des Dieus: traduis en françois par JEAN PASSERAT; donnés par DE ROUGEVALET. *Paris, Jean Geſſelin. 1605. in-12.*

13. CORNUTI ſive PHURNUTI de natura Deorum Gentilium commentarius; græcè: cum verſione latina CONRADI CLAUSERI, Tigurini; PALÆPHATI poëticarum fabularum explicationes; græcè: cum verſione latina PHIL. PHASIANINI, Bononienſis; item. JULIANI AURELII, Leſſignienſis, libri III. de cognominibus Deorum Gentiliuni. *Baſileæ. 1543. in-8.°*

14. ANTONINI LIBERALIS transformationum congeries, græcè & latinè; ex verſione GUIL. XYLANDRI: recenſita & notis illuſtrata à THOMA MUNCKERO. *Amſtelodami, Janſſonio-Waeſbergii. 1676. in-12.*

Auteurs Latins.

15. Mythologici latini; C. JULII HYGINI fabularum liber; FABII PLANCIADIS FULGENTII mythologiarum libri III. ejuſdem de allegoria librorum Virgilii liber I. JULII FIRMICI MATERNI de errore profanarum religiouum liber I. ALBRICI de Deorum imaginibus liber I. omnes recenſiti ab HIER. COMMELINO. *Bibliopolium Commelinianum. 1599. in-8.°*

16. Mythographi latini, C. JULIUS HYGINUS, F. PLANCIADES FULGENTIUS, LACTANTIUS PLACIDUS, ALBRICUS Philoſophus: ex manuſcriptis emendati, & commentariis perpetuis illuſtrati à THOMA MUNCKERO; præmiſſa eſt diſſertatio de mythologia quæ Hygini nomen præfert. *Amſtelodami, Joannes à Sommeren. 1681. in-8.°*

17. C. JULII HYGINI, Auguſti Liberti, fabularum liber; ejuſdem poëticon aſtronomicon libri IV. acceſſerunt PALÆPHATI de fabuloſis narrationibus liber I. F. FULGENTII PLACIADIS, Epiſcopi Carthaginenſis, mythologiarum libri III. & liber I. de interpretatione vocum antiquarum; PHURNUTI ſpeculatio de natura Deorum; ALBRICI, Philoſophi, de Deorum imaginibus liber; ARATI φαινομένων fragmentum; græcè & latinè: ex interpretatione GERMANICI CÆSARIS; ejuſdem ARATI phænomena, græcè & latinè; PROCLI de ſphæra libellus; græcè & latinè: omnia edita à JACOBO MICYLLO. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1549. in-fol.*

18. C. JULII HYGINI fabularum liber, & poëticon aſtronomicon libri IV. acceſſerunt PALEPHATI liber I. de fabuloſis narrationibus; F. FULGENTII PLACIADIS mythologiarum libri III. & liber I. de vocum antiquarum interpretatione; PHORNUTI de natura Deorum ſpeculatio; ALBRICI liber de Deorum imaginibus; ARATI φαινομένων fragmentum: GERMANICO CÆSARE interprete; ejuſdem phænomena, græcè, cum interpretatione latina; PROCLI de ſphæra libellus: græcè & latinè; APOLLODORI libri de Deorum origine; LILII G. GIRALDI de muſis ſyntagma; nunc primùm verò è Macrobio & aliis excerpta ſubjuncta ſunt: ex editione JAC. MICYLLI. *Genevæ, Steph. Camonetus. 1608. in-8.°*

19. HYGINI quæ extant: adcurante JOAN. SCHEFFERO, Argentoratenſi, qui ſimul adjecit notas, indicem & diſſertationem de vero hujus operis auctore; accedunt & THOMÆ MUNCKERI in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi, Gothofr. Schultzen. 1674. in-8.°*

20. Enarrationes allegoricæ fabularum FABII FULGENTII PLACIADIS, ſive JOAN. BAPT. PII, Bononienſis, commentarius in Fulgentium; ejuſdem FULGENTII libellus vocum antiquarum. *Mediolani, Ulder. Scinzenzeler. 1498. in-fol.*

BERNARDI JUSTINIANI orationes; ejuſdem nonnullæ epiſtolæ, & traductio in Iſocratis librum ad Nicoclem; LEONARDI JUSTINIANI epiſtolæ. *Venetiis, Bernardinus Benalius. in-fol.*

* F. PLANCIADIS FULGENTII, chriſtiani Philoſophi, mythologiarum libri tres; PALÆPHATUS de fabulis ſupra fidem confictis: PHILIPPO PHASIANINO, Italo, interprete. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1536. in-8.°* Y.2. 1271.

21. F. PLANCIADIS FULGENTII, chriſtiani Philoſophi, mythologiarum libri tres; PALÆPHATUS de fabulis ſupra fidem confictis: PHILIPPO PHASIANINO interprete; ALBRICI, Philoſophi, liber de Deorum imaginibus; PHORNUTI libellus de natura Deorum: JODOCO VELAREO tranſlatore. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1543. in-8.°*

MYTHOLOGUES MODERNES.

Auteurs Latins.

22. Genealogiæ Deorum Gentilium ſecundùm JOAN. BOCCATIUM DE CERTALDO libri XV. ejuſdem liber de montium, ſylvarum, fontium, lacuum, fluviorum, ſtagnorum nominibus, à DOMINICO DE ARETIO, Rhetore, diſpoſitus. *Venetiis. 1473. in-fol.*

23. JOANNIS BOCATII περὶ γενεαλογίας Deorum libri XV. cum annotationibus JAC. MICYLLI; ejuſdem de montium, ſylvarum, fontium, lacuum, fluviorum & marium nominibus. *Baſileæ, Jo. Hervagius. 1532. in-fol.*

24. JEHAN BOCACE de la généalogie des Dieux, traduit en françois. *Paris, Anth. Verard. 1498. in-fol.*

25. De Deis Gentium varia & multiplex hiſtoria libris XVII. comprehenſa : authore LILIO GREG. GYRALDO, Ferrarienſi; editio recognita & aucta ab authore. *Baſileæ, Joan. Oporinus. 1560. in-fol.*

26. Apotheſeos tam exterarum gentium, quàm Romanorum Deorum libri III. nomina, imagines, & earundem imaginum allegorias complectentes: autore GEORG. PICTORIO VILLINGANO, Medico. *Baſileæ. 1558. in-8.°*

JULIANI AURELII, Leſſignienſis, de cognominibus Deorum Gentilium libri tres. *Antuerpiæ, A. Goynus. 1541. in-8.°*

27. M. ANT. TRITONII, Utinenſis, mythologia, in qua continentur; diſputatio de fabula & fabulari ſermone; fabuloſa exempla ad virtutum & vitiorum ſeriem redacta, ex Ovidio ſelecta; epitome in Ovidii metamorphoſeon libros. *Bononiæ, Alex. Benacius, &c. 1560. in-4.°*

Deorum ſacrificiorumque Gentilium deſcriptio: autore JOAN. BERTELS GRUDIO. *Coloniæ, Conradus Butgenius. 1606. in-4.°*

28. NATALIS COMITIS mythologiæ, ſive explicationis fabularum libri X. ab ipſo locupletati; ejuſdem libri IV. de venatione: acceſſit mythologia muſarum, à GEOFREDO LINOCERIO uno libello comprehenſa, & nunc recèns à F. S. expurgata. *Francofurti, hæredes Andr. Wecheli. 1584. in-8.°*

29. NATALIS COMITIS mythologiæ, ſive explicationis fabularum libri X. ab ipſo locupletati; ejuſdem libri IV. de venatione: acceſſit GEOFREDI LINOCERII muſarum mythologia, & anonymi obſervationes in totam de Diis Gentium narrationem. *Gabr. Carterius. 1596. in-8.°*

30. NATALIS COMITIS mythologiæ, ſive explicationis fabularum libri X. G. LINOCERII muſarum mythologia; anonymi obſervationum in totam de Diis Gentium narrationem libellus; adjectæ ſunt Deorum imagines & mythologiæ M. ANT. TRITONII, Utinenſis: omnia emendata. *Patavii, Petrus Paulus Tozzius. 1616. in-4.°*

31. Mythologie, c'eſt-à-dire, explication des fables, contenant les généalogies des Dieux, les cérémonies de leurs ſacrifices, leurs geſtes, advantures, amours, & les préceptes de la philoſophie naturelle & morale; traduite du latin de NOEL LE COMTE, & augmentée par J. DE MONTLYARD. *Lyon, Paul Frellon. 1612. in-4.°*

32. Mythologie, ou explication des fables, cy-devant traduite par J. DE MONTLYARD; édition augmentée d'un traitté des muſes, de pluſieurs remarques, moralitez & images des Dieux par JEAN BAUDOUIN. *Paris, Pierre Chevalier, &c. 1627. in-fol.*

33. HENR. SCHÆVII, Chilonio-Cimbri, mythologia Deorum ac Heroum, ex Natali Comite, Torrentino, Raviſii officina, ac Poëtis claſſicis methodicè contracta; cum geographia poëtica & mantiſſa materiæ poëticæ. *Stargardiæ, Mich. Hopfnerus. 1660. in-12.*

34. HENRICI SCHÆVII, Chilonio-Cimbri, mythologia Deorum ac Heroum, ex Natali Comite, Torrentino, Raviſii officina, ac Poëtis claſſicis contracta; cum geographia poëtica & mantiſſa materiæ poëticæ: auctior reddita à M. FRIDERICO REDTELIO. *Stetini, Joan. Adam. Plennerus. 1683. in-12.*

35. Pantheum mythicum, ſeu fabuloſa Deorum hiſtoria: authore FRANC. POMEY, ſocietatis Jeſu; editio IV. *Lugduni, Antonius Molin. 1675. in-12.*

36. Méthode pour apprendre l'hiſtoire des faux Dieux de l'antiquité, ou le Panthéon mythique; traduite du latin du P. POMEY, par M.r TENAND. *Paris, Ch. le Clerc, &c. 1715. in-12.*

37. Méthode pour apprendre l'hiſtoire des faux Dieux de l'antiquité, ou le Panthéon mythique; traduite du latin du P. POMEY, par M.r TENAND: nouvelle édition. *Paris, Pierre Prault. 1732. in-12.*

38. Phœnix redivivus in diſſertatione de ſole & luna pro ſpecimine operis critici, in quo vana multa & obſcura theologiæ & fabularum Gentilium reteguntur : authore P. PENAVÆREO, Doctore in jure civili. *Berolini, typis Schlechtigerianis. 1708. in-4.°*

39. Dialogus mythologicus BARTHOLOMÆI, Colonienſis, dulcibus jocis, jucundis ſalibus coeinniſque ſententiis refertus. *Daventriæ. 1496. in-4.°*

40. Mythologica epiſtola BARTHOLOMEI, Colonienſis, lepidis ſententiis referta, anno 1503. Daventriæ ſcripta; cum ſingulorum terminorum interpretatione. *Pariſiis, Joh. Laliſiau. in-4.°*

41. Dialogus mythologicus BARTHOLOMÆI, Colonienſis, jocis, ſalibus & ſententiis refertus: annexa eſt vocabulorum haud ita vulgarium explanatio. *Moguntiæ, Joan. Schoeffer. 1521. in-8.°*

41. *A.* LILII GREGORII ZIRALDI (GIRALDI) ſyntagma de muſis. *Argentorati, Matthias Schurerus. 1511. in-4.°* Pièce.

42. PETRI JACOBI MONTIFALCHII de cognominibus Deorum opuſculum, de ſacris celebritatibus libellus, & opuſculum de victimis Antiquorum. *Peruſiæ, Hieron. Franc. Chartularius. 1525. in-4.°*

* JULIANI AURELII, Leſſignienſis, in ſuprema Mechlinienſi curia cauſſarum Patroni, libri III. de cognominibus Deorum Gentilium. *Antuerpiæ, Ant. Goynus. 1541. in-8.°* Y. 26.

43. JULIANI AURELII HAVRECHI, Leſſignienſis, libri III. de cognominibus Deorum Gentilium; recogniti & aucti. *Lovanii, Rutgerus Velpius. 1569. in-8.°*

44. Hiſtoria Jaſonis, Theſſaliæ Principis, de Colchica velleris aurei expeditione, cum figuris à LEONARDO TYRIO pictis, & à REN. BOYVINO ære excuſis, cumque earum expoſitione, verſibus priſcorum Poëtarum, ab JAC. GOHORIO, Pariſienſi: edita à JOAN. DE MAUREGARD. *Pariſiis. 1563. in-fol. obl.*

45. Deorum Dearumque capita, ex antiquis numiſmatibus ABR. ORTELII collecta & hiſtorica narratione illuſtrata à FRANC. SWEERTIO, Antuerpienſi. *Antuerpiæ, offic. Plantiniana. 1612. in-4.°*

* Deorum ſacrificiorumque Gentilium deſcriptio: authore JOAN. BERTELS GRUDIO, Abbate Epternacenſi; nunc primùm edita. *Coloniæ, Conradus Butgenius. 1606. in-4.°* Y. 27.

46. Parnaſſus biceps, in cujus priore jugo Muſarum Deorumque præſidum Hippocrenes, in altero Deorum fatidicorum, Phœbadum, & Vatum illuſtrium qui oraculis & prædictionibus claruerunt imagines proponuntur, & diſtichis latinis explicantur à JANO JAC. BOISSARDO; æri inciſæ à JOAN. THEOD. DE BRY. *Francofurti, Wilh. Fitzerus. 1627. in-fol.*

47. Tractatus poſthumus JANI JACOBI BOISSARDI, Veſuntini, de divinatione & magicis præſtigiis, quarum veritas ac vanitas exponitur per deſcriptionem Deorum fatidicorum qui olim reſponſa dederunt, eorundemque Prophetarum, Sacerdotum, Phœbadum, Sibyllarum & Divinorum qui priſcis temporibus celebres oraculis exſtiterunt: adjectis effigiebus ab ipſo autore ad vivum delineatis, & ære inciſis per JOH. THEOD. DE BRY. *Oppenheimii, Hier. Gallerus. in-fol.*

48. Hiſtoria Deorum fatidicorum, Vatum, Sibyllarum, Phœbadum, apud priſcos illuſtrium, eum eorum iconibus; præpoſita eſt diſſertatio de divinatione & oraculis: authore P. MUSSARDO. *Coloniæ Allobrogum, Petrus Chouet. 1675. in-4.°*

Synopſis hiſtorica Deorum fatidicorum, per JAN-GEORG. SCHLEDERUM; germanicè. *1643. in-4.°*

49. FELICIS EVELII de Minerva ſapientiæ olim præſide ſyntagma mythologico-hiſtoricum. *Lovanii, Martinus van Ouerbeke. 1730. in-12.*

Auteurs François.

50. Le premier livre des narrations fabuleuſes, avec les diſcours & la vérité & hiſtoires d'icelles; traduit par GUIL. GUEROULT: auquel on a ajoûté aucunes œuvres poëtiques du même traducteur. *Lyon, Robert Granjon. 1558. in-8.°*

51. Hiſtoire fabuleuſe, & généalogie des Dieux & des Héros de l'antiquité payenne; ou nouvelle hiſtoire poëtique: par JACQ. VALLIER DE LA MARTINIERE. *Paris, J. Cottin. 1670. in-12.*

52. L'hiſtoire poëtique, pour l'intelligence des Poëtes & des Auteurs anciens: par le P. GAUTRUCHE, Jéſuite; onzième édition. *Paris, Nic. le Gras. 1673. in-12.*

53. L'hiſtoire poëtique, pour l'intelligence des Poëtes & des Auteurs anciens: par le P. GAUTRUCHE, Jéſuite; ſeizième édition. *Paris, Nic. le Gras. 1708. in-12.*

54. Nouvelle hiſtoire poëtique, pour l'explication des fables & l'intelligence des Poëtes; avec le ſens moral de chaque hiſtoire: par le P. GAUTRUCHE, Jéſuite. *Paris, Theodore le Gras. 1725. in-12.*

55. L'hiſtoire poëtique du P. JOUVENCI, traduite en françois; avec un abrégé de la

ſphère & de la géographie. *Paris, Joſ. Mongé. 1719. in-12.*

56. Conférence de la fable avec l'hiſtoire, où l'on voit que les grandes fables, le culte & les myſtères du paganiſme ne ſont que des copies altérées des hiſtoires, des uſages & des traditions des Hébreux: par M.r DE LAVAUR. *Paris, Aud. Cailleau. 1730. in-12. 2. vol.*

57. Explication hiſtorique des fables, où l'on découvre leur origine & leur conformité avec l'hiſtoire ancienne; ſeconde édition: par l'Abbé BANIER. *Paris, Fr. le Breton. 1715. in-12. 3. vol.*

57.*A*. La mythologie & les fables expliquées par l'hiſtoire: par M.r l'Abbé BANIER, de l'Académie des Inſcriptions. *Paris, Briaſſon. 1738. 1740. in-4.° 3. vol.*

58. Connoiſſance de la mythologie, par demandes & par réponſes. *Paris, Cl. Simon, &c. 1739. in-12.*

59. Dictionnaire abrégé de la fable, pour l'intelligence des Poëtes, & la connoiſſance des tableaux & des ſtatues dont les ſujets ſont tirez de la fable: par P. CHOMPRÉ. *Paris, veuve Foucault. 1727. in-12.*

60. Les ſecrets de la nature, ou la pierre de touche des Poëtes, en forme de dialogue, contenant les préceptes de la philoſophie naturelle; extraite des fables anciennes par P. MORESTEL, de Tournus. *Roüen, Rom. de Beauvais. 1607. in-12.*

61. Tableaux du temple des muſes, tirez du cabinet de M.r Favereau, & gravez en taille douce, pour repréſenter les vertus & les vices ſur les plus illuſtres fables de l'antiquité; avec les deſcriptions, remarques & annotations compoſées par MICH. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris, Ant. de Sommaville. 1655. in-fol.*

62. Le temple des muſes, orné de ſoixante tableaux, où ſont repréſentés les évenemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuſe, deſſinés & gravés par BERNARD PICART & autres, & accompagnés d'explications & de remarques. *Amſterdam, Zach. Chatelain. 1733. in-fol.*

63. Lettres à Monſieur H. . . . ſur l'origine des anciens Dieux ou Rois d'Egypte, qui expliquent ce qui a donné lieu aux fables des Dieux de l'antiquité: par M.r R. D. *Paris, Pierre Ribou. 1712. in-12.*

64. Diſſertations ſur le culte que les Grecs & les Romains ont rendu à Antinous & à Comus: par M.r DE RIENCOURT, Avocat. *Paris, Eſt. Ganeau. 1733. in-4.°*

Auteurs Italiens.

65. Le imagini de i Dei degli antichi, nelle quali ſi contengono gl' idoli, riti, ceremonie, & altre coſe appartenenti alla religione degli antichi; raccolte da VINC. CARTARI, con la loro eſpoſitione & figure; ricorrette. *In Venetia, Franc. Zileti. 1580. in-4.°*

66. Seconda editione delle imagini de gli Dei delli antichi di VINC. CARTARI, Reggiano, con le annotationi di LOR. PIGNORIA, Padouano; & un diſcorſo intorno le Deità dell' Indie orientali & occidentali, con le allegorie di CES. MALFATTI, Padouano, accreſciute. *In Padoua, Pietro Paolo Tozzi. 1626. in-4.°*

67. Pantheon antiquorum, exhibens imagines Deorum qui ab antiquis colebantur; ubi ſimul ritus, ſimulacra, ceremoniæ & religio veterum explicantur à VINC. CHARTARIO, Rhegienſi; olim italica lingua expoſitum, nunc latino ſermone ab ANT. VERDERIO expreſſum, cum LXXXVIII. imaginibus. *Rotenburgi ad Tubarim, Noe de Mileuau, 1683. in-4.°*

68. VINC. CHARTARII, Rhegienſis, imagines Deorum qui ab antiquis colebantur, unà cum earum declaratione & hiſtoria; opus à PAULO HACHENBERG illuſtratum & LXXXVIII figuris æneis adornatum. *Moguntiæ, Lud. Bourgeat. 1687. in-4.°*

69. Diſcorſo ſopra li Dei de' Gentili e loro impreſe; con un trattato delle attioni de li dodeci Ceſari, con le dichiarationi delle loro medaglie antiche: compoſto da GIAC. ZUCCHI, Pittore. *In Roma, Domen. Gigliotti. 1602. in-4.°*

Auteurs Eſpagnols.

70. Philoſophia ſecreta donde, debaxo de hiſtorias fabuloſas, ſe contiene mucha doctrina provechoſa a todos eſtudios, con el origen de los idolos, o Dioſes de la Gentilidad: por el Bachiller JOAN PEREZ DE MOYA. *En Çaragoça, Mig. Fortuño Sanchez. 1599. in-8.°*

71. El teatro de los Dioſes de la Gentilidad: por BALTASAR DE VITORIA, Predicador de S. Franciſco de Salamanca. *En Valencia los herederos de Cryſoſt. Garriz. 1646. in-4.° 2. vol.*

ART POETIQUE.

Traités de l'Art poëtique en général.

72. ARISTOTELIS de arte poëtica liber, græcè; cum variis lectionibus. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1555. in-8.°*

ARISTOTELIS & THEOPHRASTI ſcripta quædam, græcè; cum quibuſdam annotationibus HENR. STEPHANI. *Henr. Stephanus. 1557. in-8.°*

DEMETRIUS PHALEREUS de elocutione, græcè; ex editione PETRI VICTORII. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1555. in-8.°*

72. *A.* Ariſtotelis poëtica, græcè & latinè; ex verſione ALEXANDRI PACCII. *Venetiis, Aldus. 1536. in-8.°*

ARISTOTELIS poëtica, per ALEXANDRUM PACCIUM in latinum converſa: additus idem libellus; græcè. *Baſileæ. 1537. in-8.°*

ARISTOTELIS libelli duo; unus de longitudine & brevitate vitæ, alter de divinatione per ſomnum, à CHRISTOPH. HEGENDORPHINO in latinum verſi & ſcholiis ab eodem illuſtrati: adjecta græca. *Baſileæ, Barthol. Weſthemerus. 1536. in-8.°*

ARISTOTELIS liber adverſùs Xenophanem, Zenonem & Gorgiam: interprete ARNOLDO FERRONO; BESSARIONIS, Niceni, diſputatio de infinito pro Xenophane, &c. adverſùs Ariſtotelem; ARNOLDI FERRONI pro Ariſtotele adverſùs Beſſarionem libellus. *Lugduni, Jo. Tornæſius. 1557. in-4.°*

72. *B.* ARISTOTELIS de poëtica liber, græcè & latinè; ex verſione & cum notis DAN. HEINSII. *Lugduni Batavorum, Joannes Balduinus. 1610. in-8.°*

DAN. HEINSII de tragœdiæ conſtitutione liber. *Lugduni Batavorum, Jo. Balduinus. 1611. in-8.°*

72. *C.* ARISTOTELIS de poëtica liber, græcè & latinè; ex verſione THEODORI GOULSTONI, & cum notis perpetuis ejuſdem: accedunt FRID. SYLBURGII & DAN. HEINSII notæ integræ. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes. 1696. in-8.°*

* ARISTOTELIS liber de poëtica, ab ANT. RICCOBONO latinè converſa, & partitionibus ac notationibus illuſtrata. *Venetiis, Felix Valgriſius. 1584. in-4.°*

72. *D.* La poëtique d'ARISTOTE, traduite du grec par le ſieur DE NORVILLE. *Paris, Thomas Moette. 1671. in-12.*

72. *E.* La poëtique d'ARISTOTE, traduite en françois avec des remarques: par ANDRÉ DACIER. *Paris, Cl. Barbin. 1692. in-4.°*

72. *F.* Poëtica d'ARISTOTELE, vulgarizzata & ſpoſta per LOD. CASTELVETRO. *Vienna d'Auſtria, Gaſp. Stainhofer. 1570. in-4.°*

72. *G.* Poëtica d'ARISTOTELE, vulgarizzata & ſpoſta per LOD. CASTELVETRO, ammendata. *Baſilea, Pietro de Sedabonis. 1576. in-4.°*

72. *H.* Annotationi di M. ALESSANDRO PICCOLOMINI nel libro della poëtica d'ARISTOTILE; con la traduttione del medeſimo libro in lingua volgare. *Vinegia, Giov. Guariſco. 1572. in-4.°*

Poëtica ANT. RICCOBONI poëticam Ariſtotelis explicans & nonnullas Lud. Caſtelvetrii captiones refellens; ejuſdem ex Ariſtotele ars comica. *Vicetiæ, Perinus. 1585. in-4.°*

73. Poëtica d'ARISTOTILE, tradotta dal græco nell' italiano da OTTAVIANO CASTELLI. *Roma, Domenico Marciani. 1642. in-12.*

74. Compendium artis poëticæ ARISTOTELIS, ab ANT. RICCOBONO ordinatum & quibuſdam ſcholiis explanatum. *Patavii, Laur. Paſquatus. 1591. in-4.°*

ANT. RICCOBONI defenſor, ſeu pro ejus opinione de Horatii epiſtola ad Piſones. *Ferrariæ, Benedictus Mammarellus. 1591. in-4.°*

THOMÆ CORRÆÆ de epigrammate libellus. *Bononiæ, Alexander Benatius. 1590. in-4.°*

THOMÆ CORRÆÆ de elegia libellus. *Bononiæ, Alexander Benatius. 1590. in-4.°*

De conficiendo epigrammate liber: autore Jo. COTTUNIO. *Bononiæ, Nic. Tebald. 1632. in-4.°*

75. Réflexions ſur la poëtique d'Ariſtote, & ſur les ouvrages des Poëtes anciens & modernes: par le P. RAPIN. *Paris, Fr. Muguet. 1674. in-12.*

76. Remarques ſur les nouvelles réflexions touchant la poëtique: par le P. VAVASSEUR. *Paris, L. Billaine. 1675. in-12.*

77. Règles de poëtique, tirées d'ARISTOTE, d'HORACE, de DESPREAUX, &c. par le ſieur GAULLYER. *Paris, G. F. Quillau, fils. 1728. in-12.*

78. Diſcorſi poëtici nell' Accademia Fiorentina, in difeſa d'Ariſtotile, di M. FRANC. BUONAMICI. *In Fiorenza, Gior. Mareſcotti. 1597. in-4.°*

* La poetica del Giov. Gior. Triſſino. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo. 1529. in-fol.* X. 1104.

79. Della poëtica di BERNARDINO

DANIELLO, Lucchese, libri due. *In Vinegia, Giovan' Antonio di Nicoli da Sabio. 1536. in-4.°*

Letione di M. FROSINO LAPINI, nella quale si ragiona in universale del fine della poësia, sopra il sonetto di Petrarca: *Lasciato hai morte senza sole il mondo. Fiorenza, Valente Panizii. 1567. in-4.°*

80. ANT. SEBAST. MINTURNI de Poëta libri VI. *Venetiis, Franc. Rampazetus. 1559. in-4.°*

De toto eo poëmatis genere quod epigramma vulgò dicitur, & de iis quæ ad illud pertinent, libellus: autore THOMA CORRÆA. *Venetiis, Franciscus Zilettus. 1569. in-4.°*

81. JULII CÆSARIS SCALIGERI poëtices libri VII. & commentarius in librum Hippocratis de insomniis. *Joannes Crispinus. 1561. in-fol.*

82. JULII CÆSARIS SCALIGERI poëtices libri septem, historicus scilicet, hylè, idea, parascevè, criticus, hypercriticus & epinomis; editio secunda. *Apud Petrum Santandreanum. 1581. in-8.°*

83. GEORGII FABRICII de re poëtica libri IV. accedunt Poëtarum inter se comparationes, ex Scaligeri critico desumptæ. *Antuerpiæ; Christoph. Plantinus. 1580. in-16.*

85. JO. ANT. VIPERANI de poëtica libri tres. *Antuerpiæ, Christophorus Plantinus. 1579. in-8.°*

86. Topica poëtica di GIO. ANDR. GILIO da Fabriano. *In Venetia, Orario de' Gobbi. 1580. in-4.°*

* Ragionamento di M. AGNOLO SEGNI sopra le cose pertinenti alla poëtica. *In Fiorenza, Giorgio Marescotti. 1581. in-8.°* Y. 3658.

87. Della poëtica di FRANC. PATRICI la deca istoriale, e la deca disputata. *In Ferrara, Vittorio Baldini. 1586. in-4.°*

88. Difesa di FRANC. PATRIZI, dalle cento accuse date gli da Jacopo Mazzoni. *In Ferrara, Vittorio Baldini. 1587. in-4.°*

89. Discorsi di TORQ. TASSO dell' arte poëtica, & in particolare del poëma heroïco; & insieme il I.° libro delle lettere poëtiche del medesimo. *Venetia. 1587. in-4.°*

Discorsi del poëma heroïco del S. TORQUATO TASSO. *Napoli, Paolo Venturini. in-4.°*

Nuovo discorso del S. TORQUATO TASSO, nel quale si ha notitia di molti accidenti della sua vita e d'altri curiosi particolari. *Padova, Gio. Bat. Martini. 1529. in 4.°*

Il Gonzaga, overo del poëma heroïco; dialogo d'ANSALDO CEBA. *Genova, Giuseppe Pavoni. 1621. in-4.°*

Il Farnetico Savio, overo il Tasso; dialogo del S. ALESSANDRO GUARINI. *Ferrara, Vittorio Baldini. 1610. in-4.°*

Annotationi sopra la Gierusalemme liberata del S. Torquato Tasso, fatte dal Cavalier BONIFACIO MARTINELLI. *Bologna, Alessandro Benacci. 1587. in-4.°*

* De re poëtica libellus incerti auctoris, editus à FRIDERICO CERUTO. *Veronæ, Hieron. Discipulus. 1588. in-4.°* Y. 1053. A.

90. ANT. POSSEVINI, societatis Jesu, tractatio de poësi & pictura ethica, humana & fabulosa, collata cum vera, honesta & sacra. *Lugduni, Jo. Pillehotte. 1595. in-12.*

91. Philosophia antigua poëtica del Doctor ALONSO LOPEZ, Pinciano, Medico Cesareo. *En Madrid, Tho. Junti. 1596. in-4.°*

92. JACOBI PONTANI, societatis Jesu, poëticarum institutionum libri tres; editio tertia. *Avenioni, Jacobus Bramereau. 1600. in-8.°*

93. Discorsi poëtici di FAUSTINO SUMMO, Padouano. *In Padoua, Franc. Bolzetta. 1600. in-4.°*

94. De poëtica facultate libri duo: auctore THOMA BONIO, Lucensi. *Venetiis, Jo. Bapt. Ciottus. 1608. in-8.°*

De historia libri duo: autore THOMA BONIO. *Venetiis, Jo. Bapt. Ciottus. 1607. in-8.°*

95. Proginnasmi poëtici di UDENO NISIELY da Vernio, Accademico Apatista, cio è, BENED. FIORETTI. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1620. &c. in-4.° 2. vol.*

96. ALEX. DONATI, societatis Jesu, de arte poëtica libri tres. *Romæ. 1630. in-16.*

97. La poëtique de JULES DE LA MESNARDIERES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

* Lettre du sieur DU RIVAGE, (le sieur DE LA MESNARDIERES) contenant quelques observations sur le poëme épique, & sur le poëme de la Pucelle. *Paris, Ant. de Sommaville. 1656. in-4.°*

98. Censura de LOPE DE VEGA CARPIO, ò discurso de la nueva poësia; con una respuesta por DIEGO DE COLMENARES; vida del Maestro Fray Domingo de Soto: por el mismo COLMENARES. *1630. in-4.°*

99. La poësia defendida, y difinida, Montalban Alabado: por el Doctor Don GUTIERRE, Marques DE CAREAGA. *in-4.°* Pièce.

100. GER. JO. VOSSII de artis poëticæ natura & constitutione liber. *Amstelodami, Lud. Elzevir. 1647. in-4.°*

GERARDI JOANNIS VOSSII poëticarum inſtitutionum libri tres, cum addendis. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius. 1647. in-4.°*

GERARDI JOANNIS VOSSII de imitatione cùm oratoria, tum præcipuè poëtica, deque recitatione veterum liber. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius. 1647. in-4.°*

* GER. JO. VOSSII poëticarum inſtitutionum libri tres. *Amſtelodami, Ludovicus Elzevir. 1647. in-4.°* Y. 78.

101. IS. VOSSII de poëmatum cantu & viribus rythmi. *Oxonii, è th. Sheldoniano. 1673. in-8.°*

102. De artis poëticæ natura & conſtitutione diſputatio, quam publico judicio ſubjiciet VITUS BERING, reſpondente OLAO BORRICHIO. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1650. in-fol.*

103. Di VINCENZO GRAVINA, Giuriſconſulto, della ragion poëtica libri due. *In Roma, Franc. Gonzaga. 1708. in-4.°*

104. Examen philoſophique de la poëſie en général: par M.r RÉMOND DE S. MARD. *Paris, Briaſſon. 1729. in-12.*

105. Lettre (du ſieur NICOLAS, Advocat) au ſujet d'un livre intitulé: *Réflexions ſur la poëſie en général, ſur l'églogue, ſur la fable, ſur l'élégie, ſur la ſatyre, ſur l'ode & ſur les autres petits poëmes. Paris, Jacques Guerin. 1734. in-12.*

* Dialogi di M. ALESSANDRO LIONARDI, della inventione poëtica, & inſieme di quanto alla hiſtoria & all' arte oratoria s'appartiene, & del modo di finger la favola. *In Venetia, Plinio Pietra-ſanta. 1554. in-4.°*

106. THEOPOMPI REGINERII de poëſi & eloquentia libri duo; ſive ad Sileni carmen prolegomena. *Romæ, Ant. de Rubeis. 1702. in-12.*

107. JOAN. GEOR. MÜLLERI de natura media poëſcos inter philoſophiam & hiſtoriam exercitatio: accedunt quædam ejuſdem autoris carmina. *Ienæ, Jo. Adolph. Müllerus. 1707. in-8.°*

108. Réflexions critiques ſur la poëſie & ſur la peinture; première & ſeconde partie: par M. l'Abbé DU BOS. *Paris, J. Mariette, 1719. in-12. 2. vol.*

109. Réflexions critiques ſur la poëſie & ſur la peinture: par M. l'Abbé DU BOS; nouvelle édition, corrigée & augmentée. *Paris, P. J. Mariette. 1733. in-12. 3. vol.*

110. Réflexions critiques ſur la poëſie & ſur la peinture: par M. l'Abbé JEAN BAPTISTE DU BOS; quatrième édition augmentée. *Paris, P. J. Mariette. 1740. in-12. 3. vol.*

111. Le mont parnaſſe; ou de la préférence entre la proſe & la poëſie: par M. D. S. *Paris, P. de Breſche. 1663. in-4.°*

112. Conſiderazioni di BIAGIO GAROFALO, intorno alla poëſia de gli ebrei, e de i greci; parte 1.ª *In Roma, Franc. Gonzaga. 1707. in-4.°*

113. De re poëtica, ſive obſervationes criticæ in Poëtas veteres & recentiores: per THOM. POPE-BLOUNT; anglicè. *Londini, R. Bently. 1694. in-4.°*

114. Il verrato owero diſeſa di quanto ha ſcritto M. GIASON DENORES, contra le tragicomedie & le paſtorali, in un ſuo diſcorſo di poëſia. *In Ferrara, Vincenzo Galdura. 1588. in-4.°*

Il verato ſecondo, ovvero replica dell' attizzato Accademico Ferrareſe, cio è, il Cav. BATT. GUARINI, in diſeſa del Paſtor fido, contrà la ſeconda ſcrittura di Giaſon de Nores, intitolata: Apologia. *In Firenze, Filippo Giunti. 1593. in-4.°*

115. Ars poëtica in pluribus diſſertationibus comicas, paſtoritias, tragicas, tragicocomicas Taſſi, Bonarelli, Quinot, Petri Cornelii, Guarini, aliorumque ad eryſim revocantibus perquiſita & vindicata: autore FRANC. DYNO de Lucignano. *Lucæ, Leonardus Venturinus. 1713. in-4.°*

116. Diſcours ſur l'origine de la poëſie, ſur ſon uſage, & ſur le bon goût: par le ſieur FRAIN DU TREMBLAY, de l'Académie d'Angers. *Paris, François Fournier. 1713. in-12.*

117. De poëtica imitatione libri V. authore BERNARDINO PARTHENIO SPILIMBERGIO. *Venetiis, Ludovicus Avancius. 1565. in-4.°*

* Letione di FROSINO LAPINI, nella quale ſi ragiona del fine della poëſia, ſopra il ſonetto del Petrarcha: *Laſciato hai morte ſenza ſole il mondo. In Fiorenza, Valente Panizi. 1567. in-4.°* Y. 79.

118. Del proprio & ultimato fine del Poëta; trattato di PUBLIO FONTANA. *In Bergamo, Comin. Ventura. 1615. in-4.°*

119. Lettere diſcorſive intorno ad alcuni poëtici abuſi pregiudizievoli ſi al decoro della religion cattolica, come alla buona morale chriſtiana: opera poſthuma del Dottor PIER-FRANCESCO BOTTAZZONI. *In Napoli, il Moſcheni. 1733. in-4.°*

Traités

Traités des différentes eſpèces de Poëmes.

Du Poëme lyrique.

120. ANDR. CHRISTIANI ESCHENBACH, epigenes de poëſi Orphica, in priſcas Orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Noribergæ, Joh. Ern. Adelbulnerus. 1702. in-4.°*

121. P. Don VINC. GALLI, Cremonenſis, Clerici reg. S. Pauli, de lyrico poëmate ſyntagma, ſelectarum odarum Horatii artificiis, & opuſculo de epigrammate illuſtratum. *Mediolani, Joſ. Scacabarotius. 1626. in-12.*

Du Poëme dramatique.

122. Poëtica di JASON DENORES, nella qual ſi tratta ſecondo, l'opinion d'Ariſtotele, della tragedia, del poëma heroïco & della comedia. *In Padoua, Paulo Meietto. 1588. in-4.°*

123. Diſcorſo di JASON DENORES intorno a que' principii, cauſe & accreſcimenti che la comedia, la tragedia & il poëma heroïco ricevono dalla philoſophia morale, e civile, e da' governatori delle republiche. *In Padoua, Paulo Meietto. 1586. in-4.°*

124. Diſcorſi di NIC. ROSSI, Vicentino, intorno alla tragedia. *In Vicenza, Gior. Greco. 1590. in-8.°*

125. Nueva idea de la tragedia antigua, ò iluſtracion ultima al libro de poëtica d'Ariſtoteles: por D. JUSEPE ANT. GONÇALEZ de Salas. *En Madrid, Franc. Martinez. 1633. in-4.°*

126. Rinovazione dell' antica tragedia, e diſeſa del Criſpo: diſcorſi del P. TARQUINIO GALLUZZI. *In Roma, ſtamparia Vaticana. 1633. in-4.°*

PHILIPPI CATTIERI exercitationes quatuor, quarum prima de uſu linguæ græcæ; ſecunda, utrùm ſatius ſit uni tantùm ſcientiæ ſtudere aut verò pluribus; tertia, an abolenda ſtudia litterarum, an verò conſervanda in ſocietate civili; quarta, utrùm præſtet ſeſe exercere publicè, an verò umbratilibus ſtudiis jugiter indulgere. *Pariſiis, Ant. Stephanus. 1647. in-4.°*

* DAN. HEINSII de tragœdiæ conſtitutione liber. *Lugduni Batavorum, Joannes Balduinus. 1611. in-8.°* Y. 72. B.

127. DAN. HEINSII de tragœdiæ conſtitutione liber: accedit Ariſtotelis libellus de poëtica; græcè & latinè, cum notis. *Lugduni Batavorum, Elſevir. 1643. in-12.*

128. Diſcorſo academico di GIO. BONIFACCIO, nel quale ſi tratta del modo di ben formare a queſto tempo una tragedia; 2.ª editione. *In Padoua, Gio. Batt. Martini. 1631. in-4.°*

129. The tragedies of the laſt age conſider'd and examin'd; ſeu THOMÆ RYMER obſervationes circa tragœdias ultimæ ætatis, juxta veterum praxim & ſenſum omnium ſæculorum; anglicè. *Londini, Rich. Tonſon. 1678. in-8.°*

130. Di VINC. GRAVINA della tragedia libro uno. *In Napoli. 1715. in-4.°*

130. A. TARQUINII GALLUTII, Sabini, ſoc. Jeſu, Virgilianæ vindicationes & commentarii tres de tragœdia, comœdia, elegia. *Romæ, Alexander Zannettus. 1621. in-4.°*

131. La pratique du théatre: par le ſieur HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Paris, Aut. de Sommaville. 1657. in-4.°*

132. La pratique du théatre: par le ſieur HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Amſterdam, J. Frederic Bernard. 1715. in-8.° 2. vol.*

133. Terence juſtifié; ou deux diſſertations concernant l'art du théatre, dont la premiére eſt un diſcours ſur la troiſiéme comédie de Terence, intitulée: *Heautontimorumenos*, pour montrer qu'elle eſt dans les règles des anciens Poëtes; & la ſeconde eſt une apologie de ce meſme diſcours, où ſont traitées pluſieurs maximes du poëme dramatique: par le ſieur HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Paris, Guil. de Luynes. 1656. in-4.°*

134. FEDER. CERUTI, Veronenſis, dialogi duo, quorum alter de comœdia, alter de recta adoleſcentulorum inſtitutione inſcribitur: accеſſere paraphraſes duæ in octavam & decimam ſatyram Juvenalis. *Veronæ, Hier. Diſcipulus. 1593. in-8.°*

135. La ſupplica, diſcorſo famigliare di NICOLÒ BARBIERI detto BELTRAME, diretta a quelli che trattano de' comici, traſcurando i meriti delle attioni virtuoſe. *In Venetia, Marco Ginammi. 1634. in-8.°*

* Diſcorſi intorno alle comedie, comedianti e ſpettatori: di PIER-MARIA CECCHINI, Ferrareſe. *In Vicenza, Domen. Amadio. 1614. in-4.°* Y. 146.

135. A. Della poëſia rappreſentativa, e del modo di rappreſentare le favole ſceniche; diſcorſo di ANG. INGEGNERI. *In Ferrara, Vittorio Baldini. 1598. in-4.°*

135. B. Dell' arte repreſentativa capitoli ſei di LUIGI RICCOBONI. *Londra. 1728. in-8.°*

135. *c.* Diſcorſo di AGOST. MICHELE, in cui, contrà l'opinione de' ſcrittori dell' arte poëtica, ſi dimoſtrà come ſi poſſono ſcrivere con molta lode le comedie e le tragedie in proſa. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1592. in-4.°*

135. *d.* LUCII SCARANI, Philoſophi Medici, ſcenophylax; dialogus, in quo tragœdiis & comœdiis antiquus carminum uſus reſtituitur, & de vi ac natura carminis agitur. *Venetiis, Jo. Bapt. Ciottus. 1601. in-4.°*

Diſcours ſur la troiſième comédie de Térence, intitulée: *Heautentimorumenos*, contre ceux qui penſent qu'elle n'eſt pas dans les régles anciennes du poëme dramatique. *Paris, J. Camuſat. 1640. in-4.°*

Reſponſe au diſcours ſur la comédie de Térence, intitulée: *Heautontimorumenos. Paris, veuve J. Camuſat. 1640. in 4.°*

Diſcorſo delle raggioni del numero del verſo italiano: di LODOVICO ZUCCOLO. *Venetia, Marco Ginami. 1623. in-4.°*

* Poëtica eccleſiaſtica e civile, nella quale ſi pone e ſi dichiara la diffinizione della poëſia commune alla tragedia & all' epopeia: di Frà CELSO ZANI, de' Minori oſſerv. Veſcovo di città della Pieve. *In Roma, Lod. Grignani. 1643. in-4.°* Y. 3719.

Du Poëme épique.

136. Diſſertatio peripatetica de epico carmine: auctore PETRO MAMBRUNO, Arvernо, è ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1652. in-4.°*

137. Traité du poëme épique: par le P. RENÉ LE BOSSU, Chanoine régulier. *Paris, Michel le Petit. 1675. in-12.*

* Diſcorſi del poëma heroïco: di TORQ. TASSO. *In Napoli, nella ſtamp. dello Stigliola. in-4.°* Y. 89.

* * Il Gonzaga, overo del poëma heroïco dialogo d'ANSALDO CEBA. *Genova, Giuſeppe Pavoli. 1621. in-4.°* Y. 89.

De la Poëſie paſtorale.

138. De' Poëti Siciliani libro primo di D. GIOVANNI VINTIMIGLIA, Meſſineſe; nel quale ſi tratta de' Poëti bucolici, e dell' origine, e progreſſo della poëſia nell' iſola di Sicilia. *In Napoli, Sebaſt. d'Alecci. 1663. in-4.°*

138. *a.* Diſſertations ſur la poëſie paſtorale, ou de l'idylle & de l'églogue: par CHARLES CLAUDE GENEST, de l'Académie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1707. in-12.*

138. *b.* Réflexions ſur la poëſie en général, ſur l'églogue, ſur la fable, ſur l'élégie, ſur la ſatyre, ſur l'ode & ſur les autres petits poëmes; ſuivies de trois lettres ſur la décadence du goût en France: par M.r R. D. S. M. (RAYMOND DE SAINT-MARC.) *La Haye, C. de Rogiſſart. 1734. in-12.*

* Traité ou diſcours ſur la nature de l'églogue, & une digreſſion ſur les Anciens & les Modernes: par M. DE FONTENELLE: ſeconde édition. *Paris, Michel Brunet. 1698. in-12.*

De l'Elégie.

* THO. CORRÆÆ de elegia libellus. *Bononiæ, Alexander Benatius. 1590. in-4.°* Y. 74.

De la Satyre.

139. IS. CASAUBONI de ſatyrica Græcorum poëſi, & Romanorum ſatyra, libri duo: acceſſit Cyclops EURIPIDÆ latinitate donata à Q. SEPTIMIO FLORENTE CHRISTIANO. *Pariſiis, Ambroſius & Hieronymus Drouart. 1605. in-8.°*

De l'Epigramme.

* De toto eo poëmatis genere quod epigramma vulgò dicitur, & de iis quæ ad illud pertinent, libellus: THOMA CORRÆA auctore. *Venetiis, Franciſcus Zilettus. 1569. in-4.°* Y. 80.

* THOMÆ CORRÆÆ de epigrammate libellus. *Bononiæ, Alexander Benatius. 1590. in-4.°* Y. 74.

* De conficiendo epigrammate liber unus: auctore Jo. COTTUNIO. *Bononiæ, Nic. Tebald. 1632. in-4.°* Y. 74.

140. VINC. GALLI, Cremonenſis, Clerici regularis S. Pauli, de epigrammate opuſculum; in quo epigrammata, echo, anagrammata, emblemata, ſymbola, fabulas & id genus alia conficiendi præcepta traduntur: acceſſere huic quartæ editioni complurima veterum & recentium exempla. *Mediolani, impreſſores Archiepiſcopatus. 1632. in-12.*

141. CAROLI A S. ANTONIO PATAVINO, Anconitani, Clerici regularis Matris Dei, de arte epigrammatica, ſive de ratione epigrammatis rite conficiendi libellus. *Coloniæ Ubiorum, Corn. ab Egmond. 1650. in-8.°*

142. NIC. MERCERII, Piſciaci, de conſcribendo epigrammate opus bipartitum; pars prima continet artificium & præcepta; ſecunda delectum epigrammatum. *Pariſiis, Jo. de la Caille, &c. 1653. in-8.°*

142. *a.* FRANC. VAVASSORIS, ſocietatis Jeſu, de epigrammate liber; & epigrammatum

libri tres: editio auctior. *Pariſiis, Ed. Martin. 1672. in-8.°*

142. *B.* L'art poëtique du ſieur COLLETET, où il eſt traitté de l'épigramme, du ſonnet, du poëme bucolique, de l'églogue, de la paſtorale & de l'idylle, de la poëſie morale & ſententieuſe; avec un diſcours de l'éloquence & de l'imitation des Anciens, un autre diſcours contre la traduction; & la nouvelle morale du meſme auteur. *Paris, Ant. de Sommaville. 1658. in-12.*

De la Poëſie burleſque.

* M. ANT. BONCIARII eſtaticus, ſive de ludicra poëſi dialogus; prima pars in tres libellos diſtincta: acceſſit ejuſdem apologia pro poëmate ludicro. *Peruſiæ, Marcus Naccarinus. 1615. in-8.°*

143. Ragionamento dello Academico ALDEANO ſopra la poëſia giocoſa de' greci, de' latini e de' toſcani; con alcune poëſie piacevoli del medeſimo autore. *In Venetia, Gio. Pietro Pinelli. 1634. in-4.°*

Ouvrages hiſtoriques ſur les Poëtes.

144. Hiſtoriæ Poëtarum tam Græcorum quàm Latinorum dialogi decem: L. GREG. GYRALDO, Ferrar. autore. *Baſileæ. 1545. in-8.° Accedunt in margine Pauli Colomeſii, Rupellenſis, notæ manuſcriptæ.*

145. LILII GREG. GYRALDI, Ferrar. dialogi duo de poëtis ſui ævi: acceſſit ejuſdem epiſtola verſu conſcripta, de incommodis quæ in direptione Urbana paſſus eſt, &c. item progymnaſma adverſùs literas & literatos; ejuſdem & CÆLII CALCAGNINI carmina. *Florentiæ. 1551. in-12.*

146. GER. JO. VOSSII de veterum Poëtarum temporibus libri duo, qui ſunt de Poëtis Græcis & Latinis. *Amſtelodami, Jo. Blaeu. 1654. in-4.°*

Diſcorſi intorno alle comedie, comedianti & ſpettatori; di PIER-MARIA CECCHINI. *Vicenza, Domenico Amadio. 1614. in-4.°*

147. ANT. BORREMANSII dialogus literarius de Poëtis & Prophetis. *Amſtelædani, Henr. & Theod. Boom. 1678. in-8.°*

148. De miſeria Poëtarum liber primus, qui eſt de miſeria Poëtarum Græcorum: collectore D. JOSEPHO BARBERIO, à Sancto Elia oppido Caſini. *Neapoli, Salvator Caſtaldus. 1686. in-8.°*

Rivulus Aganippæus JOSEPHI BARBERII; verſibus. *Neapoli, Lucas Ant. de Fuſco. 1674. in-8.°*

Quoique les Traités de la verſification faſſent partie de l'introduction à la Poëſie; cependant on a jugé plus à propos de les placer à la tête des Poëtes de chaque langue, que de les ranger ſous un titre commun dans cette ſection.

POETES.

Poëtes Hébreux.

149. JOSEPHI HYSSOPÆI, Parpinianenſis, lanx argentea ex hebraïco in latinum tralata metro iambico à JOANNE REUCHLIN. *Tubingæ, Th. Aushelmus. 1512. in-4.°* Pièce.

149. *A.* Mechabberot Immanuel; id eſt, compoſitiones IMMANUELIS; ſive metra hebraïca cujuſvis generis elegantiſſima: auctore R. IMMANUELE, filio Salomonis. *Conſtantinop. 1540. in-4.°*

* Libellus de metris Hebræorum; ex grammatica R. Davidis Jehaïæ: adjecta ſunt nonnulla cantica; hebraïcè. *Pariſiis, G. Morel. 1562. in-8.°* A. 772.

* R. DAVIDIS JEHAIÆ liber de poëtica Hebræorum: GILB. GENEBRARDO interprete; adjecta ſunt ad calcem in obſcuriores locos ſcholia, & nonnullorum canticorum in hoc libello citatorum latina converſio. *Pariſiis, G. Morelius. 1563. in-8.°* X. 121.

* Metrica Hebræorum, tam vetus quàm nova, methodicè comprehenſa & expoſita: per LAUR. FABRICIUM, Dantiſcanum. *Wittebergæ, Chriſtianus Tham. 1623. in-8.°* X. 121.

149. *B.* Chriſtiano Rudolpho Mullero; Epiſcopo diœceſeos Fionenſis inaugurato, poëma ebræum JOH. THOMÆ FISCHERI, commentario illuſtratum. *Hauniæ, ex typographeo regiæ Majeſt. in-8.°*

Poëtes Arabes.

150. Specimen arabicum, quo exhibentur aliquot ſcripta arabica, partim proſa, partim ligata oratione; videlicet, 1.° diſſertatio EL-HERIR, viri in litteratura arabica principis; 2.° carmen ABI-EL-VLA, Poëtæ Syri doctiſſimi; 3.° carmen IBEN-PHERED, Poëtæ Ægyptiaci: omnia arabicè edita cum verſione latina, analyſi grammatica & notis; acceſſerunt judicium de ſoluto dicendi genere Arabum

proprio, ut & coronis de poëſi arabica: accurante JOH. FABRICIO, Dantiſcano. *Roſtochii, hæredes Richelii. 1638. in-4.°*

* PETRI KIRSTENII, Philoſ. & Med. Doct. decas ſacra canticorum & carminum Arabicorum, ex aliquot MSS. cum latina ad verbum interpretatione: acceſſit ſchema priore luculentius characterum Arabicorum. *Breſlæ, offic. Baumanniana. 1609. in-8.°* D. 5100.

151. *Lamiato'l ajam:* Carmen TOGRAI, Poëtæ Arabis; cum verſione latina, & notis EDUARDI POCOCKII: acceſſit ejuſdem tractatus de proſodia arabica. *Oxonii, Ric. David. 1661. in-8.°*

152. L'élégie du TOGRAI, avec quelques ſentences tirées des Poëtes Arabes: l'hymne d'AVICENNE & les proverbes du Caliſe GALI: le tout traduit de l'arabe, & précédé d'un avis au lecteur où il eſt traité de la proſodie arabique, & remarqué quelque choſe de nouveau ſur la françoiſe: par P. VATTIER, Docteur en Médecine. *Paris, R. Soubret. 1660. in-8.°*

153. Veteris Philoſophi Syri de ſapientia divina poëma ænigmaticum; ſyriacè & latinè. *Pariſiis. 1628. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

Poëtes Grecs.

154. ABDIÆ PRÆTORII de poëſi Græcorum libri IV. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1561. in-8.°*

155. De re poëtica Græcorum; ſive epithetorum, phraſeon & elegantiarum libri IV. è notationibus Mich. Neandri collecti, & editi à JOAN. VOLLANDO. *Lipſiæ. 1592. in-8.°*

* Enchiridion HEPHÆSTIONIS περὶ βραχέιας συλλαβῆς; græcè. *Florentiæ, hæredes Philippi Juntæ. 1526. in-8.°* X. 1622. A.

* HEPHESTIONIS, Alexandrini, enchiridion de metris & poëmatibus, cum ſcholiis; græcè. *Pariſiis, Adrianus Turnebus. 1553. in-4.°* Y. 369.

156. EPHESTIONIS, Alexandrini, enchiridion de metris & poëmatibus; cum ſcholiis græcis. *Pariſiis, typis regiis Adriani Turnebi. 1553. in-4.° Exemplar manu notatum.*

GREGORII PALAMÆ per fictionem perſonarum orationes duæ judiciales mentis corpus accuſantis, & corporis contra ſe defendentis; itemque judicum ſententia; græcè & latinè. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°*

157. EPHESTIONIS, Alexandrini, enchiridion de metris & poëmatibus; cum ſcholiis græcis. *Pariſiis, typis regiis Adriani Turnebi. 1553. in-4.° Exemplar manu notatum.*

JOAN. FORCESTII idyllia, ſive heroes & alia poëmatia; græcè. *Officina Plantiniana. 1605. in-4.°*

158. Anthologia poëtica græco-latina, ſynonymis poëticis eorumque auctoritatibus inſtructa, ſed & variis ſententiis, adagiis, priſcis formulis paſſim reſperſa: opera PETRI HALLOIX; cum latina interpretatione & locorum difficiliorum expoſitione. *Duaci, Joan. Bocardus. 1617. in-8.°*

159. HOMERI ilias & odyſſea; græcè: ex emendatione DEMETRII CHALCONDYLÆ; cum præfatione BERN. NERLII. *Florentiæ. 1488. in-fol. 2. vol. Exemplar manu notatum.*

160. HOMERI ilias, odyſſea & alia opuſcula; græcè: adjecta ſunt ad calcem HERODOTI & PLUTARCHI de vita Homeri opuſcula. *Venetiis, Aldus. 1504. in-8.° 2. vol. in pergam.*

161. HOMERI ilias, Ulyſſea, batrachomyomachia & hymni XXXII. græcè. *Venetiis, Aldus. 1524. in-8.° 2. vol.*

162. Opus utrumque HOMERI iliados & odyſſeæ; græcè: cum ſcholiis græcis; opus utrumque opera JAC. MICYLLI & JOAC. CAMERARII recognitum: ad calcem PORPHYRII Homericarum quæſtionum liber & de Nympharum antro in odyſſea opuſculum; græcè. *Baſileæ, Hervagius. 1541. in-4.°*

163. Opus utrumque HOMERI iliados & odyſſeæ, à JAC. MICYLLO & JOAC. CAMERARIO recognitum; græcè: cum ſcholiis græcis; acceſſit batrachomyomachia, &c. *Baſileæ, Jo. Hervagius. 1551. in-fol.*

164. EUSTATHII, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, in Homeri iliada & odyſſeam commentarii; græcè. *Romæ, apud Ant. Bladum & Giuntam. 1542. & 1550. in-fol. 4. vol.*

165. EUSTATHII, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, commentarii in iliadem Homeri; græcè & latinè: ex verſione, recenſione & cum notis perpetuis ALEXANDRI POLITI: accedunt ANT. M. SALVINI notæ. *Florentiæ, Bern. Paperinius. 1730. & 1732. in-fol. 2. vol.*

166. HOMERUS, græcè; cum cornucopia, ſeu occano enarrationum Homericarum, ex Euſtathii in eundem commentariis concinnatarum ab HADR. JUNIO. *Baſileæ, Jo. Froben. 1558. in-fol.*

167. HOMERI ilias, odyſſea, batrachomyomachia & hymni; græcè. *Atrebati, Jo. Criſpinus. 1559. & 1567. in-24. 2. vol.*

168. HOMERI iliados libri tres priores & initium quarti; græcè: ex editione ALDI

MANUTII. *Venetiis, Aldus. in-8.° Cum paraphraſi Theodori Gazæ, manu Emer. Bigotii exarata.*

170. HOMERI ilias, græcè. *Pariſiis, typis regiis, Adr. Turnebus. 1554. in-8.°*

171. HOMERI ilias, græcè. *Pariſiis, typis regiis, Adr. Turnebus. 1554. in-8.°*

172. HOMERI ilias, græcè. *Pariſiis, typis regiis, Adr. Turnebus. 1554. in-8.° Exemplar manu notatum.*

173. HOMERI ilias, græcè; cum ſcholiis græcis DIDYMI. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1676. in-8.° magno.*

174. HOMERI iliados libri duo priores; græcè: cum annotationibus MELCH. VOLMARII. *Pariſiis, Gilles de Gourmont. 1523. in-4.°*

175. HOMERI odyſſea, batrachomyomachia & hymni: accedunt HERODOTI & PLUTARCHI de vita Homeri opuſcula; græcè: curante PHIL. MELANCHTHONE. *Argentorati. 1542. in-8.° Exemplar manu notatum.*

* HOMERI batrachomyomachia, græcè. *Venetiis, Nic. Cretenſis. 1486. in-4.°* Y. 276.

176. HOMERI ilias, in verſus græcos vulgares tranſlata, à NIC. LUCANO; cum figuris ligno inciſis. *Venetiis, Steph. Sabius. 1526. in-4.°*

177. HOMERI ilias, in verſus græcos vulgares tranſlata; & iterum edita. *Venetiis, Petrus Pinellus. 1640. in-4.°*

178. HOMERI iliados interpres pervetuſtus Græcus, emendatus & editus juſſu Leonis X. Pont. Max. *Romæ. 1517. in-fol.*

179. Scholia & interpretationes antiquæ in Homeri iliada, necnon in odyſſea: græcè edita curante FRANC. ASULANO. *Venetiis, Aldus. 1528. in-8.°*

PORPHYRII Homericarum quæſtionum liber: acceſſit ejuſdem de Nympharum antro in odyſſea opuſculum; græcè. *Venetiis, Aldus. 1521. in-8.°*

DIDYMI interpretatio in odyſſeam; græcè. *Venetiis, Aldus. 1528. in-8.°*

179. *A.* HOMERI interpres Græcus; cum præfatione JAC. BEDROTI & JO. STURMII. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1539. in-8.°*

PORPHYRII Homericarum quæſtionum liber: acceſſit ejuſdem de Nympharum antro in odyſſea opuſculum; græcè. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1539. in-8.°*

180. PORPHYRII Homericarum quæſtionum liber: acceſſit ejuſdem de Nympharum antro in odyſſea opuſculum; græcè. *Romæ. 1518. in-4.°*

Commentarii in ſeptem tragœdias SOPHOCLIS quæ ſuperſunt; græcè. *Romæ. 1518. in-4.°*

181. HOMERI ilias, odyſſea, batrachomyomachia & hymni; græcè, cum latina verſione ad verbum. *Attrebati, Jo. Criſpinus. 1560. & 1567. in-16. 2. vol.*

182. HOMERI ilias, ſeu potiùs omnia ejus, quæ quidem extant, opera, græcè; cum latina verſione ad verbum: emendata ab OB. GIPHANIO; & illuſtrata ſcholiis. *Argentorati, Theod. Rihelius. 1572. in-8.° 2. vol.*

183. HOMERI quæ extant omnia, ilias, odyſſea, batrachomyomachia, hymni, poëmatia aliquot; græcè, cum latina verſione & perpetuis JO. SPONDANI commentariis: acceſſere PINDARI epitome iliados, latinis verſibus; & DARETIS, Phrygii, de bello Trojano libri, à CORNELIO NEPOTE latino verſi carmine. *Baſileæ, Euſ. Epiſcopius. 1583. in-fol.*

184. HOMERI quæ extant omnia, ilias, odyſſea, batrachomyomachia, hymni, poëmatia aliquot; græcè, cum latina verſione & perpetuis JO. SPONDANI commentariis: acceſſere PINDARI epitome iliados, latinis verſibus; & DARETIS, Phrygii, de bello Trojano libri, à CORN. NEPOTE latino verſi carmine. *Baſileæ, Henr. Petrus. 1606. in-fol.*

185. HOMERI ilias & odyſſea; græcè, cum latina verſione: acceſſere ſcholia græca DIDYMI; accurante CORN. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum, Fr. Haekius. 1656. in-4.° 2. vol.*

186. HOMERI ilias & odyſſea; græcè, cum latina verſione, cumque ſcholiis DIDYMI; accedunt batrachomyomachia, hymni & epigrammata; unà cum fragmentis: curante JOSUA BARNESIO. *Cantabrigiæ, Cornelius Crownfield. 1711. in-4.° 2. vol.*

187. HOMERI ilias & odyſſea; græcè, cum latina verſione. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes. 1664. & 1679. in-8.° 2. vol.*

188. HOMERI opera omnia, græcè & latinè, curantibus Jo. HENR. LEDERLINO & STEPH. BERGLERO edita. *Amſtelædami, Weiſtein. 1707. in-12. 2. vol.*

189. HOMERI iliadis liber primus; græcè, cum verſione interlineari & vocum explicatione, in uſum juventutis. *Pariſiis, J. Libert. 1625. in-8.°*

190. HOMERI odyſſeæ liber primus; græcè, cum verſione interlineari & vocum explicatione, in uſum juventutis. *Pariſiis, J. Libert. 1642. in-8.°*

191. HOMERI ilias, cum veterum in eam ſcholiis, quæ vulgò appellantur DIDYMI; græcè, cum latina verſione, annotationibus, &c. *Cantabrigiæ, Joan. Hayes. 1689. in-4.°*

192. HOMERI batrachomyomachia; græcè, cum ſcholiis PHIL. MELANCHTHONIS. *Pariſiis, Th. Richardus. 1562. in-4.°* Pièce. *Cum interpretatione interlineari manuſcripta.*

193. HOMERI odyſſea, batrachomyomachia & hymni; græcè & latinè: ſecunda editio. *Avenione, typis Jo. Criſpini. 1574. in-16.*

COLUTHI, Thebæi, Helenæ raptus; TRYPHIODORI, Ægypt. Ilii excidium: verſibus græcis, cum verſione latina & expoſitione M. NEANDRI. *Jo. Criſpinus. 1570. in-16.*

194. Batrachomyomachia; græcè ad veterum exemplarium fidem recuſa, gloſſa græca, variantibus lectionibus, verſionibus latinis, commentariis & indicibus illuſtrata à MICH. MAITTAIRE. *Londini, Gulielmus Bowyer. 1721. in-8.°*

195. HOMERI ilias, latinè: interprete LAUR. VALLA. *Typis Eucharii Cervicorni. 1527. in-8.°*

196. HOMERI ilias, latinè: ANDREA DIVO, Juſtinopolitano, interprete ad verbum; acceſſit HERODOTI libellus de Homeri vita: CONR. HERESBACHIO interprete. *Lugduni, Vinc. de Portonariis. 1538. in-8.°*

197. HOMERI odyſſeæ libri octo priores, latinis verſibus redditi: FRANC. FLORIDO SABINO interprete. *Pariſiis, Vaſcoſan. 1545. in-4.°*

198. HOMERI odyſſea & batrachomyomachia latinè heroïco carmine reddita à SIM. LEMNIO. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1581. in-8.°*

199. HOMERI hymnus in Apollinem; græcè, & idem latinis verſibus expreſſus à FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1613. in-4.°*

* HOMERI batrachomyomachia, per ELISIUM CALENTIUM latino ſermone donata; ſive poëma, cui titulus: *Croacus*; emendatum per HENRICUM LABERIUM, Numcurianum. *Pariſiis, Egidius Gormontius. in-4.°* Y. 2541.

200. Iliade & odiſſea d'OMERO, tradotte dall' original greco in verſi ſciolti da ANTONIO MARIA SALVIANI. *In Firenze, Gio. Gaetano Tartini. 1723. in-8.° 2. vol.*

201. L'iliade giocoſa del FRANCESCO LOREDANO; terza impreſſione. *In Venetia, li Guerigli. 1654. in-12.*

Il cimiterio; epitafi giocoſi de' ſignori GIO. FRANCESCO LOREDANO e PIETRO MICHIELE; aggiuntovi la quarta centuria. *Venetia, li Guerigli. 1654. in-12.*

Hiſtoria Catalana traſportata dal Franceſe, dal ſig. GIO. FRANCESCO LOREDANO. *Venetia, li Guerigli. 1653. in-12.*

202. Il primo canto dell' iliade d'OMERO, tradotto in verſi italiani, da SCIPIONE MAFFEI. *In Londra, Giov. Brindley. 1736. in-8.°*

203. L'Odiſſea d'HOMERO, tradotta in volgare Fiorentino da GIROL. BACCELLI. *In Firenze, il Sermartelli. 1582. in-8.°*

204. L'iliade & l'odyſſée d'HOMÈRE; nouvelle traduction, par le ſieur DE LA VALTERIE. *Paris, Claude Barbin. 1681. in-12. 4. vol.*

205. L'iliade & l'odyſſée d'HOMÈRE, trad. en françois par le ſieur DE LA VALTERIE: nouvelle édition, avec figures. *Paris, Mich. Brunet. 1709. in-12. 4. vol.*

206. L'iliade d'HOMÈRE, traduite en françois; avec des remarques: par madame DACIER. *Paris, Rigaud. 1711. in-12. 3. vol.*

207. L'odyſſée d'HOMÈRE, traduite en françois; avec des remarques: par madame DACIER. *Paris, Rigaud. 1716. in-12. 3. vol.*

208. L'iliade d'HOMÈRE, avec la ſuite d'icelle; enſemble le raviſſement d'Hélène, ſujet de l'hiſtoire de Troie: le tout de la traduction & invention du ſieur DU SOUHAIT; dernière édition. *Paris, Nic. Graſſe. 1634. in-8.°*

209. La continuation de l'iliade d'HOMÈRE; ou les XII. XIII. XIV. XV. & XVI. livres: trad. en vers françois par AMADIS JAMYN. *Paris, Lucas Breyer. 1574. in-8.°*

210. Les vingt-quatre livres de l'iliade d'HOMÈRE, traduits du grec en vers françois par HUGUES SALEL & AMADIS JAMYN; avec les trois premiers livres de l'odyſſée, traduits par JAMYN. *Paris, Abel l'Angelier. 1584. in-16.*

211. Le premier livre de l'iliade d'HOMÈRE traduit en vers françois; avec une diſſertation & quelques autres pièces détachées, traduites du grec par l'Abbé REGNIER. *Paris, Jean Aniſſon. 1700. in-8.°*

212. Le premier livre de l'iliade d'Homère, traduit en vers françois par le ſieur de la Motte. *Paris, Pierre Emery. 1701. in-8.°*

213. L'iliade, poëme en vers françois; avec un diſcours ſur Homère: par M. de la Motte. *Paris, Gregoire Dupuis. 1714. in-12.*

214. Homère traveſti, ou l'iliade en vers burleſques: par M. Carlet de Marivaux. *Paris, Pierre Prault. 1716. in-12.*

215. Les iliades de Homère; avec les prémiſſes & commencemens de Guyon de Coulaſne, additions & ſéquences de Dares Phrigius, & de Dictys de Crète: tranſlatées en partie de latin en langaige vulgaire, par Jehan Samxon, Licentié en loys. *Paris, Jehan Petit. 1530. in-4.°*

216. L'odiſſée d'Homère, traduit de grec en françois par Cl. Boitel. *Paris, Matth. Guillemot. 1619. in-8.°*

217. Premier & ſecond livre de l'odiſſée d'Homère, traduits en vers françois par Jacques Peletier, du Mans. *Paris, Cl. Gautier. 1574. in-8.°*

218. L'odyſſée d'Homère, traduite en vers françois par Salomon Certon. *Paris, Nic. Hameau. 1615. in-8.°*

219. L'odyſſée d'Homère, ou les avantures d'Ulyſſe (les deux premiers livres) traduites en vers burleſques par H. de Picou. *Paris, Touſſaint Quinet. 1650. in-4.°*

220. Hiſtoire facétieuſe de la guerre des Rats contre les Grenouilles: imitation d'Homère; ſeconde édition, augmentée de figures. *Paris, J. Sara. 1616. in-12.*

221. Speculum heroïcum Homeri; ou les vingt-quatre livres de l'iliade d'Homère, réduits en tables démonſtratives figurées, par Crespin de Paſſe; avec des argumens en vers latins & en vers françois ſur chaque livre, par J. Hillaire, ſieur de la Riviere. *Utrecht, Joan. Janſſon. 1613. in-4.°*

222. Ilias Homeri, & Virgilii Æneis verſibus germanicis expreſſæ per Joh. Sprengium. *Auguſtæ Vindelicorum, Chriſtophorus Mangen. 1610. in-fol.*

223. La Ulixea de Homero, traduzida en lengua caſtellana, por el Secretario Gonçalo Perez. *En Anvers, Juan Steelſio. 1556. in-8.°*

224. The iliad and odyſſey of Homer; id eſt, ilias & odyſſea Homeri, carmine anglico redditæ, præfationibus & notis illuſtratæ ab Alexandro Pope. *Londini, W. Bowyer. 1715—1726. in-4.° 11. vol.*

225. The iliad and odyſſey of Homer; id eſt, ilias & odyſſea Homeri, carmine anglico redditæ, præfationibus & notis illuſtratæ ab Alexandro Pope. *Loudon, W. Bowyer. 1720—1726. in-12. 11. vol.*

226. Traduction de la première partie de la préface de l'Homère Anglois de M. Pope. *in-12.* Pièce.

227. Homeri gnomologia, duplici paralleliſmo illuſtrata; uno ex locis ſcripturæ, quibus gnomæ Homericæ, aut propè affines, aut non prorsùs abſimiles; altero ex Gentium ſcriptoribus, ubi citationes, parodiæ, alluſiones & loci paralleli: inſertis obſervationibus ethico-politicis & notis criticis; acceſſit ſylloge teſtimoniorum de Homero ex variis authoribus: per Jacobum Duportum, græcæ linguæ Profeſſorem regium. *Cantabrigiæ, Joan. Field. 1660. in-4.°*

228. Homerici centones, à veteribus vocati ὁμηροκέντρωνες; Virgiliani centones à Proba Falconia in quædam hiſtoriæ ſacræ capita ſcripti: Nonni paraphraſis evangelii ſecundùm Joannem; græcè & latinè. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1578. in-16.*

229. Homeri epitheta græco-latina, omnia ex iliade & odyſſea; unà cum interpretatione textus Euſtathii in eadem difficiliora: auctore Nic. Prusto. *Lugduni, Tho. Soubron. 1594. in-16. Cum notis manuſcriptis.*

230. Homeri epitheta ex iliade & odyſſea; cum interpretatione textus Euſtathii in eadem difficiliora: auctore Nic. Prusto. *Lugduni, Tho. Soubron. 1594. in-24.*

* Chilias Homericorum locorum, qui à diverſis Pindari, Heſiodi, Ariſtophanis, &c. interpretibus, vel ſine autoris nomine, vel mutilati uſurpantur: per Joan. Hartungum. *Baſileæ, officina Oporiniana. 1568. in-8.°* Z. 363.

231. Index vocabulorum in Homeri poëmatibus, ſtudio Wolf. Sebert editus. *Bibliopolium Commelin. 1604. in-4.°*

232. Lexicon Homericum; ſeu accurata vocabulorum omnium, quæ in Homero continentur, explanatio à Lud. Coulon facta. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1643. in-8.°*

233. Clavis Homerica; ſive lexicon vocabulorum omnium quæ in iliade & parte

odyſſeæ continentur: accedit brevis appendix de dialectis; opus primùm in Anglia coeinnatum, deinde auctum. *Goudæ, Guliel. Vander Hoeve. 1649. in-8.°*

234. Clavis Homerica; ſive lexicon vocabulorum omnium quæ in iliade & potiſſima parte odyſſeæ continentur: huic editioni juncta ſunt MICH. APOSTOLII proverbia; græcè & latinè. *Roterodami, Arn. Leers. 1655. in-8.°*

235. Commentarius explicationis primi & ſecundi libri Homeri iliados; item converſio Græcorum verſuum in Latinos: auctore JOAC. CAMERARIO. *Argentorati, Crat. Mylius. 1538. & 1540. in-4.° 2. vol.*

236. JOAC. CAMERARII commentarii in librum primum & ſecundum iliados: addito textu græco-latino ad verbum, & alia in latinos verſus tranſlatione. *Francofurti, J. Wechel. 1584. in-8.°*

237. MART. CRUSII commentationes grammaticæ, rhetoricæ, poëticæ, hiſtoricæ, philoſophicæ in primum librum iliados, inſerto textu græco-latino. *Typis Gotthardi Voëgelini. 1612. in-8.°*

* Moralis interpretatio errorum Ulyſſis Homerici: commentatio PORPHYRII de Nympharum antro in XIII. libro odyſſeæ; ex commentariis PROCLI LYCII in libros Platonis de republica apologiæ quædam pro Homero, & fabularum aliquot enarrationes: omnia latinè reddita à CONR. GESNERO. *Tiguri, Froſchoverus. 1542. in-8.°* Y. 8.

238. Incerti ſcriptoris græci fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethicè explicatæ; græcè & latinè: ex interpretatione & cum notis JOHAN. COLUMBI, P. Upſ. *Holmiæ, Jo. Georg. Eberdt. 1678. in-8.°*

238. *A.* BARTH. REGII allegoriæ in Homeri batrachomyomachiam: accedunt ejuſdem problemata aliquot grammatica. *Ticini, Petrus Bartolus. 1600. in-12.*

239. Homerus ἱερώτερον: ſive comparatio Homeri cum Scriptoribus ſacris, quoad normam loquendi; ſubnectitur Heſiodus Ὁμηρείτερον: auctore ZACH. BOGAN. *Oxoniæ, H. Hall. 1658. in-8.°*

* Homeri & Heſiodi certamen; MATRONIS & aliorum parodiæ, ex Homeri verſibus conſutæ; Homericorum heroum epitaphia: græcè & latinè ab HENR. STEPHANO edita. *Ejuſdem typis. 1573. in-8.°* Y. 502.

240. Noctes ſolitariæ; ſive de iis, quæ ſcientificè ſcripta ſunt ab Homero in odyſſea, liber ſingularis, in 70. colloquia diſtributus: auctore JO. BAPT. PERSONA, Medico Bergomenſe. *Venetiis, Evangel. Deuchinus. 1613. in-4.°*

241. Hiſtoria critica Homeri; qua de ſcriptis ejus tam deperditis, quàm extantibus, ſpuriis & genuinis, de fatis, judiciis ſtudiiſque hominum quæ idem Poëta expertus eſt, agitur: authore LUDOL. KÜSTERO. *Francofurti ad Viadrum, Jerem. Schren. 1696. in-12.*

242. Recherches ſur la vie & les ouvrages d'Homère; en anglois. *Londres. 1735. in-8.°*

243. PETRI VALENTIS oratio de laudibus Homeri. *Pariſiis, Antonius Stephanus. 1621. in-8.°*

244. GEORGII CRITTONII oratio de ſortibus Homericis. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1597. in-8.°*

* ARISTOTELIS, Stagiritæ, Pepli fragmentum, ſive heroum Homericorum epitaphia; græcè & latinè: ex interpretatione & cum annotationibus GULIELMI CANTERI; adjecta ſunt Auſonii epitaphia heroum qui bello Trojano interfuerunt: ex editione ejuſdem GULIELMI CANTERI. *Baſileæ, Tho. Guarinus. 1566. in-4.°* C. 239.

245. Antiquitatum Homericarum libri IV. ab EVERARDO FEITHIO quondam ſcripti, nunc primùm editi. *Lugduni Batavorum, Adr. Severinus. 1677. in-12.*

246. JAC. FRID. REIMMANNI ilias poſt Homerum; hoc eſt, incunabula omnium ſcientiarum ex Homero eruta & ſyſtematicè deſcripta. *Lemgoviæ, Henrici Wilh. Meyeri vidua, &c. 1728.° in-8.°*

247. Diſſertationes Homericæ habitæ in Florentino lycæo, ab ANG. MARIA RICCIO; quibus accedunt ejuſdem orationes pro ſolemni inſtauratione ſtudiorum. *Florentiæ, Cajetanus Albizinius. 1740. & 1741. in-4.° 3. vol.*

248. Apologeme pour le grand Homère, contre la repréhenſion du divin Platon, ſur aucuns paſſages d'icelui: par GUILLAUME PAQUELIN, Beaunois. *Lyon, Ch. Peſnot. 1577. in-4.°*

249. Conjectures académiques; ou diſſertation ſur l'iliade. *Paris, Franç. Fournier. 1715. in-12.*

250. Apologie d'Homère, & bouclier d'Achille (ou réflexions ſur le diſcours de M. de la Motte.) *Paris, Franç. Joüenne. 1715. in-8.°*

251. Homère défendu contre l'apologie du P. Hardoüin; où, ſuite des cauſes de la corruption du goût: par Madame DACIER. *Paris, J. B. Coignard. 1716. in-12.*

252. Examen pacifique de la querelle de Madame Dacier & de M. de la Motte ſur Homère; avec un traité ſur le poëme épique, & la critique des deux iliades & de pluſieurs autres poëmes: par M.r FOURMONT, Profeſſeur au Collége royal. *Paris, Jacq. Rollin. 1716. in-12. 2. vol.*

253. Diſſertation critique ſur l'iliade d'Homère; où, à l'occaſion de ce poëme, on cherche les règles d'une poëtique fondée ſur la raiſon, & ſur les exemples des anciens & des modernes: par M.r l'Abbé TERRASSON, de l'Académie des Sciences. *Paris, François Fournier. 1715. in-12. 2. vol.*

254. Addition à la diſſertation critique ſur l'iliade d'Homère, pour ſervir de réponſe à la préface de M.r Dacier ſur le nouveau manuel d'Epictète: par M. l'Abbé TERRASSON, de l'Académie des Sciences. *Paris, François Fournier, &c. 1716. in-12.*

254. *A.* Remarques ſur Homère; avec la traduction de la préface de l'Homère anglois de M. Pope, & d'un eſſai ſur la vie & les écrits de ce Poëte: par le même auteur. *Paris, Gabr. Martin. 1728. in-12.*

255. HESIODI, Aſcræi, opera & dies, theogonia, ſcutum Herculis; græcè, cum ſcholiis græcis Jo. TZETZÆ, MANUELIS MOSCHOPULI & aliorum: curante VICT. TRINCAVELLO. *Venetiis, B. Zannettus. 1537. in-4.°*

256. HESIODI opera & dies, theogonia & clypeus; THEOGNIDIS ſententiæ; Sibyllæ carmina de Chriſto; MUSÆI opuſculum de Herone & Leandro; ORPHEI Argonautica, hymni & de lapidibus; PHOCYLIDIS parænesis: omnia græcè. *Venetiis, ex offic. Farrea. 1543. in-8.°*

257. HESIODI opera & dies, græcè & latinè: NIC. VALLA interprete, cum ſcholiis, ſive annotatis ULPII, Franekerenſis Friſii; acceſſit ANGELI POLITIANI ruſticius, ad filum & exemplar ſecundi libri Heſiodi factus. *Baſileæ, Mich. Iſing. 1539. in-8.°*

258. HESIODI opera; græcè, cum latina interpretatione: accedunt eadem opera, latino carmine expreſſa à NICOLAO VALLA, ULPIO Franekerenſi, & BONINO MOMBRITTO; Deorum genealogiæ à BURCARDO PYLADE, Brixiano, verſibus elegiacis conſcriptæ libri V. JOANNIS, Grammatici, cognomento TZETZIS ſcholia græca in eadem omnia Heſiodi opera. *Baſileæ, Jo. Birchman. 1542. in-8.°*

259. HESIODI poëmata quæ extant, cum varia interpretatione latina, cumque JOAN. TZETZIS ſcholiis; græcè & latinè: interprete GEOR. HENTSCHIO. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1574. in-8.°*

260. HESIODUS græco-latinus cum ſchematiſmis, artificium inventionis, diſpoſitionis & elocutionis continentibus, cumque annotationibus: auctore GEOR. HENTSCHIO. *Baſileæ, Balthaſar Han. 1580. in-8.°*

261. HESIODI poëma inſcriptum: opera & dies; græcè & latinè: Jo. FRISIO interprete; cum ſcholiis JAC. CEPORINI, per Jo. FRISIUM auctis; cumque enarrationibus & præfatione PHIL. MELANCHTHONIS. *Tigurì, Chriſtophorus Froſchover. 1579. in-8.°*

262. HESIODI liber, cui titulus: opera & dies; annotationibus quibuſdam doctiſſimorum virorum præmiſſis. *Londini, Rich. Field. 1590. in-16.*

263. HESIODI opera & dies, græcè & latinè; J. SPONDANUS recenſuit & commentariis illuſtravit. *Rupellæ, Hieronymus Haultinus. 1592. in-8.°*

Æſchili Prometheus, cum interpretatione & ſcholiis MATHIÆ GARNITII. *Baſileæ, Joan. Oporinus. 1559. in-8.°*

Q. SEPT. FLORENTIS CHRISTIANI Andromacha, Euripidea tragœdia, cum notatis ad ipſam græcam fabulam. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1594. in-8.°*

Euripidis tragœdia, Phœniſſæ; græcè: emendata ex manuſcriptis & latina facta ab HUGONE GROTIO. *Pariſiis, Jacobus Ruart. 1630. in-8.°*

264. HESIODI quæ extant, græcè & latinè; cum græcis ſcholiis PROCLI, MOSCHOPULI, TZETZÆ, in opera & dies; Jo. DIACONI & Incerti, in reliqua: acceſſit liber ſingularis, in quo doctrina Ἔργων καὶ Ἡμερῶν, ejuſque inſtitutum contra opinionem, quæ obtinuit, oſtenditur; item notæ, emendationes & obſervationes in Heſiodum ejuſque interpretes: auctore DANIELE HEINSIO. *Typis Raphelengiis. 1603. in-4.°*

265. HESIODI quæ extant, græcè & latinè; DAN. HEINSIUS interpretationem emendavit, notas, introductionem in opera & dies, in qua Heſiodi philoſophia exponitur, addidit. *Lugduni Batavorum, Jo. Patius. 1613. in-8.°*

PINDARI opera omnia; ſcilicet, Olympia, Pythia, Nemea & Iſthmia, latino carmine reddita per NICOLAUM SUDORIUM; cum ejuſdem commentario in Nemea. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1582. in-8.°*

266. HESIODI, Aſcræi, quæ extant; cum

DAN. HEINSII interpretatione, notis & introductione in opera & dies, in qua Heſiodi philoſophia nunc primùm exponitur. *Lugduni Batavorum, Jo. Patius. 1613. in-8.° Exemplar manu Emerici Bigotii notatum.*

267. HESIODI opera omnia; græcè & latinè, cum accurato græcarum vocum indice, & difficiliorum analyſi: auctore GEOR. PASORE. *Amſtelodami, F. Heinſius. 1631. in-8.°*

268. HESIODI opera omnia: græcè & latinè, cum notis ſelectiſſimis: acceſſit PASORIS index auctior & caſtigatior, ſtudio CORN. SCHREVELII. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1650. in-8.°*

268. *A.* HESIODI opera omnia; græcè & latinè, cum notis ſelectiſſimis: acceſſit PASORIS index auctior & caſtigatior, ſtudio CORN. SCHREVELII. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1650. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

269. HESIODI opera; græcè & latinè, cum notis ſelectiſſimis, & GEOR. PASORIS indice quem auxit & caſtigavit CORNELIUS SCHREVELIUS: acceſſit LAMB. BARLÆI commentarius in theogoniam. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1658. in-8.°*

270. HESIODI opera, græcè & latinè: ex recenſione JOH. GEOR. GRÆVII; cum ejuſdem animadverſionibus & notis: accedunt notæ ineditæ JOS. SCALIGERI & FRANC. GUIETI. *Amſtelodami, Dan. Elzevir. 1667. in-8.°*

271. HESIODI opera; græcè & latinè, cum notis JOH. GEOR. GRÆVII & variorum: accedit commentarius JO. CLERICI, ac DAN. HEINSII introductio in doctrinam operum & dierum. *Amſtelodami, G. Gallet. 1701. in-8.°*

272. In Heſiodi libros de opere & die enarrationes PHIL. MELANCHTHONIS, & ejuſdem præfatio. *Pariſiis, Jacob. Bogardus. 1543. in-8.°*

273. Les trois livres d'HÉSIODE, appellez les œuvres & les jours; traduits en vers françois par LAMB. DANEAU. *Imprimez chez Ant. Chuppin. 1571. in-8.°*

274. The works of HESIOD; id eſt, opera HESIODI, carmine anglico reddita & notis illuſtrata à THOMA COOKE. *Londini, N. Blandford. 1728. in-4.°*

275. SAPPHUS, Poëtriæ Leſbiæ, fragmenta & elogia quotquot reperiuntur; græcè & latinè, cum virorum doctorum notis: cura & ſtudio JO. CHRIST. WOLFII, qui vitam Sapphonis & indices adjecit. *Londini, Abr. Vanden Hoeck. 1733. in-4.°*

275. *A.* Diſcorſo di FRANCESCO ANGUILLA, ſopra quell' oda di SAFO che comincia: *parmi quell' huomo eguale eſſer à i Dei;* con alcune rime amoroſe del medeſimo. *Venetia, Giord. Ziletti. 1572. in-4.°*

276. ORPHEI Argonautica, hymni; PROCLI LYCII, Philoſophi, hymni; græcè. *Florentiæ, Phil. Junta. 1500. in-4.°*

HOMERI batrachomyomachia; græcè. *Venetiis, Nic. Cretenſis. 1486. in-4.°*

* ORPHEI Argonautica an opus græcum; cum interpretatione latina incerti auctoris. *Baſileæ, Andreas Cratander. 1523. in-4.°* Y. 483.

277. ORPHEI opera, latinè ad verbum tranſlata per RENATUM PERDRIERIUM; cum præfatione BERN. BERTRANDI. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1555. in-8.°*

278. ORPHEI theologica fragmenta, ex Juſtino Martyre, Clemente Alexandrino & aliis excerpta; græcè *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1588. in-4.°*

* ORPHEI hymni ſacri, ſeu indigitamenta Apollinis, Latonæ, Solis; verſibus antiquis latinis expreſſa à JOS. JUSTO SCALIGERO. *Pariſiis, Joan. Libert. 1614. in-4.°* Y. 487.

* ORPHEI & ARIPHRONIS hymni in Æſculapium & ſanitatem; ex JOS. SCALIGERI & FED. MORELLI interpretatione. *Pariſiis, Joan. Libert. 1615. in-4.°* Y. 487.

279. PYTHAGORÆ carmina aurea; PHOCYLIDÆ poëma admonitorium; THEOGNIDIS gnomologia; COLUTHI Helenæ raptus; TRYPHIODORI poëma de Trojæ excidio: omnia græcè, & latinè converſa & expoſita à MICH. NEANDRO. *Baſileæ, Joan. Oporinus. 1559. in-4.°*

279. *A.* Opus aureum & ſcholaſticum, in quo continentur: PYTHAGORÆ carmina aurea; PHOCYLIDIS poëma admonitorium; THEOGNIDIS gnomologia; gnomologici libri duo; apophthegmatum libri duo; NILI, Epiſcopi & M. præcepta de pietate & moribus; COLUTHI Helenæ raptus; TRYPHIODORI poëma de Trojæ excidio; COINTI, Smyrnæi, de Trojæ excidio libri duo; ejuſdem reditus Græcorum liber unus: omnia græcè, & latinè converſa & expoſita à MICH. NEANDRO; acceſſit LUCIANI ſomnium, ſeu Gallus, græcè & latinè, cum commentario. *Lipſiæ, typis Voegel. 1577. in-4.° 2. vol.*

279. *B.* PYTHAGORÆ ac PHOCYLIDIS carmina, græco-latina, cum indice duplici; uno vocabulorum ac phraſium, altero locorum communium: editio ſecunda, quæ præter hypomnemata græca JOACHIMI CAMERARII, & notas priores, variantem quoque lectionem è tribus MSS. codd. bibliothecæ Auguſtanæ, ac uberiorem in aurea carmina Pythagoræ commentarium exhibet: ſtudio & opera M. WOLFGANGI SEBERI, Sulani. *Lipſiæ, Johan. Bleuct. 1622. in-8.°*

279. *C.* Les ſages enſeignemens, ſentences d'or ou vers dorez du Philoſophe PYTHAGORAS, traduits du grec en vers françois par R. L. M. T. acceſſerunt ipſa τῶ Πυθαγόρου τὰ χρυσᾶ ἔπη, cum duplici verſione latina. *Lyon, Barthel. Vincent. 1596. in-4.°*

* Les vers dorés de Pythagore & les commentaires d'Hierocles, traduits en françois avec des remarques, par M. DACIER, Garde des livres du cabinet du Roy: le traducteur a joint le texte grec des vers à ſa traduction. *Paris, Rigaud. 1706. in-8.° 2. vol.*

280. PHOCYLIDIS poëma admonitorium; græcè & latinè. *Pariſiis, Chr. Wechel. 1539. in-8.°*

* PHOCYLIDIS poëma admonitorium; latinè. *in-4.°* Y. 976.

280. *A.* Les préceptes de PHOCYLIDE, traduits du grec; avec des remarques & des penſées & peintures critiques à l'imitation de cet auteur. *Paris, Pierre Delaulne. 1698. in-12.*

* Gnomologiæ Poëtarum veterum, THEOGNIDIS, PHOCYILIDIS & aliorum; græcè. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°* Y. 367.

281. THEOGNIDIS, Megarenſis, ſententiæ elegiacæ, à JAC. SCHEGKIO latino carmine expreſſæ: accedunt eædem ſententiæ græcè; cum latina interpretatione ad verbum, & ſcholiis ELIÆ VINETI. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1543. in-8.°*

281. *A.* Libellus ſcholaſticus, quo continentur; THEOGNIDIS præcepta; PYTHAGORÆ verſus aurei; PHOCYLIDÆ præcepta; SOLONIS, TYRTÆI, SIMONIDIS & CALLIMACHI quædam carmina: omnia græcè collecta & explicata à JOACH. CAMERARIO. *Baſileæ, Joannes Oporinus. 1551. in-8.°*

281. *B.* THEOGNIDIS ſententiæ, græcè, & earum verſio in carmina latina: auctore JACOBO SCHEGKIO. *Pariſiis. 1579. in-4.°*

281 *C.* THEOGNIDIS ſententiæ elegiacæ; PYTHAGORÆ verſus aurei; PHOCYLIDÆ poëma admonitorium: græcè, cum tranſlatione in verſus latinos: auctore JAC. SCHEGKIO. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1582. in-8.°*

281. *D.* THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS & aliorum poëmata gnomica; græcè, cum latina interpretatione & variis lectionibus FRID. SYLBURGII. *Heidelbergæ, typis Hier. Commelini. 1597. in-8.°*

281. *E.* THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS & aliorum poëmata gnomica; græcis ex adverſo latina interpretatio appoſita, multis in locis correcta, additaque variantis ſcripturæ notatio: opera FRID. SYLBURGII. *Ultrajecti, Joannes à Waesberge. 1651. in-12.*

281. *F.* THEOGNIDIS ſententiæ elegiacæ, cum interpretatione & ſcholiis ELIÆ VINETI; acceſſere opera ſententioſa PHOCYLIDIS, RHIANI, PYTHAGORÆ, ERATOSTHENIS, SOLONIS, PANYASIDIS, TYRTÆI, LINI, NAUMACHII, MENECRATIS, CALLIMACHI, POSIDIPPI, MIMNERMI, METRODORI, EVENI, SIMONIDIS, & ſcnariorum libellus: omnia collecta in uſum ſcholarum & ad verbum converſa per JAC. HERTEL; adjecta eſt horum omnium verſio, latino carmine à diverſis expreſſa. *Helmeſtadii, Jacob. Mullerus. 1668. in-8.°*

281. *G.* Les ſentences de THÉOGNIDE, Poëte grec, miſes en vers françois par NIC. PAVILLION, Pariſien. *Paris, Guil. Jullian. 1578. in-8.°*

282. ANACREONTIS, odæ; græcè, cum ſcholiis græcis ARM. JOAN. BOUTHILLERII, Abbatis. *Pariſiis, Jac. Dugaſt. 1639. in-8.°*

283. ANACREONTIS, Teii, odæ; græcè, cum latina verſione & obſervationibus HENR. STEPHANI. *Pariſiis, H. Stephanus. 1554. in-4.°*

284. ANACREONTIS & aliorum aliquot Lyricorum odæ, & in eas HENR. STEPHANI obſervationes: accedunt eædem odæ latino carmine expreſſæ. *Pariſiis, Guil. Morellus. 1556. in-8.°*

ANACREONTIS odæ, latino carmine redditæ ab HELIA ANDREA. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1556. in-8.°*

285. ANACREONTIS quæ reſtant carmina; græcè, cum latina interpretatione ad verbum EILHARDI LUBINI. *Roſtochii, Steph. Myliander. 1597. in-4.°*

286. ANACREONTIS & SAPPHONIS carmina, græcè & latinè; notas & animadverſiones addidit TANAQ. FABER. *Salmurii, Joannes Lenerius. 1660. in-12.*

287. ANACREON, Teius, ad fidem veterum manuſcript. Vaticani emendatus, dimidia parte auctus; græcè & latinè, cum ejus vita: opera & ſtudio JOSUÆ BARNES. *Cantabrigiæ, Edmundus Jefferus. 1705. in-12.*

287. *A.* ANACREONTIS carmina; mendis purgavit, turbata metra reſtituit, notaſque cum nova interpretatione adjecit WILL. BAXTER; ſubjiciuntur SAPPHUS odaria cum novo commentario; item THEOCRITI Anacreonticum in mortuum Adonin: editio altera elucubratior. *Londinii Auguſtæ, Matth. Hawkins. 1710. in-8.°*

288. ANACREONTIS odæ, latinæ factæ ab HELIA ANDREA. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1555. in-4.°*

* ANACREONTIS odæ, ab HELIA ANDREA latinæ factæ. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1556. in-8.°* Y. 284.

* Odes d'ANACRÉON, traduites de grec en vers françois par REMI BELLEAU. *Paris, André Wechel. 1556. in-12.* X. 2391.

289. Les poëſies d'ANACRÉON & de SAPPHO, traduites en françois, avec le texte grec & des remarques: par Mademoiſelle LE FÉVRE. *Paris, Denys Thierry. 1681. in-12.*

290. Les poëſies d'ANACRÉON & de SAPPHO; en grec, avec la traduction en vers françois & des remarques: par M. DE LONGEPIERRE. *Paris, Pierre Emery. 1684. in-12.*

291. Traduction nouvelle des odes d'Anacréon ſur l'original grec: par le ſieur DE LA FOSSE; avec des remarques & d'autres ouvrages du traducteur. *Paris, Pierre Ribou. 1704. in-12.*

292. Les odes d'ANACRÉON & de SAPPHO, traduites en vers françois par le Poëte ſans fard (le ſieur GACON.) *Rotterdam, Bohm. 1712. in-12.*

293. ANACREONTE, tradotto in verſo toſcano da BARTOL. CORSINI. *In Parigi. 1672. in-12. carta magna.*

293. *A.* ANACREONTE, tradotto in verſo toſcano da BARTOL. CORSINI. *Parigi. 1672. in-12.*

Le poeſie d'ANACREONTE, tradotte in verſo toſcano dal ſig. Abbate REGNIER DES MARAIS. *Firenze, Cef. & Fr. Bindi. 1695. in-12.*

ANACREONTE, tradotto dall'originale greco in rima toſcana da ANT. MARIA SALVINI *Firenze, Cef. & Franc. Bindi. 1695. in-12.*

294. Le poëſie d'ANACREONTE, tradotte in verſo toſcano, e d'annotazioni illuſtrate dall' Abbate REGNIER DES-MARAIS. *In Parigi, Gio. Batt. Coignard. 1693. in-8.°*

295. Le ode di ANACREONTE, nuovamente da vari illuſtri Poëti nella italiana favella tradotte; ed altre rime publicate nell' occaſione delle nozze del C. D. Filippo Archinto e della C. D. Giulia Borromea. *In Milano, Giuſeppe Richino. 1731. in-8.°*

295. *A.* Delle ode d'Anacreonte, Teio, traduzione di PAOLO ROLLI; con diverſi componimenti del medeſimo. *Londra. 1739. in-8.°*

La bucolica di P. VIRGILIO MARONE, tradotta in verſi italiani da PAOLO ROLLI. *Londra. 1742. in-8.°*

* COLUTHI, Thebæi, Helenæ raptus, & TRYPHODORI Ilii excidium; græcè, cum verſione latina & expoſitione N. NEANDRI. *Avenione, Jo. Criſpinus. 1574. in-16.* Y. 193.

296. COLUTHI, Thebani Lycopolitæ, de raptu Helenæ liber; græcè, ab HELIO EOBANO, Heſſo, latino carmine redditus: acceſſit MUSÆI opuſculum de Herone & Leandro; græcè, ab AND. PAPIO, Gandenſi, latino carmine expreſſum. *Hamburgi, Paulus Langius. 1617. in-8.°*

297. L'enlèvement d'Hélène; poëme traduit du grec de COLUTHUS, avec des remarques (par M.r DES MOLARS.) *Paris, J. Fr. Robuſtel. 1742. in-16.*

301. ÆSCHYLI tragœdiæ ſex, videlicet, Prometheus, ſeptem Duces ad Thebas, Perſæ, Agamemnon, Eumenides & Supplices; græcè, ex recognitione ANDR. ASULANI. *Venetiis, Aldus. 1518. in-8.°*

302. ÆSCHYLI tragœdiæ ſex, videlicet, Prometheus, ſeptem Duces ad Thebas, Perſæ, Agamemnon, Eumenides & Supplices; græcè editæ ſtudio ADRIANI TURNEBI. *Pariſiis, Adrianus Turnebus. 1552. in-8.°*

303. ÆSCHYLI Prometheus, ſeptem Duces ad Thebas, Perſæ, Agamemnon, Eumenides & Supplices; tragœdiæ ſex editæ græcè ſtudio ADRIANI TURNEBI. *Pariſiis, Adrianus Turnebus. 1552. in-8.° Exemplar manu notatum.*

304. ÆSCHYLI tragœdiæ ſeptem; græcè, à FRANC. ROBORTELLO ex manuſcriptis libris expurgatæ ac ſuis metris reſtitutæ. *Venetiis, Gualterus Scottus. 1552. in-8.°*

305. ÆSCHYLI tragœdiæ ſeptem, græcè caſtigatiores editæ cum ſcholiis græcis, cura PETRI VICTORII emendatis; cumque

obſervationibus HENR. STEPHANI. *Pariſiis, typis H. Stephani. 1557. in-4.°*

306. ÆSCHYLI tragœdiæ ſeptem; græcè, cum ſcholiis locupletatis & emendatis cura & diligentia PETRI VICTORII, & obſervationibus HENR. STEPHANI. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1557. in-4.° Ad marginem notæ manu Tanaq. Fabri adſcriptæ.*

307. ÆSCHYLI tragœdiæ ſeptem, græcè; in quibus, præter infinita menda ſublata, carminum omnium ratio hactenùs ignorata, nunc primùm proditur: opera GULIELMI CANTERI. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1580. in-16.*

308. ÆSCHYLI tragediæ ſeptem, græcè; in quibus, præter infinita menda ſublata, carminum omnium ratio hactenùs ignorata, nunc primùm proditur: opera GUL. CANTERI, Ultrajectini. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1580. in-16. Exemplar manu Emerici Bigotii notatum.*

309. ÆSCHYLI tragœdiæ ſex, videlicet, Prometheus, ſeptem Duces ad Thebas, Perſæ, Agamemnon, Eumenides & Supplices; græcè, & latinè converſæ ad verbum per Jo. SANRAVIUM. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1555. in-8.°*

310. ÆSCHYLI tragœdiæ ſeptem, cum ſcholiis græcis, deperditorum fragmentis, verſione & commentario THOMÆ STANLEII. *Londini, Jacob Flesher. 1663. in-fol.*

* ÆSCHYLI Prometheus; græcè, cum interpretatione latina & ſcholiis MATH. GARBITII. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1559. in-8.°* Y. 263.

311. ÆSCHYLI tragœdia Septem-Thebana, græcè. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1585. in-4.°*

312. ÆSCHYLI tragœdia Septem-Thebana, ſtylo ad veteres tragicos latinos accedente reddita à Q. SEPT. FLOR. CHRISTIANO. *Pariſiis, Fed. Morellus. in-4.°*

* JOAN. MEURSII Æſchylus, Sophocles, Euripides; ſive de tragœdiis eorum libri tres. *Lugduni Batavorum, Godefr. Baſſon. 1619. in-4.°*

313. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; CALLIMACHI hymni; DIONYSIUS de ſitu orbis; LYCOPHRONIS Alexandra: omnia græcè. *Venetiis, Aldus. 1513. in-8.°*

314. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè, cum ſcholiis græcis. *Romæ, Zach. Calliergus Cretenſ. 1515. in-4.°*

315. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè, cum ſcholiis græcis. *Francofurti, Petrus Brubachius. 1542. in-4.°*

316. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè. *Pariſiis, G. Morelius. 1558. in-4.°*

317. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1590. in-8.° Additæ ſunt notæ manuſcriptæ in Olympia.*

318. Ariſtologia Pindarica græco-latina; hoc eſt, PINDARI omnia, cum expoſitione, uſu & accommodatione ſingulorum: ſtudio MICH. NEANDRI; acceſſerunt ſententiæ novem lyricorum Poëtarum, græcè & latinè; cum ejuſdem expoſitione. *Baſileæ, Ludovicus Lucius. 1556. in-8.°*

319. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia, & cæterorum octo Lyricorum carmina, ALCÆI, SAPPHUS, STESICHORI, IBYCI, ANACREONTIS, BACCHYLIDIS, SIMONIDIS, ALCMANIS, nonnulla etiam aliorum; græcè & latinè: ex ſecunda editione & recognitione HENR. STEPHANI. *Pariſiis, ejuſdem typis. 1566. in-32.*

* PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè & latinè. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1567. in-16.* Y. 495.

320. PINDARI & cæterorum octo Lyricorum carmina & fragmenta; græcè, cum latina interpretatione & obſervationibus HENRICI STEPHANI, ac ÆM. PORTI. *Heidelbergæ, Hieron. Commelin. 1598. in-8.°*

321. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè & latinè: ÆM. PORTUS latinam interpretationem recognovit & illuſtravit. *Heidelbergæ, Commelinus. 1598. in-8.°*

Carminum Poëtarum novem, lyricæ poëſeos Principum, fragmenta, ALCÆI, SAPPHUS, STESICHORI, IBYCI, ANACREONTIS, BACCHYLIDIS, SIMONIDIS, ALCMANIS, PINDARI, nonnulla etiam aliorum: græcè, cum latina interpretatione, partim ſoluta oratione, partim carmine; cumque notis & obſervationibus HENRICI STEPHANI, & ÆMILII & FRANCISCI PORTI. *Heidelbergæ, Hieron. Commelinus. 1598. in-8.°*

322. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè, cum interpretatione latina ad verbum & ſcholiis græcis. *Typis Pauli Stephani. 1599. in-4.°*

323. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè, cum latina verſione nova, rationis metricæ indicatione certa, diſpoſitione textûs gemina, & commentario ERASMI SCHMIDII: acceſſerunt fragmenta aliquot diligenter collecta; diſcurſus de dithyrambis; diſcurſus alter de inſula Atlantica ultrà columnas Herculis, quæ America hodie dicitur. *Witebergæ, Zach. Schurerus. 1616. in-4.°*

324. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea,

Iſthmia; græcè; cum metaphraſi recognita, latina paraphraſi & commentariis JOH. BENEDICTI. *Salmurii, Petrus Piededius. 1620. in-4.°*

325. PINDARI Olympia, Nemea, Pythia, Iſthmia; græcè, cum ſcholiis græcis, eumque latina verſione, carmine lyrico per NIC. SUDORIUM de novo adornata. *Oxonii, è theatro Sheldoniano. 1698. in-fol.*

326. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia, per JOAN. LONICERUM latinitate donata; adjectis enarrationibus è græcis ſcholiis & aliis authoribus deſumptis. *Baſileæ, A. Cratander. 1535. in-4.°*

327. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia, per JOH. LONICERUM latinitate donata; adhibitis enarrationibus è græcis ſcholiis & aliis utriuſque linguæ autoribus deſumptis. *Tiguri. 1560. in-8.°*

* PINDARI opera omnia, videlicet, Olympia, Pythia, Nemea & Iſthmia, latino carmine reddita per NIC. SUDORIUM; & ejuſdem commentarius in Nemea. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1582. in-8.°* Y. 265.

328. FRANC. PORTI commentarii in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia. *Lauſannæ, Joannes Sylvius. 1583. in-4.°*

FRANCISCI PORTI in omnes Sophoclis tragœdias σχολιαστικά, Sophoclis & Euripidis collatio: acceſſerunt παρεκβολαὶ ad orationem Demoſthenis περὶ παραπρεσβείας, & ſex orationculæ latinæ ab eodem PORTO habitæ. *Morgiis, Joannes le Preux. 1584. in-4.°*

329. Les Olympioniques, Pythioniques, Nemeoniques, Iſthmioniques de PINDARE, traduites de grec en françois par F. MARIN, Champenois. *Paris, Thibouſt. 1617. in-8.°*

330. Le PINDARE Thébain, traduit de grec en françois, meſlé de vers & de proſe; avec des figures qui repréſentent les principales fables des odes. *Paris, Jean Lacquehay. 1626. in-8.°*

331. PINDARO, tradotto in verſo toſcano e dichiarato da ALESS. ADIMARI. *In Piſa, Franc. Tanagli. 1631. in-fol.*

332. PINDARI, pluſquam ſexcentis in locis emendati, ab ER. SCHMIDT edendi ſpecimen. *Witebergæ, Laur. Seuberlich. 1611. in-4.°*

333. ARISTOPHANIS comœdiæ IX. græcè; cum ſcholiis græcis: curante MARCO MUSURO, Cretenſi. *Venetiis, Aldus. 1498. in-fol.*

334. ARISTOPHANIS comœdiæ IX. græcè; cum ſcholiis græcis: curante MARCO MUSURO, Cretenſi. *Venetiis, Aldus. 1498. in-fol. Exemplar manu notatum.*

335. ARISTOPHANIS comœdiæ IX. græcè, à BERN. JUNTA emendatæ. *Florentiæ, Ph. Junta. 1515. in-8.°*

336. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. græcè; ex recognitione SIM. GRYNÆI. *Francofurti, Petrus Brubachius. 1544. in-8.°*

337. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. Plutus, ſcilicet, Nubes, Ranæ, Equites, Acharnenſes, Veſpæ, Aves, Pax, Concionantes, Cereris ſacris operantes, Liſiſtrata, cum commentariis antiquis, duæ tamen ſine commentariis: omnia græcè; curante SIG. GELENIO. *Baſileæ, Jo. Froben. 1547. in-fol. Exemplar manu notatum.*

338. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. græcè. *Lugduni Batavorum, Chriſtophorus Raphelengius. 1600. in-24. Exemplar manu notatum.*

339. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. græcè. *Lugduni Batavorum, Chriſtophorus Raphelengius. 1600. in-24.*

340. ARISTOPHANES repurgatus; græcè, & latinè converſus ad verbum à NICOD. FRISCHLINO. *Francofurti, Jo. Spies. 1586. in-8.°*

241. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. cum latina interpretatione NICOD. FRISCHLINI, Q. SEPTIMII FLORENTIS CHRISTIANI & ANDR. DIVI; cum ſcholiis antiquis, & novis FLORENTIS CHRISTIANI, ODOARDI BIZETI & aliorum. *Genevæ, Chaldoriana ſocietas. 1608. in-fol.*

342. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. græcè & latinè, ut & fragmenta comœdiarum deperditarum; cum emendationibus virorum doctorum, præcipuè JOS. SCALIGERI, notiſque & obſervationibus. *Lugduni Batavorum, J. Maire. 1625. in-16.*

343. ARISTOPHANIS comœdiæ; græcè & latinè, ut & fragmenta comœdiarum deperditarum; cum emendationibus virorum doctorum, præcipuè JOS. SCALIGERI, notiſque & obſervationibus: quibus acceſſit nova verſio ἐπιλογιστική, à TANAQ. FABRO facta, cum ejuſdem notis. *Amſtelodami, Jo. Ravenſteinius. 1670. in-16.*

344. ARISTOPHANIS comœdiæ XI. cum ſcholiis antiquis & virorum doctorum notis; græcè & latinè: editio poſtrema, aucta & illuſtrata, curante LUDOLPHO KUSTERO. *Amſtelodami, Thom. Fritſch. 1710. in-fol.*

345. ARISTOPHANIS comœdiæ XI.

latinè ad verbum tranſlatæ: ANDR. DIVO, Juſtinopolitano, interprete. *Baſileæ, Cratander. 1552. in-8.°*

346. ARISTOPHANIS Plutus; græcè & latinè, ex verſione THOM. VENATORII. *Norimbergæ, Jo. Petreius. 1531. in-4.°*

347. ARISTOPHANIS Plutus; græcè, cum latina verſione & commentario CAR. GIRARDI, Biturici. *Pariſiis, Math. Dupuys. 1549. in-4.°*

348. ARISTOPHANIS Plutus, cum verſione metricâ NIC. FRISCHLINI. *Hamburgi, Henr. Carſtens. 1613. in-8.°*

349. ARISTOPHANIS comœdiæ duæ, Plutus & Nubes; græcè & latinè, cum ſcholiis græcis antiquis & notis quibuſdam. *Londini, Rob. Clavel. 1695. in-8.°*

349. *A.* ARISTOPHANIS comœdia Plutus; græcè, adjecta ſunt ſcholia vetuſta: recognovit ad veteres membranas, variis lectionibus ac notis illuſtravit, & ſcholiaſtas locupletavit TIBERIUS HEMSTERHUIS. *Harlingæ, Volkerus van der Plaats. 1744. in-8.°*

350. ARISTOPHANIS Ranæ, græcè. *in 4.°*

351. ARISTOPHANIS Theſmophoriæ; græcè, cum ſcholiis græcis ÆGIDII BURDINI. *Pariſiis, Jo. Lod. Tiletanus. 1545. in-4.°*

352. Q. SEPTIMII FLORENTIS CHRISTIANI in Ariſtophanis Irenam vel Pacem commentaria gloſſemata; cum textu græco & latina græci dramatis interpretatione, latinorum comicorum ſtylum imitata, & eodem genere verſuum cum græcis conſcripta. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1589. in-8.° Exemplar manu notatum.*

353. Q. SEPT. FLORENTIS CHRISTIANI in Ariſtophanis Irenam vel Pacem commentaria gloſſemata; cum textu græco & latina interpretatione, latinorum comicorum ſtylum imitata, & eodem genere verſuum cum græcis conſcripta. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1589. in-8.°*

354. Ariſtophanis Equites, græcè & latinè; editio Kuſteriana anni 1710. *in-fol. Porro verſio latina Kuſteri ejuſdem manu in hoc exemplari paſſim emendata.*

355. Le Plutus & les Nuées d'ARISTOPHANE, trad. en françois, avec de remarques: par M.lle LE FEVRE. *Paris, Denys Thierry. 1684. in-12.*

356. Le comedie di ARISTOFANE, tradutte di greco in lingua italiana per BARTOLOMIO & PIETRO ROSITINI. *In Venetia, Vicenzo Vaugris. 1545. in-8.°*

365. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. cum commentariis græcis. *Venetiis, Aldus. 1502. in-8.°*

366. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. græcè. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1520. in-8.° Cum notis manuſcriptis Rob. Stephani.*

367. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. græcè; cum ſcholiis græcis DEMETRII TRICLINII. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°*

HEPHÆSTIONIS, Alexandrini, enchiridion de metris & poématibus, cum ſcholiis; græcè. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°*

368. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. græcè; cum ſcholiis græcis DEMETRII TRICLINII. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.°*

369. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. græcè; cum ſcholiis græcis DEMETRII TRICLINII. *Pariſiis, Adrianus Turnebus. 1553. in-4.° Ad marginem variæ lectiones manu exaratæ.*

370. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. cum omnibus græcis ſcholiis, & cum latinis JOAC. CAMERARII: acceſſere annotationes HENRICI STEPHANI in Sophoclem & Euripidem. *Typis Henr. Stephani. 1568. in-4.°*

371. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. cum ſcholiis omnibus græcis, & cum latinis JOACH. CAMERARII: annotationes HENR. STEPHANI in Sophoclem & Euripidem ſimul prodeunt. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1568. in-4.°*

372. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. græcè; emendatæ à GUIL. CANTERO: addita carminum omnium ratione. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1593. in-16.*

373. SOPHOCLIS tragœdiæ quotquot extant ſeptem; latinæ nunc primùm factæ per JO. LALAMANTIUM. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1557. in-8.°*

374. SOPHOCLIS tragœdiæ quotquot extant, latino carmine redditæ à GEORG. RATALLERO. *Antuerpiæ, Guil. Silvius. 1570. in-8.°*

375. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. græcè; cum latina ad verbum verſione VITI WINSEMII, cumque carminum ratione & notis GUIL. CANTERI. *Heidelbergæ, Hieronymus Commelin. 1597. in-8.°*

376. SOPHOCLIS tragœdiæ VII. unà cum omnibus græcis ſcholiis, & latina VITI WINSEMII ad verbum interpretatione: acceſſerunt JOACHIMI CAMERARII, necnon

HENR. STEPHANI annotationes. *Genevæ, Paulus Stephanus. 1603. in-4.° Exemplar manu notatum.*

377. SOPHOCLIS tragœdiæ, quotquot extant, græco-latinæ. *Ingolſtadii, Adamus Sartorius. 1608. in-8.°*

378. SOPHOCLIS tragœdiæ; græcè, cum latina verſione ad verbum, & omnibus ſcholiis græcis ad calcem adjectis: editio poſtrema. *Cantabrigiæ. 1673. in-8.°*

379. SOPHOCLIS Philoctetes, græcè. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1586. in-4.°*

380. SOPHOCLIS Philoctetes in Lemno, ſtylo ad veteres tragicos latinos accedente reddita à Q. SEPT. FLORENTE CHRISTIANO; cum ejuſdem ad eandem tragœdiam gloſſematibus. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1586. in-4.°*

381. SOPHOCLIS Ajax Flagelliſer, Antigone & Electra; latinè: GEOR. RATALLERO interprete. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius. 1550. in-8.°*

382. SOPHOCLIS Ajax Flagellifer, latinus factus per JOH. LONICERUM: acceſſerunt obſervationes BALTH. STOLBERGII. *Wittebergæ, Michaël Meuer. 1668. in-8.°*

383. SOPHOCLIS Œdipus, græcè: acceſſit in multis locis interpretatio interlinearis. *in-4.°*

383. *A.* Commentarii, ſive ſcholia græca in VII. tragœdias Sophoclis: opus in gymnaſio Medicæo recognitum & editum. *Romæ. 1518. in-4.°*

* Commentarii in ſeptem tragœdias Sophoclis, græcè: opus in gymnaſio Medicæo recognitum, repurgatumque. *Romæ. 1518. in-4.°* Y. 180.

384. Commentatio explicationum omnium tragœdiarum Sophoclis; cum exemplo duplicis converſionis: auctore JOAC. CAMERARIO. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1556. in-8.°*

385. HENR. STEPHANI annotationes in Sophoclem & Euripidem: acceſſit ejuſdem tractatus de orthographia quorundam vocabulorum Sophocli cum cæteris tragicis communium, & ejuſdem diſſertatio de Sophoclea imitatione Homeri. *Typis Heuriei Stephani. 1568. in-8.°*

* FRANC. PORTI in omnes Sophoclis tragœdias θεωρήματα; Sophoclis & Euripidis collatio; acceſſere Δημοσθένους ad orationem Demoſthenis περὶ παραπρεσβείας, & ſex oratiunculæ ejuſdem PORTI. *Morgiis, Joan. le Preux. 1584. in-4.°* Y. 328.

386. L'Œdipe & l'Electre de SOPHOCLE, trad. en françois, avec des remarques: par M. ANDRÉ DACIER. *Paris, Claude Barbin. 1692. in-12.*

386. *A.* Œdipe, tragédie de SOPHOCLE, & les Oiſeaux comédie d'ARISTOPHANE; traduites par M. BOIVIN. *Paris, Didot. 1729. in-12.*

* Edipo tiranno; tragedia di SOFOCLE, ridotta in lingua volgare da ORSATTO GIUSTINIANO. *In Venetia, Zileti. 1585. in-4.°* Y. 1053. *A.*

387. Les tragédies de SOPHOCLE, traduites du grec en anglois, avec des notes hiſtoriques, morales & critiques: par GEORG. ADAMS. *Londres, C. Davis. 1729. in-8.° 2. vol.*

388. EURIPIDIS tragœdiæ XVII. græcè; ex recognitione ALDI. *Venetiis, typis ejuſdem. 1503. in-8.°*

389. EURIPIDIS tragœdiæ XVII. quarum quædam commentariis illuſtrantur. *Venetiis, Aldus. 1503. in-8.° Exemplar collatum cum veteri eodice manuſcripto manu Chriſtoph. Puteani.*

390. EURIPIDIS tragœdiæ XVIII. græcè. *Baſileæ. Jo. Hervagius. 1537. in-8.° Exemplar manu notatum.*

391. EURIPIDIS tragœdiæ XVIII. græcè editæ, cura JO. OPORINI. *Baſileæ, Jo. Hervagius, 1544. in-8.°*

392. EURIPIDIS tragœdiæ XIX. græcè; emendatæ à GUIL. CANTERO, cum notis. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1571. in-16.*

393. EURIPIDIS Medea, Hippolytus, Alceſtes, Andromache; græcè. *Vetus editio, litteris majuſculis impreſſa. in-4.°*

394. EURIPIDIS Medea, græcè; cum ſcholiis græcis. *Pariſiis, Jo. Lod. Tiletanus. 1545. in-4.°*

395. EURIPIDIS Electra; nunc primùm edita græcè, cura PETRI VICTORII. *Romæ. 1545. in-8.°*

396. EURIPIDIS Electra; græcè nunc primùm edita, cura PETRI VICTORII. *Romæ. 1545. in-8.° Exemplar manu notatum.*

DIONYSII HALICARNASSEI reſponſio ad Cn. Pompeii epiſtolam, in qua ille de reprehenſo ab eo Platonis ſtylo conquerebatur; ejuſdem comparatio, Herodoti cum Thucydide, & Xenophontis, Philiſti, Theopompi, inter ſe; ejuſdem ad Ammæum epiſtola, adverſùs eos qui Demoſthenem ab Ariſtotele præcepta eloquentiæ didiciſſe contendebant; ejuſdem de præcipuis linguæ græcæ autoribus elogia, & MAXIMI libellus

libellus de oppoſitionibus inſolubilibus; græcè. *Lutetiæ, Carolus Stephanus. 1554. in-8.°*

397. EURIPIDES in latinum ſermonem converſus; adjecto è regione textu græco, cum annotationibus GASP. STIBLINI: acceſſerunt JAC. MICYLLI de Euripidis vita, ex diverſis auctoribus collecta, item de tragœdia & ejus partibus prolegomena; & JOAN. BRODÆI annotationes. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1562. in-fol.*

398. EURIPIDIS tragœdiæ XIX. acceſſit nunc recèns vigeſimæ, cui Danae nomen, initium: omnia græcè & latinè, ÆM. PORTUS latinam interpretationem correxit & expoliviſ; adjuncta ſunt prolegomena in Euripidem & notæ GUIL. CANTERI. *Heidelbergæ, Hieron. Commelin. 1597. in-8.° 2. vol.*

399. EURIPIDIS tragœdiæ quæ extant; græcè, cum latina verſione GULIELMI CANTERI: accedunt ſcholia græca doctorum virorum in ſeptem priores tragœdias ab ARSENIO, Monembaſiæ Archiepiſcopo, collecta; & JOH. BRODÆI, GULIELMI CANTERI, GASP. STIBLINI, ÆM. PORTI in Euripidem annotationes. *Typis Pauli Stephani. 1602. in-4.° 2. vol.*

400. EURIPIDIS tragœdiæ quæ extant; græcè, cum latina GUL. CANTERI interpretatione, & ſcholiis doctorum virorum ex antiquis exemplaribus ab ARSENIO, Monembaſiæ Archiep. collectis: acceſſerunt JOAN. BRODÆI, GUL. CANTERI, GASP. STIBLINI, ÆM. PORTI annotationes; ex editione PAULI STEPHANI. *Paulus Stephanus. 1602. in-4.° Ad marginem annotationes Tanaq. Fabri manu adſcriptæ.*

401. EURIPIDIS quæ extant omnia; tragœdiæ nempè XX. præter ultimam, omnes completæ; item fragmenta aliarum pluſquam LX. tragœdiarum, & epiſtolæ V. græcè & latinè, cum ſcholiis græcis & aliis: adornata per JOSUAM BARNES. *Cantabrigiæ, Johan. Hayes. 1694. in-fol.*

402. EURIPIDIS tragœdia Hecuba; græcè, cum latina interpretatione & explicatione accurata MATTH. HEUSLERI. *Lipſiæ, Geor. Hamſchius. 1554. in-8.°*

* EURIPIDIS tragœdia Phœniſſæ; græcè, emendata ex manuſcriptis & latina facta ab HUG. GROTIO. *Pariſiis, Jacob. Ruart. 1630. in-8.°* Y. 263.

403. Ariſtologia Euripidea græco-latina, hoc eſt, EURIPIDIS ſententiæ memorabiles, per MICH. NEANDRUM collectæ. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1559. in-4.°*

404. EURIPIDIS tragœdiæ quæ hodie extant, latinè ſoluta oratione ad verbum redditæ, è prælectionibus Phil. Melanchthonis; cum præfatione GUIL. XYLANDRI. *Francofurti, Lud. Lucius. 1562. in-8.°*

405. EURIPIDIS tragœdiæ tres, Phœniſſæ, Hippolytus coronatus, atque Andromacha; latino carmine converſæ à GEOR. RATALLERO: acceſſerunt fragmenta, ex veteribus græcis Poëtis apud Stobæum, ab eodem autore eodem verſuum genere reddita. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantin. 1581. in-16.*

406. EURIPIDIS Hecuba & Iphigenia in Aulide, latinè: DESID. ERASMO interprete; acceſſit ERASMI ode de laudibus Britanniæ Regiſque Henrici VII. & ode de fenectutis incommodis. *Baſileæ, vetus editio. in-8.°*

407. EURIPIDIS tragœdiæ duæ, Hecuba & Iphigenia in Aulide, latinæ factæ: DESID. ERASMO interprete; cum textu græco. *Baſileæ, Jo. Froben. 1524. in-8.°*

* Q. SEPT. FLORENTIS CHRISTIANI Andromacha, Euripidea tragœdia; cum notatis ad ipſam græcam fabulam. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1594. in-8.°* Y. 263.

408. Scholia in ſeptem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplaribus ab ARSENIO, Archiepiſcopo Monembaſiæ, collecta & primùm edita; græcè. *Venetiis, L. Ant. Junta. 1524. in-8.°*

409. Scholia in ſeptem Euripidis tragœdias, ab ARSENIO, Archiepiſcopo Monembaſiæ, collecta, nunc emendatiora edita; græcè. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1544. in-8.°*

410. L'Iphigénie d'EURIPIDE, tournée de grec en vers françois par l'auteur de l'art poëtique (THO. SIBILLET.) *Paris, Gilles Corrozet. 1549. in-12.*

* La tragédie d'EURIPIDE nommée Hécuba, traduite du grec en rhythme françoiſe par LAZARE DE BAIF. *Paris, Rob. Eſtienne. 1550. in-12.* X. 3291.

411. MENANDRI & PHILISTIONIS ſententiæ comparatæ; græcè, cum notis NIC. RIGALTII. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1613. in-8.°*

CATONIS ſententiæ; verſibus græcis, cum latina verſione rhythmica MAX. PLANUDIS. *in-8.°*

PUBLII SYRI ſelectæ ſententiæ auctiores & ordine commodiori deſcriptæ, & græcis iambicis à JOSEPHO SCALIGERO expreſſæ; cum gallica explicatione rhythmica: ex recenſione FED. MORELLI. *Pariſiis, Joannes Libert. 1611. in-8.°*

* MENANDRI & PHILISTIONIS ſententiæ comparatæ: NIC. MORELLUS ſenariis iamb. lat. expreſſit. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1614. in-8.°* Y. 1428.

412. MENANDRI & PHILEMONIS reliquiæ; græcè & latinè, cum notis HUG. GROTII & JOAN. CLERICI, qui novam omnium verſionem adornavit. *Amſtelodami, Thomas Lombrail. 1709. in-8.°*

413. Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ex nupera editione Joan. Clerici; ubi multa Grotii & aliorum, plurima verò Clerici errata caſtigantur: auctore PHILELEUTHERO, Lipſienſi. *Trajecti ad Rhenum, Guil. vande Water. 1710. in-8.°*

414. PHILARGYRII, Cantabrigienſis, emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ex nupera editione Joan. Clerici; ubi quædam Grotii & aliorum, plurima verò Philelcutheri, Lipſienſis, errata caſtigantur: cum præfatione JOAN. CLERICI. *Amſtelodami, Henr. Schelte. 1711. in-8.°*

415. THEOCRITI eclogæ XXX. accedunt genus Theocriti, & de inventione bucolicorum; CATONIS ſententiæ; ſententiæ ſeptem Sapientum; de invidia; THEOGNIDIS ſententiæ; ſententiæ per capita ſecundùm litteras alphabeti, ex variis Poëtis; aurea carmina PYTHAGORÆ; PHOCYLIDÆ poëma admonitorium; carmina Sibyllæ Erythreæ de Chriſto; differentia vocis; HESIODI theogonia, ſcutum Herculis, georgicon libri duo: omnia græcè. *Venetiis, Aldus. 1495. in-fol.*

415. *A.* THEOCRITI idyllia, epigrammata, &c. cum ſcholiis ZACH. CALLIERGI in idyllia; græcè. *Romæ, Zach. Calliergus. 1516. in-8.°*

416. THEOCRITI idyllia XXXVI. epigrammata XIX. bipennis & ala; græcè. *Venetiis, Balth. Zanettus. 1539. in-8.°*

* Commentaria vetera in Theocriti eclogas, græcè, ex diverſis exemplaribus collecta à ZACHARIA CALLIERGO. *Venetiis, Barth. Zanettus. 1539. in-8.°*

417. THEOCRITI idyllia XXXVI. epigrammata XIX. bipennis & ala; græcè: accedunt ſcholia vetera græca per ZACH. CALLIERGUM collecta. *Baſileæ. 1541. in-8.° Exemplar manu notatum.*

418. THEOCRITI idyllia XXXVI. epigrammata XIX. bipennis & ala; græcè: accedunt ſcholia vetera græca per ZACH. CALLIERGUM collecta. *Baſileæ. 1541. in-8.° Exemplar manu notatum.*

418. *A.* THEOCRITI idyllia, epigrammata, bipennis & ala: acceſſere ſcholia ZACH. CALLIERGI; græcè. *Baſileæ, hæredes Andr. Cratandri. 1541. in-8.° Exemplar manu Tanaq. Fabri notatum.*

THEOCRITI eidyllia latino carmine reddita: HELIO EOBANO interprete: acceſſerunt Theocriti genus ac vita; de inventione ac diſcrimine bucolicorum carminum; ſingulis eidylliis ſingula argumenta, à quodam græcè latinèque erudito latinitate donata. *Baſileæ, Andreas Cratander. 1513. in-4.°*

419. THEOCRITI idyllia, epigrammata XIX. bipennis & ala; græcè. *Pariſiis, Chr. Wechel. 1543. in-4.°*

420. THEOCRITI idyllia, epigrammata, bipennis & ala; græcè: accedunt ſcholia vetera græca. *Francofurti, Petrus Brubachius. 1545. in-8.°*

THEOCRITI eidyllia XXXVI. latino carmine reddita: HELIO EOBANO interprete: acceſſerunt recèns Theocriti genus ac vita; de inventione ac diſcrimine bucolicorum carminum; item ſingulis eidylliis ſingula argumenta, à quodam græcè latinèque erudito latinitate donata. *Francofurti, Petrus Brubacchius. 1545. in-8.°*

421. THEOCRITI idyllium primum; græcè, cum annotationibus FED. JAMOTII. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1552. in-8.°*

422. THEOCRITI idyllia XXXVI. græcè, cum ſcholiis ZACH. CALLIERGI in XVIII. priora idyllia, JOAN. PEDASIMI in fiſtulam, annotatiunculiſque GUIL. XYLANDRI in reliqua. *Francofurti, Petr. Brubachius. 1558. in-8.°*

423. THEOCRITI idyllia aliquot; græcè. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1585. in-4.°*

424. THEOCRITI idyllia; græcè, cum ſcholiis græcis. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1676. in-8.°*

425. THEOCRITI idyllia XXXVI. latino carmine reddita ab HELIO EOBANO, Heſſo: acceſſere recèns Theocriti genus & vita; de inventione ac diſcrimine bucolicorum carminum; item ſingulis eidylliis ſingula argumenta, à quodam græcè latinèque erudito latinitate donata. *Pariſiis. 1546. in-16.*

426. THEOCRITI idyllia; græcè, & eadem latino carmine expreſſa ab EOBANO HESSO. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1550. in-4.° Cum notis manuſcriptis bene multis.*

427. THEOCRITI idyllia & epigrammata; Moſchi, Bionis, Simmii quæ extant: græcè & latinè, cum annotationibus Jos. SCALIGERI & Is. CASAUBONI. *Hieronym. Commelinus. 1596. in-8.°*

LYCOPHRONIS, Chalcidenſis, Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, cum verſione latina & annotationibus GUIL. CANTERI. *Hieron. Commelinus. 1596. in-8.°*

428. THEOCRITI idyllia & epigrammata,

cum manuſcriptis Palatinis collata; MOSCHI, BIONIS, SIMMII opera quæ extant: græcè & latinè. *Heidelbergæ, Hieron. Commelinus. 1596. in-8.°*

Jos. SCALIGERI emendationes ad Theocriti, Moſchi & Bionis idyllia: acceſſit Is. CASAUBONI Theocriticarum lectionum libellus. *Heidelbergæ, Hieronymus Commelinus. 1596. in-8.°*

* Jo. MEURSII ad Theocriti, Syracuſani Poëtæ, idyllia ſpicilegium; accedunt ejuſdem ad epigrammata notæ. *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevirius. 1597. in-8.°* Y. 448.

430. Les idylles de THÉOCRITE, traduites de grec en vers françois, avec des remarques: par M. DE LONGEPIERRE. *Paris, Pierre Aubouin. 1688. in-12.*

431. THEOCRITO volgarizzato da ANT. MARIA SALVINI. *In Venetia, Baſtian Colet. 1717. in-12.*

432. MOSCHI Sieuli & BIONIS Smyrnæi idyllia; græcè & latinè, cum ſcholiis: acceſſit PHANOCLIS elegia, & alia PROPERTII: curante ADOLPHO MEKERCHO. *Brugis, H. Goltzius. 1565. in-4.°*

* MOSCHI, BIONIS, THEOCRITI idyllia nonnulla ab HENR. STEPHANO latina facta; ejuſdem carmina non diverſi ab illis argumenti. *Venetiis, Aldus. 1555. in-4.°* Y. 1053. *A.*

432. *A.* MOSCHI & BIONIS eidyllia interpretatione latina ad verbum & ſcholiis illuſtrata; AUSONII eidyllion à FEDERICO JAMOTIO verſibus græcis expreſſum; MUSÆI poëma de Herone & Leandro: acceſſerunt Is. HORTIBONI lectiones Theocriticæ. *in-16.*

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS aliorumque veterum poëmata gnomica, latina verſione & annotationibus illuſtrata à JOANNE CRISPINO. *Vignon. 1584. in-16.*

433. Les idylles de BION & de MOSCHUS, traduites de grec en vers françois, avec des remarques & de nouvelles idylles: par M. DE LONGEPIERRE. *Paris, Pierre Aubouin. 1686. in-12.*

434. CALLIMACHI, Cyrenæi, hymni, cum ſcholiis; græcè: accedunt ſententiæ ex diverſis Poëtis, Oratoribus ac Philoſophis collectæ; græcè, ex editione SIGISMUNDI GELENII. *Baſileæ, Jo. Froben. 1532. in-4.°*

435. CALLIMACHI hymni, cum ſcholiis; græce. *Pariſiis, Vaſcoſanus. 1549. in-4.°*

436. CALLIMACHI, Cyrenæi, hymni, cum ſcholiis; græcè. *Pariſ. Vaſcoſanus. 1549. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

437. CALLIMACHI hymni; græcè, cum ſcholiis græcis, & verſione latina N. GULONII. *Pariſiis, Jo. Benenatus. 1574. in-4.°*

438. CALLIMACHI hymni; græcè, cum ſcholiis: accedunt ejuſdem epigrammata & poëmatium de coma Berenices, à CATULLO verſum; NICOD. FRISCHLINI interpretationes duæ hymnorum: una oratione ſoluta, altera carmine; ejuſdem FRISCHLINI interpretatio epigrammatum, & annotationes in hymnos; HENR. STEPHANI emendationes & annotationes in quoſdam hymnorum locos; ejuſdem duplex interpretatio hymni primi, carmine utraque: quarum una adſtrictæ, altera paraphraſticæ interpretationis exemplum eſſe poſſit. *Pariſiis, typis H. Stephani. 1577. in-4.°*

APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. cum ſcholiis vetuſtis; græcè: acceſſerunt HENR. STEPHANI annotationes. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1574. in-4.°*

439. CALLIMACHI, Cyrenæi, hymni, epigrammata & fragmenta quæ extant; MOSCHI & BIONIS idyllia: græcè & latinè; BONAVENTURA VULCANIO interprete, cum ejuſdem annotationibus. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantin. 1584. in-16.*

439. *A.* CALLIMACHI hymni, epigrammata & fragmenta quæ extant, & ſeparatim MOSCHI, BIONIS idyllia: BONAVENTURA VULCANIO interprete; cum annotationibus ejuſdem. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1584. in-16. Cum notis manuſcriptis Tanaq. Fabri.*

440. CALLIMACHI hymni, epigrammata & fragmenta, græcè & latinè, cum ſcholiis græcis; poëmatium de coma Berenices, cum notis ANNÆ, Tanaquilli Fabri filiæ. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1675. in-4.°*

441. CALLIMACHI, Cyrenæi, hymni, epigrammata & fragmenta, græcè & latinè; ejuſdem poëmatium de coma Berenices à CATULLO verſum: acceſſere alia epigrammata, CALLIMACHO attributa; ejuſdem fragmenta; ad hymnos vetera ſcholia; notæ ANNÆ, Tanaquilli Fabri filiæ. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1675. in-4.° Exemplar manu notatum.*

442. CALLIMACHI hymni, epigrammata & fragmenta; græcè & latinè, ex recenſione THEOD. GRÆVII, cum ejuſdem animadverſionibus: accedunt annotationes variorum, præcipuè EZECH. SPANHEMII. *Ultrajecti, Franc. Halma. 1697. in-8.° 2. vol.*

443. LYCOPHRONIS, Chalcidenſis, Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, cum comment. ISAACI TZETZIS: acceſſit JOAN. TZETZÆ

variarum hiſtoriarum liber, verſibus politicis ab eodem græcè conſcriptus, & latinè verſus à PAULO LACISIO. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1546. in-fol.*

444. LYCOPHRONIS Caſſandra, ſive Alexandra, primùm è græco in latinum ad verbum tranſlata & caſtigata per BERN. BERTRANDUM; cum ISAACI TZETZIS commentariis, latio donatis ab eodem BERTRANDO. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1558. in-8.°*

445. LYCOPHRONIS, Chalcidenſis, Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, cum duplici verſione latina: una ad verbum à GUIL. CANTERO, altera carmine expreſſa per JOS. SCALIGERUM; cum CANTERI annotationibus. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1566. in-4.°*

446. LYCOPHRONIS Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, & eadem iambico carmine tranſlata per JOS. SCALIGERUM. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1584. in-4.°*

447. LYCOPHRONIS Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, cum verſione latina & annotationibus GUIL. CANTERI. *Heidelbergæ, Hieron. Commelin. 1596. in-8.°*

* LYCOPHRONIS, Chalcidenſis, Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, cum verſione latina & annotationibus GUIL. CANTERI. *Hieron. Commelinus. 1596. in-8.°* Y. 427.

448. LYCOPHRONIS Caſſandra, ſive Alexandra; græcè, & iambico carmine latinè tranſlata à JOS. SCALIGERO: JO. MEURSIUS recenſuit & libro commentario illuſtravit. *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevir. 1597. in-8.°*

JOAN. MEURSII ad Theocriti idyllia ſpicilegium; ejuſdem ad epigrammata notæ. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1597. in-8.°*

448. *A.* LYCOPHRONIS Alexandra: JOAN. MEURSIUS recenſuit & libro commentario illuſtravit; altera editio: acceſſit JOS. SCALIGERI verſio centum locis emendatior. *Lugduni Batavorum, Ludov. Elzevirius. 1599. in-8.°*

449. LYCOPHRONIS, Chalcidenſis, Alexandra, ſive Caſſandra; græcè, cum græcis ISAACI TZETZIS commentariis emendationibus: adjuncta eſt GUIL. CANTERI interpretatio latina ad verbum, cum ejuſdem annotationibus & epitome græco-latina, carmine Anacreontico. *Typis Pauli Stephani. 1601. in-4.°*

450. LYCOPHRONIS Alexandra, ſive Caſſandra, cum commentariis ISAACI TZETZIS; accedunt verſiones latinæ, variantes lectiones, & virorum doctorum annotationes: ſtudio JOH. POTTERI. *Oxonii, è theatro Sheldoniano. 1697. in-fol.*

451. APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. græcè, cum ſcholiis. *Florentiæ. 1498. in-4.°*

452. APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. græcè, cum ſcholiis. *Florentiæ. 1498. in-4.° in pergamenis.*

453. APOLLONII RHODII Argonautica; græcè, cum ſcholiis antiquis: ex editione ALDI. *Venetiis. 1521. in-8.°*

454. APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. græcè. *Pariſiis. 1541. in-8.°*

APOLLONII RHODII Argonauticorum libri IV. nunc primùm latinitate donati: JOAN. HARTUNGO interprete. *Baſileæ, Joan. Oporinus. 1550. in-8.°*

455. APOLLONII RHODII Argonautica; græcè, cum ſcholiis. *Francofurti, Petrus Brubachius. 1546. in-8.°*

* APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. cum ſcholiis vetuſtis; græcè: acceſſerunt annotationes HENR. STEPHANI. *Henr. Stephanus. 1574. in-4.°* Y. 438.

456. APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. græcè, cum ſcholiis; accedunt annotationes H. STEPHANI. *Pariſiis, typis H. Stephani. 1574. in-4.°*

457. APOLLONII RHODII Argonauticorum libri IV. nunc primùm latinitate donati: JOAN. HARTUNGO interprete. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1550. in-8.°*

458. APOLLONII RHODII Argonauticorum libri IV. carmine heroïco tranſlati per VALENTINUM ROTMARUM; cum ejuſdem annotationibus. *Baſileæ, Henr. Petrus. 1570. in-8.°*

459. APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. græcè, cum ſcholiis græcis, & ab JEREMIA HOELZLINO in latinum converſi, commentariis & notis illuſtrati, emaculati. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1641. in-8.°*

459. *A.* Sibyllinorum oraculorum libri VIII. græcè nunc primùm editi; acceſſerunt Lactantii excerpta de his teſtimonia, cum annotationibus: per XYSTUM BETULEIUM. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1545. in-4.°*

459. *B.* Sibyllina oracula, de græco in latinum verſa: SEB. CASTALIONE interprete; accedunt annotationes. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1546. in-8.°*

459. *C.* Sibyllinorum oraculorum libri VIII. græcè & latinè: SEB. CASTALIONE interprete;

cum ejuſdem & XYSTI BETULEII annotationibus. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1555. in-8.°*

459. *D.* Sibyllarum XII. oracula, ex antiquo libro, latinè per JO. AURATUM, gallicè per CL. BINETUM edita; cum earum iconibus. *Paris, Jean Rabel. 1586. in-fol.*

459. *E.* Sibyllina oracula; græcè, ex veteribus codicibus aucta, renovata & notis illuſtrata à JOH. OBSOPÆO, cum interpretatione latina SEB. CASTALIONIS: acceſſerunt oracula magica Zoroaſtris, cum ſcholiis Plethonis & Pſelli, nunc primùm edita à Jo. OPSOPÆO; oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, aliorum Deorum ac Vatum, à Jo. OBSOPÆO collecta; item ASTRAMPSYCHI oneirocriticon à JOS. SCALIGERO digeſtum: græcè & latinè. *Pariſiis. 1599. in-8.°*

459. *F.* Sibyllina oracula, ex veteribus codicibus emendata ac reſtituta, & commentariis diverſorum illuſtrata à SERVATIO GALLÆO; græcè & latinè. *Amſtelodami, Henricus Boom. 1689. in-4.°*

459. *G.* SERVATII GALLÆI diſſertationes de Sibyllis, carumque oraculis; cum figuris æneis. *Amſtelodami, Henricus Boom. 1688. in-4.°*

459. *H.* ZOROASTRIS, ſeu Magorum qui à Zoroaſtre prodierunt, oracula heroïca; græcè, & eadem latinis verſibus expreſſa, & notis illuſtrata per FED. MORELLUM. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1597. in-4.°*

460. MARCIANI Heracleotæ poëma de ſitu orbis; græcè, & latinè verſum à FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1606. in-8.°*

461. EMPEDOCLIS (vel DEMETRII TRICLINII) ſphæra; græcè, verſibus ſenariis. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1587. in-4.°* Pièce.

462. Sphæra vetus græca, latinis ſenariis reddita à Q. SEPT. FLORENTE CHRISTIANO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1587. in-4.°* Pièce.

463. JOANNIS BRODÆI annotationes in Oppiani cynegeticωn libros quatuor, in Quinti Calabri paralipomenωn Homeri libros XIV. & in Coluthi de Helenæ raptu librum unum. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1552. in-8.°*

464. JOANNIS, Grammatici Gazæi, carmen græcum, quo tabella quædam univerſi celebratur; græcè, & heroïcis numeris latinè expreſſa à FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1619. in-4.°*

465. GREGORII NAZIANZENI adverſùs mulieres fucatas carmen ſatyricum, latinis verſibus à FED. MORELLO redditum. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1600. in-4.°* Pièce.

* NONNI paraphraſis evangelii ſecundùm Joannem, græco carmine, ſtudio DEMETRII DUCÆ Cretenſis edita. *Romæ. 1526. in-4.°* B. 112.

466. NONNI, Panopolitæ, Dionyſiaca, græcè primùm edita ex bibliotheca Jo. Sambuci, cum lectionibus & conjecturis GER. FALKENBURGII. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1569. in-4.°*

467. Les Dionyſiaques, ou les voyages & conqueſtes de Bacchus aux Indes, traduites du grec de NONNUS par le ſieur BOITET. *Paris, Robert Foüet. 1625. in-8.°*

* Ariadnes æthiopœia, ex Nonni, Panopolitæ, Dionyſiacωn libro XL. græco & latino carmine à FED. MORELLO expreſſa. *Pariſiis. 1604. in-4.°* Y. 487.

* PETRI CUNÆI animadverſionum liber in Nonni Dionyſiaca: acceſſere DANIELIS HEINSII diſſertatio de Nonni Dionyſiaeis & ejuſdem paraphraſi; JOS. SCALIGERI conjectanea ad editionem Plantini & Wecheli. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1610. in-8.°*

468. QUINTI CALABRI derelictorum ab Homero libri XIV. græcè. *Venetiis, Aldus. in-8.°*

469. QUINTI CALABRI prætermiſſorum ab Homero libri XIV. ex editione JOAN. TH. FREIGII. *Baſileæ, Henr. Petrus. 1569. in-8.°*

470. QUINTI CALABRI Παραλειπόμενα, ſive derelicta ab Homero, libris XIV. comprehenſa; græcè & latinè: opera LAUR. RHODOMANI; acceſſere epitome gemina tum Homeri, tum Cointi; Troïca, id eſt, hiſtoriæ Trojanæ epitome, ex variis authoribus decerpta, & græco-latino carmine expoſita ab eodem RHODOMANO; DIONIS CHRYSOSTOMI oratio de Ilio non capto; græcè & latinè, cum notis ipſius RHODOMANI. *Hanoviæ, Wechel. 1604. in-8.°*

470. *A.* QUINTI CALABRI prætermiſſorum ab Homero libri XIV. græcè, cum verſione latina & emendationibus LAUR. RHODOMANNI, & adnotamentis ſelectis CLAUDII DAUSQUEJI: curante JOAN. CORN. DE PAUW qui ſuas emendationes addidit. *Lugduni Batavorum, Jo. van Abcoude. 1734. in-8.°*

471. QUINTI CALABRI derelictorum ab Homero libri XIV. & COLUTHI, Thebani, raptus Helenæ; latinè: JOD. VALARÆO

interprete. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius. 1541. in-8.°*

472. PROCLI LYCII, Philoſophi, hymni in ſolem & muſas; græcè, & latinè verſi à FED. MORELLO: acceſſit ecphraſis regiæ ſolis Ovidianæ Morelliana. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1616. in-8.°* X. 1728.

NIC. SMYRNÆI expoſitio numerorum notationis per geſtum digitorum; græcè, cum verſione latina FED. MORELLI. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1614. in-8.°*

De numerorum hiſtoria carmina à FED. MORELLO partim compoſita, partim collecta. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1609. in-8.°*

CONSTANTINI PORPHYROGENNETÆ de thematibus occiduæ partis orientalis imperii libri II. græcè, cum verſione latina & notis FED. MORELLI. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1609. in-8.°*

L. ANNÆI SENECÆ Ἀποκολοκύντωσις, ſive ludus de morte Cl. Cæſaris. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1597. in-8.°*

473. MUSÆI opuſculum de Herone & Leandro; ORPHEI Argonautica, hymni & de lapidibus; græcè. *Venetiis, Aldus. 1517. in-8.°*

474. MUSÆI opuſculum de Herone & Leandro; græcè, cum latina verſione ad verbum. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1538. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

ARISTOTELIS de virtutibus libellus; græcè, cum notis manuſcriptis. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel. 1538. in-8.°*

475. MUSÆI crotopægnion Herus & Leandri; græcè, cum latina verſione ad verbum, & commentario DAN. PAREI: acceſſere GUIL. DE MARA paraphraſis Muſæi, & CASP. BARTHII Leandridos libri tres. *Francofurti, Gulielmus Fitzenus. 1627. in-4.°*

476. MUSÆI de Herone & Leandro carmen; græcè & latinè, cum notis JACOBI RONDELLI. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1678. in-8.°*

477. MUSÆI, MOSCHI & BIONIS quæ extant omnia; ſelectiora THEOCRITI eidyllia: latino carmine reddita, græcis è regione appoſitis, à DAV. WHITFORDO. *Londini, Thom. Roycroftius. 1659. in-4.°*

* JOANNIS GEOMETRÆ hymni in B. Deiparam; græcè, & latinè expreſſi à FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1591. in-8.°* Y. 481. *Cum notis manuſcriptis.*

* JOANNIS GEOMETRÆ hymni V. in B. Dei Genitricem; græcè, cum verſione latina FEDER. MORELLI, verſibus ſcripta. *Lutetiæ, Feder. Morellus. 1591. in-8.°* C. 258.

* JOANNIS GEOMETRÆ paradiſus, tetraſticha moralia complectens; græcè, & latinè verſus à FEDERICO MORELLO *Pariſius, Federicus Morellus. 1595. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

* JOANNIS GEOMETRÆ, chriſtiani Poëtæ Græci, paradiſus, ſeu tetraſticha moralia; græcè, cum verſione latina FED. MORELLI *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1597. & 1595. in-8.°* C. 258.

477. *A.* METAPHRASTÆ iambi ſenarii de ſalutis noſtræ myſteriis, & CLEMENTIS, Alexandrini, ad Chriſtum trimetri; græcè, & latinè converſi à FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1606. in-8.°* Pièce.

477. *B.* Catéchiſme en poëſie ſur les ſaints myſtères de notre ſalut; tranſlaté ſur l'original grec de METAPHRASTE par FED. MOREL. *Paris, Fed. Morel. 1608. in-12.* Pièce.

478. CYRI THEODORI PRODROMI epigrammata, quibus omnia utriuſque Teſtamenti capita comprehenduntur; græcè. *Baſileæ, Joan. Bebelius. 1536. in-8.°*

479. CYRI THEODORI PRODROMI epigrammata, ſive tetraſticha in omnes ferè Veteris & Novi Teſtamenti libros; græcè, cum latina interpretatione GUIDONIS DE SOUVIGNY. *Juliomagi, Aut. Hernault. 1632. in-4.°*

479. *A.* CYRI THEODORI PRODROMI exulans amicitia; græcè, cum interpretatione latina CONRADI GESNERI. *Pariſiis, Guil. Morellus. 1549. in-4.°*

480. JOAN. TZETZÆ allegoriæ mythologicæ, phyſicæ, morales; græcè, & latinè à FED. MORELLO redditæ. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1616. in-8.°* Pièce.

481. EZECHIELIS, tragici Judaïcarum hiſtoriarum Poëtæ, eductio, ſeu liberatio Hebræorum: tragœdia ſacra Exodo reſpondens; græcè, eademque latinis verſibus expreſſa & notis illuſtrata à FED. MORELLO. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1590. in-8.°* C. 258.

JOANNIS GEOMETRÆ paradiſus, tetraſticha moralia complectens; græcè, & latinè verſus à FEDER. MORELLO. *Pariſiis, Feder. Morellus. 1595. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

JOANNIS GEOMETRÆ hymni in B. Deiparam; græcè, & latinè expreſſi à FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1591. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

Elogium S. Martyris Pantaleonis, græcis iambicis ab autore incerto ſcriptum, à FED. MORELLO latinis ſenariis expreſſum. *Lutetiæ, Feder. Morellus. 1605. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

GREGORII CYPRII maris, ſive univerſæ aquarum naturæ laudatio; græcè, & latinè verſa à FED. MORELLO. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1597. in-8.°*

B. HIERONYMI commentarius de effectu baptiſmi

& notis Chriſtiani; græcè & latinè: interprete FED. MORELLO. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1598. in-8.°*

HIEROCLIS de providentia & fato, deque liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientiâ commentarius; græcè & latinè: interprete FED. MORELLO, cum notis manuſcriptis. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1597. in-8.°*

482. PAULI SILENTIARII carmen in thermas Pythias & aquarum miracula; græcè & latinè editum, ex emendatione & interpretatione FED. MORELLI. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1598. in-4.°* Pièce.

483. ASTRAMPSYCHI verſus ſomniorum interpretes; græcè, & latinè à FED. MORELLO expreſſi. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1599. in-8.°*

484. De animalium natura & proprietate libellus anonymi, verſibus græcis; idem ab ANNA PARENTIO latinè verſus, & ab eodem gallicis verſibus redditus. *Lutetiæ, Stephanus Prevoſteau. 1600. in-8.°*

* Iliacum carmen epici Poëtæ Græci, cujus nomen ignoratur; græcè, cum latina interpretatione & notis FED. MORELLI. *Pariſiis, Fed. Morellus. in-8.°* X. 1732.

485. S. ANTHELMI, priſci occidentalium Saxonum Epiſcopi, monoſticha, à FED. MORELLO græcè reddita & notis illuſtrata. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1603. in-8.°* Pièce.

* Elogium S. Martyris Pantaleonis, græcis iambicis ab incerto ſcriptum, latinis ſenariis à FED. MORELLO expreſſum. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1605. in-8.°* Y. 481. *Cum notis manuſcriptis.*

486. Ex Heliodori miraculis italicis fragmentum, græco & latino carmine expreſſum à FED. MORELLO. *Pariſ. Joan. Libert. 1612. in-4.°* Pièce.

487. Pſittacus Melioris; Statiana ſylvula, heroïcis verſibus græcis expreſſa à FED. MORELLO. *Pariſiis, Joan. Libert. 1615. in-4.° in membranis.*

ORPHEI & ARIPHRONIS hymni in Æſculapium & ſanitatem; græcè & latinè, ex interpretatione JOS. SCALIGERI & FED. MORELLI. *Pariſiis, Joan. Libert. 1615. in-4.° in membranis.*

ORPHEI hymni ſacri, ſeu indigitamenta Apollinis, Latonæ, Solis; græcè, verſibus antiquis latinè expreſſa à JOS. JUSTO SCALIGERO. *Pariſiis, Joan. Libert. 1614. in-4.°*

In Regum Imperatorumve imagines Græcorum veterum Poetarum epigrammata, è quarto anthologiæ libro ſelecta; græcè, & latinis verſibus expreſſa a FED. MORELLO. *in-4.°*

Ariadnes ethopœia ex Nonni, Panopolitani, Dionyſiacon libro XL. græcè, & epico carmine latinè expreſſa à FED. MORELLO. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1604. in-4.°*

HOMERI hymnus in Apollinem; græcè, iiſdem numeris latine expreſſa à FREDERICO MORELLO, cum notulis. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1613. in-4.°*

THEOCRITI idyllium in Adonidem mortuum; græcè, à FED. MORELLO iiſdem numeris Anacreonticis expreſſum. *in-4.°*

Zoroaſtris, ſeu Magorum qui à Zoroaſtre prodierunt oracula heroïca, latinis verſibus ejuſdem generis expreſſa, & notis atque conjectaneis aliquot illuſtrata per FED. MORELLUM. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1597. in-4.°*

Sententiæ juxta ordinem litterarum digeſtæ & è variis Poëtis excerptæ. *Steph. Prevoſteau. 1600. in-4.°*

Regalis echo, epigramm. ἀναθημάτων emblemata ἡγεμονικὰ, aut. FED. MORELLO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1610. in-4.° in membranis.*

488. Expoſitio thematum Dominicorum & memorabilium quæ Hieroſolymis ſunt: authoribus & teſtibus oculatis Poëtâ Græco anonymo & EPIPHANIO, Monacho; græcè & latinè: FED. MORELLO interprete. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1622. in-4.°* Pièce.

488. *A.* Harlemias, ſive enarratio obſidionis urbis Harlemi quæ accidit anno 1572. græco carmine conſcripta à NIC. JOH. A WASSENAER, cum verſione latina. *Lugduni Batavorum, Jo. Patius. 1605. in-4.°*

Collections de Poëtes grecs.

489. Poëtæ Græci principes heroïci carminis, & alii nonnulli, græcè editi cura HENRICI STEPHANI. *Typis Henrici Stephani. 1566. in-fol.*

490. Poëtæ Græci veteres: græcè & latinè, ex recenſione JAC. LECTII. *Genevæ, Caldoriana ſocietas. 1606. in-fol.*

491. Vetuſtiſſimorum authorum, ſcilicet, HESIODI, THEOCRITI, SIMMIÆ Rhodii, MOSCHI, BIONIS, MUSÆI, THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS, aliorumque georgica, bucolica & gnomica poëmata quæ ſuperſunt; græcè & latinè, ex editione & cum annotationibus JOANNIS CRISPINI. *Genevæ. 1569. in-16.*

491. *A.* Vetuſtiſſimorum authorum HESIODI, THEOCRITI, SIMMIÆ, MOSCHI, BIONIS, AUSONII, THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS & aliorum georgica, bucolica & gnomica; græcè & latinè, ex editione & cum annotationibus Jo. CRISPINI. *1570. in-16. Cum notis manuſcriptis Tanaq. Fabri.*

* THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS, aliorumque veterum poëmata gnomica, latina verſione & annotationibus illuſtrata à JOAN. CRISPINO. *Vignon. 1584. in-16.* Y. 432. *A.*

492. THEOCRITI, MOSCHI, BIONIS, SIMMII quæ exiant, græcè & latinè, cum græcis in Theocritum ſcholiis, opera DAN.

HEINSII edita: acceſſere Jos. SCALIGERI, Is. CASAUBONI & DAN. HEINSII notæ & lectiones. *Ex bibliopolio Commeliniano. 1604. in-4.°*

493. Vetuſtiſſimorum authorum georgica, bucolica & gnomica poëmata; cum ISAACI HORTIBONI (CASAUBONI) Theocriticarum lectionum libello. *Genevæ, Joh. Viguon. 1620. in-12.*

494. Tragœdiæ ſelectæ ÆSCHYLI, SOPHOCLIS, EURIPIDIS; græcè, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine; adjectæ ſunt Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis: opera HENR. STEPHANI. *Pariſiis, typis Henrici Stephani. 1567. in-12. 2. vol.*

494. *A.* Tragœdiæ ſelectæ ÆSCHYLI, SOPHOCLIS, EURIPIDIS, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine; Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Henricus Stephanus. 1567. in-12. Cum notis manuſcriptis Tanaq. Fabri.*

495. Carminum Poëtarum novem, lyricæ poëſeos principum, fragmenta; videlicet, ALCÆI, ANACREONTIS, SAPPHUS, BACCHYLIDIS, STESICHORI, SIMONIDIS, IBYCI, ALCMANIS, PINDARI, & nonnulla aliorum; græcè, cum latina interpretatione. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1567. in-16.*

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; græcè, cum interpretatione latina ad verbum. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1567. in-16.*

496. Argonautica, Thebaïca, Troïca, Ilias parva; poëmatia græca anonymi, primùm edita cum argumentis à MICH. NEANDRO. *Lipſiæ, Joh. Steimannus. 1588. in-8.°*

497. Gymnaſmata verſuum græcorum, in quibus continentur: batrachomyomachia HOMERI; HESIODI opera & dies; THEOGNIDIS ſententiæ; PYTHAGORÆ verſus aurei; PHOCYLIDIS poëma admonitorium: omnia græcè edita in uſum ſcholarum à CASP. BRÜLOVIO. *Argentorati, Marcus ab Heyden. 1618. in-8.°*

498. Veterum Poëtarum Græcorum poëmata, aut poëmatum ἀποσπάσματα, ſelecta in uſum ſcholarum, græcè & latinè edita à JOH. VORSTIO. *Berlini, officina Rungiana. 1674. in-8.°*

499. Carmina novem illuſtrium fœminarum, SAPPHUS, MYRTIDIS, PRAXILLÆ, ERINNÆ, CORINNÆ, NOSSIDIS, MYRUS, TELESILLÆ, ANYTÆ; & lyricorum ALCMANIS, IBYCI, STESICHORI, ANACREONTIS, ALCÆI, SIMONIDIS, BACCHYLIDIS; elegiæ TYRTÆI & MIMNERMI; bucolica BIONIS & MOSCHI, latino verſu à LAUR. GAMBARA expreſſa; CLEANTHIS, MOSCHIONIS, aliorumque fragmenta, nunc primùm edita græcè, cum notis FUL. URSINI. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantin. 1568. in-8.°*

499. *A.* Carmina novem illuſtrium fœminarum, SAPPHUS, ERINNÆ, MYRUS, MYRTIDIS, CORINNÆ, TELESILLÆ, PRAXILLÆ, NOSSIDIS, ANYTÆ; & lyricorum ALCMANIS, STESICHORI, ALCÆI, IBYCI, ANACREONTIS, SIMONIDIS, BACCHYLIDIS; elegiæ TYRTÆI & MIMNERMI; bucolica BIONIS & MOSCHI, latino verſu à LAUR. GAMBARA expreſſa; CLEANTHIS, MOSCHIONIS, aliorumque fragmenta; nunc primùm edita ex bibliotheca FULVII URSINI. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1568. in-8.° Cum notis manuſcriptis Pauli Colomeſii.*

500. Excerpta ex tragœdiis & comœdiis græcis, tùm quæ extant, tùm quæ perierunt; emendata & latinis verſibus reddita ab HUG. GROTIO, cum notis. *Pariſiis, Nic. Buon. 1626. in-4.°*

500. *A.* Miſcellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum verſione latina & notis; collectore MICHAELE MAITTAIRE. *Londini, Guliel. Bowyer. 1722. in-4.° magno.*

501. Inſtitutio puellæ ex NAUMACHIO; natura mulierum ex PHOCYLIDE; exhortatio ad prudentiam & ad ſpem, è LINI fragmentis; ſententiæ aliquot diſtichis compoſitæ, græcè & latinè; elegia de amore divino & humano, ex gallico Reginæ Navarrorum: interprete SIM. VALLAMBERTO. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1544. in-4.°* Pièce.

502. Poëſis philoſophica, vel ſaltem reliquiæ poëſis philoſophicæ EMPEDOCLIS, PARMENIDIS, XENOPHANIS, CLEANTHIS, TIMONIS, EPICHARMI; ORPHEI, dicti Theologi, carmina; HERACLITI & DEMOCRITI loci quidam, & eorum epiſtolæ: omnia græcè edita ab HENR. STEPHANO. *Ejuſdem typis. 1573. in-8.°*

Homeri & Heſiodi certamen; MATRONIS & aliorum parodiæ ex Homeri verſibus conſutæ; Homericorum heroum epitaphia, græcè & latinè ab HENR. STEPHANO edita. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1573. in-8.°*

De abuſu linguæ græcæ, in quibuſdam vocibus quas latina uſurpat, admonitio HENRICI STEPHANI. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1573. in-8.°*

Francofordienſe emporium, ſive Francofordienſes nundinæ: autore HENR. STEPHANO. *Pariſiis, Henr. Stephanus. 1573. in-8.°*

503. Anthologia, ſive florilegium epigrammatum veterum, græcè à JOANNE LASCARI editum, & litteris capitalibus impreſſum. *Florentiæ, Laur. Franc. de Alopa Venetus. 1594. in-4.°*

in-4.° Cum ſcholiis manu Arſenii, Monembaſiæ Archiepiſcopi, Ariſtobuli dicti, exaratis in margine: accedunt Conſtantini Calopar annotationes, & ipſæ manuſcriptæ.

504. Anthologia, ſive florilegium epigrammatum veterum, græcè à JOANNE LASCARI editum, & litteris capitalibus impreſſum. *Florentiæ, Laur. Franc. de Alopa, Venetus. 1494. in-4.°*

505. Florilegium diverſorum epigrammatum græcorum in ſeptem libros diviſum. *Venetiis, Aldus. 1503. in-8.°*

506. Florilegium diverſorum epigrammatum in VII. libros diviſum, repurgatum & auctum; græcè. *Venetiis, Aldus. 1521. in-8.°*

506. *A.* Florilegium diverſorum epigrammatum in VII. libros diviſum, repurgatum; græcè. *Badius. 1531. in-8.°*

507. Anthologiæ, ſeu florilegii diverſorum epigrammatum veterum ſectio ſecunda; græcè. *Pariſiis, Tiletanus. 1546. in-4.° Exemplaria duo manu notata.*

508. Anthologia, ſive florilegium diverſorum epigrammatum græcorum, emendatum & auctum. *Venetiis, apud Aldi filios. 1550. in-8.°*

509. Anthologia, ſive florilegium diverſorum epigrammatum græcorum. *Venetiis, apud Nicolinos Sabienſes. 1550. in-8.°*

510. Anthologia, ſeu florilegium diverſorum epigrammatum veterum, auctum & in ſeptem libros diviſum; græcè: ex editione HENRICI STEPHANI. *Pariſiis, typis Henr. Stephani. 1566. in-4.°*

510. *A.* Anthologia, ſeu florilegium diverſorum epigrammatum veterum, auctum & in VII. libros diviſum; græcè: ex editione HENR. STEPHANI. *Pariſiis, typis H. Stephani. 1566. in-4.° Exemplar Puteanum cum notis manuſcriptis.*

511. Florilegii diverſorum epigrammatum veterum liber primus; græcè, cum EILH. LUBINI interpretatione latina, eodem carminis genere expreſſa. *Roſtochii, typis Myliandrinis. 1600. in-8.°*

512. Anthologia, ſeu florilegium græco-latinum; hoc eſt, veterum græcorum epigrammata, latinoque carmine à doctiſſimis viris converſa, & recèns edita ab HIERONYMO MEGISERO. *Francofurti, Joach. Bratheringius. 1602. in-8.°*

513. Anthologia, ſeu florilegium omnium veterum græcorum Poëtarum epigrammatum; græcè & latinè: interprete EILH. LUBINO. *In bibliopolio Commeliniano. 1604. in-4.°*

514. Anthologia epigrammatum græcorum ſelecta & ab omni obſcœnitate vindicata, cum latina interpretatione ad verbum. *Flexiæ, Lud. Hebert. 1624. in-8.°*

515. Anthologie, ou recueils des plus beaux épigrammes grecs, pris & choiſis de l'anthologie grecque; les opuſcules de PHOCYLIDE, NAUMACHE & PITAGORE; l'amitié exilée de CYRE THEODORE PRODROME; élégie de SOLON des effets qui cauſent la ruine & l'éverſion des Etats: en vers françois, par PIERRE TAMISIER. *Lyon, Pillehotte. 1639. in-12.*

516. Epigrammata græca veterum, eaque latinè à viris doctiſſimis verſa, & collecta per JOAN. SOTEREM. *Coloniæ. 1528. in-8.°*

517. Epigrammata græca latinè verſa, ſelecta ex ſeptem epigrammatum græcorum libris: acceſſerunt & alia epigrammata recèns verſa ab ANDR. ALCIATO, OTTOMARO LUSCINIO, ac JANO CORNARIO. *Baſileæ, Joan. Bebelius. 1529. in-8.°*

517. *A.* Epigrammata græca latinè verſa, ſelecta ex ſeptem epigrammatum græcorum libris: acceſſerunt pluſquàm quingenta epigrammata recèns verſa ab ANDREA ALCIATO, OTTOMARO LUSCINIO, ac JANO CORNARIO. *Baſileæ, Jo. Bebelius. 1529. in-8.° Cum notis manuſcriptis And. Dacier.*

518. In græcorum epigrammatum libros quatuor, videlicet, primum, ſecundum, tertium & ſeptimum annotationes VINC. OPSOPÆI. *Baſileæ, Nicol. Brylinger. 1540. in-8.°*

519. Epigrammata græca veterum, latinè verſa à viris doctiſſimis, & collecta per JOAN. SOTEREM. *Friburgi Briſgöiæ, Stephanus Melechus Grævius. 1544. in-8.°*

520. Selectorum è græcis ſcriptoribus epigrammatum centuriæ duæ; græcè, & latinè à variis converſæ: editæ per ROD. GUALTHERUM. *Tiguri. 1548. in-8.°*

521. Epigrammatum græcorum libri VII. græcè, cum annotationibus JO. BRODÆI. *Baſileæ, Hieron. Froben. 1549. in-fol.*

522. Epigrammata quædam græca, ex diverſorum authorum monumentis collecta. *Pariſius, A. Wechel. 1555. in-4.°* Pièce.

522. *A.* Epigrammata quædam græca, ex diverſorum authorum monumentis collecta. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1555. in-4.° Cum notis manuſcriptis.* Pièce.

523. Epigrammata græca ſelecta ex anthologia, interpretata ad verbum & carmine ab HENR. STEPHANO, quædam & ab aliis; loci aliquot ab eodem annotationibus illuſtrati. *Typis Henr. Stephani. 1570. in-8.°*

524. Selectioris notæ epigrammata, è libro primo græcæ anthologiæ decerpta, & latino carmine reddita à GEORGIO CRITTONIO. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1584. in-4.°* Pièce.

525. Epigrammatum græcorum libri VII. græcè, cum annotationibus JO. BRODÆI, VINC. OPSOPÆI & HENR. STEPHANI. *Francofurti, A. Wechel. 1600. in-fol.*

526. Epigrammata ex libro ſeptimo anthologiæ decerpta; græcè & latinè: ADR. BEHOTTO interprete. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1603. in-4.°* Pièce.

527. Epigrammata in imagines Ducum, Regum, Imperatorum, ex græca anthologia decerpta: acceſſit vetus inſcriptio græca, nuper ad urbem in via Appia effoſſa, latinis verſibus à FED. MORELLO reddita. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1607. in-4.°* Pièce.

528. Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, à Q. SEPT. FLORENTE CHRISTIANO ſelecta & latinè verſa: acceſſit MUSÆI poëmatium, verſibus ab eodem interprete expreſſum. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1608. in-8.°*

* DAN. HEINSII peplus græcorum epigrammatum, in quo celebriores Græciæ Philoſophi, encomia eorum, vita & opiniones recenſentur aut exponuntur. *Lugduni Batav. Joan. Patius. 1613. in-4.°* Y. 537. & 2123.

529. MATT. TOSCANI, Romani, anthologia epigrammatum; primùm edita. *Burdigalæ, Gilbertus Vernoy. 1620. in-8.°*

* Epigrammatum novorum græcorum libri V. in gratiam laudemque ſeculi tandem in lucem tracti & editi à CARIST. HESSÆO, Suerin. *Typis Pedanianis. 1636. in-8.°* Y. 544. A.

530. Græcorum (novorum) epigrammatum JOAN. COTTUNII, Verienſis, libri duo; cum eorumdem verſione latina. *Patavii, P. Frambottus. 1653. in-4.°*

531. Ex veterum comicorum fabulis, quæ integræ non extant, ſententiæ; græcè & latinè. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1553. in-8.°*

532. Virtutum encomia, ſive gnomæ de virtutibus, ex Poëtis & Philoſophis utriuſque linguæ; græcis verſibus: adjecta interpretatione HENR. STEPHANI. *Pariſiis, ejuſdem typis. 1573. in-16.*

533. Sententioſa Poëtarum vetuſtiſſimorum quæ ſuperſunt opera; græcè, cum verſione latina verſibus reddita. *Pariſiis, Adr. Turnebus. 1553. in-4.° Accedunt ad textum græcum notæ manuſcriptæ.*

534. Vetuſtiſſimorum comicorum L. quorum opera integra non extant, ſententiæ quæ ſuperſunt; græcè & latinè, collectæ per JAC. HERTELIUM: acceſſere horum Poëtarum vitæ, & PLATONII fragmentum de differentiis comœdiarum. *Baſileæ. 1560. in-8.°*

534. A. Sententiæ ſingulis verſibus contentæ, juxta ordinem literarum; græcè & latinè. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1540. in-8.°* Pièce.

* Sententiæ græcæ, ſingulis verſibus contentæ, ex diverſis Poëtis; cum verſione latina. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1566. in-8.°* Y. 1428.

535. Comicorum græcorum ſententiæ græcæ, & latinis verſibus redditæ, annotationibuſque illuſtratæ ab HENR. STEPHANO; accedunt comicorum latinorum ſententiæ, & PUBLII SYRI Mimi. *Typis Henr. Stephani. 1569. in-32.*

535. A. Comicorum græcorum ſententiæ, latinis verſibus ab HENR. STEPHANO redditæ & annotationibus illuſtratæ. *Henr. Stephanus. 1569. in-32. Cum notis Tanaq. Fabri.*

536. Anthologia gnomica; ſive illuſtres veterum græcæ comœdiæ ſcriptorum ſententiæ, priùs editæ ab HENRICO STEPHANO qui ſingulas latinè convertit, nunc duplici inſuper interpretatione metrica auctæ: inſertis variis ſcutorum natalitiorum imaginibus à CHRIST. EGENOLPHO. *Francofurti, G. Corvinus. 1579. in-8.°*

Picta poëſis Ovidiana, ſeu theſaurus propemodum omnium fabularum poeticarum, FAUSTI SABÆI Brixiani aliorumque epigrammatis expoſitarum; ex recenſione NICOLAI REUSNERI. *Francofurti ad Mœnum, Joh. Spies. 1580. in-8.°*

536. A. Proverbiales græcorum verſus; græcè & latinè, collegit, compoſuit, digeſſit JOS. SCALIGER. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°*

537. Stromateus proverbiorum græcorum, verſibus conceptorum, à JOS. SCALIGERO collectus & concinnatus: adjunctum eſt Aſtrampſychi oniro-criticon. *Lugduni Batavorum, Joan. Patius. 1600. in-4.°*

DANIELIS HEINSII peplus græcorum epigrammatum. *Lugduni Batavorum, Jean. Patius. 1613. in 4.°*

* SIMPHOSII; veteris Poëtæ, ænigmata, nunc primùm excuſa: acceſſerunt ſeptem Græciæ Sapientum ſententiæ, auctiores; ex editione JOACH. PERIONII. *Pariſiis, Lud. Cyaneus. 1533. in-8.°* Y. 6564. A.

* Ænigmata & griphi veterum ac recentium, cum notis Jos. Castalionis in Symphoſium; ad hæc Pythagoræ ſymbola, & Joan. Ægidii, Nucerienſis, adagiorum gallis vulgarium, hac editione auctorum, in verſiculos latinos traductio. *Duaci, Car. Boſcardus. 1604. in-8.°* Y. 6564. A.

538. Anthologia poëtica, græco-latina, ſynonymis poëticis, eorumque auctoritatibus inſtructa; variis item ſententiis, adagiis, priſcis formulis paſſim reſperſa: auctore Petro Halloix, ſocietatis Jeſu. *Duaci, Joannes Bogardus. 1617. in-8.°*

538. A. Le théatre des Grecs: par le P. Brumoy. *Paris, Rollin. 1730. in-4.° 3. vol.*

539. Joannis Pici, Mirandulæ Principis, elegia deprecatoria ad Deum; Mureti elegiacum votum ad ſanctiſſimam Crucem, cum Fed. Morelli græca paraphraſi metrica: acceſſere ſcutum chriſtianum græcè & latinè per Fed. Morellum, & ſacra litania ſapphica ad D. N. Jeſum Chriſtum. *Pariſius, Claudius Morellus 1620. in-4.°* Pièce.

540. Maximi Margunii, Epiſcopi Cytherorum, hymni Anacreontici, græcè, cum interpretatione latina Conradi Rittershusii. *Auguſtæ, Joannes Prætorius. 1601. in-8.°*

Divi Basilii Magni de inſtituenda ſtudiorum ratione, & quæ utilitas capi queat ex Gentilium librorum lectione, oratio parænetica ad nepotes ſuos; græcè & latinè. *Pariſiis, Joan. Ledoic. Tiletanus. 1544. in-8.°*

D. Gregorii, Nyſſæ Epiſcopi, de S. D. N. Reſurrectione concio; græcè & latinè nunc primùm prodit, interprete Fed. Morello, cum notis. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1600. in-8.°*

541. Jani Lascaris, Rhyndaceni, epigrammata græca & latina. *Pariſiis, Jac. Bogardus. 1544. in-4.°*

Orphei Argonautica; græcè, cum interpretatione latina incerti autoris. *Baſileæ, Andr. Cratander. 1523. in-4.°*

542. Petri Cortonæi, Utinenſis, varia carmina græca. *Venetiis, Joan. Gryphius. 1555. in-4.°*

542. A. Heroïdis illuſtriſſimæ Magdalenes Hannibaldæ tumulus, græca, latina & gallica dialexi concinnatus ab Ant. Valesio, M. P. *Pariſius, Thom. Richardus. 1568. in-4.°* Pièce.

* Joan. Serrani pſalmorum Davidis aliquot metaphraſis græca; adjuncta eſt è regione paraphraſis latina Georgii Buchanani: accedunt ejuſdem precationes græco-latinæ, quæ ad ſingulorum pſalmorum argumentum ſunt accommodatæ. *Henr. Stephanus. 1575. in 16.* A. 1403.

* In typographiam hymnus Flor. Chriſtiani, græcè; in typographiam Camillæ Morellæ verſus elegiaci latini, ex græcis Jo. Auratı; & ode gallica Jo. Grevini ad Rob. Stephanum de eodem argumento. *in-fol.* Y. 2910.

543. Hiſtoria Eccleſiæ, ſive populi Dei, politiæ ejuſdem & rerum præcipuarum, carmine græco conſcripta à Laur. Rhodomanno, cum verſione latina. *Francofurti, typis Andr. Wechelı. 1581. in-8.°*

Ilſelda Hercynica, ſita ad eam partem ſylvæ Hercyniæ, quæ ſola hactenùs vetus ac celebre ſuum nomen in illis tantum locis retinet; carmine græco-latino deſcripta a Laur. Rhodomanno. *Francofurti, Andr. Wechelus. 1581. in-8.°*

543. A. Henrico IV. monodiæ Feder. Morelli; græcè & latinè. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

543. B. Senarii in horti ſpectaculum; Fed. Morellus è græco incerti autoris vertit. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1609. in-8.°* Pièce.

543. C. Proſopopœia virtutum & vitiorum græcis iambicis ſenariis ſcripta ab autore incerto; nunc primùm è bibliotheca regia prodit, Federicus Morellus latinis trimetris expreſſit. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1611. in-8.°* Pièce.

543. D. Carmen græcum iambographi in D. Barbaram, Virginem & Martyrem; Fed. Morellus græcos trimetros è bibliotheca regia eruit, recenſuit & ſenariis latinis expreſſit: his acceſſerunt M. Ant. Mureti hymni, & Senatoris Toloſ. epigramma in eandem divam, cum græca ejuſdem F. Morelli metaphraſi. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1614. in-8.°* Pièce.

543. E. Hymnus in Gaſtonem poſt juſta Mariæ Borboniæ, Montpenſerii Ducisſæ, conjugi perſoluta; græcè, latinè & gallicè: autore de Merigon. *Pariſiis. 1628. in-8.°* Pièce.

544. Vers grecs avec la traduction françoiſe, ſur ce qui s'eſt paſſé depuis la guériſon du Roy juſqu'à la réduction de la Rochelle: par Yves Duchat, Hiſtoriographe & Poëte grec de Sa Majeſté. *Paris, J. Libert. 1629. in-8.°*

544. A. Odarum novarum græcarum libri II. ad C. Friſium & Franc. Ranſovium Primates Danos ſcripti. *Roſtochii, Joachimus Pedanus. 1630. in-8.°*

Epigrammatum novorum græcorum libri V. in gratiam laudemque ſeculi tandem in lucem tracti & editi à Christ. Hessæo, Suerin. *Typis Pedanianis. 1636. in-8.°*

Bartolemæi Bilovii epigrammatum liber xxviii. *Francofurti, Fridericus Hartmannus. 1603. in-8.°*

* LEONIS ALLATII Eridanus, versibus græcis descriptus & latinis redditus: interprete BARTHOLOMÆO TORTOLETTO. *Romæ, hæredes Mascardi. 1635. in-8.°* X. 2141.

545. Urbani Trismegisti, summi Pontificis, statua: authore LEONE ALLATIO; græcè. *Romæ, Mascardus. 1640. in-4.°* Pièce.

546. In sanctam Genovefam urbis Parisiensis patronam hymnus, ex græco P. Petavii, societatis Jesu, latinè redditus à CLAUDIO HARDY, Parisino. *Parisiis, Sebast. Cramoisy. 1619. in-4.°* Pièce.

547. Αυλικοκάτοπτρον, sive Estheræ historia, poëtica paraphrasi, idque græco carmine, cui versio latina opponitur, exornata, unà cum scholiis seu annotationibus græcis; additur parodia Homerica de eadem hac historia: authore JOSUA BARNES. *Londini. 1679. in-8.°*

548. CLAUDII CAPPERONNIER, Academiæ Parisiensi, atque ejusdem Rectori Petro Viel gratiarum actio: carmen græco-latinum. *Parisiis, Thiboust. 1707. in-4.°* Pièce.

Poëtes Grecs en langue vulgaire.

* JOH. MICH. LANGII succincta introductio ad poësin barbaro-græcam: accedit batrachomyomachia Homeri à DEMETRIO ZENO, Zacynthio, in versus barbaro-græcos conversa, cum interpretatione latina & annotationibus MARTINI CRUSII. *Altdorfii, Jod. Guliel. Kohles. 1707. in-4.°* D. 2. 343. A.

549. Historia Regis Scotiæ & Reginæ Engliterræ; poëma græco-barbarum: authore JAC. TRIVOLI, qui in fine testatur se illud scripsisse Venetiis anno 1540. *Venetiis, Ant. Pinellus. 1624. in-8.°* Pièce.

550. Vita sancti Nicolai, rhythmis græco-barbaris: authore MOSCHOLEO, Cretensi; editore NICOLAO (fortè DRYMITINO.) *Venetiis, Ant. Pinellus. 1626. in-8.°* Pièce.

551. Erophile, tragœdia græco-barbara: authore GEOR. CHORTATZIO, Cretensi. *Venetiis, Ant. Julianus. 1637. in-8.°*

552. Historia Susannæ, rhythmis græco-barbaris. *Venetiis, Joan. Pet. Pinellus. 1638. in-8.°* Pièce.

553. Himperii historia, rhythmis græco-barbaris (Himperius ille est Petrus Provinciæ Comes, cujus & Margaronæ historiam hi rhythmi continent.) *Venetiis, Joannes Petrus Pinellus. 1638. in-8.°*

554. Boscopula, idyllium seu carmen pastorale, rhythmis græco-barbaris scriptum à NICOLAO DRYMITINO, Cretensi. *Venetiis, Joannes Petrus Pinellus. 1638. in-8.°* Pièce.

555. Apollonii Tyrii historia rhythmis græco-barbaris: auctore CONSTANT. TEMENO qui in fine ait se illam scripsisse anno Christi 1500. mense Januario in Creta insula. *Venetiis, Pinellus. 1642. in-8.°*

556. De asino, lupo & vulpe faceta narratio, rhythmis græco-barbaris. *Venetiis, Joan. Pet. Pinellus. 1642. in-8.°* Pièce.

557. Tetrasticha græco-barbara XL. in orationem Dominicam: auctore CYRILLO CHIO, Hierodiacono & Monacho. *Parisiis. 1643. in-12.* Pièce.

558. Rhythmi græco-barbari in laudem Tagliapietræ Supra-Comitis Veneti, qui contra Piratas prosperè pugnaverat: authore Corcyræo quodam. *Venetiis, Jo. Victor. Savio. 1643. in-8.°* Pièce.

Poëtes Latins.

559. Ars versificatoria ROB. GAGUINI. *Parisiis. in-4.° goth.*

560. HUB. SUSSANÆI annotationes in contextum artis versificatoriæ Despauterii; epithalamium D. Michaëlis Hospitalis & D. Mariæ Morinæ; ecloga Sylvius inscripta, & carminum farrago. *Parisiis, Sim. Colinæus. 1543. in-8.°*

Quantitates ALEXANDRI GALLI, vulgò DE VILLADEI, cum annotationibus HUBERTI SUSSANÆI; accesserunt ejusdem SUSSANÆI regulæ accentuum collectæ ex variis autoribus, & elegiarum liber. *Parisiis, Sim. Colinæus. 1542. in-8.°*

560. A. HUB. SUSSANÆI annotationes in contextum artis versificatoriæ Despauterii. *Parisiis, Reginaldus Calderius. 1547. in-8.°*

560. B. ROB. VALLENSIS commentarius in artem versificatoriam Huldrici Hutteni; cum perbrevi accessione primarum & mediarum syllabarum, atque specierum carminis. *Parisiis, Joan. Lodoic. Tiletanus. 1547. in-8.°*

560. C. THOMÆ FARGÆI, Vellaunii, generales artis conficiendorum versuum regulæ elegis inclusæ, & ejusdem aliquot carmina. *Parisiis, Thomas Richardus. 1554. in-4.°*

561. Poëtica major per Academiæ Giesenæ nonnullos Professores præceptis, commentariis, observationibus, exemplis conscripta. *Giessæ Hassorum, Dietericus Hampelius. 1657. in-8.°*

562. Ars poëtica P. CAROLI PAJOT, societatis Jesu, de novo facta latino-gallica & locupletior. *Flexiæ, Georgius Griveau. 1666. in-4.°*

562. *A.* Ars metrica, ſive ars condendorum eleganter verſuum: ab uno è ſocietate Jeſu. *Lucernæ, Godofr. Haurt. 1666. in-12.*

563. Ars metrica, id eſt, ars condendorum eleganter verſuum, ab uno è ſocietate Jeſu tradita; editio tertia auctior. *Lugduni, Ant. Molin. 1680. in-12.*

564. Tabulæ Jo. Murmellii in artis componendorum verſuum rudimenta. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1530. in-8.°*

564. *A.* Traité des vers latins, digéré par tables par le ſieur Colon, Profeſſeur au collége de la Marche. *Paris, Claude Thiboust. 1664. in-4.° oblong.*

564. *B.* Joh. Peiskeri inſtitutio poëtica eaque univerſalis, decem tabulis incluſa: accedunt tabulæ ad grammaticam græcam Wellerianam accommodatæ. *Gluckſtadii, Joan. Frid. Schwendimannus. 1704. in-4.°*

565. Jul. Cæsaris Scaligeri liber de comicis dimenſionibus. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1539. in-8.°*

566. Proſodiæ Joh. Clair libri tres, de cognoſcenda ſyllabarum quantitate & carminum ratione apud Latinos, Græcos & Hebræos. *Witebergæ, hæredes Seuberlichii. 1614. in-8.°*

567. Henr. Smetii proſodia, in novam formam redacta. *Antuerpiæ, Jac. Meurſius. 1652. in-8.°*

568. Proſodia Bononienſis reformata, correcta & aucta: auctore J. B. Ricciolo, ſocietatis Jeſu. *Venetiis, Benedictus Milochus. 1684. in-12.*

568. *A.* Amaltheum proſodium, ſive brevis & accurata vocum omnium proſodia; editio quarta, auctior. *Lugduni, Ant. Molin. 1684. in-12.*

569. Henrici Glareani de ratione ſyllabarum brevis iſagoge. *Pariſiis, Prigentius Calvarinus. 1544. in-8.°*

* Brevis ad ſyllabarum quantitatem, necnon inſigniores aliquot figuras iſagoge, per Joan. Butinum nuper recognita. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1532. in-8.°*

* Quantitates Alex. Galli, vulgò de Villa-Dei; cum annotationibus Hub. Sussanæi: accedunt ejuſdem Sussanæi regulæ accentuum, & elegiarum liber. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1542. in-8.°* Y. 560.

570. Joannis Francisci Quintini Stoæ, Brixiani, de ſyllabarum quantitate epographiæ ſex: accedit ejuſdem ars de aliquibus metrorum generibus. *Venetiis, Hieron. Scotus. 1568. in-8.°*

571. Amuſſis quantitatum primæ ſyllabæ vocum appellativarum omnium: auctore A. B. *Francofurti, Johan. Melch. Lieben. 1707. in-8.°*

572. Dictionarium de primis ſyllabis cognoſcendis: opus artis poëticæ ſtudioſis utile, ab Hortensio Bonnio concinnatum. *Venetiis, Franc. Barilettus. 1609. in-8.°*

573. Dictionarium poëticum & epitheta veterum Poëtarum: auctore Basilio Zancho. *Montibus, Lucas Rivius. 1612. in-8.°*

574. Novus ſynonymorum, epithetorum & phraſium, ſeu elegantiarum poëticarum theſaurus; ſive gradus ad Parnaſſum, ab uno è ſocietate Jeſu concinnatus: editio quinta. *Pariſiis, Simon Benard. 1662. in-8.°*

575. Gradus ad Parnaſſum, ſive novus ſynonymorum, epithetorum, phraſium poëticarum ac verſuum theſaurus: ab uno è ſocietate Jeſu; editio auctior. *Rothomagi, Rich. Lallemant. 1712. in-8.°*

576. Regia Parnaſſi, ſeu palatium Muſarum, in quo ſynonyma, epitheta, & phraſes poëticæ continentur: editio noviſſima. *Toloſæ, Joan. Jac. Boude. 1705. in-8.°*

577. Regia Parnaſſi, ſeu palatium Muſarum, in quo ſynonyma, epitheta, periphraſes & phraſes poëticæ ordine alphabetico continentur: editio noviſſima. *Rothomagi, Rich. & Nicol. Lallemant. 1706. in-8.°*

578. Regia Parnaſſi, ſeu palatium Muſarum, in quo ſynonyma, epitheta, periphraſes & phraſes poëticæ ordine alphabetico continentur: editio noviſſima. *Rothomagi, Rich. & Nicolaus Lallemant. 1716. in-8.°*

579. Lexicon latinum, maximè poëticum, continens, præter voces latinas & græcas plurimas, epitheta, ſynonyma, periphraſes, phraſes, ſententias, proverbia & res memorabiles; cum interpretatione vocum germanica. *Francofurti. 1707. in-8.°*

580. Synonymorum libellus, ex optimis latinæ linguæ & græcæ ſcriptoribus congeſtus à Joan. Serrano; cum explicatione germanica. *Norimbergæ, Joan. Montanus. 1559. in-8.°*

581. Synonyma Ciceronis Victurii & Steph. Flisci. *Venetiis, Domin. Nicolinus. 1567. in-8.°*

582. Magiſtri BARRIENTI, bonarum literarum Salmanticenſis Profeſſoris, ſynonymorum liber. *Salmanticæ, Simon à Portonariis. 1570. in-12.*

583. Congeries ſynonymorum vernaculæ latinitatis, ex optimis auctoribus accumulata à STEPH. UBELO SCONING. *Duaci, Joan. Bogardus. 1619. in-12.*

584. Epithetorum oratoriorum ſarrago, ex optimis linguæ latinæ auctoribus collecta à SEB. FIGULO. *Francofurti ad Mœnum, Joannes Spies. 1588. in-8.°*

584. *A.* Epitome epithetorum Jo. RAVISII TEXTORIS: accedunt ejuſdem ſynonyma poëtica ad poſtremam Hadr. Junii recognitionem. *Duaci, Joan. Bogardus. 1623. in-12.*

585. JOANNIS RAVISII TEXTORIS epitheta; accedunt de proſodia libri IV. *Genevæ, Jo. Ant. & Sam. de Tournes. 1664. in-8.°*

586. Onomaſticon poëticum, ſive propriorum nominum, quibus uſi ſunt veteres Poëtæ, brevis deſcriptio poëtica: authore THOMA JACCHAEO, Caledonio. *Edinburgi, Rob. Waldegrave. 1592. in-8.°*

587. Amaltheum poëticum & hiſtoricum recens emendatum & auctum. *Burgi-Sebuſianorum, Joan. Tainturier. 1634. in-32.*

588. Loci communes ſententioſorum verſuum, ex Tibullo, Propertio & Ovidio à JOH. MURMELIO collecti; acceſſere FRID. TAUBMANI ſententiæ & libellus metricus: ſtudio HENNINGII BROSENII. *Lipſiæ, Samuel Scheibius. 1663: in-8.°*

589. Nucleus Terentianus, gnomologia & phraſeologia latino-germanica: auctore FRID. HABERSACT. *Roſtochii, Joh. Kilius. 1664. in-8.°*

590. Theſaurus phraſium poëticarum: per JOAN. BUCHLERUM A GLADBACH; adjecta eſt inſtitutio poëtica, ex Jac. Pontani libris deſumpta: editio noviſſima. *Amſtelodami, Joan. Raveſteinius. 1671. in-12.*

591. JOH. DEKENI, ſocietatis Jeſu, obſervationes poëticæ exemplis illuſtratæ: editio altera, auctior; cum præfatione DAN. GEOR. MORHOFII. *Kilonii, Sebaſt. Richelius. 1691. in-8.°*

Philochryſus, ſive de laudibus auri orationes duæ omnis generis hominum præcipuè eccleſiaſticorum vitia traducentes; quarum prior à M. ANT. MAJORAGIO, poſterior à DAN. GEORGIO MORHOFIO compoſita eſt. *Lubecæ, Petrus Bockmannus. 1690. in-8.°*

Medulla eloquentiæ, & figuræ aliquot rhetoricæ ex Cicerone concinnatæ opera NICASII BAXII; cum præfatione DAN. GEORG. MORHOFII. *Kilonii, Joach. Reumannus. 1685. in-8.°*

DAN. GEORG. MORHOFII Veteres novæ; verſibus. *in-8.°*

592. Q. ENNII, Poëtæ vetuſtiſſimi, quæ ſuperſunt fragmenta, ab HIERON. COLUMNA conquiſita, diſpoſita & explicata. *Neapoli, Hor. Salvianus. 1590. in-4.°*

592. *A.* Q. ENNII annalium libb. XIIX. quæ apud varios autores ſuperant fragmenta, conlecta, compoſita, inluſtrata ab PAULLO G. F. P. N. MERULA. *Lugduni Batavorum, Jo. Paetſius. 1595. in-4.°*

593. Q. ENNII fragmenta quæ ſuperſunt, ab HIERON. COLUMNA conquiſita, nunc ad editionem Neapolitanam recuſa: accurante FRANC. HESSELIO, cum emendationibus & indice; adjecta ſunt eorumdem annalium fragmenta ex editione Pauli Merulæ. *Amſtelodami, Weſtenius. 1707. in-4.°*

594. Plautinæ viginti comœdiæ, magna ex parte emendatæ per GEOR. ALEXANDRINUM (MERULAM.) *Venetiis, per Joan. de Colonia & Vendelinum de Spira. 1472. in-fol.*

595. Plautinæ viginti comœdiæ, cum interpretatione & commentariis JO. PETRI VALLÆ & BERN. SARACENI. *Venetiis, per Simonem Papienſem, dictum Bevilaqua. 1499. in-fol.*

596. M. PLAUTI comœdiæ viginti Varronianæ, ex antiqnis recentioribuſque exemplaribus invicem collatis emendatæ per SIMONEM CHARPENTARIUM, cum argumentis ejuſdem, & nominum etymologis: præmiſſa eſt authoris vita. *1500. in-12.*

597. MARCI ACCII PLAUTI comœdiæ viginti, cum commentariis BERN. SARACENI, JO. PETRI VALLÆ, PYLADIS Brixiani, obſervationibus PII Bononienſis, UGOLETI & GRAPALDI ſcholiis, & cum figuris. *Venetiis, Melch. Seſſa. 1518. in-fol.*

598. M. ACCII PLAUTI comœdiæ XX. ſuperſtites; ex recognitione FRANC. ASULANI. *Venetiis, Aldus. 1522. in-4.°*

599. M. A. PLAUTI comœdiæ, quarum carmina magna ex parte in menſum ſuum reſtituta ſunt; cum indice verborum, quibus paulò abſtruſioribus Plautus utitur, argumentis ſingularum comœdiarum, authoris vita, & tralatione dictionum græcarum. *Venetiis, Aldus & Andr. Aſulanus. 1522. in-8.°*

600. PLAUTI comœdiæ XX. ex antiquis exemplaribus recognitæ, reſtitutæ; cum authoris vita, argumentis comœdiarum, &

tralatione græcarum dictionum: curante ROB. STEPHANO. *Parisiis, Rob. Stephanus. 1530. in-fol.*

601. M. ACCII PLAUTI comœdiæ XX. *Lugduni, Sebastianus Gryphius. 1535. in-8.°*

602. M. A. PLAUTI comœdiæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1535. in-8.°*

603. M. A. PLAUTI comœdiæ, emendatæ à JOAC. CAMERARIO: adjectis ejusdem argumentis & annotationibus. *Basileæ, Jo. Hervagius. 1538. in-8.°*

604. M. ACII PLAUTI comœdiæ viginti. *Lugduni, Sebastianus Gryphius. 1547. in-16. Exemplar manu Jacobi Corbinelli notatum.*

605. M. A. PLAUTI comœdiæ XX. emendatæ à JOAC. CAMERARIO; adjectis ejusdem argumentis & annotationibus. *Basileæ, Jo. Hervagius. 1558. in-8.° Exemplar manu notatum.*

606. M. ACCII PLAUTI comœdiæ viginti, suo nitori restitutæ à JOAN. SAMBUCO; cum eruditorum aliquot observationibus. *Antuerpiæ, Christoph. Plantin. 1566. in-16.*

607. M. ACCIUS PLAUTUS ex fide & auctoritate MSS. opera DION. LAMBINI emendatus, ab eodem commentariis explicatus, & nunc primùm in lucem editus: adjecta sunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta, & ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum emendationes. *Lutetiæ, Joan. Macæus. 1579. in-fol.*

608. M. ACCII PLAUTI comœdiæ viginti, & in eas variæ lectiones ac notæ ex Dion. Lambini, aliorumque commentariis. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1581. in-8.° 2. vol. Accedunt variæ lectiones ac notæ, manuscriptæ in charta pura.*

609. M. ACCII PLAUTI comœdiæ viginti, & in eas variæ lectiones ac notæ ex Dion. Lambini, aliorumque commentariis. *Genevæ, Petrus Santandreanus. 1587. in-8.°*

610. M. ACCII PLAUTI comœdiæ viginti, & in eas variæ lectiones ac notæ ex Dion. Lambini, aliorumque commentariis. *Genevæ, Petrus Santandreanus. 1587. in-8.° Cum variis lectionibus manuscriptis.*

611. M. ACCII PLAUTI fabulæ superstites XX. ex recensione Dousica. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1589. in-16.*

612. M. ACCII PLAUTI fabulæ superstites XX. ex recensione Dousica. *Francofurti, Jo. Saurius. 1598. in-8.° Exemplar manu notatum.*

613. M. ACCII PLAUTI comœdiæ XX. *Franc. Raphelengius. 1603. in-24.*

614. M. ACCII PLAUTI comœdiæ, cum novo & luculento commentario doctorum virorum, opera FRIDER. TAUBMANNI editæ. *Witebergæ, Zach. Schurerus. 1605. in-4.°*

615. M. ACCII PLAUTI comœdiæ XX. ex manuscriptis Palatinis, notis tam practicis quàm criticis illustratæ, adjectis fragmentis & Pseudo-Plauti querolo, curis secundis JOH. PHIL. PAREI. *Neapoli Nemetum, Henricus Starckius. 1619. in-4.°*

616. M. A. PLAUTI comœdiæ, ad doctissimorum virorum editiones representatæ. *Amstelodami, G. Jansson. 1619. in-24. 2. vol.*

617. M. ACCII PLAUTI comœdiæ; ex recognitione JANI GRUTERI, qui cum manuscriptis Palatinis contulit: accedunt commentarii FRIDER. TAUBMANNI auctiores. *Witebergæ, Zach. Schurerus. 1621. in-4.°*

618. M. ACCII PLAUTI comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis ac observationibus: ex musco MARCI ZUERII BOXHORNII. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1645. in-8.°*

619. M. ACCII PLAUTI comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis ac observationibus M. ZUERII BOXHORNII. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1645. in-8.° Cum notis manuscriptis benemultis Tanaquilli Fabri.*

620. M. ACCII PLAUTI comœdiæ; ex recognitione FRANC. GUIETI, cum interpretatione gallica MICH. DE MAROLLES. *Lutetiæ Parisiorum, Petr. l'Amy. 1658. in-8.° 4. vol.*

621. M. A. PLAUTI comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis & observationibus: ex recensione JOH. FRED. GRONOVII. *Lugduni Batavorum, officina Hackiana. 1664. in-8.°*

622. M. ACCII PLAUTI comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis & observationibus: ex recensione JOHANNIS FREDERICI GRONOVII. *Lugduni Batavorum & Roterodami, ex officina Hackiana. 1669. in-8.° Exemplar manu Andreæ Dacerii notatum.*

623. M. ACCII PLAUTI comœdiæ, argumentis novis, interpretatione, notis & indice vocabulorum omnium illustratæ à JAC. OPERARIO, in usum serenissimi Delphini. *Parisiis, Frid. Leonard. 1679. in-4.° 2. vol.*

624. Aulularia Plautina, à CODRO URCEO perfecta; cum familiari explanatione, & indice dictionum. *Argentinæ, Jo. Knoblouchius & Paulus Getz. 1520. in-12.*

625. MARCI ACCII PLAUTI moſtellaria. *Pariſiis, Buon. 1560. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

626. Querolus, antiqua comœdia inedita, quæ in vetuſto manuſcripto PLAUTI Aululariæ inſcribitur; primùm edita & notis illuſtrata à PETRO DANIELE, Aurelio. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1564. in-8.°*

627. PLAUTI querolus, ſive aululariæ, ad Camerarii codicem veterem denuò collata, eadem à VITALE, Bleſenſi, elegiaco carmine reddita; cum notis PETRI DANIELIS, C. RITTERSHUSII & JO. GRUTERI. *Typis H. Commelini. 1595. in-8.°*

628. Aſini Cumani fraterculus, è Plauti electis electus: per EUSTATH. SU. P. ſive JANUM GRUTERUM. *1619. in-8.°*

629. ACHILLIS PHILEROTIS BOCHII, Bonon. apologiſmi pro Pio, in Pilatum Bueconem Jafredinenſem, qui ſe falsò Pyladem Buccardum Brixianum dictitat; ſive apologia in Plauti comœdias: acceſſit Ciceronis vita, à PLUTARCHO ſcripta. *Bononiæ. 1508. in-4.°*

* HERM. BUSCHII Paſiphili decimationum Plautinarum pemptades ſive quinariæ. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1521. in-4.°*

630. Eruditorum aliquot virorum de comœdia & comicis verſibus commentationes; itemque in Plautum annotationes, & alia quibus totus ferè Plautus explicatur, videlicet; LILIUS GREGORIUS GYRALDUS de comœdia, ejuſque apparatu; JULII CÆSARIS SCALIGERI de comœdiæ origine, & de comicis verſibus liber; ANDREÆ ALCIATI de Plautinorum carminum ratione liber, item de Plautinis vocabulis lexicon; JOACHIMI CAMERARII de verſibus comicis, & in Plauti comœdias annotationes; CAROLI LANGII variæ Plauti lectiones; item ADRIANI TURNEBI & ADRIANI JUNII in Plautum obſervationes, & CÆLII SECUNDI CURIONIS Plautinæ lectiones. *Baſileæ, ex officina Hervagiana. 1568. in-8.°*

631. JANI DOUSÆ, Nordovicis, centurionatus; ſive Plautinarum explanationum libri IV. in quibus præter Plautum, multa veterum ſcriptorum loca, Poëtarum inprimis, corriguntur, illuſtrantur, explicantur. *Lugduni Batavorum, Franciſcus Raphelengius. 1587. in-16.*

632. JANI DOUSÆ, Nordovicis, centurionatus; ſive Plautinarum explanationum libri IV. in quibus præter Plautum, multa veterum ſcriptorum loca, Poëtarum inprimis, corriguntur, illuſtrantur, explicantur. *Francofurti, Jo. Saurius. 1602. in-12.*

* FRID. TAUBMANI prælectio in Plauti explicationem. *Witteberge. 1599. in-4.°*

633. In comœdias Plauti, quæ extant, divinationes & interpretationes VALENTIS ACIDALII. *Francofurti, Samuël Hempelius. 1607. in-8.°*

634. FRANC. DISSALDEI animadverſiones in Plauti comœdias omnes. *Salmurii, Th. Portæus. 1611. in-12.*

635. JOH. PHIL. PAREI electa Plautina, in quibus, velut in theſauro antiquitatis, quidquid eſt rerum memorabilium, rituumque Romanorum in Plauto, ſub univerſales titulos locorum omnium refertur. *Neapoli Nemetum, Heur. Starckius. 1617. in-4.°*

636. Plautus philologo-criticus; hoc eſt, critico-philologica ſatyra in Trinummum Plauti, ab HENNINGO SUCCOVIO congeſta & digeſta. *Francofurti, Chriſtianus Kleinius. 1643. in-8.°*

637. Comici enucleati, ſive electa Plautina & Terentiana, cum notis in uſum juventutis: per REINER. NEUHUSIUM. *Amſtelodami, Janſſonius. 1646. in-12.*

638. Lexicum Plautinum; in quo, velut theſauro antiquæ linguæ Romanæ, elegantiæ in Plauto extantes explicantur à PH. PAREO: editio ſecunda, auctior. *Hanoveræ, David Aubrius. 1634. in-8.°*

639. Nouvelle traduction des Captifs de PLAUTE, avec le texte latin & des notes: par le ſieur GUYOT. *Paris, Cl. Thibouſt. 1666. in-12.*

640. Comédies de PLAUTE, ſçavoir, l'Amphitryon, l'Heureux naufrage ou le Rudens, & l'Epidicus; trad. en françois, avec des remarques, par Mademoiſelle LE FEVRE. *Paris, Denys Thierry, &c. 1683. in-12. 3. vol.*

641. Les œuvres de PLAUTE en latin & en françois; traduction nouvelle, enrichie de figures, avec des remarques ſur les endroits difficiles, & un examen de chaque pièce ſelon les règles du théatre: par H. P. DE LIMIERS. *Amſterdam, la compagnie. 1719. in-12. 10. vol.*

642. Les comédies de PLAUTE, nouvellement traduites en ſtyle libre; avec des notes & des réflexions enjouées, de critique, d'antiquité, de morale & de politique: par M.r

M.r GUEUDEVILLE; avec figures. *Leide, P. Vander Aa. 1719. in-12. 10. vol.*

* Le Capitan, ou le *Miles glorioſus*, comédie de PLAUTE, traduite en vers françois. *Paris, Auguſtin Courbé. 1639. in-4.°* Y. 5700.

* L'Amphitriona, comedia di PLAUTO, tradotta dal latino al volgare per PANDOLFO COLONNUTIO. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°* Y. 3761.

* Aſinaria, comedia di PLAUTO, tradotta di latino in volgare, in terza rima. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°* Y. 3761.

* Caſſina, comedia di PLAUTO, tradotta di latino in volgare per GIROL. BERARDO, Ferrareſe. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°* Y. 3761.

* Muſtellaria, comedia di PLAUTO, dal latino al volgare tradotta per GERON. BERARDO, Ferrareſe. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°* Y. 3761.

* Menechini, comœdia di PLAUTO, dal latino in lingua volgar tradotta. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°* Y. 3761.

* Il Penolo, comedia di PLAUTO nella commune lingua tradotta. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°* Y. 3761.

643. La comedia de PLAUTO intitulada: *Menechmos*, traduzida en lengua caſtellana. *En Anvers, Mart. Nucio. in-16.*

644. TERENTII comœdiæ, abſque verſuum diſtinctione. *Vetus editio. in-fol.*

645. TERENTII comœdiæ, cum DONATI commentariis; item CALPHURNII expoſitio in Heautontimorumenon: ex recognitione HIERONYMI BONONII. *Tarviſii, per Herm. Levilapidem Colonienſem. 1477. in-fol.*

646. TERENTII comœdiæ, abſque verſuum diſtinctione. *Neapoli. 1481 in-fol.*

647. TERENTII comœdiæ, ex antiquis codicibus emendatiores factæ per A. SABINUM. *Vetus editio, circa an. 1481. per Johannem Hugonis de Gengenbach. in-fol.*

648. TERENTII comœdiæ, cum DONATI commentariis. *Venetiis. 1482. in-fol.*

649. GUIDONIS JUVENALIS in Terentium familiariſſima interpretatio, cum textu & figuris unicuique ſcænæ præpoſitis. *Lugduni, Jo. Trechſelius. 1493. in-4.°*

649. *A.* P. TERENTII comedie à GUIDONE JUVENALE explanate, & à JODOCO BADIO ASCENSIO, unà cum explanationibus, rurſum annotate, cumque ejuſdem ASCENSII prenotamentis atque anotamentis ſuis locis adhibitis. *Lugduni, Jacob. Hugueran. 1511. in-fol.*

650. TERENTIUS numeris concinnatus, & L. VICTORIS FAUSTI de comœdia libellus; nova recognitione literiſque novis impreſſi. *Venetiis, Laz. Soardus. 1511. in-8.°*

652. TERENTIUS; in ſingulas ſcenas argumenta, ferè ex Ælii Donati commentariis tranſcripta; verſuum genera per ERASMUM: quinta editio. *Pariſius, Rob. Stephanus. 1536. in-8.° Exemplar manu notatum, ſed imperfectum.*

653. TERENTII comœdiæ ſex, ex veterum exemplarium collatione emendatæ; cum DONATI, CALPHURNII & aliorum veterum commentariis: opera & ſtudio DESIDERII ERASMI. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1536. in-fol.*

654. TERENTII comœdiæ, cum ſcholiis ex Donati, Aſperi & Cornuti commentariis decerptis: curante ERASMO. *Baſileæ, Jo. Froben. 1538. in-fol.*

655. TERENTIUS. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1540. in-24.*

656. In Pub. Terentii carmina per omnes comœdias HENR. GLAREANI judicium vel annotationes. *Lugduni, Joan. & Franc. Frellæi. 1540. in-8.°*

657. P. TERENTII comœdiæ, ab ANT. GOVEANO integritati ſuæ reſtitutæ. *Lugduni. Seb. Gryphius. 1541. in-4.°*

657. *A.* P. TERENTII comœdiæ; ex recognitione FR. ASULANI. *Venetiis, Aldus. 1541. in-8.°*

658. P. SEX. TERENTII comœdiæ; adjectis accentibus & breviſſimis argumentis ex Donato. *Pariſiis, Franc. Stephanus. 1541. in-4.°*

659. P. TERENTIUS; ex recognitione FRANC. ASULANI. *Venetiis, Aldus. 1521. in-8.°*

660. P. TERENTII comœdiæ ſex, nunc denuò recognitæ. *Lugduni, God. Beringus. 1545. in-8.°*

661. TERENTIUS; in ſingulas ſcenas argumenta, ferè ex Ælii Donati commentariis tranſcripta; verſuum genera per ERASMUM. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1545. in-8.°*

662. TERENTII comœdiæ, cum veterum

& recentiorum commentariis: adjectis figuris ligno inciſis. *Venetiis, Hieron. Scotus. 1545. in-fol.*

663. PUBLII TERENTII, Aphri, comœdiæ ſex; adjectis ex Donato argumentis. *Pariſiis, Matth. David, & Joan. Roigny. 1547. in-4.°*

664. P. TERENTII comœdiæ. *Pariſiis, Vaſcoſan. 1551. in-4.° Exemplar collatum cum manuſcriptis.*

665. P. TERENTII comœdiæ, cum interpretum commentariis & variis lectionibus in margine appoſitis. *Pariſiis, Jo. de Roigny. 1552. in-fol.*

666. Commentaria in omnes Terentii fabulas compendioſa: autore JOD. WILLICHIO, Reſelliano; adjectum eſt exemplar TERENTII cæteris multò caſtigatius. *Coloniæ, hæredes Arnol. Birckmanni. 1555. in-8.°*

667. P. TERENTII comœdiæ, ab ANT. GOVEANO integritati ſuæ reſtitutæ. *Pariſiis, Tho. Richardus. 1556. in-4.° Cum notis manuſcriptis beuemultis.*

668. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus; cum ipſius argumentis & annotationibus. *Lugduni, Guil. Rouillius. 1559. in-8.°*

669. TERENTIUS, in quem triplex edita eſt P. ANTESIGNANI commentatio. *Lugduni, Math. Bonhomme. 1560. in-4.°*

670. TERENTIUS, in quem triplex edita eſt P. ANTESIGNANI, Rapiſtagnenſis, commentatio. *Lugduni, Math. Bonhomme. 1560. in-8.°*

671. P. TERENTII comœdiæ, ex vetuſtiſſimis libris & verſuum ratione à GABR. FAERNO emendatæ: acceſſere in eas comœdias emendationum libri VI. de verſibus comicis liber I. fragmentum EUGRAPHII interpretis in eaſdem fabulas. *Florentiæ, Juntæ. 1565. in-8.°*

672. P. TERENTII comœdiæ, ex vetuſtiſſimis libris & verſuum ratione à GABR. FAERNO emendatæ: acceſſere in eas comœdias emendationum libri VI. de verſibus comicis liber I. fragmentum EUGRAPHII interpretis in eaſdem fabulas. *Florentiæ, Juntæ. 1565. in-8.° Exemplar manu Jacobi Corbinelli notatum.*

673. P. TERENTII comœdiæ, à GABR. FAERNO emendatæ: acceſſere in eas comœdias emendationum libri VI. de verſibus comicis liber I. fragmentum EUGRAPHII interpretis in eaſdem fabulas. *Florentiæ, Juntæ. 1572. in-8.°*

674. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus & argumentis illuſtratus; cum annotatiunculis ejuſdem MURETI, & variis lectionibus, ſive emendationibus è veteribus exemplaribus Theod. Pulmanni. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1566. in-16.*

675. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus & argumentis illuſtratus; cum annotatiunculis in margine, annotationibus ejuſdem MURETI, & variis lectionibus, ſive emendationibus è veteribus exemplaribus Theod. Pulmanni. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1567. in-16.*

676. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus; cum ejuſdem argumentis & ſcholiis in ſingulas comœdias. *Venetiis, Aldus Manutius. 1570. in-8.°*

677. P. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus; ejuſdem MURETI argumenta & ſcholia in ſingulas comœdias. *Venetiis, Aldus. 1575. in-8.°*

678. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus & argumentis illuſtratus; cum annotatiunculis in margine, &c. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1583. in-16.*

679. TERENTIUS à M. ANT. MURETO emendatus, notis & argumentis illuſtratus. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantin. 1584. in-16.*

680. P. TERENTIUS, cum commentariis ÆLII DONATI, GUID. JUVENALIS, PETRI MARSI & aliorum. *Venetiis, Joan. Gryphius. 1580. in-fol.*

681. P. TERENTII comœdiæ, & in eas ÆLII DONATI & EUGRAPHII veteris grammatici commentaria: FRID. LINDENBROGIUS collatis manuſcriptis veteribus recenſuit, auxit & obſervationibus inluſtravit. *Pariſiis, Hadr. Perier. 1602. in-4.°*

682. PUBLII TERENTII comœdiæ VI. & in eas ÆLII DONATI & EUGRAPHII veteris grammatici commentaria: FRID. LINDENBROGIUS collatis manuſcriptis veteribus recenſuit, auxit & obſervationibus illuſtravit. *Francofurti, Herengius. 1623. in-4.°*

683. P. TERENTII comœdiæ ſex. *Antuerpiæ, Chr. Plantin. 1588. in-24.*

684. P. TERENTII comœdiæ ſex. *Lugduni, Ant. Tardif. 1589. in-24.*

685. P. TERENTII comœdiæ. *Ex offic. Plantin. Raphelengius. 1604. in-24.*

686. P. TERENTII comœdiæ, cum caſtigationibus, explicationibus, judiciis & indicibus: ſtudio & opera MARTINI HAYNECCII. *Lipſiæ, Henningus Groſius. 1606. in-8.°*

687. In P. Terentii comœdias ſex novus commentarius, ex publicis prælectionibus doctiſſimorum virorum qui in Academia Witeberg. floruerunt, in uſum juventutis collectus à STEPH. RICCIO. *Lipſiæ, Jac. Apelius. 1614. in-8.° 3. vol.*

688. P. TERENTII comœdiæ ſex, ex recenſione Heinſiana, autoritate manuſcriptorum reſtitutæ: præmiſſa eſt HEINSII de Plauto & Terentio diſſertatio. *Amſtelodami, Guil. Janſſon. 1618. in-8.°*

689. P. TERENTII comœdiæ ſex; ex recenſione Heinſiana: præmiſſa eſt ejuſdem HEINSII, ad Horatii de Plauto & Terentio judicium, diſſertatio. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1635. in-16.*

690. P. TERENTII comœdiæ ſex, cum manuſcriptis codicibus Palatinis collatæ, brevibuſque notis illuſtratæ à JOHAN. PHIL. PAREO: accеſſerunt ſeorſim virorum doctorum notæ criticæ. *Neapoli Nemetum, Henr. Starckius. 1619. in-4.°*

691. P. TERENTII comœdiæ. *Pariſiis, è typographia regia. 1642. in-fol.*

692. Comœdiæ TERENTII, cum notis variorum & notis manuſcriptis Tanaquilli Fabri. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1643. in-8.°*

693. P. TERENTII comœdiæ ſex, emendatæ; cum ÆLII DONATI commentario integro & ſelectis variorum notis. *Lugduni Batavorum, Fr. Hackius. 1644. in-8.°*

694. P. TERENTII comœdiæ ſex, belgica interpretatione ac notis illuſtratæ ab HENRICO ZWAERDECROON. *Rotterodami, Petrus Waeſbergius. 1648. in-8.°*

695. P. TERENTII comœdiæ ſex; cum interpretatione belgica HENR. OSTERHARII. *Roterodami, Sebaſt. Matth. Wagens. 1650. in-12.*

696. P. TERENTII comœdiæ ſex; ex recenſione Heinſiana, cum annotationibus TH. FARNABII in quatuor priores, & MER. CASAUBONI in duas poſteriores. *Amſtelædami, Jo. Blaeu. 1651. in-16. Exemplar manu Dacerii notatum.*

697. P. TERENTII comœdiæ ſex; ex recenſione Heinſiana, cum annotationibus TH. FARNABII in quatuor priores, & MER. CASAUBONI in duas poſteriores. *Londini, typis, Guil. Du-Gardi. 1651. in-8.°*

698. P. TERENTII comœdiæ ſex, emendatæ; accedunt ÆLII DONATI commentarius integer, cum ſelectiſſimis variorum notis, ium caſtigatis, tum multò auctioribus; indices locupletiores: accurante CORN. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1651. in-8.°*

699. P. TERENTII comœdiæ ſex; ex recenſione Heinſiana, cum indice & collectaneis JAC. HOCKERTI. *Lubecæ, typis Gothof. Venatoris. 1651. in-8.°*

700. P. TERENTII comœdiæ ſex, cum annotationibus JOAN. HENR. BOECLERI & comment. FR. GUYETI. *Argentorati, Joh. Joac. Boekenhofferus. 1657. in-8.°*

701. P. TERENTII comœdiæ ſex, latino-germanicæ, in uſum diſcentium editæ à JOH. RHENIO. *Lipſiæ, typis Johan-Erici Hahnii. 1658. in-8.°*

702. P. TERENTII comœdiæ ſex, emendatæ; cum ÆLII DONATI commentario integro, & ſelectis GUIETI & variorum notis, multò auctioribus quàm antehac. *Lugduni Batavorum & Roterodami, officina Hackiana. 1669. in-8.°*

703. P. TERENTIUS: diligenter recenſuit & notulas addidit T. FABER. *Salmurii, Renatus Pean. 1671. in-12.*

704. P. TERENTII comœdiæ ſex, interpretatione & notis illuſtratæ à NIC. CAMUS, in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſus, Frid. Leonard. 1675. in-4.°*

705. P. TERENTII comœdiæ ſex, cum notis marginalibus JOH. MINELLII. *Rotterodami, Regnerus Leers. 1702. in-12.*

706. P. TERENTII comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recenſitæ; junctis variis lectionibus ex manuſcriptis. *Cantabrigiæ, typis Academ. 1701. in-4.°*

707. P. TERENTII comœdiæ ſex, cum interpretatione & notis NIC. CAMUS. *Londini, typis Benj. Motte. 1709. in-8.°*

708. P. TERENTII comœdiæ ab obſcœnitate expurgatæ ad uſum ſcholarum. *Pariſiis, Jo. Bap. Broeas. 1716. in-12.*

709. P. TERENTII, Afri, comœdiæ VI. ad fidem manuſcriptorum codicum recenſitæ & commentario perpetuo illuſtratæ: accedunt interpretes vetuſtiores ÆLIUS DONATUS, EUGRAPHIUS, CALPHURNIUS, cum obſervationibus; item obſervationes FRID. LINDENBRUCHII in Terentii fabulas & Donati commentarium: omnia cum indicibus edita cura ARN. HENR. WESTERHOVII. *Hagæ-Comitum, Petrus Goſſe. 1726. in-4.° 2. vol.*

710. P. TERENTII, Afri, comœdiæ; ex recenſione & cum notis RICHARDI BENTLEII,

qui & GABR. FAERNI notas addidit; editio altera, aucta. *Amſtelædami, R. & J. Weiſtenii. 1727. in-4.°*

PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri quinque; Publii Syri & aliorum veterum ſententiæ: ex recenſione & cum notis RICH. BENTLEII. *Amſtelædami, R. & J. Weiſtenii. 1727. in-4.°*

710. *A.* PUB. TERENTII comœdiæ, nunc primùm italicis verſibus redditæ; eum perſonarum figuris æri inciſis, ex manuſcripto codice bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Hier. Mainardus. 1736. in-fol.*

711. DONATUS in Terentium. *Romæ, Arnoldus Pannartz. 1472. in-fol.*

711. *A.* DONATUS in Terentium. *Vetus editio. in-fol.*

712. PETRI MENENII, Lugdunenſis, commentaria in Terentii Andriam & Eunuchum; quibus acceſſit libellus de fabularum origine & earum differentia, de ludorum generibus ac tibiarum. *Lugduni, Jo. Toruæſius. 1552. in-8.°*

713. PETRI A FIGUEROA enarrationes verè aureæ in Terentii Andriam & Eunuchum. *Valentiæ, Petrus à Huete. 1569. in-8.°*

714. Flores, ſeu ſormulæ loquendi & ſententiæ ex Terentii comœdiis excerptæ. *Pariſiis, Th. Brumennius. 1575. in-8.°*

715. FRANC. FABRICII, Marcodur. in ſex Terentii comœdias annotationes, & THEOD. PULMANNI variæ lectiones. *Antuerpiæ, Chr. Plantin. 1580. in-8.°*

716. AUG. GAMBARELLI in Terentium obſervationes, ordine alphabetico diſtinctæ. *Bergomi, Comitus Ventura. 1597. in-8.°*

717. JOH. CHRISTIANI KNAUTHENS chreſtomathia Terentiana, ſive excerpta ex Terentio; cum animadverſionibus moralibus. *Lipſiæ, Mart. Theodor. Heybey. 1695. in-8.°*

718. Comma Terentianum Hecyr. act. II. ſc. I. *Omnes ſocrus oderunt nurus,* in argumentum diſputandi proponet MAGNUS HALLING, reſpondente PETRO HIELM. anno 1732. *Hauniæ, Herm. Heur. Rotmer. in-4.°* Pièce.

718. *A.* Oratione di BENED. GRASSO di Nizza di Monſerrato, contra gli Terentiani. *nel Monte-Regale. 1566. in-8.°*

Ragionamento di LUCIO OLIMPIO GIRALDI, nobile Ferrareſe, in diſeſa di Terentio, contra le accuſe dategli dal ſuo calonniatore. *nel Monte-Regale. 1566. in-8.°*

719. TÉRENCE en françois, proſe & rime; avec le latin & des figures en miniatures. *Paris, Ant. Verard. in-fol. ſur velin.*

720. Le grant TÉRENCE en françoys, tant en rime que en proſe; avec le latin & des figures. *Paris, G. de Boſſozel. 1539. in-fol.*

721. Trois comédies de TÉRENCE, l'Eunuque, le Fâcheux à ſoy-même & l'Hécyre; traduites en françois par DE MARTIGNAC, avec le latin à coſté. *Paris, la veuve Cl. Thibouſt, &c. 1678. in-12.*

722. Les comédies de TÉRENCE, traduites en françois avec des remarques, par Mad.e DACIER; avec le latin. *Paris, Denys Thierry, &c. 1688. in-12. 3. vol.*

723. Les comédies de TÉRENCE, traduites en françois; avec la verſion ſuédoiſe: vol. I.er contenant l'Andrienne & l'Eunuque. *Stokolm. 1697. in-12.*

724. Les comédies de TÉRENCE, traduites en françois avec des remarques, par Mad.e DACIER; nouvelle édition. *Roterdam, Gaſp. Fritſch. 1717. in-12. 3. vol.*

725. Première comédie de TÉRENCE, appellée l'Andrie, traduite en ryme françoyſe; plus un traité des quatre vertus cardinales ſelon Senecque. *Lyon, Thibauld Payan. 1555. in-8.°*

726. L'Andrienne, comédie: par M. BARON. *Paris, P. Ribou. 1694. in-12.*

727. Comedie di TERENTIO, tradotte in volgare. *In Venetia, Jac. da Borgofrancho. 1538. in-8.°*

727. *A.* Il Terentio latino, comentato in lingua toſcana, e ridotto à la ſua vera latinità da GIOV. FABRINI. *Vinegia, G. Bat. Seſſa. 1575. in-4.°*

728. Il Terentio latino, comentato in lingua toſcana, e ridotto à la ſua vera latinità da GIOV. FABRINI. *In Venetia, Marchio Seſſa. 1580. in-4.°*

729. Le comedie di TERENTIO, tradotte in lingua toſcana. *In Roma, Bartol. Zanetti. 1612. in-12.*

730. L'Andria & l'Eunucho di TERENTIO, tradotte in verſo ſdrucciolo per Meſſer GIO. GIUSTINIANO di Candia. *In Vinegia, Franceſco d'Aſola. 1544. in-12.*

731. C. LUCILII, Sueſſani Auruncani, ſatyrarum quæ ſuperſunt reliquiæ, à FRANC. DOUSA collectæ, diſpoſitæ, notis illuſtratæ. *Lugduni Batavorum, Rapheleng. 1597. in-4.°*

732. C. LUCILII ſatyrarum quæ ſuperſunt reliquiæ, collectæ, diſpoſitæ & notis illuſtratæ à FRANC. DOUSA. *Lugduni Batavorum,*

officina Plantiniana. 1597. in-4.° Exemplar manu Tanaq. Fabri notatum.

733. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. *Vetus editio. in-fol.*

VALERII CATULLI, ALBII TIBULLI & PROPERTII elegiæ, & carmen JOANNIS CALPHURNII editoris ad Joannem Inderbachium Pontificem Tridentinum de laudibus ejus & de interitu beati Simonis infantis à Judæis maclati. *Vetus editio. in-fol.*

734. TITI LUCRETII CARI de rerum natura libri VI. *Venetiis, per Theod. de Ragazonibus de Aſula. 1495. in-4.°*

735. T. LUCRETII CARI de rerum natura libri VI. *Venetiis, per Theod. de Ragazonibus de Aſula. 1495. in-4.° Exemplar collatum cum manuſcriptis.*

736. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. emendati per HIERON. AVANCIUM. *Venetiis, Aldus. 1500. in-4.°*

737. T. LUCRETII CARI de rerum natura libri VI. cum præfatione PETRI CANDIDI, & authoris vita. *Florentiæ, Phil. Giunta. 1512. in-12.*

738. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. ex recognitione ALDI. *Venetiis, Aldus. 1515. in-8.°*

739. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. ex recognitione ALDI. *Venetiis, Aldus. 1515. in-8.° Exemplar manu Jac. Corbinelli notatum.*

740. T. LUCRETIUS, cum commentariis JO. BAPT. PII, Bononienſis. *Pariſiis, typis Badii Aſcenſii. in-fol.*

741. TITI LUCRETII de rerum natura libri VI. ad verorum exemplarium fidem caſtigati. *Baſileæ, Henric. Petrus. 1531. in-8.° Additæ ſunt variæ lectiones manuſcriptæ.*

742. TITI LUCRETII de rerum natura libri VI. *Lugduni, hæredes Seb. Gryphii. 1558. in-16.*

743. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. à DION. LAMBINO ex auctoritate quinque codicum manuſcriptorum reſtituti & brevibus commentariis illuſtrati. *Pariſiis, G. Rouillius. 1563. in-4.°*

744. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. à DION. LAMBINO recogniti: acceſſerunt ADR. TURNEBI emendationes aliquot. *Pariſiis, Rouillius. 1565. in-16.*

745. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. à DION. LAMBINO recogniti: acceſſerunt ADR. TURNEBI emendationes aliquot. *Pariſiis, Rouillius. 1565. in-16. Exemplar manu notatum.*

746. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. emendati & ex manuſcriptis reſtituti ab OBERTO GIPHANIO, Burano: addita ſunt vita Lucretii, & gentis Memmiæ deſcriptio; notæ marginales; epitome ſeu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græcè; capita quædam philoſophiæ Epicureæ de natura, ex M. Tullii collecta libris, item verbis Titi compoſita; collectanea ad antiquitatis notitiam; THUCYDIDIS verba è libro ſecundo de peſtilentia Athen. græcè; variæ lectiones & caſtigationes. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantin. 1565. in-8.°*

747. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. emendati & ex manuſcriptis reſtituti ab OBERTO GIPHANIO, Burano: addita ſunt vita Lucretii, & gentis Memmiæ deſcriptio; notæ marginales; epitome ſeu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græcè; capita quædam philoſophiæ Epicureæ de natura, ex M. Tullii collecta libris, item verbis Titi compoſita; collectanea ad antiquitatis notitiam; THUCYDIDIS verba è libro ſecundo de peſtilentia Athen. græcè; variæ lectiones & caſtigationes. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1566. in-8.° Exemplar manu notatum.*

P. VIRGILII MARONIS georgica, brevibus P. MANUTII & aliorum annotationibus illuſtrata. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1565. in-8.°*

748. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. emendati & ex manuſcriptis reſtituti ab OBERTO GIPHANIO, Burano: addita ſunt vita Lucretii, & gentis Memmiæ deſcriptio; notæ marginales; epitome ſeu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græcè; capita quædam philoſophiæ Epicureæ de natura, ex M. Tullii collecta libris, item verbis Titi compoſita; collectanea ad antiquitatis notitiam; THUCYDIDIS verba è libro ſecundo de peſtilentia Athen. græcè; variæ lectiones & caſtigationes. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1565. in-8.° Exemplar Dion. Lambini manu notatum.*

749. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. emendati & ex manuſcriptis reſtituti ab OBERTO GIFANIO, Burano; addita ſunt vita Lucretii, & gentis Memmiæ deſcriptio; notæ marginales; epitome ſeu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græcè; capita quædam philoſophiæ Epicureæ de natura, ex M. Tullii collecta libris, item verbis Titi compoſita; collectanea ad antiquitatis notitiam; THUCYDIDIS verba è libro ſecundo de peſtilentia Athen. græcè;

variæ lectiones. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1565. in-8.° Exemplar manu notatum.*

750. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. à DION. LAMBINO reſtituti & brevibus commentariis illuſtrati. *Pariſiis, Jo. Benenatus. 1570. in-4.°*

751. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. à DION. LAMBINO & ADR. TURNEBO recogniti. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1576. in-16.*

752. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. à DION. LAMBINO emendati & commentariis illuſtrati. *Francofurti, hæredes A. Wecheli. 1583. in-8.°*

753. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. ad poſtremam Giphanii emendationem reſtituti. *Lugduni Batavorum, Frane. Raphelengius. 1595. in-8.°*

754. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. *Amſtelodami, Guil. Janſſonius. 1620. in-24.*

755. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. notis brevioribus ex ipſo authore illuſtrati; cum lexico, ſive indice elegantiarum Lucretianarum: cura DAN. PAREI; acceſſerunt SCIP. CAPICII de principiis rerum libri duo; necnon AONII PALEARII, Verulani, de animorum immortalitate libri tres. *Francofurti, G. Fitzerus. 1631. in-8.°*

756. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. cum paraphraſtica explanatione & animadverſionibus JOAN. NARDII. *Florentiæ, Amator Maſſa. 1647. in-4.°*

757. An eſſay on the firſt book of T. LUCRETIUS; ſive T. LUCRETII de rerum natura liber primus, cum ejuſdem tranſlatione in verſus anglicos, adjectis animadverſionibus: auctore J. EVELYN. *Londini, Gabr. Bedle, &c. 1656. in-8.°*

758. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. additis conjecturis & emendationibus TANAQUILLI FABRI, cum notulis perpetuis. *Salmurii, Joan. Lenerius. 1660. in-4.°*

759. T. LUCRETII de rerum natura libri VI. cum interpretatione & notis MICH. FAYI, in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Frid. Leonard. 1680. in-4.°*

760. TITI LUCRETII de rerum natura libri VI. interpretatione & notis illuſtrati à THOMA CREECH. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1695. in-8.°*

761. TITI LUCRETII de rerum natura libri ſex. *Londini, Jac. Tonſon, &c. 1713. in-12.*

762. T. LUCRETII CARI de rerum natura libri VI. cum notis diverſorum; ex editione & cum adnotationibus SIGEB. HAVERCAMPI, qui & adnotationes ABR. PREIGERI adjecit: accedunt interpretatio THOMÆ CREECH, variæ lectiones ex notulis IS. VOSSII & indices, cum figuris. *Lugduni Batavorum, Janſſonius van der Aa. 1725. in-4.° 2. vol.*

762. *A.* TITI LUCRETII CARI de rerum natura libri ſex: accedunt ſelectæ lectiones dilucidando poëmati appoſitæ. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Couſtelier. 1744. in-12.*

763. RAPH. FRANCI, Florentini, in Lucretium paraphraſis, & appendix de animi immortalitate. *Bononiæ, Joan. Antonius. 1504. in-4.°*

Breve ſpoſitione di tutta l'opera di Lucretio, nella quale ſi diſamina' la dottrina di Epicuro; fatta per GIROL. FRACHETTA. *In Venetia, Pietro Paganini. 1589. in-4.°*

764. Le Poëte LUCRECE latin & françois, de la traduction de M. DE MAROLLES. *Paris, Touſſaint Quinet. 1650. in-8.°*

765. Les ſix livres de LUCRECE de la nature des choſes, traduits par MICH. DE MAROLLES: ſeconde édition, augmentée de tables & de remarques; à quoy ſont adjoûtées les petites notes latines de GIFANIUS, & la vie d'Epicure tirée de Diogène Laerce. *Paris, Guil. de Luyne. 1659. in-8.°*

766. LUCRECE de la nature des choſes, avec des remarques ſur les endroits les plus difficiles: traduction nouvelle. *Paris, Th. Guillain. 1685. in-8.° 2. vol.*

767. LUCRECE de la nature des choſes, avec des remarques ſur les endroits les plus difficiles: traduction nouvelle. *Paris, Michel David. 1708. in-12. 2. vol.*

768. Di TITO LUCREZIO CARO della natura delle coſe libri ſei, tradotti da ALESS. MARCHETTI: prima edizione. *Londra, Giov. Pickard. 1717. in-8.°*

768. *A.* CASSII, Parmenſis, Orpheus; & in eum NATHANIS CHYTRÆI commentariolum. *Francofurdi, Jo. Wechelus. 1585. in-8.°*

769. CATULLUS, curante GUARINO Veronenſi, editus. *Ante an. 1480. in-fol.*

770. ALEX. GUARINI Ferrarienſis, in C. V. Catullum, per Baptiſtam Patrem emendatum, expoſitiones; cum textu. *Venetiis, Georgius Ruſeon. 1521. in-4.°*

771. CATULLUS ex editione Aldina. *in-8.° Exemplar manu notatum.*

771. *A.* CATULLUS, & in eum commentarius M. ANT. MURETI. *Venetiis, Paulus Manutius Aldi filius. 1554. in-8.° Exemplar manu Jac. Corbinelli notatum.*

772. CATULLUS, cum commentario ACH. STATII. *Venetiis, Manutius. 1566. in-8.° Exemplar manu notatum.*

773. CATULLUS, cum commentario ACH. STATII. *Venetiis, Manutius. 1566. in-8.°*

TIBULLUS, cum commentario ACHILLIS STATII. *Venetiis, Manutius. 1567. in-8.°*

774. CAIUS VALERIUS CATULLUS, & in eum Is. VOSSII obſervationes. *Londini, Iſaac. Littleburius. 1684. in-4.°*

775. C. VALERIUS CATULLUS, & in eum JO. ANT. VULPII novus commentarius. *Patavii, Joſ. Cominus. 1737. in-4.°*

776. CAIUS VALERIUS CATULLUS in integrum reſtitutus ex manuſcripto nuper Romæ reperto; cum notis criticis JOANNIS FRANCISCI CORRADINI DE ALLIO in interpretes veteres recentioreſque, & vita Poëtæ nondùm edita. *Venetiis. 1738. in-fol.*

777. CATULLI epithalamium, ſeu carmen nuptiale latinè & à Q. SEPT. FLOR. CHRISTIANO græcis verſibus expreſſum. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1587. in-4.°* Pièce.

778. Phaſelus CATULLI, & ad eam quotquot extant parodiæ; cum annotationibus doctiſſimorum virorum: acceſſerunt alia quædam ejuſdem generis, edita à SIXTO OCTAVIANO. *Eboraci, Jo. Marcantius. 1579. in-8.°*

* ROB. TITII ad Catulli Galliambum prælectiones IV. *Bononiæ, hæredes Jo. Roſſii. 1599. in-4.°*

* C. VALERII CATULLI caſta carmina, ſelecta ab RAPH. EGLINO ICONIO, Tigurino; ejuſdem adverſùs Joſ. Scaligerum vindiciæ Ciris Catullianæ: acceſſerunt GASPARIS SCHOPPII Franci, epitheta & ſynonyma poëtica, cum notis ejuſdem in Cl. Verderii cenſionem. *Francofurti, Wolfg. Richterus. 1606. in-12.* Y. 1556.

* VALERII CATULLI, ALBII TIBULLI & PROPERTII elegiæ, & carmen JOAN. CALPHURNII editoris ad Joan. Inderbachium Pontificem. *Vetus editio. in-fol.* Y. 733.

779. CATULLUS, TIBULLUS & PROPERTIUS; cum elucubrationibus DOMITII & aliorum. *Brixiæ, Bonnus de Boniis de Ragnſia. 1486. in-fol. Exemplar manu notatum.*

780. TIBULLUS, CATULLUS & PROPERTIUS; cum commentariis BERNARDINI, Veronenſis, PHIL. BEROALDI & aliorum. *Venetiis, Sim. Bevilaqua. 1493. in-fol.*

HIERON. AVANCII, Veronenſis, in Val. Catullum & in Priapeïas emendationes; ejuſdem pro magnifico Franciſco Aurichalcho oratio, ac ad divam Caſſandram elegia; ejuſdem de laudibus philoſophiæ moralis oratio, & gratiarum actio ad Marianum Garzonum & M. An. Maurocenum. *Venetiis, Joannes de Cereto. 1495. in-fol.*

781. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Venetiis, Aldus. 1502. in-8.°*

782. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1515. in-8.°*

783. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1529. in-8.°*

784. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, multis in locis reſtituti. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1534. in-8.°*

785. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1543. in-16.*

786. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS; his acceſſerunt CORN. GALLI fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1546. in-16.*

787. CATULLUS, & in eum commentarius M. ANT. MURETI: accedunt ab eodem correcti & ſcholiis illuſtrati TIBULLUS & PROPERTIUS. *Venetiis, Aldus. 1558. in-8.°*

788. CATULLUS, & in eum commentarius M. ANT. MURETI: accedunt ab eodem correcti & ſcholiis illuſtrati TIBULLUS & PROPERTIUS. *Venetiis, Aldus. 1558. in-8.° Exemplar manu notatum.*

789. CATULLUS, & in eum commentarius M. ANT. MURETI: accedunt ab eodem correcti & ſcholiis illuſtrati TIBULLUS & PROPERTIUS. *Venetiis, Aldus. 1562. in-8.° Exemplar manu notatum.*

790. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS & CORN. GALLI fragmenta: omnia ex vetuſtiſſimis exemplaribus multò quàm antea emendatoria, additis annotationibus. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1560. in-16.*

791. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, cum variis ad marginem lectionibus. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1569. in-16.*

792. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII nova editio: JOS. SCALIGER recenſuit;

accedit ejuſdem in eoſdem caſtigationum liber. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1577. in-8.°*

793. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII nova editio: Jos. SCALIGER recenſuit; accedit ejuſdem in eoſdem caſtigationum liber. *Antuerpiæ, Ægidius Radæus. 1582. in-8.° Exemplar manu Tanaquilli Fabri notatum.*

794. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, ſcriò caſtigati. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1587. in-24.*

795. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII, & CORNELII GALLI opera, HORATII TUSCANELLÆ ſcholiis & indice illuſtrata. *Baſileæ, Seb. Henricpetrus. 1592. in-8.°*

795. *A.* CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, denuò recogniti ac variis lectionibus & notis illuſtrati à JANO DOUSA filio: accеſſere pervigilium Veneris, carmina græca, quæ aut è latino Catulli expreſſa ſunt, aut à Catullo ipſo latinè tranſlata; item Jos. SCALIGERI & HENR. STEPHANI è Tibullo & Propertio verſiones græcæ; JANI DOUZÆ filii, in Catullum, Tibullum & Propertium conjectanea & notæ. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantin. Franc. Raphelengius. 1592. in-16.*

JANI DOUZÆ præcidanea pro Catullo. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1581. in-16.*

JANI DOUZÆ præcidanea pro Albio Tibullo. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1582. in-16.*

JANI DOUZÆ ſchediaſma ſuccidaneum, ad Tibullum præcidaneis addendum; accеſſerunt ejuſdem DOUZÆ reſponſio ad familiarem epiſtolam Gerardi Falkenburgii, & epigrammata quædam græca ejuſdem FALKENBURGII. *Antuerpiæ, Chriſtopherus Plantinus. 1582. in-16.*

JANI DOUZÆ in novam editionem Q. Horatii commentariolus. *Antuerpiæ, Chriſtopherus Plantinus. 1580. in-16.*

796. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII nova editio: Jos. SCALIGER recenſuit; accedit ejuſdem in eoſdem caſtigationum liber, auctus & recognitus ab ipſo auctore. *In bibliopolio Commelinuano. 1600. in-8.°*

797. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, ſcriò caſtigati. *Antuerpiæ, Raphelengius. 1603. in-24.*

M. VAL. MARTIALIS epigrammaton libri XII. xeniorum lib. I. apophoretorum lib. I. *Officina Plantiniana. 1606. in-24.*

798. C. VAL. CATULLI, ALBII TIBULLI & SEX. AURELII PROPERTII opera; cum variorum doctorum commentariis, notis, obſervationibus in unum congeſtis. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1604. in-fol.*

799. Opera CATULLI, TIBULLI, PROPERTII, & CORN. GALLI, ſive MAXIMIANI potiùs; cum indice HORATII TUSCANELLÆ: editio auctior. *Hanoviæ, Cl. Marnius. 1608. in-8.°*

800. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, cum C. GALLI fragmentis, ſcriò caſtigati. *Amſterodami, Guilielmus Janſſonius. 1619. in-24.*

801. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS; ex recenſione Jo. GEOR. GRÆVII, cum notis integris Jos. SCALIGERI, M. ANT. MURETI, ACH. STATII, ROB. TITII, HIERON. AVANTII, JANI DOUZÆ, patris & filii, THEOD. MARCILII, necnon ſelectis aliorum. *Trajecti ad Rhenum, Zyll. 1680. in-8.°*

802. C. VALERII CATULLI, ALBII TIBULLI & SEXTI AURELII PROPERTII opera, interpretatione & notis illuſtrata à PHIL. SILVIO, in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Fred. Leonard. 1685. in-4.° 2. vol.*

803. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII opera, ad optimorum exemplarium fidem recenſita: accеſſerunt variæ lectiones ex manuſcriptis. *Cantabrigiæ, typis Academ. 1702. in-4.°*

804. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII opera: accedunt quædam eorumdem Poëtarum carmina græcè verſa; cum oda SAPPHUS, à CATULLO latinè reddita, & cum indice copioſo. *Londini, Jac. Tonſon. 1715. in-12.*

804. *A.* CATULLUS, TIBULLUS & PROPERTIUS priſtino nitori reſtituti, & ad optima exemplaria emendati: accedunt fragmenta CORNELIO GALLO inſcripta. *Lugduni Batavorum. (Pariſiis, Couſtelier.) 1743. in-12.*

805. JOAN. PASSERATII commentarii in Catullum, Tibullum & Propertium. *Pariſiis, Claudius Morellus. 1608. in-fol.*

806. JANI GEBHARDI in Catullum, Tibullum, Propertium animadverſiones; cum JANI MELLAGRI in Valerium Catullum ſpicilegio. *Hanoviæ, Dan. & David. Aubrii. 1618. in-8.°*

807. CATULLE, TIBULLE & PROPERCE, en latin & en françois, de la traduction de MICH. DE MAROLLES, avec des remarques. *Paris, Guil. de Luyne. 1653. & 1654. in-8.° 2. vol.*

808. VIRGILII opera. *Venetiis. 1471. in-fol.*

809. SERVIUS in Virgilium. *impr. an. 1471. in-fol.*

810. MAURI SERVII HONORATI in tria

tria Virgilii opera expoſitio. *Vetus editio. in-fol.*

811. VIRGILII opera. *Vetus editio, fortaſſe facta Venetiis an. 1472. in-fol.*

812. VIRGILII opera. *Romæ, Udalr. Gallus, & Simon de Luca. 1473. in-fol.*

813. VIRGILII opera. *Venetiis, Jenſon. 1475. ſeu Mediolani, de Lavagnia. 1474. in-fol.*

814. VIRGILII opera, cum commentariis SERVII HONORATI. *Venetiis, Jac. Rubeus Gallicus. 1475. in-fol.*

815. P. VIRGILII MARONIS opera. *Pariſiis, Udalr. Gering. 1478. in-4.°*

816. PUBLII VIRGILII opera, cum commentariis SERVII HONORATI. *Venetiis, per Antonium Bartolamei impreſſorum diſcipulum. 1486. in-fol.*

817. VIRGILII opera, cum commentariis SERVII & CHRISTOPH. LANDINI. *Venetiis, per Bartholomeum de Zanis. 1491. in-fol.*

818. P. VIRGILII MARONIS bucolica, georgica & æneis, NIC. ERYTHRÆI opera reſtituta, additis ejuſdem ſcholiis: his accedit diligens obſervatio cùm licentiæ, tum diligentiæ Maronianæ in metris; MAPHÆI VEGII, Laudenſis, liber ad complementum æneïdos. *Venetiis, Franc. Rampazetus. 1500. in-8.°*

819. VERGILIUS. *Venetiis, Aldus. 1501. in-8.°*

820. VIRGILIUS. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1514. in-8.°*

821. Manuale Vergilianum, ſeu P. VIRGILII MARONIS bucolica, georgica & æneïs, JODOCI BADII ASCENSII ſententiarum dilucidatione inornata. *Vetus editio. in-8.°*

PUBLII VIRGILII MARONIS epigrammatum opus de ſeptem vitiis quæ capitalia dicunt. *Vetus editio. in-8.°*

PROBÆ FALCONIÆ Virgilio-centones. *Vetus editio. in-8.°*

Index moralitatum in enchiridion Virgilianum. *Vetus editio. in-8.° finis deſideratur.*

822. Opera Vergiliana, cum commentariis SERVII, DONATI, MANCINELLI & PROBI, AUGUSTINI DATHI & DOMITII CALDERINI, itemque JOD. BADII ASCENSII. *Pariſiis, Franc. Regnault. 1515. in-fol.*

823. VERGILIUS, cum commentariis variorum & figuris; adjectis etiam fuſibus illis, qui vulgò Priapea appellantur, à Servio aliiſque juventuti Poëtæ attributis. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis. 1522. in-fol.*

824. VIRGILIUS. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1527. in-8.°*

824. *A.* P. VIRGILII MARONIS opera; MAURI SERVII HONORATI in eadem commentarii, ſuæ integritati reſtituti; index eorum quæ à SERVIO explicantur; caſtigationes & varietates Virgilianæ lectionis: per JOANNEM PIERIUM VALERIANUM. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1532. in-fol. 2. vol. Cum notis Paſſeratii manuſcriptis.*

825. P. VIRGILIUS, PHIL. MELANCHTHONIS adnotatiunculis illuſtratus. *Pariſiis, Joannes Parvus. 1535. in-12.*

826. P. VIRGILII M. bucolica, georgica & æneis, NIC. ERYTHRÆI opera reſtituta, additis ejuſdem ſcholiis: his accedit diligens obſervatio cùm licentiæ, tum diligentiæ Maronianæ in metris; MAPHÆI VEGII, Laudenſis, liber ad complementum æneïdos, juncto indice. *Venetiis, Jo. Ant. Sabius. 1539. in-8.° 2. vol.*

827. P. VIRGILII M. bucolica, georgica & æneis, NIC. ERYTHRÆI opera reſtituta, additis ejuſdem ſcholiis; his accedit diligens obſervatio cùm licentiæ, tum diligentiæ Maronianæ in metris; MAPHÆI VEGII, Laudenſis, liber ad complementum æneïdos, juncto indice: ex editione FRID. SILBURGII. *Francofurti, hæredes Andr. Wecheli. 1583. in-8.° 2. vol.*

828. VIRGILIUS, cum dictionibus polyſyllabis ſuis ſignatis accentibus. *Pariſiis, Sim. Colinæus. in-8.°*

829. P. VIRGILII MARONIS opera omnia, diligentia P. H. SUSSANNÆI emendata. *Pariſiis, Jo. Macæus. 1540. in-4.°*

830. P. VIRGILII M. opera: accedunt incerti authoris Ætna; carmen in obitum Mæcenatis; diverſa epigrammata, & Virgilii vita. *Pariſiis, ex officina Rob. Stephani. 1540. in-8.°*

831. P. VIRGILII poëmata, novis ſcholiis illuſtrata ab HENR. STEPHANO: acceſſit ejuſdem ſchediaſma de delectu in diverſis apud Virgilium lectionibus adhibendo. *Typis H. Stephani. in-8.°*

832. P. VIRGILII opera, diligentia P. H. SUSSANNÆI emendata. *Pariſiis, Mich. Fezeudat. 1541. in-4.°*

833. P. VIRGILII bucolica, georgica & æneis. *Venetiis, in officina Eraſmiana. 1541. in-16.*

834. P. VERGILII opera, unà cum opuſculis quæ ejus nomine circumferuntur: omnia

accuratiſſimè emendata. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1544. in-16.*

835. VIRGILIUS, poſt omnes omnium editiones accuratè emendatus. *Venetiis, apud Aldi filios. 1545. in-8.°*

836. P. VIRGILII opera, cum annotatiunculis PHIL. MELANCHTHONIS. *Tiguri, Froſchouer. 1547. in-4.°*

837. P. VIRGILII opera ad veterum Petri Bembi & Andreæ Naugerii exemplarium fidem caſtigata; cum SERVII, DONATI & aliorum commentariis. *Venetiis, Juntæ. 1552. in-fol.*

838. P. VIRGILII opera quæ extant omnia; cum commentariis DONATI & SERVII, à GEOR. FABRICIO Chemnic. emendatis, & aliorum annotationibus. *Baſileæ, Henr. Petrus. 1551. & 1561. in-fol. 2. vol.*

841. P. VERGILII poëmata, PHIL. MELANCHTHONIS ſcholiis illuſtrata; adjectis figuris ligno inciſis, & doctiſſimorum virorum ſchoiiis & annotationibus. *Tiguri, Chriſtoph. Froſchouerus. 1561. in-8.°*

842. Opera P. VIRGILII; acceſſere PAULI MANUTII annotationes in margine; HOMERI loca magis inſignia, quæ Virgilius imitatus eſt; GEOR. FABRICII, Chemnicenſis, obſervationes. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1566. in-8.°*

Virgilius collatione ſcriptorum græcorum illuſtratus: opera FULVII URSINI. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1568. in-8.°*

843. P. VIRGILIUS, & in eum commentationes & paralipomena GERMANI VALENTIS GUELLII: acceſſit VIRGILII appendix, cum JOS. SCALIGERI commentariis & caſtigationibus. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1575. in-fol.*

844. P. VIRGILII opera, THEODORI PULMANNI ſtudio correcta: acceſſere PAULI MANUTII annotationes; HOMERI loca quæ Virgilius imitatus eſt; GEORGII FABRICII obſervationes. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1580. in-8.°*

845. P. Vergilii bucolicon, georgicon & æneidos vocum omnium ac ſylvæ rerum index (NIC. ERYTHRÆO auctore) ab ANT. MARIA BASSO, Cremonenſi, ita accommodatus, ut Vergilianis libris cujuſcumque impreſſionis facilè ſerviat: annotationes præterea, quæ paſſim in aliorum librorum marginibus adſcriptæ erant, in hoc ab eodem in unum collectæ leguntur. *Venetiis, Damianus Zenarius. 1586. in-8.°*

846. PUB. VERGILII MARONIS opera omnia; cum commentariis TIB. DONATI & SERVII HONORATI, à GEORGIO FABRICIO, Chemnicenſe, collectis, & cum notis variorum. *Baſileæ, Sebaſtianus Henric-Petrus. 1586. in-fol.*

847. P. VIRGILII opera, olim à JOAN. PIERIO VALERIANO manuſcriptorum codicum ope reſtituta, nunc denuò vetuſtiſſimo cum exemplari collata; accedunt antiquarum lectionum liber, FABII PLANCIADIS FULGENTII libellus de allegoria Virgilii librorum, & alia nonnulla. *In officina Sanctandreana. 1589. in-8.°*

848. PUB. VIRGILII bucolicorum, georgicorum & æneïdos libri, cum commentariis SERVII: acceſſere FABII PLANCIADIS FULGENTII liber de continentia Virgiliana, & JUNII PHILARGYRII commentariolus in bucolica & georgica. *Pariſiis, Sebaſt. Nivelle. 1600. in-fol.*

849. P. VIRGILII opera. *Ex officina Plantiniana Raphelengii. 1604. in-24.*

849. *A.* Symbolarum libri XVII. quibus Virgilii bucolica, georgica & æncis ex probatis auctoribus declarantur, comparantur, illuſtrantur per JAC. PONTANUM, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Joan. Pillehotte. 1604. in-fol.*

850. P. VIRGILII poëmata, ſcilicet bucolica, georgica, æneis, cum libro ſupplementorum MAPHÆI VEGII; epigrammata, culex, diræ, ætna, ciris, moretum & copa, cum annotationibus brevibus, ex variis interpretibus collectis, & difficilium vocabulorum interpretatione germanica: opera JOAN. FRISII, Tigurini. *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1610. in-8.°*

851. P. VIRGILII opera, clariſſimorum virorum notationibus illuſtrata: opera JOAN. A MEYEN, Bergizomii Belgæ; editio emendatior. *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1616. in-8.°*

852. P. VIRGILII opera omnia, cum commentariis FRID. TAUBMANNI: curante & edente CHRISTIANO, Friderici filio. *Witebergæ, Zach. Schurerus. 1618. in-4.°*

853. P. VIRGILII opera, ſcilicet bucolica, georgica, æneis, cum libro ſupplementorum MAPHÆI VEGII; epigrammata, culex, diræ, ætna, ciris, moretum, copa & catalecta, argumentis & ſcholiis virorum doctiſſimorum illuſtrata, cum indicatione diverſæ ſcripturæ: opera GREG. BERSMANI; editio ſexta, ab eodem correcta & figuris ornata. *Lipſiæ, Groſius. 1624. in-8.°*

853. *A.* P. VIRGILII MARONIS opera ad Jac. Pontani caſtigationes excuſa. *Sedani, Joannes Jannonus. 1626. in-32.*

854. P. VIRGILII opera, clariſſimorum virorum annotationibus illuſtrata : opera JOAN. A MEYEN; editio nitidior & emendatior. *Pariſiis, Jo. Libert. 1630. in-8.°*

855. P. VIRGILII opera, notis admarginalibus illuſtrata à TH. FARNABIO. *Londini, Felix Kyngſton. 1634. in-8.°*

856. P. VIRGILII opera, nunc emendatiora. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana. 1636. in-16.*

857. PUBLII VIRGILII opera. *Pariſiis, è typographia regia. 1641. in-fol.*

858. P. VIRGILII opera, cum notis TH. FARNABII. *Amſtelodami, ex officina Janſſoniana. 1642. in-16.*

859. P. VIRGILII opera, cum veterum omnium commentariis, & ſelectis recentiorum notis: curante ABRAH. COMMELINO. *Amſtelodami, Abrahamus Commelinus. 1646. in-4.°*

860. VIRGILII opera, argumentis, explicationibus, notis illuſtrata à JO. LUD. DE LA CERDA, ſocietatis Jeſu. *Coloniæ Agrippinæ. 1642. & 1647. in-fol. 3. vol.*

861. The works of VIRGILIUS; id eſt, VIRGILII opera, in anglicos verſus tranſlata per JOH. OGILBY. *Londini, Th. Maxey, &c. 1650. in-8.°*

862. PUB. VIRGILII opera, per JOH. OGILVIUM edita, & ſculpturis æneis adornata. *Londini, Th. Roycroft. 1663. in-fol.*

863. P. VIRGILII opera; cum notis ſelectiſſimis variorum, SERVII, DONATI, PONTANI, FARNABII, &c. indice rerum & verborum: opera CORNELII SCHREVELII. *Lugduni Batavorum & Roterodami, ex officina Hackiana. 1666. in-8.°*

864. P. VIRGILII opera; cum notis NIC. ABRAMI, ſocietatis Jeſu, & FARNABII. *Pariſiis, Jo. Henault. 1669. in-12.*

865. P. VIRGILIUS: accurante NIC. HEINSIO. *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana. 1671. in-16.*

866. P. VIRGILII opera, interpretatione & notis illuſtrata à CAR. RUÆO, ſocietatis Jeſu, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Sim. Benard. 1675. in-4.°*

867. P. VIRGILII opera; editio noviſſima, recognita & emendata: adjectæ ſunt TANAQ. FABRI & nonnullorum aliorum notulæ & emendationes. *Salmurii, Iſ. & Henr. Deſbordes. 1675. in-12.*

868. P. VIRGILII opera; NIC. HEINSIUS è membranis antiquiſſimis recenſuit. *Amſtelodami, ex officina Elzeviriana. 1676. in-8.°*

869. P. VIRGILII opera; NIC. HEINSIUS è membranis antiquiſſimis recenſuit. *Amſtelodami, ex officina Elzeviriana. 1676. in-16.*

870. P. VIRGILII opera; cum integris notis SERVII, PHYLARGYRII, necnon J. PIERII variis lectionibus, & ſelectiſſimis pleriſque commentariis DONATI, PROBI, &c. quibus accedunt obſervationes JAC. EMMENESSII, cum indice ERYTHRÆI. *Lugduni Batavorum, Jac. Hackius, &c. 1680. in-8.° 3. vol.*

871. P. VIRGILII opera ab ipſo primùm edita, ſcilicet; epigrammata, poëmatia, fragmenta, culex, diræ, ciris, moretum; cum commentariis & obſervationibus, cumque paraphraſi italico metro concinnata ab OCTAVIO, Scarlatino. *Bononiæ, Petrus Maria de Montibus. 1697. in-fol.*

872. P. VIRGILII opera; JOH. HENR. BOECLERUS quondam ex manuſcripto bibloth. Argentoratenſis recenſuit & annotationes, in quibus SERVII commentarius illuſtratur, ſuppeditavit. *Ulmæ, Joh. Wolfgangus Beurlinus. 1698. in-8.°*

873. P. VIRGILII bucolica, georgica, æneis, ad optimorum exemplarium fidem recenſita. *Cantabrigiæ, typis Acad. 1701. in-4.°*

874. P. VIRGILII opera; cum annotationibus JOAN. MINELLII. *Rotomagi, Jac. Joſephus le Boullenger. 1703. in-12.*

875. P. VIRGILII opera; NIC. HEINSIUS è membranis antiquiſſimis recenſuit. *Ultrajecti, Guil. vander Water. 1704. in-12.*

876. P. VIRGILII opera, ad meliorum codicum fidem emendata, cum argumentis lucidiſſimis. *Vindocini, Henricus Hyp. 1706. in-12.*

877. P. VIRGILII opera. *Londini, Jac. Tonſon, &c. 1715. in-12.*

878. P. VIRGILII MARONIS opera; cum integris commentariis SERVII, PHILARGYRII & PIERII: accedunt SCALIGERI & LINDENBROGII notæ ad culicem, ciris, catalecta; ex recenſione & cum indicibus PANCRATII MASVICII. *Leovardiæ, Fr. Halma. 1717. in-4.° 2. vol.*

879. P. VIRGILII MARONIS codex antiquiſſimus à RUFIO TURCIO APROVIANO V. C. diſtinctus & emendatus, qui nunc Florentiæ in bibliotheca Mediceo-Laurentiana aſſervatur; bono publicò typis deſcriptus:

editore PETRO FRANCISCO FOGGINIO. *Florentiæ, typis Mannianis. 1741. in-4.° in membranis.*

880. JOANNIS LUD. VIVIS in Virgilii bucolica interpretatio potiſſimùm allegorica. *Pariſius, Thom. Richard. 1548. in-4.°*

881. P. VIRGILII bucolica, cum commentariis RICH. GORRÆI, Pariſienſis. *Lugduni, Guil. Rovillius. 1554. in-8.°*

In P. Virgilii bucolica commentarii MICH. BARTH. *Lipſiæ, Joh. Rhamba. 1570. in-8.°*

882. P. VIRGILII bucolica, P. RAMI prælectionibus expoſita, quibus Poëtæ vita præpoſita eſt. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1555. in-8.°*

P. VIRGILII georgica, P. RAMI prælectionibus illuſtrata. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1556. in-8.°*

883. P. VIRGILII bucolica, PETRI RAMI prælectionibus expoſita, quibus Poëtæ vita præpoſita eſt: editio quinta. *Francofurti, hæredes Andr. Wecheli. 1590. in-8.°*

P. VIRGILII georgica, P. RAMI prælectionibus illuſtrata. *Pariſiis, hæredes Andr. Wecheli. 1584. in-8.°*

884. PETRI NANNII, Alcmariani, in P. Virgilii bucolica commentaria, nunc primùm edita. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1559. in-12.*

885. Bucolica P. VIRGILII, cum verborum contextu, per HERMANNUM TORRENTINUM triviali ſtylo familiariter diſcuſſa. *Antuerpiæ, Joan. Latius. 1562. in-8.° Exemplar manu notatum.*

886. In P. Vergilii bucolica JOACHIMI CAMERARII explicatio; H. EOBANI, Heſſi, indicationes & interpretationes locorum Theocriti; JO. STURMII in priores tres eclogas commentariolus. *Argentorati, Blaſius Fabricius. 1556. in-8.°*

MARTINI CRUSII ſcholia in primam, ſecundam ac tertiam Virgilii eclogam Sturmiana. *Argentorati, Blaſius Fabricius. 1556. in-8.°*

* Bucolicorum Virgilii ſimplex & dilucida metaphraſis; cui acceſſit ordo conſtructionis, cum eclogarum argumentis: autore M. MENTONE GOGREVIO. *Witebergæ, hæred. Georgii Raw. 1566. in-12.* Y. 902.

* In P. Virgilii bucolica commentarii MICH. BARTH. *Lipſiæ, Joh. Rhamba. 1570. in-8.°* Y. 881.

* P. VIRGILII georgica, P. RAMI prælectionibus illuſtrata. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1556. in-8.°* Y. 882.

* P. VIRGILII georgica, P. RAMI prælectionibus illuſtrata. *Pariſiis, hæredes Andr. Wecheli. 1584. in-8.°* Y. 883.

* P. VIRGILII georgica, brevibus P. MANUTII & aliorum annotationibus illuſtrata. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1565. in-8.°* Y. 747.

887. P. VIRGILII georgicorum, poſt omnes omnium commentationes, non contemnenda enarratio; cum indicatione & collatione auctorum tum græcorum tum latinorum: edita ſtudio GREG. BERSMANI, Anneberg. *Serveſtæ, Bonav. Faber. 1586. in-8.°*

888. NIC. GRIMOALDI in P. Virgilii quatuor libros georgicorum in oratione ſoluta paraphraſis. *Londini, Georg. Bishop, &c. 1591. in-8.°*

889. P. VIRGILII georgicorum libri IV. enarrationibus, quæ commentarii loco eſſe poſſunt, illuſtrati à FEDERICO CERUTO, Veronenſi. *Veronæ, Ang. Tamus. 1598. in-8.°*

* ROB. TITII ad georgica Virgilii prælectiones IV. *Bononiæ, hæredes Jo. Roſſii. 1598. in-4.°*

890. Introductiones œconomicæ ſimul & politicæ, hiſtoriis, fabulis, allegoriis, virtutumque ac vitiorum imaginibus expoſitæ; ſive Virgilii bucolica & georgica paraphraſi perpetua illuſtrata à NICOD. FRISCHLINO: annexis ad finem octo ſatyris, ab eodem recenſitis. *Francofurti ad Mænum, Joan. Jacobus Porſius. 1614. in-8.°*

890. *A.* P. VIRGILII MARONIS georgicorum libri quatuor; cum notis JOHN MARTYN, Botan. Profeſſ. anglicè ſcriptis *London, Rich. Reily. 1741. in-4.°*

891. LAMBERTI HORTENSII MONTFORTII enarrationes in XII. libros P. Virgilii æneïdos, cum textu: his acceſſit NASCIMBÆNI NASCIMBÆNII in ſex primos æneïdos libros explanatio; unà cum CHRISTOPHORI LANDINI in XII. libros æneïdos allegoriis Platonicis. *Baſileæ, Sebaſt. Henrie-Petrus. 1596. in-fol.*

892. P. SEBASTIANI DE MATIENZO, Burgenſis, ſocietatis Jeſu, commentationes ſelectæ, ethicæ & politicæ in Virgilii æneïden. *Lugduni, Horatius Boiſſat. 1662. in-4.°*

893. Inclyta æneis Virgilii, in regiam tragico-comediam, ſervatis ubique heroïcis verſibus, concinnè redacta à JOAN. LUCIENBERGIO. *Francofurti ad Mænum, Paulus Reffelerus. 1576. in-4.°*

894. LAMB. HORTENSII MONTFORTII enarrationes in VI. priores libros æneïdos, & annotationes in VI. poſteriores; cum textu. *Baſileæ. 1559. in-fol.*

895. Clavis anterioris æneïdos, itinera

Æneæ notis & tabulis reſerans: opera Jos. Seizii. *Halæ Suevorum, Joh. Reinhardus. 1657. in-4.°*

Iſagoge in encyclopediam philoſophicam, vel generalis in omnes liberales diſciplinas introductio: autore M. Josepho Seizio. *Halæ Suevorum, Joh. Reinhardus. 1665. in-4.°*

896. Æneæ peregrinationes; hoc eſt, libri VI. priores æneïdos analyſi ſimpliciſſima elucidati à Melch. Steinbruck. *Coburgi, Jo. Forckelius. 1628. in-16.*

897. Seb. Corradi commentarius, in quo P. Virgilii liber primus æneïdos explicatur. *Florentiæ, Laur. Torrentinus. 1555. in-8.°*

898. Sebastiani Reguli in primum æneïdos Virgilii librum, ex Ariſtotelis de arte poëtica & rhetorica præceptis, explicationes: partes duæ. *Bononiæ, Joan. Rubeus. 1563. & 1565. in-4.°*

899. Cæs. Delphini, civis Parmenſis, in carmina ſexti æneïdos libri digreſſio. *Venetiis, Bernardinus de Vianis de Lexona. 1523. in-4.°*

899. *A.* Publii Virgilii Maronis æneïdos liber VI. *in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

900. Supplementum ad æneïda, ſeu æneïdos liber decimus tertius: authore C. S. Villanova. *Pariſiis, Petrus Aubouyn. 1698. in-12.*

901. In P. Virgilii moretum ſcholia, ex præſtantiſſimis ſcriptoribus, maximè ex Jo. Ruellii lucubrationibus huc tranſpoſita: per H. Sussannæum. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1542. in-8.°*

902. P. Virgilii copa; cum commentariolo Joh. Weitzii: ſubjunctum eſt ſpicilegium in moretum Septimii Sereni. *Francofurti, hæredes Clem. Schleichii, &c. 1642. in-12.*

Bucolicorum Virgilii ſimplex & dilucida metaphraſis; acceſſit ordo conſtructionis, cum ſingularum eclogarum argumentis: authore M. Mentone Gorevio. *Witebergæ, hæredes Georgii Rhaw. 1566. in-12.*

903. P. Virgilii appendix, cum ſupplemento multorum antehac nunquam excuſorum poëmatum veterum Poëtarum: accedunt Jos. Scaligeri in eandem appendicem commentarii & caſtigationes. *Lugduni, Guil. Rovillius. 1572. in-8.°*

904. P. Virgilii appendix, cum ſupplemento multorum antehac nunquam excuſorum poëmatum veterum Poëtarum: accedunt Jos. Scaligeri in eandem appendicem commentarii & caſtigationes. *Lugduni, Guil. Rovillius. 1573. in-8.° Exemplar manu notatum.*

905. P. Virgilii appendix, cum ſupplemento multorum antehac nunquam excuſorum poëmatum veterum Poëtarum: accedunt Jos. Scaligeri in eandem appendicem commentarii & caſtigationes. *Lugduni, Guil. Rovillius. 1573. in-8.° Exemplar manu Jac. Corbinelli notatum.*

906. P. Virgilii appendix, cum ſupplemento multorum antehac nunquam excuſorum poëmatum veterum Poëtarum: accedunt Jos. Scaligeri in eandem appendicem caſtigationes & commentarii aucti; curante Frid. Lindenbruch, cujus & notæ additæ. *Lugduni Batavorum, ex offic. Plantin. Franc. Raphelengius. 1595. in-8.*

907. P. Virgilii appendix, cum ſupplemento multorum antehac nunquam excuſorum poëmatum veterum Poëtarum: accedunt Jos. Scaligeri in eandem appendicem caſtigationes & commentarii aucti; curante Frid. Lindenbruch, cujus & notæ additæ. *Lugduni Batavorum, ex offic. Plantin. Franc. Raphelengius. 1595. in-8.° Exemplar manu notatum.*

908. Joannis Pierii Valeriani caſtigationes & varietates Virgilianæ lectionis. *Romæ, Ant. Bladus Aſulanus. 1521. in-fol.*

Mariangeri Accursii diatribæ in Auſonium. *Romæ, Marcellus Argenteus. 1524. in-fol.*

Annotationes Jacobi Lopidis Stunicæ contra Eraſmum in defenſionem tralationis Novi Teſtamenti. *Arnaldus Guilielmus de Brecario. 1519. in-fol.*

909. Foſcarilegia, in quibus multa Virgilii loca enodantur à Nic. Scelsio Michaele, Barolitano. *Venetiis, Paulus Danza. 1523. in-4.°*

910. Franc. Campani quæſtio Virgiliana, ſive elucidationes in aliquot Virgilii loca. *Mediolani, Calvus. 1540. in-4.°*

911. Julii Pomponii Sabini, Grammatici, in omnia Virgilii opera commentarii. *Baſileæ, Jo. Oporin. 1544. in-8.°*

* P. Virgilii Maronis epigrammatum opus de ſeptem vitiis quæ capitalia dicunt. *Vetus editio. in-8.°* Y. 821.

* Probæ Falconiæ Virgilio-centones. *Vetus editio. in-8.°* Y. 821.

* Index moralitatum in enchiridion Virgilianum. *Vetus editio. in-8.° finis deſideratur.* Y. 821.

912. Lælii Capilupi, Mantuani, centones ex Virgilio, editi curante Ant. Possevino. *in-4.°*

913. Virgilio-centones auctorum anti-

quorum & recentium, PROBÆ FALCONIÆ, MAGNI ANTONII, LÆLII CAPILUPI & JULII CAPILUPI; recogniti & notis illuſtrati ab HENR. MEIBOMIO, qui centones aliquot adjecit. *Helmeſtadii. 1597. in-4.° 2. tom. 1. vol.*

913. *A.* Elegantes variorum Virgilio-Ovidio-centones, de officio mundi, Chriſto Deo, Deique matre, SS. Franciſco & Carolo Borromæo; ſeu, PROBÆ FALCONIÆ Virgilio-centones, FRANC. POLÆ Virgilio-centones, & CAROLI SCRIBANII amor divinus, cum figuris RAPHAELIS SADELER. *Monaei. 1617. in-8.°*

914. Hiſtorica diſſertatio Romano-eccleſiaſtica de tollenda ambiguitate & confuſione inter duas antiquas Romanas matronas, videlicet Aniciam Faltoniam Probam & Valeriam Faltoniam Probam, Poëtriam ingenioſiſſimam, quæ centonem Virgilianum confecit; addito ipſo centone: auctore THO. DE SIMEONIBUS, Auguſtiniano. *Bononiæ, Ant. Piſarius. 1692. in-4.°*

915. P. Virgilii verſus proverbiales aliquot collecti ab HIERONYMO CLOCIO, Caſalmajorenſi. *Cremonæ, Vinc. Conetus. 1562. in-8.°*

Puriores ſententiæ cum dictis feſtivioribus ex Ovidio decerptæ: autore JOAN. BEHOURT. *Pariſiis, Sebaſt. Chapelet. 1632. in-8.°*

Tibulli, Propertii ac Ovidii flores à JOAN. MURMELLIO collecti. *Coloniæ, Joannes Gymnicus. 1534. in-8.°*

Quinti Horatii Flacci odæ in locos communes digeſtæ: opera JOSEPHI LANGII. *Hanoviæ, Claudius Marnius. 1604. in-8.°*

916. Florilegium Virgilianum; hoc eſt, latini ſermonis phraſes & ſententiæ elegantiores, ex P. Virgilii libris collectæ & germanicè redditæ, quas ex lexico Virgilii manuſcripto excerpſit JAC. FRID. JUNG. *Ulmæ, Paulus Roblius. 1728. in-8.°*

917. Theſaurus P. Virgilii, in communes locos jampridem digeſtus à MICH. COYSARDO, ſocietatis Jeſu, nunc ab eodem recognitus & indice locupletatus. *Lugduni, Jo. Pillehotte. 1610. in-12.*

918. Theſaurus P. Virgilii, in communes locos olim digeſtus à MICH. COYSSARDO, ſocietatis Jeſu, nunc demum emendatior prodit, opera unius ex eadem ſocietate. *Pariſiis, Cl. Thibouſt, &c. 1683. in-12.*

919. Index vocabulorum omnium quæ in eclogis, georgicis & æneide Virgilii continentur; diſpoſitus à SIM. FRANC. DE LESEAU. *Pariſiis, Joan. Barbou. 1717. in-4.°*

920. Virgilius à calumniis vindicatus: auctore GUIL. MODICIO, Monteferratenſi; accedunt ejuſdem epigrammata, & in ſacrum annum 1575. carmen. *Peruſiæ, Petrus Jac. Petratius, &c. 1575. in-8.°*

921. FABII PAULINI, Utinenſis, hebdomades, ſive ſeptem de ſeptenario libri, habiti in unius Virgilii verſus explicatione: *Obloquitur numeris ſeptem diſcrimina vocum. Venetiis, Franc. Franciſcius. 1589. in-4.°*

Epiſtola YVONIS VILLIOMARI (JOS. SCALIGERI) in Fabium Paulinum. *Lutetiæ. 1587. in-4.°*

Reſponſio ad epiſtolam calumnistoris, ſub nomine Yvonis Villiomari ſcriptam in Fabium Paulioum: autore CHIANEO OLIGENIO. *Venetiis. 1587. in-4.°*

922. Les œuvres de VIRGILE, tranſlatées en vers françois par ANT. & ROB. LE CHEVALIER. *Paris, Galliot du Pré. 1529. in-fol.*

923. Les œuvres de VIRGILE, tranſlatées en vers françois. *Paris, Jehan Longis. 1540. in-fol.*

924. Les œuvres de VIRGILE MARON, traduites en vers françois par ROB. & ANTH. LE CHEVALIER D'AGNEAUX, frères. *Paris, Guil. Auvray. 1582. in-4.°*

925. Miroer des œuvres de l'excellent Poëte VIRGILE, repréſenté en figures gravées par CRISPIN DE PASSE, & en vers latins & françois contenant les argumens de chaque livre. *Utreeht, Jean Janſſon. 1612. in-4.°*

926. Les œuvres de VIRGILE, traduites en proſe; avec des figures, des commentaires, des éloges & la vie de l'auteur: par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris, Touſſ. Quinet. 1649. in-fol.*

927. L'énéide de VIRGILE, les bucoliques & les géorgiques; avec des remarques accompagnées d'un traité du poëme épique: par M. DE MAROLLES. *Paris, Guil. de Luyne. 1662. in-8.° 3. vol.*

927. *A.* Toutes les œuvres de VIRGILE, traduites en vers françois, avec des remarques, par MICH. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris, Jaeques Langlois. 1673. in-4.° 2. vol.*

927. *B.* Quelques obſervations ſur la lettre de M. des Marets à l'Abbé de la Chambre, concernant un diſcours apologétique pour Virgile, avec des conſidérations ſur le poëme de Clovis: compoſées par M. DE MAROLLES en 1673. *Paris, Jacq. Langlois. 1673. in-4.°*

928. VIRGILE de la traduction de M.r DE MARTIGNAC, avec des remarques. *Paris,*

Jean-Baptiſte Coignard. 1681. in-12. 3. vol.

929. VIRGILE de la traduction de M.r DE MARTIGNAC; avec des remarques: nouvelle édition, revûe & corrigée. *Paris, Mich. David. 1708. in-12. 3. vol.*

930. Les œuvres de VIRGILE, traduction nouvelle, avec des notes critiques & hiſtoriques: par le P. FR. CATROU, Jéſuite. *Paris, Jean Barbou. 1716. in-12. 6. vol.*

931. Traduction des œuvres de VIRGILE en proſe poëtique, avec des notes: par JEAN MALLEMANS, Chanoine de Sainte Oportune. *Paris, Jean Mariette. 1717. in-8.° 3. vol.*

932. Les œuvres de VIRGILE, traduites en françois, avec le texte à côté & des notes critiques & hiſtoriques. *Lyon, Louis de Clauſtre. 1721. in-12. 4. vol.*

933. Lettre critique au Pere Catrou, ſur la traduction françoiſe de Virgile. *Paris, la veuve Belley. 1721. in-12.*

933. *A.* Les œuvres de VIRGILE, traduites en françois, le texte vis-à-vis de la traduction, avec des remarques: par P. FR. GUYOT DES FONTAINES. *Paris, Quillau. 1743. in-8.° 4. vol. avec figures.*

933. *B.* Lettre de M. LE TORT, Maître de quartier au collége de la Marche, du 28. Juillet, à M. l'Abbé des Fontaines, au ſujet de la nouvelle traduction des œuvres de Virgile. *Paris. 1743. in-4.°* Pièce.

933. *C.* Lettre de M. HARDY, Maitre de quartier au collége des Graſſins, du 28. Aouſt 1743. à M. l'Abbé des Fontaines, au ſujet de la nouvelle traduction des œuvres de Virgile. *Paris. 1743. in-4.°* Pièce.

933. *D.* Lettre de M. TUBEUF du 23. ſeptembre 1743. au nouveau cenſeur de la nouvelle traduction de Virgile du ſieur Abbé Guyot (des Fontaines.) *Jaſſy, Maur. Cordier. (1744.) in-4.°* Pièce.

933. *E.* L'erreur & l'injuſtice confondues; ou réponſe à l'écrit de M. Bourgeois, inſéré dans le journal de Trévoux, Octobre 1743. au ſujet de la nouvelle traduction de Virgile: par l'Abbé de CRENAI. *Douai. 1744. in-8.°* Pièce.

934. Les bucoliques de VIRGILE MARON, avec cinq autres livres par lui compoſés; c'eſt à ſçavoir, Virgile du Vergier, & de la lectre Pythagoras y grecum, de l'invention des Muſes, du chant de ſeraines & de la roſe; tous par rime tranſlatés de latin en françois, avec le texte latin à la marge: par GUIL. MICHEL, dit DE TOURS; avec l'expoſition & comment en proſe. *Paris, Jehan de la Garde. 1516. in-4.°*

936. Les bucoliques de VIRGILE, traduites en vers françois par PIERRE DE MARCASSUS. *Paris, Ant. Eſtienne. 1621. in-4.°*

937. Nouvelle traduction des bucoliques de VIRGILE, avec des notes (par TH. GUYOT.) *Paris, Cl. Thibouſt. 1666. in-12.*

938. Les bucoliques de VIRGILE en vers françois: par le ſieur P.**** *Paris, Cl. Barbin. 1689. in-12.*

939. Traduction des églogues de VIRGILE, avec des notes critiques & hiſtoriques. *Paris, Jacques Eſtienne. 1708. in-12.*

940. Les églogues de VIRGILE, traduites en vers françois, avec le latin à côté, & diverſes autres poëſies: par M.r RICHER, Avocat. *Rouen, Euſtache Herault. 1717. in-12.*

941. Eclogues de VIRGILE, traduction nouvelle, avec des notes hiſtoriques & critiques où l'on a inſéré les endroits que Virgile a imités de Théocrite; avec un diſcours ſur la poëſie paſtorale: par M. VAILLANT. *Paris, Franç. Barois. 1724. in-12.*

942. Les églogues de VIRGILE, traduites en vers françois, avec le latin à côté, & diverſes poëſies: par M. RICHER; nouvelle édition, augmentée. *Paris, Ganeau. 1736. in-8.°*

942. *A.* La ſeconde églogue de VIRGILE, traduite de latin en françois, avec l'épigramme d'iceluy contre oiſiveté. *Paris, Lois Grandin. 1543. in-8.°*

942. *B.* La quatrième églogue de VIRGILE, traduite en françois avec des notes critiques: par M. R. D. R. *Clermont-Ferrand, Pierre Viallones. 1739. in-12.*

943. Nouvelle traduction des géorgiques de VIRGILE, avec des notes. *Paris, la veuve Cl. Thibouſt, &c. 1678. in-12.*

944. Les géorgiques de VIRGILE, traduites en vers françois: ouvrage poſthume de M.r MARTIN. *Rouen, Maurry. 1708. in-8.°*

945. Les géorgiques de VIRGILE, traduites en vers françois: ouvrage poſthume de M.r DE SEGRAIS. *Paris, Jacq. le Febvre, &c. 1711. in-8.°*

945. *A.* Nouvelle traduction de l'Ariſtée de VIRGILE, avec des notes. *Lyon, la veuve de P. Muguet. 1668. in-12.*

946. Les énéides de VIRGILE, tranſlatées de latin en françois par OCTAVIAN DE

SAINT-GELAIS, & revûes par JEHAN DIVRY; avec miniatures. *Paris, Ant. Verard. 1509. in-fol. ſur velin.*

947. Les œuvres de Maiſtre FRANÇOIS PHILON, contenant la traduction en vers françois des douze livres de l'ænéide de VIRGILE, & quelques autres pièces. *Agen, Jean Gayau. 1640. in-8.°*

948. L'énéide de VIRGILE, traduite en françois par le ſieur DE TOURNAY. *Paris, Sommaville. 1648. in-4.°*

949. L'énéide de VIRGILE, traduit en vers françois, avec le latin à côté & des remarques, par PAUL PERRIN; première partie. *Paris, P. Moreau. 1648.* Seconde partie. *Ibid. Loyſon. 1658. in-4.° 2. vol.*

949. *A.* Le Virgile traveſti en vers burleſques (les ſept premiers livres de l'énéide) par PAUL SCARON. *Paris, Guil. de Luyne. 1653. in-4.°*

* L'ænéide traveſtie, livre IV. par PAUL SCARRON. *Paris, Aug. Courbé. 1649. in-4.°* Y. 5052.

949. *B.* La ſuite du Virgile traveſty: par M. J. *Bordeaux, Guil. de la Court. 1674. in-12.*

950. Traduction de l'énéide de VIRGILE en vers françois, avec des remarques: par M.r DE SEGRAIS; première & ſeconde partie: à la fin eſt une lettre de M. BOCHART, ou diſſertation ſur la queſtion: Si Enée a jamais été en Italie. *Paris, Thierry. 1668. & 1681. in-4.° 2. vol.*

951. Traduction de l'énéide de VIRGILE: par M. DE SEGRAIS; nouvelle édition, revûe & corrigée, enrichie de figures en taille-douce. *Lyon, André Degoin. 1719. in-8.° 2. vol.*

* Deux livres de l'énéide de VIRGILE, le quatrième & le ſixième; avec la complainte de Didon à Enée priſe d'Ovide, la mort de Palinure du cinquième de l'énéide, & l'adieu aux Muſes pris du latin de BUCCANAN: traduits en vers françois par JOAC. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°* Y. 1992.

952. Le commencement du premier & du quatrième livre de l'énéide de VIRGILE, traduit en vers françois avec des remarques, par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *in-4.°* Pièce.

953. Partie du premier & quatrième livre de l'énéide de VIRGILE, traduite en vers par M. le Cardinal DU PERRON. *Paris, Rob. Eſtienne. 1611. in-4.°*

954. Traduction des quatrième & ſixième livres de l'énéide de VIRGILE en françois: par ANT. LE MAITRE. *Paris, P. le Petit. 1666. in-4.°*

955. L'énéide de VIRGILE (les quatre premiers livres ſeulement) traduction nouvelle: par FRANÇOIS LE MAITRE. *Paris, P. le Petit. 1668. in-12.*

956. Les amours d'Enée & de Didon; poëme traduit de Virgile, avec diverſes autres imitations d'anciens Poëtes grecs & latins: par M. le Préſident BOUHIER. *Paris, J. B. Coignard. 1742. in-12.*

957. Virgile goguenard, ou le XII. livre de l'énéide traveſty (puiſque traveſty y a) par CLAUDE PETIT-JEHAN, Avocat. *Paris, Ant. de Sommaville. 1652. in-4.°*

957. *A.* VIRGILLE virei en borguignon (les deux premiers livres de l'énéide) par M. DU MAY, Conſeiller au Parlement de Bourgogne. *Dijon, Antoine de Fay. 1718. 1719. in-12. Avec des notes manuſcrites de M. l'Abbé PETIT.*

958. L'opere di VIRGILIO comentate da GIOV. FABRINI, da CAROLO MALATESTA, da FILIPPO VENUTI. *Venezia, P. Baglioni. 1683. in-fol.*

958. *A.* Le paſtorali canzoni di VIRGILIO, tradotte da RINALDO CORSO. *Ancona, Aſtolfo de Grandi. 1566. in-8.°*

959. La bucolica & la georgica di VERGELIO, tradotte in verſi ſciolti; l'una da M. ANDR. LORI; l'altra da M. BERNARDINO DANIELLI, con gli argomenti: di nuovo ricorrette e riſtampate. *In Mantoua, Franc. Oſanna. 1586. in-12.*

L'eneide di VIRGILIO del commendatore ANNIBAL CARO, di nuovo riſtampata. *Mantoua, Franc. Oſanna. 1586. in-12.*

* La bucolica di PUBLIO VIRGILIO MARONE, tradotta in verſi italiani da PAOLO ROLLI. *Londra. 1742. in-8.°* Y. 295. *A.*

959. *A.* Teatro morale e poëtico; overo commentarii etici, politici, militari, di corte, ed economici di D. CAMILLO VALIO da Gorga del Silento, ſopra le opere di Virgilio: parte prima che contiene la bucolica e georgica. *In Bari, Pietro Micheli, &c. 1630. in-4.°*

959. *B.* Eſpoſitione dell' eneide di Virgilio. *Vicenzia, Hermanno Levilapide. 1476. in-4.°*

960. La eneide di VIRGILIO, tradotta in terza rima; con la vita di Virgilio: per M. GIOVAN-PAULO VASIO. *In Venegia, Bernardino di Vitali. 1538. in-8.°*

Il ſecondo

Il ſecondo libro di VERGILIO, in lingua volgare tradotto da HIPPOLITO DE MEDICI, Card. *Vineggia, Giovan-Antonio, e Dominico Fratelli di Volpini. 1539. in-8.°*

Il quarto libro di VERGILIO, tradotto in lingua toſcana, in verſi ſciolti, dal S. BAR. CARLI PICCOLOMINI. *Vineggia, Giovan-Antonio, e Dominico Fratelli di Volpini. 1540. in-8.°*

Il ſeſto libro di VERGILIO, tradotto in lingua toſcana, in verſi ſciolti, da M. GIOVANNI POLLIO POLASTRINO. *Vineggia, Giovan-Antonio, e Dominco Fratelli di Volpini. 1540. in-8.°*

961. L'encide di VIRGILIO, commentata in lingua toſcana da GIOV. FABRINI e FILIPPO VENUTI. *Veuetia, Gio. Battiſta Seſſa. 1576. in-fol.*

962. L'eneide di VIRGILIO del commendatore ANNIBAL CARO. *In Veuetia, Bern. Giunti. 1581. in-4.°*

* L'eneide di VIRGILIO del commendatore ANNIBAL CARO, di nuovo ricorretta & riſtampata. *In Mantoua, Franc. Oſanna. 1586. in-12.* Y. 959.

963. L'eneide di VIRGILIO del commendatore ANNIBAL CARO. *In Roma, Sforzino. 1623. in-16.*

964. L'eneide traveſtita di GIO. BATT. LALLI. *In Macerata, Agoſt. Griſei. 1651. in-12.*

965. L'encide di Virgilio di BARTOL. BEVERINI. *In Luca, Jacmto Paci. 1680. in-12.*

* Il ſecondo libro di VERGILIO, in lingua volgare tradotto da HIPPOLITO DE MEDICI, Cardinale. *Vinegia, Giovan-Antonio, e Dominico Fratelli di Volpini. 1539. in-8.°* Y. 960.

* Il quarto libro di VERGILIO tradotto in lingua toſcana, in verſi ſciolti, dal S. BAR. CARLI PICCOLOMINI, Hiſtoriato. *Vinegia, Giovan-Antonio, e Dominico Fratelli di Volpini. 1540. in-8.°* Y. 960.

* Il ſeſto libro di VERGILIO, tradotto in lingua toſcana, in verſi ſciolti, da M. GIOV. POLLIO POLASTRINO. *In Vinegia; Giovan-Antonio, e Dominico Fratelli di Volpiui. 1540. in-8.°* Y. 960.

966. I primi quattro libri dell' encide di VIRGILIO, tradotti in ottava rima da M. GIERON. ZOPPIO dal Buono; con alcune annotationi. *In Bologna, Aleſſand. Benaccio. 1558. in-4.°*

967. Oſſervationi d'ORATIO TOSCANELLA ſopra l'opere di Virgilio; per diſcoprire e inſegnare à porre in prattica gli artifici dell' arte poëtica, con gli eſſempi di Virgilio ſteſſo. *In Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari. 1567. in 8.°*

* Il Beffa; overo della favola dell' eneide dialogo di MALATESTA PORTA; con una diſeſa della morte di Solimano nella Gieruſalemme liberata, recata à vitio dell' arte in quel poëma, &c. *In Rimino, Gio. Simbeni. 1604. in-8.°* Y. 3490. A.

968. Obras de P. VIRGILIO, concordado en latin artificial, en latin natural, en lengua caſtellana, de proſſa y verſo, y en notas latinas: por el Lic. ABDIAS JOSEPH, natural de Cedillo; tomo primero, de las eclogas. *En Madrid, Domingo Garcia Morràs. 1660. in-8.°*

969. La eneida de VIRGILIO, traduzida en octava rima y verſo caſtellano, por el Lic. GREG. FERNANDEZ DE VELASCO, Clerigo. *En Toledo, Diego de Ayala. 1577. in-8.°*

970. La eneida de VIRGILIO, traduzida en octava rima y verſo caſtellano, por el Lic. GREG. FERNANDEZ DE VELASCO, Clerigo. *En Caragoça, Lorenço y Diego de Robles, Hermanos. 1586. in-8.°*

971. As eclogas a georgicas de VERGILIO, traduzidas em verſo ſolto portuguez, com a expliçaõ de todos os lugares eſcuros, hiſtorias, fabulas que o Poëta tocou: por LEONEL DA COSTA, Luſitano. *Em Liſboa, Ger. da Vinha. 1624. in-fol.*

972. Bucolica P. VIRGILII, cum paraphraſi germanica: per J. V. *Francofurti, Th. Matthias Soekens. 1660. in-8.°*

973. The works of VIRGIL; id eſt, VIRGILII opera, in anglicos verſus tranſlata à JOANNE DRYDEN; cum figuris ære inciſis. *Londini, Jacob. Touſon. 1698. in-fol.*

974. The works of VIRGIL; id eſt, VIRGILII opera, in anglicos verſus tranſlata per D. DRYDEN; cum figuris ære inciſis. *Londini, Jacob. Touſon. 1721. in-12. 3. vol.*

975. VAL. CATONIS, Grammatici, Diræ; CHRISTOPHORUS ARNOLDUS ex editionibus & emendationibus variorum expreſſit, & repræſentavit: accedit ejuſdem ad omnia Poëtæ commentarius liber. *Lugduni Batavorum, Frane. Haekius. 1652. in-12.*

976. CORNELII GALLI, Poëtæ, fragmenta; ſive elegiarum libellus, editus cura POMPONII GAURICI. *Veuetiis, Bern. de Vitalibus. 1501. in-4.°*

APHTHONII, Sophiſtæ, è græco in latinum præexercitamenta, & PHOCYLIDIS poëma admonitorium, latinè. *in-4.°*

Elegia in obitum Antonii Suriano, Venetorum Patriarchæ, per ZACHARIAM BENEDICTUM, Vicentinum Carthuſienſem, edita. *Venetiis. 1508. in-4.°*

Divina electio ac tempeſtiva creatio Principis Veneti Leonardi Lauretani, cum pronoſtico ſui principatus: autore THOMA NIGRO; verſibus. *Venetiis, Bernardinus Venetus de Vitalibus. 1501. in-4.°*

Libellus elegiarum DOMICI PALLADII SORANI. *in-4.°*

Libellus elegiarum FRANCISCI OCTAVII ad Juliam, & epiſtolarum de amoribus liber; JOVIANI PONTANI nenia & epigrammata; SULPITIÆ carmina LXX. editore GEORG. MERULAI PUBLII GREGORII TIFERNI opuſcula poëtica. *Venetiis, Bernardinus Venetus. 1498. in-4.°*

976. A. TIBULLUS, cum commentario BERNARDINI, Veronenſis. *Romæ, cura G. Tibulli de Amidanis. 1475. in-4.°*

* TIBULLUS, cum commentario ACH. STATII. *Venetiis, Manutius. 1567. in-8.°* Y. 804.

977. ALB. TIBULLI quæ extant, ad fidem veterum codicum caſtigata; adjectis notis, variis lectionibus & indicibus. *Amſtelodami, officina Weiſteniana. 1708. in-4.°*

* JANI DOUSÆ præcidanea pro Tibullo. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1581. in-16.* Y. 783.

* JANI DOUZÆ ſchediaſma ſuccidaneum, nuperis ad Tibullum præcidaneis addendum; ejuſdem ad Gerardi Falkenburgii epiſtolam reſponſio; GERARDI FALKENBURGII epigrammata quædam græca. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1582. in-16.* Y. 783.

977. A. PROPERTII elegiarum libri IV. ad fidem veterum membranarum ſedulò caſtigati; adjectis notis & indicibus. *Amſtelodami, Henr. Weiſtenius. 1702. in-4.*

* TIBULLI, PROPERTII ac OVIDII flores, ab JOAN. MURMELLIO nuper ſelecti, à compluſculis mendis repurgati. *Coloniæ, Jo. Gymnicus. 1534. in-8.°* Y. 915.

978. Q. HORATII FLACCI quæ extant. *Mediolani, Philippus de Lavagnia. 1476. in-fol.*

979. Q. HORATIUS FLACCUS, cum commentariis ACRONIS & PORPHYRIONIS. *Vetus editio, circa an. 1480. in-fol.*

979. A. Q. HORATIUS FLACCUS, cum interpretationibus CHRISTOPH. LANDINI. *Venetiis, Jo. de Forlivio. 1483. in-fol.*

980. Q. HORATIUS FLACCUS, cum interpretationibus CHRISTOPH. LANDINI. *Venetiis, Bern. de Tridino. 1486. in-fol.*

981. Q. HORATII FLACCI opera, cum quibuſdam annotationibus, cumque imaginibus ligno inciſis: curante JAC. LOCHER, Poëta, dicto Philomuſo. *Argentorati, per Joh. Reuhardi, dictum Grüninger. 1498. in-fol.*

982. Q. HORATII FLACCI poëmata, in quibus multa correcta ſunt, & inſtitutiones ſuis locis poſitæ, commentariorum quodammodo vice funguntur: ex recognitione ALDI, cum metrorum generibus & annotationibus. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1501. in-8.°*

982. A. HORATIUS. *Mediolani, Alexander Minutianus. 1502. in-fol. Cum notis manuſcriptis.*

MARCI MANILII aſtronomicon, editum à P. STEPH. DULCINIO. *Mediolani, Ant. Zarotus. 1489. in-fol.*

983. Q. HORATII poëmata omnia; acceſſere centimetrum MARII SERVII; annotationes ALDI MANUTII in Horatium; ratio menſuum, quibus odæ ejuſdem Poëtæ tenentur: eodem ALDO authore; NIC. PEROTI libellus ejuſdem argumenti. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1519. in-8.°*

984. Q. HORATII poëmata omnia; acceſſere centimetrum MARII SERVII; annotationes ALDI MANUTII in Horatium; ratio menſuum quibus odæ ejuſdem Poëtæ tenentur; eodem ALDO authore; NIC. PEROTI libellus ejuſdem argumenti. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1519. in-8.° Exemplar manu notatum.*

985. Q. HORATII opera, cum commentariis ACRONIS Grammatici, nuper quàm accuratiſſimè caſtigati & indice illuſtrati. *Baſileæ, Valent. Curio. 1527. in-8.°*

986. Q. HORATII poëmata; acceſſere ratio menſuum quibus odæ ejuſdem Poëtæ tenentur; centimetrum MARII SERVII; variæ lectiones ex vetuſtiſſ. codicibus. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1544. in-8.°*

987. Q. HORATII poëmata; acceſſere ratio menſuum quibus odæ ejuſdem Poëtæ tenentur; centimetrum MARII SERVII; variæ lectiones ex vetuſtiſſ. codicibus. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1544. in-8.°*

988. Q. HORATII FLACCI poëmata. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſan. 1545. in-4.°*

989. Q. HORATII opera, ad caſtigatiſſimi cujuſque exemplaris fidem reſtituta. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1545. in-16.*

990. Q. HORATII FLACCI opera, cum commentariis ACRONIS & PORPHYRIONIS, admixtis C. ÆMILII, JULII MODESTI & TERENTII SCAURI annotatiunculis: edita per GEOR. FABRICIUM, Chemnicenſem, *Baſileæ, Henric-Petrus. 1555. in-fol.*

991. Q. HORATIUS; M. ANT. MURETI in eum ſcholia; ALDI MANUTII de metris Horatianis; ejuſdem annotationes in Horatium. *Venetiis, Aldus. 1559. in-8.°*

992. Q. HORATIUS, THEOD. PULMANNI opera, ad Mureti, Lambini aliorumque editionem, atque veteres aliquot libros collatus, & ſcholiis è ſcriptis doctiſſimorum virorum collectis illuſtratus. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini. 1566. in-16.*

JUVENALIS ſatyrarum libri V. A. PERSII FLACCI ſatyrarum lib. I. cum annotationibus THEODORI PULMANNI. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1566. in-16.*

993. Q. HORATII poëmata, illuſtrata argumentis & caſtigationibus GEORGII FABRICII, Chemnicenſis; cum indice adagiorum. *Lipſiæ, Joh. Steinman. 1571. in-8.°*

994. Q. HORATII poëmata, accuratiſſimè caſtigata: editio hæc argumentis ſingulorum poëmatum certis, tum annotationibus copioſis inſtructa eſt à GUIL. XYLANDRO, Auguſtano. *Heidelbergæ, Joan. Maier. 1575. in-8.°*

995. Q. HORATII poëmata; quibus reſpondet index TH. TRETERI nuper excuſus. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1576. in-8.°*

996. Q. HORATIUS emendatus, cum ſcorſum excuſis THEOD. PULMANNI in eum annotationibus; ALDI MANUTII ſcholia, & de metris Horatianis; M. ANT. MURETI ſcholia; JOAN. HARTUNGI annotationes. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1577. in-16.*

997. Q. HORATIUS, ex antiquis manuſcriptis emendatus & plurimis locis cum commentariis antiquis expurgatus & editus à JAC. CRUQUIO: accedunt ejuſdem in Horatium enarrationes, obſervationes & variæ lectiones. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1579. in-4.°*

998. Q. HORATII FLACCI opera, cum commentariis grammaticorum XL. tam antiquorum quàm neotericorum. *Baſileæ, Henric-Petrus. 1580. in-fol.*

999. Q. HORATIUS; THEOD. PULMANNI annotationes, ex variis autoribus collectæ: adjecta ſunt præterea carminum genera, GEORGII FABRICII argumenta in ſingula carmina, index & quædam alia. *Baſileæ, ex officina Brylingeriana. 1581. in-8.°*

1000. BERN. PARTHENII, Spilimbergii, in Q. HORATII FLACCI carmina atque epodos poſt textum commentarii, quibus Poëtæ artificium & via ad imitationem atque ad poëticè ſcribendum aperitur. *Venetiis, Domin. Nicolinus. 1584. in-4.°*

1001. FED. CERUTI in Q. Horatii Flacci carmina, epodos, ſatyras atque epiſtolas paraphraſis, unicuique poëmati ad calcem ſubjecta. *Veronæ, Hieron. Diſcipulus. 1585. in-4.°*

1002. Q. HORATII poëmata, novis ſcholiis & argumentis ab H. STEPHANO illuſtrata; ejuſdem diatribe de hac ſua editione Horatii & variis in eum obſervationibus. *Typis H. Stephani. 1588. in-8.°*

1003. Q. HORATII poëmata, accuratiſſimè caſtigata: editio argumentis ſingulorum poëmatum certis, & annotationibus copioſis inſtructa à GUIL. XYLANDRO, Auguſtano. *Neoſtadii, Matth. Harniſch. 1590. in-8.°*

1004. Q. HORATII poëmata, ad caſtigatiſſimi cujuſque exemplaris fidem quàm accuratiſſimè reſtituta: additi ſunt indices locupletiſſimi duo; unus docti cujuſdam viri per HENR. STEPHANUM recognitus; alter TH. TRETERI ad exemplar Lugdunenſe accommodatus. *Francofurti, Cl. Marnius, &c. 1600. in-8.°*

1005. Q. HORATII opera, cum novis argumentis. *Ex offic. Plantiniana Raphelengii. 1604. in-32.*

D. JUNII JUVENALIS ſatyrarum libri V. A. PERSII FLACCI ſatyrarum lib. I. *Officina Plantiniana Raphelengii. 1605. in-32.*

1005. *A.* Q. HORATIUS FLACCUS ex fide atque autoritate decem librorum manuſcriptorum, opera DION. LAMBINI emendatus, ab eodemque commentariis illuſtratus: acceſſerunt JO. MICH. BRUTI in quatuor libros carminum atque in librum epodon explicationes. *Venetiis, Paulus Manutius. 1566. in-4.°*

1006. DION. LAMBINI in Q. Horatium Flaccum emendatum, recognitum, commentarii, ab auctore amplificati: editio poſtrema. *Francofurti ad Mœnum, Andreas Wechelus. 1577. in-fol.*

1006. *A.* Q. HORATIO FLACCO, con la declaracion magiſtral en lengua caſtellana: por VILLEN DE BIEDMA. *Granada, Seb. de Mena. 1599. in-fol.*

1007. Q. HORATIUS FLACCUS, emendatus; cum commentariis DION. LAMBINI & ADR. TURNEBI. *Pariſiis, Bart. Macæus. 1605. in-fol.*

1008. Q. HORATIUS; cum LÆVINI TORRENTII commentario nunc primùm edito, cumque PETRI NANNII commentario in artem poëticam. *Antuerpiæ, Jo. Moretus. 1608. in-4.°*

1009. Q. HORATII opera, cum notis

DAN. HEINSII: accedit HORATII ad Piſones epiſtola, & ARISTOTELIS de poëtica libellus, ordini ſuo nunc demùm ab eodem Heinſio reſtitutus. *Ex offic. Plantin. Raphelengii. 1610. in-8.°*

1010. HORATIUS, cum commentariis & enarrationibus commentatoris veteris & JAC. CRUQUII: accedit JANI DOUSÆ commentariolus; item auctarium commentatoris veteris à CRUQUIO editi. *Ex officina Plantin. Raphelengii. 1611. in-4.°*

1011. Q. HORATII opera, cum animadverſionibus & notis DAN. HEINSII longè auctioribus; idem librum de ſatyra præfixit. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1612. in-8.°*

Lex à Deo per Moſem tradita, ex interpretatione SULPICII SEVERI; CATONIS libri, qui inſcriptus fuit carmen de moribus, fragmentum; D. LABERII, P. SYRI & aliorum veterum ſententiæ, lambicis verſibus ſingulis compichenſæ, ordine alphabetico, eo quo in veteribus libris extant, in quibus SENECÆ Philoſophi ſententiæ inſcribuntur; LUCILII de virtute; AUSONII ſeptem Sapientum ſententiæ, & de viro bono acroaſis; epicletica. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1577. in-8.°*

1012. HORATIUS, emendatus & explicatus paraphraſi nova ſcholaſtica EILII. LUBINI. *Francofurti, Johannes Bringerus. 1612. in-4.°*

1013. Q. HORATIUS, cum notis JANI RUTGERSII. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1613. in-8.°*

1014. HORATII FLACCI opera omnia, à PET. GUALT. CHABOTIO triplici artificio explicata, & demùm à J. JAC. GRASSERO illuſtrata. *Baſileæ, Lud. Regis. 1615. in-fol.*

1015. Q. HORATII poëmata, argumentis & ſcholiis virorum doctiſſimorum illuſtrata, cum indicatione diverſarum lectionum: ſtudio & opera GREG. BERSMANI; ſecunda editio locupletior, ab eodem recognita. *Lipſiæ, typis Groſianis. 1616. in-8.°*

1016. Q. HORATII opera, denuò emendata. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1619. in-24.*

1016. *A.* Q. HORATII FLACCI opera omnia, cum novis argumentis. *Sedani, Jo. Jannonus. 1627. in-32.*

1017. Q. HORATIUS; accedunt nunc DAN. HEINSII de ſatyra Horatiana libri duo, cum ejuſdem in omnia Poëtæ opera animadverſionibus longè auctioribus. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana. 1629. in-16. 2. vol.*

1018. Q. HORATII poëmata, ſcholiis, ſive annotationibus, inſtar commentarii, illuſtrata à JOAN. BOND. *Amſterodami, Guil. J. Blaeu. 1630. in-16.*

1019. Q. HORATII FLACCI opera. *Pariſiis, typ. reg. 1642. in-fol.*

1020. QUINTI HORATII FLACCI opera. *Pariſiis, typographia regia. 1642. in-fol. Cum notis manuſcriptis.*

D. JUNII JUVENALIS & A. PERSII FLACCI ſatyræ. *Pariſiis, typographia regia. 1644. in-fol.*

1021. Q. HORATIUS ad uſum & caſtos mores juventutis accommodatus; cum notis & commentariis brevibus P. JUDOCI DÉMARES, ſocietatis Jeſu. *Coloniæ-Agrippinæ, Wilhel. Frieſſem. 1648. in-16.*

1022. Q. HORATIUS, cum commentariis ſelectiſſimis variorum, & ſcholiis integris JOHANNIS BOND: accurante CORNELIO SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1653. in-8.°*

1023. Q. HORATII poëmata, cum commentariis JOH. MIN-ELLII: præmiſſo ALDI MANUTII de metris Horatianis tractatu. *Roterodami, Arnoldus Leers. 1668. in-12.*

1024. Q. HORATIUS, cum commentariis ſelectiſſimis variorum, & ſcholiis integris JOHANNIS BOND: accurante CORNELIO SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum & Roterodami, ex officina Haekiana. 1670. in-8.°*

1025. Q. HORATII opera; recenſuit T. FABER, & notulas ac monita ad odas addidit, cum ſpecimine novæ interpretationis. *Salmurii, Ren. Pean. 1671. in-12.*

1026. Q. HORATIUS, cum notis marginalibus JOH. MIN-ELLII, commentario D. FRIDER. RAPPOLTI, & ſupplemento L. JOACH. FELLERI. *Lipſiæ, Chriſtophorus Ulmann. 1678. in-8.° 2. vol.*

1027. Q. HORATII poëmata, cum commentariis JOH. MIN-ELLII: præmiſſo ALDI MANUTII de metris Horatianis tractatu. *Londini, typis ſocietatis. 1676. in-12.*

1028. Q. HORATII poëmata, ſcholiis, ſive annotationibus, inſtar commentarii, illuſtrata à JOAN. BOND; editio nova. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1676. in-12.*

1029. HORATIUS, cum interpretatione & notis PETRI RODELII, ſocietatis Jeſu. *Toloſæ, Guil. Lud. Colomerius, &c. 1683. in-8.°*

1030. HORATIUS, cum interpretatione & notis PETRI RODELII, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, vidua Cl. Thibouſt, &c. 1686. in-12.*

1031. Q. HORATII opera, interpretatione & notis illuſtrata à LUD. DES-PREZ in uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Frid. Leonard. 1691. in-4.°*

1032. Q. HORATII carmina expurgata; notis ac perpetua interpretatione illuſtravit JOSEPHUS DE JOUVANCY, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, vidua Sim. Benard. 1696. & 1697. in-12. 2. vol.*

1033. Q. HORATII carmina, ab omni obſcœnitate expurgata, annotationibus illuſtrata à JOSEPHO DE JOUVENCY, ſocietatis Jeſu. *Rotomagi, Rich. Lallemant. 1696. in-12.*

1034. Q. HORATIUS; accedunt J. RUTGERSII lectiones Venuſinæ. *Trajecti Batavorum, Franc. Halmau, &c. 1699. in-12.*

1035. Q. HORATII opera, ad optimorum exemplarium fidem recenſita; cum variis lectionibus. *Cantabrigiæ, Jacob. Touſon. 1699. in-4.°*

1036. Q. HORATII eclogæ, una cum ſcholiis perpetuis, tam veteribus quàm novis, præcipuè verò HELENII ACRONIS, POMPONIIque PORPHYRIONIS; adjecit & ſua, textumque vel corruptum, vel turbatum reſtituit WILL. BAXTER. *Londini, J. L. 1701. in-8.°*

1037. Q. HORATII carmina expurgata; accuratis notis ac appendice de Diis & heroïbus poëticis illuſtravit JOSEPHUS JUVENCIUS, ſocietatis Jeſu: editio prioribus auctior & emendatior. *Rotomagi, Richard. Lallemant. 1709. in-12.*

1038. Q. HORATII carmina, ab omni obſcœnitate expurgata, cum annotationibus (JOSEPHI JUVENCII, ſocietatis Jeſu.) *Rotomagi, Jac. Joſ. le Boulleuger. 1706. in-12.*

1039. Q. HORATII carmina, ab omni obſcœnitate expurgata, cum annotationibus (JOSEPHI JUVENCII, ſocietatis Jeſu) editio noviſſima. *Pariſiis, Jo. Muſier. 1709. in-12.*

1040. Q. HORATIUS, ex recenſione & cum notis RICH. BENTLEII; editio ſecunda. *Amſtelodami, Rod. & Gerh. Weſtenii. 1713. in-4.° 2. vol.*

1041. Q. HORATII opera. *Londini, Jac. Touſon, &c. 1715. in-12.*

1042. Q. HORATII opera expurgata; interpretatione ad verbum, variis lectionibus ac notis illuſtravit JOAN. DU HAMEL. *Pariſiis, fratres Barbou. 1720. & 1721. in-12. 2. vol.*

1043. Q. HORATII poëmata; ex antiquis codd. & certis obſervationibus emendavit, variaſque ſcriptorum & impreſſorum lectiones adjecit ALEX. CUNINGAMIUS. *Hagæ-Comitum, Th. Janſonius. 1721. in-8.°*

1044. HORATII opera. *Pariſiis, è typographia regia. 1733. in-16.*

1045. Q. HORATII FLACCI carmina expurgata, notis ac appendice de Diis & heroïbus poëticis illuſtrata à JOS. JUVENCIO, ſocietatis Jeſu; editio aucta. *Juxta exemplar Romæ. Rotomagi, Nicolaus Lallemant. 1736. in-12.*

1046. Q. HORATII opera, in duas partes diviſa, cum notis EDUARDI A ZURCK. *Harlemi, Nic. Braau. in-8.°*

1047. Q. HORATII odarum, ſive carminum libri quatuor; epodon liber I. cum annotatiuncula quàm antea auctioribus in margine adjectis: acceſſit NIC. PEROTTI libellus de metris odarum Horatianarum. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1533. in-8.°*

1048. Q. HORATII carminum liber quartus, ex antiquiſſimis manuſcriptis codicibus, cum commentariis falsò adhuc Porphyrioni & Acroni adſcriptis, opera JACOBI CRUQUII Meſſinii editus; ejuſdem in eundem annotationes. *Brugis Fland. Hub. Goltzius. 1565. in-8.°*

* Q. HORATII odæ in locos communes digeſtæ opera JOSEPHI LANGII, Cæſaremontani. *Hanoviæ, typis Wechelianis. 1604. in-8.°* Y. 915.

1049. Q. HORATII odæ in locos communes, ad lyricæ poëſeos ſtudioſorum utilitatem, digeſtæ ſtudio JOSEPHI LANGII, Cæſaremontani. *Hanoviæ, typis Wechelianis. 1604. in-8.°*

Q. HORATII FLACCI ars poëtica, illuſtrata commentariis D. GUILIELMI XYLANDRI, Auguſtani; adjecto in totum Horatium indice. *Heidelbergæ, Joh. Meyer. 1576. in-8.°*

1050. HORATII ſermonum, ſeu ſatyrarum libri duo. *Pariſiis, Vaſcoſan. 1551. in-4.°*

1051. Q. HORATII ſermonum liber I. ſatyra I. *Pariſiis, Gabriel Buon. 1561. in-4.°* Pièce.

1052. Q. HORATII ſatyrarum, ſeu potiùs eclogarum libri duo, ex antiquiſſimis manuſcriptis purgati, & elariùs explicati opera JAC. CRUQUII, Meſſinii; ejuſdem in eoſdem commentarii. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1573. in-8.°*

1052. *A.* Q. HORATII FLACCI ſermonum libri II. ſatyra II. *in-4.° Cum notis manuſcriptis.* Pièce.

1053. Q. HORATII epiſtolarum libri duo, & in eas prælectiones methodicæ CLAUDII MINOIS. *Pariſiis, Æg. Beys. 1584. in-4.°*

1053. *A.* Q. HORATII ars poëtica, cum commentariis A. JANI PARRHASII, ACRONIS, PORPHYRIONIS: adjectæ ſunt GLAREANI

annotationes. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1533. in-4.°*

Q. Horatii Flacci de arte poëtica liber, cum paraphraſi Federici Cerutti in hunc librum. *Veronæ, Hieronymus Diſcipulus. 1588. in-4.°*

De re poëtica libellus incerti autoris. *Veronæ, Hieron. Diſcipulus. 1588. in-4.°*

Theodulphi, Epiſcopi Aurelianenſis, parænesis ad judices, verſibus; ſecundò edita & emendata opera Geverhartı Elmenhorstii. *Lugduni Batavorum, Jacob. Marcus. 1618. in-4.°*

Severi, Rhetoris & Poëtæ chriſtiani, carmen bucolicum de mortibus boum. *in-4.°*

Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot ab Henr. Stephano latinis verſibus converſa; cum annotationibus. *Venetiis, Aldus. 1555. in-4.°*

Edipo tiranno di Sofocle, tragedia in lingua volgare ridotta dal S. Orsatto Giustiniano. *Venetia, Franc. Ziletti. 1585. in-4.°*

1054. Q. Horatii liber de arte poëtica, Jac. Grifoli interpretatione explicatus; rhetoricos libros ad Herennium nihil omninò ad Ciceronem pertinere per eundem declaratur. *Florentiæ. 1550. in-4.°*

De laudibus vitæ ruſticæ commentarius in ſecundam Horatii odem è libro epodon: autore Blasio Bernardo, Forolivienſi. *Florentiæ, Joan. Donatus. 1613. in-4.°*

In Q. Horatii Flacci de arte poëtica librum Hercules Manzonius. *Bergomi, Cominus Ventura. 1604. in-4.°*

In M. Tullii Ciceronis univerſam philoſophiam de vita & moribus, Jasonis Denores brevis inſtitutio *Patavii, Paulus Meietus. 1581. in-4.°*

* Q. Horatii liber de arte poëtica, Jac. Grifoli, Lucinianenſis, interpretatione explicatus. *Lutetiæ, Matt. David. 1552. in-8.°* Y. 1073.

1055. Ars poëtica Horatii & in eam paraphraſis & commentariolus Joannis Sambuci. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1564. in-8.°*

1056. Q. Horatii de arte poëtica liber, cum brevibus ſcholiis. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1569. in-4.°* Pièce.

1057. Q. Horatii carmen ſeculare & hymnus in Apollinem & Dianam latinè, & à Fed. Morello græcè eodem carminis genere expreſſa. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1607. in-4.°* Pièce.

* Jani Dousæ in novam Q. Horatii editionem commentariolus. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1580. in-16.* Y. 783.

1058. Petri Gualterii Chabotii expoſitio analytica & brevis in univerſum Q. Horatii poëma. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1582. in-8.°*

1059. Eilhardi Lubini paraphraſis ſcholaſtica nova in Horatii poëmata quæ extant. *Roſtochii, Chriſtoph. Reuſnerus. 1599. in-4.°*

1060. Ant. Thylesii, Conſentini, in odas Horatii Flacci auſpicia ad juventutem Romanam. *Vetus editio. in-4.°*

1061. Commentarius Joan. Cæsarii, Conſentini, in triginta duas Q. Horatii odas. *Romæ, ex offic. Vinc. Lucchini. 1566. in-8.°*

* De laudibus vitæ ruſticæ commentarius in ſecundam Horatii odem è libro epodon: autore Blasio Bernardo. *Florentiæ, Jo. Donatus. 1613. in-4.°* Y. 1054.

1062. De laudibus vitæ ruſticæ commentarius in ſecundam Horatii odam è libro epodon: autore M. Joh. Weitzio. *Francofurti, Dan. & David Aubrii. 1625. in-8.°*

1063. Commentarius in primam & ſecundam Horatii ſatyram: autore Juliano Aurelio, Leſſignienſi; acceſſit ejuſdem paraphraſis in eaſdem. *Antuerpiæ, Ant. Goynus. 1541. in-8.°*

1064. Leodegarii a Quercu præfatio in librum ſecundum ſatyrarum Horatii, habita kal. octobris 1563. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1568. in-8.°*

1065. Adr. Turnebi commentarius in librum primum carminum Horatii; ejuſdem Turnebi commentarius in locos obſcuriores Horatii, ex ejus adverſariorum libris excerptus; M. Ant. Mureti & Aldi Manutii in eundem Horatium annotationes. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1577. in-8.°*

1066. In odem ſecundam libri quarti carminum Horatii commentatio Hugolini Martellii. *Florentiæ, Juntæ. 1579. in-4.°*

1067. Joan. Amaritonis, Nonctani, commentariorum in epiſtolas Q. Horatii liber primus. *Pariſiis, Guil. Julianus. 1553. in-8.°*

1068. Nicod. Frischlini in A. Perſii ſatyras & Q. Horatii epiſtolarum libros duos paraphraſis. *Francofurti, Joannes Spies. 1587. in-8.°*

1069. Nicod. Frischlini cùm in Q. Horatii epiſtolarum libros duos, tum in A. Perſii ſatyras ſex eruditæ & elegantes paraphraſes: adjecta ejuſdem authoris oratione de exercitationibus oratoriis & poëticis, ad imitationem veterum, rectè utiliterque inſtituendis; necnon carmine panegyrico de quinque Saxoniæ Ducibus, &c. editio correctior. *Francofurti, Joh. Spieſſius. 1596. in-8.°*

* Ant. Riccoboni defenſor, ſeu pro ejus opinione de Horatii epiſtola ad Piſones;

in Nicolaum Colonium. *Ferrariæ, Bened. Mammarellus. 1591. in-4.°* Y. 74.

1070. In epiſtolam Q. Horatii de arte poëtica JASONIS DE NORES, Ciprii, ex quotidianis Tryphonis Cabriëlii ſermonibus interpretatio: adjecta eſt ejuſdem brevis & diſtincta ſumma præceptorum de arte dicendi, ex tribus Ciceronis libris de oratore collecta. *Venetiis, apud Aldi filios. 1553. in-8.°*

1071. ACHILLIS STATII in Horatii poëticam commentarii; cum textu. *Antuerpiæ, Martinus Nutius. 1553. in-4.°*

1072. FRANC. LUISINI in librum Horatii de arte poëtica commentarius; cum textu. *Venetiis, Aldi filii. 1554. in-4.°*

1073. In epiſtolam Q. Horatii de arte poëtica JASONIS DE NORES, Ciprii, ex quotidianis Tryphonis Cabriëlii ſermonibus interpretatio. *Pariſiis, Matth. David. 1554. in-8.°*

Q. HORATII FLACCI liber de arte poëtica; ex interpretatione JACOBI GRIFOLI. *Lutetiæ, Matth. David. 1552. in-8.°*

1074. JOAN. BAPT. PIGNÆ poëtica Horatiana. *Venetiis, Vinc. Valgriſius. 1561. in-fol.*

FRANC. ROBORTELLI, Utinenſis, paraphraſis in librum Horatii de arte poëtica; ejuſdem explicationes de ſatyra, de epigrammate, de comœdia, de ſalibus, de elegia. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1555. in-fol.*

1075. THO. CORRÆÆ in librum de arte poëtica Q. Horatii explanationes. *Venetiis, Franc. de Franciſcis. 1587. in-8.°*

* Paraphraſis FED. CERUTI in Horatii librum de arte poëtica. *Veronæ, Hieronymus Diſcipulus. 1588. in-4.°* Y. 1053. A.

* In Horatii de arte poëtica librum HERCULES MANZONIUS. *Bergomi. 1604. in-4.°* Y. 1054.

1076. In Q. Horatii poëmata omnia rerum ac verborum index duplex, ſtudio PET. ANT. TANII, Eugubini, collectus & nunc primùm editus; pars prima; adjecto SEVERINI BOETII carminum indice. *Mediolani, hær. Pacifici Ponii, &c. 1610. in-8.°*

1077. Hodegeſta Horatianus; ſive index omnium verborum in Horatii poëmatibus contentorum: opera DAN. AVEMAN collectus. *Brunſvigæ, ex offic. Zilligeriana. 1667. in-8.°*

1078. L'HORACE françois: par le ſieur BIENVENU. *Paris, Rolin Baragues. 1633. in-12.*

1079. Les œuvres d'HORACE latin & françois: de la verſion de M. DE MAROLLES. *Paris, Touſſaint Quinet. 1653. 1652. in-8.° 2. vol.*

1080. Remarques critiques ſur les œuvres d'HORACE, avec une nouvelle traduction: par ANDRÉ DACIER. *Paris, Denys Thierry, &c. 1681. in-12. 10. vol.*

1081. Œuvres d'HORACE en latin & en françois, avec des remarques critiques & hiſtoriques: par ANDRÉ DACIER; troiſième édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. *Paris, J. B. Chriſtophe Ballard. 1709. in-12. 10. vol.*

1082. Œuvres d'HORACE en latin & en françois, avec des remarques critiques & hiſtoriques: par ANDRÉ DACIER; cinquième édition, augmentée de notes & des différentes leçons de M.rs BENTLEI & CUNINGAM, & du P. SANADON. *Hambourg, (Hollande) à Vandenhoeck. 1733. in-12. 10. vol.*

1083. Traduction nouvelle des ſatyres, des épiſtres & de l'art poëtique d'HORACE: par le P. JEROSME TARTERON, Jéſuite; avec le latin. *Paris, André Pralard. 1685. in-12.*

1084. Les œuvres d'HORACE: traduction nouvelle par le P. TARTERON, Jéſuite. *Paris. A. Pralard. 1700. in-12.*

1085. Œuvres d'HORACE traduites en françois par le P. TARTERON, Jéſuite: quatrième édition, revue & corrigée, avec des remarques critiques ſur la traduction, par PIERRE COSTE. *Amſterdam, P. de Coup. 1710. in-12. 2. vol.*

1086. Traduction des œuvres d'HORACE: par le P. TARTERON, Jéſuite; nouvelle édition, revûe & corrigée. *Paris, J. Mariette. 1713. in-12. 2. vol.*

1087. Les œuvres d'HORACE traduites en vers françois, éclaircies par des notes, augmentées d'autres traductions & pièces de poëſie; avec un diſcours ſur ce Poëte, & un abrégé de ſa vie: par M.r l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, P. Witte. 1715. in-12.*

1088. Les poëſies d'HORACE diſpoſées ſelon l'ordre chronologique, & traduites en françois, avec des remarques & des diſſertations critiques: par le P. SANADON, de la compagnie de Jeſus. *Paris, Guil. Cavelier. 1728. in-4.° 2. vol.*

1089. Les ſermons ſatiriques d'HORACE, diviſez en deux livres, interprétez en rime françoyſe par FRANÇ. HABERT, avec aucunes épiſtres dudict HORACE; la ſeptième ode du premier livre des odes du même; deux épiſtres à deux vieilles de différentes mœurs;

une épiſtre en vers à Melin de Saingelais, ſur l'immortalité des Poëtes; la traduction en vers de l'hermaphrodite d'AUSONE; de la félicité mondaine, traduit de MARTIAL. *Paris, Mich. Fezandat. 1551. in-8.°*

1090. Le premier livre des ſermons d'HORACE, traduict de latin en rime françoyſe par FRANÇ. HABERT: on y a joint les épigrammes du même HABERT. *Paris, Mich. Fezandat. 1549. in-8.°*

La deffence & l'illuſtration de la langue françoyſe: par J. D. B. A. *Paris, Arnoul l'Angelier. 1549. in-8.°*

Cinquante ſonnets à la louange de l'olive; l'antérotique de la vieille & de la jeune amye; vers lyriques: par J. D. B. A. *Paris, Arnoul l'Angelier. 1549. in-8.°*

JANI OLIVERII Pandora, carmen. *Pariſiis, Carolus l'Angelier. 1542. in-8.°*

La Pandore de JANUS OLIVIER, traduicte du latin en vulgaire françois par GUILLAUME MICHEL, dict DE TOURS. *Paris, Arnoul l'Angelier. 1542. in-8.°*

1091. L'art poëtique d'HORACE, traduit en vers françois par JAC. PELETIER du Mans, recongnu par l'auteur. *Paris, Mich. de Vaſcoſan. 1545. in-8.°*

1092. Paraphraſe de l'art poëtique d'HORACE aux Piſons: par le ſieur BRUEYS de Montpellier. *Paris la veuve Manger. 1684. in-12.*

1093. Traduction en vers françois de l'art poëtique d'HORACE, des ſatyres IV. & X. de ſon premier livre, de la première épître de ſon livre ſecond, & de quelques autres endroits, qui regardent auſſi les Poëtes & les Auteurs anciens, &c. avec des notes à la ſuite de chaque partie, une diſſertation ſur les Auteurs anciens & modernes, & un traité de la verſification françoiſe: par le ſieur PREPETIT DE GRAMONT. *Paris, Guil. Nic. Aubert. 1711. in-12.*

1094. Nouveaux éclairciſſemens ſur les œuvres d'Horace; avec la réponſe à la critique de M. Maſſon: par M. DACIER. *Paris, P. Cot. 1708. in-12.*

1095. Diſſertation critique ſur l'art poëtique d'Horace; où l'on donne une idée générale des pièces de théatre. *Paris, Girin. 1618. in-12.*

1096. Satyre d'HORACE, ou diſcours ſur l'envie; traduite en françois. *Paris, C. Nego. in-4.°* Pièce.

1097. Eſſais ſur quelques odes d'Horace. *Paris, J. Deſaint. 1734. in-12.*

1098. Les amours d'HORACE. *Cologne, P. Marteau. 1728. in-12.*

1099. L'opere d'ORATIO, comentate in lingua volgare toſcana da GIOV. FABRINI DA FIGHINE. *In Venetia, Seſſa. 1573. in-4.°*

1100. L'opere d'ORATIO, Poëta lyrico, comentate da GIOVANNI FABRINI DA FIGHINE in lingua toſcana; nel fine ci ſono aggionte da FILIPPO VENUTI da Cortona, l'oſſervationi da eſprimere tutte le parole latinamente, ſecondo l'uſo di Oratio. *In Venetia, Gio. Battiſta Brigna. 1669. in-4.°*

1101. I dilettevoli ſermoni, altrimenti ſatire, e le morali epiſtole di HORATIO, inſieme con la poëtica, ridotte da M. LOD. DOLCE dal poëma latino in verſi ſciolti volgari; con la vita di Horatio, origine della ſatira, diſcorſo ſopra le ſatyre, diſcorſo ſopra le epiſtole, diſcorſo ſopra la poëtica. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1559. in-8.°*

1102. Le opere di HORATIO, comentate in lingua volgare toſcana ſopra il teſto latino, da GIOV. FABRINI. *In Venetia, Giov. Guerigli. 1623. in-4.°*

1103. L'arte poëtica d'HORATIO, in ottava rima; co'l teſto latino tradotto dal Dottor SCIP. PONZE, e la ſpoſitione de' luoghi più oſcuri. *In Napoli, Gio. Jacomo Carlino. 1610. in-4.°*

1104. Metamorfoſi lirica d'Horatio paraſraſato e moralizato da LORETO MATTEI. *In Rieti, Gio. Pitoni. 1679. in-8.°*

1105. Il canzoniere d'ORAZIO, ridotto in verſi toſcani. *In Lipſia, Giorgio Saalbach. 1736. in-8.°*

1106. Selected parts of HORACE; id eſt, HORATII odæ, earumque in anglicos verſus tranſlatio. *Loudini, Gabr. Bedell. 1652. in-12.*

1107. The odes, ſatyres and epiſtles of HORACE; id eſt, HORATII odæ, ſatyræ & epiſtolæ, in anglicos verſus tranſlatæ per TH. CREECH. *Londini, Jac. Touſon. 1684. in-8.°*

* MARCI MANILII aſtronomicon, editum à P. STEPH. DULCINIO. *Mediolani, Ant. Zarotus. 1489. in-fol.* Y. 982. A.

* MARCI MANILII aſtronomicôn ad Cæſarem Auguſtum libri quinque. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1533. in-fol.*

* M. MANILII aſtronomicôn ad Cæſarem Auguſtum libri quinque. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1551. in-fol.*

1107. A. M. MANILII aſtronomicon ad Cæſarem Auguſtum. *Lugduni, Joan. Tornæſius. 1566. in-16.*

1107. B.

1107. *B.* M. MANILII aſtronomicon libri quinque; JOSEPHUS SCALIGER recenſuit ac priſtino ordini ſuo reſtituit: ejuſdem SCALIGERI commentarius in eoſdem libros, & caſtigationum explicationes. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius. 1579. in-8.°*

1107. *C.* Jos. SCALIGERI in Manilii quinque libros aſtronomicon commentarius & caſtigationes: ad calcem MANILII textus. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius. 1579. in-8.° Ad marginem textûs variæ lectiones & notæ.*

1107. *D.* M. MANILII aſtronomicon libri quinque; Jos. SCALIGER recenſuit ac priſtino ordini ſuo reſtituit: ejuſdem SCALIGERI commentarius in eoſdem libros & caſtigationum explicationes; lectiones variæ è manuſcriptis bibliothecæ Palatinæ & aliis; cum notis F. Junii, Biturigis. *Officina Sanctandreana. 1590. in-8.°*

1107. *E.* M. MANILII aſtronomicon, à Jos. SCALIGERO ex vetuſto codice Gemblacenſi infinitis mendis repurgatum; cum ejuſdem SCALIGERI notis. *Officina Plantiniana Chriſt. Raphelengii. 1600. in-4.°*

1107. *F.* M. MANILII aſtronomicon, à JOSEPHO SCALIGERO ex vetuſto codice Gemblacenſi infinitis mendis repurgatum; ejuſdem SCALIGERI notæ, ex codice, quem ſua manu ad tertiam editionem præparaverat, nunc primùm editæ; THOMÆ REINESII & ISMAELIS BULLIALDI animadverſiones. *Argentorati, Joachimus Boekenhofferus. 1655. in-4.°*

1107. *G.* M. MANILII aſtronomicon; interpretatione & notis ac figuris illuſtravit MICHAEL FAYUS, Bacc. theol. & P. eccl. de Putangelis, in uſum ſereniſſimi Delphini: acceſſerunt PETRI DANIELIS HUETII animadverſiones ad Manilium & Scaligeri notas. *Pariſiis, Fred. Leonard. 1679. in-4.°*

1108. M. MANILII aſtronomicon, ex recenſione & cum notis RICH. BENTLEII. *Londini, Henr. Woodfall. 1739. in-4.°*

1108. *A.* The ſphere of MARCUS MANILIUS, &c. id eſt, ſphæra, ſive aſtronomicon MANILII liber primus, in anglicos verſus tranſlatus ab EDWARDO SHERBURNE, Equite: acceſſere annotationes & appendix aſtronomica. *Londini, Nathanaël Brooke. 1675. in-fol.*

1109. C. PEDONIS, Albinovani, elegiæ tres & fragmenta, cum interpretatione & notis Jos. SCALIGERI, FRID. LINDENBRUCHII, NIC. HEINSII, THEOD. GORALLI & aliorum: acceſſerunt P. CORNELII SEVERI quæ ſuperſunt, cum interpretatione & notis; additus quoque eſt PETRI BEMBI liber de Ætna. *Amſtelædami, Henr. Schelte. 1703. in-12.*

1110. L'Etna de P. CORNELIUS SEVERUS, & les ſentences de PUBLIUS SYRUS; traduits en françois avec des remarques, des diſſertations critiques, hiſtoriques, géographiques, &c. & le texte latin de ces deux auteurs. *Paris, Chaubert, &c. 1736. in-12.*

1111. OVIDII opera; ex recenſione Jo. ANDREÆ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, Conr. Sweynheym & Arnoldus Pannartz. 1469. & 1471. in-fol. 2. vol.*

1111. *A.* P. OVIDII NASONIS opera omnia. *Venetiis, Jac. Rubeus Gallus. 1474. in-fol. 2. vol.*

1112. PUBLII OVIDII opera; ex recognitione BONI ACCURSII, Piſani. *Florentiæ, Matth. Capcaſa. 1489. in-fol.*

1112. *A.* P. OVIDII NASONIS opera omnia; ex editione BONI ACCURSII. *Veneiiis, Chriſtoph. de Penſis. 1498. in-fol.*

1113. P. OVIDII opera; ex editione Aldina. *in-8.° 2. vol. Exemplar manu notatum.*

1114. P. OVIDII NASONIS opera; ex recognitione ALDI & ANDR. ASULANI: præmiſſa autoris vita ex ipſius libris per ALDUM excerpta. *Venetiis, hæredes Aldi, &c. 1533. in-8.° 3. vol. Cum notis manuſcriptis.*

1115. P. OVIDII opera. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1540. in-8.° 3. vol.*

1116. OVIDII opera, cum doctorum virorum commentariis, & annotationibus JAC. MICYLLI. *Baſileæ, Jo. Hervagius. 1549. in-fol. 3. vol.*

1117. P. OVIDII opera; ex ANDR. NAVIGERII caſtigatione. *Antuerpiæ, ex offic. Chriſtophori Plantini. 1566. in-16. 2. vol.*

1118. P. OVIDII opera, cum argumentis & annotationibus TH. FREIGII: additis GUID. MORILLONI in heroid. & AULI SABINI epiſtolas tres ac in ibin argumentis & annotationibus; acceſſit ERASMI commentarius in nucem Ovidii *Baſileæ, ex officina Henric-Petrina. 1568. in-8.° 3. vol.*

1119. P. OVIDII opera; ex ANDR. NAVIGERII caſtigatione. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini. 1575. tomi 3. uno vol. Exemplar manu notatum.*

1120. P. OVIDII opera, cum variorum

doctorum virorum commentariis, notis, obſervationibus & emendationibus. *Francofurti, typis Wechel. 1601. in-fol. 3. vol.*

1121. P. OVIDII opera omnia: accedit ad calcem primi tomi vita autoris ex ejus operum fragmentis contexta. *Ex officina Plantiniana Raphelengii. 1602. in-24. 3. tom. 1. vol.*

1122. P. OVIDII opera. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1619. in-24. 3. vol.*

1123. P. OVIDII opera; poſtrema JAC. MICYLLI recognitione, & nova recenſione GREG. BERSMANI, cum ejuſdem aliorumque notationibus; eumque omnium fabularum in libris metamorphoſeon ethica, phyſica & hiſtorica interpretatione GEORGII SABINI: acceſſit BERSMANI calligraphia Ovidiana. *Lipſiæ, Henningus Groſius, ſenior. 1620. in-8.° 3. vol.*

1124. PUBLII OVIDII NASONIS opera; DANIEL HEINSIUS textum recenſuit: accedunt breves notæ ex collatione codicum SCALIGERI & Palatinis JANI GRUTERI. *Lugduni Batavorum, offic. Elzeviriana. 1629. in-16. Cum notis manuſcriptis Tanaq. Fabri.*

1125. P. OVIDII opera; DAN. HEINSIUS textum recenſuit: accedunt breves notæ ex collatione codicum SCALIGERI & Palatinis JANI GRUTERI. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana. 1629. in-16. 3. vol.*

1126. Operum P. OVIDII editio nova; NIC. HEINSIUS recenſuit & notas addidit. *Amſtelodami, ex officina Elzeviriana. 1661. in-16. 3. vol. Exemplar manu Dacerii notatum.*

1127. P. OVIDII opera; ex recenſione NIC. HEINSII, cum notis variorum: accurante CORN. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum, Petrus Leffen. 1662. in-8.° 3. vol.*

1128. PUB. OVIDII NASONIS opera, interpretatione & notis illuſtrata à DANIELE CRISPINO, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Lugduni, Aniſſon. 1689. in-4.° 4. vol.*

1129. P. OVIDII opera; cum notis perpetuis Jo. MIN-ELLII in triſtium libros, & ejuſdem annotationibus poſthumis in metamorphoſeon libros, quas magna ex parte ſupplevit atque emendavit P. RABUS. *Roterodami, Regn. Leers. 1697. in-12. 2. vol.*

1130. P. OVIDII opera. *Londini, Jac. Tonſon, &c. 1715. in-12. 3. vol.*

1130. *A.* P. OVIDII NASONIS opera omnia, cum commentariis, obſervationibus & notis diverſorum; ex editione PETRI BURMANNI, qui & vitas Ovidii, elogia & præfationes doctorum virorum, & notas ſuas adjecit. *Amſtelodami, R. & J. Weiſtenii. 1727. in-4.° 4. vol.*

1131. P. OVIDII NASONIS heroïdum epiſtolarum liber unicus, elegiæ ſive amores, libri de arte amandi, de remedio amoris, de triſtibus, de ponto, opuſculum de pulice, liber de philomela, libellus de medicamine faciei, de nuce, libri faſtorum, liber in ibin, & conſolatio ad Liviam. *Vetus editio, circa annum 1470. in-fol.*

1131. *A.* PUB. OVIDII NASONIS heroïdum epiſtolarum liber, elegiæ ſive amores, de arte amandi libri, de remedio amoris, liber in ibin, &c. libri faſtorum, de triſtibus, de ponto, opuſculum de pulice, liber de philomela, libellus de medicamine faciei, libellus de nuce, conſolatio ad Liviam. *Vetus editio, ante annum 1474. in-fol.*

1131. *B.* PUB. OVIDII NASONIS heroïdum epiſtolarum liber, libri faſtorum, de triſtibus, de ponto, opuſculum de pulice, liber de philomela, libellus de medicamine faciei, libellus de nuce imperfectus, elegiæ ſive amores, libri de arte amandi, de remedio amoris, liber in ibin, &c. *Vetus editio, ante annum 1474. eadem quæ ſupra. in-fol. Exemplar cui deeſt conſolatio ad Liviam.*

1132. PUB. OVIDII epiſtolarum heroïdum liber, elegiæ ſive amores, libri de arte amandi, de remedio amoris, in ibin, faſtorum libri ſex, de triſtibus libri quinque, de ponto libri IV. & alia opuſcula, emendata à BERN. CELSANO, Vicentino. *Vicentiæ, per Herm. Liechtenſtein. 1480. in-fol.*

1132. *A.* P. OVIDII NASONIS faſtorum libri VI. triſtium libri V. de ponto libri IV. libellus in ibin, conſolatio ad Liviam: accedunt CL. PTOLOMÆI inerrantium ſtellarum ſignificationes per NIC. LEONICUM è græco tranſlatæ; XII. Romanorum menſes in veteribus monumentis reperti; ſex priorum menſium digeſtio, ex Ovidii faſtorum libris excerpta. *Venetiis, Aldus. 1516. in-8.°*

1133. P. OVIDII heroïdes epiſtolæ, cum AULI SABINI aliquot reſponſionibus: acceſſit JOAN. EGNATII obſervationibus, ac GUID. MORILLONI in ſingulas epiſtolas argumentis & margineis adnotationibus. *Lugduni, Melch. & Gaſp. Trechſel. 1533. in-8.°*

1134. OVIDII heroïdes & libellus in ibin, cum commentariis ANT. VOLSCI & aliorum. *Venetiis, Jo. Tacuinus de Tridino. 1538. in-fol.*

1135. P. OVIDII heroïdes epiſtolæ, cum

interpretibus HUBERTINO & JANO PARRHASIO; ejuſdem Sapphio cum DOMITIO & ibis cum CRISTOPHORO ZAROTO: cum enarrationibus JODOCI BADII ASCENSII in hæc omnia, & annotationibus JOANNIS BAPTISTÆ EGNATII. *Venetiis, Marc. Ant. Zalterius. 1587. in-4.°*

1135. *A.* P. OVIDII NASONIS libri de arte amandi, & de remedio amoris. *In Auguſta, Ginther. Zainer. 1471. in-fol.*

1136. P. OVIDII amatoria. *Lugduni, Scb. Gryphius. 1550. in-16. Exemplar manu Paſſeratii notatum.*

* OVIDII erotica & amatoria opuſcula, de amoribus, arte & modis amandi; nunc primùm ex vetuſtis membranis & manuſcriptis codicibus deprompta, & in lucem edita, diverſa ab iis quæ vulgò inter ejus opera leguntur; cum aliis quibuſdam ejuſdem argumenti libellis. *Francofurti, Wolfgangus Richterus. 1610. in-8.°* Y. 1171. *A.*

1138. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. ex recognitione ALDI. *in-8.°*

1139. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. ex recognitione ALDI: præmittitur orthographia dictionum græcarum per ordinem litterarum, & vita Ovidii ex ipſius operibus. *Venetiis, Aldus. 1502. in-8.°*

1140. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. cum breviſſimis LACTANTII PLACIDI argumentis: omnia à JOANNE RÆNERIO denuò recognita. *Lugduni, Joan. Frellonius. 1555. in-16.*

1141. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini. 1566. in-16.*

1142. P. OVIDII metamorphoſeon liber primus, cum annotationibus LONGOLII. *Pariſiis, Thom. Brumennius. 1570. in-4.°* Pièce.

1143. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. & in ſingulas fabulas argumenta: ex poſtrema JAC. MICYLLI recognitione. *Francofurti ad Mænum, Georgius Corvinus. 1579. in-8.°*

1144. P. OVIDII NASONIS metamorphoſeon librorum figuræ, à CRISPIANO PASSÆO laminis æneis inciſæ; quibus ſubjuncta ſunt epigrammata latinè ac germanicè conſcripta, fabularum omnium ſummam comprehendentia: authore GUILH. SALSMANNO. *Coloniæ, Criſp. Paſſæus. 1607. in-4.°*

1145. P. OVIDII metamorphoſis, cum indice: ex biblioth. Pompeii Paſqualini, Bononienſis. *Romæ, Jac. Maſcardus. 1614. in-8.°*

1146. P. OVIDII metamorphoſeon plerarumque hiſtorica, naturalis, moralis ἐκφρασις, ad figuras elegantiſſimas, quibus illæ repræſentantur, accommodata. *Francofurti, Johan. Theod. de Bry. 1619. in-8.°*

1147. PUB. OVIDII metamorphoſeon libri XV. notis illuſtrati à TH. FARNABIO; cum figuris. *Pariſiis, Æg. Morel. 1637. in-fol.*

1148. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. cum notis TH. FARNABII. *Amſtelædami, Jo. Blaeu. 1650. in-12.*

1149. P. OVIDII metamorphoſes omni obſcœnitate expurgatæ; cum ſelectis MICYLLI & RADERI notis. *Pariſiis, Cl. Thibouſt, &c. 1687. in-12.*

1150. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. interpretatione & notis illuſtravit DAN. CRISPINUS, Helvetius, ad uſum Delphini: recenſuit JOH. FREIND. *Oxonii, è theatro Sheldon. 1696. in-8.°*

1151. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. expurgati & explanati; cum appendice de Diis & heroïbus poëticis: auctore JOSEPHO JUVENCIO, ſocietatis Jeſu. *Rotomagi, Rich. Lallemant. 1705. in-12.*

1152. P. OVIDII metamorphoſeon libri XV. expurgati: interpretatione, notis & appendice de Diis & heroïbus poëticis illuſtravit JOS. JUVENCIUS, ſocietatis Jeſu. *Rotomagi, Rich. & Nic. Lallemant. 1717. in-12.*

1153. P. OVIDII faſtorum libri VI. *Vetus editio ante an. 1500. in-4.°*

1154. P. OVIDII faſtorum, de triſtibus & de ponto libri. *Venetiis, Aldus. 1502. & 1503. in-8.°*

ACTII SINCERI SANNAZARII de partu Virginis libri III, ejuſdem de morte Chriſti lamentatio; aliorum plurimorum opuſcula poëtica. *Venetiis, hæredes Aldi. 1533. in-8.°*

1155. P. OVIDII faſtorum, de triſtibus & de ponto libri: ex recognitione ALDI. *Venetiis, Aldus. 1503. in-8.°*

1156. P. OVIDII faſtorum libri VI. quibus CL. PTOLOMÆI inerrantium ſtellarum ſignificationes præfixæ ſunt; triſtium libri V. de ponto libri IV. *Lugduni, Godefr. & Marcel. Beringi. 1547. in-16.*

1157. P. OVIDII faſtorum, triſtium & de ponto libri. *Lugduni, Joannes Frellonius. 1555. in-16.*

1158. P. OVIDII NASONIS faſtorum libri VI. triſtium libri V. de ponto libri IV. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1561. in-12. litteris quadratis.*

1159. P. OVIDII faſtorum libri XII. quorum ſex poſteriores à CL. BARTH. MORISOTO, Divionenſi, ſubſtituti ſunt. *Divione, Guido-Anna Guyot. 1649. in-4.°*

1160. P. OVIDII triſtium liber primus; cum commentariis BARTH. MERULÆ & VITI AMERPACHII expoſitionibus. *Pariſiis, Matth. David. 1553. in-4.°*

1161. PUB. OVIDII NASONIS libellus in quendam, quem vocat ibin; cui nunc tandem adjectus eſt vetus interpres, nunquam antea in lucem miſſus. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1573. in-4.°*

1162. P. OVIDII NASONIS libellus in quendam, quem vocat ibin; cui nunc tandem adjectus eſt vetus interpres, nunquam antea in lucem miſſus: ex bibliotheca Nicolai Montani. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1581. in-4.°*

1163. HERCULIS CIOFANI, Sulmonenſis, in omnia P. Ovidii opera obſervationes; unà cum ipſius Ovidii vita & deſcriptione Sulmonis. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1583. in-8.°*

1164. BARTH. MERULÆ compendioſa elucidatio in Ovidium de arte amandi & de remedio amoris; emendata per GUIL. RAMESIUM. *Lugduni. 1512. in-4.°*

1165. Metamorphoſis Ovidiana moraliter à THOMA WALEYS, Anglico Dominicano, explanata. *Pariſiis, Franc. Regnault. 1515. in-8.°*

1166. BARTHOL. BOLOGNINI, Bononienſis, epitome elegiaca in P. Ovidii libros XV. metamorphoſeon: acceſſere FRANCISCI NIGRI, Baſſinatis, epitome ſapphica in eoſdem libros; JO. FRANC. QUINTIANI diſticha elegiaca & quædam ſapphica quoque in ſingulas fabulas metamorphoſeos Ovidii; JAC. BONI, Epidaurii, de raptu Cerberi libri tres. *Baſileæ, Rob. Winter. 1544. in-8.°*

* Fabularum Ovidii interpretatio, tradita in Acad. Regiomontana à GEORG. SABINO. *Witebergæ, Clem. Schleich, &c. 1572. in-8.°* Y. 1171. *A.*

* HERCULIS CIOFANI, Sulmonenſis, in P. Ovidii metamorphoſin ex XVII. antiquis libris obſervationes. *Venetiis, Aldus. 1575. in-8.°* Y. 1171. *A.*

* Picta poëſis Ovidiana; ſive theſaurus fabularum poëticarum, Fauſti Sabæi aliorumque epigrammatis expoſitarum: ex recenſione NIC. REUSNERI. *Francofurti ad Mænum, Joh. Spies. 1580. in-8.°* Y. 536.

1167. Ex Ovidii metamorphoſeon libris XV. electorum libri totidem, cum novis commentariis JAC. PONTANI, ſocietatis Jeſu. acceſſerunt in Ovidii poëmation in ibin VAL. ANDREÆ DESSELII & FRANC. SANCTII notationes. *Antuerpiæ, Mar. Nutius. 1618. in-fol.*

1168. JOAN. GUIL. CAPOFERREI animadverſionum in Ovidii metamorphoſin liber I. *Lipſiæ, Joh. Wittigau. 1659. in-12.* Pièce.

1169. GEOR. SCHUBARTI enarratio parergica metamorphoſeos Ovidianæ de diluvio Deucalionis: accedit THO. REINESII diſſertatio critica de Sibyllinis oraculis. *Jenæ, litteris Niſianis, circa an. 1679. in-4.°*

1170. Ad inacceſſum opus metamorphoſeon Ovidianarum per loca à JOH. HENR. BOECLERO ſubnotata aditus; cui ſubjuncta eſt GEORG. SABINI earumdem fabularum interpretatio. *Lipſiæ, Chriſtoph. Gottſchickius. 1699. in-8.°*

1171. CAROLI NEAPOLIS anartychis ad faſtos Ovidii. *Antuerpiæ, Balth. Moretus. 1639. in-fol.*

1171. *A.* Enarratio librorum Ovidii de triſtibus, & paraphraſis duarum Ovidianarum Ajacis & Ulyſſis orationum, à VITO AMERPACHIO conſcripta, nunc que primùm edita. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1549. in-8.°*

Commentarius ERASMI in nucem Ovidii. *Lutetiæ, Car. Stephanus. 1555. in-8.°*

HERCULIS CIOFANI, Sulmonenſis, in P. Ovidii metamorphoſin ex XVII. antiquis libris obſervationes. *Venetiis, Aldus. 1575. in-8.°*

Fabularum Ovidii interpretatio, tradita in Acad. Regiomontana à GEORG. SABINO. *Witebergæ, Clem. Schleich, &c. 1572. in-8.°*

OVIDII erotica & amatoria opuſcula, de amoribus, arte & modis amandi; nunc primùm ex veteſtis membranis & manuſcriptis codicibus deprompta, & in lucem edita, diverſa ab iis quæ vulgò inter ejus opera leguntur; cum aliis quibuſdam ejuſdem argumenti libellis. *Francofurti, Wolfgangus Richterus. 1610. in-8.°*

1172. Commentarius ERASMI in nucem Ovidii: acceſſit ejuſdem ERASMI commentarius in duos hymnos Prudentii. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1539. in-8.°*

* Puriores ſententiæ, cum dictis feſtivioribus, ex Ovidio decerptæ: ſingulis adjecta eſt ſua epigraphe. *Pariſiis, Sebaſt. Chapelet. 1632. in-8.°* Y. 915.

1173. P. Ovidii transformati prodromus; hoc eſt, indicis, lexici & theſauri Ovidiani particula: autore GEORGIO MEYWALD. *Lipſiæ, Chriſtianus Scholvinus. 1684. in-8.°*

1174. Les œuvres d'OVIDE; traduction

nouvelle par Mr DE MARTIGNAC, avec des remarques. *Lyon, Horace Molin. 1697. in-12. 9. vol.*

1175. Les vingt-une épiſtres d'OVIDE, tranſlatées de latin en françois par OCT. DE SAINT-GELAIS, Eveſque d'Angouleſme. *Paris, Jehan Trepperel. 1505. in-4.*

1175. *A.* Les vingt-une épiſtres d'OVIDE, tranſlatées de latin en vers françois par OCTAVIEN DE SAINT-GELAIS. *Paris, Ant. Verard. in-4.*

1176. Les vingt-une épiſtres d'OVIDE, tranſlatées de latin en françoys par reverend Pere en Dieu M. l'Eveſque d'Angouleſme, (OCTAVIEN DE SAINT-GELAIS) nouvellement reveues & corrigées. *Paris, Guillaume de Boſſozel. 1534. in-12.*

1177. Les vingt-une épiſtres d'OVIDE, tranſlatées de latin en françoys par reverend Pere en Dieu l'Eveſque d'Angouleſme (OCT. DE SAINT-GELAIS) nouvellement reveues & corrigées: s'enſuivent quatre épiſtres d'OVIDE, nouvellement faictes & compoſées oultre les premières, par ANDRÉ DE LA VIGNE. *Paris, Nic. du Chemin. 1546. in-16.*

Les contrepiſtres d'OVIDE, nouvellement inventées & compoſées par MICHEL D'AMBOYSE, dict l'Eſclave fortuné, ſeigneur de Chevillon. *Paris, Maurice de la Porte. 1546. in-16.*

1178. Les vingt-une épîtres d'OVIDE: les dix premières ſont traduites par CHARLES FONTAINE, le reſte eſt par lui revû & augmenté de préfaces; les amours de Mars & Venus, & de Pluton vers Proſerpine: imitacion d'Homère & d'Ovide. *Lyon, Jean de Tournes, &c. 1556. in-16.*

1179. Les épiſtres d'OVIDE, traduites en vers françois, avec des commentaires fort curieux: par CLAUDE GASPAR BACHET S. DE MEZIRIAC; première partie. *Bourg en Breſſe, J. Tainturier. 1626. in-8.*

1180. Commentaires ſur les épiſtres d'Ovide, avec la traduction en vers françois des mêmes épiſtres: par CLAUDE GASPAR BACHET ſieur DE MEZIRIAC, de l'Académie françoiſe; nouvelle édition, augmentée de quelques autres ouvrages du même auteur, en vers latins & italiens. *La Haye, Henri du Sauzet. 1716. in-8. 2. vol.*

1181. Traduction des épiſtres d'Ovide en vers françois. *Rouen, P. Caillouë. 1676. in-12.*

Traduction des élégies amoureuſes d'Ovide, en vers françois. *Rouen, veuve d'Antoine Maurry. 1686. in-12.*

1182. Epîtres choiſies des héroïnes d'OVIDE, traduites en vers françois; avec les réponſes d'Hippolite à Phédre, de Proteſilas à Laodamie, des églogues, des cantates, des épigrammes, des fables & autres poëſies: par M. RICHER, Avocat. *Paris, Eſt. Ganeau. 1723. in-12.*

* Les contrepiſtres d'OVIDE, nouvellement inventées & compoſées par MICHEL D'AMBOYSE, dict l'Eſclave fortuné, ſeigneur de Chevillon, où ſont contenues pluſieurs choſes recréatifves. *Paris, Maurice de la Porte. 1546. in-16.* Y. 1177.

1183. Les élégies d'OVIDE, traduites en françois, avec des remarques critiques & hiſtoriques; le latin à côté. *Paris, d'Houry fils. 1723. in-12.*

1183. *A.* OVIDE *de arte amandi*, tranſlaté de latin en vers françois; le chief d'amours & les ſept arts libéraux. *Geneſve. in-4. goth.*

1184. I. livre des remèdes contre l'amour; traduict des vers latins d'Ovide. *Paris, la veuve Math. Guillemot, &c. 1612. in-16.*

1185. La métamorphoſe d'OVIDE, moraliſée par THOM. WALEYS, de l'ordre de Saint Dominique, tranſlatée & compilée par COLARD MANSION. *Bruges, Colard Manſion. 1484. in-fol.*

1186. La bible des Poëtes de métamorphoze, ou les métamorphoſes d'OVIDE, traduites en françois. *Paris, Anthoine Verard. 1493. in-fol. ſur vélin, avec miniatures. Autre exemplaire du même livre ſur vélin, avec miniatures.*

1187. La bible des Poëtes de métamorphoze, ou les métamorphoſes d'OVIDE, traduites en françois. *Paris, Auth. Verard. in-fol.*

1188. Le grand olympe des hyſtoires poëtiques du Prince de poëſie OVIDE NASO en ſa métamorphoſe; traduict de latin en françoys. *Paris, Vivant Gaultherot. 1538. in-12.*

1189. Les hiſtoires des Poëtes compriſes au grand olympe, en enſuyvant la métamorphoſe d'OVIDE: par CHRISTOFLE DEFFRAUS. *Niort, Thomas Portau. 1595. in-4.*

1190. Les trois premiers livres de la métamorphoſe d'OVIDE, traduictz en vers françois; le premier & ſecond par CLEM. MAROT, le tiers par B. ANEAU: mythologizez par allégories hiſtoriales, naturelles & moralles; illuſtrez de figures; avec une préparation de voie à la lecture & intelligence des Poëtes fabuleux. *Lyon, Macé Bonhomme. 1556. in-8.*

1191. La métamorphoſe d'OVIDE figurée. *Lyon, Jean de Tournes. 1557. in-8.*

1192. La métamorphoſe d'OVIDE figurée. *Lyon, Jean de Tournes. 1564. in-12.*

1193. Le treizième livre des métamorphoſes d'OVIDE, mis en vers françois par RAIMOND & CHARLES DE MASSAC, père & fils. *Paris, Touſſaint du Bray. 1605. in-8.°*

1194. Les métamorphoſes d'OVIDE, traduites en françois, reveues & ornées de figures, avec XV. diſcours contenans l'explication hiſtorique & morale; de plus, outre le jugement de Paris, augmentées de la métamorphoſe des abeilles traduite de Virgile, de quelques épiſtres d'OVIDE, & autres divers traitez: par N. RENOUARD. *Paris, veuve l'Angelier. 1619. & 1618. in-fol. gr. pap.*

1195. Les métamorphoſes d'OVIDE, de nouveau traduites; avec quinze diſcours contenans l'explication morale des fables: par N. RENOUARD. *Paris, Matth. Guillemot. 1621. in-8.°*

1196. Les métamorphoſes d'OVIDE, traduites en proſe françoiſe, enrichies de figures; le jugement de Paris; quinze diſcours contenans l'explication morale & hiſtorique; la métamorphoſe des abeilles traduite de Virgile; quelques épiſtres d'OVIDE; Roland furieux, traduit ou imité des vers italiens de l'Arioſte, premier chant; le deuil de la France à la mort de Henry IV. par N. RENOUARD. *Paris, P. Billaine. 1637. in-fol.*

1197. Les métamorphoſes d'OVIDE repréſentées en figures, deſſinées & gravées par JOH. WILL. BAUR. *Vienne. 1641. in-fol. oblong.*

1198. Les métamorphoſes d'OVIDE, traduites en proſe françoiſe; le jugement de Paris; quinze diſcours contenant l'explication morale des fables; enſemble quelques épiſtres traduites d'Ovide, & divers autres traictez; ſçavoir, Roland furieux, premier chant imité des vers italiens de l'Arioſte; le deüil de la France ſur la mort de Henry IV. les abeilles, métamorphoſe traduite du quatrième livre des géorgiques de Virgile; le premier livre des remèdes contre l'amour, traduit des vers latins d'Ovide: par N. RENOUARD. *Rouen, J. Berthelin. 1653. & 1654. in-8.°*

1199. L'Ovide bouffon, ou les métamorphoſes traveſties en vers burleſques. *Paris, Eſtienne Loyſon. 1662. in-12.*

1200. Plaidoyez d'Ajax & d'Ulyſſe pour les armes d'Achilles, avec le changement du ſang d'Ajax en hyacinthe; du treizième livre des métamorphoſes d'Ovide: traduits en vers burleſques par le Chevalier DE LOUTAUD. *Paris, P. Variquet. 1665. in-12.*

1201. Métamorphoſes d'OVIDE en rondeaux: par le ſieur BENSERADE, avec figures. *Paris, Imprimerie royale. 1676. in-4.°*

1202. Les métamorphoſes d'OVIDE, miſes en vers françois par T. CORNEILLE. *Paris, J. B. Coignard. 1697. in-12. 3. vol.*

1203. Les métamorphoſes d'OVIDE, avec des explications à la fin de chaque fable: traduction nouvelle par M. l'Abbé DE BELLEGARDE; le jugement de Paris; la métamorphoſe des abeilles tirée du quatrième livre des géorgiques de Virgile; quelques épîtres choiſies d'Ovide traduites par le même. *Paris, P. Emery. 1701. in-8.° 2. vol.*

1204. Les métamorphoſes d'OVIDE en latin, avec la traduction françoiſe de P. DU-RYER: nouvelle édition enrichie de figures. *Amſterdam. 1702. in-fol.*

1205. Les métamorphoſes d'OVIDE en latin, traduites en françois avec des remarques & des explications hiſtoriques: par M.r l'Abbé BANIER; ouvrage enrichi de figures en taille-douce. *Amſterdam, J. Wetſtein. 1732. in-fol. 2. tom. 1. vol.*

1206. Pièces choiſies d'OVIDE, traduites en vers françois par T. CORNEILLE. *Paris, Cl. Barbin. 1670. in-12.*

1207. Les faſtes d'OVIDE; de la traduction de MICH. DE MAROLLES, avec des remarques. *Paris, P. l'Amy. 1660. in-8.°*

1207. *A.* Diſcours pour ſervir de préface ſur les œuvres d'OVIDE & ſur celles des autres Poëtes, traduites en vers par M. DE MAROLLES. *in-4.°*

1208. Epiſtole di OVIDIO vulgarigiate in ottava rima per DOMENICO DA MONTICIELLO. *In Venetia. in-4.°*

1209. Epiſtole d'OVIDIO di REMIGIO, Fiorentino, diviſe in due libri; con la tavola. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1555. in-8.°*

1210. L'epiſtole d'OVIDIO, tradotte in terza rima da CAMILLO CAMILLI; con gli argomenti. *In Venetia. Gio. Bat. Ciotti. 1587. in-12.*

1211. Epiſtole d'OVIDIO di REMIGIO, Fiorentino, diviſe in due libri; con le dichiarationi in margine. *In Venetia, i Farri. 1607. in-16.*

1212. Le metamorphoſi di OVIDIO, tradotte in volgar verſo, con le ſue allegorie, ſignificationi e dichiarationi: per NIC. DI

AUGUSTINI. *In Venetia, Nic. Zoppino. 1537. in-4.°*

1213. La vita & metamorfoſeo d'Ovidio, figurato & abbreviato in forma d'epigrammi da M. GABRIELLO SYMEONI; con altre ſtanze, ſopra gl'effetti della luna; il ritratto d'una fontana d'Overnia; & un' apologia generale. *A Lione, per Giov. di Tournes. 1559. in-8.°*

1214. Le metamorphoſi di OVIDIO in ottava rima tradotte da FABIO MARRETTI, co'l texto latino. *In Venetia, Zaltieri. 1570. in-4.°*

1215. Le metamorfoſi di OVIDIO, ridotte da GIO. ANDREA DALL' ANGUILLARA in ottava rima, di nuovo dal proprio autore rivedute & corrette; con gli argomenti di M. FRANC. TURCHI. *In Venetia, Franc. de' Franceſchi. 1579. in-24.*

1216. Le metamorphoſi di OVIDIO, ridotte in ottava rima da GIO. ANDREA DELL' ANGUILLARA; con le annotationi di GIOSEPPE HOROLOGGI, nuove poſtille di FRANC. TURCHI, e figure in legno. *In Venetia, Bern. Giunti. 1592. in-4.°*

1217. OVIDII metamorphoſis, verſibus anglicis reddita per GEOR. SANDYS; cum figuris. *Londini, Andrew Hebb. 1640. in-fol.*

1218. P. OVIDII NASONIS de triſtibus libri v. in linguam danicam tranſlati & verſibus redditi per CHRIST. FALSTER. *Hafniæ, Ove Lymow. 1719. in-8.°*

Sententiæ ſubtiles & ingenioſæ in materia juridica; id eſt, concluſiones & judicia juridica, è ſcriptura ſacra profanaque hiſtoria deprompta: autore MAG. JOHAN. DAUW; danicè. *Hafniæ, typogr. regia. 1721. in-8.°*

PETRI BRENNERS ſuprema verba, cum ad ſupplicium duceretur, 4. Jul. 1720. prolata, & ex ipſo autentico tranſlata; danicè. *in-8.°*

Relatio de Equeſtri ordine Danico, Elephantis dicto: autore MARCO FALCHSEN GIOE; danicè. *Hafniæ, typographia regia. 1721. in-8.°*

Hafniæ origo & incrementa, cum narratione rerum in ea geſtarum ab anno 1168. ad annum 1711. danicè. *Hafniæ, typographia regia. 1720. in-8.°*

Brevis narratio ultimi Venetorum adversùs Turcas belli; cum deſcriptione Moreæ præcipuarumque Græciæ & Archipelagi inſularum: autore LYDER MONTAINE DE FASTING; danicè. *Hafniæ, typographia regia. 1720. in-8.°*

1218. *A.* AULI PERSII FLACCI ſatyræ. *antiquiſſima editio. in-fol.* In fine leguntur: A. P. F. ſatyrorum Principis liber feliciter finit.

Excepit claros Andegavenſe Poetas
Ut ſtudium, Perſi tu citò ſculptus ades.
Gallorum egregias, ſic ſculptus perge per urbes,
Ut poſſit ſpatium cernere gloſa ſuum.

Philippinus Italus Poëta, lauro inſignitus.

* AULUS PERSIUS FLACCUS, cum commentariis BARTH. FONTII. *1481. in-fol.* Y. 1335. *A.*

1219. PERSIUS, cum commentariis CORNUTI Philoſophi, JOAN. BRITANNICI & BARTHOL. FONCII. *Venetiis, Joan. de Tridino. 1499. in-fol.*

AULI FLACCI PERSII ſatyræ; cum commentariis JOD. BADII ASCENSII, JOAN. BRITANNICI, JOAN. BAPTISTÆ PLAUTII, ÆLII ANTONII NEBRISSENSIS, JOAN. MURMELLII, & adnotationibus L. J. SCOPPÆ. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. 1523. in-fol.*

1220. A. PERSII ſatyræ ſex, cum annotatiuneulis in margine adjectis. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1528. in-8.°*

Commentaria ÆLII ANTONII NEBRISSENSIS in ſex A. Perſii ſatyras. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1527. in-8.°*

Paracleſis; id eſt, adhortatio ad chriſtianæ philoſophiæ ſtudium: autore DES. ERASMO. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1529. in-8.°*

Ad Paulinæ doctrinæ ſtudium adhortatio: autore PHILIPPO MELANCHTHONE. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1529. in-8.°*

* 1221. A. PERSII ſatyræ ſex: JOAN. MURMELLIO, Ruremundenſi, ſcholiaſte; cum indice copioſiore & annotatione varietatis quæ eſt in carmine Perſiano; item HERMANNI BUSCHII prologi ac priniæ ſatyræ explicatrix epiſtola; autoris vita ex Crinito, ac paucuiis quibuſdam de ſatyra & ſatyrographis, annexis. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1546. in-8.°*

1222. AULI FLACCI PERSII ſatyræ ſex, cum JOD. BADII ASCENSII, JOAN. BRITANNICI Brixiani, JOAN. BAPT. PLAUTII, ÆLII ANTONII NEBRISSENSIS, JOAN. MURMELLII Ruremundenſis, commentariis; quibus acceſſere L. JOAN. SCOPPÆ annotationes, CÆLII SECUNDI CURIONIS ſcholia, item Græcorum locorum interpretationes: ex editione PHIL. BEROALDI. *Baſileæ, Hier. Frobenius. 1551. in-fol.*

1223. ANT. FOQUELINI in Auli Perſii ſatyras commentarius, cum textu. *Pariſiis, Andr. Wechel. 1555. in-4.°*

A. PERSII ſatyræ ſex, cum doctiſſimi cujuſdam viri commentario. *Pariſiis, Tho. Richard. 1555. in-4.°*

1224. AULI PERSII ſatyrarum liber, emendatus ab ELIA VINETO, qui & annotationes adjecit: additus quoque eſt ANNÆI CORNUTI, Grammatici, commentarius. *Pictavii, Enguilbertus Marnefius. 1560. in-4.°*

1225. A. PERSIUS breviſſimis annotationibus illuſtratus: Le meſme PERSE eſt en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphraſe, par GUILL. DURAND. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1575. in-8.°*

1226. A. PERSII ſatyrarum liber I. cum annotationibus marginalibus FED. MORELLI. *Pariſiis, Fred. Morellus. 1579. in-4.°*

1227. A. PERSII ſatyrarum liber I. JUVENALIS ſatyrarum libri V. SULPICIÆ ſatyra I. cum veteribus commentariis nunc primùm editis: ex bibliotheca P. Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ ſunt. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius, in officina Rob. Stephani. 1585. in-8.°*

1228. A. PERSII ſatyrarum liber I. JUVENALIS ſatyrarum libri V. SULPICIÆ ſatyra I. cum veteribus commentariis nunc primùm editis: ex bibliotheca P. Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ ſunt. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius, in offic. Rob. Stephani. 1585. in-8.° Exemplar manu notatum.*

1229. A. PERSIUS breviſſimis annotationibus illuſtratus: Le même PERSE eſt en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphraſe, par GUILL. DURAND; pour la ſeconde fois augmenté par l'autcur. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1586. in-8.°*

1230. A. PERSII ſatyrarum liber I. JUVENALIS ſatyrarum libri V. SULPICIÆ ſatyra I. cum veteribus commentariis nunc primùm editis: ex bibliotheca P. Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ ſunt. *Heidelbergæ. 1590. in-8.°*

1231. A. PERSII ſatyrarum liber I. JUVENALIS ſatyrarum libri V. SULPICIÆ ſatyra I. cum veteribus commentariis nunc primùm editis: ex bibliotheca P. Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ ſunt. *Heidelbergæ. 1590. in-8.° Exemplar manu Joſ. Scaligeri emendatum.*

1232. AULI PERSII FLACCI ſatyræ, cum commentariis, qui CORNUTO tribuuntur, collatis cum veteribus membranis & auctis; ELIÆ VINETI præfatio & annotationes in eaſdem; P. PITHŒI, Juriſconſulti, variæ lectiones & notæ ad veteres gloſſas; THEOD. MARCILII emendationes & commentarius. *Lutetiæ, Claudius Morellus. 1601. in-4.°*

C. PETRONII Arbitri, itemque aliorum quorumdam veterum epigrammata hactenùs non edita: collecta à CL. BINETO. *Pictavii, Bocheti fratres. 1579. in-4.°*

* A. PERSII FLACCI ſatyræ, cum antiquiſſimis commentariis qui CORNUTO tribuuntur: acceſſerunt ELIÆ VINETI præfatio & annotationes in eaſdem; P. PITHŒI variæ lectiones & notæ ad veteres gloſſas; THEOD. MARCILII emendationes & commentarius; JO. TORNORUPÆI notulæ. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1601. in-4.°* Y. 1351.

* AULI PERSII FLACCI ſatyræ, cum commentariis qui CORNUTO tribuuntur, collatis & auctis: acceſſerunt ELIÆ VINETI præfatio & annotationes; JOAN. BRITANNICI interpretatio; P. BEROALDI oratio habita in enarratione Perſii; ANGELI POLITIANI prælectio in eundem; P. PITHŒI variæ lectiones & notæ; THEODORI MARCILII emendationes & commentarius. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1613. in-4.°* Y. 1355.

1233. A. PERSII ſatyræ VI. à NICOD. FRISCHLINO, ex veteris codicis fide, paraphraſi luculenta illuſtratæ, VALENTINI inſuper, VOLSCI, ENGENTINI & ANT. FOQUELINI commentariis explicatæ. *Baſileæ, Perna. 1592. in-4.°*

1234. A. PERSII ſatyræ VI. illuſtratæ commentariis EILHARDI LUBINI. *Anſtelredami, Zach. Heyns. 1595. in-8.°*

In Auli Perſii ſatyras paraphraſis ſcholaſtica nova: autore EILHARDO LUBINO. *Amſtelredami, Zacharias Heyns. 1595. in-8.°*

1235. A. PERSII ſatyrarum liber, paraphraſi illuſtratus à FEDER. CERUTO. *Veronæ, Diſcipulus. 1597. in-8.°*

1236. A. PERSII ſatyrarum liber; ISAAC. CASAUBONUS recenſuit & commentario libro illuſtravit. *Pariſiis, Ambr. & Hieronym. Drouart. 1605. in-8.°*

1237. A. PERSII ſatyrarum ſex liber ſingularis, à ST. CLAVERIO redditus & explanatus. *Pariſiis, Rob. Foüet. 1607. in-8.°*

D. JUNII JUVENALIS periphraſes propè enigmaticæ, à ST. CLAVERIO enodatæ; quibus adjuncta eſt Jos. SCALIGERI ac JUSTI LIPSII & aliorum in quendam locum diverſa explicatio. *Pariſiis, Rob. Foüet. 1607. in-8.°*

Figure emblématique en trois langues, & ſeulement en une viſible de foy, où ſe peut voir une fleur de louanges du Roy Henry IV. plus un panégyric & traicte de l'inſtitution d'un jeune Prince: par E. DE CLAVIERE. *Paris, Rob. Foüet. 1607. in-8.°*

A. PERSII ſatyræ, & in eas commentationes, obſervationes & paralipomena BERN. AUTUMNI, Nitiobrigis. *Pariſiis, Rob. Foüet. 1607. in-8.°*

1237. *A.* A. PERSIUS. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1614. in-12.*

D. JUVENALIS ſatyrarum libri V. SULPICIÆ ſatyra; nova editio: cura & cum notis NICOLAI RIGALTII. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1616. in-12.*

* A. PERSIUS. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1614. in-12. Cum notis manuſcriptis.* Y. 1358.

* A. PERSIUS. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1614. in-12. Exemplar manu notatum.* Y. 1357.

1238. A. PERSII ſatyræ, cum poſthumis commentariis JOAN. BOND. *Pariſiis, Ant. Vitray. 1641. in-8.°*

* AULI

* AULI PERSII FLACCI ſatyræ. *Pariſiis, è typographia regia. 1644. in-fol.* Y. 1020.

1239. A. PERSII ſatyrarum liber; ISAAC. CASAUBONUS recenſuit, & commentario libro illuſtravit: tertia editio, auctior & emendatior; cura MERICI CASAUBONI. *Londini, M. Flesher. 1647. in-8.°*

1240. Paraphraſes in ſex Perſii ſatyras: autore CHRISTOPH. HEGENDORPHINO. *Vetus editio. in-8.°*

1241. Commentaria ÆLII ANTONII, Nebriſſenſis, Grammatici, in ſex A. Perſii ſatyras. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1527. in-8.°*

* Commentaria ÆLII ANTONII, Nebriſſenſis, Grammatici, in ſex A. Perſii ſatyras. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1527. in-8.°* Y. 1220.

1242. NICOD. FRISCHLINI in A. Perſii ſatyras cruditæ & elegantes paraphraſes. *Francofurti, Joan. Spies. 1587. in-8.°*

* In A. Perſii ſatyras paraphraſis ſcholaſtica nova EILHARDI LUBINI. *Amſtelredami, Zach. Heyns. 1595. in-8.°* Y. 1234.

1243. ASTERII MANLII, Parmenſis, in Perſii ſatyram primam commentarius, & notæ in ſecundam. *Parmæ, Antæus Viotus. 1621. in-4.°*

1244. Perſius enucleatus, ſive commentarius exactiſſimus & maximè perſpicuus in Perſium: ſtudio DAVIDIS WEDDERBURNI, Scoti; opus poſthumum. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1664. in-12.*

* Les ſatyres de PERSE, en latin & en françois: de la traduction de MICHEL DE MAROLLES, avec des remarques. *Paris, Guil. de Luyne. 1653. in-8.°* Y. 1378.

1245. Les ſatyres de PERSE fidèlement traduites en notre langue, avec le latin à côté, & enrichies de remarques hiſtoriques par le ſieur GEFRIER. *Paris, J. Bapt. Loyſon. 1658. in-12.*

1246. PERSE traduit en vers françois, & accommodé au goût préſent par M. LE NOBLE. *Paris, Cl. Cellier. 1704. in-12.*

1246. *A.* Le oſcuriſſime ſatire di PERSIO, con la chiariſſima ſpoſitione di GIOVANN' ANTONIO VALLONE di Caſtelmannardo; con diverſi capitoli interpoſti, e con la origine di due caſe illuſtriſſ. Colonna è Pignatello. *In Napoli, Gioſeppe Cacchio. 1576. in-8.°*

1247. PERSIO, tradotto in verſo ſciolto, e dichiarato da FRANC. STELLUTI; co'l teſto latino. *In Roma, Giacomo Maſcardi. 1630. in-4.°*

1248. AULO PERSIO, traduzido en lengua caſtellana por DIEGO LOPEZ; con declaracion magiſtral, en que ſe declaran todas las hiſtorias, fabulas, antiguedades, verſos difficultoſos, y moralidad que tiene el Poëta. *En Burgos, Juan Bapt. Vareſio. 1609. in-8.°*

1249. SENECÆ tragœdiæ; ex editione BENEDICTI PHILOLOGI, Florentini. *Florentiæ, Phil. de Giunta. 1513. in-8.°*

1250. L. ANNÆI SENECÆ tragœdiæ, emendatæ per DESID. ERASMUM, GERARD. VERCELLANUM & ÆGID. MASERIUM; explanatæ per G. BERN. MARMITAM, DAN. GAIETANUM, JOD. BADIUM ASCENSIUM. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. 1519. in-fol.*

1251. SENECÆ tragœdiæ; ex recognitione HIERONYMI AVANTII. *Venetiis, Aldus, & Andr. Socer. 1517. in-8.°*

1252. L. AN. SENECÆ tragœdiæ, cum expoſitionibus BERN. MARMITÆ & DAN. GAIETANI. *Venetiis, Bernardinus de Vianis. 1522. in-fol.*

1253. L. AN. SENECÆ tragœdiæ X. acceſſerunt ex pervetuſto exemplari argumenta, vel potiùs commentaria. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1541. in-8.°*

1254. L. AN. SENECÆ tragœdiæ: acceſſerunt ex pervetuſto exemplari argumenta, vel potiùs commentaria. *Baſileæ, Henricus Petrus. 1541. in-8.° Exemplar manu notatum.*

1255. L. AN. SENECÆ tragœdiæ. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1548. in-16.*

1256. L. ANNÆI SENECÆ tragœdiæ X. ampliſſimis adverſariis, quæ loco commentarii eſſe poſſunt, illuſtratæ à MART. ANT. DELRIO, Juriſconſulto. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1576. in-4.°*

1257. L. AN. SENECÆ tragœdiæ: acceſſere lectiones variæ è manuſcriptis libris bibliothecæ Palatinæ, aliiſque deſcriptæ, & JUSTI LIPSII animadverſiones. *Heidelbergæ, Hieron. Commelinus. 1589. in-8.°*

1258. L. AN. SENECÆ tragœdiæ; accedunt ejuſdem, ut & P. SYRI MIMI ſententiæ ſingulares, centum aliquot verſibus nunc primùm auctiores ac nitidiores: ſtudio JANI GRUTERI. *In bibliopolio Commeliniano. 1604. in-8.°*

1159. L. AN. SENECÆ tragœdiæ ſeriò emendatæ; cum JOH. SCALIGERI & DAN.

HEINSII animadverſionibus & notis. *Lugduni Batavorum, Henr. ab Haeſtens. 1611. in-12.*

1260. L. AN. SENECÆ & aliorum tragœdiæ, ſeriò emendatæ. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1619. in-24.*

1261. L. AN. SENECA tragicus; ex recenſione PETRI SCRIVERII: accedunt animadverſiones, ſive notæ J. LIPSII, FR. RAPHELENGII, Q. SEPT. FLORENT. CHRISTIANI & aliorum; collectanea veterum tragicorum, L. LIVII ANDRONICI, Q. ENNII, CN. NÆVII, M. PACUVII, L. ATTII & aliorum; cum caſtigationibus & notis GER. JO. VOSSII in fragmenta. *Lugduni Batavorum, Joh. Maire. 1621. in-8.° 2. vol.*

1262. L. AN. SENECÆ & aliorum tragœdiæ, ſeriò emendatæ: editio prioribus correctior. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1624. in-24.*

1263. L. & M. AN. SENECÆ tragœdiæ, cum notis THO. FARNABII. *Amſterdami, Guil. & Jo. Blaeu. 1632. in-16.*

1264. L. & M. AN. SENECÆ tragœdiæ, cum notis THO. FARNABII. *Amſterdami, Joh. Blaeu. 1645. in-16.*

1265. L. AN. SENECÆ tragœdiæ, cum exquiſitis variorum obſervationibus; ex nova recenſione ANT. THYSII. *Lugduni Batavorum, Franc. Moyardus. 1651. in-8.°*

1266. L. AN. SENECÆ tragœdiæ, editæ emendatiores ſtudio GEORGII FABRICII, Chemnicenſis: acceſſere de omnibus in tragœdiis Senecæ carminum generibus HIERON. AVANTII & GEORGII FABRICII opuſcula. *Lipſiæ, Erneſtus Voegelinus. 1666. in-8.°*

1267. L. & M. AN. SENECÆ tragœdiæ, cum notis THO. FARNABII. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1678. in-16.*

1268. AN. SENECÆ Thebais, cum notis Q. SEPTIMI FLORENTIS CHRISTIANI. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1588. in-4.°*

1269. L. AN. SENECÆ tragœdia nona, quæ inſcribitur: Octavia. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1568. in-4.°*

* Ad Senecæ lectionem proodopoeïa, in qua & nonnulli ejus loci emendantur: autore HENR. STEPHANO; acceſſerunt epiſtolæ ejuſdem ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikæ quorumdam Senecæ locorum (aut ſaltem in eorum diorthoſes ſtochaſtikæ) partim etiam in quoſdam exetaſtikæ. *Typis H. Stephani. 1586. in-8.°*

1270.° MART. ANT. DELRII, ſocietatis Jeſu, ſyntagma tragœdiæ latinæ, in tres partes diſtinctum, quibus præcipuè continentur SENECÆ tragœdiæ; cum adverſariis & commentariis novis. *Antuerpiæ, ex officina Plantin. Jo. Moretus. 1593. in-4.°*

1270. *A.* L. ANNÆI SENECÆ tragœdia ſeptima, quæ inſcribitur: Medea; recognita. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1561. in-4.° Cum notis manuſcriptis.*

1271. MATTH. RADERI, ſocietatis Jeſu, ad Senecæ Medeam commentarii. *Monachii, Melch. Segen. 1631. in-16.*

1272. Les tragédies de SENEQUE en latin & en françois: de la traduction de MICH. DE MAROLLES, avec des remarques. *Paris, P. Lamy. 1659. in-8.° 2. vol.*

1273. M. A. LUCANI Pharſaliæ libri X. ex recognitione Jo. ANDREÆ, Epiſcopi Alericenſis. *Romæ, Conr. Sweynheyn. 1469. in-fol.*

1274. M. ANNÆI LUCANI Pharſaliæ libri X. *Vetuſtiſſima editio, abſque nota anni. in-fol.*

1275. M. ANNÆI LUCANI Pharſaliæ libri X. *Venetiis, Juven. Guerinus. 1477. in-fol.*

1275. *A.* M. ANNÆI LUCANI Pharſalia. *Parmæ, Deiphœbus de Oliveriis. 1483. in-fol.*

1276. M. ANN. LUCANI de bello civili libri X. *Venetiis, Aldus. 1502. in-8.°*

1277. M. ANN. LUCANI civilis belli libri X. *Venetiis, Aldus & Andr. Socer. 1515. in-8.°*

1277. *A.* M. ANN. LUCANI de bello civili libri X. ejuſdem vita. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1542. in-8.° Cum variantibus lectionibus manuſcriptis.*

JAC. SANNAZARII opera omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1536. in-8.°*

1278. AN. LUCANI Pharſalia, emendata: ſcribentibus JOAN. SULPITIO & OMNIBONO Vicentino. *Montis-ferrati, in ædibus Guilielmi de Fontaneto. 1520. in-fol.*

1279. M. AN. LUCANI de bello civili libri X. ad vetuſtiſſima ſcripta exemplaria emendati; ad calcem variæ lectiones & authoris vita. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1545. in-8.°*

1280. M. AN. LUCANI de bello civili libri X. Poëtæ vita ad calcem ſubjicitur. *Lugduni, Dionyſius ab Harſio. 1548. in-8.°*

1281. M. ANN. LUCANI de bello civili libri X. cum ſcholiis integris JOANNIS SULPITII Verulani, nonnullis OMNIBONI, &

annotationibus quibuſdam JAC. MICYLLI. *Francofurti, Chr. Egenolphus. 1551. in-4.°*

1282. M. AN. LUCANI Pharſaliæ libri X. ſcholiis per margines illuſtrati: ſua ſingulis argumenta per SULPITIUM adjecta ſunt; cum HENR. GLAREANI annotationibus. *Baſileæ, Henricus Petri. 1551. in-8.°*

1283. M. AN. LUCANI de bello civili libri X. *Lugduni, Aut. Vincentius. 1560. in-16.*

1284. M. AN. LUCANI de bello civili apud Pharſaliam libri X. argumentis & ſcholiis ornati. *Coloniæ Agrippinæ, Gualth. Fabricius. 1560. in-8.°*

1285. M. AN. LUCANUS, THEODORI PULMANNI opera emendatus; ab eodem Pulmanno variæ lectiones ex fide quinque librorum manuſcriptorum adjectæ. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1564. in-16.*

1286. M. AN. LUCANUS, THEODORI PULMANNI opera emendatus; ab eodem variæ lectiones ex fide quinque librorum manuſcriptorum adjectæ. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1564. in-16. Exemplar manu notatum.*

1287. M. AN. LUCANI de bello civili, vel Pharſaliæ libri X. THEOD. PULMANNI opera emendati: accedit ejuſdem LUCANI ad Calpurnium Piſonem poëmation, HADR. JUNII beneficio auctori redditum & emendatum; THEODORI PULMANNI variarum lectionum libellus, ex manuſcriptis & vulgatis libris auctior. *Antuerpiæ, ex officina Chriſt. Plantini. 1576. in-16.*

1288. M. ANNÆI LUCANI Pharſaliæ libri X. emendati & expoſiti; cum LAMBERTI HORTENSII explanationibus, & commentariis JOANNIS SULPITII. *Baſileæ, Henric-Petrus. 1578. in-fol.*

1289. M. AN. LUCANI Pharſaliæ libri X. GREG. BERSMANI opera emendati, ſcholiiſque illuſtrati: acceſſere LUCANI ad Calpurnium Piſonem panegyricum, ſive ecloga, HADR. JUNII beneficio auctori reddita & ſcholiis BERSMANI illuſtrata; commendationes JOACH. CAMERARII in librum primum Pharſaliæ, & notæ JOS. SCALIGERI in eclogam ad Piſonem; annotationes JAC. MICYLLI in difficiliores locos Pharſaliæ, cum THEOD. PULMANNI variarum lectionum in hoc Poëta libello. *Lipſiæ, hær. Joan. Steiumanni. 1589. in-8.°*

* M. AN. LUCANI de bello civili, vel Pharſaliæ libri X. ejuſdem ad Calpurnium Piſonem poëmation. *Ex officina Plantin. Raphelengii. 1605. in-24.* Y. 1319.

1290. M. AN. LUCANI Pharſalia; ex emendatione HUG. GROTII, cum ejuſdem notis: acceſſerunt variarum lectionum libellus, & rerum ac verborum index, opera THEOD. PULMANNI & aliorum concinnati. *Ex offic. Plantin. Raphelengii. 1614. in-8.°*

1291. M. AN. LUCANI Pharſalia; adjectis ad marginem notis THO. FARNABII. *Londini, Rich. Field. 1618. in-12.*

1292. M. AN. LUCANI Pharſalia; ex emendatione HUG. GROTII. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1619. in-24.*

1293. M. AN. LUCANI Pharſalia; ex emendatione HUG. GROTII, cum ejuſdem notis, quarum pars altera nunc prodit: acceſſerunt variarum lectionum libellus, & rerum ac verborum index, opera THEODORI PULMANNI & aliorum concinnati. *Lugduni Batavorum, Joan. Maire. 1626. in-8.°*

1294. M. AN. LUCANI Pharſalia; additæ ſunt in fine HUG. GROTII notæ, auctæ, correctæ, & THO. FARNABII in margine, &c. *Amſterodami, Jo. Blaeuw. 1643. in-12.*

1295. M. LUCANUS de bello civili, cum HUG. GROTII, FARNABII notis integris & variorum ſelectiſſimis: curante CORN. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1658. in-8.°*

1296. MARCI ANNÆI LUCANI Pharſalia, ſive de bello civili libri X. eidemque adſcriptum carmen ad Piſonem: ex emendatione & recenſione GOTTLIEB CORTII. *Lipſiæ, Joh. Frid. Gleditſchii filius. 1726. in-8.°*

1297. M. AN. LUCANI Cordubenſis, Pharſalia, ſive belli civilis libri X. cum ſcholiaſte hucuſque inedito & notis diverſorum, necnon THOMÆ MAII ſupplementis, & apologia JAC. PALMERII Grentemeſnilii, MOSANTII BRIOSII, ac GREG. BERSMANNI, & ineditis FRANC. GUJETI, aliorumque obſervationibus: ex editione & cum adnotationibus FRANC. OUDENDORPII. *Lugduni Batavorum, Sam. Luchtmans. 1728. in-4.° 2. vol.*

1298. M. AN. LUCANI de bello civili liber primus & ſecundus. *Pariſiis, Franc. Gryphius. 1541. in-4.°*

1299. Supplementum Lucani: libri VII. authore THO. MAIO, Anglo: ſecunda editio. *Londini, M. Flesher. 1646. in-12.*

1300. OMNIBONI Vicentini in Lucanum commentarius. *Venetiis. 1475. in-fol.*

1301. JAC. PALMERII à Greentmeſnil

κριτικὸν ἐπιχείρημα, sive pro Lucano apologia, è scriniis JANI BERKELII edita: accedunt alia similis argumenti. *Lugduni Batavorum, Frid. Haaringius. 1704. in-8.°*

1302. Les œuvres de LUCAIN, contenant l'histoire des guerres civiles entre Pompée & César: de la traduction de MICH. DE MAROLLES; première édition. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-8.°*

1303. Les œuvres de LUCAIN, contenant l'histoire des guerres civiles entre César & Pompée; avec le poëme de PÉTRONE du changement de la République, & le panégyrique de LUCAIN à Pison: en latin & en françois; de la traduction de MICH. DE MAROLLES. *Paris, Guil. de Luyne. 1654. in-8.°*

1304. La Pharsale de LUCAIN en vers françois: par Mr DE BREBEUF. *Paris, Ant. de Sommaville. 1655. in-4.°*

1305. La Pharsale de LUCAIN en vers françois: par Mr DE BREBEUF. *Leide, J. Elsevir. 1658. in-16.*

1306. La Pharsale de LUCAIN en vers françois: par M.r DE BREBEUF. *Paris, J. Cochart. 1682. in-12.*

1307. Farsalia di LUCANO, trasportata in lingua toscana, in verso sciolto, da ALB. CAMPANI Fiorentino; con la vita di esso Lucano, e con un breve discorso dell' eccellenza sua comparato à Virgilio, e di questo suo poëma. *In Venetia, Sarzina. 1640. in-12.*

1308. La Farsaglia di M. AN. LUCANO, in ottava rima tradotta da GABR. MARIA MELONCELLI. *In Roma, Ant. Rossi. 1707. in-4.°*

1309. MARCI ANNÆI LUCANI Pharsalia, versibus belgicis reddita à D. HEYNDRICK STORM. *Amsterdam, Mich. Colyn. 1620. in-8.°*

1310. LUCAN's Pharsalia; id est, LUCANI Pharsalia, in anglicos versus translata, cum ejus continuatione, vel supplemento, per THO. MAY. *Londini, Th. Jones. 1631. and James Boler. 1630. in-12.*

1311. LUCAN's Pharsalia; id est, LUCANI Pharsalia, in anglicos versus translata per NIC. ROWE. *Londini, T. Johnson. 1720. in-12.*

1311. A. Poëme de PÉTRONE sur la guerre civile entre César & Pompée; avec deux épîtres d'OVIDE: le tout traduit en vers françois, avec des remarques, par M. le Président BOUHIER; conjectures sur le poëme intitulé: *Pervigilium veneris:* par le même. *Amsterdam, Fr. Changuion. 1737. in-4.°*

1312. SILIUS ITALICUS; recognitus per JOAN. ANDREAM, Episcopum Aleriensem. *Romæ, Conr. Sweynheym. 1471. in-fol.*

1313. SILIUS ITALICUS; ex recognitione POMPONII. *Romæ. 1471. in-fol.*

1314. SILIUS ITALICUS; cum commentariis PETRI MARSI. *Venetiis, Bonetus Locatellus. 1492. in-fol.*

1315. SILII ITALICI opus de secundo bello Punico; ex recognitione DAMIANI BENESSÆ, Rhacusei. *Lugduni, Barth. Troth. 1514. in-8.°*

1316. SILII ITALICI Punicorum libri XVII. cum argumentis HERMANNI BUSCHII, & scholiis in margine adjectis. *Basileæ, Tho. Volfius. 1522. in-8.°*

1317. SILII ITALICI de bello Punico libri XVII. nuper diligentissimè castigati cura FRANC. ASULANI. *Venetiis, Aldus & And. Asulanus. 1523. in-8.°*

1318. SILII ITALICI de bello Punico libri XVII. cum argumentis HERMANNI BUSCHII, & scholiis in margine adjectis. *Parisiis, Sim. Colinæus. 1531. in-8.°*

1319. SILIUS ITALICUS de secundo bello Punico; in quo ad codicis Modiani fidem versus spurii ejecti sunt, ac legitimi substituti; notæ uberiores adjectæ opera DAN. HEINSII. *Ex officina Plantin. Raphelengii. 1600. in-24.*

M. ANNÆI LUCANI de bello civili, vel Pharsaliæ libri X. accessit ejusdem ad Calpurnium Pisonem poëmation. *Officina Plantin. Raphelengii. 1605. in-24.*

1320. C. SILII ITALICI, viri Consularis, Punica; seu de bello Punico secundo libri XVII. & in eos CL. DAUSQUEII commentarii. *Parisiis, Dav. Douceur. 1618. in-4.°*

1321. SILIUS ITALICUS de secundo bello Punico. *Amsterodami, Guil. Janssonius. 1620. in-24.*

1322. C. SILII ITALICI de bello Punico secundo libri XVII. CHRISTOPH: CELLARIUS recensuit, notis & tabulis geographicis illustravit. *Lipsiæ, J. Tho. Fritsch. 1695. in-8.°*

1323. The second Punick war between Hannibal and the Romanes, &c. id est, bellum Punicum secundum, sive XVII. libri SILII ITALICI ex latino in anglicum carmen translati; cum continuatione à Scipionis triumpho usque ad Hannibalis exitum: per THO. ROSS. *Londini, Tho. Roycroft. 1661. in-fol. cum figuris.*

1324. VALERII FLACCI Argonauticon

libri VIII. *Bononiæ, Ugo Rugerius. 1474. in-fol.*

1325. C. VALERII FLACCI Argonautica, emendata. *Bononiæ, Bened. Hectoreus. 1498. in-fol.*

1326. C. VALERII FLACCI Argonauticon libri VIII. ab ÆG. MASERIO recogniti & ſcholiis illuſtrati. *Typis Jod. Badii Aſcenſii. 1517. in-fol. in pergamenis.*

1327. C. VALERII FLACCI Argonauticon libri X. cum commentariis PII Bononienſis: addita ſunt ORPHEI Argonautica; latinè. *Bononiæ, Hieronym. Platonicus. 1519. in-fol.*

1328. C. VALERII FLACCI Argonautica; JO. BAPT. PII carmen ex quarto Argonauticon Apollonii; ORPHEI Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, Aldus & Andr. Aſulanus. 1523. in-8.°*

1329. Argonauticon C. VALERII FLACCI libri VIII. à LUD. CARRIONE Brugenſi, emendati: adjecta ſunt ejuſdem CARRIONIS ſcholia, unà cum variis lectionibus. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1565. in-8.°*

1330. C. VALERII FLACCI Argonauticon libri VIII. à LUD. CARRIONE emendati; cum notis ejuſdem CARRIONIS, AND. SCHOTTI, & LAUR. BALBI Lilienſis, nunc primùm editis. *Coloniæ Allobrogum, Eſaias le Preux. 1617. in-8.°*

1331. C. VALERII FLACCI Argonauticon libri VIII. LAMP. ALARDUS perpetuo commentario illuſtravit, Carrionis errores detexit, & ad Apollonii aliorumque Argonautica contulit. *Lipſiæ, Jo. Alb. Minzelius. 1630. in-8.°*

M. JOH. WEITZII collectanea, obſervationes & notæ in Valerium Flaccum. *Lipſiæ, Joh. Albertus Minzelius. 1630. in-8.°*

CHRISTOPHORI BULÆI in Valerium Flaccum ſchediaſmata. *in-8.°*

1331. *A.* Hiſtoria Argonautarum, ſeu ad vellus aureum expeditio, & de navigationis origine; cum variorum eruditorum notis. *Pariſiis, Car. Oſmont. 1698. in-8.°*

1332. C. VALERII FLACCI Argonautica; NIC. HEINSIUS recenſuit & animadverſiones adjecit. *Trajecti Batavorum, Guil. vande Water. 1702. in-12.*

1333. VALERII FLACCI SETINI BALDI Argonauticon libri VIII. cum notis diverſorum: ex editione & cum adnotationibus PETRI BURMANNI. *Leidæ, Sam. Lutchmans. 1724. in-4.°*

* M. JOH. WEITZII collectanea, obſervationes & notæ in Valerium Flaccum. *Lipſiæ, Jo. Alb. Minzelius. 1630. in-8.°* Y. 1331.

* CHRISTOPH. BULÆI in Valerium Flaccum ſchediaſmata. *Lipſiæ, Jo. Alb. Minzelius. 1630. in-8.°* Y. 1331.

1334. D. J. JUVENALIS ſatyræ. *Vetus editio, circa annum 1472, in-fol.*

1335. D. J. JUVENALIS ſatyræ, cum commentariis DOMITII CALDERINI. *Romæ. 1474. in-fol.*

1335. *A.* D. J. JUVENALIS, cum commentariis DOMITII CALDERINI: accedit ejuſdem CALDERINI defenſio commentariorum Martialis & recriminatio adversùs Brotheum. *Venetiis, Bapt. de Tortis. 1481. in-fol.*

AULUS FLACCUS PERSIUS, cum commentariis BARTH. FONTII. *1481. in-fol.*

1336. D. J. JUVENALIS, cum commentariis DOMITII CALDERINI. *Venetiis, Bapt. de Tortis. 1482. in-fol.*

1337. D. JUNII JUVENALIS ſatyræ, cum commentario DOMITII CALDERINI: accedunt commentaria PROBI BIRTHII & GEORGII VALLÆ; epiſtola de ſatyra; defenſio ejuſdem CALDERINI adversùs Brotheum. *Taurini, Nic. de Benedictis. 1494. in-fol.*

1338. DECII JUNII JUVENALIS ſatyræ, cum commentariis DOMITII CALDERINI Veronenſis, & PROBI BIRTHII nonnullis additionibus auctis: acceſſere defenſio CALDERINI adversùs Brotheum; epigramma BONIF. BUGELLANI de vita Juvenalis; item epiſtola de ſatyra & modo punctandi orationes. *Lugduni, Joannes de Vingle. 1495. in-4.°*

1339. JUVENALIS & PERSIUS; ex editione ALDI. *Venetiis, Aldus & Andr. Socer. 1501. in-8.°*

1340. D. J. JUVENALIS ſatyræ XVI cum annotatiunculis in margine adjectis. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1528. in-8.°*

1341. D. J. JUVENALIS & PERSIUS; ex editione ALDI. *Venetiis, hæredes Aldi, &c. 1535. in-8.°*

1342. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ, jam recèns recognitæ, ſimul ac adnotatiunculis illuſtratæ. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1535. in-8.°*

1343. D. JUNII JUVENALIS ſatyræ XVI. & AULI PERSII ſatyræ VI. ad vetuſtiſſima ſcripta exemplaria emendatæ, quorum variæ lectiones ad calcem rejectæ ſunt. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1544. in-8.°*

1344. D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci ſatyræ, cum doctiſſimorum virorum commentariis atque annotationibus: acceſſere Cælii Secundi Curionis ſcholia. *Baſileæ, Hieron. Frobenius. 1551. in-fol.*

1345. D. Junii Juvenalis & A. Persii ſatyræ, cum doctiſſimorum virorum commentariis & annotationibus. *Baſileæ, Joan. Froben. 1551. in-fol.*

1346. D. J. Juvenalis ſatyrarum libri v. A. Persii ſatyrarum liber i. Theodori Pulmanni in eoſdem annotationes. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1565. in-8.°*

1347. D. J. Juvenalis ſatyrarum libri v. A. Persii ſatyrarum liber i. Theodori Pulmanni in eoſdem annotationes. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1566. in-16.*

* D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. A. Persii Flacci ſatyrarum liber i. Theod. Pulmanni in eoſdem annotationes. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1566. in-16.*

1348. D. Junii Juvenalis & A. Persii ſatyræ, cum vetuſtiſſimis manuſcriptis codicibus denuò collatæ & annotationibus aliquot virorum doctorum locupletatæ. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1567. in-16.*

1349. D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. ſive ſatyræ xvi. & in eas philyræ Bertr. Autumni. *Baſileæ, Ant. Raviſſa. 1596. in-4.°*

1350. D. Junii Juvenalis ſatyræ, locupletiſſima paraphraſi illuſtratæ à Fed. Ceruto. *Auguſtæ Vindelicorum, Jo. Prætorius. 1599. in-4.°*

1351. D. Junii Juvenalis ſatyræ xvi. cum veteris ſcholiaſtæ & Jo. Britannici commentariis; quibus acceſſerunt P. Pithœi, Cælii Secundi Curionis, & Theod. Pulmanni notæ & variæ lectiones. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1603. in-4.°*

Auli Persii Flacci ſatyræ, cum antiquiſſimis commentariis qui Cornuto tribuuntur; Eliæ Vineti præfatio & annotationes in eaſdem; P. Pithœi variæ lectiones & notæ ad veteres gloſſas; Theodori Marcilii emendationes & commentarius; Joannis Tornorupæi notulæ. *Lutetiæ, Claudius Morellus. 1601. in-4.°*

1352. D. Junii Juvenalis ſatyræ, è manuſcriptis codicibus correctæ; A. Flacci Persii ſatyræ: cum analyſi & commentariis Eilh. Lubini. *Hanoveræ, Claudius Marnius. 1603. in-4.°*

* D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. & A. Persii ſatyrarum liber unus. *Ex offic. Plantiniana Raphelengii. 1605. in-32.* Y. 1005.

* D. Junii Juvenalis periphraſes propè ænigmaticæ, à St. Claverio enodatæ; quibus adjuncta eſt Jos. Scaligeri ac Juſti Lipſii & aliorum in quemdam locum diverſa explicatio. *Pariſiis, Rob. Foüet. 1607. in-8.°* Y. 1237.

1353. Decii Junii Juvenalis & A. Persii ſatyræ omnes, à Jos. Langio editæ. *Friburgi Briſgöiæ, Joan. Maximilianus Helmlin. 1608. in-4.° Exemplar manu Nic. Rigaltii notatum.*

1354. Decii Junii Juvenalis & Auli Persii ſatyræ omnes, cum indice vocabulorum omnium & phraſium, à Josepho Langio editæ. *Friburgi Briſgöiæ, Joannes Maximilianus Helmlin. 1608. in-4.°*

1355. D. Junii Juvenalis ſatyræ ſexdecim, cum veteris ſcholiaſtæ & Joan. Britannici commentariis; quibus acceſſerunt P. Pithœi, Cælii Secundi Curionis, & Theodori Pulmanni notæ & variæ lectiones: ad calcem adjecta eſt Sulpiciæ ſatyra de ſtatu Reip. temporibus Domitiani, cum edicto Philoſophos Urbe exegiſſet. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1613. in-4.°*

Auli Persii Flacci ſatyræ, cum commentariis qui Cornuto tribuuntur; Eliæ Vineti præfatio & annotationes in eaſdem; Joan. Britannici interpretatio; P. Beroalot oratio habita in enarratione Perſii; Angeli Politiani prælectio in eundem; P. Pithœi variæ lectiones & notæ ad veteres gloſſas; Theodori Marcilii emendationes & commentarius. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1613. in-4.°*

1356. Decii Junii Juvenalis ſatyræ; cum commentariis Js. Grangæi, Bertr. Autumni, Dom. Calderini. *Pariſiis, Rob. Foüet. 1614. in-4.°*

* D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. Sulpiciæ ſatyra: nova editio; cura & cum notis Nicolai Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1616. in-12.* Y. 1237. *A.*

1357. D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. Sulpiciæ ſatyra: nova editio; cura & cum notis Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1616. in-12. Exemplar manu notatum.*

Auli Persii Flacci ſatyræ. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1614. in-12. Exemplar manu notatum.*

1358. D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. Sulpiciæ ſatyra: nova editio; cura & cum notis Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1616. in-12. Exemplar manu notatum.*

* Auli Persii Flacci ſatyræ. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1614. in-12.*

1359. D. Junii Juvenalis ſatyrarum libri v. ex duobus manuſcriptis exemplaribus

& vetuſtiſſimo manuſcripto commentario correcti; prætereà A. PERSII ſatyrarum liber 1. cum analyſi & doctiſſimis commentariis EILHARDI LUBINI. *Hanoviæ, Dan. & David Aubrii, &c. 1619. in-8.°*

1360. JUVENALIS & PERSII ſatyræ; ex doctiſſimorum virorum emendatione. *Amſterodami, Guil. Jauſſonius. 1619. in-24.*

1361. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; cum annotationibus marginalibus TH. FARNABII. *Londini, Tho. Snodham. 1620. in-12.*

1362. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; cum annotationibus marginalibus TH. FARNABII. *Amſterdami, Guil. Blaeuw. 1631. in-12.*

1363. D. J. JUVENALIS & A. PERSII ſatyræ. *Pariſiis, è typ. regia. 1644. in-fol.* & Y. 1020.

1364. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; cum veteris ſcholiaſtæ & variorum commentariis: accurante CORNELIO SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1648. in-8.°*

1365. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; cum veteris ſcholiaſtæ & variorum commentariis: accurante CORNELIO SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum & Roterodami, ex officina Hackiana. 1664. in-8.°*

1366. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; cum veteris ſcholiaſtæ & variorum commentariis: editio nova; præfixa eſt NIC. RIGALTII de ſatyra Juvenalis diſſertatio. *Amſtelædami, Henricus Weſtenius. 1684. in-8.°*

1367. D. JUNII JUVENALIS & A. PERSII ſatyræ; cum interpretatione & nôtis LUD. PRATEI, in uſum ſereniſſimi Delphini, *Pariſiis, Fred. Leonard. 1684. in-4.°*

1368. D. JUNII JUVENALIS ſatyræ omni obſcœnitate expurgatæ, cum annotationibus. *Turonibus, Phulib. Maſſon. 1685. in-12.*

1369. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; cum ſcholiis veterum, & commentariis integris vel ſelectis recentiorum: curante HENR. CHR. HENNINIO. *Lugduni Batavorum, Pet. Vander-Aa. 1695. in-4.° 2. vol.*

1370. DECII JUNII JUVENALIS & PERSII ſatyræ, cum notis ac perpetua interpretatione JOS. JUVENCII, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, vidua Sim. Benard. 1700. in-12.*

1371. D. JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ; interpretatione ac notis illuſtravit LUD. PRATEUS, ad uſum Delphini: editio tertia, correctior. *Londini, W. Sayes. 1707. in-8.°*

1372. DECII JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ, commentariis JOS. JUVENCY, ſocietatis Jeſu, illuſtratæ; cum appendice de Diis & heroïbus poëticis: editio nova, auctior & emendatior. *Rotomagi, Richardus Lallemant. 1709. in-12.*

1373. DECII JUNII JUVENALIS & AULI PERSII ſatyræ: præfixæ ſunt variantes lectiones. *Londini, Jac. Touſon, &c. 1716. in-12.*

1373. *A.* JUNII JUVENALIS ſatyra ſeptima. *in-4.° Cum notis manuſcriptis.* Pièce.

1374. A. SABINI in Juvenalem paradoxa. *Romæ, per Geor. Sachſel de Reichenhal. 1474. in-fol.*

1375. EILHARDI LUBINI in Juvenalis ſatyrarum libros ecphraſis ſuccinctâ & perſpicua. *Roſtochii, Stephanus Myliandrus. 1602. in-8.°*

1376. Quatre ſatyres de JUVENAL, tranſlatées de latin en françoys par MICHEL D'AMBOISE, ſeigneur de Chevillon; c'eſt aſſavoir, la huitième, dixième, onzième & treizième. *Paris, Vinc. Sertenas. 1544. in-12.*

1377. Les ſatyres de JUVENAL, en vers françois; avec un diſcours de la ſatire & quelqu'autre poëſie: par DENYS CHALLINE, Advocat. *Paris, Edme Pepingué. 1653. in-12.*

1378. Les ſatyres de JUVENAL en latin & en françois: de la traduction de MICH. DE MAROLLES, avec des remarques. *Paris, Guil. de Luyne. 1653. in-8.°*

Les ſatyres de PERSE en latin & en françois; de la traduction de M. D. M. A. D. V. *Paris, Guillaume de Luyne. 1653. in-8.°*

1379. Les ſatyres de JUVENAL & de PERSE en latin & en françois: de la traduction de MICH. DE MAROLLES; avec des remarques. *Paris, Guil. de Luyne. 1671. in-12.*

1380. Les ſatyres de JUVENAL & de PERSE; traduction nouvelle par le ſieur DE LA VALTERIE, avec des remarques. *Paris, Cl. Barbin. 1681. & 1680. in-12. 2. vol.*

1381. Traduction nouvelle des ſatyres de Juvenal en vers françois, avec des remarques: par M^r DE SILVECANE. *Paris, Rob. Pepie. 1690. & 1691. in-12. 2. vol.*

1382. Traduction nouvelle des ſatyres de Perſe & de Juvenal: par le P. TARTERON, Jeſuite. *Paris, Cl. Barbin. 1689. in-12.*

1383. Traduction des ſatyres de Perſe & de Juvenal: par le P. TARTERON, Jéſuite; nouvelle édition. *Paris, compagnie. 1706. in-12.*

1384. Traduction des ſatyres de Perſe & de Juvenal: par le P. TARTERON, Jéſuite; nouvelle édition. *Paris, compagnie. 1714. in-12.*

1384. *A.* Traduction des ſatyres de Perſe & de Juvenal: par le P. TARTERON, Jeſuite; nouvelle édition, augmentée d'argumens à chaque ſatyre. *Paris, compagnie. 1729. in-12.*

1385. JUVENAL tradotto di latino in volgar lingua per GEORGIO SUMMARIPA, Veroneſe. *in-8.°*

1386. Declaracion magiſtral ſobre las ſatyras de Juvenal: por DIEGO LOPEZ, natural de Valencia. *En Madrid, Diego Diaz de la Carrera. 1642. in-4.°*

1387. DOMITII CALDERINI Veronenſis, commentarii in M. Valerium Martialem, cum defenſione. *Venetiis, Jo. de Colonia. 1474. in-fol.*

1388. M. VAL. MARTIALIS epigrammatum opus. *Venetiis, Jo. de Colonia. 1475. in-fol.*

1389. MARTIALIS cum duobus commentis: opera DOMITII CALDERINI. *Venetiis, Barthol. de Zauis. 1493. in-fol.*

1390. M. V. MARTIALIS epigrammata; ex recognitione ALDI. *Venetiis, Aldus. 1501. in-8.° in membranis.*

1391. M. V. MARTIALIS epigrammata; ex recognitione ALDI. *Venetiis, Aldus, abſque nota anni. in-8.°*

1392. M. VALERII MARTIALIS epigrammatum libri XIV. obſcœnis detractis à FRANC. SYLVIO, Ambiano. *Pariſiis, Jac. Kerver. 1535. in-4.°*

1393. M. V. MARTIALIS epigrammaton libri XIV. adjecta græcarum vocum quibus autor utitur, interpretatione. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1535. in-8.° Exemplar manu Leod. à Quercu notatum.*

1394. M. V. MARTIALIS epigrammatum libri XIV. cum ſcholiis JAC. MICYLLI. *Baſileæ, Joan. Hervagius. 1536. in-8.°*

1395. M. V. MARTIALIS epigrammaton libri XIV. ſumma diligentia caſtigati. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1539. in-8.° Exemplar manu notatum.*

1396. M. V. MARTIALIS epigrammata, ab omni verborum obſcœnitate expurgata, & emendata per CONRADUM GESNERUM, Medicum: acceſſerunt dialogi tres, in quibus ratio hujus inſtituti redditur, & multa de puerilibus ſtudiis commemorantur; JAC. MICYLLI in Martialis epigrammata annotationes. *Tiguri, Froſchoverus. 1544. in-8.°*

1397. M. VALERII MARTIALIS epigrammaton libri XIV. adjectâ græcarum vocum, quibus autor utitur, interpretatione. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1547. in-8.° Exemplar manu Jac. Corbinelli notatum.*

1398. M. VAL. MARTIALIS epigrammaton libri XIV. interpretantibus DOMITIO CALDERINO & GEOR. MERULA. *Venetiis, Petrus Ravanus. 1552. in-fol.*

1399. M. VAL. MARTIALIS epigrammaton libri XIV. ex fide vetuſtiſſimorum exemplarium emendati. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1550. in-16.*

1400. M. VAL. MARTIALIS epigrammaton libri XIV. ex fide vetuſtiſſimorum exemplarium emendati. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1554. in-16.*

1401. MARTIALIS caſtus, ab omni obſcœnitate purgatus. *Pariſiis, Mich. Vaſeoſan. 1554. in-4.°*

1402. M. VALERII MARTIALIS epigrammata, ab omni obſcœnitate vindicata. *Romæ, in ædibus ſocietatis Jeſu. 1558. in-8.°*

1403. M. VALERII MARTIALIS epigrammaton libri XIV. ex fide vetuſtiſſimorum exemplarium emendati: adjectâ græcarum vocum quibus autor utitur, interpretatione. *Pariſiis, Hieron. de Marnef. 1563. in-16.*

1404. M. VALERII MARTIALIS epigrammaton libri XII. xeniorum liber I. apophoretorum liber I. omnia diligenter emendata, ſcholiis in margine illuſtrata, appoſitâ etiam varietate lectionum, ac decem epigrammatis aucta: opera HADR. JUNII, Medici. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1568. in-16.*

1405. M. VALERII MARTIALIS epigrammata in Cæſaris amphitheatrum & venationes, emendata, illuſtrataque adnotationibus à THEOD. MARCILIO. *Lutetiæ, Æg. Beyſius. 1584. in-8.°*

THEODORI MARCILII luſus de nemine. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. in-8.°*

JOAN. PASSERATII de cœcitate oratio. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius. 1597. in-8.°*

Chant d'allégreſſe ſur la repriſe d'Amyens, en vers latins & françois. *in-8.°*

F. PARENTII duplex apologia. *Pariſiis, Franciſcus Hubius. 1597. in-8.°*

1406.

1406. M. Valerii Martialis epigrammata in Cæſaris amphitheatrum & venationes, emendata & adnotationibus illuſtrata à Theod. Marcilio. *Lutetiæ, Ægid. Beyſius. 1584. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

1407. M. Val. Martialis epigrammaton libri xv. poſt Had. Junii emendationem recogniti, & lectionis varietate, doctiſſimorumque virorum obſervationibus illuſtrati, adjecto indice: opera Jos. Langii. *Argentinæ, Lazarus Zetznerus. 1595. in-16. 2. vol.*

* M. V. Martialis epigrammaton libri xii. xeniorum liber i. apophoretorum liber i. *Ex offic. Plantin. Raphelengii. 1606. in-24.* Y. 785.

1408. M. Valerii Martialis epigrammatum libri xv. novis Laurentii Ramirez de Prado commentariis illuſtrati; cum indice Jos. Langii. *Pariſiis, Mich. Sonnius. 1607. in-4.°*

1409. M. Valerii Martialis epigrammata; cum variorum doctorum commentariis, notis, emendationibus, & indice accurato Josephi Langii. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1617. in-fol.*

1410. M. Valerii Martialis nova editio; cum Petri Scriverii animadverſionibus: accedunt Jani Gruteri notæ; Jos. Scaligeri diatribe critica ad libellum de ſpectaculis, in T. Marcilium; Joannis Brodæi & Hadr. Turnebi notæ in epigrammata; Ang. Politiani notæ ad quædam loca. *Lugduni Batavorum, Jo. Maire. 1619. in-16.*

Justi Lipsii, Jani Rutgersii, J. Isaci Pontani notæ in Martialem. *Lugduni Batavorum, Jean. Maire. 1619. in-16.*

1411. M. Valerius Martialis; ex muſeo Petri Scriverii. *Amſtelredami, Guil. Janſſonius. 1621. in-24.*

1412. M. Val. Martialis epigrammaton libri, animadverſi, emendati & commentariolis explicati. *Sedani, Joan. Jannonus. 1624. in-8.°*

1412. *A.* M. Valerius Martialis. *Amſtelredani, Guil. Janſſonius. 1629. in-24. Exemplar manu notatum.*

1413. M. Val. Martialis epigrammata; cum notis Th. Farnabii. *Amſterdami, Jo. Janſſonius. 1645. in-12.*

1414. M. Valerii Martialis epigrammata; cum notis Farnabii & variorum: accurante Corn. Screvelio. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius. 1656. in-8.°*

1415. M. Valerii Martialis epigrammatum medicæ aut philoſophicæ conſiderationis enarratio; ſive de medica Martialis tractatione commentarius Cæs. Zarotti, Juſtinopolitani Philoſophi ac Medici Veneti. *Venetiis, Baba. 1657. in-4.°*

1416. M. Valerius Martialis, ex muſeo Petri Scriverii. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1664. in-24.*

1417. M. Valerii Martialis epigrammata, cum notis Farnabii & variorum: accurante Corn. Screvelio. *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana. 1670. in-8.°*

1418. M. Val. Martialis epigrammatum ſelectorum libri quinque, commentario brevi, notiſque illuſtrati à Petro Rodelle, ſocietatis Jeſu. *Toloſæ, Jo. Pech. 1679. in-12.*

1419. M. Valerii Martialis epigrammatum libri xv. interpretatione & notis illuſtrati à Vinc. Collessone, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Ant. Cellier. 1680. in-4.°*

1420. M. Val. Martialis epigrammata, demptis obſcœnis, cum interpretatione ac notis (Jos. Juvencii, ſocietatis Jeſu.) *Pariſiis, Sim. Benard. 1693 in-12.*

1421. M. Valerii Martialis epigrammata; paraphraſi & notis variorum ſelectiſſimis, ad uſum Delphini interpretatus eſt Vincentius Collesso, Juriſconſultus; numiſmatibus, hiſtorias atque ritus illuſtrantibus, exornavit Lud. Smids. *Amſtelædami, G. Gallet. 1701. in-8.°*

1422. Domitii Calderini commentarii in Martialem; cum defenſione. *Romæ, Jo. Genſberg. 1474. in-fol.*

1423. Leodegarii a Quercu præfatiuncula qua uſus eſt, cùm expoſiturus eſſet Martialis diſticha apud regium Burgundionum gymnaſium. *Pariſiis, vidua Petri Attaignant. 1556. in-4.°* Pièce.

1424. In Laurentii Ramireſii ad Martialem hypomnemata, commonitoria Cl. Muſambertii. *Pariſiis, Dionyſius Langlois. 1607. in-8.°*

1425. Matth. Raderi, ſocietatis Jeſu, ad Martialis epigrammatum libros omnes commentarii. *Ingolſtadii, Adamus Sartorius. 1611. in-fol.*

1426. Matth. Raderi, ſocietatis Jeſu, ad Martialis epigrammatum libros omnes commentarii. *Moguntiæ, Herman. Mereſius. 1627. in-fol.*

* JUSTI LIPSII, JANI RUTGERSII, J. ISACI PONTANI notæ in Martialem, ad Petrum Scriverium. *Lugduni Batavorum, Jo. Maire. 1619. in-16.* Y. 1410.

1427. BALTH. BONIFACII conjecturæ in Martialem: accedunt ejuſdem Polyneſi origines. *Venetiis, ex typographia Pinelliana. 1635. in-4.°*

1428. Florilegium epigrammatum MARTIALIS, & eorum verſio græca JOS. SCALIGERI. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1607. in-8.°*

Epigrammata ex libris græcæ anthologiæ à Q. SEPTIMO FLORENTE CHRISTIANO ſelecta, & latinè verſa; ſive florilegium latinum ex græco florilegio: acceſſit Muſæi poëmatium verſibus ab eodem expreſſum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1608. in-8.°*

MENANDRI & PHILISTIONIS ſententiæ comparatæ; græcè, cum notis: cura NICOLAI RIGALTII; eædem latinis ſenariis expreſſæ à NIC. MORELLO, cum notis. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1613. & 1614. in-8.°*

Sententiæ ſingulis verſibus contentæ, juxta ordinem alphabeticum, ex diverſis Poëtis, græcè; quibus ex adverſo reſpondet latina verſio. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1566. in-8.°*

Diſticha moralia nomine CATONIS inſcripta, cum gallica interpretatione, & ubi opus fuit, declaratione latina: ex recognitione MATHURINI CORDERII, & cum græca interpretatione MAXIMI PLANUDÆ: acceſſerunt dicta Sapientum; græcè, cum interpretatione latina & gallica. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1585. in-8.°*

1429. Toutes les épigrammes de MARTIAL en latin & en françois, avec de petites notes; diviſées en deux parties: de la traduction de MICH. DE MAROLLES. *Paris, Guil. de Luyne. 1655. in-8.°*

1429. *A.* Jugement de M. l'Abbé C..... ſur la traduction en vers de Martial, & de quelques autres Poëtes. *in-4.°*

1430. Recueil des beaux endroits de MARTIAL, par feu M. COSTAR; avec un traité de la beauté des ouvrages d'eſprit, & particulièrement de l'épigramme: traduit du latin par M. G. L. A. C. *Toulouze, Guil. L. Colomyez, &c. 1689. in-12. 2. vol.*

1431. STATII PAPINII opera, unà cum LACTANTII PLACIDI, MATARACII & DOMITII CALDERINI commentariis. *Venetiis, Octavianus Scotus. 1483. in-fol.*

1432. STATII Sylvæ; cum DOMITII commentariis & AVANCII emendationibus; Thebais, cum LACTANTII commentariis; Achilleis, cum MATARATII commentariis, & DOMITII aliis annotationibus. *Venetiis, Jo. Petrus de Quarengis. 1498. in-fol.*

1433. STATII PAPINII, Neapolitani, Sylvarum libri v. Thebaïdos libri XII. Achilleïdos libri II. ex emendatione ALDI MANUTII, qui orthographiam & flexum dictionum græcarum apud Statium, cum accentibus & generibus ex variis utriuſque linguæ autoribus, præmiſit. *Venetiis, Aldus. 1502. in-8.°*

* 1434. STATII Sylvarum libri v. Thebaïdos libri XII. Achilleïdos libri II. acceſſere orthographia & flexus dictionum græcarum omnium apud Statium, cum accentibus & generibus ex variis utriuſque linguæ authoribus. *Venetiis, Aldus & Andr. Socer. 1519. in-8.°*

1435. STATII Sylvarum libri v. Thebaïdos libri XII. Achilleïdos libri II. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1530. in-8.°*

1436. ACHILLIS STATII, Luſitani, Sylvæ aliquot, unà cum duobus CALLIMACHI hymnis, eodem carminis genere ab eo latinè redditis. *Pariſiis, Thomas Richardus. 1549. in-4.°*

1437. P. STATII opera; JOH. BERNARTIUS ad libros veteres recenſuit, ſcholiis & notis illuſtravit. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin. vidua & Jo. Moretus. 1595. in-8.°*

1438. PUB. PAPINII SURCULI STATII opera quæ exiant, cum PLAC. LACTANTII in Thebaïda & Achilleïda commentario; ex bibliotheca Franciſci Pithœi, collatis manuſcriptis recenſuit, partim nunc primùm edidit FRID. TILIOBROGA; adjectis variarum lectionum obſervationibus. *Pariſiis, Hadr. Perier. 1600. in-4.°*

1439. P. STATII opera; JOH. BERNARTIUS ad libros veteres recenſuit & ſcholiis illuſtravit. *Apud Jac. Choüet. 1605. in-16.*

1440. P. STATII opera; JOH. BERNARTIUS ad libros veteres recenſuit & ſcholiis illuſtravit. *Antuerpiæ, Mart. Nutius. 1607. in-8.°*

1441. P. PAP. STATII opera; JANUS CASPERIUS GEVARTIUS recenſuit, & Papinianarum lectionum libros v. illuſtravit. *Lugduni Batavorum, Jac. Marcus. 1616. in-8.°*

1442. PUBLII PAPINII STATII opera; cum obſervationibus ac commentariis tam veterum quàm recentiorum interpretum: ex recenſione EMERICI CRUCEI, qui novo commentario Sylvas illuſtravit. *Pariſ. Thomas Blaiſe. 1618. in-4.°*

1443. P. PAP. STATIUS, denuò ac ſeriò emendatus. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1624. in-24.*

1444. P. PAP. STATII opera; ex recenſione & cum notis J. FRED. GRONOVII. *Amſterodami, Lud. Elzevirius. 1653. in-24.*

1445. P. STATII opera; cum notis

FRANC. GUIETI Andini, Jo. PEYRAREDI Aquitani & aliorum : opera MICH. DE MAROLLES, cumque ejuſdem interpretatione gallica. *Lutetiæ Pariſiorum, Seb. Huré, &c. 1658. in-8.° 3. vol.*

1446. P. PAPINII STATII quæ extant; ex recenſione & cum animadverſionibus CASP. BARTHII. *Cygneæ, Johan. Scheibius. 1664. in-4.° 4. vol.*

1447. P. PAP. STATII Sylvarum libri V. Thebaïdos libri XII. Achilleïdos libri II. notis variorum accuratiſſimè illuſtrati à JOHANNE VEENHUSEN. *Lugduni Batavorum, ex offic. Hackiana. 1671. in-8.°*

1448. PUBLII PAPINII STATII opera; interpretatione & notis illuſtrata à CL. BERALDO, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Lambertus Roulland. 1685. in-4.° 2. vol.*

1449. Præfatio in Sylvas Statii: per LEODEGARIUM A QUERCU. *in-4.°*

* JOH. BERNARTII ad Statii Papinii Sylvarum libros commentarius. *Antuerpiæ, Jo. Moretus. 1599. in-8.°*

1451. In Statii Sylvas FED. MORELLI commentationes & conjectanea: acceſſit corollarium obſervationum FRID. TILIOBROGÆ ad eaſdem Sylvas. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1601. in-4.°*

1452. ADR. BEIIOTTII obſervationes variarum lectionum in XII. Thebaïdos libros. *in-4.°*

1453. EMERICI CRUCEI notæ in Statii Thebaïda, Achilleïda & Sylvas. *Pariſiis, Lud. Boulanger. 1620. in-16.*

1454. P. Statii Sylvarum frondatio, ſive anti-diatribe: EMERICO CRUCEO autore. *Pariſiis, Mathur. Du-Puis. 1639. in-24.*

1455. EMERICI CRUCEI ad Statii Sylvas muſcarium, ſive elenchus. *Pariſiis, Mich. Soly. 1640. in-8.°*

1456. JOH. FRED. GRONOVII in Statii Sylvarum libros V. diatribe. *Hagæ-Comitis, Theod. Maire. 1637. in-8.°*

1457. Jo. FRED. GRONOVII elenchus anti-diatribes Mercurii frondatoris ad Statii Sylvas: acceſſit epiſtola CL. SALMASII ad auctorem. *Pariſiis, Guil. Pelé. 1640. in-12.*

1458. La Thebaïde di STATIO, ridotta in ottava rima da ERASMO DI VAVALSONE. *In Venetia, Franceſco de Franceſchi. 1570. in-4.°*

1459. An eſſay upon STATIUS; ſeu, P. STATII Thebaïdos libri V. in anglicos verſus tranſlati per TH. STEPHENS. *Londini, Rich. Royſton, &c. 1648. in-8.°*

1460. M. AURELII OLYMPII NEMESIANI, Carthaginienſis, & T. CALPHURNII, Siculi, bucolica à ſitu & ſqualore vindicata, noviſque commentariis expoſita à ROBERTO TITIO: acceſſit epiſtola HUGOLINI MARTELLII, Epiſcopi Glandatenſis, ad Rob. Titium, in qua loci aliquot horum Poëtarum vel declarantur, vel emendantur. *Florentiæ, Phil. Junta. 1590. in-4.°*

1461. CALPURNII & NEMESIANI bucolicum carmen, cum commentariis DIOMEDIS GUIDALOTTI. *Bononiæ, Caligula Bazalerius. 1504. in-fol.*

1461. *A.* Les paſtorales de NEMESIEN & de CALPURNIUS, traduites en françois avec des remarques & un diſcours ſur l'eglogue. *Bruxelles, Balth. Winſeld. 1744. in-8.°*

1462. Opera AUSONII, nuper reperta & edita per THAD. UGOLETUM. *Parmæ, Ang. Ugoletus. 1499. in-4.°*

1463. AUSONII opera, nuper reperta & edita per THAD. UGOLETUM. *Venetiis. 1501. in-4.°*

1464. AUSONIUS, per HIERONYMUM AVANTIUM emendatus. *Venetiis, Jo. Tacuinus de Tridmo. 1507. in-4.°*

1465. AUSONIUS; ex recognitione AVANCII, Veronenſis. *Venetiis, Aldus. 1517. in-8.°*

JOAN. AURELII AUGARELLI iambici libri II. ſermonum libri II. verſibus; carminum libri II. & Iambicus liber ſuperadditus. *Venetiis, Aldus. 1505. in-8.°*

1466. D. AUSONII opera, diligentiùs caſtigata à JOD. BADIO ASCENSIO. *Pariſiis, Jodocus Badius Aſcenſius. 1517. in-4.°*

1467. D. M. AUSONII opera, iterum caſtigata & in meliorem ordinem reſtituta. *Pariſiis, Jac. Kerver. 1551. in-16.*

1468. D. M. AUSONII, Burdigalenſis Poëtæ, opera, tertiæ ferè partis complemento auctiora, & diligentiùs recognita. *Lugduni, Jo. Tornæſius. 1558. in-8.°*

PIERII VALERIANI hexametri odæ & epigrammata. *Venetiis, Gabr. Jolitus de Ferrariis. 1550. in-8.°*

1469. D. M. AUSONII opera, tertiæ ferè partis complemento auctiora, & diligentiùs recognita per STEPH. CHARPINUM. *Lugduni, Joan. Tornæſius. 1558. in-8.°*

1470. D. M. Ausonii opera, à Theod. Pulmanno in meliorem ordinem reſtituta, correcta & ſcholiis illuſtrata; adjectis græcis quibuſdam epigrammatibus, cum latina græcorum interpretatione. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1568. in-16.*

1471. D. M. Ausonii opera, à Theod. Pulmanno in meliorem ordinem reſtituta, correcta & ſcholiis illuſtrata; adjectis græcis quibuſdam epigrammatibus, cum latina græcorum interpretatione. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1568. in-16. Exemplar manu notatum.*

1472. D. Magni Ausonii opera, in meliorem ordinem digeſta; recognita ſunt à Jos. Scaligero & emendata: accedunt ejuſdem Scaligeri Auſonianarum lectionum libri duo. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1575. in-16. Exemplar manu notatum.*

1473. Ausonii, Burdigalenſis, opera omnia; accedunt Symmachi & Pontii Paulini litteræ ad Auſonium ſcriptæ, tum Ciceronis, Sulpiciæ, aliorumque veterum carmina nonnulla: cuncta emendata, & commentariis illuſtrata per Eliam Vinetum. *Burdigalæ, Sim. Millangius. 1580. in-4.°*

1474. Ausonii opera; accedunt Symmachi & Pontii Paulini litteræ ad Auſonium ſcriptæ, tum Ciceronis, Sulpiciæ, aliorumque carmina nonnulla: omnia emendata & commentariis illuſtrata ab Elia Vineto. *Burdigalæ, Sim. Millangius. 1580. in-4.° Exemplar notulis manu D. Souchay exaratis illuſtratum.*

1475. D. Magni Ausonii opera, in meliorem ordinem digeſta; recognita ſunt & emendata à Jos. Scaligero: accedunt Scaligeri Auſonianarum lectionum libri duo. *In offic. Sanctandreana. 1588. in-8.°*

D. Magni Ausonii griphus ternarii numeri; cum commentario Claudii Minois. *Pariſiis, Joan. Richerius. 1583. in-8.°*

D. Ausonii eidyllia duo; unum, protrepticon ad nepotem Auſonium, de ſtudio puerili; alterum, de ambiguitate eligendæ vitæ; cum commentario Claudii Minois. *Pariſiis, Jean. Richerius. 1583. in-8.°*

1476. Jos. Scaligeri Auſonianarum lectionum libri duo. *Heidelbergæ. 1588. in-8.°*

1477. Ausonii opera omnia; ad hæc, Symmachi & Pontii Paulini litteræ ad Auſonium ſcriptæ, tum Ciceronis, Sulpiciæ, aliorumque veterum carmina nonnulla: cuncta emendata, commentariiſque auctioribus illuſtrata per Eliam Vinetum, Jos. Scaligerum & alios. *Burdigalæ, Sim. Millangius. 1604. in-4.°*

Burdigalenſium rerum chronicon: auctore Gabr. Lurbeo; editio ſecunda. *Burdigalæ, S. Millangius. 1590. in-4.°*

1478. Ausonii opera omnia; ad hæc, Symmachi & Pontii Paulini litteræ ad Auſonium ſcriptæ, tum Ciceronis, Sulpiciæ, aliorumque veterum carmina nonnulla: cuncta emendata, commentariiſque auctioribus illuſtrata per Eliam Vinetum, Jos. Scaligerum & alios; accedit chronicon rerum Burdigalenſium Gabr. Lurbei. *Burdigalæ, S. Millangius. 1590. & 1604. in-4.° Cum variis lectionibus manuſcriptis.*

1479. D. Magni Ausonii opera. *Amſtelredami, Guil. Janſſonius. 1621. in-24.*

1480. D. Magni Ausonii opera; Jac. Tollius recenſuit & integris Scaligeri, Mariangeli Accursii, Freheri, Scriverii, ſelectis Vineti, Barthii, Acidalii, Gronovii, Grævii, aliorumque notis, necnon & ſuis animadverſionibus illuſtravit. *Amſtelodami, Jo. Blaeu. 1671. in-8.°*

1481. D. Magni Ausonii, Burdigalenſis, opera; interpretatione & notis illuſtravit Julianus Floridus, Can. Carnot. in uſum Delphini; recenſuit, ſupplevit, emendavit, diſſertationem & animadverſiones adjunxit Jo. Bapt. Souchay. *Pariſiis, Jac. Guerin. 1730. in-4.°*

* Ausonii eidyllion de Reſurrectione Dominica, & precatio matutina, à Franc. Sylvio expoſita. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. 1518. in-4.°* Y. 1481. A.

* Ausonii eidyllia duo; unum, de ſtudio puerili; alterum, de ambiguitate eligendæ vitæ; quibus adjecta eſt explicatio, ex prælectionibus quotidianis Cl. Minois. *Pariſiis, Jo. Richerius. 1583. in-8.°* Y. 1475.

1481. A. Griphi Auſoniani enodatio: per Franc. Sylvium, Ambianenſem. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. 1516. in-4.°*

L. Apuleii floridorum libri IV. ex recognitione & cum ſcholiis Joan. Pyrrhi Anglebermei. *Jod. Bad. Aſcenſius. 1518. in-4.°*

Edyllion D. Ausonii de Reſurrectione Dominica, à Franc. Sylvio expoſitum. *Jod. Bad. Aſcenſius. 1518. in-4.°*

D. Ausonii precatio matutina, verſibus, à Franc. Sylvio explicata. *Jod. Bad. Aſcenſius. in-4.°*

1482. Griphi Auſoniani enodatio: per Franc. Sylvium, Ambianenſem. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. 1522. in-4.°*

Judoci Clichtovei de vera nobilitate libellus; ſecunda editio. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1520. in-4.°*

Petri Rosseti pratum; verſibus. *Jod. Badius Aſcenſius. in-4.°*

P. Fausti Andrelini ecloga. *Jod. Bad. Aſcenſius. in-4.°*

P. Fausti Andrelini epiſtolæ proverbiales & morales. *Jod. Bad. Aſcenſius. 1521. in-4.°*

Fausti Andrelini de ſciolorum arrogantia proverbialis epiſtola. *Jod. Bad. Aſcenſius. 1519. in-4.°*

* D. M. Ausonii griphus ternarii numeri, cum explicatione perfacili; repurgatis etiam locis mendoſis vel corruptis: per Cl. Minoem, Divionenſem. *Pariſiis, Jo. Richerius. 1583. in-8.°* Y. 1475.

1483. Ausonii, Burdegalenſis, viri Conſularis, de ternario numero libellus. *Pariſiis, Petrus Gromorſus, abſque nota anni. in-4.°* Pièce.

1484. D. Magni Ausonii de ambiguitate vitæ eligendæ eidyllion, illuſtratum libro commentario Henr. Vagetii. *Hamburgi, Henr. Wernerus. 1637. in-8.°*

Joan. Caselii epiſtolæ; ex collectione Henr. Vagetii. *Hamburgi, Jacobus Rebenlinus. 1641. in-8.°*

1485. Decii Ausonii opuſcula varia. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1537. in-8.°*

1486. D. Ausonii, Burdigalenſis, opuſcula varia. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius. 1548. in-16. Exemplar manu Dion. Lambini notatum.*

1488. Cl. Minois commentarius in Auſonii griphum ternarii numeri. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1574. in-4.°* Pièce.

1489. Pervigilium Veneris, ex editione Petri Pithœi, cum ejus & Justi Lipsii notis; itemque ex alio codice antiquo, cum notis Cl. Salmasii & Petri Scriverii, & Andr. Rivini commentario; Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis Mariangeli Accursii, Eliæ Vineti, & aliorum: acceſſere ad calcem Jos. Scaligeri & Casp. Barthii animadverſiones. *Hagæ-Comitum, Henr. Scheuleer. 1712. in-8.°*

1490. Publii Optatiani Porphyrii panegyricus, dictus Conſtantino Auguſto, verſibus compoſitus; ex codice manuſcripto Pauli Velſeri. *Auguſtæ Vindelicorum. 1595. in-fol.*

* Catonis diſticha moralia, cum ſcholiis Erasmi; acceſſerunt eadem, græcè: auctore Maximo Planude; apophthegmata Græciæ Sapientum: interprete Erasmo; eadem per Auſonium tranſlata, cum ſcholiis Erasmi; Mimi Publiani; inſtitutum hominis Chriſtiani: auctore eodem Erasmo; Isocratis paræneſis ad Demonicum, latinè ab Erasmo verſa. *Antuerpiæ, Martinus Cæſar. 1530. in-8.°* X. 861.

1491. Catonis ſenſa & diſticha, cum ſcholiis Eraſmicis & Badianis; Mimi Publiani & carmina Eraſmica; Isocratis paræneſis; Eucharii, Lugdunenſis, epiſtola de philoſophia chriſtiana, per Erasmum illuſtrata. *Sub prelo Aſcenſiano. 1533. in-8.°*

1492. Diſticha de moribus, nomine Catonis inſcripta, cum latina & gallica interpretatione; epitome in ſingula ferè diſticha; dicta Sapientum, cum duplici quoque interpretatiuncula. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1533. in-8.°*

1493. Catonis diſticha de moribus, cum latina & gallica interpretatione; epitome Erasmi in ſingula diſticha; dicta Sapientum Græciæ, explicata & vulgaribus verſibus reddita *Pariſiis, Franciſcus Stephanus. 1547. in-8.°*

1493. *A.* Catonis diſticha moralia, cum ſcholiis Desid Erasmi; acceſſerunt eadem diſticha, græcè à Maximo Planude è latino verſa; apophthegmata Græciæ Sapientum, interprete Erasmo; eadem per Ausonium, cum ſcholiis Erasmi; Mimi Publiani, cum ejuſdem ſcholiis, recogniti; inſtitutum hominis Chriſtiani: per eundem Erasmum; Isocratis paræneſis ad Demonicum; aliquot Sapientum dicta. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius. 1550. in-8.°*

1494. Catonis diſticha moralia, latinè; græcè reddita à Joan. Mylio. *Auguſtæ Vindelicorum, Philippus Ulardus. 1566. in-8.°*

* Catonis diſticha, ſive carmen de moribus; D. Laberii, P. Syri & aliorum veterum ſententiæ, iambicis verſibus ſingulis comprehenſæ; alia quædam: omnia ex veteribus libris emendatiora. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1577. in-8.°* Y. 1011.

1495. Catonis diſticha, ſive carmen de moribus: accedunt D. Laberii, P. Syri & aliorum veterum ſententiæ, iambicis verſibus ſingulis comprehenſæ, & alia nonnulla; omnia ex veteribus libris emendatiora. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1577. in-8.° Exemplar manu Jac. Corbinelli notatum.*

* Diſticha moralia nomine Catonis inſcripta, cum gallica interpretatione, & ubi opus fuit, declaratione latina; editio recognitione Mathurini Corderii, & interpretatione græca Maximi Planudæ illuſtrata: accedunt dicta VII. Sapientum Græciæ, cum interpretatiuncula. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1585. in-8.°* Y. 1428.

* CATONIS ſententiæ, latinè & græcè, à MAXIMO PLANUDE collectæ. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1613. in-8.°* Y. 411.

1496. DIONYSII CATONIS diſticha de moribus ad filium, cum D. ERASMI brevi expoſitione; eadem græcè reddita per Jos. SCALIGERUM, cum ejuſdem notis; P. SYRI item Mimiambi ab eodem græcè redditi. *Lugduni Batavorum, Andreas Cloucquius. 1626. in-8.°*

1497. DIONYSII CATONIS de moribus ad filium libri IV. emendati & expoſiti, ſelectiſque veterum Sapientum monitis illuſtrati per GUIL. COEFFETEAU. *Pariſiis, Rob. Sara. 1648. in-8.°*

1498. DIONYSII CATONIS diſticha de moribus; cum grammatica conſtructione, & vernacula interpretatione, ac declaratione latina. *Amſtelædami, Janſſonio-Waeſbergii. 1711. in-8.°*

1499. Les mots dorez de CATHON, en françoys & en latin; avecques bons & très-utiles enſeignemens, proverbes, adages, auctoritez & dits moraulx des Saiges, prouffitables à ung chaſcun; enſemble pluſieurs queſtions énigmatiques. *Paris. lett. goth. in-12.*

1500. Les mots dorez du grand & ſage CATHON, en latin & françois; avec pluſieurs bons enſeignemens, proverbes & dictz moraux des anciens, profitables à un chacun: plus, aucunes propoſitions ſubtiles, problématiques & énigmatiques ſentences; enſemble l'interprétation d'icelles. *Paris, la veuve Jean Bonfons. in-16.*

1501. CLAUDIANI opera, edita ſtudio BARN. CELSANI. *Vicentiæ, Jac. Duſenſis. 1482. in-fol.*

1502. CL. CLAUDIANI opera, emendata per THAD. UGOLETUM, Parmenſem. *Parmæ, Ang. Ugoletus. 1493. in-4.°*

1503. CL. CLAUDIANI opera quàm diligentiſſimè caſtigata; ex recognitione FRANC. ASULANI. *Venetiis, Aldus & Andr. Aſulanus. 1523. in-8.°*

1504. CL. CLAUDIANI, Alexandr. opuſcula recognita. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1530. in-8.°*

1505. CL. CLAUDIANI opera, ad veterum exemplarium fidem excuſa, & eorumdem beneficio locupletata. *Baſileæ, Bebelius. 1534. in-8.°*

1506. CL. CLAUDIANUS, THEOD. PULMANNI diligentia è vetuſtis codicibus reſtitutus. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini. 1571. in-16.*

Ad Cl. Claudiani opera MARTINI ANTONII DELRIO notæ. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1572. in-16.*

1507. CL. CLAUDIANUS, THEOD. PULMANNI diligentia è vetuſtis codicibus reſtitutus. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini. 1585. in-16.*

1508. CL. CLAUDIANI opera, emendata & aucta ex fide veterum codicum biblioth. Cujacianæ; cum annotationibus perpetuis STEPH. CLAVERII: acceſſere ejuſdem coronis miſcella ad Claudianum; J. PARRHASII ſelecta, & M. ANT. DOLETI notæ. *Pariſiis, Nic. Buon. 1602. in-4.°*

1509. CL. CLAUDIANI quæ extant; ex emendatione virorum doctorum. *Ex offic. Plantin. Raphelengii. 1603. in-24.*

1510. CL. CLAUDIANUS, ex optimorum codicum fide. *Amſterodami, Guil. Janſſonius. 1620. in-24.*

1512 CL. CLAUDIANI opera, ex libris manuſcriptis emendata, & animadverſionibus longè locupletioribus illuſtrata à CASPARO BARTHIO. *Francofurti, Joh. Naumannus. 1650. in-4.°*

1513. CL. CLAUDIANI quæ extant; NIC. HEINSIUS recenſuit, ac notas addidit: accedunt quædam hactenùs inedita. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana. 1650. in-16.*

1514. CL. CLAUDIANI opera, optimorum codicum fide reſtituta. *Mediolani, Jo. Pet. Cardus. 1653. in-16.*

1515. CL. CLAUDIANI quæ extant; NIC. HEINSIUS recenſuit ac notas addidit, altera ferè parte nunc auctiores; acceſſerunt ſelecta variorum commentaria: accurante CORN. SCHREVELIO. *Amſtelodami, ex officina Elzeviriana. 1665. in-8.°*

1516. CL. CLAUDIANI opera, interpretatione & annotationibus illuſtrata à GUIL. PYRRHONE. *Pariſiis, Fed. Leonard. 1677. in-4.°*

1517. Opera CLAUDIANI è Claverii, Dempſteri & Barthii ſcriptis, & notis Dan. Hartnacci illuſtrata. *Lubecæ, Johannes Wiedemeyerus. 1701. in-12.*

1518. CL. CLAUDIANI Proſerpinæ raptus, cum JANI PARRHASII commentariis; ſequitur apologia Jani, contra obtrectatores: per FURIUM VALLUM, Echinatum, ejus auditorem. *Mediolani, de Lignano. 1505. in-fol.*

1519. A. JANI PARRHASII in Claudiani de raptu Proſerpinæ libros commentarius,

cum textu: acceſſit Claudiani vita, ab eodem ſcripta. *Baſileæ, Rob. Winterus. 1539. in-4.°*

* Ad Cl. Claudiani opera MARTINI ANTONII DEL-RIO notæ. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini. 1572. in-16.* Y. 1506.

1520. NIC. BIFFII in Cl. Claudiani libros de raptu Proſerpinæ commentaria; additâ textus in ſtalicos verſus tranſlatione. *Mediolani, Lud. Montia. 1684. in-fol.*

1521. CL. CLAUDIANI de Amphinomi & Anapii piorum fratrum ſtatuis, & in ſphæram Archimedis epigrammata, metaphraſi metrica FED. MORELLI reddita. *Pariſiis, Jo. Libert. 1619. in-4.°* Pièce.

1522. Il ratto di Proſerpina di CLAUDIANO: tradotto in ottava rima da GIO. DOMENICO BEVILACQUA. *In Palermo, Gio. Franceſco Carrara. 1586. in-4.°*

* SEVERI ENDELEICHI, Rhetoris & Poëtæ chriſtiani, carmen bucolicum de mortibus boum; cum notis JOH. WEITZII. *Francofurti, Egenolphus Emmelius. 1612. in-8.°* Y. 1527.

* SEVERI, Rhetoris & Poëtæ chriſtiani, carmen bucolicum. *in-4.°* Y. 1053. *A.*

1523. CORIPPI, Africani Grammatici, de laudibus Juſtini Minoris Auguſti, heroïco carmine, libri IV. nunc primùm editi, ſcholiis etiam & obſervationibus illuſtrati per MICH. RUIZIUM. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini. 1581. in-8.° Exemplar manu Scaligeri emendatum.*

1524. CORIPPI, Africani Grammatici, de laudibus Juſtini Minoris Auguſti libri IV. THO. DEMPSTERUS recenſuit, lacunas ſupplevit, mendis expurgavit, commentarium adjecit: acceſſit CONSTANT. MANASSIS carmen politicum in Juſtinum Minorem Imp. græcè, cum verſione metrica FED. MORELLI. *Pariſiis, Petrus Rezé. 1610. in-8.°*

1525. GRATII de venatione liber I. P. OVIDII halieuticôn liber acephalus; M. AURELII OLYMPII NEMESIANI cynegeticôn liber I: ejuſdem carmen bucolicum; T. CALPHURNII Siculi bucolica; ADRIANI Cardinalis venatio: ex cod. manuſcripto primùm edita à GEOR. LOGO, Sileſio. *Venetiis, hæredes Aldi Manutii, &c. 1534. in-8.°*

1526. GRATII de venatione liber I. P. OVIDII halieuticôn liber acephalus; M. AURELII OLYMPII NEMESIANI cynegeticôn liber I. ejuſdem carmen bucolicum; T. CALPHURNII Siculi, bucolica; ADRIANI Cardinalis venatio: ex editione LOGI, Sileſii. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1537. in-8.°*

1527. Venatici & bucolici Poëtæ latini, GRATIUS, NEMESIANUS, CALPURNIUS, commentariis luculentis explanati, à GASP. BARTHIO; cum fragmentis VELPRICII SPURINNÆ: acceſſit ejuſdem BARTHII ablegminum (ſive conjecturarum) liber tertius & quartus. *Hanoviæ, in bibliop. Willieriano. 1613. in-8.°*

SEVERI ENDELEICHI carmen bucolicum de mortibus boum, cum notis M. JOH. WEITZII. *Francofurti, Egenolphus Emmelius. 1612. in-8.°*

1527. *A.* Poëtæ latini rei venaticæ ſcriptores & bucolici antiqui, videlicet; GRATII FALISCI, atque M. AURELII OLYMPII NEMESIANI cynegeticon, halieuticon & de aucupio; cum notis integris CASP. BARTHII, JANI ULITII, TH. JOHNSON, ED. BRUCEI: accedunt M. LANGII diſpunctio notarum JANI ULITII; CAII libellus de canibus Britannicis; bucolica M. AURELII OLYMPII NEMESIANI & CALPURNII, cum notis diverſorum; GER. KEMPHERI obſervationes in Calpurnium. *Lugduni Batavorum, Jo. Arn. Langerak, &c. 1728. in-4.° 2. vol.*

1528. JANI ULITII venatio nov-antiqua, ſive Poëtæ venatici, GRATIUS, NEMESIANUS & CALPHURNIUS; cum commentariis ULITII. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana. 1645. in-16.*

1529. C. JUVENCI, CÆLII SEDULII, & ARATORIS ſacra poëſis, recognita. *Lugduni, Jo. Tornæſius. 1553. in-16. Exemplar manu notatum.*

Voyez les anciens Poëtes ſacrés parmi les Pères. *Théologie Tome I.*

1530. Fragmenta Poëtarum veterum latinorum, quorum opera non extant; à ROB. STEPHANO congeſta, ab HENR. STEPHANO digeſta & priſcarum vocum expoſitione illuſtrata. *Typis H. Stephani 1564. in-8.° Exemplar emendatum manu Joſ. Scaligeri.*

1531. Fragmenta Poëtarum veterum latinorum, quorum opera non extant; à ROBERTO STEPHANO congeſta, ab HENRICO STEPHANO digeſta & priſcarum vocum expoſitione illuſtrata. *Typis Henrici Stephani. 1564. in-8.° Exemplar manu Paſſeratii notatum.*

1532. Fragmenta Poëtarum veterum latinorum, quorum opera non extant; à ROB. STEPHANO congeſta, ab HENR. STEPHANO

digeſta & priſcarum vocum expoſitione illuſtrata. *Typis Henrici Stephani. 1564. in-8.° Exemplar manu notatum.*

1532. *A.* Fragmenta Poëtarum latinorum veterum, quorum opera non extant; à ROB. STEPHANO congeſta, ab HENR. STEPHANO digeſta & priſcarum quæ in illis ſunt vocum expoſitione illuſtrata. *H. Stephanus. 1564. in-4.° Cum notis manuſcriptis in margine.*

Collections d'anciens Poëtes Latins.

1533. Chorus Poëtarum claſſicorum duplex, ſacrorum & profanorum. *Lugduni, Lud. Muguet. 1616. in-4.°*

1534. Corpus omnium veterum Poëtarum latinorum, ſecundùm ſeriem temporum; poſtrema editio. *Genevæ, Jo. Criſpinus. 1627. in-4.°*

1535. Corpus omnium veterum Poëtarum latinorum, tam prophanorum quàm eccleſiaſticorum, cum eorum fragmentis, à MICH. MAITTAIRE editum. *(Londini.) Hagæ-Comitum, If. Vaillant. 1721. in-fol. 2. vol.*

1536. Eclogæ VIRGILII, CALPHURNII, NEMESIANI, FRANC. PETRARCHÆ, JOAN. BOCCATII, JO. BAPT. MANTUANI, POMP. GAURICI: editæ à BENEDICTO PHILOLOGO, Florentino. *Florentiæ, Giunta. 1504. in-8.°*

1537. Autores octo morales, cum appendicibus editi: opera JOAN. RŒNERII. *Lugduni, Theob. Paganus. 1538. in-8.°*

STEPHANI FORCATULI epigrammata. *Lugduni, Joannes Tornæſius. 1554. in-8.°*

1538. Poëtæ ſatyrici minores de corrupto reipublicæ ſtatu; MARCUS ZUERIUS BOXHORNIUS recenſuit, & commentariis illuſtravit: accedit ejuſdem oratio de everſionibus rerumpub. *Lugduni Batavorum, ex offic. If. Commelini. 1633. in-12.*

1539. Ex TIBULLO & PROPERTIO elegiæ, ex CATULLO, MARTIALE, AUSONIO, aliiſque ſcriptoribus tum antiquis tum recentibus epigrammata ſelecta, & commentario breviſſimè illuſtrata. *Cadomi, Adamus Cavelier. 1610. in-16.*

1540. Ex TIBULLO & PROPERTIO elegiæ, ex CATULLO, MARTIALE, AUSONIO, aliiſque ſcriptoribus tum antiquis tum recentibus epigrammata ſelecta, & commentario breviſſimè illuſtrata. *Muſſiponti, Meleh. Bernardus. 1615. in-16.*

* C. PETRONII ARBITRI, itemque aliorum quorumdam veterum epigrammata hactenùs non edita: CL. BINETUS conquiſivit & nunc primùm publicavit. *Pictavii, Bocheti fratres. 1579. in-4.°* Y. 1232.

1541. Epigrammata & poëmatia vetera; quorum pleraque, nunc primùm ex antiquis codicibus & lapidibus collecta, emendatiora eduntur. *Pariſiis, Nic. Gillius. 1590. in-12.*

1542. Epigrammata & poëmatia vetera, cum notis edita. *Pariſiis, Nic. Gillius. 1590. in-12.*

1543. Epigrammata & poëmatia vetera; quorum pleraque, nunc primùm ex antiquis codicibus & lapidibus collecta, emendatiora eduntur. *Pariſiis, Dionyſius Duvallius. 1590. in-12. Exemplar manu notatum.*

1544. Epigrammata & poëmatia vetera; quorum pleraque, nunc primùm ex antiquis codicibus & lapidibus collecta, emendatiora eduntur. *Lugduni, Jac. Choüet. 1596. in-8.°*

1545. Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poëtis decerptus; cum diſſertatione de vera pulchritudine & adumbrata: adjectæ ſunt elegantes ſententiæ ex antiquis Poëtis ſelectæ; cum brevioribus ſententiis ſeu proverbiis latinis, græcis, hiſpanis, italis. *Pariſiis, Carolus Savreux. 1659. in-16.*

1546. Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poëtis decerptus; cum diſſertatione de vera pulchritudine & adumbrata: adjectæ ſunt elegantes ſententiæ ex antiquis Poëtis ſelectæ; cum brevioribus ſententiis ſeu proverbiis latinis, græcis, hiſpanis, italis. *Pariſiis, Carolus Savreux. 1659. in-12.*

1547. Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poëtis decerptus; cum diſſertatione de vera pulchritudine & adumbrata: adjectæ ſunt elegantes ſententiæ ex antiquis Poëtis ſelectæ; cum brevioribus ſententiis ſeu proverbiis ex autoribus græcis & latinis, quibus hac nova editione ſubjungitur alterius delectûs ſpecimen ex nuperis maximè Poëtis, ab electoribus prætermiſſis; in uſum ſcholæ Etonenſis. *Londini, Sam. Smith. 1686. in-12.*

1548. Recüeil d'épigrammes des plus fameux Poëtes latins, mis en vers françois par le ſieur DU FOUR, Médecin; première partie. *Paris, Olivier de Varennes. 1669. in-12.*

1549. Catalectes, ou pièces choiſies des anciens, recueillies en deux livres par JOS. SCALIGER, & traduites en vers françois par M. DE MAROLLES; le livre des ſpectacles & le

& le premier livre des épigrammes de MARTIAL, traduits en vers françois par le même; les étreines & les apophorètes, ou les préſens de MARTIAL, qui compoſent les deux derniers livres des épigrammes de ce Poëte, traduites en vers françois par le même; les épîtres & les vers qui ſe trouvent dans la traduction de l'hiſtoire auguſte de M. DE MAROLLES, avec un diſcours du même pour ſervir d'éloge à la langue françoiſe, au ſujet de quelques inſcriptions & de quelques vers de Virgile & de Martial, avec des remarques; une épître de M. DE MAROLLES à Mr l'Abbé de la Victoire, touchant la verſion de deux livres de l'énéïde; les épîtres & les vers qui ſont imprimez dans les deux volumes de la traduction de Saint Grégoire de Tours, par M. DE MAROLLES. *Paris. 1667. & 1688. in-8.°*

1550. Les catalectes des anciens Poëtes latins, en deux parties: traduction en vers françois (par MICH. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin) ſeconde édition reveue par l'auteur. *Paris, Jacques Langlois. 1675. in-4.°*

1551. Recüeil de pièces de vers les plus belles & les plus faciles, tirées des Poëtes latins; avec des notes françoiſes: par M. GAULLYER. *Paris, J. Bapt. Brocas. 1722. in-12.*

1552. Diverſorum veterum Poëtarum in Priapum luſus; P. VIRGILII catalecta, copa, roſæ, culex, diræ, moretum, ciris; ætna incerti authoris; elegia in Mœcenatis obitum; & alia nonnulla quæ falsò Virgilii creduntur; argumenta in Virgilii libros. *Venetiis, Aldus. 1534. in-8.°*

GRATII de venatione liber; P. OVIDII NASONIS halieuticon liber achephalus; M. AURELII OLYMPII NEMESIANI cynegeticon liber; ejuſdem carmen bucolicum; T. CALPHURNII Siculi, bucolica; ADRIANI Cardinalis, venatio. *Venetiis, hæredes Aldi. 1534. in-8.°*

1553. Priapeïa, ſive diverſorum Poëtarum in Priapum luſus, illuſtrati commentariis GASP. SCHOPPII, Franci; L. APULEII, Madaurenſis, *αἰσχρολογ.* ab eodem illuſtratus: adjunctæ ſunt HERACLII Imperatoris, SOPHOCLIS Sophiſtæ, C. ANTONII, Q. SORANI & CLEOPATRÆ Reginæ, epiſtolæ de propudioſa Cleopatræ libidine, nunc primùm inventæ & editæ. *Francofurti, Wolfgang. Richterus. 1606. in-12.*

C. VALERII CATULLI caſta carmina, ab RAPHAELE EGLINO ICONIO ſelecta; ejuſdem EGLINI adversùs Joſephum Scaligerum vindiciæ ciris Catullianæ: accefferunt GASP. SCHOPPII epitheta & ſynonyma poëtica; cum ejuſdem notis in Claudii Verderii cenſionem. *Francofurti, Wolfgangus Richterus. 1606. in-12.*

1554. Priapeïa, ſive diverſorum Poëtarum in Priapum luſus, illuſtrati commentariis GASP. SCHOPPII, Franci; L. APULEII, Madaurenſis, *αἰσχρολογ.* ab eodem illuſtratus; HERACLII Imperatoris, SOPHOCLIS Sophiſtæ, C. ANTONII, Q. SORANI & CLEOPATRÆ Reginæ, epiſtolæ de propudioſa Cleopatræ libidine: huic editioni accedunt JOSEPHI SCALIGERI in Priapeïa commentarii, ac FRID. LINDEN-BRUCH in eadem notæ. *Patavii, (vel potiùs Amſtelodami.) Gerhard. Nicolaus V. 1664. in-8.°*

1555. Sententiæ & proverbia ex PLAUTO, TERENTIO, VIRGILIO, OVIDIO & aliis Poëtis latinis antiquis. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1548. in-8.°*

1556. Illuſtrium Poëtarum flores per OCTAVIANUM MIRANDULAM collecti, & à ſtudioſo quodam in locos communes digeſti, ac caſtigati: acceſſit PHIL. BEROALDI de hiſce floribus judicium. *Argentorati, Wendelinus Rihelius. 1538. in-8.°*

1557. Sententiæ veterum Poëtarum, per GEOR. MAJOREM in locos communes digeſtæ, ac tandem poſt authoris ſupremam manum multùm auctæ ac locupletatæ: acceſſit ANT. MANCINELLI de poëtica virtute libellus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1551. in-8.°*

1558. Sententiæ veterum Poëtarum, à GEOR. MAJORE primùm collectæ & per locos communes digeſtæ; nunc verò recognitæ & caſtigatæ: acceſſere ſententiæ quædam græcorum Poëtarum ſingulis verſibus latinè redditæ; ANT. MANCINELLI de poëtica virtute libellus. *Antuerpiæ, ex officina Chriſt. Plantini. 1574. in-16.*

1559. Acutè dicta omnium veterum Poëtarum latinorum; præfixum eſt PHIL. BRIETII, ſocietatis Jeſu, de omnibus iiſdem Poëtis ſyntagma. *Pariſiis, Fr. Muguet. 1664. in-12.*

1560. L. AN. SENECÆ & P. SYRI MIMI, forſan etiam aliorum, ſingulares ſententiæ, auctæ & correctæ opera JANI GRUTERI; cum notis ejuſdem recognitis & caſtigatis: accedunt ejuſdem notæ poſtumæ, ut & nova verſio græca Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum, Joh. du Vivié. 1708. in-8.°*

1560. *A.* Parodiæ morales H. STEPHANI in Poëtarum veterum ſententias celebriores, totidem verſibus græcis ab eo redditas. *Henr. Stephanus. 1575. in-8.°*

Ad Senecæ lectionem proodopœia: autore HENR. STEPHANO; epiſtolæ ejuſdem, partim diorthoticæ quorundam Senecæ locorum, partim exetaſticæ. *1586. in-8.°*

Poëtes Latins modernes rangez par nations & ſelon l'ordre alphabétique.

Poëtes Latins modernes d'Italie.

1561. Ægro corpori à muſa ſolatium: auctore P. FRANC. ACERBO, ſocietatis Jeſu. *Neapoli, Jo. Frane. Pacius. 1666. in-8.°*

1562. P. FRANC. ACERBI, ſocietatis Jeſu, Polypodium Apollineum. *Neapoli, Jo. Frane. Paeius. 1674. in-8.°*

1563. P. FRANC. ACERBI, ſocietatis Jeſu, Deiparæ Virgini roſarum areolæ. *Neapoli, Novellus de Bonis. 1680. in-8.°*

1564. AURELII ALBUCII, Mediolanenſis, moralium chriſtianorum liber unus, & heroïdum epiſtolarum libri IV: *Mediolani. 1542. in-4.°*

1565. ANT. ALEXII, Neapolitani, hymnorum libri IV. *Romæ, Vincentius Luchinus. 1565. in-4.°*

* Devotiſſimus panegyricus D. Virgini dictus, verſibus exaratus à Fr. CHRISTOPH. ALYPIO, Carmagnolienſi, Auguſtiniano Eremita. *Venetiis, Jo. Tacuinus. 1506. in-4.°* D. 275.

1566. Licetus LEONIS ALLATII carmine expreſſus. *Romæ, Maſcardus. 1641. in-4.°* Pièce.

1567. LEONIS ALLATII hellas in natales Delphini Gallici. *Romæ, Maſcardus. 1642. in-4.°*

1568. Trium fratrum AMALTHEORUM, HIERONYMI, JO. BAPTISTÆ, CORNELII carmina: acceſſere HIERON. ALEANDRI junioris, Amalthcorum cognati, poëmatia. *Venetiis, Andr. Muſchius. 1627. in-8.°*

1569. Trium fratrum AMALTHEORUM, HIERONYMI, JO. BAPTISTÆ, CORNELII carmina; editio ſecunda caſtigata. *Amſtelædami, Henr. Wetſtenius. 1689. in-12.*

ACTII SYNCERI SANNAZARII opera latina omnia: accedunt notæ ad eclogas, elegias & epigrammata. *Amſtelædami, Henr. Weiſtenius. 1689. in-12.*

1570. ANDR. AMMONII, Lucenſis, carmen aſclepiadeum & alia carmina. *in-4.°*

1571. Equitis DESIDERII DE ANGELIS, Bovillenſis, opera poëtica. *Venetiis, Hieron. Albricius. 1699. in-12.*

1572. HIERON. ANGERIANI, Neapolitani, ἱερογαμίγιον. *Pariſiis, Theob. Charron. in-8.°*

NICOLAI BARPTHOLEMÆI, Lochienſis, epigrammata & edyllia. *in-8.°*

1573. GEOR. ANSELMI nepotis, epigrammaton libri VII. Soſthyrides, peplum Palladis, eglogæ IV. *Venetiis, Maph. Paſinus. 1528. in-8.°*

1574. JANI ANYSII varia poëmata & ſatyræ. *Neapoli, Jo. Sultzbachius. 1531. in-4.°*

1574. *A.* Fama JAC. APOLLONII in diſceſſu Joan. Nanio, Palmæ Proviſoris generalis, felicibus auſpiciis provincia adminiſtrata. *Utini, Petrus Lorius. 1626. in-4.°* Pièce.

1574. *B.* Hymnus hymnorum ſolennium ſolenniſſimus, à Doctore Doctorum AQUILA AQUINATE compoſitus, paraphraſi metrica illuſtratus à JOANNE IMPENS. *Lovanii, Petrus Saſſenius. 1662. in-4.°*

1575. CAROLI DE AQUINO, ſocietatis Jeſu, carminum tomi tres. *Romæ, Ant. de Rubeis. 1701. 1702. 1703. in-8.° 3. vol.*

1576. RODULPHI ARACYNTHI Fameſiæ elegiæ, ac virgineum epithalamium. *Romæ, Balthaſar Chartularius. 1541. in-4.°*

1577. JOAN. AUR. AUGURELLI iambici libri duo; ſermonum libri duo; carminum libri duo; & libellus iambicus ſuperadditus. *Venetiis, Aldus. 1505. in-8.°* & Y. 1465.

* JOAN. AURELII AUGURELLI, P. Ariminenſis, chryſopœiæ libri tres, & geronticon liber primus. *Baſileæ, Jo. Frobenius. 1518. in-4.°*

1578. De ſacello Sixti V. Pontificis in exquiliis ad præſepe Domini extructo, HIER. BADESII carmen tribus libris diſtinctum. *Romæ, typographia Vaticana. 1588. in-4.°*

1579 De ſacello Sixti V. Pontificis à HIERON. BADESIO deſcripto, diverſorum Poëtarum carmina. *in-4.°* Pièce.

* BERNARDINI BALDINI luſus ad M. Ant. Baldinum fratris filium. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1586. in-4.°* Y. 1835.

1580. JOSEPHI BAPTISTÆ, Academici otioſi, epigrammatum centuria prima. *Venetiis, Seb. Savonius. 1646. in-16.*

1581. Eridanus ad D. N. Clementem VIII. Pont. opt. max. JACOBI BAPTISTELLÆ, Veronenſis, carmen. *Veronæ, Angelus Tamus. 1598. in-4.°* Pièce.

* Rivulus Aganippæus JOSEPHI BARBERII. *Neapoli, Lucas Ant. de Fuſco. 1674. in-8.°* Y. 148.

1582. MAPHEI Cardinalis BARBERINI, poſteà Urbani VIII. poëmata. *Romæ, in ædibus collegii Rom. ſocietatis Jeſu. 1631. in-4.°*

GUILIELMI BLANCI parænesis ad Henricum IV. Franciæ Regem; versibus. *Romæ, Dominicus Basa. 1595. in-4.°*

ANT. FUMEI BLANDÆI Livia, carmen. *in-4.°*

Hymni breviarii Romani jussu Urbani VIII. editi. *Romæ, typis Vaticanis. 1629. in-4.°*

1583. MAPHÆI Cardinalis BARBERINI, postea Urbani Papæ VIII. poëmata. *Romæ, ex typog. Cameræ apostolicæ. 1635. in-12.*

Poësie Toscane del Card. MAFFEO, dapoi Papa Urbano VIII. *Roma, stamp. della Camer. apostol. 1635. in-12.*

1584. MAPHEI Cardinalis BARBERINI, postea Urbani VIII. poëmata. *Romæ, typis Cameræ apostolicæ. 1637. in-4.°*

Poëfie Toscane del Card. MAFFEO BARBERINO, dapoi Papa Urbano VIII. *Roma, stamp. della Camer. apostol. 1637. in-4.°*

1585. MAPHÆI Cardinalis BARBERINI, postea Urbani Papæ VIII. poëmata. *Parisiis, è typ. regia. 1642. in-fol.*

1586. MAPHEI Cardinalis BARBERINI, postea Urbani VIII. poëmata, ab HENR. DORMALIO explicata. *Romæ, Lud. Grignani. 1643. in-4.°*

1587. PETRI ANGELII BARGÆI cyncgetica: accedunt ejusdem carminum libri duo, & eglogæ tres. *Lugduni, Gryphius. 1561. in-4.°*

1588. PETRI ANGELII BARGÆI de aucupio liber I. & elegia de Getarum cæde ad Florentiam. *Florentiæ, Juntæ. 1566. in-4.°*

1589. PETRI ANGELII BARGÆI poëmata omnia, ab ipso recognita & aucta: accedunt MARII COLUMNÆ quædam carmina. *Florentiæ, apud Juntas. 1568. in-8.° Exemplar manu Jac. Corbinelli emendatum.*

1590. PETRI ANGELII BARGÆI Syriados liber primus & secundus. *Parisiis, Manmert. Patisson. 1582. in-fol.*

UGOLINI VERINI de illustratione urbis Florentiæ libri tres, ex emendatione GERMANI AUDEBERTI. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius. 1583. in-fol.*

1591. PETRI ANGELII BARGÆI poëmata omnia, ab ipso recognita. *Romæ, Franciscus Zanncttus. 1585. in-4.°*

1592. PETRI ANGELII BARGÆI Syrias, hoc est, expeditio Christianorum Principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis: adjectis scholiis Rob. Titii, Burgensis; accedit ejusdem votivum carmen in D. Catharinam. *Florentiæ. Phil. Juma. 1591. in-4.°*

1592. *A.* Ad Catharinam Medicem Henrici III. Galliæ & Poloniæ Regis matrem carmen P. ANGELII BARGÆI, & in versus gallicos translatum à N. FILLEUL. *in-fol.* Piece.

* In nuptias Cosmi Medicis, Magni Hetruriæ Principis, & Mariæ Magdalenæ Archiducis Austriacæ Caroli F. & Ferdinandi Cæsaris N. epithalamium: ANS. COLECTII BARGÆI carmen heroïcum. *Florentiæ, Juntæ. 1608. in-4.°*

1593. THO. BECELLI, Equitis & Jurisconsulti, de laudibus castri Romani & Benaci carmen. *Veronæ, Sebastianus à Donis. 1579. in-4.°* Pièce.

1594. Itinerarium PHILIPPI BELLUCII versibus descriptum. *Romæ, Lud. Heur. Vicentinus. in-4.°* Pièce.

1595. Carmina quinque illustrium Poëtarum; videlicet, PETRI BEMBI liber I. AND. NAUGERII liber I. BALTHAS. CASTILIONI liber I. JOANNIS COTTÆ liber I. M. ANT. FLAMINII libri IV. ejusdem paraphrasis in XXX. psalmos: secunda editio copiosior. *Florentiæ, Laur. Torrentinus. 1549. in-8.° Exemplar manu notatum.*

1596. Carmina quinque illustrium Poëtarum; videlicet, PETRI BEMBI liber I. AND. NAUGERII liber I BALTHAS. CASTILIONI liber I. JOANNIS COTTÆ liber I. M. ANT. FLAMINII libri IV. ejusdem paraphrasis in XXX. psalmos: secunda editio copiosior. *Florentiæ, Laur. Torrentinus. 1549. in-8.°*

1597. PETRI BEMBI carminum libellus: accedunt in ejus mortem diversorum epitaphia, & in ejus funere AUG. BEATIANI lacrymæ. *Venetiis, Gualt. Scottus. 1553. in-8.°*

1598. Ergastus FRANC. BENCII, societatis Jesu; drama ante distributionem præmiorum in gymnasio ejusdem societatis, cum prologo, præmiorum distributione & epilogo. *Romæ, Franc. Zannettus. 1587. in-4.°*

1599. De tholo sancti Petri in Vaticano, FRANC. BENCII & adolescentium aliquot è collegio Romano societatis Jesu carmina. *Romæ, Dominicus Basa. 1588. in-4.°* Pièce.

* ZACHARIÆ BENEDICTI, Vicentini, elegia in obitum D. Antonii Suriano. *Venetiis. 1508. in-4.°* Y. 976.

1600. GEORGII JODOCI BERGANI Benacus; poëma. *Veronæ, Antonius Puteolus. 1546. in-4.°*

1601. FRANC. BERNII, Florentini, carmina. *in-8.°* Pièce.

1602. Ant. Magliabechio, Magni Ducis Hetruriæ Bibliothecario, indigetica; panegyricus FRANC. BERRETTARII, Carrariensis. *Massæ, Hieron. Marinus. 1682. in-12.* Pièce.

* Ludovicus; tragicum Sylviludium: authore MARIO BETTINO, ſoc. Jeſu. *Parmæ, Anthæus Viothus. 1622. in-16.* Y.2. 887.

1603. Miraculorum vulgarium B. Virginis Mariæ per JOHAN. BIFFUM, Preſbyterum Mediolanenſem, ex Mezago oriundum, in carmen heroïcum traductio; ad Siſtum Papam IV. accedunt ejuſdem epigrammata; præmittuntur verò dedicatoria epiſtola Ludovico XII. & carmina manu exarata. *Romæ. 1484. in-4.°*

JOAN. BIFFI, Sacerdotis Mediolanenſis, ad Ludovicum Sfortiam, Inſubriæ Gubernatorem generalem, carmen. *Impreſſum per Ant. Zarotum. 1493. in-4.°*

Parcarum promanteuſis in die natali Principis Ludovici Sfortiæ: authore JOAN. BIFFO, Preſbytero. *Mediolani, Ant. Zarotus. in-4.°*

JOAN. BIFFI, Preſbyteri Mediolanenſis, ex Mezago oriundi, opuſcula poëtica varia, imprimis ad B. V. Mariam preces & gratiarum actiones, vitæ S. Martini Epiſcopi, S. Ceciliæ Virginis & Martyris, & S. Clementis Martyris. *in-4.°*

NICOLAI LUGARI habita in ſynodo generali Minorum Fratrum panegyris. *in-4.°*

1604. JOAN. BIFFI, Sacerdotis Mediolanenſis, opuſcula varia poëtica. *Mediolani, Bern. de Caſtello. 1512. & 1515. in-4.°*

1605. Epigrammata GUILIELMI BLANCI, Albienſis Juriſconſulti, in obeliſcum miræ magnitudinis ex Ægypto quondam à C. Caligula Romam advectum, deindè in circo Vaticano erectum, mox à Sixto V. tranſlatum, & ſuper-impoſita cruce Chriſt. relig. dedicatum: acceſſerunt aliquot ejuſdem BLANCI anagrammata & epigrammata ad Sixtum V. Pontif. cum libello de ratione anagrammatiſmi. *Romæ, Tit. & Paul. de Dianis. 1586. in-4.°*

1606. Ad Sixtum V. Pontif. GUILIELMI BLANCI junioris Gallia; cum aliis quibuſdam verſibus. *Romæ, Tit. & Paul. de Dianis. 1587. in-4.°* Pièce.

1607. Ad Sixtum V. Pontif. GUILIELMI BLANCI junioris carmen euchariſticum; cum ejuſdem in obeliſcum Vaticanum epigrammate, incuria typographi in libro epigrammatum omiſſo. *Romæ, Tit. & Paul. de Dianis. 1587. in-4.°* Pièce.

1608. De morte Annæ Ducis de Gioioſa, Paris & Amiralii Franciæ, GUILIELMI BLANCI junioris elegia conſolatoria, cum duobus epitaphiis. *Romæ, Tit. & Paul. de Dianis. 1587. in-4.°* Pièce.

1609. Aquæ felices ad Sixtum V. Pontif. auctore GUILIELMO BLANCO. *Romæ, Joan. Martinellus. 1588. in-4.°* Pièce.

1610. GUILIELMI BLANCI junioris Hyacinthus; ſive de beato Hyacintho, Polono, ſolenni ritu à Clemente VIII. Pontif. in Sanctorum numerum relato, libri II. *Romæ, Dominicus Baſa. 1594. in-4.°*

* GUILIELMI BLANCI Junioris paræneſis ad Henricum IV. Franciæ & Navarræ Regem; cum duobus ejuſdem epigrammatibus in effigiem dicti Regis.. *Romæ, Dominicus Baſa. 1595. in-4.°* Y. 1582.

* Nova novorum noviſſima; ſive poëmata ſtilo Macaronico conſcripta per BARTHOL. BOLLAM, Bergamaſcum: acceſſerunt ejuſdem autoris poëmata italica, ſed ex valle Bergamaſcorum. *1604. in-12.* Y. 2339.

* Nova novorum noviſſima; ſive poëmata ſtylo Macoronico conſcripta, & jam de novo reviſitata & augmentata per BARTHOL. BOLLAM: acceſſerunt ejuſdem autoris poëmata italica, ſed ex valle Bergamaſcorum. *1670. in-12.* Y. 1954.

1612. M. ANT. BONCIARII, Peruſini, Œdipus, ſive de bello litteratorum luſus; libri duo priores: acceſſerunt gratulatio extemporanea ad Silveſtrum Aldobrandinum, & ad eundem ſilva epigrammatum. *Peruſiæ, Pet. Jac. Petrutius. 1603. in-8.°*

1613. M. ANT. BONCIARII, Peruſini, Hieropylus; carmen de ſacris foribus à Clemente VIII. Pont. max. pateſactis: ſecunda editio, melior auctiorque. *Peruſiæ, Pet. Jac. Petrutius. 1603. in-8.°* Pièce.

* M. ANT. BONCIARII, Peruſini, Hieropylus; carmen de ſacris foribus à Clemente VIII. Pont. max. pateſactis: ſecunda editio auctior. *Peruſiæ, Pet. Jac. Petrutius. 1608. in-8.°*

1614. BALTH. BONIFACII muſarum liber vigeſimus quintus, Urania ad Dominicum Molinum. *Venetiis, Ant. Pinellus. 1628. in-4.°*

1615. Miſcellanea hymnorum, epigrammatum & paradoxorum quorumdam JOH. BERNARDINI BONIFACII; præfixa eſt de ejuſdem vita & morte narratio. *Dantiſci, Jac. Rhodus. 1599. in-4.°*

1616. JAC. BONI, Racuſæi, de vita & geſtis Chriſti, cjuſque myſteriis & documentis, opus egregium, carmine heroïco conſcriptum, & in XVI. libros diviſum: ejuſdem JACOBI præludium in tres diſtinctum libros, trium gratiarum nominibus appellatos, atque Herculis labores & geſta in Chriſti figuram myſticè eodem carmine continentes. *Romæ. 1526. in-fol.*

1617. *Antenor;* HIERONYMI BONONII,

Poëtæ Tarviſini, elegidion, ex ejus promiſcuorum libro nono à BARTHOL. BURCHELATO, Phyſico, in lucem editum. *Venetiis, Angel. Righettinus. 1625. in-4.°* Pièce.

1618. De rebus præclarè geſtis à Sixto V. Jo. Fr. BORDINI, Juriſconſulti & Preſb. Romani, carminum liber I. cum figuris ære inciſis. *Romæ, Franc. Zanettus. 1588. in-4.°*

1618. *A.* HIER. BORGII ad Carolum V. monarchia, & alia poëmata. *Romæ. 1525. in-4.°* Pièce.

* Muſæ ſubſecivæ HIER. BOSSII. *Mediolani. 1622. in-12.*

* Muſa Juvenalis HIER. BOSSII. *Mediolani, Gratiadeus Feriolus, 1626. in-8.°*

1619. Ignatius inſignium, epigrammatum & elogiorum centuriis expreſſus à CAR. BOVIO, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Ign. de Lazeris. 1655. in-8.°*

1620. Chordigeræ navis conflagratio; carmen: autore GERMANO BRIXIO. *Aſcenſius. 1513. in-4.°* Pièce.

1621. JULII CÆSARIS BULENGERI, Doct. Theol. *Florentia;* carmen ad Dom. Carol. Medices, Ferdinandi Magni filium. *Piſis, Joan. Fontanus. 1615. in-4.°* Pièce.

1622. BARTH. BURCHELLATI, Philoſophi ac Medici Tarviſini, tyrocinia poëtica. *Patavii, Laurentius Paſchatius. 1577. in-4.°*

1623. MANILII CABACII, Ralli, juveniles ingenii luſus. *Neapoli. 1520. in-4.°*

Panthea actio in qua Linus & Belus legati cum Apolline, Baccho, Sileno, Marte ac Muſis; & per VIRGILIUM ZAVARISIUM enumeratio Poëtarum Oratorumque Veronenſium: præmittitur Comitis JULIARII, Veronenſis, in pantheam actionem epiſtola ad Auſonium Venerium, Patricium Venetum. *Veronæ, per Ant. Cavalchabovem & J. Ant. Novelli. 1484. in-4.°*

1624. VIRGINII CÆSARINI carmina latina & italica. *Romæ, Angelo Bernabò. 1664. in-4.°*

1625. DOMITII CALCIATI, Novarienſis, fragmentum poëticum de bello Gallico in Inſubribus geſto; edente ac notante LAZARO AUGUSTINO COTTA. *Mediolani, Carol. Joſeph. Quintus. 1700. in-4.°* Pièce.

1626. ELISII CALENTII, Poëtæ, opuſcula; videlicet, elegiæ, epigrammata, epiſtolæ, ſatyræ, &c. *Romæ, Jo. de Beſicken. 1503. in-fol.*

* FRANCISCI BERNARDINI CALIDONII, Medici, poëma cui titulus: Præſervator ſanitatis. *Vicentiæ, Ptolom. Janiculus. 1529. in-4.°* X. 727.

1627. Italia rediviva; ſive carmen ad ſereniſſimum Venetorum Principem Franciſcum Ericium, necnon ad ampliſſimum auguſtiſſimumque Senatum à CONSTANTINO CALLOIEREA, Rhetymnenſi, decantatum. *Venetiis, Franc. Valvaſenſis. 1644. in-4.°* Pièce.

1628. FRANC. CAMERANI, Ravennatis, de theologica poëſi, & recta in Deum ſcanſione libri ſex; ejuſdem acceſſere miſcellanea, parerga, pathetica, protreptica, problematica, hieroglyphica, nuptialia, funebria, panegyrica, chromatica & parænetica ad paganizantes chriſticolas. *Venetiis, Jo. Bapt. Ciottus. 1603. in-8.°*

1628. *A.* Imitation & amplification en vers françois de l'égloque faite en latin par le P. CAMPANELLE, ſur la naiſſance de M. le Dauphin. *in-4.°*

1629. Tetrachordum, ſive luſus quatuor ANNIB. CAMPEGII, Ticinenſis. *Ticini, Jo. Bapt. Rubeus. 1627. in-8.°*

1630. BAPTISTÆ CANTALYCII epigrammatum liber. *Venetiis, Matthæus Capcaſa Parmenſis. 1493. in-4.°*

1631. Hercules Coloſſus; carmen: authore MICH. CAPPELLARIO. *Patavii, Paſquatus. 1657. in-4.°* Pièce.

1632. Declamationes duæ: an Venetis bellum in Turcas ſuſcipere expediret, inſtantibus, perpetuumque fœdus & ſocietatem offerentibus Auſtriacis & Polonis? verſibus ſcriptæ à MICH. ALB. CAPELLARIO. *Romæ, Jo. Bapt. Buſſotus. 1684. in-12.*

1633. MICH. CAPELLARII poëmatum tomus primus, in quo epigrammatum pars prior. *Patavii, Jo. Manettus. 1697. in-8.°*

1634. MICH. CAPELLARII Chriſtinas, ſive Chriſtina luſtrata; carmen. *Venetiis, Andreas Poletus. 1700. in-4.°*

1635. SCIP. CAPICII de principiis rerum libri duo; ejuſdem de Vate maximo libri tres. *Venetiis, Aldi filii. 1546. in-8.°*

1636. Ad Jacobum Boncompagnum HIPPOLITI CAPILUPI verſus, cum epiſtola PAULI MANUTII. *Romæ, Joſeph. de Angelis. 1573. in-4.°* Pièce.

* LÆLII CAPILUPI Cento-virgilianus, de vita Monachorum, quos vulgò Fratres appellant. *Vetus editio. in-8.°* D. 2. 512.

* LÆLII CAPILUPI, Mantuani, cento ex Virgilio, de vita Monachorum; & gallus. *Venetiis. 1543. in-8.°* Y. 1903.

* Lælii Capilupi, Mantuani, cento ex Virgilio, de vita Monachorum; & gallus. *Venetiis. 1550. in-8.°* Y. 1903.

1637. Lælii Capilupi Cento-virgilianus, de vita Monachorum, quos vulgò Fratres appellant. *Romæ. 1575. in-8.°* Pièce.

1638. Ad Sixtum V. Pont. Julii Capilupi cento ex Virgilio. *Romæ, hæredes Ant. Bladii. 1588. in-4.°* Pièce.

1639. Julii Capilupi cento ex Virgilio, Ægle una ex Nymphis S. Caſciani. *Romæ, hæredes Ant. Bladii. 1588. in-4.°* Pièce.

1640. Julii Capilupi cento ex Virgilio, in diem coronationis Gregorii XIV. Pontif. cum Josephi Castalionis epiſtola ad Cardinalem Sfondratum, & ejuſdem de Gregorio XIV. carminibus. *Romæ, Vincent. Accoltus. 1591. in-4.°* Pièce.

1641. Capiluporum (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii) carmina & centones: ex editione Jos. Castalionis. *Romæ, hæredes Jo. Liliotti. 1590. in-4.°*

1642. Proſpero Philippo Balthaſſari Hiſpaniarum Principi puerilis nænia, à gloria decantata: authore Honorio Dominico Caramella, Panormitano. *Romæ, Franc. Moneta. 1658. in-4.°* Pièce.

1643. De Philippo V. Rege Hiſpaniarum, &c. carmina D. Joan. Caraccioli, Patritii Neapolitani. *Neapoli, Dom. Antonius Parrino. 1704. in-4.°*

1644. Commentaria in tres libros de Virginis partu à Sannazaro editos, Don Lazari Cardonæ, Preſbyteri. *Venetiis, Franc. de Franciſcis. 1584. in-8.°*

1645. Pyramis elegiaca divino amori ſacra; ſive elegiarum libri v. opus poſthumum: authore Franc. Carrera, Siculo Sielenſi, ſocietatis Jeſu; prima editio. *Panormi, Tho. Rummulus. 1684. in-8.°*

1646. Franc. Carreræ, Siculi Sielenſis, ſocietatis Jeſu, lyricorum libri iv. & epodon liber unus; prima editio. *Coloniæ, Jo. Schlebuſch. 1706. in-12.*

1647. Jani Thesei Casoperi, Pſychronæi, ſylvarum libri duo; ejuſdem elegiarum & epigrammaton libri iv. epiſtolarum libri duo; amorum libri iv. *Venetiis, Bernardinus de Vitalibus. 1535. in-8.°*

1648. Ad illuſtriſſimum D. Hieronymum de Ruvere Card. creatum, Josephi Castalionis carmen; cum duobus epigrammatibus. *Romæ, Franc. Zannettus. 1586. in-4.°* Pièce.

1649. In funus Franc. Peretti, Josephi Castalionis carmen. *Romæ, Franc. Zannettus. 1588. in-4.°* Pièce.

1649. *a.* In cardinalatum Principis Scipionis Gonzagæ, Josephi Castalionis panegyris. *Romæ, Franc. Zannettus. 1588. in-4.°* Pièce.

1650. In cardinalatum illuſtriſſimi & reverendiſſimi DD. Mariani Perbenedicti, Camertis, Josephi Castalionis, Juriſconſulti, carmen, *Romæ, Paulus Dianus. 1589. in-4.°* Pièce.

1651. De Gregorio XIV. Pontif. in baſilicæ Lateranæ poſſeſſionem proficiſcente, Josephi Castalionis carmen. *Romæ, Vincent. Accoltus. 1590. in-4.°* Pièce.

1652. Josephi Castalionis ad Ferdinandum Medicis, Hetruriæ Ducem, de Principe nato carmen. *Romæ, Franc. Zannettus. 1590. in-4.°* Pièce.

1653. Josephi Castalionis, Juriſconſulti, ode ad Aſcanium Columnam, Card. *Romæ, hæred. Jo. Liliotti. 1590. in-4.°* Pièce.

1654. Josephi Castalionis ode ad Aſcanium Columnam. *Romæ, hæredes Jo. Liliotti. 1590. in-4.°* Pièce.

1655. Josephi Castalionis quatuor Cardinales à Clemente VIII. Pontif. creati. *Romæ, Aloyſ. Zannettus. 1593. in-4.°* Pièce.

1656. Epulum à Clemente VIII. Pontif. pauperibus appoſitum, à Josepho Castalione verſibus conſcriptum. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1596. in-4.°* Pièce.

1657. De beato Philippo Nerio, Josephi Castalionis carmen. *Romæ, Aloyſius Zanettus. 1616. in-4.°* Pièce.

1658. J. Hieron. Catenæ de magno obeliſco Circenſi epiſtola & carmen. *Romæ, Georgius Ferrarius. 1587. in-4.°* Pièce.

1659. Senectæ partus; hoc eſt, epigrammata & poëmatia D. Salvat. Cepulli, Preſbyteri Capuani. *Neapoli. 1681. in-4.°*

1660. Somnium Hieron. Cicadæ Sternatiæ & Millonii domini; ſive Vafrinus ex Tancredo poëmate heroïco Aſcanii Grandi, libro v. ac ejuſdem carmen de Veſevi conflagratione, & nonnulla epigrammata. *Licii, Petrus Michaël. 1634. in-4.°* Pièce.

1661. Eccleſiaſticarum deſcriptionum libri xx. quibus annexi ſunt alii xx. quorum decem libri tantùm extant ejuſdem argumenti:

Empulitano PETRO CIOFFIO authore. *Romæ, hæres Bartholomæi Zanneti. 1622. & 1625. in-12.*

1662. Macaronicorum poëmata; Baldus, Zanitonella; Moſchæa; epigrammata. *Cipadæ, Aquarius Lodola. in-12.*

1663. OCTAVII CLEOPHILI, Phanenſis, libellus de cœtu Poëtarum, ab ASCENSIO mendis pluſculis terſus & diligenter explanatus. *in-4.°*

1664. OCTAVIUS CLEOPHILUS, Phanenſis, de cœtu Poëtarum. *Antuerpiæ, Matth. Crommius. 1540. in-8.°* Pièce.

1665. Opus MERLINI COCAII (ſive potiùs THEOPHILI FOLENGII) Poëtæ Mantuani, macaronicorum, per ACQUARIUM LODOLAM optimè redactum; cum figuris ligno inciſis. *Tuſculani, Alexand. Paganinus. 1521. in-12.*

1666. MERLINI COCAII, Poëtæ Mantuani, macaronicorum poëmata, recèns recognita; cum figuris. *Venetiis, hæredes Petri Ravani, &c. 1554. in-12.*

1667. Opus MERLINI COCAII, Poëtæ Mantuani, macaronicorum, per ACQUARIUM LODOLAM optimè redactum. *Venetiis, Horatius de Gobbis. 1581. in-12.*

1668. Opus MERLINI COCAII, Poëtæ Mantuani, macaronicorum, per ACQUARIUM LODOLAM optimè redactum. *Venetiis, Bevilacqua. 1613. in-12.*

1669. Opus MERLINI COCAII, Poëtæ Mantuani, macaronicorum, per ACQUARIUM LODOLAM optimè redactum; cum figuris. *Amſtelodami, (vel potiùs Neapoli) Abrah. à Someren. 1692. in-8.°*

1670. Hiſtoire macaronique de MERLIN COCCAIE prototype de Rablais: plus, l'horrible bataille advenue entre les mouches & les fourmis. *Paris, P. Pautonnier. 1606. in-12.*

1671. Hiſtoire macaronique de MERLIN COCCAIE prototype de Rablais; avec l'horrible bataille des mouches & des fourmis. *1734. in-12. 2. vol.*

1672. PETRI APOLLONII COLLATII, Preſbyteri Novarienſis, excidii Jeroſolymitani libri IV. nunc primùm JO. GAGNÆII opera in lucem editi. *Pariſiis, Joan. Lodoicus, &c. 1540. in-8.°*

1673. PETRI APOLLONII COLLATII, Preſbyteri Novarienſis, excidii Jeroſolymitani libri IV. nunc ſecundò, ſed emendatiores editi opera ADR. VAN DERBURCHII; cum nonnullis ejuſdem ad marginem notis. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantin. Franc. Raphelengii. 1586. in-8.°*

1674. ANTONII CONSTANTII, Fanenſis, epigrammatum liber, odæ & orationes aliquot: acceſſere JACOBI CONSTANTII, Fanenſis, epigrammata, &c. *Fani, Soucinus. 1502. in-4.°*

1675. Immortalitati Alcidii Philelleni varii applauſus à JOAN. COTTUNIO oblati. *Paravii, typis Cribellarianis. in-4.°* Pièce.

1676. ÆLII-JULII CROTTI, Cremonenſis, opuſcula. *Ferrariæ, Valens Panicius. 1564. in-8.°*

ÆLII-JULII CROTTI, Cremonenſis, Hermione & Floraliorum ſpicilegia. *Mantuæ, Ventur. Raff. 1545. in-8.°*

1677. LANCINI CURTII, Mediolanenſis, epigrammatum decades duæ. *Mediolani, Roch. & Ambr. de Valle, fratres. 1521. in-fol.*

1678. Ad humani generis ſervatorem in urbis Romæ excidio P. CURTII, civis Romani, deploratio. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1528. in-8.°* Pièce.

1679. ANDR. DACTII, Patricii & Acad. Florentini, poëmata. *Florentiæ, Laur. Torrentinus. 1549. in-8.°*

1680. Deorum omnium felix epiphonema in Ferd. Medicem, Card. à PHILODOXIO DIARETE editum. *Florentiæ, Sermartellius. 1588. in-4.°* Pièce.

1681. NATALIS DONADEI, Siculi, philoſophiæ & medicinæ Doctoris, de bello Chriſti libri XII. poëma. *Meſſanæ, Petrus Breas. 1614. in-4.°*

1682. Suevia; tragœdia ALEX. DONATI, Senenſis, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Franc. Corbelletus. 1629. in-16.*

1683. Conſtantinus Romæ liberator; poëma heroïcum: authore ALEX. DONATO, Senenſi, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Manelfus Manelfius. 1640. in-8.°*

* Epinicium Ludovico Francorum Regi chriſtianiſſimo, ob receptam Rupellam, repulſamque Anglorum claſſem, Jo. BAPT. DONI. *Romæ, typis Cameræ apoſtolicæ. 1629. in-4.°* Y. 2123.

1684. Jo. BAPT. EGNATII, Veneti, ad Franciſcum I. de ejus in Italiam adventu, deque victoria ex Helvetiis panegyricum carmen. *Mediolani, ex ædibus Minutianis. 1515. in-4.° in pergamenis.*

1685. Jo. Bapt. Egnatii, Veneti, ad Franciſcum I. de ejus in Italiam adventu, deque victoria ex Helvetiis panegyricum carmen; recuſum. *Venetiis, Joan. Ant. de Nicolinis de Sabio. 1540. in-4.°* Pièce.

1686. Hieronymi Faleti de bello Sicambrico libri IV. & aliorum poëmatum libri VIII. *Venetiis, Aldus. 1557. in-4.°*

1687. Vagientis pueritiæ luſus, ſeu Cæsaris Fanelli ex Floreno epigrammatum pars prima. *Neapoli, Joſephus Roſellus. 1685. in-8.°*

1688. Jo. Marci Fanniani, Patricii Mediolanenſis, de bello Arriano libri VI. poëma. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1604. in-4.°*

1689. Hippol. Fantotii, Delphici, Peruſini Minoritæ, Grittias; carmen de Andr. Gritto, lib. III. *Venetiis, Ben. de Bendonis. 1541. in-8.°*

Bernardi Juſtiniani vita: autore Ant. Stella. *Venetiis, Joan. Gryphius. 1553. in-8.°*

Joan. Marii Matii laudatio funebris in mortem Hieronymi Galiarati. *Ticini, Hieronymus Bartholus. in-8.°*

Orazione funerale ſopra la morte del ſign. Stefano Colonna da Paleſtrina, fatta da M. Benedetto Varchi. *Firenze. 1548. in-8.°*

In funere Fabii Farneſii oratio Jani Pelusii. *Parmæ, Seth. Viethus. 1579. in-8.°*

Panegirico di M. Jacomo Balamio in lode del ſignor Bernardin Mariani; con alcuni ſonetti in lode del medeſimo. *Padoa. in-8.°*

Antonii Galatei in Alphonſum Regem epitaphium. *in-8.°*

1690. Hippol. Fantotii Delphici Peruſini, Feltrias; poëma. *Patavii. 1545. in-4.°*

1691. Carminum & ſolutæ orationis opuſculum P. Hieronymi Ferrantini, ſoc. Jeſu. *Romæ, hæredes Corbelletti. 1651. in-8.°*

1692. Lugdunenſe ſomnium de divi Leonis X. Pontificis maximi ad ſummum Pontificatum divina promotione; carmen: autore Zacharia Ferrerio, Vicentino Theologo. *1513. in-4.°*

1693. Zach. Ferrerii, Vicentini, Epiſcopi Gardienſis, hymni novi eccleſiaſtici. *Romæ, Ludovicus Vicentinus. 1525. in-4.°*

1694. Jo. Bapt. Fidelissimi, Piſtorienſis, carmina de laudibus Nicol. Fortiguerræ Piſtorienſis, S. R. E. Cardinalis. *Florentiæ, Michaël-Angelus Sermatellius. 1598. in-4.°* Pièce.

* Parnaſſi violæ, odarum, diſtichorum & anagrammatum libri tres: auctore Christophoro Finotto, Veneto. *Venetiis, Petrus de Farris. 1647. in-8.°* X. 2261.

1695. Jo. Ant. Flaminii, Foro-Cornelienſis, ſylvarum libri duo, & epigrammatum libri tres. *Bononiæ, Hieron. de Benedictis. 1515. in-4.°*

1696. Ad illuſtriſſimum D. Odoardum Farneſium, Cardinalem, Joan. Flaminii carmen natalitium. *Romæ, typ. Gabiana. 1595. in-4.°* Pièce.

1697. Doctiſſimorum Italorum epigrammata; videlicet, M. Ant. Flaminii libri duo; Marii Molsæ liber unus; Andr. Naugerii liber unus; Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti & aliorum, miſcellaneorum liber unus. *Lutetiæ, Nic. Dives. in-8.°*

* Marci Ant. Flaminii paraphraſis in triginta pſalmos, verſibus conſcripta; ejuſdem de rebus divinis carmina. *Lutetiæ, Carolus Stephanus. 1552. in-12.* A. 1489.

1698. In nuptias ſereniſſimi Principis Ferdinandi, Hetruriæ magni Ducis, & Chriſtinæ, Caroli Lotharingiæ Ducis filiæ, Joh. Hieron. Florellii epithalamium. *Romæ, Paulus Bladus. 1589. in-4.°* Pièce.

1699. Ant. Forti, Siculi, ſocietatis Jeſu, epigrammata. *Meſſanæ, Vinc. de Amico. 1682. in-8.°*

1700. Ambr. Novidii Fracci, Ferentinatis, ſacrorum faſtorum libri XII. cum Romanis conſuetudinibus per totum annum, ſuiſque cauſis ac ſtellis, & numinum noſtrorum introductionibus; adhibitis XII. menſibus XII. Apoſtolorum tutelis, rebus geſtis, necnon figuris ac fabulis ad rem facientibus, à ſuis tenebris ad lucem, id eſt, Chriſtum reductis. *Romæ, Ant. Bladus. 1547. in-4.°*

1700. *A.* Stilographiæ in principatum Venetiarum Joannis Cornelii; ſive de Numa Pompilio inſculpto in columna ante portam Decumanam palatii, pro religionis ſtudio, declaratio Cl. Cornelii Frangipanis. *Venetiis, Ant. Pinellus. 1625. in-4.°* Pièce.

1701. Sacellum Gregorianum; Laur. Frizolii poëma. *Romæ, Dominicus Baſa. 1582. in-4.°* Pièce.

* Antiquaria urbis Romæ, per Andr. Fulvium verſibus deſcripta. *Romæ, Jac. Mazochius. 1513. in-4.°* Y. 1809.

1702. Anguis; carmen Laur. Gambaræ, Brixiani. *Venetiis, Jordanus Ziletus. 1565. in-4.°* Pièce.

* Laur.

* Laur. Gambaræ, Brixiani, poëmata. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1569. in-8.°* Y. 1851.

1703. Laur. Gambaræ, Brixiani, rerum ſacrarum liber; cum argumentis Jac. Pacti, Mamertini, & figuris ære inciſis. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1577. in-4.°*

1704. Ad illuſtriſſimum D. Pet. Dunin, Laurentii Gambaræ, Brixiani, carmen. *Romæ, Franc. Zanettus. 1582. in-4.°* Pièce.

1705. Laur. Gambaræ, Brixiani, de navigatione Chriſtophori Columbi libri quatuor; editio copioſior: accedunt epitaphia Hippolyti Capilupi, Fanenſis, in Chriſtophorum Columbum, & Carolum V. Imperatorem. *Romæ, Barthol. Bonfadinus, &c. 1585. in-8.°*

1706. Deſcriptiones poëticæ, ex probatioribus Poëtis excerptæ, à Jo. Bapt. Gandutio. *Venetiis, Nic. Pezzana. 1683. in-12.*

1707. De diſceſſu Margaritæ Coſtæ Roma; elegia Paganini Gaudentii ad eandem; con la traduzzione dell' iſteſſa, fatta ſcherzando eſtemporalmente dall' autore. *Florentiæ, Amator Maſſe. 1638. in-4.°* Pièce.

1708. Hieron. Genuini metamorphoſes nominum, id eſt, metatheſes litterarum, ſive anagrammata. *Romæ, Andr. Phæus. 1640. in-8.°*

1709. Epipompeuticum de Burgheſiæ Romæ laudibus, in collegio Rom. ſocietatis Jeſu decantatum inter philoſophicas Franciſci Guevaræ diſputationes. *in-4.°* Pièce.

1710. Nic. Parthenii Giannettaſii, Neapolitani, ſocietatis Jeſu, piſcatoria & nautica; cum figuris. *Neapoli, typis regiis. 1685. in-8.°*

1711. Nic. Parthenii Giannettaſii, Neapolitani, ſocietatis Jeſu, halieutica; cum figuris. *Neapoli, Jac. Raillard. 1689. in-8.°*

1712. Nic. Parthenii Giannettaſii, Neapolitani, ſocietatis Jeſu, æſtates Surrentinæ. *Neapoli, Jac. Raillard. 1696. in-8.°*

1713. Nic. Parthenii Giannettaſii, ſocietatis Jeſu, autumni Surrentini. *Neapoli, Jac. Raillard. 1698. in-8.°*

1714. Nic. Parthenii Giannettaſii, ſocietatis Jeſu, bellica. *Neapoli, Jac. Raillard. 1699. in-8.°*

1715. Antigonus; tragœdia moralis, habita in collegio Romano ſocietatis Jeſu: auctore Jo. Bapt. Giattino, ſocietatis Jeſu. *Romæ, HH. Corbelletus. 1661. in-8.°*

1716. Ant. Gigantis, Foroſempronienſis, carmina hexametra, elegiaca, lyrica & hendecaſyllaba. *Bononiæ, Jo. Roſſius. 1595. in-4.°*

1717. Maurocena megaloprepeia, ſeu Mauroceniadum faſtorum libri x. in quibus gentile domus Mauroccnæ hypomnema ab Ant. de Grassis, Canonico Clodienſi, collectum; cum aliquot heroum Maurocenorum epigrammatibus. *Venetiis, Zach. Conzattus. 1682. in-8.°*

1718. De præclariſſimè geſtis Sixti V. Pontificis opt. maximi, anno ejus pontificatus quinto, Petri Gratiani, Patricii Anconitani, epigrammata. *Romæ, Bartholomæus Bonfadinus. 1589. in-4.°* Pièce.

1719. Petri Gravinæ, Neapolitani, poëmatum libri: præfixa ipſius vita à Paulo Jovio. *Neapoli. 1532. in-4.°*

* Ara maxima Vaticana, ab Urbano VIII. magnificentiſſimè inſtructa; carmen Lælii Guidiccioni. *Romæ, hæredes Guilielmi Facciotti. 1633. in-4.°* Y. 1859. B.

* Delibatio mellis Barberini, ſive eclogæ v. & epigrammata Lælii Guidiccioni. *Romæ, 1639. in-8.°* Y. 1859. B.

1719. A. Carneades redivivus in perſona Joan. Franciſci Pacheco; epigramma Marci Ant. Guigues. *Romæ, typogr. Bernabò. 1703. in-fol.*

1720. Guntheri Poëtæ Ligurinus; ſeu opus de geſtis Friderici I. Imperatoris, libris decem abſolutum: acceſſere Richardi Bartholini, Peruſini, Auſtriados libri xii. Maximiliano Auguſto dicati; cum ſcholiis Jac. Spiegelii. *Argentorati, Jo. Schottus. 1521. in-fol.*

1721. Carmen nuptiale ad thalamos Jo. Georgii Aldobrandini & Hippolytæ Ludoviſiæ, Roſſani Principum: autore Levino Hielio. *Romæ, Alexand. Zannettus. 1621. in-4.°* Pièce.

1722. Ad D. N. Gregorium PP. XV. panegyris de cardinalatu M. Ant. Gozadini, S. P. Q. R. nomine gratiis agendis celebrata à Levino Hielio, Romano. *Romæ, Gulielmus Facciottus. 1622. in-4.°* Pièce.

1723. Hippolyti ab Hippolyto, Siculi Selinuntii, emblematon propylaion. *Panhormi, Maydæ. 1574. in-4.°*

1724. In nuptias Thaddæi Barberini & Annæ Columnæ hendecaſyllabi Lucæ Holstenii. *Romæ, typ. Cameræ apoſtolicæ. 1627. in-4.°* Pièce.

1725. In laudem domus Eſtenſis Principum, epigrammata THO. JANNETI. *Mutinæ, Julianus Caſſianus. 1615. in-8.°* Pièce.

* L'eſchole de Salerne traduite en vers françois de JEAN DE MILAN; enſuite le poëme macaronique en vers burleſques. *Paris, Ant. de Raffle. in-12.* Y. 2. 1305.

1325. *A.* L'eſchole de Salerne en vers burleſques, & poëma Macaronicum de bello huguenotico. *Paris, Jean Henault. 1650. in-4.°*

1725. *B.* L'eſchole de Salerne en vers burleſques, & duo poëmata Macaronica de bello huguenotico, & de geſtis Baldi. *Suivant la copie de Paris. (Elſevirs.) 1651. in-12.*

1726. PETRI JOFREDI, Nicæno-Taurinenſis, miſcellancorum epigrammatum libri VI. *Auguſtæ Taurinorum, Barthol. Zappata. 1681. in-8.°*

1727. BENEDICTI JOVII, Novocomenſis, de Venetis Gallicum trophæum; carmen. *in-4.°* Pièce.

1728. Poëma RODULPHI IRACINTI, de Teramo Aprutii, de geſtis Julii II. Pontif. max. *1511. in-4.°*

* Panthea actio, in qua Linus & Belus legati cum Apolline, Baccho, Sileno, Marte ac Muſis; & per VIRGILIUM ZAVARISIUM Poëtarum Oratorumque Veronenſium enumeratio: præmittitur JAC. Comitis JULIARII, Veronenſis, in pantheam actionem epiſtola ad Auſonium Venerium, Patricium Venetum. *Veronæ, per Ant. Cavalchabouem & Joh. Ant. Novelli. 1484. in-4.°* Y. 1623.

* PETRI FRANC. JUSTULI, Spoletani, opera poëtica. *Romæ, Jac. Mazochius. 1510. in-4.°* Y. 1809.

1729. BENED. LAMPRIDII, necnon JO. BAPT. AMALTHEI carmina. *Venetiis, Gabr. Jolitus. 1550. in-8.°*

1730. In nuptiis Thaddæi Barberini & Annæ Columnæ Auguſtæ Peruſiæ plauſus; carmen JO. BAPT. LAURI. *Peruſiæ. in-fol.* Pièce.

1731. Centena diſticha, dactylica, hexametrica, rithmica, alphabetica, vocalia, conſonantialia, ſimilaria, Leporeamba, LUDOVICO LEPOREO inventore, latiis lieeis dicata. *Romæ, Dominicus Manelphius. 1652. in-4.°* Pièce.

1732. Chori in laudem Rob. Bellarmini, Card. dum philoſophicas theſes eidem Cardinali dicatas publicè defendebat JOAN. LEUS in collegio Romano, ſocietatis Jeſu. *Romæ, Bartholomæus Zannettus. 1608. in-4.°* Pièce.

1733. Muſarum hortus à D. VINCENTIO LIBASSI, Panormitano, olim excultus, atque in tres areolas partitus, quarum prima continet epigrammata, odas, &c. ſecunda eclogas, ſatyras, elegias, &c. tertia Solymeidem TASSI, latinè redditam. *Panormi, Cyllenius Heſperius. 1683. in-8.°*

1734. NICOL. LIBURNII, Veneti, ſylva, de facie illuſtrata Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis, Joan. Ant. & Petrus de Nicolinis de Sabio. 1543. in-4.°* Pièce.

1735. ALOYSII LOLLINI præfatio in poëmatium *Noctua* inſcriptum: accedit ejuſdem epiſtolica diſſertatio de non deſerendo grege: edente DONATO BERNARDIO. *Venetiis, Geor. Valentinus. 1625. in-4.°* Pièce.

1736. Suaviludia muſarum ad Sebethi ripam; epigrammaton libri X. JAC. LUBRANI, ſocietatis Jeſu, Neapolitani. *Neapoli, Jacobus Raillard. 1690. in-8.°*

1737. Iter Lauretanæ domus, ſive pax caſtra movens; carmen: authore CAR. FRANC. DE LUCA, ſocietatis Jeſu. *Romæ, typis Vareſy. 1661. in-8.°*

1738. JO. LAUR. LUCCHESINII, Lucenſis, ſocietatis Jeſu, ſpecimen didaſcalici carminis & ſatyræ. *Romæ, Nic. Ang. Tinaſſius. 1672. in-12.*

1739. JO. LAUR. LUCCHESINII, Lucenſis, ſocietatis Jeſu, encyclopædia, panegyrici & ſatyræ, vario veterum Poëtarum ſtylo, & aucta præcepta rhetoricæ artis numeris incluſa. *Romæ, Geor. Plachus. 1708. in-8.°*

* NICOLAI LUGARI, Cremonenſis, habita in ſynodo generali Minorum Fratrum panegyris. *in-4.°* Y. 1603.

1740. Ludovicus Magnus heroïco metro attextiſque notis expreſſus: auctore FLAMINIO LUPO, Mirandulano, ſoc. Jeſu. *Jo. Maria Ricciardus. 1700. in-4.°*

1740. *A.* Ludovicus Magnus, Francorum Rex, heroïco metro attextiſque notis expreſſus: autore FLAMINIO LUPO, Mirandulano, ſocietatis Jeſu. *Brixiæ, Jo. Maria Ricciardus. 1700. in-4.°*

1741. Phœnix Cretieus; Catharinus Cornelius, Venetus heros, incendiarii pulveris opera extinctus, tribus MACEDI operibus, epigrammate, elogio, laudatione redivivus. *Venetiis, Franciſcus Brogiollus. 1669. in-4.°*

1742. Ad Philippum III. Hiſpaniæ Regem

Catholicum MARTII MALACRIDÆ, Forojulienſis, divus Raymundus; carmen. *Romæ, Aloyſius Zannettus. 1601. in-4.°*

1743. Genuæ urbis encomium à CAROLO MALATESTA, cum aliis ejuſdem carminibus. *Genuæ, Ant. Bellonus. 1568. in-4.°* Pièce.

1744. CÆSARIS MALVICINI ad Camillum Spannocchium de operibus minutiſſimo literarum genere ab eo ſcriptis elegiæ; & de vita, ſtudiis & moribus ejuſdem Camilli opuſculum. *Senis, Luc. Bonnettus. 1579. in-4.°* Pièce.

1745. ANT. MANCINELLI ſpeculum de moribus & officiis. *Coloniæ, Servatius Cruphthanus. 1535. in-8.°* Pièce.

1748. F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, opus divinum de puriſſima Virgine Maria, quod Parthenicen inſcripſit: item opuſculum adversùs Poëtas impudicè ſcribentes. *Pariſiis, Geor. Wolff, & Joh. Philippus de Cruczennach. 1494. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, opus inſigne vitam & martyrium S. Catharinæ Virginis complectens. *Pariſiis, Georg. Wolff, & Joh. Phil. de Cruczennach. 1494. in-4.°*

1749. F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, Parthenices Marianæ libri tres, à JOD. BADIO ASCENSIO familiariter explanati: acceſſit ejuſdem BAPTISTÆ apologeticon; & carmen votivum ad D. Virginem, cum elucidationibus. *Pariſiis, Joan. Parvus. 1502. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, aureum contra impudicè ſcribentes opuſculum. *Pariſiis, Joan. Parvus. 1502. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, Parthenices Catharinariæ libri tres; à JODOCO BADIO ASCENSIO expoſiti. *Pariſiis, Johannes Petit. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, de calamitatibus temporum, ſeu contra peccatorum monſtra aureum poëma, familiariter declaratum. *Pariſiis, Jo. Parvus. in-4.°*

1749. *A.* La Parthenice Mariane de BAPTISTE MANTOUAN, Poëte théologue de N. D. des Carmes, tranſlatée de latin en vers françois par JACQ. DE MORTIERES. *Lyon, Jean Beſſon. 1523. in-4.°*

1750. F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, de calamitatibus temporum, ſeu contra peccatorum monſtra aureum poëma; cum commentariis JODOCI BADII ASCENSII. *Pariſiis, Joan. Petit. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, opuſculum contra impudicè ſcribentes. *Pariſiis, Joan. Petit. 1508. in-4.°*

Opuſcula quædam moralia è ſylvis BAPTISTÆ MANTUANI excerpta, & ab ASCENSIO annotata. *Parrhiſiis, Joh. Petit. 1507. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, bucolica, ſeu adoleſcentia in decem eglogas diviſa; & à JODOCO BADIO ASCENSIO expoſita. *Parrhyſiis, Joan. Petit. 1508. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, de patientia aurei libri tres; cum explanatione JODOCI BADII ASCENSII. *Parrhiſiis, Joan. Petit. 1505. in-4.°*

Sylvarum F. BAPTISTÆ MANTUANI ſex opuſcula; ſcilicet, carmen panegyricum in Rob. Sanſeverinatem; ſomnium Romanum de cæde & exitu ejuſdem; elegia de morte contemnenda, de integro caſtigata; varia ad Falconem Sinibaldum epigrammata; carmen ſapphicum in divum Albertum, Carmelitam; & carmen elegiacum in divi Ludovici Morbioli vitam, tranſitum ac miracula; cum JODOCI BADII ASCENSII commento. *Pariſius, Joh. Petit. 1506. in-4.°*

1751. F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, bucolica, ſeu adoleſcentia in decem eglogas diviſa; cum explanatione JODOCI BADII ASCENSII. *Parrhiſiis, Joan. Petit. 1503. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, Parthenice tertia divarum Margaritæ, Agathes, Luciæ & Apolloniæ agonas continens; à JODOCO BADIO ASCENSIO explanata. *Parrhiſiis, Joan. Petit. 1503. in-4.°*

Opuſcula quædam moralia è ſylvis BAPTISTÆ MANTUANI excerpta, & ab ASCENSIO annotata. *Parrhiſiis, Joh. Petit. 1503. in-4.°*

Sylvarum F. BAPTISTÆ MANTUANI ſex opuſcula; ſcilicet, carmen panegyricum in Rob. Sanſeverinatem; ſomnium Romanum de cæde & exitu ejuſdem; elegia de morte contemnenda, de integro caſtigata; varia ad Falconem Sinibaldum epigrammata; carmen ſapphicum in divum Albertum, Carmelitam, & carmen elegiacum in divi Ludovici Morbioli Bononienſis, vitam, tranſitum ac miracula; cum JODOCI BADII ASCENSII commento. *Parrhiſiis, Joh. Petit. 1503. in-4.°*

1752. F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, de contemnenda morte carmen; Jo. CORONEO paraphraſte: acceſſit ejuſdem CORONEI aureus de morte libellus. *Toloſæ, Euſtach. Mareſchal. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, Parthenice tertia divarum Margaritæ, Agathes, Luciæ & Apolloniæ agonas continens; à JODOCO BADIO ASCENSIO explanata. *Parrhiſiis, Dion. Roce. 1507. in-4.°*

F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, bucolica, ſeu adoleſcentia in decem eclogas diviſa; cum commentariis AND. VAURENTINI, Serrani. *Toloſæ, Jacobus Colomiez. 1536. in-4.°*

1753. J. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ, opera omnia, tum ſtricta tum ſoluta oratione ſcripta. *Antuerpiæ, Joan. Bellerus. 1576. in-8.° 4. vol.*

1754. F. BAPTISTÆ MANTUANI, Carmelitæ Theologi, adoleſcentia, ſeu bucolica; JODOCI BADII ASCENSII commentariis illuſtrata. *Lugduni, Joan. & Franc. Frellonii. 1546. in-8.°*

1755. Les bucoliques de BAPTISTE MANTUAN, traduictes de latin en rime françoyſe, par MICHEL D'AMBOYSE, aultrement dict l'Eſclave ſortunay, eſcuyer, ſeigneur de Chevillon. *Paris, Alain Lotrian. in-4.°*

1756. Opera nova BAPTISTÆ MANTUANI Carmelitæ, Georgius, Cæcilia, Brixia, ſilvarum libri duo, exhortatio Regum Chriſtianorum ut ducant in Barbaros. *Pariſiis, Badius Aſcenſius. 1509. in-8.°*

1757. MARTHÆ MARCHINÆ, Virginis Neapolitanæ, muſa poſthuma; præfixa ipſius vita, edita primùm Romæ 1662. & denuò *Neapoli, apud Ant. Bulifon. 1701. in-12.*

1758. HIERON. MARIPETRI, Venети Minoritæ, ſeraphicæ XX. in D. Franciſci vitam, chriſtiano carmine editæ. *Venetiis. 1532. in-4.°*

1759. T. PROSPERI MARTINENGII, Brixiani, Monachi Caſinenſis, poëmata diverſa, tum græca, tum latina. *Romæ, Franc. Zannettus. 1582. in-4.°*

Theotocodia, ſive Parthenodia, opus eximium in laudem Deiparæ Virginis: auctore T. PROSPERO MARTINENGIO, Brixiano, Monacho Caſinenſi: acceſſere ejuſdem auctoris hymni aliquot ſacri. *Romæ, Franc. Zannettus. 1583. in-4.°*

1760. T. PROSPERI MARTINENGII, Brixiani, Monachi Caſinenſis, poëmata diverſa, tum græca, tum latina: editio auctior. *Romæ, Fr. Zannettus. 1590. in-4.°*

Theotocodia, ſive Parthenodia, opus eximium in laudem Deiparæ Mariæ Virginis: T. PROSPERO MARTINENGIO, Brixiano, Monacho Caſinenſi, auctore. acceſſit ad calcem paſſio S. Euphemiæ Virginis, extracta ex paſſionariis ſcriptis litteris ſongobardicis monaſterii Caſinenſis. *Romæ, Franc. Zannettus. 1589. in-4.°*

1761. Ad Xyſtum V. Pontif. carmen encomiaſticum, tam græcè quàm latinè: auctore T. PROSPERO MARTINENGIO, Brixiano. *Romæ, Franc. Zannettus. 1587. in-4.°* Pièce.

1762. CORIOLANI MARTIRANI, Coſentini, Epiſcopi Sancti Marci, tragœdiæ VIII. Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœniſſæ, Cyclops, Prometheus, Chriſtus; comœdiæ II. Plutus, Nubes; odyſſeæ libri XII. batrachomyomachia, Argonautica. *Neapoli, Janus Marius Simonetta. 1563. in-8.°*

1765. HORATII MASSARI, Caſperienſis, epigrammata ad Clementem VIII. Pontif. de ipſius inſignibus. *Romæ, Guglielmus Faciottus. 1592. in-4.°* Pièce.

1766. PACIFICI MAXIMI, Poëtæ Aſculani, carmina recuſa ad autographum Ant. Magliabecchi. *Parmæ, Galeatius Roſatus. 1691. in-4.°*

1767. In Henrici III. Galliarum & Sarmatiæ Regis, ad urbem Venetam adventum, OCTAVII MENINI carmen. *Venetiis. 1574. in-4.°* Pièce.

1768. OCTAVII MENINI carmina, ad res potiſſimùm Gallicas, Venetas & Romanas pertinentia: accedunt ejuſdem panegyricus Principi & Senatui Veneto dictus, de pace oratio, de nece Henrici IV. & de inauguratione Ludovici XIII. oratio. *Venetiis, Evangeliſta Deuchinus. 1613. in-4.°*

1769. De hortorum cultura libri III. JOSEPHI MILII, Voltolinæ, carmen. *Brixiæ, Vinc. Sabins. 1574. in-8.°*

1770. D. Philippi Nerii Benedicto XIII. Pont. max. collata beneficia multiplici anagrammate exponuntur & elogio ab AUGUSTINO MARIA DE MONTE, Savonenſi. *Romæ, Ant. de Rubeis. 1725. in-4.°*

1770. *A.* Ægeria Julo; carmen elegiacum ad Carolum Rotarium, Julii Papæ II. Camerarium: auctore PHILIPPO MOSCATELLO. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

1771. In Paulum V. Pontif. GASPARIS MURTULÆ, Theologi, epigrammata. *Roncilioni, Dominicus de Dominicis. 1614. in-4.°* Pièce.

1772. GASP. MURTOLÆ, Theologi & Juriſconſulti Genuenſis, næniæ; ſive nutriciarum libri XX. in hac quinta impreſſione aucti, quibus adjuncti ſunt problematum puerilium libri duo, & pariter epigrammatum diſperſorum liber unus. *Macerataæ, Petrus Salvionus. 1622. in-12.*

1773. Sereniſſimo Venetiarum Principi M. Antonio Memio, illuſtriſſimiſque Senatoribus & Patritiis Venetiis de aurea catena ſibi à ſereniſſ. ſereniſſimæ Reipublicæ miſſa principe, P. NANCELII N. F. gratiarum actio. *in-4.°* Pièce.

* Divina electio ac tempeſtiva creatio Principis Venети Leonardi Lauretani, cum pronoſtico ſui principatus: auctore THOMA NIGRO. *Venetiis, Bernard. Venetus. 1501. in-4.°* Y. 976.

1774. Liber ſatyrarum XVI. FRED. NOMII, Anglarienſis Preſbyteri, arguti inter concordes Academici inſenſati; cum notis. *Lugduni Batavorum, Jord. Luchtmans. 1703. in-8.°*

1775. Odæ felices per NIC. NOMESEIUM, Charmenſem Lotharingum. *Romæ, Vinc. Accolus. 1588. in-8.°*

Carolo V. Imperatori, an. 1540. ex Hiſpaniis per medias Gallias in patriam reduci aggratulatio; carmen: per COR. SCRIB. GRAPHEUM. *Antuerpiæ, Joannes Coccius. 1540. in-8.°*

Poëmata in laudem Equitum Melitenſium, ex variis autoribus ſelecta. *in-8.°*

DAN. ALSUORTI imitatio Theocritea, qua Virgilii

eclogæ ita doricis verſibus exprimuntur, ut ſingulis latinis græci ferè reſpondeant. *Romæ, typogr. Gabiana. 1594. in-8.°*

1776. Genethliacus à Deo & Eccleſia catholica condemnatus ſuperſtitionis, ignorantiæ, fraudis: auctore Jo. Bapt. Nuceto, Genuenſi, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, H. Boiſſat, &c. 1657. in-8.°* Pièce.

1777. Condulmeriæ virtutis panegiricus: Nusso Nussio auctore, ad Jacobum Condulmerium, Adriæ Prætorem, ad eundemque oratio. *Patavii, Petrus Bertellius. 1595. in-4.°* Pièce.

1778. De primordio felicique ſucceſſu urbis Venetæ opuſculum, elegiaco carmine exaratum; ſive urbis Venetæ libri tres, libri quatuor elegiarum, libri tres epigrammatum Greg. Oldouini, Cremonenſis. *Venetiis, Franc. Marcolinus. 1551. in-8.°*

1779. Barthol. Paganelli Prignani, Mutinenſis, de imperio Cupidinis libri tres. *Mutinæ, Domin. Rocuciola. 1492. in-4.°*

Barthol. Paganelli elegiarum libri tres. *Mutinæ, Dominicus Rochuciolus. 1489. in-4.°*

Bartiol. Paganelli de vita quieta libellus. *Rhegii, Albertus de Mazaubis. 1487. in-4.°*

Christoph. Paganelli carmen pium in enarratione ſancti clavi, qui apud Collenſes colitur. *Florentiæ, Georg. Marſcottus. 1587. in-4.°*

Pagani Paganinii, Licianenſis, diverſi generis ſcripta poëtica. *Florentiæ, Georg. Marſcottus. 1565. in-4.°*

Joan. Plazzonis carminum libri primus: acceſſit ejuſdem paraphraſis in œconomicam Ariſtotelis, verſu hexametro-dactilico ſcripta *Venetæ, Marcus de Claſeris. 1600. in-4.°*

Infanticidium ſacrum; Vicent. Paschalii carmen. *Romæ, Lud. Grignanus. 1627. in-4.°*

Cometis nulla fides; Valentini Paschalii carmen. *Roncilioni, Lud. Grignanis. 1619. in-4.°*

Cydippe; carmen Valentini Paschalii. *Romæ, Andr. Phæus. 1622. in-4.°*

Tybris; carmen in nuptiis Jo. Pauli Sforiæ & Annæ Mariæ Aldobrandinæ: authore Valentino Paschalio. *Romæ, Lud. Grignanus. 1623. in-4.°*

1780. Marcelli Palingenii, ſtellati Poëtæ, zodiacus vitæ; hoc eſt, de hominis vita, ſtudio, ac moribus optimè inſtituendis libri xii. *Pariſiis. (vel potiùs Baſileæ.) 1565. in-8.°*

1781. Marcelli Palingenii, ſtellati Poëtæ, zodiacus vitæ; hoc eſt, de hominis vita, ſtudio, ac moribus optimè inſtituendis libri xii. *Amſtelodami, Jo. Janſſonius. 1628. in-16.*

1782. Le zodiaque de la vie, ou préceptes pour diriger la conduite & les mœurs des hommes; traduit du poëme latin de Marcel Palingene, par Mr de la Monnerie. *La Haye, Jean Swart. 1731. in-12. 2. vol.*

1783. Le zodiaque de la vie humaine, ou préceptes pour diriger la conduite & les mœurs des hommes; traduit du poëme latin de Marcel Palingene: nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée de notes hiſtoriques, critiques, politiques, morales, & ſur autres grandes ſciences, par J. B. C. de la Monnerie. *Londres, le Prevoſt, &c. 1733. in-12. 2. vol.*

1784. Coryciana; ſive variorum carmina in laudem Jani Corycii collecta à Blossio Palladio, Romano; cum protreptico Mariangelli Accursii. *Romæ, Ludovicus Vicentinus. 1524. in-4.°*

1785. Junioris Lud. Pariseti, Regienſis, epiſtolarum poſteriorum libri tres. *Venetiis, Aldi filii. 1553. in-8.°*

* Cometis nulla fides; carmen Valentini Paschalii. *Roncilioni, Ludov. Grignanus. 1619. in-4.°* Y. 1779.

* Cydippe; carmen Valentini Paschalii. *Romæ, Andr. Phæus. 1622. in-4.°* Y. 1779.

* Tybris; carmen Valentini Paschalii in nuptiis Jo. Pauli Sforiæ & Annæ Mariæ Aldrobrandinæ. *Romæ, Lud. Grignanus. 1623. in-4.°* Y. 1779.

* Infanticidium ſacrum; Valentini Paschalii carmen. *Romæ, Lud. Grignanus. 1627. in-4.°* Y. 1779.

1786. Currus Valentini Paschalii, cum notis; ubi eos qui curru abuntur, fugillat: accedunt ejuſdem elegiæ binæ ad viatorem, cum notis. *Bracciani, Andr. Phæus. 1637. in-4.°*

1787. Sortes Virgilianæ, quibus æſtuantis Galliæ theatridium inſtruxit Pasquinius Passavanti, Patricius Romanus. *Veronæ, 1616. in-12.*

Scena motuum in Gallia nuper excitatorum, Virgilianis & Homericis verſibus expreſſa. *1616. in-12.*

Colloquia curatoris de Couſſy de rebus quæ curiam ſpectant. *in-12.*

tium in Italiam; Oxonia ad protectionem Regis ſui omnium optimi filia, pediſequa. *Oxoniæ, Joſeph. Barnesius. 1608. in-12.*

1788. In nuptiis illuſtriſſimi D. Caroli Geſualdi, Venuſiæ Principis, ac illuſtriſſimæ D. Eleonoræ Eſtenſis diverſorum poëmata, à R. D. Sante Pastio, Ferrarienſi Theologo, collecta. *Ferrariæ, Victorius Baldinus. 1594. in-4.°*

Nelle nozze di Ferrante Caſali & Livia Hercolani, rime. *Bologna, hered. di Giov. Reſſi. 1605. in-4.°*

Nelle nozze di Co. Ricciardo Pepoli e Diamante Lambertini, rime. *Bologna, Vittorio Benacci. 1613. in-4.°*

Per le nozze di Coſtante Bentivogli & Iſabella Palcotti, rime dell' Academia de' Selvaggi. *Bologna, Vittorio Benacci. 1614. in-4.°*

Nelle nozze di Alfonſo d'Eſte & Iſabella di Savoia, rime. *Modona, Gio. Maria Verdi. 1608. in-4.°*

Stanze compoſte da alcuni gentili huomini dell' Academia, de gli invaghiti in lode d'alcune gentildonne Mantuane. *Mantoua, Filetterpſe e Cittadino Philoponi. 1564. in-4.°*

1789. In pontificatum Pontificis optimi maximi Gregorii XIV. carmen FABII PAULINI, Utinenſis Philoſophi. *Venetiis, Dominicus de Imbertis. 1590. in-4.°* Pièce.

1790. Ad reverendiſſimum Laurentium Prioſum, Venetiarum Patriarcham & S. R. E. Cardinalem deſignatum, gratulatio græca FABII PAULINI, Utinenſis, ſive ode Anacreontica, latinè etiam eodem metro expreſſa. *Venetiis. 1596. in-4.°* Pièce.

1791. In beatiſſimi Clementis VIII. Pontificis ad receptam Ferrariam auguſtiſſimo adventu Eridanis FABII PAULINI, Utinenſis. *Venetiis, Andreas Muſchius. 1598. in-4.°* Pièce.

1792. Diſtichiorum Jo. BENEDICTI PERAZZO, Veneti, centuriæ XV. editio ſecunda locupletior. *Venetiis, Andr. Poletus. 1684. in-12.*

1793. FRANC. PETRARCHÆ bucolicum carmen; ſive eglogæ XII. *Coloniæ, per Arn. Terhorneu. 1483. in-4.°*

1794. Clodiados libri XII. poëma heroïcum MARCI PETRONII, Comitis Caldanæ. *Venetiis, Albricius. 1687. in-fol.*

1795. Odæ FRANC. PHILELPHI, variis carminum generibus ornatæ, Mag. JACOBI DE ALNETO, Vindocinenſis Preſbyteri, interpretatione enucleatis. *Parrhiſiis, Joh. Grauion, circa annum 1510. in-8.°*

1796. Aureæ FRANC. PHILELPHI ſatyræ centum; præmiſſa authoris vita, ex variis ejus operibus ab Egidio Perrino excerpta; cum annotationibus. *Pariſiis, Gourmont. 1518. in-4.°*

1797. Jo. MARII PHILELPHI, Franciſci filii, epitomata (elegiaco carmine ſcripta) & in quatuor libellos diſtributa: primam lucem ſubeuntia ex autographo. *Wolferbyti, typis Sterniis. 1662. in-8.°*

1798. PHILOMATHI muſæ juveniles: (ſive FABII Cardinalis CHISII, poſteà Alexandri VII. Pont. max. poëmata) editio altera, auctior: curante WILL. A FURSTENBERG, Canonico Trevirenſi & Monaſterienſi. *Antuerpiæ, Balth. Moretus. 1654. in-8.°*

1799. PHILOMATHI muſæ juveniles; ſive FABII CHIGII, poſteà Alexandri Papæ VII. poëmata. *Pariſiis, è typ. regia. 1656. in-fol.*

1800. LUD. BIGI PICTORII chriſtianorum opuſculorum libri tres. *Mutinæ, Dominicus Rocociola. 1498. in-4.°*

1801. In cœleſtes proceres hymnorum epitaphiorumque liber, & epigrammatum libelli duo: authore LUD. BIGO PICTORIO. *Ferrariæ, Jo. Maciochus. 1514. in-4.°*

JO. FRANCISCI QUINTIANI STHOÆ Orpheos lib. III. *Mediolani, Petrus Martyr Caſſanus. 1510. in-4.°*

PETRI DE PONTE CECI, Brugenſis, decem eglogæ hecatollichæ. *in-4.°*

1802. LUD. BIGI PICTORII, Ferrarienſis, Hippolyta; epigrammaton per dialogos opus Hippolyto Cardinali Eſtenſi dicatum: acceſſere ejuſdem PICTORII Gorricia, Joan. Gorricio dicata; & in cœleſtes Archangelos hymnicæ centuriæ. *Venetiis, Georg. de Ruſconibus. 1520. in-8.°*

1803. JOAN. FRANC. PICI, Mirandulani Principis, hymni heroïci tres, ad ſanctam Trinitatem, ad Chriſtum & ad Virginem Mariam, cum commentariis ipſius: ejuſdem ſylva; ejuſdem ſtauroſtichon, hoc eſt, carmen de myſteriis Crucis in Germaniam delapſis. *Argentorati, Mathias Schurerius. 1511. in-fol.*

1804. Illuſtriſſimi Principis Jo. FRANC. PICI MIRANDULÆ de venere & cupidine expellendis carmen; accedunt etiam Laurentii & Geminiani hymni: eodem auctore. *1513. in-4.°* Pièce.

1805. Jo. BAPT. PIGNÆ carminum libri IV. his adjuncti ſunt CÆLII CALCAGNINI carminum libri III. LUD. ARIOSTI carminum libri II. *Venetiis, Vinc. Valgriſius. 1553. in-8.°*

1806. Ad Urbanum VIII. Pontif. LAURENTII PIGNORII, Preſbyteri Patavienſis, carmen. *Patavii, Laurentius Paſquatus. 1623. in-4.°* Pièce.

1807. Invictæ memoriæ Ambroſii Marchionis Spinolæ carmen PAULI PIRANI, Piſaurenſis. *Romæ, Franc. Corbelletus. 1630. in-4.°* Pièce.

1808. OCTAVII PISANI poëma pietatis Caroli Magni, ad Galliarum Regem Henricum IV. *Romæ, Gul. Facciottus. 1603. in-8.°*

1809. Eligidia Jo. Bapt. Pii, Bononienſis. *Bononiæ, Jo. Ant. de Benedictis. 1509. in-4.°*

Franciſci Valerii amatorium opus. *Romæ, Jacobus Mazochius. 1514. in-4.°*

Petri Franciſci Juſtuli, Spoletani, opera poëtica. *Romæ, Jac. Mazochius. 1510. in-4.°*

Antiquaria urbis Romæ, per Andr. Fulvium verſibus deſcripta. *Romæ, Jac. Mazochius. 1513. in-4.°*

* Joan. Plazzonis carminum liber primus: accеſſit ejuſdem paraphraſis in œconomicam Ariſtotelis, verſu hexametro ſcripta. *Cenetæ, Marcus de Claſeris. 1600. in-4.°* Y. 1779.

1810. Ang. Politiani ſylvæ, nutricia, manto, ruſticus, ambra; novis ſcholiis illuſtratæ per Franc. Sanctium, Brocenſem. *Salmanticæ, Andreas à Portonariis. 1554. in-8.°*

1811. Ang. Politiani ſylva, cui titulus: Ruſticus; cum Nic. Beraldi interpretatione. *Pariſiis, Regin. Chaudiere. in-4.°*

1812. Joan. Joviani Pontani opera poëtica. *Venetiis, Aldus. 1505. in-8.°*

1813. Joan. Joviani Pontani opera poëtica. *Venetiis, Aldus & Andr. Aſulanus. 1513. in-8.°*

1814. Joan. Joviani Pontani amorum libri duo; de amore conjugali III. tumulorum II. lyrici I. Eridanorum II. eclogæ duæ, Coryle & Quinquennius: Calpurnii Sieuli, eclogæ VII. Aur. Nemeſiani eclogæ IV. explicatio locorum omnium abſtruſorum Pontani: authore Petro Summontio. *Venetiis, Aldus & Andreas Socer. 1518. in-8.°*

1814. *a.* Antonini Ponti, Conſentini, nænia in obitu Alexandri Victorii; ejuſdem epiſtola de Accii amoribus; Elviræ Ducis Sueſſæ epitaphium. *Romæ. 1525. in-4.°* Pièce.

1815. Urbano VIII. Pontif. panegyris Gregorii Porcii. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1632. in-4.°* Pièce.

1816. Barberina Clio Gregorii Porcii. *1634. in-4.°* Pièce.

1817. Effigies marmorea, ſive Erato modulatrix rerum geſtarum à Scipione Cardinali Burgheſio; carmen Greg. Porcii. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1634. in-4.°* Pièce.

* Cynopitheecomachia, ſeu canum & pithecorum pugna; carmen Gregorii Porcii. *Romæ, ex typogr. Cameræ apoſtolicæ. 1638. in-12.* Y. 1888.

* Fornix Laurentianæ baſilicæ extructus & ornatus à Franciſco Cardinali Barberino; carmen Gregorii Porcii. *Romæ, Vualis Maſcardus. 1640. in-4.°* Y. 1859. *B.*

1818. De novo ſocietatis Jeſu collegio, Gregorii XIII. Pontificis liberalitate extrui cœpto, Ant. Quærengi carmen. *Romæ, Franc. Zannettus. 1582. in-4.° in membranis.* Pièce.

1819. Ant. Quærengi parænefis ad illuſtriſſimum Odoardum Princip. Farneſium. *Romæ, Franc. Zanettus. 1586. in-4.°* Pièce.

1820. De Sixto V. Pont. claſſem parante, Ant. Quærengi carmen. *Romæ, Franc. Zannettus. 1588. in-4.°* Pièce.

1821. Ad S. R. Cardinalem Evangeliſtam Pallottum, Ant. Quærengi carmen. *Romæ, Sanctius. 1589. in-4.°* Pièce.

1822. De Clemente VIII. Pontif. collapſam pietatis diſciplinam reſtituente, Ant. Quærengi carmen. *1592. in-4.°* Pièce.

1823. Ant. Quærengi ſapientiæ proſopopœia. *Romæ, Aloyſius Zanettus. 1593. in-4.°* Pièce.

1824. Bibliotheca Medicea, à Sigismundo Regulo à S. Sylverio Florentino, ex Clericis regularibus paup. Matris Dei ſcholarum piarum, reſcripta & celebrata. *Lugduni, Matth. Liberal. 1673. in-12.* Pièce.

1825. Exemplar triumphi ſapientiæ, heroïcis carminibus deſcripti à Joan. Philip. Riccio, ſocietatis Jeſu. *Senis, Luc. Bonettus. 1595. in-4.°* Pièce.

1826. Franc. Sacci Riccoboni, hippieon libri IV. poëma. *Romæ, Jac. Maſcardus 1634. in-4.°*

1827. Ant. Romanelli, Pedemontenſis, eglogæ & alia carmina; item carmen inſcriptum: Taurinus. *Bononiæ, Juſtinianus Ruber. 1525. in-4.°*

1828. Carmen nuptiale Bonaventuræ Rondini, Romani, ad thalamos Thaddæi Barberini & Annæ Columnæ. *Romæ, hæredes Bartholomæi Zannetti. 1627. in-4.°* Pièce.

1829. Berardini Rotæ, Equitis Neapolitani, poëmata. *Venetiis, Gabr. Giulitus. 1567. in-8.°*

1830. Jac. Rufini carmen de obitu Barthol. Æliæ, Patavini. *Venetiis. 1553. in-4.°* Pièce.

1831. Ad DD. Marchionem Nicolaum è Comitibus Cuidiis à Balneo, Baptistæ

RUGERII, Preſbyteri Monflorenſis ſcopulus. *Cæſenæ, typographia Cameralis. 1620. in-4.°* Pièce.

1832. In pontificatum Leonis XI. PP. ſylva; autore H. S. P. P. *in-4.°* Pièce.

1833. Epigrammatum FAUSTI SABÆI, Brixiani, Cuſtodis bibliothecæ Vaticanæ, libri quinque; primus de diis; ſecundus de heroïbus; tertius de amicis; quartus de amoribus; quintus de miſcellaneis. *Romæ, Valerius & Aloiſius Dorici. 1556. in-8.°*

1834. Poëmata academicorum BENED. SALODII in obitu Alexand. Luciagi. *Brixiæ, Petr. Maria Marchettus. 1602. in-4.°* Pièce.

1835. JO. BAPT. SALVATORINI, Mediolanenſis, de Deo opt. max ejuſque providentia, & in humanum genus amore, carmen. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1586. in-4.°*

BERNARDINI BALDINI luſus; verſibus. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1586. in-4.°*

Diſcorſo breve di M. BERNARDINO BALDINO intorno all' utilità delle ſcienze & arti. *Milano, Gio. Bat. Colonio. 1586. in-4.°*

1836. MARCI SANCTINII parnaſſus ad Alexandrum Gambalongam. *Arimini, Joan. Symbenius. 1619. in-4.°*

1837. Paulus Burgheſius, Marci Antonii filius, & Olympia Aldobrandina, Joannis Georgii filia, Romani Principes, conjuges lectiſſimi; anagrammata MARCI SANCTINII. *Romæ, Manelphus Manelphius. 1638. in-4.°* Pièce.

* ACTII SYNCERI SANNAZARII de partu Virginis libri tres; lamentatio de morte Chriſti; piſcatoria. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1527. in-8.°*

1838. ACTII SYNCERI SANNAZARII de partu Virginis libri tres; ejuſdem de morte Chriſti lamentatio; aliorum plurimorum opuſcula poëtica. *Venetiis, Aldus. 1533. in-8.°* & Y. 1154.

1838. *A.* Les couches ſacrées de la Vierge: poëme héroïque de SANNAZAR, mis en françois par G. COLLETET. *Paris, Jean Camuſat. 1634. in-12.*

* Les couches ſacrées de la Vierge: poëme héroïque de SANNAZAR, mis en proſe françoiſe par le ſieur COLLETET: reveu & corrigé ſur le latin par le R. P. P. L. J. (le texte latin ſe trouve à la teſte de ce volume.) *Paris, Gaſp. Meturas. 1645. in-12.* Y. 1919.

1839. ACTII SYNCERI SANNAZARII de morte Chriſti ad mortales lamentatio, DANIELIS AUGENTII annotationibus illuſtrata. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus. 1557. in-4.°* Pièce.

1840. JACOBI (ſive ACTII SYNCERI) SANNAZARII opera omnia latinè ſcripta, nuper edita. *Venetiis, Aldus. 1535. in-8.°*

1841. JACOBI (ſive ACTII SYNCERI) SANNAZARII opera omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1536. in-8.°*

* JACOBI SANNAZARII opera omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1549. in-16.* C. 557.

1842. JACOBI (ſive ACTII SYNCERI) SANNAZARII opera omnia latinè ſcripta. *Venetiis, Aldus. 1570. in-8.°*

1843. JACOBI (ſive ACTII SYNCERI) SANNAZARII opera omnia. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1581. in-16.*

* ACTII SYNCERI SANNAZARII, Neapol. opera latina omnia & integra: accedunt notæ ad eclogas, elegias & epigrammata. *Amſtelædami, Henr. Weiſtenius. 1689. in-12.* Y. 1569.

1844. JACOBI (ſive ACTII SYNCERI) SANNAZARII opera omnia: accedit vita authoris per PAULUM JOVIUM. *Francofurti, Joh. Mart. Hagen. 1709. in-8.°*

1845. ACTII SINCERI SANNAZARII, Neapol. opera latinè ſcripta; ex ſecundis curis JANI BROUKUSII: acceduntGABR. ALTILII, DAN. CERETI & Fratrum Amaltheorum carmina, vitæ Sannazarianæ, & notæ PETRI VLAMINGII. *Amſtelædami, vidua Ger. Onder de Linden. 1728. in-8.°*

1846. Ex vitæ curſu OCTAVII SAULII, Cath. Maj. Militum Tribuni, ſelectiora quædam, ab eodem carminibus expreſſa: primæ partis libri ſex. *Neapoli, Secundinus Roncaliolus. 1646. in-4.°*

1847. JUL. CÆS. SCALIGERI novorum epigrammatum liber unicus: acceſſerunt ejuſdem hymni duo Joanni Baptiſtæ, Rocho & Sebaſtiano; ejuſdem diva Ludovica Sabaudia. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1533. in-8.°*

JUL. CÆS. SCALIGERI in luctu Audecti filii oratio: adjectis ROB. BRITANNI Arnoldo Ferrono, & BENED. LYMPHANII Claudio Leporco epiſtolis. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1538. in-8.°*

1848. JUL. CÆS. SCALIGERI lacrymæ: acceſſit ejuſdem in Virginem Dei genitricem Mariam hymnus quartus. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1534. in-8.°* Pièce.

1849. JUL. CÆS. SCALIGERI heroes. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1539. in-4.°* Pièce.

1850.

1850. Jul. Cæs. Scaligeri poëmatia. *Lugduni, Godofr. & Marcellus Beringi. 1546. in-8.°*

1851. Jul. Cæs. Scaligeri de ſapientia & beatitudine libri VIII. quos *Epidorpides* inſcripſit: acceſſit ejuſdem de regnorum everſionibus carmen, cum Jos. Scaligeri ad Veronam epiſtola. *Genevæ, Euſt. Vignon. 1573. in-4.°*

Laurentii Gambaræ poëmata. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. in-8.°*

De pugna navali Chriſtianorum adversùs Turcas, inter Naupactum & Cephaleniam an. 1571. carmen: autore Reginaldo Cleutineo. *Pariſiis, Fed. Morellus. in-8.°*

1852. Jul. Cæs. Scaligeri poëmata in duas partes diviſa: accedunt Sophoclis Ajax lorarius, ſtylo tragico à Iosepho Scaligero tranſlatus; ejuſdem epigrammata quædam, tum græca, tum latina, vel ex græco latinè verſa. *1574. in-8.°*

1855. Sæculum Momi; hoc eſt, in corruptos ſæculi mores & animi paſſiones, exercitationes elegiacæ Octavii Scarlatini. *Bononiæ, typis Jac. Montii. 1667. in-4.°*

1856. Q. Sectani ſatyræ; nunc primùm in lucem editæ. *Neapoli, Triſo. 1696. in-12.*

1857. Q. Sectani ſatyræ in Philodemum, cum notis variorum. *Coloniæ, vel potiùs Neapoli, Joan. Sellbia. 1698. in-12.*

1858. Q. Sectani ſatyræ, numero auctæ & locupletiores; editio noviſſima, cum notis anonymi: concinnante P. Antoniano; liber primus quinque ſatyras complectens. *Amſtelodami, vel potiùs Neapoli, Elſevirii. 1700. in-4.°*

1858. *A.* L. Sectani Q. filii, de tota græculorum hujus ætatis litteratura ad Gaium Salmorium ſermones IV. acceſſere quædam M. Philocardii enarrationes. *Hagæ-Vulpiæ. 1738. in-8.°*

I Piffari di Montagna che andarono per ſonare, e furono ſonati: ragionamento 1.° di Ceſellio Filomastige, in riſpoſta à IV. ſermoni ſotto il titolo: *L. Sectani Q. F. de tota, &c.* ſeconda edizione. *Leida & Londra, Tom. Edelin. in-8.°*

L. Sectani Q. F. ad Gaium Salmorium ſermo quintus: adceſſere M. Philocardii enarrationes. *Corythi, Etruſcæ ſocietas. in-8.°*

1858. *B.* M. Thymoleontis adversùs improbos litterarum bonarumque artium oſores Menippea I. acceſſerunt Sex. Philomidis enarrationes. *Londini, Jacobus Tonſon. 1738. in-4.°* Pièce.

1859. Theatrum Capitolinum magnifico Juliano inſtitutum per Aurelium Serenum, Monopolitanum: accedit de elephante carmen ejuſdem. *1514. in-4.°*

1859. *A.* Pinacotheca, ſive Romana pictura & ſculptura; libri duo, in quibus excellentes, quæ Romæ extant, picturæ ac ſtatuæ epigrammatis exornantur; acceſſit odarum appendicula: auctore Jo. Mich. Silos, Bituntino. *Romæ, Philip. Maria Mancini. 1673. in-8.°*

* Novum opuſculum per Matthæum Spinellum & alios, in Laocoontem præcipuè ac in egregios pleroſque viros nuper editum. *Perusiæ, Hier. Chartularius. 1548. in-4.°* X. 727.

1859. *B.* Steph. Simonini, Sequani, ſylvæ Urbanianæ, ſeu geſta Urbani VIII. *Antuerpiæ, Balth. Moretus. 1637. in-4.°*

Ara maxima Vaticana à S. P. Urbano VIII. inſtructa; carmen Lælii Guidiccioni. *Romæ, hæredes Gulielmi Facciotti. 1633. in-4.°*

Fornix Laurentianæ baſilicæ extructus & ornatus à Franciſco Cardinali Barberino; carmen Gregorii Porcii. *Romæ, Vitalis Maſcardus. 1640. in-4.°*

Lælii Guidiccioni delibatio mellis Barberini. *Romæ, Vitalis Maſcardus. 1639. in-8.°*

1859. *C.* P. Franc. Spinulæ, Mediolanenſis, opera poëtica. *Venetiis, Jordanus Zileti. 1563. in-8.°*

1859. *D.* Julii Cæs. Stellæ, nobilis Romani, columnenſis libri priores duo. *Romæ, 1590. in-4.°*

1859. *E.* Ad Garſiam Loaiſam, Philippi Hiſpaniarum Principis inſtitutorem, Jul. Cæs. Stellæ carmen. *Romæ, typ. Gabiana. 1594. in-4.°* Pièce.

1859. *F.* Ad Margaritam Auſtriam Philippi III. Hiſpaniarum Regis ſponſam, Ferrariam venientem, J. Cæs. Stellæ Ferraria. *Ferrariæ, Victor. Baldinus. 1598. in-4.°* Pièce.

1859. *G.* Elogium panegyricum exceſſas continens laudes Eviternæ Venetiarum Reipublicæ, gracili decantatum avena à Fratre Joanne Stephanino, Vicentino Servita. *Vicetiæ, Amadeus. 1655. in-4.°* Pièce.

1859. *H.* Criſpus; tragœdia Bernardini Stephonii, Sabini, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Joan. Pillehotte. 1609. in-16.*

1859. *I.* Flavia; tragœdia Bernardini Stephonii, Sabini, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1622. in-16.*

1859. *K.* Magiſtri Stopini, Poëtæ Ponzanenſis, capriccia macaronica. *Cremonæ, Belpierus. 1640. in-12.*

1860. Magiſtri Stopini (ſeu Cæsaris Ursini de Ponzano, Secretarii Cardinalis Bevilaquæ) Ponzanenſis, capriccia macaronica. *Venetiis. 1640. in-32.*

1861. Magiſtri STOPINI, Poëtæ Ponzanenſis, capriccia macaronica. *Mediolani, Lud. Montia. 1662. in-12.*

1862. Venerabilis LAURENTIÆ STROZIÆ, monialis ordinis S. Dominici, in ſingula anni ſolemnia hymni. *Pariſiis, Dion. Binet. 1601. in-12.*

F. LUDOVICI A S. MALACHIA, Viennenſis, Monachi Fulienſis, priorum carminum libri V. item de poëſi ad res honeſtas & potiſſimum ſacras conſerendâ lucubratiuncula. *Pariſiis, Joan. Boullette. 1600. in-12.*

1863. P. THO. STROZÆ, Neapolitani, ſocietatis Jeſu, poëmata varia. *Neapoli, Ant. Parrino. 1689. in-8.°*

1864. STROZII Poëtæ, pater & filius; ſive TITI VESPASIANI STROZÆ patris, & HERCULIS STROZÆ filii poëmata. *Venetiis, Aldus & Andr. Aſulanus. 1513. in-8.°*

1865. STROZII Poëtæ, pater & filius; ſive utriuſque poëmata. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1530. in-8.°*

1866. Jo. ANTONII TAYGETI, Brixiani, hymnus ad Virginem Dei Matrem. *Brixiæ, Ludovicus Sabienſis. 1562. in-4.°* Pièce.

1868. Nereus in nuptias ſereniſſimi Ferdinandi Medicis & Chriſternæ Lotaringiæ carmen: autore ROBERTO TITIO. *Florentiæ, Barthol. Sermartellius. 1589. in-4.°* Pièce.

* ROBERTI TITII elegia in Philippi II. Hiſpaniarum Regis obitum. *Bononiæ, hæredes Jo. Roſſii. 1598. in-4.°*

* ROB. TITII ad Cynthium Cardinalem Aldobrandinum, carmen. *Bononiæ, hæredes Jo. Roſſii. 1598. in-4.°*

1869. JACOBI PHILIPPI TOMASINI monumentum in funere Maximi Turrani. *in-4.°* Pièce.

1870. In obitu Principis Philiberti de Sabaudia, ad Principem Mauritium de Sabaudia, lacrymæ BARTHOLOMÆI TORTOLETTI. *Romæ, Lud. Grignanus. 1624. in-4.°* Pièce.

1871. BARTHOLOMÆI TORTOLETTI Juditha vindex; poëma epicum, libris V. acceſſit ejuſdem Juditha vindicata, ſive apologia pro ſuo poëmate. *Romæ, typis Vaticanis. 1628. in-4.°*

* Pſalmi Davidis, ex hebraïca veritate latinis verſibus expreſſi à Jo. MATTHÆO TOSCANO; quibus præfixa ſunt argumenta ſingulis diſtichis comprehenſa: opera JOAN. AURATI. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1575. in-8.°* A. 1490.

1872. PIERII VALERIANI amonim libri V. amicitia Romana, Carpionis fabula, Proteſilaus Laodamiæ reſpondens, Leucippi fabula. *Venetiis, Gabr. Giolittus. 1549. in-8.°*

* PIERII VALERIANI hexametri, odæ & epigrammata. *Venetiis, Gabr. Jolitus. 1550. in-8.°* Y. 1468.

* FRANC. VALERII, Sermonetani, juris utriuſque Profeſſoris, amatorium opus. *Romæ, Jac. Mazochius. 1514. in-4.°* Y. 1809.

1872. *A.* Roma Conſtantinopoli ſorori cariſſimæ reſponſum, editum à NICOLAO DE VALLE. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

1873. Ad reverend. DD. Flaminium Pariſium, Conſentinum, ANT. VALLII odæ tres; & ejuſdem panegyris de Joan. Leonardo Alemagnia, Conſentino. *Romæ, impreſſores Camer. 1593. in-4.°* Pièce.

* Jeſuis HIERONYMI DE VALLIBUS, paſſionem Salvatoris heroïcis carminibus ex evangelio Johannis complexa. *Jod. Badius. 1510. in-8.°* Y. 2794.

1874. Amatoria divina; de arte amandi Deum, Virginem & Angelum cuſtodem, libri novem: auctore GUIDONE VANNINIO; addito libro ſacrarum epiſtolarum ejuſdem. *Bononiæ, Jo. Bapt. Ferronius. 1640. in-12.*

1876. PYNDARUS de bello Trojano; Aſtyanax MAPHÆI VEGGI, Laudenſis; epigrammata quædam diverſorum autorum: edita curante FRANC. POLYARDO. *Fani, Hieron. Soncinus. 1515. in-8.°*

1877. MAFEI VEGII Pompeana, epigrammata in ruſticos, convivium deorum, carmen ad Salvatorem noſtrum in ſepulchro poſitum, & BARTHOLOMEI PONTEROLLI, jure Conſulti, Laudenſis Albula. *Mediolani, Joan. de Caſtiliono. 1521. in-4.°*

1878. JOANNIS MARIÆ VELMATII Veteris & Novi Teſtamenti opus ſingulare; ſive Chriſteïdos poëma, libris X. & Actus Apoſtolorum, libris V. *Venetiis. 1538. in-4.°*

* UGOLINI VERINI de illuſtratione urbis Florentiæ libri tres; editi ex biblioth. Germ. Audeberti. *Pariſiis, Mamertus. 1583. in-fol.* Y. 1590.

1879. UGOLINI VERINI, Poëtæ Florentini, poëmatia, ex MSS. nunc primùm edita à NIC. BARTHOLINI, Bargenſi. *Lugduni, ex officina Huguetana. 1679. in-12.* Pièce.

1880. De SS. Cruce in vertice obeliſci Vaticani poſita & conſecrata, POMP. UGONII,

Romani, poëmata : acceſſit de SS. Cruce oratio. *Romæ, Vincentius Accoltus. 1587. in-4.°*

1881. Ad S. Urbanum VIII. Pontificem, BALTHASARIS VIASSII panegyris. *Aquis-Sextiis, Steph. David. 1628. in-4.°* Pièce.

1882. CAJETANI VICICH, congregat. Cleric. regul. ſacer Helicon, continens poëſim epicam, lyricam & epigrammaticam. *Patavii, Aug. Caudianus. 1686. in-8.°*

1883. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, de arte poëtica libri III. de bombyce libri II. de ludo ſcacchorum liber I. hymni & bucolica. *Romæ, Ludovicus Vicentinus. 1527. in-4.°*

1884. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, de arte poëtica libri III. ab autore recogniti & locupletiores facti. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1534. in-8.°*

1885. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, Chriſtiados libri VI. *Cremonæ, Ludovicus Britannus. 1535. in-4.°*

1886. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, Chriſtiados libri VI. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1536. in-8.°*

1887. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, Chriſtias; cum commentariis BARTH. BOTTÆ. *Ticini, Hieron. Bartolus. 1569. in-fol.*

1888. Schacchia M. HIERON. VIDÆ, Cremonenſis; commentariis illuſtrata à LUCA WIELLIO, Ligio-Sileſio. *Argentinæ, Paulus Ledertz. 1554. in-12.*

Verveceidos libri duo: collectore CONRADO VAN ROEL. *Oldenburgi, hæredes Joh. Gutenbergii. 1636. in-12.*

Cynopithecomachia, ſeu Canum & Pithecorum pugna: autore GREGORIO PORCIO. *Romæ, typogr. R. Cameræ apoſtolicæ. 1638. in-12.*

Bacchanalia jocis & ſalibus condita, in uſum bacchanaliorum anni 1632. *Lugduni Batavorum, Guil. Chriſtianus. 1632. in-12.*

Laus pulicis in vino ſe ſuffocaturi, verſiculis anacreonticis incluſa. *Schleuſingæ, hæredes Steinmanni. 1631. in-12.*

1889. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, opera poëtica. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1541. in-8.°*

1890. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, opera poëtica. *Antuerpiæ, ex officina Chriſt. Plantini. in-8.°*

1891. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, poëmata; videlicet, in primo volumine hymni de rebus divinis; Chriſtiados libri VI. in ſecundo volumine, de arte poëtica libri III. de bombyce libri II. ſcacchia lib. I. bucolica, eclogæ III. carmina diverſi generis. *Cremonæ, Jo. Mutius, &c. 1550. in-8.°*

1892. MARCI HIERON. VIDÆ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, opera poëtica. *Lugduni, hæredes Sebaſt. Gryphii. 1559. in-16.*

1892. *A.* Senatus Populique Romani epitaphia in Ducem Alexandrum Farneſium: autore F. VINCENTIO, Siculo. *Romæ, Gugl. Faciottus. 1593. in-4.°* Pièce.

1893. De laudibus Gregorii XV. Pontif. NICOL. VILLANII carmen. *Viterbii, Petr. & Auguſt. de Diſcipulis. 1621. in-4.°* Pièce.

1894. PONTICI VIRUNII ſylva hoſpitalicia ſubitaria. *Iſauri, Hieronymus Soncinus. 1513. in-4.°*

1895. JANUS VITALIS de divina Trinitate poëma. *Romæ, Marcellus Silber. 1521. in-4.°*

1896. Triumphus Ferdinandi Franciſci Davali, magni Piſcariæ Marchionis, ob Italiam liberatam: JANO VITALI, Panormitano, authore. *Vetus editio. in-8.°* Pièce.

1897. Lacrymæ JANI VITALIS, Panhormitani, in obitum Franciſci Ferdinandi Davali, Aquinatis, magni Piſcariæ Marchionis. *Vetus editio. in-8.°* Pièce.

1898. Imperiæ panegyricus per JOAN. FRANCISCUM VITALEM, Panormitanum; verſibus exaratus. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

* THEODORICUS ULSENIUS, Medicus, univerſis literarum patronis in communem peregrinationem viaticum ſacrat; carmen. *Vetus editio. in-4.°*

* De S. Judoco hymnus per THEODORICUM ULSENIUM, Poëtam & Medicum. *Vetus editio. in-4.°*

1898. *A.* AURELIUS URSUS, Academicus inſenſatus, de bello belgico ad Alexandrum Farneſium. *Perufiæ, Andr. Brixianus. 1586. in-4.°*

1899. AURELII URSI Perettina, ſive Sixti V. Pontif. Horti Exquilini. *Romæ, Joan. Martinellus. 1588. in-4.°* Pièce.

1900. Ad Clementem VIII. Pont. max. carmina JAC. USTII, Canonici Cameracenſis. *Ferrariæ, Victorius Baldinus. 1598. in-4.°*

Ad Principem Albertum Auſtrium, nuptiarum cauſa primùm Ferrariam, poſteà in Hiſpaniam proficiſcentem, carmina JAC. USTII AB ATHO. *Venetiis, Altobellus Salicatius. 1598. in-4.°*

1902. BASILII ZANCHII poëmatum

editio copioſior. *Romæ, Valerius & Loiſius fratres Dorici. 1550. in-8.°*

1903. Basilii Zanchii poëmatum libri VII. *Romæ, Ant. Bladus. 1553. in-8.°*

Lælii Capilupi cento ex Virgilio de vita Monachorum; & gallus. *Venetiis. 1543. in-8.°*

Lælii Capilupi cento ex Virgilio de vita Monachorum; & gallus. *Venetiis. 1550. in-8.°*

1904. Basilii Zanchii, Bergomatis, de horto Sophiæ libri duo, ad Petrum Bembum, Cardinalem: accedunt etiam ejuſdem varia poëmata quæ olim ſub L. Petrei Zanchii nomine edidit. *Romæ, Ant. Bladus Aſulanus. 1540. in-4.°*

1905. Cittadinus macaronicè metrificatus, overum de piacevoli converſantis coſtumantia ſermones breviuſcoli trenta quinque: auctore Parthenio Zanclaio, Siciliano. *Meſſanæ, Jac. Matthæus. 1647. in-8.°*

1906. De S. Nicolao, Myræ Epiſcopo, Jo. Baptistæ Zucconii, Doctoris theol. conſecratus panegyricus. *Veronæ, Barthol. Merlus. 1627. in-4.°* Pièce.

1907. Carmina appoſita Paſquillo Argo, anno 1526. *in-4.°* Pièce.

* De Paulo III. Pontif. opuſcula poëtica. *Venetiis. 1538. in-8.°* Y. 2. 1276.

1908. Progne; tragœdia nunc primùm edita. *Acad. Veneta. 1558. in-4.°*

1909. Supplicatio collegii ſacrorum Scortorum Romanenſium pro reditu Cardinalis Caraffæ exulis; querimonia ejuſdem collegii de afflicto rerum ſuarum ſtatu, ob exilium ejuſdem Cardinalis, ad Pontificem maximum Paulum IV. verſibus elegiacis. *1561. in-8.°* Pièce.

1910. Burgheſia, ſive chorea muſarum inter nubes, Apolline ductore, ſaltantium, Scipioni Burgheſio S. R. E. Cardinali emodulata, dum Joan. Paulus Caſtellinius theſes philoſophicas publicè defenderet in collegio Romano ſocietatis Jeſu. *Romæ, Barthol. Zannettus. 1612. in-4.°* Pièce.

1911. Odæ Principi Scipioni Burgheſio S. R. E. Cardinali emodulatæ, dum Joan. Roſæus de univerſa philoſophia publicè diſceptaret in aula collegii Romani ſocietatis Jeſu. *Romæ, Barthol. Zannettus. 1613. in-4.°* Pièce.

1912. Salcs poëtici, quibus publicos & ſolennes honores ſupremæ in philoſophia & medicina laureæ Joannis Funfleitneri conſecutos, condiverunt amici. *Patavii, Laur. Paſquatus. 1621. in-4.°* Pièce.

1912. *A.* Strenæ variæ nov-antiquæ Laur. Pignorio natalitiis diebus & ipſis kalendis Januariis oblatæ, & inſcriptæ nomini DD. Aſcanii Zabarellæ, Patritii Patavini. *1627. in-4.°* Pièce.

1913. Ad Paulum V. Pont. max. carmen. *in-4.°* Pièce.

* Hymni breviarii Romani, Urbani VIII. juſſu, & ſacræ rituum congregationis approbatione emendati & editi. *Romæ, typis Vaticanis. 1629. in-4.°* Y. 1582.

1914. Urbano Papæ VIII. epiſtola ſupplex, cum ode euchariſtica. *in-4.°* Pièce.

1915. Siculi plauſus & pia gaudia ad natales Principis DD. Margaritæ Tereſæ, filiæ Regis Siciliæ, Hiſpaniarum, &c. fuſiùs edita. *Meſſanæ, hæredes Petri Breæ. 1647. in-4.°* Pièce.

1916. Conſtantia commendata in SS. MM. Juſto ac Paſtore, Germanis fratribus, per primanos & ſecundanos in ſcholis piis. *Romæ, Ludov. Grignanus. 1651. in-4.°* Pièce.

1917. Gregoriana Thaumaturgia; ſive naturæ atque artis admiranda. Chiſiæ gentis laudibus illuſtrata, ac Romæ propoſita in Gregoriano ſocietatis Jeſu collegio, cùm primùm Flavius Cardinalis Chiſius illud inviſeret, anno 1657. *Romæ, H. H. Corbelletius. 1657 in-8.°*

1918. In adventum Cardinalis Gregorii Barbadici ad Patavinam eccleſiam, panegyris encomiaſtica. *Patavii, Paul. Frambottus. 1664. in-4.°*

1919. Heroum ſemita; hoc eſt, nobiles conatus ad juris utriuſque ſapientiam Chiſiani ſideris auſpicio comparandam, terna charitum modulatione decantati, dum Joan. Angelus ab Altaemps concluſiones ex utroque jure pro laurea ſuſcipienda ſub Alexandri VII. P. M. patrocinio publicè propugnabat: aſſiſtente Joſ. Carpano, anno 1665. *Romæ, Ign. de Lazaris. 1665. in-fol.* Pièce.

1920. Sereniſſimis Ferdinando Mariæ & Adelaidi à Sabaudia, utriuſque Bavariæ Ducibus, gymnaſium Patavinum inviſentibus, triumphalis acclamatio: Syndico ac Prorectore Melchiore Tetta. *Patavii, hæredes Pauli Frambotti. 1667. in-4.°* Pièce.

1921. Ant. Magliabechio, Magni Ducis Bibliothecario, threnodorum carmina in obitu Godefridi Henſchenii, Joan. Garnerii ſocietatis Jeſu, Chriſtiani Lupi S. Auguſtini, Franciſci Macedo Min. obſerv. & D. Jacobi Caphareli anno 1681. *Maſſæ, Hieronymus Marinus. 1681. in-12.* Pièce.

1923. Ἀποτρόπαιον quo ob protectionem

religionis Clericorum regularium miniſtrantium infirmis, auſpicatiſſimis ominibus ſuſceptam à Joanne Franciſco è Comitibus Guidi Cardinale à Balneo, provincia & domus Mediolanenſis ſibi totique religioni feliciſſima quæque auguratur & deprecatur. *Mediolani, Dionyſius Gariboldus. in-4.°* Pièce.

1924. In Celſi Archelai Melini funere amicorum lacrimæ; carmina. *Romæ, Jo. Mazochius. in-4.°*

1925. Illuſtriſſimo & excellentiſſimo Marchioni Leganenſi, pro maxima Philippi Hiſpaniarum Regis majeſtate in Inſubria Duci generali, &c. Principi princeps muſarum cum muſis plaudit Apollo. *Mediolani, Joan. Bapt. Malateſta. in-4.°*

Collections.

* Libellus elegiarum FRANC. OCTAVII & ejuſdem epiſtolæ de amoribus; JOVIANI PONTANI nenia & epigrammata quædam; P. GREGORII TIFERNI opuſcula; Sulpitiæ carmina, à GEORG. MERULA edita. *Venetiis, Bernardinus Venetus. 1498. in-4.°* Y. 976.

1925. *A.* ANT. TERMINII Conturſini Lucani, JUNII ALBINI TERMINII ſenioris, MOLSÆ, BERNARDINI ROTÆ, Equitis Neapolitani, & aliorum illuſtrium Poëtarum carmina. *Venetiis, Gabr. Julius de Ferraris. 1554. in-8.°*

1926. Carmina quinque Hetruſcorum Poëtarum; videlicet, FRANC. VINTHÆ carminum libri II. ecloga I. FABII SEGNII carmina; FRANC. BERNII carmina; BENEDICTI ACCOLTI Cardinalis, epigrammata; BENEDICTI VARCHII epigrammata; inſuper POMPEIANI & EUSTHENII antiquorum authorum duo addita epigrammata. *Florentiæ, apud Juntas. 1562. in-8.°*

1927. Carmina Poëtarum nobilium, Jo. PAULI UBALDINI ſtudio conquiſita. *Mediolani, Ant. Antonianus. 1563. in-8.°*

1928. Carmina Academicorum occultorum. *Brixiæ, Vinc. Sabienſis. 1570. in-8.°*

1929. Diverſorum auctorum carmina in laudem illuſtriſſimi D. Ludovici Athaidii, Regis Portugalliæ à conſiliis, pro felici victoria apud Indos reportata. *Romæ, Joſephus de Angelis. 1575. in-4.°* Pièce.

1930. Carmina illuſtrium Poëtarum Italorum; JOS. MATTHÆUS TOSCANUS conquiſivit, recenſuit, bonam partem nunc primùm publicavit. *Lutetiæ, Æg. Gorbinus. 1576. in-16. 2. vol.*

1931. Delitiæ CC. Poëtarum Italorum hujus ſuperioriſque ævi illuſtrium: collectore RANUTIO GHERO (ſive JANO GRUTERO.) *In officina Jonæ Roſæ. 1608. in-16. 2. vol.*

1931. *A.* Heroïcæ poëſeos deliciæ, ad unius Virgilii imitationem; ex Sannazario, Buchanano, Vida, aliiſque ſelegit, recenſuit, emendavit PHILIPPUS LABBE, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Gaſp. Meturas. 1646. in-12.*

Les couches ſacrées de la Vierge: poëme héroïque de SANNAZAR, mis en proſe françoiſe par COLLETET: revu & corrigé par le R. P. P. L. J. *Paris, Gaſp. Meturas. 1645. in-12.*

Egregii Poëtæ de victoria navali, apud Naupactum parta contra Turcas, an. 1571. ope Deiparæ Virginis, carmen. *in-12.*

* Poëmata in laudem Equitum Melitenſium, ex variis auctoribus ſelecta, in gratiam Petri Avilæ Hiſpani. *Romæ, typis Julii Accolti. in-8.°* Y. 1775.

1931. *B.* Anthologia, ſeu ſelecta quædam poëmata Italorum qui latinè ſcripſerunt. *Londini, R. Green, &c. 1684. in-8.°*

1931. *C.* Alexandri pueri Senenſis multorum noſtri temporis Poëtarum epigrammata. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

Poëtes Latins modernes de France.

1932. Dæmon Julii Mazarini in Gallos: ſcriptore JO. ALBERTO, claſſis Bellovacenſis collegii Rectore. *Pariſiis, Theod. Pepingué & Steph. Maucroy. 1649. in-4.°* Pièce.

1933. Ode ex Venuſina lucerna ad Dicearchum, ſive ad ſupremi Galliarum Senatus Principem: Jo. ALBERTO autore. *in-4.°* Pièce.

1934. LUD. ALEALMI, Præſid. prov. Aurel. poëmatia. *Abſque nota loci vel anni. in-8.°*

1935. Sacrarum heroïdum libri tres; verſibus: autore ANDR. ALENO, Eburone. *Lovanii, Rutgerus Velpius. 1574. in-8.°*

Matthæus & Machabæus, ſive conſtantia; tragœdiæ ſacræ: autore ANDREA HOIO; acceſſere aliquot ejuſdem autoris elegiæ & diverſi generis poëmata. *Duaci, Joan. Bogardus. 1587. in-8.°*

1936. Carmen de pace: autore HELIA ANDREA, Burdigalenſi. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1559. in-4.°* Pièce.

* PUB. FAUSTI ANDRELINI elegiæ. *Pariſius, Guido Mercator. 1496. in-4.°* Y. 2794.

* PUB. FAUSTI ANDRELINI egloga. *Pariſiis, Jod. Bad. Aſcenſius. in-4.°* Y. 1482.

1937. FAUSTUS de ſecunda victoria Neapolitana; ad Ludovicum XII. Francorum Regem ſylva: accedit etiam ad Petrum Coardum carmen in invidiam ac maledicam linguam,

cum pluribus aliis carminibus ejuſdem autoris. *Pariſiis, Joh. Petit. 1502. in-4.°* Pièce.

1938. P. FAUSTI ANDRELINI de virtutibus cùm moralibus tum intellectualibus carmen; ejuſdem elegiæ quædam caſtiores: ex editione BEATI RHENANI. *1509. in-4.°*

1939. FAUSTUS de moralibus & intellectualibus virtutibus. *Mich. Tholoſe. in-4.°* Pièce.

* PUB. FAUSTI ANDRELINI epiſtolæ proverbiales & morales. *Pariſiis, Jod. Bad. Aſcenſius. 1521. in-4.°* Y. 1482.

1940. Bucolica PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis; cum familiari commento JOZENTII JOSÆ. *Lugduni, Guill. de Guelques. 1530. in-8.°*

PETRI MONTANI ſatyræ; I. de Poëtis; II. de Medicis; III. de Principibus; IV. de vita beata. *Argentorati, Chriſtianus Egenolphus. 1529. in-8.°*

De rei monaſticæ ſtudio in pleriſque Chriſtianorum provinciis feliciter reviviſcente, monachi cujuſdam Fulentini poetica exultatio. *Pariſiis, P. l'Huillier. 1588. in-8.°*

JOAN. EDOARDI DU MONIN miſcellaneorum poeticorum adverſaria. *Pariſiis, Joan. Richer. 1578. in-8.°*

PAULI CERRATI de virginitate libri III. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1528. in-8.°*

D. Germani, Altiſſiodorenſis Epiſcopi, vita, carmine conſcripta ab HERICO, Benedictino Altiſſiodorenſi. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1543. in-8.°*

1941. Diſticha PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis; cum JOAN. MAURI, Conſtantiani, enarrationibus: à JO. RÆNERIO recognita. *Lugduni, Theob. Paganus. 1549. in-8.°*

1942. PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis, hecatodiſtichon; cum breviſſima & familiariſſima explicatione per JOANNEM VATELLUM. *Pariſiis, vidua Mauricii à Porta. 1553. in-8.°*

1943. PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis, hecatodiſtichon; cum breviſſima & familiariſſima explanatione per JOANNEM VATELLUM. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1563. in-8.°*

1944. PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis, hecatodiſtichon; cum breviſſima & familiariſſima explanatione per JOANNEM VATELLUM. *Rotomagi, Tho. Mallard. 1587. in-8.°*

1945. PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis, hecatodiſticon; JOAN. VATELLO caſtigatore & paraphraſte. *Andegavi, Ant. Hernault. 1608. in-8.°*

1946. P. FAUSTI ANDRELINI hecatodiſtichon. *In ædibus Aſcenſianis. 1615. in-4.°* Pièce.

1947. P. FAUSTI ANDRELINI de obitu Caroli VIII. deploratio: accedunt etiam ejuſdem de eodem epiſtola, varia epitaphia & alia carmina. *Parrhiſiis, Joh. Nicolle. 1505. in-4.°* Pièce.

* PUB. FAUSTI ANDRELINI, Forolivienſis, de obitu Caroli VIII. deploratio; de eodem ad Guidonem Rupiſortem epiſtola & varia epitaphia: acceſſerunt ejuſdem carmen de Parrhiſiæ urbis congratulatione in Petri Coardi Primi Franciæ Præſidis electione, & carmen ad Laurentium Butellum. *Pariſiis, Rob. Gourmontius. in-4.°* Y. 2794.

1948. Anagramma Arm. Joan. de Manvillain: auctore PITŒGO ANIATO, Med. *in-fol.* Pièce.

1949. Archithrenius ſumma diligentia recognitus à JOD. BADIO ASCENSIO: opus ſic inſcriptum, quod ubique errata mortalium deflenda oſtenderit; olim compoſitum à JOAN. ANTIVILLENSI, vel HANWILLENSI, cognomento Archithrenio, qui ſub Philippo Auguſto Rege vixit. *Nunc editum Pariſiis, in ædibus Aſcenſianis anno 1517. in-4.°*

Quæſtiones de parvulis Judæorum baptiſandis: autore UDALRICO ZASIO. *Argentinæ, Joan. Gruniger. 1508. in-4.°*

1950. REMACLI ARDUENNÆ, Florenatis, amorum libri. *Pariſiis, Jod. Bad. Aſcenſius. 1513. in-4.°*

1951. REMACLI ARDUENNÆ, Florenatis, Palamedes fabula, & carmen ſacrum. *Pariſiis, Ægidius de Gourmont. in-4.°*

1952. ANTONII DE ARENA, Provençalis, verſus macaronici, de guerra Romana, Neapolitana, & Gennuenſi; unà cum epiſtola ad Jonam Roſæam. *Pariſiis, Galeotus à Prato. 1570. in-8.°*

1953. ANTONIUS DE ARENA, Provençalis, ad ſuos compagnones novellas de guerra Romana, Neapolitana & Gennuenſi, mandat; unà cum epiſtola ad Jonam Roſæam pro paſſando tempus. *Pariſiis, Galeotus à Prato. 1574. in-8.°*

Pugna porcorum per P. PORCIUM, Poëtam. *Pariſiis, Ant. Bonnemere. 1539. in-4.°*

1954. ANTONIUS DE ARENA ad ſuos compagnones novellos quàm plurimos mandat; unà cum epiſtola ad Jonam Roſæam; his poſterioribus diebus graſſis augmentatus: acceſſit REMIGII BELLAQUEI poëma macaronicum de bello Hugucnotico. *1670. in-12.*

Nova novorum noviſſima, ſive poëmata ſtylo macaronico conſcripta: autore BARTHOL. BOLLA, Bergamaſco: acceſſerunt ejuſdem autoris poëmata italica, ſed ex valle Bergamaſcorum. *1670. in-12.*

* Henrici Borbonii, primi Franciæ Principis, in Galliam Narbonenſem & Aquitaniam iter & reditus, carmine deſcripta à Jo. HENR. AUBERIO, Borbonio, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1629. in-4.°* Y. 2684.

1955. Delphini Gallici genethliacum: autore AUBERI S. J. R. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſi. 1639. in-4.°* Pièce.

1956. JAC. CAR. AUBRY, Caroli F. puericia literaria; ſeu epigrammata, aut alia brevia vel poëmata, vel quælibet opuſcula, quæ tredecim annos natus, dum in rhetorica audiret, ſolo ſuo marte cudit. *Pariſiis, Joan. Moreau. 1702. in-4.°* Pièce.

1957. GERMANI AUDEBERTI, Aurelianenſis, Roma; poëma. *Pariſiis, Jacob. Dupuis. 1555. in-4.°*

GERMANI AUDEBERTI, Aurelianenſis, Venetiæ; Poema. *Venetiis, Aldus. 1583. in-4.°*

GERMANI AUDEBERTI, Aurelianenſis, Parthenope; poema. *Pariſiis, Jacob. Dupuis. 1585. in-4.°*

1958. GERMANI AUDEBERTI, Aurelii, Venetiæ, Roma, Parthenope: poſtrema editio, ab authore recognita & emendata. *Hanoviæ, Cl. Marnius, &c. 1603. in-8.°*

1959. Epithalamium Antonii de Monchy & Johannæ, Fr. Oliverii magni Galliarum Logothetæ & Cancellarii filiæ, gratulatio de reditu Fr. Oliverii in aulam regiam: autore DANIELE AUGENTIO. *Lutetiæ, Oliv. de Hanſy. 1560. in-4.°* Pièce.

1960. Ludovico XIII. Francorum Regi, poëſis regia & auguſta: auctore PETRO D'AULBEROCHE, Magnacenſi Marchiano. *Pariſiis, Joan. Libert. 1626. in-8.°*

Eloquentiæ pantarba, cum neceſſaria ad oratorie differendum dialectica: autore PETRO D'AULBEROCHE. *Pariſiis, Joan. Libert. 1626. in-8.°*

1961. Jo. AURATI, Lemovicis, triumphales odæ, ad Principem Carolum Lotharingum, Cardinalem. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1558. in-8.°* Pièce.

1962. Pœanes, ſive hymni in triplicem victoriam, felicitate Caroli IX. Galliarum Regis, & Henrici fratris, Ducis Andegavenſis, virtute partam: JOANNE AURATO, Poëta regio, & aliis Poëtis autoribus. *Lutetiæ, Joan. Charron. 1569. in-4.°*

1963. Ad Deum pro ſanitate ſibi reſtituta Jo. AURATI ode latina & græca. *Pariſiis, Petrus l'Huillier. 1571. in-8.°* Pièce.

1964. Magnificentiſſimi ſpectaculi à Regina Regum matre in hortis ſuburbanis editi, in Henrici Regis Poloniæ nuper renunciati gratulationem, deſcriptio: autore Jo. AURATO. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1573. in-4.°*

1965. Traduction du latin en vers françois du diſcours de la Nymphe de France, faite par RONSARD, & de celui de la Nymphe Angevine par AM. JAMYN; extraits du ſpectacle donné par la Reine Mère en réjouiſſance de la déclaration de Henry Duc d'Anjou pour Roy de Pologne. *in-4.°* Pièce.

1966. Invictiſſimi Galliarum Regis Caroli IX. tumulus; nænia: Jo. AURATO & aliis viris auctoribus. *Pariſiis, Feder. Morellus. 1574. in-4.°*

1967. Caroli IX. Galliarum Regis tumulus: Jo. AURATO & aliis Poëtis autoribus. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1574. in-4.°*

1968. Ad divam Cæciliam muſicorum patronam Jo. AURATI, Poëtæ regii, hymnus. *Lutetiæ, Feder. Morellus. 1575. in-4.°* Pièce.

1969. Ad beatiſſimam Virginem Mariam, Lætitiæ nomine apud Gallos conſecratam, ovatio; ob felicem Henrici III. Galliæ Regis, Henrico Guiſio exercitus regii Duce, victoriam: JOAN. AURATO, Poëta regio, auctore. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1576. in-4.°* Pièce.

1970. Martialis Campani, Medici Burdegalenſis, è latronum manibus divinitùs liberati monodia tragica ad Henricum III. Galliarum & Poloniarum Regem; item parænefis ad eundem de juris adminiſtratione in meliorem ſtatum reſtituenda: JOANNE AURATO autore. *Pariſiis, Jo. Bene-natus. 1576. in-8.°*

1971. JOANNIS AURATI, Lemovicis, Poëtæ & Interpretis regii, poëmatia. *Lutetiæ Pariſiorum, Guil. Linocerius. 1586. in-8.°*

1971. *A.* JOAN. AURATI carmen in Mercurium; græcè & latinè, & quædam diverſorum; gallicè. *in-fol.* Pièce.

1972. Piis manibus Mich. Sonnii mnemoſyne: autore J. B. V. M. *1635. in-8.°* Pièce.

1972. *A.* Carmen de peſte & de Becquetii feudi apud Chaliacum amœnitate, cum oratione ad Virginem Mariam, ad D. Petrum & D. Rochum; cum paraphraſi gallica: autore J. L. B. *Pariſiis. 1619. in-4.°* Pièce.

1973. Strena Januaria res, D. Jo. Goualtio collegii Graſſinorum Primario lectiſſimo data à Jo. BACHOT, Senonenſi, in eodem collegio Præceptore claſſico. *Pariſiis, Jo. Libert. 1615. in-4.°* Pièce.

1974. Euchariſticum pro pace, ad Julium Cardinalem Mazarinum: authore STEPHANO BACHOT, D. M. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1660. in-fol.* Pièce.

1975. Parerga, ſeu horæ ſubceſivæ STEPHANI BACHOT, Medici Pariſ. & regii: adjectus eſt ejuſdem panegyricus gratulatorius Ludovico XIV. Parrhiſios poſt civicos tumultus ſcliciter reverſo. *Pariſiis, Gabr. Martinus. 1686. in-12.*

1976. Ludovico XIV. carmen panegyricum P. LEONIS BACOVII, regul. obſerv. S. Franciſci. *Pariſiis, Antonius Bertier. 1666. in-4.°*

1977. LEONIS BACOÜE, regul. obſerv. S. Franciſci, Ludovico XIV. carmen panegyricum ſecundum, ſuper pace cum Britannis inita, & cum Hiſpanis incunda. *Toloſæ, Joan. Boude. 1667. in-4.°*

1978. LEONIS BACOÜE, regul. obſerv. S. Franciſci, Clementi IX. carmen panegyricum. *Toloſæ, Joan. Boude. 1667. in-4.°*

1979. LEONIS BACOVII, regul. obſerv. Sancti Franciſci, Delphinus, ſeu prima de Principis inſtitutione carmen VI. libris abſolutum. *(Toloſæ) Pariſiis, Jac. Piget. 1671. in-4.°*

1979. *A.* La grant nef des Folles ſelon les cinq cens de nature, compoſée ſelon l'évangile de S. Matthieu des cinq Vierges qui ne prindrent point d'uylle avec elles pour mettre en leurs lampes; trad. du latin de JOCE BADIUS par JEH. DROYN. *in-4.° goth.*

1980. In tabellas Pictoris Joſ. de Werner ad Euſtachium Quinot carmen: autore P. J. BAHIER, Orat. D. J. Sacerd. *Trecis, Fr. Jacquard. 1668. in-4.°* Pièce.

* Carminum JANI ANT. BAIFII liber I. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius. 1577. in-16.* Y. 3330.

1981. Jac. de Thou, in principe Galliarum Senatu Præſidi, ingredienti Navarram ad theologicam diſputationem quæ ſub illius auſpiciis inſtituta erat, carmen: autore DE BAILLY, eloquentiæ Profeſſore. *in-4.°* Pièce.

1982. Cardinali Alphonſo de Richelieu, de evecto ad regiam eloquentiæ profeſſionem illius beneficentia Franciſco Monſterio, dictum ex theatro regiæ Navarræ carmen: autore DE BAILLI. *in-4.°* Pièce.

1983. HIERON. BALBI carmina quædam. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

1984. JOAN. BALINI poëma heroïcum de D. Magdalenæ geſtis; ubi & ejus navigatio in Provinciam, & pœnitentiæ locus deſcribuntur. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1607. in-8.°* Pièce.

1985. GILB. BANCHERELLI pleïades, quibus diverſi generis poëmata continentur. *Auguſtoriti Pictonum, Joan. Blanceus. 1596. in-12.*

1986. Triumphus, panegyrica oratione, ſex encomiis heroïcis epiniciis, pæane lyrico expreſſus, ſolennibus paranymphi Prædicatorum feriis; adjectæ tres odæ, hymni totidem: per JOANNEM BANNERET, Rhemenſem Preſbyterum. *Pariſiis, Sim. Lemoine. 1638. in-8.°*

1987. NIC. BARPTOLEMÆI, Lochienſis, Chriſtus xilonicus; tragœdia: præfixa eſt ejuſdem epiſtola Dionyſio Briçoneto, Maclovienſi Epiſcopo, ſcripta. *Pariſiis. 1529. in-8.°*

1988. NIC. BARPTOLEMÆI, Lochienſis, Chriſtus xilonicus; tragœdia. *Autuerpiæ, vid. Mart. Cæſaris. 1537. in-8.°*

1989. F. NIC. BARPTOLEMÆI, Lochienſis, momiæ; ejuſdem panegyricus heroïcus in Deiparam Virginem Mariam, cum præfatione & argumento, ſive prologo ejuſdem in momias ſuas. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. in-8.°*

* BARTHOLOMEI, Colonienſis, dialogus mythologicus. *Pariſiis, Nicolaus de la Barre. 1516. in-4.°* Y. 2794.

1989. *A.* Ad Cardinalem Andr. Herculem de Fleury ode: autore CAR. LE BEAU. *Pariſiis, Thiboufl. 1729. in-4.°* Pièce.

1989. *B.* JOAN. LUD. LE BEAU carmen Principi Armando de Rohan-Ventadour, Univerſitatis Pariſienſis Ex-rectori, ob reſtitutam ſanitatem, gratulatorium. *Pariſiis, Thiboufl. 1740. in-4.°* Pièce.

1989. *C.* Regi cùm in reſtitutam valetudinem orationem haberet Car. le Beau, ode JO. LUD. LE BEAU. *Pariſiis, Thiboufl. 1744. in-4.°* Pièce.

1990. Delphinus promiſſus; carmen Gallis dicatum: autore LUD. BECCASSE. *1638. in-4.°* Pièce.

1991. GUILLELMI DU BELLAY peregrinatio humana; item de beatiſſimæ Virginis Mariæ Nativitate elegia; de Dominica Annunciatione ſapphicum carmen; de Sancto Bertrando ſapphicum carmen; de venere & avaricia aſclepiadeum carmen; ad ſanctam Genovefam ode dicolos diſtrophos. *Pariſiis, Ægidius Gourmontius. 1509. in-4.°*

1992.

1992. JOACH. BELLAII poëmatum libri IV. quibus continentur elegiæ, amores, varia epigrammata, tumuli. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1558. in-4.°*

In Joach. Bellaium Doctorum virorum carmina & tumuli. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1560. in-4.°*

Les regrets & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1559. in-4.°*

Le premier livre des Antiquités de Rome, contenant une deſcription de ſa grandeur, & comme une déploration de ſa ruine; plus un ſonge ou viſion ſur le même ſujet: le tout en vers, par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1562. in-4.°*

Divers jeux ruſtiques, & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1560. in-4.°*

Diſcours au Roy Henry II. en vers, ſur la treſve de l'an 1555. par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1559. in-4.°*

Hymne au Roy Henry II. ſur la priſe de Calais: par JOACH. DU BELLAY; avec quelques autres œuvres du même autheur ſur le même ſujet. *Paris, Fed. Morel. 1559. in-4.°*

Epithalame ſur le mariage de Philibert Emanuel Duc de Savoie, & de Marguerite de France: par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

Tumulus Henrici II. Gallorum Regis: per JOACH. BELLAIUM; idem gallicé totidem verſibus expreſſus per eundem: acceſſit Ant. Minarii tumulus latino-gallicus: eodem autore. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1561. in-4.°*

La monomachie de David & de Goliath; enſemble pluſieurs autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

Deux livres de l'énéide de Virgile, le quatrième & ſixième, traduits en vers françois par JOACH. DU BELLAY; avec la complainte de Didon à Enée, priſe d'Ovide; la mort de Palinure, du cinquième de l'eneide; & l'adieu aux Muſes, pris du latin de Buccanan. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

La défenſe & illuſtration de la langue françoiſe, en proſe; avec l'olive de nouveau augmentée; la mufagnæomachie; l'antérotique de la vieille & de la jeune amie; vers lyriques, & autres poeſies: le tout par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

1993. JOACH. BELLAII, Poëtæ, xenia; ſeu illuſtrium quorumdam nominum alluſiones: his acceſſit elegia ad Jo. Morellum Ebredunenſem, Pyladem ſuum. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1569. in-4.°*

* Dictamen metrificum de bello Huguenotico & Reiſtrorum piglamine, ad ſodales: autore REMIGIO BELLAQUEO. *1723. in-8.°* Y. 2339.

1994. JOANNIS BELLEVILLE poëma dictum Mich. le Tellier, cùm eo auſpice philoſophicas theſes propugnaret in Sorbonæ-Pleſſæo Joan. Arm. Bazin de Beſons. *Pariſiis, Fr. le Cointe. 1674. in-fol.* Pièce.

1995. P. Ronſardi pax, latinis verſibus reddita à F. THORIO BELLIONE. *Pariſiis, Andr. Wechelus. 1559. in-4.°* Pièce.

1996. Pompa triumphalis Regis Ludovici XIII. à Rupella capta & fugatis Anglis revertentis; ad Sanguinum Livryum carmen: autore JOANNE BERAULT, Medico & Profeſſore regio. *in-4.°* Pièce.

1997. PHIL. BERTERII, in Senatu Toloſano Præſidis, Toloſæ, ſive iconum libri duo: editio ſecunda. *Toloſæ, vidua J. Colomerii, &c. 1611. in-8.°*

1998. PETRI BERTHALDI, congregationis Oratorii, Trecæ; poëma. *Trecis, Natalis Moreau. 1631. in-8.°*

1999. Planctus regiæ Navarræ in obitu Nic. Cornet, Doct. theol. carmen recitatum è theatro Navarrico à JAC. DE PERTINIERE, ſecundano. *in-4.°* Pièce.

2000. P. BERTII ode ad Ludovicum XIII. Lutetiam redeuntem. *Pariſiis, Ant. Stephanus. 1622. in-4.°* Pièce.

2001. Florilegium variorum poëmatum & dramatum paſtoralium, excerptum ex lyceo P. MARII BETTINI, ſocietatis Jeſu; libri IV. editio nona. *Lugduni, Franc. de la Bottiere. 1633. in-12.*

2002. THEOD. BEZÆ, Vezelii, poëmata. *Lutetiæ, Conr. Badius. 1548. in-8.°*

2003. THEOD. BEZÆ, Vezelii, poëmatum editio ſecunda, ab eo recognita: item ex GEOR. BUCHANANO aliiſque variis Poëtis excerpta carmina, præſertimque epigrammata. *Typis Henrici Stephani. 1569. in-8.°*

2004. THEOD. BEZÆ, Vezelii, poëmata varia, ab ipſo auctore collecta & recognita. *Hanoviæ, Guil. Antonius. 1598. in-16.*

2005. THEOD. BEZÆ, Vezelii, poëmata juvenilia. *in-16.*

2006. De juvenilibus Theod. Bezæ poëmatis epiſtola ad N. C. qua Maimburgius, aliique Bezæ nominis obtrectatores confutantur. *Amſtelodami, Henr. Deſbordes. 1683. in-16.*

2007. GUIL. BIGOTII, Lavallenſis, Catoptron; hoc eſt, ad emendationem juventutis carmen, & alia carmina nonnulla. *Baſileæ, Thom. Platterus, &c. 1536. in-4.°* Pièce.

* GULIEL. BIGOTII, Lavallenſis, ſomnium, in quo cùm alia, tum Imperatoris Caroli deſcribitur ab regno Galliæ depulſio: accedunt ejuſdem explanatrix ſomnii epiſtola, Catoptron, & alia quædam poëmatia. *Pariſiis, Petrus Roffet. 1537. in-8.°*

2008. PETRI BILLET, human. Profeſſ.

ode Ludovico Magno ubique victori. *Fr. le Cointe. 1690. in-4.°* Pièce.

2009. Anthologia ſacra, ex probatiſſimis utriuſque linguæ patribus collecta, atque octaſtichis verſibus comprehenſa: auctore D. JAC. BILLIO, S. Michaëlis in Eremo Cœnobiarcha. *Pariſiis, Nic. Cheſneau. 1575. in-16.*

2010. CLAUD. BINETI, Bellovaci, ad Deum opt. max. oratio peſtilentiæ tempore. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1581. in-4.°* Pièce.

2011. Car. Servini, Ludovici filii, genethliacon; accedit etiam hujuſce poëmatis converſio in verſus gallicos: auctore H. DE BLACUOD, Doct. Med. *1612. in-4.°* Pièce.

2012. Ariſtides Gallicus, ſive virtuti ac probitati Guil. du Vair, ſacri Franciæ Cuſtodis ſigilli, panegyris prima: authore JAC. DE BLACUOD. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1619. in-4.°*

2013. De Annæ Franciæ & Navarræ Reginæ reſtituta ſanitate ad Ludovicum XIII. ~~xaeiniem~~: autore JAC. DE BLACUOD. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1620. in-4.°* Pièce.

2014. Poëmata GUIL. BLANCI junioris, Albienſis, Juriſconſulti. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1589. in-8.°*

Pæan Henrico IV. Regi Chriſtianiſſimo: per CLAUDIUM BREDELLUM TANNAIUM. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1595. in-8.°*

GUILIELMI BLANCI jonioris Hyacinthus; ſive de beato Hyacintho, Polono, à Clemente VIII. XV. cal. Maii anno 1594. in Sanctorum numerum relato, libri duo; verſibus. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°*

In Pygargum Lothareni ſtemmatis alitem vulneratum, & in caſtra regia delapſum, carmen protrepticon ad Henricum IV. Franciæ Regem: auctore NICOLAO RICHELET. *Lutetiæ, Fedor. Morellus. 1595. in-8.°*

* GUIL. BLANCI junioris, Epiſcopi Graſſenſis, Hyacinthus; ſive de beato Hyacintho, Polono, à Clemente VIII. Pontifice maximo, in Sanctorum numerum relato, libri duo. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1594. in-8.°* X. 2710. & Y. 2014.

2015. Sylvæ ſeu varia poëmata de aquis & nemoribus: autore HENR. BOBUSSEO ad D. Nicol. Verdunium. *Pariſiis. Fr. Huby. 1618. in-4.°*

2016. ANT. FUMEI BLANDÆI amaryllis ad Catharinam Mediceam Reginam. *in-4.°* Pièce.

* ANT. FUMEI BLANDÆI Livia ad Henricum Franciæ & Poloniæ Regem. *in-4.°* Y. 1582.

2017. JANI JAC. BOISSARDI, Veſuntini, poëmata; ſcilicet, elegiarum libri II. hendecaſyllaborum libri II. tumulorum & epitaphiorum liber I. epigrammatum libri II. *Metis, Abrah. Faber. 1589. in-8.°*

Tetraſticha in emblemata JANI JAC. BOISSARDI, Veſuntini. *Metis, Abrah. Faber. 1587. in-8.°*

Diſticha in icones diverſorum Principum, Cæſarum, Philoſophorum & aliorum illuſtrium hominum tam antiqui, quam hodierni temporis; quibus ſingulorum res geſtæ breviter continentur: JANO JAC. BOISSARDO, Veſuntino, auctore. *Metis, Abrah. Faber. 1587. in-8.°*

* Eximii Prophetarum antiſtitis regia Davidis oracula, ſeu paraphraſis metrica in pſalmos; verſibus elegiacis: auctore F. BONADO, Santonenſi Aquitano. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1531. in-8.°* A. 1485.

2018. Ad Leonoram Franciæ Reginam pathe lugentis eccleſiæ ad Jeſum Chriſtum ſponſum, ejuſdemque ad eandem ſolamen: autore FRANC. BONADO, Santonenſi Aquitano; accedunt & ad eandem cantica canticorum Salomonis, cum ſcholiis ad phraſim Gregorianam; præterea threni Hieremiæ, itemque novem lectiones elegiarum Jobi: eodem authore paraphraſticôs inverſa, nonnullis precationibus in calce adpoſitis. *Pariſ. 1539. in-16.*

2019. Cardinali Jacobo Davidio Perroni, Senonum Archiepiſcopo, carmen: autore JO. BONEFONIO. *in-4.°* Pièce.

2020. Pancharis JO. BONEFONII, Arverni. *Lutetiæ, Abel l'Angelier. 1587. in-12.*

Imitations du latin de Jean Bonnefons, par GILLES DURAND; avec d'autres gayetés amoureuſes de l'invention de l'auteur. *Paris, Abel l'Angelier. 1587. in-12.*

2021. Pancharis JO. BONEFONII, Arverni. *Lutetiæ, Abel l'Angelier. 1588. in-12.*

Imitations tirées du latin de Jean Bonnefons, par GILLES DURAND; avec autres amours & mélanges du même. *Paris, Abel l'Angelier. in-12.*

2022. Henrico Magno lacrymæ Jo. BONEFONII, Jo. filii, ad Henricum Borbonium Principem Condæum; adjectum eſt ejuſdem votum Ludovico XIII. Galliæ Regi. *Pariſiis, Joan. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2023. Cardinali Perronio, Archiepiſcopo Senonenſi, &c. proficiſcenti ad balnea Borbonia, votum JOAN. BONEFONII filii. *Auguſtæ-Senonum, Georg. Niverdius. 1611. in-8.°* Pièce.

2024. Lutetiæ & Tholoſæ certamen ſuper reditu Nic. Verduni, Senatus Pariſ. Principis; carmen heroïcum: autore Jo. BONEFONIO filio. *Pariſiis, Jo. Libert. 1612. in-8.°* Pièce.

2025. David renatus; ad Cardinalem Jac. Davidem D. du Perron, Archiepiſcopum Senonenſem, &c. authore Jo. BONEFONIO filio. *Auguſtæ-Senonum, Georgius Niverdius. 1613. in-8.°* Pièce.

2026. Lilium; liliorum Regi: authore Jo. Bonefonio filio. *Pariſiis, Joan. Libert. 1617. in-8.°* Pièce.

2027. Conchini funus & fumus: authore Jo. Bonefonio, Joan. filio. *Pariſiis, Joan. Libert. 1617. in-8.°* Pièce.

2028. Michaël Archangelus de nuptiis Michaëlis Archierii & Annæ Flocellæ: authore Jo. Bonefonio filio. *Pariſiis, Joan. Libert. 1619. in-8.°* Pièce.

2029. Jo. Bonefonii patris, pii amores, & Jo. Bonefonii filii, poëma ſacrum. *Pariſiis, Jo. Libert. 1628. in-8.°* Pièce.

* Imitations du latin de Jean Bonnefons, & autres gayetez amoureuſes de l'invention de l'autheur. *Paris, Abel l'Angelier. 1587. in-12.* Y. 2020.

* Imitations tirées du latin de Jean Bonnefons; avec autres amours & meſlanges poëtiques de l'invention de l'autheur. *Paris, Abel l'Angelier. 1588. in-12.* Y. 2021.

2030. Luctus Gallicus in obitum Principis Caroli Borbonii, Sucſſionum Comitis; carmen Jo. Bonefonii filii. *Pariſiis, Jo. Libert. 1613. in-8.°* Pièce.

2031. Cardinalis Ducis & Paris Franciæ Richelium; carmen: autore P. Bonifantio, Caſtri-craldi Proprætore. *Caſtri-craldi, Quintinus Mareſcallus. 1635. in-4.°* Pièce.

2032. Nic. Borbonii, Vandoperani, nugæ; acceſſit ejuſdem Ferraria. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1533. in-8.°*

2033. Nic. Borbonii, Vandoperani, Lingonenſis, nugarum libri octo, ab autore recèns aucti & recogniti. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1538. in-8.°*

Fides regia; ſylvæ extemporalis fragmentum: autore Nic. Borbonio. *Pariſiis, Joannes Libert. 1610. in-8.°*

2034. In Franciſci Valeſii Regis obitum, inque Henrici ejus filii Regis adventum dialogus Nic. Borbonii, Poëtæ; cum aliis quibuſdam ejuſdem authoris lectu non injucundis. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1597. in-4.°* Pièce.

2035. In ſecundum rectoratum D. Joannis Tornorupæi, V. C. panegyris: per Nic. Borbonium. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1598. in-4.°* Pièce.

2036. Nic. Borbonii D. Nicolao, Myrenſium Epiſcopo, hymni II. *Philippus à Prato. 1599. in-4.°* Pièce.

2037. Ad D. Henricum Memmium, *Belles Lettres. Tome I.* Equitem, ſacri Conſiſtorii Comitem, ſylva: autore N. B. *in-4.°* Pièce.

2038. Illuſtriſſimorum procerum Monluciorum, Balagniorum & Amboſiorum mauſolæa: autore N. B. *in-4.°* Pièce.

2039. Balneolum ad Cardinalem Perronium; carmen Nic. Borbonii. *in-8.°* Pièce.

2040. Balneolum ad Cardinalem Perronium; carmen: autore Nic. Borbonio. *R. Stephanus. 1611. in-4.°* Pièce.

2041. Bagnolet; traduit du latin du ſieur de Bourbon, par de Benevent. *in-4.°* Pièce.

2042. Indignatio Valeriana; ſive Pariſienſis Academiæ querimonia: auctore Nic. Borbonio. *in-8.°* Pièce.

2043. Indignatio Valeriana; ſive Pariſienſis Academiæ querimonia, ad Carolum de Mommagny; carmen Nic. Borbonii. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1600. in-4.°*

2044. Fides regia; ſylvæ extemporalis fragmentum Nic. Borbonii. *Pariſiis, Jo. Libert. 1609. in-8.°* Pièce.

2045. N. Borbonii diræ in parricidam. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2046. Exécrations ſur le déteſtable parricide de Henri le Grand; trad. du latin de Nic. Bourbon en vers françois, par D. F. Champflour. *Paris, J. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2047. Imprécations contre le parricide de Henri le Grand; traduites du latin de N. Borbonius, par de Benevent. *in-4.°* Pièce.

2048. Inauguratio Ludovici XIII. Galliarum Regis; carmen Nic. Borbonii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1611. in-8.°* Pièce.

2049. Expeditio Juliacenſis; carmen Nic. Borbonii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1611. in-8.°* Pièce.

2050. Nic. Borbonii poëmatia expoſita; quibus acceſſerunt aliquot præfationes, & D. Cyrilli, Alexandrini, liber primus contra Julianum, græcè nunc primùm editus è codice manuſcripto: eodem interprete. *Pariſiis, Rob. Sara. 1630. in-12.*

2051. Nic. Borbonii opera omnia; ſcilicet, poëmata, orationes, epiſtolæ, interpretatio latina libri primi Sancti Cyrilli, Alexandrini, adversùs Julianum; cum textu græco. *Pariſiis, Simeon Piget. 1654. in-12.*

Nic. Borbonii poëmatia expoſita. *Pariſiis, Rob. Sara. 1633. in-12.*

Nic. Borbonii, eloquentiæ græcæ Professoris, tumulus ab amicis extructus. *Parisiis, Robertus Sara. 1649. in-12.*

2052. D. Joanni Armando Plessio, Cardinali, Duci Richelcio, &c. panegyricus: autore N. Borbonio. *Parisiis, Rob. Sara. 1634. in-4.°* Pièce.

2053. De duobus pileis cardinalitiis plura epigrammata; authore N. B. *Parisiis, Rob. Sara. 1637. in-4.°* Pièce.

2054. Ad Joannem Armandum Plessium, Ducem Richeleium, hostifugium, sive gratulatio; carmen: autore N. Borbonio. *Parisiis, Rob. Sara. 1637. in-4.°* Pièce.

2055. Ad Cardinalem Joannem Armandum Plessium, Ducem Richeleium, ara Lugdunensis; sive aureola Fratris Alphonsi calend. Januarii anni 1639. carmen: autore N. B. *Parisiis, Rob. Sara. 1639. in-4.°* Pièce.

2056. Ad D. Augustum Potier, Episcopum & Comitem Bellovacorum, Parem Franciæ, pro gratiarum actione idyllium: autore N. Borbonio. *Parisis, Rob. Sara. 1643. in-4.°* Pièce.

* D. Matthæi σὺν εὐαγγέλια, & ad Regem Christianissimum versus aliquot: autore N. Borbonio. *in-4.°* Y. 2123.

2057. Soteria, Julio Mazarino Cardinali oblata à Sim. le Bossu, societatis Jesu. *Parisiis, typ. regia. 1660. in-fol.* Pièce.

2058. Rodol. Boterei, Advocati, Lutetia; ejusdem ad Paulum V. Pont. max. postulatio; adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum: authore Eustathio a Knobelsdorf, Pruteno; nova editio. *Lutetiæ, Rolinus Thierry. 1612. in-8.°*

2059. Cl. Boucaultii Pictor & Poëta; sive encomium Jo. Morelli gymnasiarchæ Rhemensis. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1604. in-4.°* Pièce.

2060. Pietas violata; seu Principis Auriaci in regnum Britanniæ nefaria invasio, versibus scripta ab Ægid. Boudeville. *Parisiis, Gabr. Martin. 1689. in-4.°* Pièce.

2061. Ludovico Magno pacatâ Europâ victori, Nympha Versalia; seu sylvæ triumphales symbolicæ: authore Henr. Bougier, Professore Navarr. *in-4.°*

2062. Delphino, Daphnis salvus; sylvæ: autore Henr. Bougier. *Parisiis. 1681. in-4.°* Pièce.

* Epigrammata heroïca; item de Rhetis, sive Germanis aciem advehentibus trans Rhenum; in Susannam elenchus; næniæ, sive tumuli; parabolæ & aliquot similia; miscellanea; oratio persuasoria: auctore Gabr. Bounyno. *Parisiis, Petrus Chevillot. 1586. in-8.°* Y. 4737.

2063. Ἀριστεία βασιλέως ἐν τῇ νήσῳ Ρεακῷ, sive Regis strenuitas in insula Reaco, vulgò de Ré; ad D. Bochartum Campinium, ærarii Duumvirum, carmen: autore Jo. Bourguignon, Bellovacensi. *in-4.°* Pièce.

2064. Trianæum, ode: autore Franc. Boutard. *in-4.°* Pièce.

2065. F. Boutard S. Andreæ Apostolo hymnus I. *in-4.°* Pièce.

2066. F. Boutard ode ad Musas, ut doctissimo Meldensium Episcopo Benigno Bossuet perenne statuant monumentum. *in-4.°* Pièce.

2067. Ludovico Magno Marlicum; ode Franc. Boutard, cum versione gallica versibus expressa à D. Perrault. *Parisiis, Theod. Muguet. 1697. in-4.°* Pièce.

2068. F. Boutard, Ludovico Magno Fons-blaudi, ode. *in-4.°* Pièce.

2069. F. Boutard, Delphino Medonium, ode. *in-4.°* Pièce.

2070. F. Boutard genethliacon Britanniæ Ducis. *in-4.°* Pièce.

2071. F. Boutard ode Burgundorum Duci in Armoricæ Ducis natalem diem. *in-4.°* Pièce.

2072. F. Boutard ode ad Mariam, Hispaniarum Reginam, cui prægnanti Tagus gratulatur. *in-4.°* Pièce.

2073. F. Boutard ode ad pacem. *in-4.°* Pièce.

2074. F. Boutard ode Ludovico XV. quum Imperii curam suscepturus, in Senatu inter Principes sederet. *in-4.°* Pièce.

2075. Ode latine & françoise adressée à Mr le Cardinal de Bouillon par F. Boutard. *Paris, Theod. Muguet. 1696. in-4.°* Pièce.

2076. Hercules gallicus; carmen: autore Ant. de la Bretonniere, è societate Jesu. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy. 1668. in-4.°* Pièce.

2077. L'Hercule françois; traduction en vers françois du poëme latin du P. de la Bretonniere: par Mr Flechier. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy. 1668. in-4.°* Pièce.

* Pæan Henrico IV. Regi christianissimo: per Cl. Bredellum Tannaium, Nivernensem. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1595. in-8.°* Y. 2014.

2078. Coluber gentilitius Joan. Bapt. Colberti, ſymbolis heroïcis expreſſus ab ORONTIO FINEO DE BRIANVILLE. *Pariſiis, Sch. Mabre-Cramoiſy. 1666. in-fol.* Pièce.

2079. BAR. BRISSONII in conventus juridicos Pictavienſes carmen. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1596. in-8.°* Pièce.

2080. Metamorphoſes amoris, quibus adjectæ ſunt elegiæ amatoriæ; omnia ad imitationem Ovidii conſcripta à NIC. BRIZARDO, Attignienſi Rhemo. *Pariſiis, Joan. Hulpeau. 1569. in-8.°*

2081. M. BROCHARD, è collegio Mazarinæo, ode in obitum Chriſtiani Fr. de la Moignon, primùm Advocati catholici, deindè inſulati Præſidis, anno 1710. *in-fol.* Pièce.

2082. MICH. BROCHARD, collegii Mazarinæi, ode Guillelmo Franciſco Joly de Fleury, Procuratori generali. *C. L. Thibouſt. 1717. in-fol.* Pièce.

2083. MICH. BROCHARD, è collegio Mazarinæo, ode Ludovico XV. cùm legitimam regnandi ætatem ingreſſus, Senatum Pariſienſem adiret die 22. Febr. 1723. *Typis Theobuſleis. in-4.°* Pièce.

2084. Ant. Blondello in Senatu Pariſienſi conſiliario, hunc anagrammatum textum CAR. & CL. DE BROYE, Sanquintiniani, dicant & conſecrant. *Pariſiis, Jo. Libert. 1609. in-4.°* Pièce.

2085. Diverſa epitaphia Annæ Britannæ, Francorum Reginæ, à GERMANO BRIXIO edita. *in-4.°* Pièce.

2086. Bilinguis muſarum alumnus, auſpice Phœbo (ſive verſus latini, ab ipſo autore LE BRUN gallicè redditi.) *Pariſiis, Sim. Langlois. 1707. in-8.°*

2086. *a.* Epitaphium Henrici IV. Regis: autore C. BURGESIO. *in-fol.* Pièce.

2087. NIC. BURGESII, Cadomæi, opera miſcellanea. *Cadomi, Guil. Rich. Poiſſon. in-8.°*

2088. Julius Mazarinus utriuſque fœderis & pacis & nuptiarum miniſter, cum Joanne Armando collatus & prælatus; ſive pompa regia in ſolemni Reginæ in Urbem ingreſſu, verſibus elegiacis deſcripta: authore PETRO BURAY. *Pariſiis, Petrus Lamy. 1660. in-fol.* Pièce.

2089. M. PETRI BURRI, Canonici Ambiani, moralium carminum libri IX. cum argumentis & explanatione. *Pariſiis, Jodocus Badius Aſcenſius. 1503. in-4.°*

2090. PETRI BUSSERONI, Medici, horæ ſapphicæ de Chriſti adventu, de illius morte, de condignis ejuſdem matris illibatæ laudibus; cum ſeptem monſtris mortalibus & præconiis cœlicolarum. *Lugduni, Jac. Huguetan. 1538. in-8.°*

2091. JOANNIS DE BUSSIERES, ſocietatis Jeſu, Scanderbergus; poëma: editio altera emendatior, cui acceſſerunt aliquot poëmatia. *Lugduni, Guil. Barbier. 1662. in-8.°*

2092. Panegyricus Regis Ludovici XIV. poëma: per JOANNEM DE BUSSIERES, è ſocietate Jeſu. *Lugduni, Joannes Girin. 1674. in-4.°* Pièce.

2093. Petri Ærodii nænia funebris: autore PETRO BUSSONIO, Andino. *Andegavi, Jo. Hernault. 1601. in-4.°* Pièce.

2094. J. C. ſocietatis Jeſu, affectus duorum Chriſti amantium, ode & alia quædam poëmata ſacra. *Pariſiis, Sim. Benard. 1684. in-4.°* Pièce.

2095. J. C. ſocietatis Jeſu, ode in Regem victorem pacificum. *Pariſiis, Sim. Benard. 1684. in-4.°* Pièce.

2096. J. C. ſocietatis Jeſu, Namurcum expugnatum; ode. *in-4.°* Pièce.

2097. Victoria Ludovico Magno addicta; ode: autore J. C. ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Gabr. Martin. 1691. in-8.°* Pièce.

2098. Principi Lud. Borbonio Enguiennenſium Duci fama laureata, expugnatam ab Inguiennenſi Duce Theodonis villam populis annuncians: autore G. C. ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sch. Cramoiſy. 1643. in-4.°* Pièce.

2099. In S. Mariam Magdalenam carmina: autore. M. C. B. E. S. *in-4.°* Pièce.

2100. Lud. Servin honorificum funus; carmen, latinè & gallicè: autore A. C. P. *Pariſiis, J. Beſſin. 1626. in-8.°* Pièce.

2101. Compendium regale; carmen hiſtoricum, ſeu acroſtichis in laudem Ludovici XIV. per LUD. CAGET, Sacerdotem. *Aleuconii, Joan. Mallaſſis. 1701. in-4.°*

2102. GULIELMI CALVIMONTANI, in ſupremo Pariſienſi Senatu Patroni, ſylvarum liber primus. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1571. in-4.°*

2103. ANT. CALVINI, Gemmeticæi, de Chriſti acerbiſſima mortis perpeſſione dialogus, heroïco carmine perſtrictus. *Pariſiis, Simon Calvarinus. 1559. in-4.°* Pièce.

2104. Ad illuſtriſſimum virum Joannem

Baptiſtam Colbert, ſummum ærarii Præfectum, elegia: authore N. CAMUS, Tricaſſino, juris utriuſque Doctore. *in-fol.* Pièce.

2105. Academiæ Pariſienſis pro aſſertione juris ſui, adverſùs quandam mancipum factionem poſtulatio, ad Pomponium Bellevræum, ejuſdem res geſtas majorumque ipſius carmine panegyrico exponens: autore N. CAMUS, juris utriuſque Doctore. *1658.*

2106. In cædem Henrici Magni, Francorum Regis, carmen: autore CANTOCLARO. *1610. in-4.°* Pièce.

2107. In cædem Henrici Magni, Francorum Regis, carmen: autore CANTOCLARO; altera editio. *1610. in-4.°* Pièce.

2108. Paræneſis MICH. Abb. CAPELLARII ad amicum opibus & dignitate inſoleſcentem: accedunt epigrammata & ſatyra. *in-4.°* Pièce.

* LANCELOTI CARLÆI, Rhegienſium Pontificis, ad Janum Carlæum, fratris filium, ſermo; carmine heroïco, cum verſione gallica verſibus expreſſa. *Lutetiæ, Mich. Vaſcoſanus. 1560. in-4.°* Y. 4709.

2109. Juvenilia poëtica GAB. CARLONII, Angoliſmenſis. *Cæſarodunі Turonum. Jamet. Meſſorius. 1593. in-8.°*

2110. JOAN. BAPT. CARSILIER, in ſupremo Galliarum Senatu Patroni, ecloga de epigrammate in hortum vulgò dictum: *la Perle;* ad Joan. Paul. Bignon, Abbatem illuſtriſſimum. *Pariſiis, d'Houry. 1728. in-4.°* Pièce.

* NIC. CATHARINI epigrammatum libri VIII. *Biturigis, Joannes Criſto, & Joannes Toubeau. 1660. in-12.*

* NIC. CATHARINI diſticha de Lupara. *Biturigis, Joan. Toubeau. 1672. in-12.*

2111. Mauritiados Andegavenſis libri tres: auctore LUD. CELLOTIO, ſocietatis Jeſu, *Flexiæ, Gervaſius Laboe. 1628. in-4.°*

2112. JO. ANT. DU CERCEAU, ſocictatis Jeſu, carmina. *Pariſiis, Jo. Boudot. 1705. in-12.*

* PAULI CERRATI, Albenſis Pompeïani, de virginitate libri tres; carmen. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1528. in-8.°* Y. 1940.

2113. JOAN. DE CHANTELOU, litt. hum. Profeſſ. in collegio Sorbonæ Pleſſæo, Urbis deſiderium; hendecaſyllabi. *Typis Theobuſleis. 1726. in-fol.* Pièce.

2114. Maria Virgo; ſive paraphraſis capitum VIII. Proverbiorum & XXIV. Eccleſiaſtici de B. V. Maria: autore ANT. CHANUT, ſocietatis Jeſu. *Toloſæ, Arnaldus Colomerius. 1642. in-4.°*

2115. Perpinianum captum; carmen ANT. CHANUT. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1642. in-4.°* Pièce.

2116. Aurelia ſponſo ſuo domino P. du Cambout de Coiſlin: autore NIC. CHARBONNIER, Sacerdote. *in-4.°* Pièce.

2117. Panegyricus Luſitaniæ dictus: autore F. CHARRIER, Juriſconſulto. *in-4.°* Pièce.

2118. DAV. CHASTANEI epigrammata Henrici Magni ſtatuæ, medio ponte novo erectæ, ſacra. *Pariſiis, Franc. Jacquin. 1614. in-fol.* Pièce.

2119. Card. Ducis de Richelieu ſoteria, triumphus, mors, immortalitas: autore NIC. FOREST. DU CHESNE. *Pariſiis, J. Dedin. 1643. in-4.°* Pièce.

2120. JOAN. CHEVALIER, Burgundi, ſocietatis Jeſu, polyhymnia; ſive variorum carminum libri ſeptem, cum ſcholiis. *Flexiæ, Georg. Griveau. 1647. in-12.*

2121. NIC. CHORERII, Viennenſis, Juriſconſulti, carminum liber unus. *Gratianopoli, Fr. Provenſal. 1680. in-12.*

2122. Sylva, cui titulus: veritas fugiens, ex R. BELLAQUEI gallicis verſibus latina facta à FLOR. CHRISTIANO; ad Princip. Condæum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1561. in-4.°* Pièce.

2123. VIDI FABRI PIBRACII tetraſticha, græcis & latinis verſibus expreſſa: autore FLOR. CHRISTIANO. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1584. in-4.°*

VIDI FABRI PIBRACII præcepta moralia, heroïcis verſibus expreſſa ab AUG. PREVOTIO, Regis & Senatus Secretario. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1584. in-4.°*

Continuation des quatrains du ſeigneur DE PYBRAC; contenans preceptes & enſeignemens très utiles pour la vie de l'homme. *Paris, Fed. Morel. 1575. in-4.°*

DANIELIS HEINSII peplus Græcorum epigrammatum; in quo omnes celebriores Græciæ Philoſophi, encomia eorum, vita & opiniones recenſentur, aut exponuntur. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Patii. 1613. in-4.°*

DANIELIS HEINSII Auriacus; ſive libertas ſaucia: accedunt ejuſdem iambi partim morales, partim ad amicos, partim amicorum cauſa ſcripti. *Lugduni Batavorum, Andreas Cloucquius. 1602. in-4.°*

Arx virtutis; ſive de vera animi tranquillitate, ſatyræ tres: auctore JOANNE VAN HAVRE, Wallæi Toparcha. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana. 1627. in-4.°*

Soteria ad S. Genovefam Urbis patronam, latinè & græcè. autore DIONYSIO PETAVIO, ſocietatis Jeſu P. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1619. in-4.°*

Le recueil des inſcriptions, figures, deviſes & maſcarades, ordonnées en l'Hôtel de ville à Paris, le jeudy

17. Février 1558. Autres inſcriptions en vers héroïques latins, pour les images des Princes de la Chreſtienté: par ESTIENNE JODELLE, Pariſien. *Paris, André Wechel. 1558. in-4.°*

FRANCISCI INSULANI ad Joſephi Scaligeri epiſtolam reſponſio; atque interea de exacta anni emendatione carmen, ad Phil. Hurallium Chevernium, Franciæ Procancellarium. *Pariſiis. Jean. Richerius. 1583. in-4.°*

Certaminis pygmæorum cum gruibus deſcriptio metrica; opus poſthumum Cl. V. JAC. LECTII, Juriſconſulti celeberrimi. *Coloniæ Allobrogum, Joan. Ternæſius. 1613. in-4.°*

D. Matthæi in Ἀναβάσει, & ad Regem chriſtianiſſimum verſus aliquot: autore N. BORBONIO. *in-4.°*

Epinicium Ludovico Francorum Regi, ob receptam Rupellam, repulſamque Anglorum claſſem: autore JOANNE BAPTISTA DONIO. *Romæ, ex typographia Cameræ apoſtolicæ. 1629. in-4.°*

2123. *A.* Acanthides Canariæ, ſive ſpini; carmen JO. LUD. CLAIRAMBAULT. *Pariſiis, C. C. Thibouſt. 1737. in-8.°* Pièce.

2123. *B.* Panegyrici, elegiæ & epigrammata è pluribus aliis delibata: ST. CLAVERIO autore. *Pariſiis, Rob. Fouet. 1597. in-8.°*

2124. De cæde nefaria Henrici Magni, Regis Galliarum; carmen ex Poëta veteri à ST. CLAVERIO deductum. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2125. Ceres legifera; opus heroïci generis, annotationibus perpetuis cuique periodo ſubjectis, cum verſibus aliquot in ſtatuam equeſtrem Henrici Magni; ad Principem Mauricium à Sabaudia: autore ST. CLAVERIO. *Lutetiæ Pariſiorum, Edm. Martinus. 1619. in-4.°*

2126. D. de Montholon ſtrena euchariſtica, dicata per P. LE CLERC in Calvico Gymnaſiarcham. *1618. in-8.°* Pièce.

2127. Michaëli de la Vigne, Doct. Med. panegyricus; carmine heroico expreſſus à CAR. LE CLERCQ. *Pariſiis, Jo. Libert. 1614. in-8.°* Pièce.

2128. Ad Herricum Engoliſmæum optimæ ſpei adoleſcentem Principem, REGINALDI CLUTINEI Cœnobiarchæ verſus encomiaſtici. *in-4.°* Pièce.

* De pugna navali Chriſtianorum adversùs Turcas, inter Naupactum & Cephaleniam anno 1571. carmen REGINALDI CLUTINEI, Abbatis Flavinicenſis. *Pariſiis, Federicus Morellus. in-8.°* Y. 1851.

2129. Comœdia Acolaſti titulo inſcripta, de Filio prodigo: autore GUL. CNAPHÆO. *Pariſiis, Mich. Fezandat. 1584. in-8.°*

* PETRI COBBARI, ordinis Præmonſtratenſium, conſideratio rhythmica in laudem Chriſti gratiæ concinnata, & ex Sancti Auguſtini doctrina deprompta. *Pariſiis. 1647. in-8.°* D. 1364.

2130. CAR. COFFIN, human. Profeſſ. carmen Regi proavo, cum Fr. Guerin recentem Britanniæ Ducis ortum publica oratione celebraret, anno 1704. *in-4.°* Pièce.

2131. Ludovico le Pelletier, Senatus Principi, collegium Dormano-Bellovacum, quod in ejus tutela eſt, gratulatur; ode: autore CAR. COFFIN, hum. Profeſſ. *Pariſiis, C. L. Thibouſt. 1707. in-4.°* Pièce.

2131. *A.* Campania vindicata; ode CAR. COFFIN: accеſſit decretum medicæ apud inſulam Coon Facultatis ſuper poëtica lite campanum inter & burgundum vinum orta; iambi: autore C. C. *Pariſiis, C. L. Thibouſt. 1712. in-8.°* Pièce.

2132. CAR. COFFIN, human. Profeſſ. ode in tempeſtatem quæ nuper Angliam & Bataviam fœdè vexavit, cum Carolus Archidux Auſtriacus tranſitum in Luſitaniam pararet. *in-4.°*

2133. Selecta carmina CAR. COFFIN. *Pariſiis, Gabr. Fr. Quillau. 1726. in-12.*

2134. In Steph. Mileti, Divion. Senatus Conſiliarii regii, & Margaridis Fiot nuptias, epithalamium lepidumque nuptiale carmen: autore PHILIB. COLIN.EO, Senatore regio. *Divione, Jo. des Planches. 1572. in-4.°* Pièce.

2135. De inſigni & inſatiabili cuculo ex Africa in Galliam advecto carmen; accedunt etiam plura alia carmina: PHILIB. COLINÆO autore. *Divione, Jo. des Planches. 1572. in-4.°* Pièce.

2136. JOAN. COMMIRII, ſocietatis Jeſu, carminum libri tres: ſecunda editio, auctior & emendatior. *Lutetiæ Pariſiorum, Sim. Benard. 1681. in-12.* Pièce.

2137. Innocentio XII. Pont. max. ne de tumulo ſibi, uti facit, extruendo cogitet, reconciliatis Regibus & pacato orbe non defore illi perenne monumentum; ode: autore JO. COMMIRIO. *in-fol.* Pièce.

2138. JOAN. COMMIRII, ſocietatis Jeſu, opera poſthuma. *Pariſiis, Joan. Boudot. 1704. in-12.*

2139. JO. LE COMTE ode in feſtum Car. Gobinet, collegii Sorbonæ Pleſſæi Gymnaſiarchæ, à convictoribus celebratum. *Fr. le Comte. 1687. in-4.°* Pièce.

2139. *A.* Carolo Gobinet carmen gratulatorium die S. Caroli feſto oblatum à juventute Pleſſæa. *Franc. le Comte. 1687. in-4.°* Pièce.

2140. Jo. le Comte, litt. human. Profeſſoris, ode ad pacem, cùm Rector Ludovico Magno pangyricum diceret anno 1696. *in-4.°* Pièce.

2141. Patelinus (aliàs Veterator) nova comœdia, è vulgari lingua in latinam traducta per Alexand. Connibertum, & recognita. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1543. in-8.°*

Pugna porcorum per P. Porcium, Poëtam. *Antuerpiæ, Simon Cocus. 1530. in-8.°*

2141. *A.* Victoria nupera Regis de Germanis Ducibus & præſertim de Janvertho; ode Abb. Condæi. *in-4.°* Pièce.

2142. Hilarii Cortæsii, Neuſtri, civis Ebroïci, volantillæ: acceſſerunt ejuſdem ſuper funere Claudiæ Gallorum Reginæ, & Lodoïcæ Francorum Regis Franciſci matris verſus elegiaci. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1533. in-8.°*

2143. Diſcurſus conſolatorius, ſuper concilio Tridentino factus inter Sorbonam & Nic. Maillardum, ſacræ theologiæ Decanum, in tres partes diviſus: tranſcribente & edente Bened. Cosmomorio; pars prima & ſecunda. *Pariſiis, Joan. Lanternius. 1564. in-8.°* Pièce.

2144. Joh. Costabadii, Thoncenſienſis, epigrammatum liber primus. *Sedani, Joan. Royer. in-8.°* Pièce.

2145. Cæs. Aug. Cottæ, Caſteldunenſis, poëmatia. *Pariſiis, Jamet. Mettayer. 1604. in-8.°*

2146. Joan. Bapt. Couture, rhetoricæ Profeſſoris, carmen Joanni Bapt. Colbert de Croiſſy, cùm ſub ejus auſpiciis Phil. de S. Maſſens de Vieville theſes philoſophicas propugnaturus eſſet in collegio Marchiano. *Pariſiis, Franc. le Cointe. 1682. in-4.°* Pièce.

2147. Joan. Bapt. Couture, rhet. Profeſſoris, carmen gratulatorium Duci Montauſerio; cum Delphinus ex Germanica expeditione victor domum rediret. *in-fol.* Pièce.

2147. *A.* Trium ſtemmata Principum, verſiculi, & alia quædam: autore Cultura. *in-fol.* Pièce.

2148. Pro xeniis ad amicos, epigrammatum libellus: authore P. Crenario, Turonenſi. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1573. in-8.°*

Variorum ad amicos pro xeniis epigrammatum libellus: autore Martiale Petioto. *Pariſiis, Dionyſius a Prato. 1573. in-8.°*

Varia epigrammata ad illuſt. viros pro xeniis miſſa anno 1573. autore Lamberto Fisono. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1573. in-8.°*

Les eſtreines de Estienne Thevenet, en vers. *Paris, Denys du Pré. 1574. in-8.°*

J. Gessei Mauvesii epigrammaton ad inſignes viros pro xeniis libri duo. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1574. in-8.°*

Variorum ad amicos pro xeniis epigrammatum libellus: autore Petro Goussainvillio, pro an. 1574. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1574. in-8.°*

2149. Jo. Bapt. Lud. Crevier ode Lud. le Pelletier, Senatus Principi. *Pariſiis, Thibouſt. 1736. in-4.°*

2150. Augurium Romæ viſum pro æde D. Ludovici, menſe Novembri anno 1600. ejuſdem interpretatio ad Henricum IV. Galliarum Regem: autore G. Crittonio. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1601. in-4.°* Pièce.

2151. Baptiſteria, luſtrico nominaliorum die, Delphino Franciæ inſcripta: G. Crittonio, Profeſſore regio, auctore. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1606. in-8.°* Pièce.

2152. Ad Ludovicum XIII. Pariſios à ſolemni inauguratione & ſacra unctione repetentem iſclaſticon: auctore G. Crittonio. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-4.°* Pièce.

2153. Emer. Crucei ſoteria Caſalæa, ſive expeditio Italica Ludovici Juſti. *Pariſiis, Jo. Libert. 1620. in-4.°*

* Lud. Crucii interpretatio poëtica, latinè, in cl. pſalmos. *Lugduni, Petr. Rigaud. 1608. in-16.* A. 1498.

2154. Jac. Cusinoti Delphin Gallicus; poëma. *1662. in-fol.*

2155. Panegyricus Guillelmo du Val, philoſophiæ græcæ & latinæ Profeſſori regio, tunc primùm laurea medicinæ doctorali donato nuncupatus à Rob. Cuvernon, die 21. Aug. an. 1612. *in-8.°* Pièce.

2156. In adventum D. Petri de Gondi, Pariſienſis Epiſcopi, carmen; per D. B. *Lutetiæ Pariſiorum, Dion. à Prato. 1570. in-4.°* Pièce.

2157. Armandi Joan. Cardinalis, Richelii Ducis, elogium & quædam alia poëmata in eundem Card. autore C. D. P. *1642. in-4.°* Pièce.

2158. J. L. D. carmen Franciæ Cancellario, cùm Lud. d'Aumont de Villequier theſes philoſophicas propugnaret. *Fr. le Cointe. in-fol.* Pièce.

2159. Hiſpaniæ ad Galliam epiſtola conſolatoria, die 15. Maii, cùm Petr. Viel Rector Ludovico Magno panegyricum diceret: authore M. D. *in-4.°* Pièce.

2160. Principi Borbonio Enguiennenſium Duci ad Rocroyam victori, Theodonis villæ expugnatori, canna mellonis quam nupera ex pugna

ex pugna victor retulit; ode: autore S. D. ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1643. in-4.°* Pièce.

2161. Ad Gul. de la Moignon, ſupremi Galliarum Senatus Principem, gratulatio; auctore ÆGIDIO DANIEL. *Pariſiis, Petrus Variquet. 1659. in-4.°* Pièce.

2162. JOAN. DARCII, Venuſini, canes, recèns editi; item epiſtola Deidamiæ ad Achillem, cum aliquot epigrammatis: eodem authore. *Pariſus, Sim. Colinæus. 1543. in-8.°* Pièce.

2163. Julio Cardinali Mazarino, Patritio Romano, varia carmina: autore PETRO DAULBEROCHE. *Pariſiis, Ant. Coulon. 1644. in-4.°*

2164. ALBERTI DAUGIERES, ſocietatis Jeſu, carmina & proluſiones academicæ: editio tertia, auctior. *Lugduni, Ludovicus de Clauſtre. 1708. in-8.°*

2165. Jac. Pererio, altera S. theologiæ doctorali laurea donato, pæan: autore ANT. DAULIER, Vindocino. *in-8.°* Pièce.

2166. Sancti Victoris victoria, Virgilio-centonibus deſcripta ad Dion. Columbæum, Sancti Victoris Priorem; autore Fr. STEPH. DEPLEURRE, Canonico Victorino. *Pariſiis, Dion. Langlois. in-4.°* Pièce.

2167. Congratulatio ob fœlicem jubileum R. P. Columbæi, Sancti Victoris Prioris; carmen heroïcum: autore STEPHANO DEPLEURRE. *Pariſiis, Claud. Percheron. 1615. in-4.°* Pièce.

2168. Θεοτόκιον ἐμέλεσεν ad B. Virginem Lauretanam; carmen græcum, cum verſione latina metrica: per N. P. DES CARNEAUX, Regis Hiſtoriographum. *Lutetiæ. 1625. in-8.°*

2169. JOAN. DES-CAURRES, Ambianenſis pædagogii Moderatoris, enarrationes in Nic. Borbonii libellum de moribus in puerorum gratiam. *Pariſiis, Joannes Benenatus. 1571. in-4.°*

2170. Diverſorum ſocietatis Jeſu varia poëmata, ad Nic. Fouquet, in Franciſci maximi natu filii nondùm quadrimi obitum, à PETRO DESCHAMPSNEUFS, ejuſdem ſocietatis, edita. *1656. in-fol.* Pièce.

2171. Antiquorum Poëtarum interlocutio, eorumque præſcientia, ad ſempiternam palmæ victricis memoriam, quam Ludovicus Magnus de Hollandis, Alemannis & Hiſpanis reportavit; à THEOD. DESJARDINS opus elaboratum. *Avenione, Petr. Offray. 1680. in-4.°*

2172. Alexandro VIII. Pont. max. ſuper ſymbolo prophetiæ S. Malachiæ de Romanis Pontificibus hodiernum pontificatum præ-nuntiante; JOACH. D'ESTREHAN, juris utriuſque Doctoris, carmen. *Burdigalæ, G. de la Court. 1690. in-fol.* Pièce.

2173. Chriſtomachia; carmen acroſtichum F. JOAN. DIOPHYLACIS, Gandenſis Theomuſi, ordinis Carmel. *Lugduni, Joannes de la Place. 1527. in-4.°*

2174. STEPH. DOLETI, Aurelii, carminum libri IV. *Lugduni, Sieph. Doletus. 1538. in-4.°*

Pandora JANI OLIVERII; verſibus. *Lugduni, Steph. Doletus. 1541. in-4.°*

2174. *A.* Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii: autore patre. *Lugduni, Sieph. Doletus. 1539. in-4.°*

2175. Delphino, Ludovici XIII. filio, genethliacon GUIL. DONDINI, ſocietatis Jeſu. *Romæ, B. Tanus. 1638. in-fol.* Pièce.

2176. BONAV. Ô DONNOGHUE, Minoris Hiberni, lacrymæ urbis & orbis in funere Philippi Borbonii, Aurelianenſium Ducis, an. 1723. *in-4.°* Pièce.

2177. Graſſini Griphi metrica enarratio LOD. DORIGNI, ad Principem Henricum Condæum. *Pariſiis, Sieph. Prevoſteau. 1606. in-4.°* Pièce.

2178. JOAN. DOUJATII aliquot poëmatia. *in-4.°* Pièce.

2179. In puriſſimum Deiparæ Virginis conceptum poëmatia allegorica: autore DOUJAT. *in-4.°*

2180. Lud. Phelypeaux de Pontchartrain, ſummo ærarii Præfecto, cùm ſuum ipſi de integrum reſtitutionibus librum ex latino ſermone in gallicum tranſlatum offerebat, carmen: autore JESSÆO LE DUC. *in-4.°* Pièce.

2181. J. LE DUC, civis Harcuriani, ad Abbatem Joan. Bapt. Paul. Bignon, cùm theſes philoſophicas propugnaret, carmen. *Fr. le Cointe. in-fol.* Pièce.

2182. L. FRANC. DUCATII, Trecæi, præludiorum libri tres. *Pariſiis, Jo. Caveiller. 1554. in-8.°*

2183. Jacobi Mangotii Cl. F. Villerani cenotaphium: FRANCO DUCATIO, Santaventino, autore. *Tricaſſibus, Cl. Garnier. 1588. in-4.°* Pièce.

2184. Sacrorum heroum atque heroïdum odæ, à FRANC. DUCATTO, Sanctaventino, latinæ factæ. *Tricaſſibus. Janus Odotius. 1596. in-12.*

Jehovæ oraculum in defectoris populi contumaciam, ex Iſaiæ cap. 1. paraphraſi poëtica redditum; cum oratione Henrici III. Galliæ Regis, morientis, ad exercitum: omnia verſibus latinis & gallicis. *Baſileæ, Leon. Oſtenius. 1591. in-12.*

PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. *Auguſtobonæ Tricaſſium, Jo. Odettus. 1596. in-12.*

2185. GILB. DUCHERII, Vultonis Aquaperſani, epigrammaton libri duo: acceſſit multorum Poëtarum de Gilb. Ducherio judicium; cum ecloga DUCHERII. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1538. in-8.°*

2186. Henrici IV. Galliæ Regis, fœdiſſimo & teterrimo parricidio patriæ erepti, juſta: cantore MARCO DUNCANO, philoſ. Profeſſore, ad Reginam. *Salmurii, Thom. Portau. 1610. in-4.°* Pièce.

2186. *A.* MARCI DUNCANI DE CERISANTES ode ad Cardinalem Julium Mazarinum in Chriſtinæ Suecorum Reginæ effigiem ipſi donatam. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1655. in-fol.* Pièce.

2187. Epigrammata Regi oblata, ſeu inſcriptiones præcipuis Verſalii locis aptæ: per F. J. DUPRÉ. *1688. in-8.°* Pièce.

2188. JOAN. DUPUIS, lit. Profeſſ. in tertia Mazarinæa, carmen Joanni B. Paulino Daguceſſeau, Sacerdoti. *in-fol.* Pièce.

2189. JOAN. DUPUIS, lit. Profeſſ. in tertia Mazarinæa, preces pro Ludovico XV. recèns conſecrato, ex SS. deſumptæ litteris; carmine heroïco. *Pariſiis, C. L. Thibouſt. 1723. in-4.°* Pièce.

2190. Humilis in exaltatione ſua; ſive Andreæ Herculis de Fleury in Cardinalium collegium cooptatio, verſibus celebrata; cum eorumdem verſione gallica: autore P. D. P. D. T. P. (PETRO DUPUIS, Doct. Theol. Pariſ.) *Pariſiis, P. G. Lemercier. 1726. in-4.°* Pièce.

2190. *A.* Sapientia Regem inungens; carmen Ludovico XV. aliud carmen cui titulus: Ludovici XV. conſecratio: authore PETRO DURAND. *Pariſiis, Ægid. Lameſle. 1723. in-4.°*

2191. Curioſa epigrammata pro illectis Labertæ amoribus deprompta; ſupellex Jo. BAPT. DUVALLII, Altiſſiodorenſis. *Pariſiis. 1616. in-4.°* Pièce.

2192. Dubia epigrammata pro fictis Labertæ amoribus repoſita; luctus JO. BAPT. DUVALLII. *Pariſiis. 1616. in-4.°* Pièce.

2193. Lacera epigrammata pro fractis Labertæ amoribus refarta; quiſquiliæ JO. BAPT. DUVALLII. *Pariſiis. 1618. in-4.°* Pièce.

2194. Ova paſchalia DAVIDIS ECHLINI, ad auditores ſuos claſſicos in collegio Pleſſæo; carmen heroïcum. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1602. in-8.°* Pièce.

2195. Mala autumnalia DAV. ECHLINI; carmen. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1602. in-8.°* Pièce.

2196. Carmen panegyricum Antonio Benedicto de Clermont-Tonnerre de Cruſy dictum, cùm poſt propugnatas in regia Navarra theſes philoſophicas artium laurea donaretur anno 1662. à PETRO EGASSIO DU BOULAY. *in-fol.* Pièce.

2197. Ad Cardinalem Rettenſem Henricum Gondium, Epiſcopum Pariſienſem, nuper pileo cardinalitio donatum, carmen gratulatorium: autore NIC. ELLAIN. *Pariſiis, Petrus Mettayer. 1618. in-4.°* Pièce.

2198. Inſtitutum chriſtiani hominis, in gratiam pueritiæ catholicæ verſiculis comprehenſum per CL. ESPEC. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1570. in-4.°* Pièce.

2199. In Hiſpanorum ab Aquitania fugam carmen: autore C. F. *Pariſiis, Robertus Sara. 1637. in-4.°* Pièce.

2200. Victori Condæo, poſt triplices hoſtium exercitus Galliæ finibus intercluſos, ad Scneſum cæſos, ad Aldenardam fugatos, ex attrito incurſibus ac ſtativis Belgio reduci, odæ tres: auctore L. F. S. J. *in-8.°* Pièce.

2201. Ludovici Alagni gloriæ & triumphi, epigrammatis & oratione panegyrica celebrati à JOAN. BAPT. FABRO. *Patavii, Codorinus. 1680. in-fol.*

* TH. FARGÆI generales artis conficiendorum verſuum regulæ, & aliquot ejuſdem carmina. *Pariſiis, Thomas Richard. 1554. in-4.°* Y. 560. *A.*

2202. Elegia cum epitaphiis, latinè, græcè & gallicè, in mortem Jac. Sylvii: TH. FARGÆO autore. *Pariſiis, Prigentius Calvarinus. 1555. in-4.°* Pièce.

2203. Orontii Finæi, regii mathematicorum apud Lutetiam Profeſſoris, tumulus, latinè, græcè & gallicè: autore TH. FARGÆO. *Lutetiæ, Mich. Vaſcoſanus. 1555. in-4.°* Pièce.

2204. Mercurius redivivus; ſive varii luſus de Mercurii loculos manu præferentis ſimulacro, nuper apud Pariſinos in ædibus Luxemburgi effoſſo, ad Steph. Paſchaſium, Regi à Conſiliis: auctore JAC. FAVERELLO. *Auguſtoriti Pictonum, Jul. Thoreau. 1613. in-4.°*

* Jac. Favereau icon Lodoici XIII. *1633. in-fol.* Y. 2910.

2205. Delphineis; ſive pueritia Principis, moribus & litteris ad virtutem imbuta: authore Joan. de la Faye, regio Interprete. *Pariſiis, Cl. Barbin. 1676. in-8.°*

2206. Aurum; carmen: auctore Franc. Antonio le Febvre, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sim. Benard. 1703. in-12.*

2207. Epiſtola gallica N. Boileau Despreaux ad Arnaldum, Doctorem Sorbonæ, latino carmine reddita à P. le Febvre. *in-4.°* Pièce.

2207. *A.* Terræ motus; carmen: autore Fr. Ant. le Febvre. *Pariſiis, Sim. Benard. 1704. in-12.* Pièce.

2208. D. Guilemeau Archiatro J. B. Ferrand, Doctoris Medici Pariſ. latium carmen de peſtis natura, expoſitum gallicè. *in-4.°* Pièce.

2209. Henrici II. Gallorum Regis, epitaphia; acceduni etiam Jul. Cæſ. Scaligeri ſunus & Mellini Sangelaſii epicedium: autore Auger. Ferrerio, Toloſ. Med. *Pariſiis, Feder. Morellus. 1559. in-4.°* Pièce.

2210. Feuardent, Rhetoris in collegio Mazarinæo, invitatorium carmen ad collegii ejuſdem Profeſſores, ſub muſarum nomine. *Pariſiis, Franc. Muguet. 1688. in-fol.* Pièce.

2211. Sacra Regum hiſtoria, heroïco carmine expreſſa, & in XII. libros redacta per P. Gilb. Filholium, Abbatem Ncalphæ veteris; cum notis & chronologia ejuſdem auctoris. *Pariſiis, Æg. Gorbinus. 1587. in-8.°*

2211. *A.* Armando Gaſtoni Abbati de Rohan Soubiſe, Bacc. Theologo, ſocio Sorbonico, Sorbonæ Priori, cùm theſes Sorbonicas prævia Ludovici Magni panegyrica oratione in ædibus Sorbonicis aperiret, carmen Fiot, Preſbyteri Pariſini; cum verſione gallica metrica Hieronymi d'Ogerdias, Monachi Cluniacenſis. *Pariſiis, J. B. Coignard. 1698. in-4.°* Pièce.

2212. Fiot, Profeſſ. Academici, Carolo Rollin Rectori carmen. *in-4.°* Pièce.

* Varia epigrammata ad illuſtres viros pro xeniis miſſa hoc anno 1573. auctore Lamb. Fisono, Dunivallenſi. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1573. in-8.°* Y. 2148.

2213. M. Ant. Flaminii de rebus divinis carmina, ad Margaritam Henrici Gallorum Regis ſororem. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1550. in-4.°*

2214. Genethliacon Delphini Galliarum; Spir. Flechier poëma heroïcum. *Pariſiis, Cl. Cramoiſy. 1662. in-fol.* Pièce.

2215. In conventus juridicos Arvernis habitos carmen: autore Flechier. *Claromonti, Nic. Jacquard. 1665. in 4.°* Pièce.

2216. Ad Franc. Lud. le Fevre de Caumartin, pro reſtituta filii ſui valetudine ſoteria: autore Flechier. *Petrus le Petit. in-4.°* Pièce.

2217. J. Fleury, Profeſſ. Navarr. carmen Ludovico Magno victori pacifico. *Pariſiis, vidua Cl. Thibouſt. 1678. in-4.°* Pièce.

2218. In nuptias Ludovici Delphini & Mariæ Annæ Chriſtianæ Victoriæ Bavaricæ ecloga J. Fleury, eloquentiæ Profeſſoris. *in-4.°* Pièce.

* Steph. Forcatuli, Juriſconſulti, epigrammata. *Lugduni, Jo. Tornæſius, &c. 1554. in-8.°* Y. 1537.

2219. Nicolai Forest du Chesne, Abbatis Eſcureicnſis, poëſis varia. *Pariſiis, Alexand. Leſſelin. 1649. in-8.°*

2220. Radulphi Fornerii, Anteceſſoris Aurel. cento-chriſtianus, ſeu divina metamorphoſis. *Pariſiis, Mich. Soly. 1644. in-4.°* Pièce.

2221. Ad Stephanum Tenonium, pro ſtrenis, modus: authore Jo. Fortino, Vindocino. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1607. in-8.°* Pièce.

2222. Divi Nicolai genethliacon, ſeu cunæ; ode Joan. Fortini, Vindocini. *Pariſiis, Martinus Verae. 1608. in-8.°* Pièce.

2223. Georgii du Four, litt. human. Profeſſoris, ode ad Joan. Bapt. Paul. Bignon, cùm theſes philoſophicas in Harcurio propugnaret. *Fr. le Cointe. in-fol.* Pièce.

2224. Card. Ducis de Richelieu porticus Pariſina: autore Jo. du Four, Juriſconſulto: accedit apud regium conſilium ejuſdem du Four in ſuos intercceſſores propugnatio. *Pariſiis, Hervetus du Meſnil. 1636. in-4.°* Pièce.

2225. Card. de Richelieu porticus Pariſina: autore Jo. du Four. *Pariſiis, Hervetus du Meſnil. 1636. in-4.°* Pièce.

2226. Apud regium ſanctiuſque conſilium Joan. du Four, Juriſconſulti & Gymnaſiarchæ Turoni, in ſuos interceſſores propugnatio. *Calend. Febr. 1636. in-4.°* Pièce.

2227. Apes, fabula ad J. P. Bignonium: autore Fraguier. *Jac. Joſſe. 1705. in-4.°* Pièce.

2227. *A.* Claud. Franc. Fragueriı

Mopſus, ſive ſchola Platonica de hominis perfectione. *Pariſiis. 1721. in-8.°* Pièce.

2228. JOAN. LE FRANÇOIS, philoſophiæ Profeſſoris, Joanni Baptiſtæ Paulo Bignon, theſes philoſophicas propugnanti, hendecaſyllabon. *Franc. le Cointe. in-4.°* Pièce.

2228. *A.* Icon Ludovici Magni, cùm Joan. Bapt. Colbert de Croiſſy theſes philoſophiæ propugnaret: autore J. LE FRANÇOIS; accedunt ſophia ad artes; ode PETRI BILLET, & leſſus in obitum Mich. le Tellier: autore ADR. LUDOV. COMBART. *1686. in-4.°* Pièce.

2229. In iconem Ludovici Magni, cùm ſub ejus auſpiciis theſes philoſophicas propugnaret Joan. Bapt. Colbert de Croiſſy, JOAN. LE FRANÇOIS, Proviſoris Harcuriani, carmen heroïcum. *Pariſiis, Fr. le Cointe. 1680. in-4.°* Pièce.

2230. JANI CÆCILII FREI verbum, ad Andr. Charretonium Douzæ & Matreolarum Toparcham. *Pariſiis, Fr. Pomeray. in-4.°* Pièce.

2231. D. Nicolao Myrenſih. Pontifici gemini hymni à J. CÆCILIO FREY dicti. *Pariſiis, Jo. Liberi. 1608. in-4.°* Pièce.

2232. Vis lauri; ſeu Irvallia ad Henricum Memmium Irvallium, maximi Senatus Præſidem: autore JANO CÆCILIO FREY, Sophiatro. *Pariſiis, Mathur. Maiupeſſier. 1621. in-4.°* Pièce.

2233. Oſcula amoris crucifixi & JANI CÆCILII FREY, hujus opuſculi poëtici authoris. *Pariſiis, Dion. Langlois. 1630. in-12.* Pièce.

2234. Lacrymæ ignis: auctore JANO CÆCILIO FREY. *Pariſiis, Dion. Langlæus. 1631. in-12.* Pièce.

* Recitus veritabilis ſuper terribili eſmeuta paiſanorum de Ruellio: auctore SAMON FAILLYONA (JANO CÆCILIO FREY.) *in-12.* Y. 2339.

2235. Carmen de ludo pilæ reticulo, bello comparato, victoria & pace perpetua inde ventura: autore R. FRISSART. *Pariſiis. 1641. in-4.°* Pièce.

2236. In regia natalitia Ludovici Galliarum Delphini, calendis Novemb. annum ætatis 14. auſpicantis, ejuſdemque palæſtram, ſeu regiæ pueritiæ exercitationes odæ VII. auctore LEONARDO FRIZON, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sim. Benard. 1674. in-8.°*

2237. LEONARDI FRIZON, ſocietatis Jeſu, opera poëtica; libri XXIV. cum orationibus panegyricis III. *Pariſiis, Sim. Benard. 1675. in-8.° 2. vol.*

2238. Furſtenbergiana; libri IV. tres poëmatum variorum de Ferdinando Furſtenbergio, Epiſcopo ac Principe Monaſt. & Paderb. autore LEONARDO FRIZON, ſocietatis Jeſu; quartus epiſtolas ipſius Principis, autoriſque ad Principem complexus: præfixa operi laudatio Ferdinandi, & in criticos veteres ac novos diſquiſitio. *Burdigalæ, G. de la Court, &c. 1684. in-12.*

2239. PETRI FROMENTIN, in collegio Mazarinæo Rhetoris, odæ in nuptias Ludovici XV. & Mariæ Euſebiæ Felicitatis, anno 1726. *Typis Theobuſleis. in-4.°* Pièce.

2240. In ſanitatem Ludovici XIV. gratulatio academica pronunciata à F J. FRONTONE C. R. S. Genovefæ die 11. Auguſti 1658. *Pariſiis, Seb. Cramoiſi. 1658. in-4.°* Pièce.

2241. Humhertus; tragœdia data Pariſiis in collegio Cluniacenſium Benedictino: authore R. P. S. G. Religioſo Cluniacenſi. *Pariſiis, Joan. Guillemot. 1632. in-4.°*

2242. JAC. GAFFARELLI, Regis chriſtianiſſimi à Conſiliis & Elemoſynis, mariales gemitus. *Pariſiis, Herv. du Meſnil. 1638. in-4.°* Pièce.

2243. Decertatio GAGUINI contra Vincentium; carmen. *in-4.°* Pièce.

2244. In Jo. Arm. Richelii Card. obitum elegia GOD. GAI, Burdigalenſis. *in-4.°* Pièce.

2245. De Caleto recepta & rebus à Fr. Lotharingo, Duce Guiſio, auſpiciis Henrici II. geſtis, carmen elegiacum: autore P. GALLANDIO. *Pariſiis, Feder. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

* Ad ſupremi Galliæ Senatus Conſiliarios ſylva P. GALLICHERII. *in-fol.* Y. 2910.

2246. PHIL. GALTHERI, Poëtæ, Alexandreïdos libri X. *Lugduni, Rob. Granjon. 1558. in-4.°*

* JOAN. GANEII pſalmi Davidici LXXV. in lyricos verſus redacti, ſervatâ eccleſiaſticæ verſionis veritate & Hebræorum varietate. *Lutetiæ Pariſiorum, Nic. Dives. 1547. in-8.°* A. 1488.

2247. Coloſſus Henrico Magno in ponte novo poſitus; ad Nic. Verdunum Senatus Principem kalendæ Januariæ: auctore FR. GARASSO, S. J. T. *Pariſiis, Seb. Chappelet. 1617. in-4.°* Pièce.

2248. Chriſtina C. A. R. religionem profeſſa; epigrammata G. GAULMINI. *in-4.°* Pièce.

2249. GILB. GAULMINI in Pibrachii, Speſſæi & Bellevræi catalecta, carmen; ad C. F. Speſſæum. *in-fol.* Pièce.

2249. *A.* In hodiernam orationem D. Talon, Patroni regii in Senatu Galliarum, elegia GILB. GAULMINI. *in-fol.* Pièce.

2249. *B.* Ad Carolum de Lorme cognatum ſuum, Regis Conſiliarium ac Medicum ordinarium, elegia GILB. GAULMINI. *in-fol.* Pièce.

2249. *C.* Les conditions requiſes & néceſſaires pour avoir une bonne paix en France, & voir tous les eſtats d'icelle remis en leur entière ſplendeur; traduites des vers latins de GEDOYN, & paraphraſées en vers françois par J. DE S. GERMAIN. *Paris, Den. Dupré. 1587. in-4.°*

2250. Icon Ludovici XIV. carmen heroïcum: M. NIC. GERVASIO, Medico Pariſ. autore. *Ex typ. d'Aubray. in-4.°* Pièce.

2251. Principi Delphino carmen paræneticum: autore NIC. GERVAISE, Pariſ. Medico regio. *in-4.°* Pièce.

2252. Card. Duci Julio Mazarino compoſitæ pacis carmen *Ἐπικήδειον* D. D. A. NIC. GERVASIUS. *Pariſiis. 1659. in-4.°* Pièce.

2253. Fucquetus in vinculis ad Dei Matrem: per NIC. GERVASIUM. *1663. in-4.°* Pièce.

2254. JOAN. GIRARDI, Divionenſis, epigrammatum centuriæ V. *Lugduni, Math. Bonhomme. 1552. in-4.°*

2255. NICOLAI BOILEAU DESPREAUX opera, è gallicis numeris in latinos tranſlata à D. GODEAU, antiquo Rectore Univerſitatis Pariſienſis: acceſſere quæ reperiri potuerunt poëmatum tanti auctoris in latinos modos redditorum à DD. ROLLINO, GRENANO, BIZOTO, VAESBERGIO, aliiſque. *Pariſiis, Barthol. Alix. 1737. in-12.*

2256. Ad Pomponium Believræum, ſupremi Galliæ Senatus Principem, poſtquam ad hoc munus evectus eſt, carmen: autore JOAN. GODOUIN. *in-4.°* Pièce.

2257. In ſecundum rectoratum Petri Lalemant extemporale & ſubitarium carmen: autore JOAN. GODOUIN. *Pariſiis, Petrus le Petit. 1653. in-4.°* Pièce.

* Hiſtoria Crucis Dominicæ, quam Paſſionem vocant, verſibus heroïcis expreſſa à CAR. GODRANIO, Canonico Divionenſi. *Divione, Jo. des Planches. 1565. in-4.°* Y. 3661. *A.*

* Judith viduæ hiſtoria, verſibus heroïcis deſcripta: authore CAROLO GODRANIO, Canonico Divionenſi. *Divione, J. des Planches. 1569. in-4.°* Y. 3661. *A.*

* Miſterium evangelicum, verſibus conſcriptum, & in decalogos diſtinctum: autore CAROLO GODRANIO, Canonico Divionenſi. *Divione, Jo. des Planches. 1569. in-4.°* Y. 3661. *A.*

* Suſannæ Helchiæ filiæ tragica comœdia, heroïcis verſibus expreſſa à CAROLO GODRANIO. *Divione, Jo. des Planches. 1571. in-4.°* Y. 3661. *A.*

* Thobiæ Nephthalii, Raphaële Archangelo prænuncio, fœlix epithalamium; in argumentum fœliciſſimi epithalamii Caroli IX. Francorum Regis, ac Iſabellæ Auſtraſiæ: CAR. GODRANIO autore. *Divione, Jo. des Planches. 1571. in-4.°* Y. 3661. *A.*

2258. Sacrificii Abrahami hypotypoſis, ſive imaginaria repræſentatio, Henrico, Andegavenſi Duci, dicata: CAR. GODRANIO autore. *Divione, Jo. des Planches. 1572. in-4.°* Pièce.

2259. CLAUD. GOINÆI, eccleſiæ Bellovacenſis Decani, cera; carmen ad Nicolaum Thuanum, Carnotenſem Epiſcopum. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius. 1581. in-4.°* Pièce.

2260. Lacrymæ Margaretæ Jaccheæ ſuper triſti morte quatuor filiorum Patricii, Joan. Rob. & Guil. Goldmannorum: per PETRUM GOLDMANNUM filium. *Pariſiis. 1614. in-4.°* Pièce.

2260. *A.* Elegia conſolatoria ad Galliam de parricidio Henrici IV. per Jo. GORDONIUM. *in-fol.* Pièce.

2261. FR. GOÜEL carmen Franciſco Guenault, Medico, dictum poſt reſtitutum Condæum Principem ſanitati. *in-fol.* Pièce.

* Variorum ad amicos pro xeniis epigrammatum libellus: per PETRUM GOUSSAINVILLIUM, Monſortenſem, pro anno 1574. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1574. in-8.°* Y. 2148.

2262. Guſtavus Adolphus, Rex Sueciæ, in ſuis fœliciter redivivus; poëma: authore FRANC. GRENAILLE, Uzerchienſi. *Pariſiis, Joan. Paſlé. 1639. in-8.°* Pièce.

* Epiſtola NICOLAI BOILEAU DESPREAUX de amore divino, è gallicis verſibus in latinos converſa per BENIG. GRENAN, Profeſſorem in collegio Hareuriano. *Pariſiis, C. L. Thibouſt. 1706. in-12.*

2263. B. GRENAN, Profeſſoris humanitatis, ode in recentem ortum Britanniæ Ducis. *in-8.°* Pièce.

2264. B. GRENAN, Profeſſoris humanitatis, ode Mich. de Chamillart Adminiſtro rerum bellicarum deſignato. *in-4.°* Pièce.

2265. HERC. GRISELLI, Rothomagenſis, diſtichorum XXXVI. decades. *Ebroicis, Ant. le Marié. 1634. in-8.°*

2266. Ad Henricum Regem GERMANI VALENTIS GUELLII proſphonematicon carmen. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1574. in-4.°* Pièce.

2267. B. Dionyſii Areopagitæ, Athenarum Epiſc. martyrium; carmen: autore DION. GUERINO, 1599. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. in-4.°* Pièce.

2268. F. GUERIN, rhetoricæ Profeſſoris in Dormano-Bellovaco, ode in ortum recentem Britanniæ Ducis. *in-4.°* Pièce.

2269. F. GUERIN, rhetoricæ Profeſſoris, ode Academiæ Pariſienſi, cùm ea præſente Car. Coffin de litterarum periculis & utilitatibus orationem haberet. *1705. in-4.°* Pièce.

2270. FRANC. GUERIN, rhetoricæ Profeſſoris, carmen Joanni Antonio de Meſmes, Senatus Principi; cùm Lud. Ant. de la Roche de Fontenilles de Tito Livio publicè reſponderet in rhetorica anno 1712. *in-fol.* Pièce.

2271. FRANC. GUERIN, eloquentiæ Profeſſoris, ode Henrico Franc. Dagueſſeau, Galliæ Cancellario, anno 1717. *in-fol.* Pièce.

2272. Antonio Portail, Senatus Principi, collegium Dormano-Bellovacum, quod eſt in regimine ac tutela ſupremi Senatus, recentem honorem gratulatur; ode: autore FRANC. GUERIN, eloquentiæ Profeſſore. *Typis Theobuſteis. 1724. in-4.°* Pièce.

2273. F. GUERIN, eloquentiæ Profeſſoris, carmen, cùm ſub recentem obitum Philippi Regentis matris Ludovico XV. publica oratione gratularetur J. B. Lud. Crevier, anno 1723. *Typis Theobuſteis. in-4.°* Pièce.

2274. FR. NIC. GUERIN, in collegio Sorbonæ-Pleſſæo Profeſſoris, carmen Principi Armando de Rohan Ventadour, Univerſitatis Pariſienſis Ex-rectori, è graviſſimo morbo convaleſcenti. *Pariſiis, Thibouſt. 1740. in-fol.*

2275. ANDR. GUILLIER, Profeſſoris in tertia ſchola collegii Graſſinæi, aurora; Regi carmen. *Typis Theobuſteis. 1725. in-fol.* Pièce.

2276. Nova lux, ſive natalis Domini: per LUD. GUISELINUM, Roianæ ſcholæ Moderatorem, ad Roianos Proceres. *1609. in-4.°* Pièce.

2277. Euchariſticon Bellovacæ gymnados reſtauratæ à D. Virduno, principis Galliarum Senatus Principe; adjectis aliquot epigrammatibus: auctore EUTUCHIO GUILIOTIO. *Pariſiis, Joan. Libert. 1615. in-8.°* Pièce.

2278. Symbola porticus Card. Ducis (Richelii) ad illuſtraudas imagines Henrici Magni & majorum imperii Gallici procerum, ex juſſu Carnutenſium Epiſcopi: per JOAN. GUISSIUM, Fincnſem. *Pariſiis, Jo. Beſſin. 1637. in-4.°* Pièce.

2279. Superſtitio furens, ſive de morte Henrici Magni carmen FR. GUYETI ad Cardinalem Perronium: accedit genethliacon Ludovici XIII. Galliarum Regis, editum anno 1601. ab eodem autore. *Pariſiis, Petrus Chevalier. 1610. in-4.°* Pièce.

2280. Fraterna pietas; carmen: autore è tertio ordine collegii Harcuriani P. H. *Pariſiis, Joan. Langlæus. 1642. in-4.°* Pièce.

2281. Ad Principem Franc. Lotaringum, Ducem Guiſianum, M. H. epiſtola verſibus ſcripta. *in-4.°* Pièce.

2282. Ad Ludovicum XIV. quum fœdus iceret cum Philippo IV. Hiſpaniarum Rege, & Mariam Thereſam ipſius filiam duceret, ode: autore P. D. H. *Pariſiis, Edmundus Martinus. 1660. in-4.°* Pièce.

2282. *A.* Chriſtianiſſimi Francorum Regis Ludovici XIV. virtuti, gloriæ, felicitati calendæ Januariæ anno Domini 1658. dictum carmen ab ÆGIDIO DE HAIS. *in-fol.* Pièce.

2283. ANT. HALLÆI, eloquentiæ Profeſſoris in Academia Cadomenſi, opuſcula miſcellanea. *Cadomi, Joannes Cavelier. 1675. in-8.°*

2284. D. Petro Seguier, Franciæ Cancellario, exiguum obſervantiæ ingentis monimentum philomela: autore ANT. HALLÉ. *Pariſiis, Dion. Langlæus. 1642. in-4.°* Pièce.

2285. Claudio Auvri, Conſtantienſi Epiſcopo, privilegiorum apoſtolicorum Cadom. Academiæ conſervatori nato, carmina: autore ANT. HALLEI. *Cadomi, Adam. Cavelier. 1647. in-4.°*

2286. Nic. Borbonii, Poëtarum hujus ſeculi Principis, tumulus: autore ANT. HALLEI. *Pariſiis, vidua Jo. Libert. 1647. in-4.°* Pièce.

2287. Illuſtriſſimo viro Petro Seguier, Franciæ Cancellario, Ἐπαινητικὸν: autore PETRO HALLEY, Poëta & Interprete regio. *in-4.°* Pièce.

2288. PETRI HALLÉ, Petro Seguier,

Franciæ Cancellario, ad collegium Harcurianum accedenti, gratulatio; carmine heroïco. *in-4.°* Pièce.

2289. Pro Ludovico à Deo-dato προσευκτικὸν, ad Cardinalem Mazarinum: autore PETRO HALLEI. *in-4.°* Pièce.

2290. PETRI HALLEI, Poëtæ & Interpretis regii, lessus in obitum Jac. Capreoli, regii Professoris. *in-4.°*

2291. Lessus in obitum Jac. Capreoli, Philosophorum sui temporis celeberrimi; cum ecloga bucolica in ejusdem obitum & aliis opusculis: autore PETRO HALLEI. *in-4.°* Pièce.

2292. Regi Lutetiam suam revertenti gratulatio: autore PETRO HALLEI. *in-4.°* Pièce.

2293. Cardinali Duci Richelio Ruscino recepta; carmen: autore P. HALLEI ex Harcuriano. *Parisiis, Jo. Libert. 1642. in-4.°* Pièce.

2294. In Henrici Borbonii serenissimi Condæorum Principis mortem epicedium: autore PETRO HALLEI. *in-4.°* Pièce.

2296. Angeli Custodis ad Hug. Grotium super nupero ejus carcere paræneticon, exceptum & publicatum à JOAN. HEMELARIO, Hagiensi; adjecta sunt ejusdem epigrammata in arcam ligneam Hug. Grotii assertricem. *Antuerpiæ, Balth. Moretus. 1621. in-12.*

2297. Cerastes in semita; carmen ad Clerum San-Quintinianum: descriptore CL. HEMEREO, è societate Sorbonæ Doctore. *Parisiis, Ant. de la Perriere. 1632. in-4.°* Pièce.

2298. Elegia HENRICI de adversitate fortunæ & philosophiæ consolatione; cum commento familiari, necnon & GUILLELMI RAMESEI Sagiensis annotationibus. *Parisiis, Sim. Vincent. 1513. in-4.°*

* Divi Germani, Altissiodorensis Episcopi, vita, anno quidem abhinc circiter septingentesimo, carmine conscripta, sed nunc primùm typis excusa: authore HERICO, Benedictino Altissiodorensi. *Parisiis, Sim. Colinæus. 1543. in-8.°* Y. 1940.

2299. Hispaniæ ad Galliam epistola, in obitum Delphinorum & Delphinæ: autore J. D'HEROUVILLE, humanitatis Professore. *in-fol.* Pièce.

2300. Principi Turennio epicedium: authore MARCO ANT. HERSAN, humanitatis Professore. *Parisiis, Sim. Benard. 1676. in-4.°* Pièce.

2301. MARCI ANT. HERSAN, rhetoricæ Professoris, carmen Francisco Armando Abbati à Lotharingia theses philosophicas defendenti. *Parisiis, Franciscus le Comte. 1682. in-4.°* Pièce.

2302. Lod. Seguierii in suprema curia Senatoris tumulus: autore JO. DE HOLLANDRE. *Parisiis, Fel. Blanvillain. 1610. in-8.°* Pièce.

2303. NIC. HORII, Remensis, poëmata nova in VII. libellos partita: accedit ejusdem opus prosaïcum in XV. dispertitum libellos varii argumenti. *Lugduni, Jac. Sacon. 1507. in-fol.*

2304. De Theavilla capta MICH. HOSPITALII carmen. *Parisiis, Feder. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

2305. Ad Margaritam Regis sororem MICH. HOSPITALII epistola metrica. *Parisiis, Fed. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

2306. De Caleti & Guinæ expugnatione carmen; cum epistola metrica in reditum Franc. Lotareni, Guisiorum Ducis: autore MICH. HOSPITALIO. *Parisiis, Fed. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

2307. In Francisci Franciæ Delphini & Mariæ Scotorum Reginæ nuptias MICH. HOSPITALII carmen. *Parisiis, Fed. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

2308. Ampliss. cujusdam viri (MICH. HOSPITALII) epistola metrica ad Principem Franc. Lotarengum, Ducem Guisianum: addita est elegia JOACH. BELLAII, cum aliquot ejusdem epigrammatis. *Parisiis, Feder. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

2309. Ad Carolum Cardinalem Lotarenum MICH. HOSPITALII de pace carmen. *Parisiis, Feder. Morellus. 1558. in-4.°* Pièce.

2310. De sacra Francisci II. Galliarum Regis initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, MICH. HOSPITALII sermo; versibus: cum carmine ad Franciscum Olivarium, Franciæ Cancellarium. *Parisiis, Feder. Morellus. 1560. in-4.°* Pièce.

2311. MICHAELIS HOSPITALII, Galliarum Cancellarii, epistolarum seu sermonum libri VI. *Parisiis, Patisson. 1585. in-fol.*

Crambe, ïon, sive viola, lilium, phlogis, terpsinoë, hylactis, scorpius, sparte; carmina JACOBI AUG. THUANI. *Parisiis, Rob. Stephanus. 1609. & 1612. in-fol.*

JAC. CUJACII oratio in funere Gasp. Chastrei Nancæi, habita XV. cal. Febr. 1577. in Biturigibus Cubis. *Parisiis, Rob. Stephanus. 1610. in-fol.*

Jac. Aug. Thuani apotheosis; versibus: auctore DAN. HEINSIO. *in-fol.*

2311. *A.* MICH. HOSPITALII, Galliarum Cancellarii, epistolarum seu sermonum libri VI.

(editi à VIDO FABRO, JAC. AUG. THUANO, & SCÆVOLA SAMMARTHANO.) *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius. 1585. in-fol. Cum notis manu D. Abb. Fraguier.*

2311. *B.* Diſcours de Mr le Chancelier DE L'HOSPITAL à ſes amis, tourné du latin en vers françois par N. RAPIN. *Poitiers, Jean Blanchet. 1601. in-4.°* Pièce.

2312. MICH. HOSPITALII, Galliarum Cancellarii, carmina; editio à prioribus diverſa & auctior. *Amſtelædami, Balth. Lakeman. 1732. in-8.°*

2313. Iter Suecicum, ad Joannem Capelanum: autore P. DAN. HUET. *1662. in-4.°* Pièce.

2314. PET. DAN. HUETII poëmata latina & græca. *Trajecti ad Rhenum, Guill. Broedelet. 1694. in-8.°*

2315. PET. DAN. HUETII, Epiſcopi Abrincenſis, carmina; quinta editio. *Pariſiis, Jac. Eſtienne. 1709. in-12.*

2316. PET. DAN. HUETII, & CL. FR. FRAGUERII carmina: edente JOSEPHO OLIVETÆO. *Pariſiis, Franc. Didot. 1729. in-12.*

2317. Epigrammata CLAUDII HUOT DE MENILDON, in Senatu Advocati. *in-8.°* Pièce.

2318. Verſion des vers latins de M. D. J. D. M. C. A. P. D. T. ſur la mort du Cardinal de Richelieu. *in-4.°* Pièce.

2319. Ludovico Magno victori pacifico ſymbolum heroïcum; carmen J. D. S. J. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1678. in-4.°* Pièce.

2320. Pomponium Bellevræum alloquuntur avi duo Pomponius Bellevræus & Nic. Brulartius, Franciæ Cancellarii; carmen è cœnobio S. Genovefæ 20. Apr. 1653. à Fr. LUDOVICO JACOB. *in-4.°* Pièce.

2321. D. O. M. ob liberatam à perfidioſiſſima ſceleratiſſimorum latronum conjuratione Genevam, carmen ὠχαριστικὸν JA. JACOMOTI, Bar. *Genevæ, apud Jonam Vexilliferum. 1603. in-4.°* Pièce.

2322. FED. JAMOTII carmen de obitu Petri Gaſſendi; AUSONII idyllion de vita humana, græcis verſibus expreſſum: eodem interprete. *Pariſiis, Andreas Wechelus. 1560. in-4.°* Pièce.

2322. *A.* FEDERICI JAMOTII, Medici Bethunienſis, varia poëmata græca & latina, hymni, idyllia, funera, odæ, epigrammata, anagrammata. *Antuerpiæ, ex officina Plantin. Moretus. 1593. in-4.°*

2323. Illuſtriſſ. & doctiſſ. virgini Annæ Marcheſiæ FRANC. INSULANUS, Pariſinus; carmen. *Lutetiæ. in-4.°* Pièce.

2324. FRANCISCI INSULANI, Pariſienſis, poëmata. *Pariſiis, Joannes Richerius. 1576. in-4.°* Pièce.

2325. FRANCISCI INSULANI in urbem reditus: carmen ad Barnabam Briſſonum in ſupremo Galliarum Senatu Præſidem. *Pariſiis, Jo. Richerius. 1581. in-4.°* Pièce.

* FRANCISCI INSULANI ad Joſephi Scaligeri epiſtolam reſponſio; atque interea de exacta anni emendatione, carmen ad Phil. Hiraltium Chevernium, Franciæ Procancellarium. *Pariſiis, Jo. Richerius. 1588. in-4.°* Y. 2123.

2326. Hiſpanus: FRANCISCO INSULANO autore; carmen ad Henricum IV. Galliarum Regem. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1594. in-4.°* Pièce.

2327. Papillæ; ſylvula INSULANI. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1598. in-4.°* Pièce.

* Le recueil des inſcriptions, figures, deviſes & maſcarades ordonnées en l'Hôtel de ville à Paris, le 17 de Février 1558. avec autres inſcriptions en vers héroïques latins, pour les images des Princes de la Chreſtienté: par EST. JODELLE. *Paris, André Wechel. 1558. in-4.°* Y. 2123.

2329. EVURTII JOLLIVETI, Aurelianenſis, fulmen in aquilam: ſeu Guſtavi Magni, Suecorum, &c. Regis, bellum Sueco-germanicum; heroïco-politicum poëma. *Pariſiis, Matth. Guillemot. 1636. in-12.*

2330. GILB. JONINI, Arverni, ſocietatis Jeſu, odarum libri IV. & epodon I. *Pariſiis, Andr. Taupinart. 1635. in-12.*

2331. HADR. JORDANI, ſocietatis Jeſu, Suſanna; tragœdia acta coram Rege in collegio Claromontenſi. *Pariſiis, ex officina Cramoſiana. 1654. in-12.*

2332. Dolor Galliæ, ex obitu Ludovici XIII. carmen JOAN. JOUBERTON. *1643. in-4.°* Pièce.

2333. J. DE JOUVENCY, ſocietatis Jeſu, ode Delphino ob expugnatum feliciſſima obſidione Philippoburgum. *Pariſiis, vidua Sim. Benard. 1688. in-fol.* Pièce.

2333. *A.* A. M. le Dauphin après la priſe de Philiſbourg; traduction de l'ode du P. JOUVENCY, par C. BUFFIER, Jeſuite. *Paris, Gabr. Martin. in-4.°* Pièce.

2334.

2334. Jos. de Jouvancy, ſocietatis Jeſu, carmen ad Petrum Lengletum, ut novum Pariſienſi cœleſtiæ Paſtorem gratulari debito carmine properet. *in-4.°* Pièce.

2335. In obitum Renati Brochardi, Prætoris Pictavici, carmen B. Irlandi, utriuſque juris Doctoris. *Pictavii, ex officina Bochetorum. 1586. in-4.°* Pièce.

2336. Provinciæ Provinciarum monumenta & Sexti-Aquenſis Themiſtii inauguramenta; accedunt etiam ſacra auſpicatis initiis DD. Vincentii Annæi de Mcineriis in eo Principis præauguramenta: dicante J. Isnardo, J. D. Provinc. *Pariſiis, Jul. Jacquin. 1621. in-4.°* Pièce.

2337. Jac. Isnardi Clio gallica, ſeu Ludovici XIII. tumulus; carmen. *Pariſiis, Edm. Martinus. 1643. in-4.°* Pièce.

2338. Ludovici XIII. reducis Calliope: authore J. Isnardo. *Pariſiis, Julian. Jacquin. 1623. in-8.°* Pièce.

2339. Harenga habita in monaſterio Cluniacenſi die quinta Apr. 1566. ad Cardinalem de Lotharingia, ejuſdem monaſterii Abbatem, per F. Vincentium Justinianum, Genovenſem, Generalem ordinis Prædicatorum, pro repetenda corona aurea quam abſtulit à Jacobitis urbis Metenſis. *Rhemis. 1566. in-12.*

Recitus veritabilis ſuper terribili eſmeuta Pariſanorum de Ruellio: autore Samon Fraillyona (Jano Cæcilio Frey.) *in-12.*

Nova novorum noviſſima; ſive poëmata ſtilo macaronico conſcripta: autore Bartolomæo Bolla, Bergamaſco; acceſſerunt ejuſdem autoris poëmata italica, ſed ex valle Bergamaſcorum. *1604. in-12.*

Epiſtola M. Arthusii de Cressonieriis ad dominum de Pariſius ſuper atteſtatione ſua juſtificante & nitidante Patres Jeſuitas. *1611. in-12.*

Dictamen metrificum de bello Huguenotico & Reiſtrorum piglamine: autore Remigio Bellaqueo. *in-8.°*

2340. Harenga habita in monaſterio Cluniacenſi die quinta Apr. 1566. ad Cardinalem de Lotharingia, ejuſdem monaſterii Abbatem, per F. Vincentium Justinianum, Genovenſem, Generalem ordinis Prædicatorum, pro repetenda corona aurea quam abſtulit à Jacobitis urbis Metenſis. *Rhemis. 1566. in-8.°*

2341. Sanctiſſimo domino noſtro Urbano VIII. carmen: autore J. L. M. Par. D. D. D. *in-4.°* Pièce.

2342. De exitu navalis pugnæ ad Meſſanam Mamertinorum commiſſæ anno 1676. cùm Galli ſibi & Hiſpani de victoria gratularentur; à J. L. S. J. *in-4.°* Pièce.

2343. Paſtor bonus; egloga, ad Cardinalem de Richelieu; accedit elogium euchariſticum cordis: auctore P. L. S. J. *in-fol.* Pièce.

2344. Paſtor bonus; egloga, ad Cardinalem de Richelieu; accedit elogium euchariſticum cordis: autore P. L. S. J. altera editio. *in-fol.* Pièce.

2344. *A.* Sacroſanctæ ſindonis elogium, verſibus compoſitum: authore P. Labbe, ſocietatis Jeſu. *in-fol.*

2345. Proſopopœia Cretæ deplorantis fortunam ſuam, ſperantis tamen victoriam, & auxilium à Papa & Regibus poſtulantis; carmen heroïcum P. Labbe, ſocietatis Jeſu. *in-fol.* Pièce.

2346. Delphini elogia: autore P. Labbe, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Jo. Camuſat. 1638. in-4.°* Pièce.

2347. D. Caroli de Crequi, Ducis, Paris & Marcſcalli Galliæ, elogium funebre, verſibus ſcriptum: autore P. Labbe, ſocietatis Jeſu. *1638. in-4.°* Pièce.

2348. Victoriæ anni trigeſimi noni & votum quadrageſimi: autore P. Labbe. *Lugduni, Jo. Jullieron. 1639. in-4.°* Pièce.

2349. Henrici Magni Regis manes, ad Principem Magnæ Britanniæ Regem: autore Lalavanio, Pariſienſi. *1610. in-4.°* Pièce.

2350. Joan. Laezii amicitia exulans; ex Cyro Theod. Prodromo; acceſſit ejuſdem carmen de pace. *Pariſiis, Andreas Wechelus. 1559. in-4.°*

2351. J. M. Lambert ecloga Principi Armando de Rohan Ventadour, Univerſitatis Pariſienſis Ex-rectori, è graviſſimo morbo convaleſcenti. *Pariſiis, Thibouſt. 1741. in-4.°*

2352. Triumphalis Ludovici Magni Gallorum Regis gloria, hac & altera Martis expeditione parta; odæ: authore E. de Lancelle de la Grancour. *Pariſiis, Fr. Muguet. 1676. in-4.°*

2353. Ad chriſtianiſſimum Galliarum Regem Franciſcum Bartholomæi Latomi, regii Profeſſoris, Bombarda; accedit ejuſdem autoris ad Cardinalem Bellaium elegiacon. *Lutetiæ, Fr. Gryphius. 1536. in-4.°* Pièce.

2354. Ad Galliam Ludovici XV. imperantis auſpicia; carmen: authore Joan. de Laval, Rhetore in collegio Mazarinæo, an. 1723. *J. Quillau. in-fol.* Pièce.

2355. Augustini Lebedel, Clerici Conſtantienſis, ecloga Ludov. Aug. Machet,

collegii Sorbonæ-Pleſſæi Moderatori nuper electo. *Typis Theobuſleis. 1727. in-4.°* Pièce.

2356. Illuſtriſſimo Galliarum Cancellario foteria: autore LENGLETIO. *Fr. le Cointe. in-4.°* Pièce.

2357. DE LENGLET, regii eloquentiæ Profeſſoris, Ludovici Magni pietas; ad ſummum Pontificem Innocentium carmen. *in-8.°* Pièce.

2358. DE LENGLET, eloquentiæ Profeſſoris regii, Delphino carmen. *Fr. le Cointe. in-4.°* Pièce.

2359. DE LENGLET, Academiæ Rectoris, Joanni Bapt. Colbert, Regi ab intimis conſiliis, &c. carmen. *in-fol.* Pièce.

2360. Joanni Bapt. Colbert, generali ærarii Moderatori, carmen: authore DE LENGLET, Academiæ Rectore. *in-fol.* Pièce.

2361. Regius pacis & hymenæi triumphus; ad Mich. le Tellier Marchionem de Louvoy carmen: auctore PETRO DE LENGLET, Ex-rectore Academiæ Pariſienſis. *Pariſiis, Car. Foſſet. 1661. in-4.°* Pièce.

2362. Magiſtri Ant. Hainques, Bellovaci, apud orientales Indias propagatoris fidei catholicæ, apotheoſis: autore DE LENGLET. *Pariſiis. 1675. in-4.°* Pièce.

2363. Regiæ muſæ ſereniſſimo Delphino xenium: per DE LENGLET. *Pariſiis, Fr. le Cointe. 1676. in-4.°*

2364. Ludovico Magno pacifico victori carmen. autore DE LENGLET, Gymnaſiarcha Graſſinæo. *Fr. le Cointe. 1679. in-4.°* Pièce.

2365. HONOR. LEOTARDI, Senatoris Nicienſis, de laudibus beati Amedei Sabaudiæ Ducis, libri IV. adjecta ſunt ejuſdem de Victorio Amedeo, Duce Sabaudiæ, muſarum anagrammata. *Lugduni, Guill. Barbier. 1648. in-12.*

2366. CORDERII LEPIDI, Juriſconſulti Lingonenſis, annona prima, in tres partes diviſa, emblematum, epigrammatum, variorum. *Pariſiis, Leodeg. Delas. 1595. in-8.°*

2367. GUILL. SALUSTII BARTASII hebdomas; opus gallicum à GABR. LERMEO, Volca, latinitate donatum. *Pariſiis, Mich. Gadoulleau. 1584. in-12.*

2368. Card. Flavio Chiſi, Alexandri VII. Pont. nepoti, ad chriſtianiſſ. Regem Legato à latere, carmen: autore NIC. LESCALOPIER. *in-4.°* Pièce.

2369. Jacobo Nicolao Colbert, Abbati Becciuni, anagrammata & epigrammata: per DE LESPINASSE DU BATOUÉE. *in-4.°* Pièce.

2370. CALVIDII LETI Callipædia, ſeu de pulchræ prolis habendæ ratione poëma didacticon. *Lugduni Batavorum. 1655. in-4.°*

2371. Hymnus divæ Catharinæ: auctore L. LIGERIO, tertii ordinis Magiſtro. *Pariſiis, Joannes Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2372. CAROLI DE LIGNIERES, Profeſſoris Graſſinæi, Cæcilia Virgo & Martyr; tragœdia chriſtiana. *Pariſiis, Cl. Thibouſt. 1657. in-16.*

2373. CAROLI DE LIGNIERES, rhetoricæ Profeſſoris, Alexius; tragœdia. *Pariſiis, Enan. Langlois. 1665. in-16.*

2374. CAROLI DE LIGNIERES, in Monte-acuto rhetoricæ Profeſſoris, Agatha Virgo & Martyr; tragœdia chriſtiana. *Pariſiis, Carolus Coignard. 1666. in-16.*

2375. Naſcenti Galliarum Delphino votivum monimentum ab urbis Molinarum Præfecto, Conſulibus & Civibus poſitum: autore P. CLAUD. DE LINGENDES, ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Jo. Camuſat. 1738. in-4.°* Pièce.

2376. LOISELLI epiſtolarum, epigrammatum, pſalmorum & precum, epitaphiorum, aliorumque poëmatum libellus. *1609. in-8.°*

2377. LUD. HENR. LOMENIUS, Briennæ Comes, &c. de pinacotheca ſua. *in-8.°* Pièce.

2377. *A.* Brevis Franciæ Regum deſcriptio à Pharamundo uſque ad Ludovicum XIV. heroïcorum verſuum numero centum concluſa; cum duplici epigrammate: acceſſit quoque ſingulorum poëmatum gallico carmine verſio: autore PETRO DE LOYS. *Pariſiis, Jac. le Gras. 1674. in-4.°* Pièce.

2378. Regi, ad exercitum ineunte vere proficiſcenti, ode: autore JOANNE LUCAS, ſocietatis Jeſu. *Simon Benard. in-4.°* Pièce.

2379. Au Roy ſur ſon départ pour l'armée en 1676. traduction en vers françois des vers latins du P. LUCAS. *in-4.°* Pièce.

2380. Principi Emman. Theodoſio à Turre Arverniæ, Card. Bullonio, ode: autore JO. LUCAS. *Simon Benard. in-4.°* Pièce.

2381. Funus Principis Ferdinandi, Epiſcopi Monaſterienſis & Paderbornenſis; ode ad famam, cum verſione gallica: authore JOAN. LUCA, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Gabr. Martin. in-8.°* Pièce.

2382. Car. Brularto Domino de Leon, ſacri Conſiſtorii Comiti primo, euchariſticon: autore ANT. LUZERNÆO. *in-4.°* Pièce.

2383. Ad calendas Januarias Antonii Halley, ANTONII DE LA LUZERNE idus pariter Januariæ; ſive pro acceptis luculentis ſtrenis prompta gratiarum actio, verſibus. *in-4.°* Pièce.

2384. Pleias Borbonidarum: autore A. M. *in-4.°*

2385. JO. SALMONII MACRINI, Lodunatis, elegiarum triumphalium liber, &c. *Pariſiis, Ægid. Gormont. in-4.°* Pièce.

2385. *A.* JO. SALMONII MACRINI de Chriſti morte ἐφύμνιον, elegia de poëtices abuſu, & duo hymni de Virgine. *Pariſiis, Jo. Gormontius. in-4.°* Pièce.

* JO. SALMONII MACRINI elegia de Chriſti morte, & de B. Virgine hymni aliquot; ſecunda editio. *Pariſiis, Joannes Gormontius. 1515. in-4.°* Y. 2794.

2386. SALM. MACRINI, Juliodunenſis, carminum libri IV. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1530. in-8.°*

SALM. MACRINI, Juliodunenſis, carminum libellus. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1528. in-8.°*

2387. SALM. MACRINI, Juliodunenſis, odarum libri ſex; acceſſerunt ejuſdem aliquot epigrammata. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1537. in-8.°*

2388. SALM. MACRINI, Juliodunenſis, hymnorum libri ſex. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1537. in-8.°*

SALM. MACRINI, Juliodunenſis, hymnorum ſelectorum libri tres. *Pariſiis, Robertus Stephanus. 1540. in-8.°*

SALM. MACRINI, Juliodunenſis, odarum libri tres, ad P. Caſtellanum Pontificem Matiſconum; acceſſere Jo. BELLAII, Cardinalis, poemata aliquot ad eundem Pontificem. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1546. in-8.°*

2389. Septem pſalmi in lyricos numeros per SALM. MACRINUM, Juliodunenſem, paraphraſticẽs verſi; acceedunt ejuſdem pæanum libri IV. *Pictavii, Marneſii fratres. 1538. in-8.°*

2390. De rebus in Gallia Belgica nuper geſtis carmen SALM. MACRINI, Juliodunenſis. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1545. in-8.°*

SALM. MACRINI, Juliodunenſis, epigrammatum libri duo. *Pictavii. 1548. in-8.°*

SALM. MACRINI, Juliodunenſis, næniarum libri tres de morte Gelonidis Borſalæ uxoris; adjecta ſunt diverſorum authorum poemata latina, græca, gallica, de Gelonide. *Lutetiæ, Vaſcoſanus. 1550. in-8.°*

2391. Ad Cardinalem Ducem Richelæum ode: autore MADELENET. *Pariſiis, Jo. Camuſat. 1638. in-4.°*

2392. Ad Principem Ludovicum Borbonium, Enguiennenſium Ducem, poſt debellatos ad Rupem regiam hoſtes & expugnatam Theodonis villam, ode: autore MADELENETO. *in-4.°* Pièce.

2393. Ludovico Borbonio, regiæ ſtirpis primo Principi, de capta Duncherchenſium arce, ode: autore MADELENET. *Pariſiis, vidua Jo. Camuſat & Petrus le Petit. 1647. in-4.°* Pièce.

2394. GABR. MADELENETI carminum libellus. *Pariſiis, Cl. Cramoiſy. 1662. in-12.*

2395. Anagrammes latins à l'honneur & ſur le nom du Roi, compoſez & expliquez en françois par le P. LOUIS MAIRAT, Jeſuite. *Paris, Sebaſtien Cramoiſy. 1630. in-4.°* Pièce.

2396. Diræ in ſacrilegum; carmen ad Adr. de Laſſaux: per FR. LE MAIRE, R. P. H. *in-4.°* Pièce.

2397. Hymnus in laudem divæ Ceciliæ Virginis: authore SYM. MALMEDIANO, Medico. *in-8.°* Pièce.

2398. SIM. MALMEDIANI ſatyra in intempeſtivas quorumdam dierum epulas. *Pariſiis, Annetus Briere. 1558. in-4.°*

2399. Delphino cunæ regiæ: autore P. PETRO MAMBRUNO, è ſocietate Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſi. 1638. in-4.°* Pièce.

2400. Conſtantinus, ſive idololatria debellata; poëma PETRI MAMBRUNI, ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Dion. Bechet. 1658. in-4.°*

* ANTONII MANCINELLI carmina de floribus, de figuris, de poëtica virtute, de vita. *Pariſiis, Jo. Petit. 1506. in-4.°* X. 634.

2401. DOMINICI MANCINI de Paſſione D. N. Jeſu Chriſti carmen. *in-4.°* Pièce.

2402. Anglurus, ſeu fortitudo chriſtiana; tragœdia acta in collegio Toloſano ſocietatis Jeſu: autore FRANC. MANGOT, ejuſdem ſocietatis. *Toloſæ, J. Boude. 1665. in-12.*

2403. PETRI MARBEI, in magno Franciæ Conſilio Advocati, epigrammatum liber. *Pariſiis, Fr. Huby. 1620 in-4.°*

* MARBODEI, Galli Poëtæ, dactylotheca, ſcholiis GEORGII PICTORII VILLINGANI, Doctoris Med. illuſtrata; item de lapide molari, & de cote carmen panegyricum: eodem PICTORIO auctore. *Baſileæ, Henr. Petri. 1555. in-8.°* Y. 6564. *A.*

2404. Populus ultor Regum; carmen ad Ludovicum XIII. Galliarum Regem: autore P. MARCASSUS. *in-4.°* Pièce.

2405. Chriſtinæ Suecorum Reginæ carmen : autore P. DE MARCASSUS. *Pariſiis, Guil. Saſſier. 1652. in-4.°* Pièce.

2406. Carmen joculare & tumultuarium: autore P. DE MARCASSUS. *Pariſiis, Guil. Saſſier. 1653. in-4.°* Pièce.

2407. PETRI DE MARCASSUS ad Mart. Dalancæum, inter principes Chirurgorum ſui ſæculi ſummè eximium, de ſeipſo ſoteria. *Pariſiis. 1656. in-4.°* Pièce.

2408. Illuſtriſſimo Seguerio, Franciæ Cancellario, pro felici in aulam reditu, gratulatio: autore GUIL. MARCELLO, Graſſinæorum Rhetore. *in-4.°* Pièce.

2409. Pietas Baiocaſſis; carmen: auctore GUIL. MARCELLO. *in-4.°* Pièce.

2410. Carmelus an ingratus? ſive Joannis Coqueret, virginum Carmeli ſuperioris, epicedium: auctore GUIL. MARCELLO. *Pariſiis. 1655. in-4.°* Pièce.

2411. Soloni Francico, D. Matthæo Molæo, ſacri annuli Cuſtodi, euchariſticon: autore GUIL. MARCELLO, Academico. *Pariſiis. 1655. in-4.°* Pièce.

2412. Tricotice; ſive acu-textores, ad D. Elidum Chamillart, Comitem Conſiſtorianum: autore GUIL. MARCELLO. *Cadomi, Jo. Cavelier. 1668. in-4.°* Pièce.

2413. Hymnus D. Catharinæ παρθενομάρτυρος: autore THEOD. MARCILIO. *Pariſiis. 1597. in-4.°* Pièce.

2414. Hymnus D. Nicolao, Myrenſium Epiſcopo ſanctiſſ. dictus: autore THEODORO MARCILIO. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1598. in-4.°* Pièce.

2415. S. Martino, Turonenſium Epiſcopo, hymni tres: autore THEOD. MARCILIO. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1599. in-4.°* Pièce.

2416. THEOD. MARCILII S. Joanni Prophetæ, Antecurſori & Baptiſtæ hymnus. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1599. in-4.°* Pièce.

2417. Puero Jeſu præſepium; ſylva, & SS. Innocentibus pueris ἔπινικα: THEODORO MARCILIO autore. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1600. in-4.°* Pièce.

2418. THEODORI MARCILII ecloga; ſtrena venatrix. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1600. in-4.°* Pièce.

2419. Henrico IV. monodia THEOD. MARCILII; ejuſdem ad Poëtas novum epimetrum, & excerpta ex oratione quadam F. PARENTII in nefandum Henrici IV. parricidium. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2420. Francorum Regi Henrico IV. monodia THEOD. MARCILII, Profeſſoris eloquentiæ: accceſſit ejuſdem ad Poëtas novum epimetrum. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2421. Chriſtianiſſimo Francorum Regi Henrico IV. monodia THEOD. MARCILII ad D. du Perron, Card. *Pariſiis, Dionyſius Duvallius. 1610. in-4.°* Pièce.

2422. Sacra coronatio Ludovici XIII. Galliæ Regis: auctore THEOD. MARCILIO, Profeſſore eloquentiæ. *Pariſiis, Jo. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2422. *A.* Cardinali du Perron THEODORUS MARCILIUS. *in-fol.* Pièce.

* THEOD. MARCILII luſus de nemine. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. in-8.°* Y. 2549.

* THEOD. MARCILII luſus de nemine. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. in-8.°* Y. 1405.

2422. *B.* THEOD. MARCILII luſus de nemine, nova jam accretione auctus. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1586. in-8.°* Pièce.

2423. JOAN. MARIE, human. Profeſſ. in Cardinalitio, carmen heroïcum Petro Deſmaretz, cùm theſes philoſophicas propugnaret, anno 1710. *in-4.°* Pièce.

2423. *A.* LUDOV. MARIN ad Joannem Boevinum epiſtola de feſtivo. *1723. in-8.°* Pièce.

2424. LUDOV. MARIN, humanitatis Profeſſoris, ad Culturium epiſtola de laudativo. *1726. in-8.°* Pièce.

2425. Templum tragœdiæ; carmen FR. M. MARSY. *Pariſiis, Marc. Bordelet. 1734. in-4.°*

2426. Pictura; carmen: autore FR. M. MARSY. *Pariſiis, P. A. le Mercier. 1736. in-12.*

2427. MAURITII MARTII, Burdigalenſis, epigrammata. *Burdigalæ, Fr. Morpanius. 1563. in-8.°* Pièce.

2428. Peſtis Carnotenſis; poëma: autore MICH. MARTINO, Carnutenſi. *Carnuti, Petr. Cottereau. 1630. in-4.°* Pièce.

2429. Pæan Aurelianus; ſeu de laudibus ſalubritatis cœli & ſoli Aureliani, atque conſeſſus collegii Medicorum carmen; ad Joan. de Laubeſpine, Epiſcopum Aurelianum: autore RAYMONDO MASSACO, ejuſdem collegii Doctore. *Aureliæ, Satur. Hotot. 1594. in-4.°* Pièce.

2430. JOAN. MASSOLÆI, Rationalium in Burgundia Præſidis, Hercules Gallicus; anni 1642. & 1643. *Pariſiis, Carolus Chaſtellain. 1646. in-4.°*

2431. JOAN. MASSOLÆI, Rationalium in Burgundia Præſidis, Gravelinga; ſeu Herculis Gallici liber quintus. *Pariſiis, Carolus Chaſtellain. 1647. in-4.°*

2432. Ad præſulem Petrum Gondyum, Epiſcopum Pariſienſem, JOAN. MASSONI gratulatio. *in-4.°* Pièce.

2433. A. MATTHÆI muſæ palladium; id eſt, olivarium, congratulatio ad F. Oliv. epiſtola ad Mich. Hoſpitalem, Academia, hymni & alia quædam epigrammata. *Pariſiis, Petr. Leber. 1562. in-8.°*

2434. LEONARDI MATTHÆI, Acad. Profeſſoris, poëmata. *Lutetiæ Pariſiorum, Chriſtoph. Ballard. 1687. in-8.°*

2435. Trophæum erectum majeſtati Ludovici Magni, & immortali gloriæ Ducis Luxemburgenſis, Auriacum Principem recenti Nerwindenſi victoria penitus atterentis ac proculcantis: autore LEON. MATTHIEU. *1694. in-4.°* Pièce.

2436. JOAN. MAURETII, Aginnenſis, Doctoris Medici, carmen θανάσιμον. *Burdigalæ, Petrus de la Court. 1633. in-8.°*

2437. Franciſcias; ſeu D. Franciſci Aſſiſiatis vita olim à P. FRANC. MAURO, Minorita, heroïco carmine decantata, nunc denuò edita, cum argumentis & notis marginalibus; addita ſunt in fine operis ſcholia: per LUD. CAVALLI, Minoritam. *Rothomagi, Laur. Maurry. 1634. in-8.°*

2438. D. de la Motte-Aigron, in Senatu Rupellenſi Conſiliarii Regis, piis ac ſanctis manibus nænia: auctore JOANNE MAURY. *1644. in-fol.* Pièce.

2439. Illuſtriſſ. eccleſiæ Principi D. Harduino de Perefixe de Beaumont, Regis chriſt. Præceptori & Ruthenenſium Epiſc. deſignato, carmen: autore MAURY, Ruthenenſi. *Pariſiis. 1648. in-4.°* Pièce.

2440. JOANNIS MAURY carmen ad Archiepiſcopos, Epiſcopos & alios Cleri Gallicani deputatos in Comitiis generalibus, anno 1666. *in-fol.* Pièce.

2441. Ad Regem è Belgio reducem carmen: autore JOAN. MAURY. *1667. in-4.°* Pièce.

2442. JOAN. MAURY carmen ad Ant. Barberinum Cardinalem, ſupremum Galliæ Eleemoſynarium. *Pariſiis, Jo. Bapt. Coignard. 1667. in-4.°* Pièce.

2443. JOANNIS MAURY ſylvæ regiæ; ſive varia ejus poëmatia in laudem Ludovici Magni, Regis chriſtianiſſimi: acceſſere aliqua ejuſdem authoris miſcellanea. *Pariſiis, Guil. Deſprez. 1672. in-12.*

2444. JOAN. MAURY Ludovico Magno epinicium. *Pariſiis, Jo. Bapt. Coignard. 1672. in-4.°* Pièce.

2445. JOANNIS MAURY gratulatio ad Galliam, ob natum illi ſecundum Principem, Ducem Andegavenſem; verſibus expreſſa. *in-4.°* Pièce.

2446. Ludovico Auguſto, Regi chriſtianiſſimo, carmen: autore JOANNE MAURY. *in-4.°* Pièce.

2447. Anna Auſtriaca, Galliarum Regina, moriens; carmen: autore JOANNE MAURY. *in-4.°* Pièce.

2448. Ad Delphinum carmen augurale, cum epigrammate gallico: autore J. MAURY. *in-4.°* Pièce.

2449. Ad ſelectos Eccleſiæ Gallicanæ Patres in regia S. Germani congregatos carmen: autore J. MAURY. *in-4.°* Pièce.

2450. Ad DD. Joannem Baptiſtam Colbertum epigramma: autore JO. MAURY. *in-4.°* Pièce.

2451. Ad DD. Joannem Bapt. Colbertum carmen: autore JOANNE MAURY. *in-4.°* Pièce.

2452. Ad DD. Colbertum idyllium: autore JO. MAURY. *in-4.°* Pièce.

2453. Ad D. Joan. Bapt. Colbertum, Marchionem de Seignelai, carmen: autore JOAN. MAURY. *in-4.°* Pièce.

2454. Ad D. Joan. Bapt. Colbertum, Marchionem de Seignelai, gratulatio: autore JOAN. MAURY. *in-4.°* Pièce.

2455. JOANNIS MAURY poëma ad D. Colbertum, regii ærarii Præfectum. *in-fol.* Pièce.

2456. JOAN. MAURY ad Joan. Bapt. Colbertum de Seignelay, Regi à ſecretis inauguratum patri ſucceſſorem, gratulatio, verſibus expreſſa. *in-4.°* Pièce.

2457. JOAN. MAURY epithalamium in nuptias D. Colberti, Equeſtris Regis cuſtodiæ Præfecti, & Mariæ Magdalenæ de Bautru. *in-4.°* Pièce.

2458. JOAN. MAURY in theſes theologicas

ab Abbate Colberto glorioſiſſimè propugnatas opinicium. *in-4.°* Pièce.

2459. JOAN. MAURY ad Sam. Sorberium epiſtola, verſibus ſcripta; cui accedit epiſtola SAM. SORBERII ad Joannem Maury. *in-4.°* Pièce.

2460. JOANNIS MAURY duæ epiſtolæ verſibus ſcriptæ, una ad Carolum S. Nicolai Abbatem, altera ad Sam. Sorberium; accedit fragmentum epiſtolæ SAM. SORBERII ad Joan. Maury. *in-4.°* Pièce.

2460. *A.* D. Seguerio, Franciæ Cancellario, typographiæ querela de quorumdam typographorum inſcitia: autore JOANNE MAURY. *in-fol.* Pièce.

2461. JOANNIS MAURY, Ruthenenſis, epiſtola ad Sam. Sorberium, in promotionem Harduini de Perefixe, ex Epiſcopo Ruthenenſi in Archiepiſcopum Pariſienſem. *in-4.°* Pièce.

2462. JOAN. MAURY epiſtola ad Henr. Ludov. Habertum Mounorium, libellorum ſupplicum Magiſtrum. *in-4.°* Pièce.

2463. Ad famam de doctiſſima virgine Bernarda Giraud philoſophiæ ſtudium profeſſa, deque ea publicè ſumma cum laude differente epigramma; epithalamium in nuptias Lud. de Leſclache, Ariſtotelicæ philoſophiæ aſſertorum Coryphæi, & Bernardæ Giraud ejus nuper inclytæ diſcipulæ, nunc conjugis: autore JOANNE MAURY. *in-4.°* Pièce.

2464. Militia chriſtiana, quæ per centurias varia epigrammata continet in laudem SS. Martyrum: ex voto JAC. MAUSSACI. *Pariſius, Ægid. Robinot. 1614. in-8.°*

* J. GESSEI MAUVESII è Vaſconia, epigrammaton ad Principes & Magnates Galliæ, &c. pro xeniis, libri duo. *Pariſius, Dionyſ. à Prato. 1574. in-8.°* Y. 2148.

2465. Liladamus, ultimus Rhodiorum, primuſque Melitenſium Equitum magnus Magiſter, ſeu Melita; poëma heroïcum: authore P. JACOBO MAYRE, ſocietatis Jeſu. *Pariſius, Nic. le Gras. 1685. in-12.*

2466. ÆG. MENAGII miſcellanea. *Pariſius, A. Courbé. 1652. in-4.°*

2467. Elogia Julii Cardinalis Mazarini, carminibus latinis, italicis, gallicis, à diverſis Poëtis celebrata; ſelecta ab ÆG. MENAGIO. *Pariſius, Aut. Vuré. 1666. in-fol.*

2468. De Magdalena Scuderia in largitionibus munerum regiorum præterita verſus: autore ÆG. MENAGIO. *in-fol.* Pièce.

2469. ÆG. MENAGII carmen ad Joan. Franc. Saraſinum. *in-fol.* Pièce.

2470. ÆG. MENAGII poëmata; ſecunda editio, auctior & emendatior. *Pariſiis, Aug. Courbé. 1656. in-8.°*

2471. ÆG. MENAGII poëmata; quinta editio; longè emendatior. *Pariſius, Seb. Cramoiſy. 1668. in-8.°*

2472. ÆG. MENAGII poëmata; ſexta editio. *Pariſius, Cl. Barbin. 1673. in-8.°*

2473. ÆG. MENAGII poëmata; ſeptima editio. *Pariſius, Petrus le Petit. 1680. in-8.°*

2474. EDMUNDI MERCERII elegia de vita, obitu & ſcriptis illuſtr. V. Hugonis Grotii; ad Hieronymum Bignonium. *Pariſius, Fred. Leonard. 1662. in-4.°* Pièce.

2475. Ad Clementem IX. Pontificem maximum, ſynchariſticum EDM. MERCERII. *Lutetiæ. 1668. in-4.°* Pièce.

2476. Cardinali Alphonſo Ludovico du Pleſſis de Richelieu, Archiepiſcopo Lugdunenſi, ode euchariſtica: canente NICOLAO MERCIER, Piſciaco. *Lutetiæ. 1650. in-8.°* Pièce.

2476. *A.* Parenti purificæ præconium: per P. LE MERCIER. *1641. in-4.°* Pièce.

2476. *B.* Parenti purificæ præconium: per PAUL. LE MERCIER. *Pariſius, vidua J. Guillemot. 1655. in-4.°* Pièce.

2477. Emin. Card. Duci de Richelieu, Franciæ Pari, &c. Richelias; poëma philoſophicum, heroïcum: autore LAZARO MEYSSONIER, philoſophiæ & medicinæ Doctore. *in-4.°* Pièce.

2478. ANT. MILLIET, Lugdunenſis, ſocietatis Jeſu, Moyſes viator; ſeu imago militantis eccleſiæ, Moſaicis peregrinantis ſynagogæ typis adumbrata: prima editio. *Lugduni, Gabr. Boiſſat. 1636. in-8.°*

* Tumulus Henrici II. Gallorum Regis; latinis & gallicis verſibus: per JOAC. BELLAIUM; acceſſit ANT. MINARII, Præſidis, tumulus. *Pariſius, Fed. Morellus. 1561. in-4.°* Y. 1992.

2479. J. MINET carmen de amore Gallorum in Ludovicum Magnum, cùm Petrus Viel ſolemnem panegyricum diceret anno 1705. *in-4.°* Pièce.

2480. JAC. MOIREAU, congregationis Oratorii Sacerdotis, poëmata. *Pariſius, Petrus le Petit. 1663. in-12.*

2481. Ludi latrunculorum brevis deſcriptio:

autore B. MOMMEIANO, Tolosano; ad M. Virellum Massiliensem carmen. *Parisiis, Fed. Morellus. 1560. in-4.°* Pièce.

2483. De Jacobo Brissarto, Consiliariorum regiorum Decano, ad ejus nepotem Jac. Brissartum, Abbatem Samprisium, ode: autore HENR. MONANTHOLIO. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1601. in-4.°* Pièce.

* JOANNIS EDOARDI DU MONIN, Burgundionis Gyani, miscellaneorum poëticorum adversaria. *Parisiis, Joannes Richer. 1578. in-8.°* Y. 1940.

2484. CL. MONSELLI, Castrovillanensis, varia poëmata. *Parisiis, Th. Richardus. 1563. in-4.°* Pièce.

2485. Palladiæ Tolosæ ludicra, Apollineo juveni consecrata: authore D. DE MONTELAURO. *Tolosæ, typis Mestré. 1675. in 12.*

2485. *A.* J. NIC. MOREAU ode Regi victori & pacifico. *in-8.°* Pièce.

2486. DION. MORELLII, Jurisconsulti, regii Consiliarii, supplicum libellorum in regia Magistri, acon; ad Cl. Vincentium Boherium Bello-marquetium. *1608. in-4.°* Pièce.

2487. In Ludovici XIII. genethliacum ad v. kal. Octobr. FED. MORELLI, Professorum regior. Decani, carmen. *in-4.°* Pièce.

2488. Genethliacon Lud. Brulartii, Petri Brulartii Toparchæ de Puisieus filii primogeniti; FEDER. MORELLI ἔπος. *in-4.°* Pièce.

2488. *A.* In Francisci de Harlay, Sancti Victoris Parisiensis Abbatis, doctoratus theologici βραβεῖον senarii συνχαριστικοὶ FEDERICI MORELLI. *in-fol.* Pièce.

2489. Hieropoëmatium: FED. MORELLO, Professore regio, auctore. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1600. in-8.°* Pièce.

2490. Alexander Severus; FED. MORELLI, Professoris regii, tragœdia togata. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1600. in-8.°* Pièce.

2491. Scutum christianum, & ogdoas in annum salutis 1598. FED. MORELLO auctore; accessit ejusdem hecatontas, sive centenarius in annum salutis 1600. & decas, sive denarius: senariis iambicis. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1598. & 1600. in-8.°* Pièce.

2491. *A.* Hecatontas, sive centenarius in annum 1600. & decas, sive denarius; poëmata FEDER. MORELLI. *Parisiis. in-8.°* Pièce.

* De numerorum historia carmen φιλοσοφοθεολογοποιητικόον: FED. MORELLUS pridem collegit, recentavit, composuit, digessit. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1609. in-8.°* Y. 472.

2492. Pro felici inauguratione Ludovici XIII. FED. MORELLI senarii iambici votivi. *Parisiis, Fed. Morellus. 1610. in-8.°* Pièce.

2492. *A.* Pro felici inauguratione Ludovici XIII. Francorum Regis, Rhemis celebrata 17. Octob. 1610. FED. MORELLI, Professoris regii, senarii iambici votivi. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1611. in-8.°* Pièce.

2492. *B.* Carmen parodicum de aquis & earum miraculis, ex græcis & latinis concinnatum à FED. MORELLO. *Parisiis, Fed. Morellus. in-4.°* Pièce.

2493. JO. MORELLI, Ebred. Consiliarii œconomique regii, tumulus. *Parisiis, Fed. Morellus. 1583. in 4.°*

2494. Ad D. Jac. Guesseum, Cognitorem regium æquiss. de præsenti statu Academiæ Paris. J. MORELLI, Remorum Gymnasiarchæ, carmen. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1602. in-4.°* Pièce.

2495. Sacri studii theologici laudes; J. Morelli ode. *Parisiis, Stephanus Prevosteau. 1603. in-4.°* Pièce.

2496. In festa solennia D. Remigii, Remorum Archiepiscopi, quæ celebrantur id. Januar. & kal. Octobr. heroïcum carmen & sapphicum ad D. Joan. Carton: autore JOAN. MOREL. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1603. in-4.°* Pièce.

2497. Illustrissimo Principi D. Lodoico à Lotharingia, nunc primùm Archiepiscopo Duci Rhemorum, gratulatur schola Rhem. Paris. ode: autore JO. MOREL. *Parisiis, Steph. Prevosteau. 1605. in-4.°* Pièce.

2498. In obitum Henrici IV. execrando parricidio interfecti JO. MORELLI nænia. *Parisiis, Jo. du Carroi. 1610. in-8.°* Pièce.

2499. JOAN. MORELLI calotta, salutare admodùm capitis operimentum; ad C. V. Claud. Albertum. *Parisiis, Jo. Libert. 1611. in-4.°* Pièce.

2500. In statuam equestrem æneam, Henrico Magno IV. supra pontem novum positam, JO. MORELLI tetrasticha. *Parisiis, Jo. Libert. 1614. in-4.°* Pièce.

2501. V. acrosticha Ludovico Justo nuncupata; item hymnus de S. Ludovico: autore J. MORELLO. *Parisiis, J. Bessin. 1621. in-4.°* Pièce.

2502. Illustrissimo D. de Richelieu Card. è capta divictaque Rupella reduci gratulatur JOANNES MORELLUS. *in-4.°* Pièce.

2503. RENATI MORELLI MOLINÆI, Andegavenſis, anti-calotta; ad Jo. Morellum. *Pariſiis, Jo. Libert. 1614. in-4.°* Pièce.

2504. Tumulus Jac. Mangotii, in Senatu Pariſienſi Patroni regii; carmen: autore C. DE MORENNE. *1587. in-8.°* Pièce.

2505. Panegyris; ſeu agon ſtudii jatrici Pariſienſis, heroïco carmine deſignatus, & in ſcholis Medicorum propoſitus die IX. Januarii 1657. à NIC. MORINO; acceſſit panegyris altera in eadem qua ſuperior habita olim ſolemnitate Montis-Peſſuli. *Pariſiis, Edm. Martinus. 1657. in-4.°* Pièce.

2506. Soteria; ſive poëma euchariſticon ob reſtitutam Regi Ludovico XIV. ſanitatem, ad Franc. Guenaltum, Doct. med. per NIC. MORIN, Doct. med. *Pariſiis. 1658. in-4.°* Pièce.

2507. Porticus Medicæa; carmen ad Cardinalem Richelæum: autore MORISOTO. *Pariſiis, Fr. Targa. 1628. in-4.°* Pièce.

2508. Poëmata latina JAC. MOSANTII BRIOSII. *Cadomi, Joan. Cavelier. 1658. in-4.°*

2509. JAC. MOSANTI BRIOSII poëmata. *Cadomi, Joan. Cavelier. 1663. in-8.°*

2510. JAC. MOSANTI BRIOSII poëmatum pars altera; acceſſerunt quædam ad Sanctarum Turgotium de Cadomenſium rebus epiſtolæ gallicæ. *Cadomi, Joannes Cavelier. 1669. in-16.*

* FRANC. MOURETTI enchiridion pſalmorum & canticorum Davidis, ex hebraïca veritate in latinum carmen elegiacum redactum & illuſtratum. *Pariſiis, Mich. Sonnius. 1581. in-8.°* A. 1491.

2511. JOANNIS DE MOUSSY de protrahendo Henrici Magni luctu ode. *Pariſiis, Jo. Berjonus. 1611. in-8.°* Pièce.

2512. M. A. MURETI juvenilia; ſcilicet, tragœdia, Julius Cæſar; elegiæ, ſatyræ duæ, epigrammata, epiſtolæ tres, odæ ſex. *Pariſiis, vidua Mauricii à Porta. 1552. in 8.°*

2513. M. A. MURETI juvenilia. *Pariſiis, vidua Maur. à Porta. 1552. in-8.° Exemplar ſcholiis & obſervationibus Steph. Baluzii manu exaratis illuſtratum.*

2514. M. A. MURETI juvenilia; ſcilicet, tragœdia, Julius Cæſar; elegiæ, ſatyræ duæ, epigrammata, epiſtolæ tres, odæ ſex. *Pariſiis, vidua Mauricii à Porta. 1553. in-8.° Exemplar manu notatum.*

2515. M. A. MURETI juvenilia; ſcilicet, tragœdia, Julius Cæſar; elegiæ, ſatyræ duæ, epigrammata, epiſtolæ tres, odæ ſex. *Bardi Pomeraniæ, ex officina Principis. 1590. in-8.°*

* M. ANT. MURETI carmen votivum ad Virginem Dei Matrem quæ colitur in æde Lauretana. *Pariſ. Jo. Dallerius. 1572. in-fol.* Y. 2910.

* M. ANT. MURETI liber hymnorum ſacrorum; ejuſdem alia quædam poëmatia. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius, in officina Rob. Stephani. 1576. in-16.* A. 1403.

* M. ANT. MURETI hymnorum ſacrorum liber, & alia poëmatia. *Romæ, Georgius Ferrarius. 1581. in-8.°* Y. 1917.

2516. M. ANT. MURETI, REN. PINCÆI, & FED. MORELLI nomiſmatographia, verſibus ſcripta. *in-8.°* Pièce.

2517. Poëſies de MARC-ANT. MURET, miſes en vers françois par M. P. MORET. *Paris, Chriſtophe Journel. 1682. in-12.*

* Tabulæ JO. MURMELII, in artis componendorum verſuum rudimenta; adjecta ſunt nominum & verborum crementa: per PETRUM GODOFREDUM. *Pariſiis. 1560. in-4.°* X. 2116.

2518. De lubrico temporis curriculo, deque hominis miſeria carmen elegum; necnon bucolicon de funere Regis Caroli VIII. SIM. NANQUERIO auctore. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1563. in-8.°*

2519. GABR. NAUDÆI, Pariſini, epigrammatum libri duo. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1650. in-8.°*

2520. PETRI NEVELETI DOSCHII ſacrorum liber ſingularis. *Sedani, Jacobus Salleſſius. 1602. in-8.°*

2521 PETRI NEVELETI DOSCHII lacrumæ in funere Petri Pithœi; cum aliorum carminibus. *Pariſiis, Jer. Perier. 1603. in-4.°*

2522. FRANCISCI NOEL, ſocietatis Jeſu, opuſcula poëtica, in IV. partes diſtributa. *Francofurti, Tho. Fritſch. 1717. in-8.°*

2523. Franc. Vavaſſori, ſocietatis Jeſu, pro celebratis Cl. Memmii Avauxii laudibus laus retributa; carmen: autore CAR. OGERIO. *Pariſiis, Rob. Sara. 1649. in-4.°* Pièce.

2524. CAR. OGERII invitatio ad Comitis Avauxii piæ memoriæ funus; carmen. *Pariſiis, Seb. & Gabr. Cramoiſy. 1651. in-fol.* Pièce.

2525. Ad Mariam Jartiam Gomæam, cum efferebatur, carmen: auctore CAROLO OGERIO. *in-4.°* Pièce.

2526.

2526. SIM. OGERII Irene & Ares, odarum libri tres, ombrontherinon libri tres, euchon libri tres, ſylvarum libri XII. *Duaci, Joannes Bogardus. 1588. in-8.°*

2527. SIM. OGERII, Audomaropolitæ, encomiorum (quibus homines laude & honore digni dignis honeſtantur laudibus) liber I. acceſſit ejuſdem auctoris ſymmicton liber I. *Duaci, Joannes Bogardus. 1597. in-8.°*

SIM. OGERII, Audomaropolitæ, epitaphiorum liber I. ejuſdem Brugæ, ubi autoris iter Audomaropoli Brugas, & reditus inde domum deſcribitur. *Duaci, Joan. Bogardus. 1597. in-8.°*

SIM. OGERII, Audomaropolitæ, Cameracum & Alpes, verſibus deſcripta. *Duaci, Joannes Bogardus. 1597. in-8.°*

SIM. OGERII, Audomaropolitæ, Arteſia; ubi provincia Tibulliano verſu queritur de calamitate ſibi à Gallis nuper illata: accedit ejuſdem Tibullus; ubi oſtenditur, quiſnam principatum teneat in elegia tam apud Græcos, quàm Latinos. *Duaci, Joan. Bogardus. 1597. in-8.°*

SIM. OGERII, Audomaropolitæ, cantilenarum piarum ac pudicarum concades duæ; item Petillera. *Duaci, Joan. Bogardus. 1592. in-8.°*

SIM. OGERII, Audomaropolitæ, Lutetia; carmen. *Duaci, Joan. Bogardus. 1597. in-8.°*

2528. SIM. OGERII, Audomaropolitæ, Vervinum; carmen. *Duaci, Joan. Bogardus. 1598. in-8.°* Pièce.

* SIM. OGERII, Audomaropolitæ, Albertus & Iſabella; panegyricus carmine expreſſus: acceſſit ejuſdem encomiorum liber ſecundus. *Duaci, Joan. Bogardus. 1600. in-8.°* Y. 3150.

2529. CAR. OGERII vota Ludovico XIV. anno 1651. regni habenas capeſſenti. *in-fol.* Pièce.

* Pandora JANI OLIVERII, Andium Hierophantæ; carmen. *Lugduni, Steph. Doletus. 1541. in-4.°* Y. 2174.

* Pandora JANI OLIVERII, Andium Hierophantæ. *Pariſiis, Car. l'Angelier. 1542. in-8.°* Y. 1090.

2530. JOANNIS OLIVERII, Andium Epiſcopi, pandora; acceſſit DARDANI, Poëtæ, in pandoræ Oliverianæ laudem, carmen. *Remis, Nic. Conſtantius. 1618. in-8.°*

2531. Origo ſalinarum Burgundiæ; ecloga Jos. OLIVETI. *Pariſiis, J. B. Coignard. 1738. in-4.°* Pièce.

2531. *A.* Silva diſtichorum moralium, pleraque liberalis & chriſtianæ inſtitutionis præcepta continens (autore F. OUDIN, ſocietatis Jeſu) JOANNES BAPT. SILVIUS ſibi dictata edidit. *apud Forum Seguſianorum. 1719. in-8.°*

2531. *B.* Ludovici Henrici Ducis Borbonii filio, Principi Condæo genethliacon: autore FRANC. OUDIN, ſoc. Jeſu. *Divione, A. J. B. Augé. 1736. in-4.°* Pièce.

2531. *C.* Joanni Berbiſeio, Burgundici Senatus Principi, Magiſtratum abdicanti, otium ſapientis; ode FRANC. OUDIN. *Divione, P. de Saint. 1745. in-4.°* Pièce.

2531. *D.* Ludovicus Magnus; carmen: autore A. P. D. L. T. *in-4.°* Pièce.

2532. Briſacum; oraculum & protrepticon ad Gallos: A. P. E. T. P. *in-4.°* Pièce.

2533. De eorum qui ſe Jeſuitas vel tales quales haberi voluerunt origine, geſtis & moribus paræneticum: authore Fr. L. P. *1565. in-4.°* Pièce.

2534. Ad verſiculos quoſdam Henrici, Gallorum Polonorumque Regis chriſtianiſſ. gloriam majeſtatemque elevantes reſponſio: autore M. P. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1576. in-4.°* Pièce.

2535. Lodoico, Regi chriſtian. ſoterion: autore P. P. F. *in-4.°* Pièce.

2536. Ad paraſitum comitem Apiciani nominis celebratiſſimum, Epulonæ lautiſſimum, liberaliſſimum antiſtitem, religioſiſſimum, jejunumque vini modiperatorem, menſæ tumulus: M. M. PP. *in-4.°* Pièce.

2537. PAMPHILUS de amore (ſive PAMPHILI MAURILIANI carmen de arte amandi) cum commento familiari JOHAN. PROTI. *Pariſiis, Petrus le Dru. 1499. in-4.°*

2538. Pamphile en vers françois; où les faits d'amours de Pamphile & Galatée, paraphraſez en vers françois du poëme latin de PAMPHILUS MAURILIANUS, avec le texte à la marge, & préſentez au Roi Charles VIII. *Paris, Ant. Verard. 1494. in-fol. ſur velin, avec miniatures.*

2539. Pamphile en vers françois; ou les faits d'amours de Pamphile & Galatée, paraphraſés en vers françois du poëme latin de PAMPHILUS MAURILIANUS, avec le texte à la marge. *Paris, Ant. Verard. 1494. in-fol. ſur velin.*

2540. GUIL. PARADINI, Andiemani, epigrammata; acceſſit Francorum Regum ſeries, cum notis annorum quibus ſinguli inierunt principatum: eodem autore. *Lugduni, Ant. Gryphius. 1581. in-4.°*

2541. NIC. PARVI, Belloſanenſis, ſylvæ,

Arion, Gomais, barbaromachia, & aliquot hymni. *Pariſiis, Joannes Gormontius. 1522. in-4.°*

HOMERI Βατραχομυομαχία, ſeu bellum ranarum in mures, per ELISIUM CALENTIUM latino carmine reddita; ex emendatione HENR. LABERII. *Pariſiis, Egidius Gormontius. in-4.°*

Jo. VACCÆI ſylva, cui titulus: Parrhiſia, de laudibus eloquentiæ. *Pariſiis, in ædibus Barranis. 1522. in-4.°*

POLYDORI VERGILII de inventoribus rerum libri tres emendati. *Parrhiſiis, Guil. le Rouge. 1513. in-4.°*

2542. STEPH. PASCHASII (ſive PASQUIERII) Juriſconſulti, poëmata. *Pariſiis, Æg. Beyſius. 1585. in-8.° Cum notis manuſcriptis.*

2543. STEPH. PASCHASII (ſive PASQUIERII) Juriſconſulti, poëmata. *Pariſiis, Æg. Beyſius. 1585. in-8.°*

2544. STEPHANI PASCHASII (ſive PASQUIERII) Juriſconſulti, epigrammatum libri VII. iconum libri II. & tumulorum liber. *Pariſiis, Laur. Sonnius. 1618. in-16.*

2545. In nuptias Henrici IV. Galliæ Regis, & Mariæ Mediceæ carmen: autore JO. PASSERATIO. *in-4.°* Pièce.

2546. Nihil Henr. Memmio pro xeniis; per JOAN. PASSERATIUM carmen; huic ſubjungitur aliud gallicum, cui titulus: Quelque choſe: par PHIL. GIRARD, Vandomois. *Paris, Eſt. Prevoſteau. 1587. in-8.°* Pièce.

2547. Nihil: per JOAN. PASSERATIUM, P. R. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1588. in-4.°* Pièce.

2548. JOAN. PASSERATII roſa & olor; ad Henr. Memmium V. C. carmina. *Lutetiæ, Mamerius Patiſſonius. 1596. in-4.°* Pièce.

2549. JOAN. PASSERATII, eloquentiæ Profeſſoris, kalendæ Januariæ, & varia quædam poëmatia. *Lutetiæ, vid. Mam. Patiſſonii. 1603. in-8.° Additis quibuſdam manu ipſius auctoris.*

Le premier livre des poëmes de JEAN PASSERAT, reveus & augmentez par l'auteur en ceſte derniere édition. *Paris, la veuve Mam. Patiſſon. 1602. in-8.°*

THEODORI MARCILII luſus de nemine, verſibus. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. in-8.°*

2550. JOAN. PASSERATII, eloquentiæ Profeſſoris, kalendæ Januariæ, & varia quædam poëmatia; quibus acceſſerunt ejuſdem miſcellanea nunquam antehac typis mandata. *Pariſiis, Abel Angelerius. 1606. in-8.°*

Recueil des œuvres poëtiques de JEAN PASSERAT, augmenté de plus de la moitié. *Paris, Abel l'Angelier. 1606. in-8.°*

2551. Gaius, ſeu vota publica Nicolao Gaio, Senatus Principi; poëma heroïcum P. PATENATII, Marchiacæ ſcholæ Primarii. *1631. in-4.°* Pièce.

2552. In ſtirpem regiam epigrammata: autore M. CAR. PATIN, Doct. Med. Pariſ. Deviſes & emblêmes de la Maiſon royale: par CH. PATIN. *1660. in-4.°* Pièce.

2553. CAR. DU PERIER carmen ad Principem Leopoldum Mediceum, de machina Mommoriana. *in-4.°* Pièce.

2553. *A.* Ad Principem Leopoldum Mediceum de machina Mommoriana carmen: autore CAR. DU PERIER. *in-4.°* Pièce.

2554. Gallia victrix annis 1673. & 1674. in Trajecto ad Moſam expugnato, in Sequanorum provincia iteratò ſubacta, in fœderatis Germanorum, Hiſpanorum & Batavorum copiis ſæpius profligatis, poëticè decantata à JOANNE PERIGAUD, ſocietatis Jeſu. *Burdigalæ, Jac. Mongiron-Millangius. 1675. in-12.*

* Soteria ad S. Genovefam Urbis patronam: autore DION. PETAVIO, ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1619. in-4.°* Y. 2123.

* DION. PETAVII paraphraſis pſalmorum omnium Davidis, necnon canticorum, græcis verſibus edita, cum latina interpretatione metrica. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1637. in-12.* A. 1483.

2555. S. Genovefa Pariſiorum patrona latino græcoque carmine celebrata à DION. PETAVIO, ſocietatis Jeſu; ad Urbanum VIII. Pont. max. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1638. in-4.°*

2556. Delphini genethliacum fatum: autore DION. PETAVIO. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1638. in-4.°* Pièce.

* Delphini genethliacum fatum: autore DION. PETAVIO. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1638. in-fol.* Y. 2910.

2557. Ad S. Genovefam Urbis patronam faturum carmen DION. PETAVII. *Pariſiis; Seb. Cramoiſy. 1652. in-4.°* Pièce.

2558. Carmina de beatiſſima Virgine Matre: authore DION. PETAVIO, ſocietatis Jeſu; acceſſerunt alia ejuſdem nonnulla carmina. *Pariſiis, vidua Ant. Lambin. 1700. in-12.*

* Variorum ad amicos pro xeniis epigrammatum libellus: auctore MARTIALE PETIOTO, Lemovicenſi. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1573. in-8.°* Y. 2148.

2559. Caſtra regia ad Compendium; carmen: autore PETRO PESTEL, eloquentiæ

Profeſſore. *Pariſiis, Jac. Grou. 1699. in-4.°* Pièce.

2560. LUD. PETIT, in collegio Sorbonæ-Pleſſæo Magiſtri, ode Regi Stanillao, cùm Ludovici XV. & Mariæ Staniſlai filiæ nuptias Galliæ publica oratione gratularetur Nic. Piât, an. 1726. *Typis Theobuſleis. in-4.°* Pièce.

2561. PETRI PETITI ad Guillelmum Lamonium, Senatus Principem, ruſticanitem elegeia. *Pariſiis, Edm. Martinus. 1660. in-4.°* Pièce.

2562. P. PETITI heroïca in honorem chriſtianiſſimi Regis. *Pariſiis, typ. Cramoſiana. 1664. in-fol.*

2563. Gallis Britannorum victoribus in inſula S. Chriſtophori epinicion: per P. PETITUM, S. P. D. *Lutetiæ Pariſiorum, Andr. Cramoiſy. 1666. in-4.°* Pièce.

2564. Votum pro Delphino, carmen: autore P. PETITO. *Pariſiis, Andr. Cramoiſy. 1667. in-4.°* Pièce.

2565. P. PETITI poëma in Chriſti natalem. *Pariſiis, Andr. Cramoiſy. 1667. in-fol.* Pièce.

2566. PETRI PETITI, Medici, ſelectorum poëmatum libri duo; acceſſit diſſertatio de furore poëtico. *Pariſiis, Jo. Cuſſon. 1683. in-8.°*

2567. PETRI PETITI Thia Sinenſis; carmen. *Pariſiis, Andr. Cramoiſy. 1685. in-8.°* Pièce.

2569. PETRI PETITI carmen ad Petrum Balduinum Montorſium, de incomparabili ejus fidibus modulandi peritia. *in-8.°* Pièce.

2570. PETRI PETITI ad Joan. Gabr. Bodmanitski, nobilem Hungarum, euchariſticon. *in-8.°* Pièce.

2571. Gallorum Indica navigatio auſpiciis Ludovici Regis à Deo-dati: autore P. PETITO. *in-4.°* Pièce.

2572. Potentiſſimo Gallorum Regi Lodoico à Deo-dato niceteria: autore P. PETITO. *in-4.°* Pièce.

2573. In Lodoici Regis à Deo-dati expeditionem, qua Sequanos incredibili celeritate imperio ſubdidit, carmen: autore P. PETITO. *in-4.°* Pièce.

2574. In Britannorum clades Συλλάτης: per P. PETITUM. *in-4.°* Pièce.

2575. J. PEYRADEDI, nobilis Aquitani, corollæ regiæ ad Chriſtinam Gothorum, Vandalorum & Suecorum Reginam. *Pariſiis, Jo. Camuſat & Petr. le Petit. 1646. in-4.°* Pièce.

2576. N. GERMANI PHILOFRANCI pugna Ibriaca; carmen ad Phil. Mornæum Pleſſium. *Auguſtæ Turonum, Cl. Montrœil & Joan. Richerius. 1590. in-4.°* Pièce.

2577. De Henrici III. Gallorum & Poloniæ Regis indigniſſima acerbiſſimaque morte lamentatio: per ANT. PICHONIUM, regium Profeſſ. *Auguſtæ Turonum, Jametius Meſſorius. 1591. in-4.°* Pièce.

2578. Ad Auguſt. Gallorum ac Navarræ Regem Henricum IV. & ad S. inviolatumque Senatum muſarum Turonenſium congratulatio: autore ANT. PICHONIO. *Auguſtæ Turonum, Jamet. Meſſor. 1589. in-4.°* Pièce.

* GUILL. PIELLEI, Turonenſis, de Anglorum ex Galliis fuga, & Hiſpanorum ex Navarra expulſione opus heroïcum. *Parrhiſiis, Anth. Bonuemere. 1512. in-4.°* Y. 2794.

2579. Boni, ut vocant, publici & cauſſæ eignoſticæ epithalamium; cum repotiis & palinodia: quibus accedit in celebrem Oſcophoriorum diem elegia religionis pleniſſima; cum quibuſdam epigrammatibus latinis & gallicis: per MATHURINUM PIGNERONIUM, Lutetianum. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1575. in-4.°* Pièce.

2580. MATHURINI PIGNERON carmen in Franc. Gonzagæ, Ducis Nivemenſis filii, auſpicatum natalem. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1577. in-4.°* Pièce.

2581. MATURINI PIGNERONEI poëma candidatorium. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1582. in-4.°* Pièce.

2582. Pro Carmelitis opus triplex, 1.° anagraphe Carmelitana in latinis & gallicis verſibus diligenter recognita & reſtituta per MATURINUM PIGNERONÆUM; 2.° accedit Carmelitani periſtylii apud Lutetiam deſcriptio, ordiniſque commendatio: ipſo autore; 3.° item Carmelica Sabbathina & piæ aliquot precationes: per eundem. *Pariſiis, Petrus Chevalier. 1607. in-4.°*

2583. Caſtra Compendiaca, ſive ſereniſſ. Burgundiæ Ducis inſtitutio bellica; carmen: autore HIER. FRANC. PILLON, Sanquintiniano. *Pariſiis, Petr. le Mercier. 1698. in-4.°* Pièce.

2584. Ad Ludovicum XIII. Franciæ & Navarræ Regem, in natalibus Delphini filii ſui panegyricus, ſimul & paraphraſis trium pſalmorum Davidis: autore JAC. PINON, Theologo. *Pariſiis, Hervetus Dumeſnil. 1639. in-4.°* Pièce.

2585. JAC. PINONIS, Theologi, ad Nic. Borbonium epigramma, cum ejuſdem ad eundem oda; accedit NICOLAI BORBONII

carmen, ad Jac. Pinonem. *in-4.°* Pièce.

2586. Ad Mich. Marilacum, Franciæ Procancellarium, in aquas ſanctas carmen JAC. PINONIS, Senatoris. *in-8.°* Pièce.

2587. Potamologus; ſeu deſcriptio fluvialis eorum quæ geſta ſunt ſuper Sequanam 6. non. Octob. in gratiam nuptiarum Ducis Joyeuſii: auctore CHR. PISONE. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1581. in-8.°* Pièce.

2588. Ad honorarium funus quo Pariſienſis Univerſitas Audomaro Talæo, regio Advocato catholico, parentavit epicedium: autore CL. DE LA PLACE, Rectore. *1653. in-4.°* Pièce.

2589. Ad parentalia Hier. Bignon, regii Advocati catholici, epicedium: autore CL. DE LA PLACE. *Pariſiis. 1656. in-4.°* Pièce.

2590. Ad honorarium funus quo gymnaſium Bellovacum Matthæo Molé, Galliarum Procancellario, parentavit epicedium: autore CL. DE LA PLACE, P. Rhetore Prellæo Bellovaco. *1656. in-4.°* Pièce.

2591. Carolo heroï Lotharingo & Catharinæ Navarrenſi heroïnæ epithalamium dicatum à FRANC. PLACET. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. in-8.°* Pièce.

2592. Æneis ſacra continens acta D. N. Jeſu Chriſti & primorum Martyrum, Virgiliocentonibus conſcripta per Fr. STEPHANUM PLEURREUM, Pariſienſem, Canonicum regularem S. Victoris. *Pariſiis, Adrianus Taupinart. 1618. in-4.°*

2593. Ad clariſſ. virum Achillem Harlæium Baumontium, Senatus Principem, de Chriſtophori Thuani, Senatus modò Principis, morte ALEXANDRI POGOESÆI carmen; accedunt ejuſdem autoris varia poëmata. *Pariſiis, Jo. Richerius. 1583. in-4.°* Pièce.

2594. Ob conceſſam ſibi lauream doctoralem in Scholis medicis Anthonianis Remenſis Academiæ DION. DU PONT extemporanea gratiarum actio; verſibus. *1622. in-8.°* Pièce.

2595. PETRI DE PONTE, Ceci Brugenſis, incomparanda Genovefeum; poëma de laudibus divæ Genovefes. *Pariſiis, G. le Rouge. 1512. in-4.°*

* Pugna porcorum, per P. PORCIUM, Poëtam. *Pariſiis, Antonius Bonnemere. 1539. in-8.°* Y. 1953.

* Pugna porcorum, per P. PORCIUM. *Symon Coquus Antuerpianus excudebat anno 30. menſe Auguſto. in-8.°* Y. 2141.

2596. FRANC. PORTI, Creſpeienſis Valeſii, Medicique Pariſienſis, libri III. de Meſſiæ pugna, victoria, triumpho. *Pariſiis, Hieron. Blageart. 1621. in-4.°*

2597. Pratum CL. PRATI, continens anthologiam epiſtolarum, orationum, ſententiarum, apophtegmatum, ænigmatum, epitaphiorum & carminum, quæ nunquam in lucem hactenùs prodierant. *Pariſiis, Joan. Libert. 1614. in-8.°*

2598. CLAUD. PRATIANI, Lugdunenſis, dialogus, qui inſcribitur: Belli tumulus, ſive Pandora; ad Carolum IX. Franciæ Regem. *Lugduni, Mich. Jovius. 1569. in-4.°* Pièce.

2599. JOAN. PRELAT, Regi à Conſiliis & Eleemoſynis, epigramma in gentilitium colubrum Joan. Bapt. Colberti. *in-fol.* Pièce.

2600. ALEXANDRI DE PREPETIT DE GRAMMONT, antiqui Academiæ Pariſienſis Rectoris, carmen Academiæ Pariſienſi, procedenti ad ædem Deo ſacram in Majori conventu Fratrum Minorum, ad agendas Deo gratias ob natum felicibus auſpiciis Principem Britanniæ Ducem. *Pariſiis, Jacobus Quillau. 1704. in-fol.* Pièce.

2601. Franc. Card. Ducis de Joyeuſe ab anno ſuæ ætatis 23. uſque ad 53. acta memoranda: autore PRESSAC. *Pariſiis, Jo. Libert. 1615. in-4.°* Pièce.

* VIDI FABRI PIBRACII præcepta moralia, heroïcis verſibus expreſſa ab AUG. PREVOTIO, Regis & Senatus Secretario. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1584. in-4.°* Y. 2123.

2602. Ad Petrum Padetum, regium philoſophiæ Profeſſorem, ſoterium à PHIL. LE PRIEUR, nomine Academiæ Pariſienſis. *in-4.°* Pièce.

2603. SIMEONIS PROVENCHARII, Medici, tumulus, carmine latino & gallico. *Senonis, Georg. Niverdius. 1617. in-4.°*

2604. ARN. PUJOLII de pace nuper inita inter Henricum Galliæ & Philippum Hiſpaniæ Reges, carmen. *Pariſiis, Martinus Juvenis. 1559. in-4.°* Pièce.

2605. Triumphus fraternæ pietatis ordinis ſanctiſſimæ Trinitatis redemptionis captivorum; carmen: autore Fr. CAR. PUTEANO, Con. Atrebatenſis profeſſo. *Pariſiis, Joannes Petitpas. 1642. in-4.°*

2606. Pyladæ genealogia; ſive deorum genealogiæ PYLADE verſibus concluſæ. *Jehan Gourmont. in-4.°*

2607. Mortis deſcriptio: per FRANC.

QUELAIN, Cænomanum, Carthuſianæ domûs à Bono-fonte Priorem. *Lutetiæ, Nic. Dives. in-8.°* Pièce.

2608. LEODEG. A QUERCU prælectionum & poëmatum liber. *Pariſiis, Tho. Richardus. 1549. in-8.°*

2609. LEODEGARII A QUERCU votum pro pientiſſimo Galliarum Rege Henrico, pridiè quam moreretur; cum ejuſdem de eodem epitaphio. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1559. in-4.°* Pièce.

2610. Flores epigrammatum, ex optimis quibuſque authoribus excerpti per LEODEG. A QUERCU: tomus primus. *Pariſiis, Hieron. de Marnef. 1560. in-16.*

Farrago poëmatum, ex optimis quibuſque & antiquioribus & ætatis noſtræ Poëtis ſelecta per LEODEG. A QUERCU: tomus ſecundus. *Pariſ. Æg. Gorbinus. 1560. in-16.*

2611. In triſtiſſimum Adriani Turnebi, regii philoſophiæ Profeſſoris, obitum epicedion: auctore LEODEGARIO A QUERCU. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1565. in-4.°* Pièce.

2611. *A.* Plainte ſur la mort d'Anne de Montmorenci, traduite des vers latins de LIGIER DU CHESNE en vers françois par P. SOREL. *Paris, Th. Richard. 1568. in-4.°* Pièce.

2612. De Caroli IX. Galliarum Regis & Elizabethæ Auſtriacæ ejus uxoris in Lutetiam ingreſſu ecloga: authore LEODEG. A QUERCU. *Lutetiæ. 1571. in-8.°* Pièce.

2612. *A.* Exhortation au Roi pour vertueuſement pourſuivre ce que ſagement il a commencé contre les Huguenots; avec les épitaphes de Gaſp. de Coligni & de P. Ramus: traduite du latin de LEGIER DU CHESNE. *Paris, Gabr. Buon. 1572. in-4.°* Pièce.

2613. De internecione Gaſparis Collignii & Petri Rami ſylva ad Carolum, Galliarum Regem: auctore LEODEGARIO A QUERCU, Profeſſore regio. *Pariſiis, Gabr. Buon. 1572. in-4.°* Pièce.

2614. Ampliſſ. ſpei pupulo Franc. Gonzagæ, Ducis Nivernenſis filio, LEODEG. A QUERCU hoc genethliacum canit; Chant d'allégreſſe pris des vers latins de M. DU CHESNE; plus une autre traduction des carmes dudit DU CHESNE, ſur la naiſſance de F. de Gonzague, fils du Duc de Nevers. *1576. in-4.°* Pièce.

2615. Inſidioſæ pacis diſſuaſio ad Carolum IX. Galliarum Regem: LEODEGARIO A QUERCU authore. *Pariſiis, vidua P. Attaignant. in-8.°* Pièce.

2616. Aurum radians pro calendis Januariis, ſive pro ſtrenis, avunculo DD. Grangerio, eccleſiæ Carnutenſis Canonico, dicat MICH. A QUERCU nepos. *Pariſiis, Joan. Libert. 1609. in-4.°* Pièce.

2617. NIC. QUERCULI epigrammatum libri duo, hendecaſyllaborum liber I. & Sibyllinorum oraculorum periocha. *Pariſiis, Thom. Richard. 1553. in-4.°*

Hexaſticon moralium libri duo: per NIC. QUERCULUM. *Lutetiæ, Joan Guevllartius. 1552. in-4.°*

2618. CAMILLI QUERNI, Monopolitani, cognomento Archipoëtæ, duo de bello Neapolitano libri, denuò editi & reſtituti. *Venetiis, Rob. Meiettus. 1605. in-16.*

2619. CL. QUILLETI callipædia, ſeu de pulchræ prolis habendæ ratione poëma didacticon; cum ejuſdem ad Eudoxum epiſtola metrica, & in obitu Petri Gaſſendi philoſophi lugubri encomio. *Pariſiis, Tho. Joly. 1656. in-8.°*

2620. Ad Alexandrum VII. Pontificem opt. max. pro pace inter Reges concilianda carmen protrepticon: autore CLAUDIO QUILLETO, A. D. *in-4.°* Pièce.

* JO. FRANCISCI QUINTIANI STHOÆ Orpheos libri tres. *Mediolani, Petr. Martyr Caſſanus. 1510. in-4.°* Y. 1801.

2621. JO. FRANC. QUINTIANI STOÆ de celeberrimæ Parrhiſiorum urbis laudibus ſylva, cui titulus: Cleopolis; acceſſerunt ejuſdem Orpheos libri tres. *Pariſius, Jo. Gormont. 1514. in-4.°*

JO. FRANC. QUINTIANI STOÆ diſticha in omnes fabulas Ovidii metamorphoſeon; elegia, qua deflet Philippum Beroaldum: & ſubnectitur lacrimabilis monodia. *Pariſiis, Jo. Gormont. 1514. in-4.°*

JO. FRANC. QUINTIANI STOÆ ad Ludovicum XII. elegia, cui titulus: Paracleſis, qua hortatur ne adverſam extimeſcat fortunam. *Pariſiis, Jo. Gormont, in-4.°*

2622. JO. FRANC. QUINTIANI STOÆ in Annæ Reginæ mortem elegia, cui titulus: Threnos. *Pariſus, Jo. Gormont. in-4.°* Pièce.

2623. REN. RAPINI, ſocietatis Jeſu, eclogæ, & diſſertatio de carmine paſtorali. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1659. in-4.°*

2624. Pax Themidis cum Muſis, ad Guil. Lamonium, Senatus Principem; carmen RENATI RAPINI, ſocietatis Jeſu, & alia poëmata ejuſdem. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1660. in-fol.*

2625. Ludovico XIV. populorum ſummo pacificatori pacifer Delphinus; carmen heroïcum: auctore RENATO PAPINO, ſocietatis

Jeſu. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1662. in-fol.* Pièce.

2626. REN. RAPINI, ſocietatis Jeſu, hortorum libri IV. & diſputatio de cultura hortenſi. *Pariſiis, è typ. regia. 1665. in-4.°*

2627. REN. RAPINI, ſocietatis Jeſu, hortorum libri IV. editio altera. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1666. in-12.*

2628. REN. RAPINI, ſocietatis Jeſu, hortorum libri IV. cum diſputatione de cultura hortenſi; accedere JOAN. MEURSII, filii, arboretum ſacrum; ANGELI POLITIANI ruſticus; LIPSII leges hortenſes, & LAZARI BONAMICI carmen de vita ruſtica. *Ultrajecti, Joannes Ribbius. 1672. in-8.°*

2629. Chriſtus patiens; carmen heroïcum: auctore REN. RAPINO, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1674. in-8.°*

2630. REN. RAPINI, ſocietatis Jeſu, carmina. *Pariſiis, Sebaſt. Mabre-Cramoiſy. 1681. in-12. 2. tom. 1. vol.*

2631. Ode panegyrica ad Achillem Harlæum, Procuratorem generalem; qua REN. RAPINUS, ſocietatis Jeſu, gratias agit quòd foci ob infirmitatem ſibi conceſſi Proviſorem ſe promiſerit: addita eſt interpretatio gallica. *Pariſiis. 1686. in-8.°* Pièce.

2632. REN. RAPINI, ſocietatis Jeſu, pacis triumphalia, ad Cardinalem Julium Mazarinum, pro pacificatoria legatione ſcliciter geſta; verſibus heroïcis. *in-fol.* Pièce.

2633. Ludovico Magno carmen panegyricum: autore REGNERIO, Abbate Sancti Launi. *Pariſiis, Jo. Bapt. Coiguard. 1689. Cum verſione hujuſce carminis in ſermonem gallicum. in-4.° MS.*

2634. Ὀστεομαχία, ſive oſtreæ & muris pugna, mors, cenotaphium, apotheoſis: autore A. REMMIO; & poëmata diverſorum ejuſdem argumenti. *Aquis-Sextiis, Steph. David. 1609. in-4.°* Pièce.

2634. *A.* Protei vaticinium Regi Ludovico XIII. in expeditionem Italicam: autore ABR. REMMIO. *Aquis-Sextiis. 1629. in-4.°* Pièce.

2635. ABR. REMMII poëmatum ſelectiorum libri duo. *Pariſiis, Joan. Libert. 1631. in-4.°*

2636. ABRAH. REMMII, eloquentiæ Profeſſoris, poëmata. *Pariſiis, Joannes Libert. 1645. in-12.*

2637. FRANC. REMONDI, Divionenſis, ſocietatis Jeſu, epigrammata, elegiæ & orationes. *Mediolani, Hier. Bordonius, &c. 1605. in-12.*

2638. FRANC. REMONDI, Divionenſis, ſocietatis Jeſu, epigrammata, elegiæ & orationes. *Burdigalæ, Sim. Millangius. 1605. in-12.*

2639. Heroïca Ludovici XIII. Franc. Regis, libris IV. diſtincta: auctore ABRAH. REMY; poëma. *Pariſiis, Ludov. Boulenger. 1621. in-8.°*

2640. Borbonias, ſive victoriæ Ludovici XIII. contra rebelles, ab anno 1620. ad an. 1623. per ABRAH. REMY; adjecta ſunt ejuſdem epigrammata. *Pariſiis, Rollinus Baragnes. 1623. in-8.°*

2641. Nympha palatii, DD. Bernardo de Fortia in ſacro ſecretiorique Regis conſiſtorio carmen: autore ABR. REMY, Advocato. *Pariſiis, Petrus Rocolet. 1626. in-4.°* Pièce.

2641. *A.* Mæſonium Renati de Longueil, Senatus Pariſienſis Præſidis: autore A. REMY. *Lutetiæ, Ant. Vitray. 1643. in-fol.* Pièce.

2642. Diræ in Anglos; carmen: autore A. REMY. *in-4.°* Pièce.

2643. Illuſtriſſimo heroï Petro Seguier, Franciæ Cancellario, carmen: autore A. REMY, eloquentiæ Profeſſore regio. *in-4.°* Pièce.

2644. Eminentiſſimo Card. Julio Mazarino carmen: autore A. REMY. *in-4.°* Pièce.

2645. ABRAH. REMY, eloquentiæ Profeſſoris, carmen heroïcum de Motta capta. *in-4.°* Pièce.

2646. VIDI FABRI, in primario Galliarum Senatu Præſidis, tetraſticha gallica diſtichis latinis reddita à JOAN. RICHARDO, Divionenſe; adjecta eſt ejuſdem RICHARDI epiſtola verſibus elegiacis ſcripta Petro Carpenterio. *Pariſiis, Adr. Perier. 1585. in-8.°* Pièce.

2647. In ſolemnem Ludovici XV. conſecrationem ode A. R. RICHARD. *in-4.°* Pièce.

2648. A. R. RICHARD, Remi, ode in Ludovici XV. conſecrationem. *in-4.°* Pièce.

* In Pygargum, Lothareni ſtemmatis alitem vulneratum, & in caſtra regia delapſum, protreptieon ad Henricum IV. Franc. Regem: NIC. RICHELET autore. *Lutetiæ, Fred. Morellus. 1595. in-8.°* Y. 2014.

2649. Ægidii Durantis clariſſimi viri & Mariæ Liedetæ puellæ nobilis epithalamium: autore NIC. RICHELET. *Pariſiis. in-4.°* Pièce.

2650. Theatrum Medicum (ſive in multos ſcholæ Pariſienſis Medicos carmen injurioſum)

(authore PETRO RICHERIO, Medico.) *1635. in-8.°* Pièce.

2651. FRANC. RIDELLII, ſocietatis Jeſu, panegyris de Ludovici XIV. inauguratione; heroïco carmine. *Pariſiis, officina Cramoſiana. 1654. in-4.°*

2652. FRANC. RIDELLII, ſocietatis Jeſu, de Ludovici XIV. inauguratione panegyris, recitata præfationis loco in tertia ſchola Claromont. 5. non. Oct. 1654. *Pariſiis, ex offic. Cramoſiana. 1654. in-4.°* Pièce.

2653. CLAUDII ROILLETI, Belnenſis, varia poëmata. *Pariſiis, Gul. Julianus. 1556. in-16.*

2654. JOANNIS ROBELIN, Burgundionis, poëmata. *Pariſiis, Marcus Orry. 1585. in-8.°*

2655. PHIL. ROBERTI, Juriſconſulti Divionenſis, carmina græca & latina. *Divione, Cl. Deſplanches. 1666. in-8.°*

2656. SEB. ROLLIARDI, Melodunenſis, agrocharis, ſive de ruris gratia & vitæ ruſticæ laudibus, è gallico PYBRACII poëmate, latino carmine expreſſa; juncto è regione gallico poëmate: adjecta ſunt & quædam ejuſdem ROLLIARDI muſurgia. *Pariſiis, Petrus Labelus. 1598. in-8.°*

2657. Jani Paſſertii Trajectus Elyſius; carmen: autore SEBASTIANO ROLLIARDO, Juriſconſulto. *Pariſiis, Phil. à Prato. 1603. in-4.°* Pièce.

2658. S. Caroli Borromæi hagiopœa, hoc eſt, vita, miracula & in divorum canonem relatio, heroïcis verſibus expreſſa à SEBAST. ROLLIARDO, Melodunenſi. *Pariſiis, Franc. Jacquinus. 1611. in-4.°*

2659. CAR. ROLLIN, regii eloquentiæ Profeſſoris, carmen ad Fr. Mich. le Tellier de Louvois, cùm Camillus de Louvois de Theocrito publicè reſponderet; accedit ejus carminis imitatio gallicis verſibus expreſſa à BOSQUILLON. *Pariſiis, Gabr. Martin. 1689. in-4.°*

2660. CAROLI ROLLIN, Rhetoris in Sorbonæ-Pleſſæo, in obitum Caroli Gobinet, collegii ejuſdem Moderatoris, epicedium. *Franc. le Cointe. 1691. in-4.°*

2661. Illuſtriſſimo Abbati Camillo le Tellier de Louvois, in tabulam ab eo Regi dedicatam, cùm theſes philoſophicas tueretur, carmen: autore C. ROLLIN; accedit imitatio hujuſce carminis in lingua gallica per BOSQUILLON. *1692. in-4.°*

2662. CAR. ROLLIN, eloquentiæ Profeſſoris regii, carmen in tabulam ſpecimini pharmaceutico Stephani Fr. Geoffroy præfixam; cum imitatione gallica verſibus expreſſa à BOSQUILLON. *in-fol.*

2663. CL. ROSSELETI, Juriſconſulti, Patritiique Lugdunenſis, epigrammata. *Lugduni, Seb. Gryphius. 1537. in-4.°*

2664. PETRI ROSSETI, Poëtæ laureati, Chriſtus: ſecunda editio. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1543. in-8.°*

Trium Poëtarum, PORCELII, BASINII & TREBANI opuſcula; ex editione CHRISTOPH. PREUDHOMME. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1539. in-8.°*

* PETRI ROSSETI pratum: carmen ad Antonium à Prato, Cancellarium. *Pariſiis, Jod. Bad. Aſcenſius. in-4.°* Y. 1482.

2664. *A.* Philippi Hiſpaniarum Infantis & Principis Ludovicæ Elizabeth, Ludovici XV. Regis filiæ, epithalamium: autore CHRIST. LE ROY. *Pariſiis, Thibouſt. 1739. in-4.°* Pièce.

2665. CHRIST. LE ROY muſis carmen, cùm princeps Armandus de Rohan-Vantadour, Univerſitatis Pariſ. Ex-rector, è morbo graviſſimo convaleſceret. *Pariſiis, Thibouſt. 1740. in-4.°* Pièce.

2666. CHRIST. LE ROY ode Lud. Fr. Guil. Joly de Fleury, Procuratori generali deſignato. *Pariſiis, Thibouſt. 1741. in-4.°* Pièce.

2666. *A.* Ludovici XV. de Marte triumphus: autore CHRIST. LE ROY. *Typis Theobuſteis. 1739. in-4.°* Pièce.

2666. *B.* In reſtitutam Regi valetudinem, cùm Car. le Beau Regem è morbo reſtitutum Gallis publica oratione gratularetur, egloga CHRIST. LE ROY. *Pariſiis, Thibouſt. 1744. in-4.°* Pièce.

2667. CAR. DESID. ROYERI muſarum juvenilium pars prima; ſive ſelectorum epigrammatum libri VI. editio prima in Germania, ab ipſo autore recognita & aucta. *Francofurti ad Mœnum, Geor. Henr. Waltherus. 1702. in-8.°*

2668. CAROLI DE LA RUE, ſoc. Jeſu, idyllia: tertia editio, auctior. *Pariſiis, Sim. Benard. 1672. in-12.*

2669. RURICII, Semi-poëtæ, opuſculum, continens Phillidis & Floræ certamen; è bibliotheca Pap. Maſſoni. *Pariſiis, Philippus à Prato. 1599. in-8.°* Pièce.

* Poëmata JOAN. RUXELII, Britovillani Cadomenſis; additæ ſunt lamentationes Jeremiæ ab eodem elegiaco verſu redditæ. *Rothomagi, Raph. Parvivallius. 1600. in-8.°* Y. 3150.

2670. JOAN. RUXELII, Cadomenſis, poëmata; ſecunda editio, auctior: acceſſerunt ejuſdem orationes duæ de inſtauratione Cadomenſis Academiæ, & epiſtola liminaris in poëticam ſuam paraphraſim lamentationum Jeremiæ Prophetæ. *Cadomi, Adamus Cavelier. 1636. in-8.°*

2671. De natali Delphini Francici Navarrici, filii Regis Henrici IV. carmen panegyricum: autore G. S. D. M. *1601. in-4.°* Pièce.

2672. CAR. DE SAINT-GILLES LENFANT, Sammagloriani, carmen Burgundiæ Duci in natalitiis Britanniæ Ducis. *Pariſiis, Jacobus Quillau. 1704. in fol.* Pièce.

2673. CAR. DE SAINT-GILLES LENFANT carmen Principi Duci Burgundiæ in natalitiis Britanniæ Ducis. *1707. in-fol.* Pièce.

2674. CAR. DE SAINT-GILLES LENFANT epicedium Burgundiæ Duci dictum in Britanniæ Ducis obitu. *1705. in-fol.* Pièce.

2675. PANAGII SALII, Audomarenſis, varia poëmata; videlicet, elegiarum libri IV. parodia ad Catulli epithalamium, tragœdia Naſſovius, ſylvarum liber I. *Pariſiis, Dionyſ. à Prato. 1589. in-8.°*

PANAGII SALII orationes. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1589. in-8.°*

2676. T. SAM. vaticinium Virgilianum de expugnatione Rupellæ, ad Cardinalem de Richelieu. *in-fol.* Pièce.

2677. Vaticinium de reſtitutione Lutetiæ; ad Achillem Harlæum, Senatus Principem: autore ABELLIO SAMMARTHANO, Scævolæ filio. *Cæſaroduni Turonum, Jametius Metaterus. 1581. in-4.°* Pièce.

2678. Caroli Caſtanei Marchionis Rupipoſæi & Carolæ Joſſerandæ Londiniæ epithalamium: autore ABELE LUD. SAMMARTHANO. *in-4.°* Pièce.

2679. Ad V. C. Franciſcum Citeſium, Regis & Card. Ducis de Richelieu Medicum, ſylva: autore ABELE LUD. SAMMARTHANO. *in-4.°*

2680. Gratulatio de Becano Romæ juſſu Pauli V. Pont. max. damnato, ad Lud. Servinum; accedunt alia carmina: autore L. SAMMARTHANO. *in-4.°* Pièce.

2681. Inauguratio: LUD. SAMMARTHANO, Jac. filio, autore. *in-4.°* Pièce.

2682. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI pedotrophiæ libri tres. *Pariſiis. 1584. in-4.°*

2683. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI poëmata. *Pariſiis, Mam. Patiſſonius. 1587. in-8.°*

2684. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI poëmata, recèns aucta & in libros XV. tributa. *Auguſtoriti Pictonum. 1596. in-4.°*

Henrici Borbonii, primi Franciæ Principis, in Galliam Narbonenſem & Aquitaniam iter & reditus, carmine deſcripta à JO. HENR. AUBERIO, Borbonio, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sebaſtianus Cramoiſy. 1629. in-4.°*

Caroli ultimi Burgundiæ Ducis manes, ſive poſtulatio vindictarum ſecundùm libertatem Belgii; carmen. *Pariſiis, Rob. Sara. 1635. in-4.°*

2684. *A.* SCÆVOLÆ SAMMARTHANI carmen de victoria apud Euriacum parta pridie eid. Martias anno 1590. ad Regem Henricum IV. *Cæſaroduni Turonum, Jametius Meſſorius. 1591. in-4.°* Pièce.

2685. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI carmen de victoria apud Euriacum parta pridie eid. Martias anno 1590. ad Regem Henricum IV. *Lugduni Batavorum, Franc. Raphelengius. 1592. in-8.°* Pièce.

2686. Ex Scævolæ Sammarthani lyricorum libro I. ad Medicos Academiæ Pictavienſis ode Pindarica. *1602. in-4.°* Pièce.

2687. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI lucubrationum pars altera, qua continentur Gallorum doctrina illuſtrium, qui noſtra patrumque memoria floruerunt, elogia; adjunctis ejuſdem poëmatibus. *Auguſtoriti Pictonum, vidua Joan. Blanceti. 1606. in-12.*

2688. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI opera tum poëtica, tum ea quæ ſoluta oratione ſcripſit. *Lutetiæ, Petrus Durand. 1616. in-8.°*

2689. SCÆVOLÆ & ABELII SAMMARTHANORUM, patris & filii, opera latina & gallica, tum ſoluta oratione, tum verſu ſcripta. *Pariſiis, Jacobus Villery. 1633. in-4.°*

2689. *A.* Pro partu regio votum: autore ABELIO SAMMARTHANO, interprete G. COLLETETIO. *Pariſiis, Jac. Dugaſt. 1638. in-4.°* Pièce.

2690. NAT. STEPHANI SANADONIS, ſocietatis Jeſu, carmina in regalem partum Mariæ Ludovicæ, Hiſpaniarum Reginæ. *Pariſiis, Jac. Collombat. 1707. in-8.°*

2691. NAT. STEPHANI SANADONIS ſocietatis Jeſu, carminum libri IV. *Lutetiæ, Joh. Barbou. 1715. in-12.*

2692. Delphino nænia: autore JOAN. SAMBLACCATO. *Pariſiis, Jo. Camuſat. 1638. in-4.°* Pièce.

2693. Ducis Aurelianenſis ἐμπαθλακὸν ἐπιτυλεσματικὸν

ὑποτελεσματικὸν ad Margaritam Valesiam Reginam: auctore DAVIDE SANCLARO. *Parisiis, David Leclerc. 1607. in-4.°*

2694. DAVIDIS SANCLARI Nympha Rongiaca; carmen, & idem gallicis versibus redditum. *Parisiis, P. Mettayer. 1624. in-4.°*

2694. *A.* JOAN. SANGENESII Euterpe, seu de arte poëtica carmen. *Parisiis, Jo. Camusat. 1646. in-4.°* Pièce.

2695. JOAN. SANGENESII poëmata. *Parisiis, Aug. Courbé. 1654. in-4.°*

2696. JOAN. SANGENESII de pace carmen. *Parisiis, Jac. Rebuffé. 1660. in-4.°* Pièce.

2697. San-Victorina gratitudo musarum lacrymis expressa in funere Henr. Buchetii de Bournonville, in suprema Galliarum curia Senatoris: auctore JO. BAPT. DE SANTEUIL. *Parisiis, vidua Mathur. Dupuis. 1654. in-fol.* Pièce.

2697. *A.* Bullæ metamorphosis, seu lacrymæ Phyllidis in bullam primò, deindè in sidus conversæ; carmen heroïcum SANTOLII. *Parisiis, Seb. Cramoisy. 1663. in-fol.* Pièce.

2698. Martyr vindicatus, seu Thomas de S. Victore; carmen heroïcum: per SANTOLIUM de Sancto Victore. *Parisiis, Car. Savreux. 1665. in-4.°* Pièce.

2699. Petri du Cambout de Coislin, Episcopi Aurelianensis, currus sacer; carmen heroïcum J. B. SANTOLII. *Parisiis, Petr. le Petit. 1667. in-4.°* Pièce.

2700. SANTOLII carmen Mich. Tellerio, Franciæ Cancellario, dictum. *Parisiis, Fr. Leonard. 1678. in-fol.*

2701. Bibliotheca Thuiana, nunc Menarsiana; carmen: auctore SANTOLIO, Victorino. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy. 1680. in-4.°* Pièce.

2702. Urbis reparatæ & amplificatæ inscriptiones Cl. Pelterio & Henrico Furcæo Pretoribus, necnon Geofrido, Gayoto, Rufino & Sanguinerio Ædilibus, & Titonio Regis & Urbis Procuratori, Mitanterio Scribæ, & Bocotio Quæstori: autore SANTOLIO, Victorino. *1687. in-8.°* Pièce.

2703. Damon & Ægon; ecloga: auctore S. V. (SANTOLIO Victorino) *1691. in-4.°* Pièce.

2704. Victorinus vindicatus: auctore S. V. (SANTOLIO Victorino) *1691. in-4.°* Pièce.

2705. In funere Hieron. Pelleterii, Regi à secretioribus Consiliis & Comitis Consistoriani, SANTOLII Victorini lacrymæ. *in-4.°* Pièce.

2706. Divæ Hunegundis querimonia quòd Abbas clarissimus hymnos, quos in illius honorem conscribendos à Poëta impetraverat, mutata mente neglexerit; carmen, cum hymnis divæ Hunegundi sacris: auctore SANTOLIO. *in-4.°* Pièce.

2707. Ad Meldensium Episcopum Jac. Ben. Bossuetum, quòd Pomonæ, cùm de re hortensi poëticè scriberet, vocem usurpasset, sese excusat accusatus Poëta christianus: autore SANTOLIO. *in-4.°* Pièce.

2708. Ad Meldensium Episcopum Jac. Ben. Bossuet, nunquam ad fabulas quas ejuravit, rediturum se sanctiori sacramento obligat Poëta christianus: autore SANTOLIO, Victorino. *in-4.°* Pièce.

2709. SANTOLII, Victorini, hymni D. Nicolao, Myrensi Episcopo. *in-8.°* Pièce.

2710. SANTOLII, Victorini, ode ad Ludovicum Magnum, rivales Poëtæ de illius laudibus decertantes. *in-8.°* Pièce.

2711. J. B. SANTOLII, Victorini, elegia in librum Fr. Carpentarii de arcu triumphali gallicè inscribendo; accedit ejusdem elegiæ imitatio carmine gallico: auctore D. DE ROBIAS D'ESTOUBLON. *in-4.°* Pièce.

2712. SANTOLII carmen, ad Jac. Nic. Colbert, Abbatem Beccensem. *in-fol.* Pièce.

2713. SANTOLII, Victorini, querimonia ad Peleterium, regni Administrum, in villa sua rusticantem. *in-4.°* Pièce.

2714. S. V. (SANTOLII Victorini) Pluto Catellus; ad serenissimam Principem expostulatio. *in-4.°* Pièce.

2715. S. V. (SANTOLII Victorini) Plutonis Catelli fatum; ad serenissimam Principem. *in-4.°* Pièce.

2715. *A.* Inscriptions pour les fontaines de Paris: par SANTEUIL; avec la traduction en vers françois, & diverses poësies du même. *in-12.* Pièce.

2716. JO. BAPT. SANTOLII, Victorini, opera poëtica. *Parisiis, Dion. Thierry. 1694. in-8.°*

2717. JO. BAPT. SANTOLII operum omnium editio secunda. *Parisiis, Dionysius Thierry. 1698. in-12.*

2718. Œuvres poëtiques de SANTEÜIL, Chanoine régulier de Saint Victor; avec les traductions par différens auteurs: mises au

jour par P. A. PINEL DE LA MARTELIERE, qui y a joint les épitaphes latines & françoiſes compoſées par divers auteurs ſur ſeu Mr de Santeüil. *Paris, Sim. Benard. 1698. in-12.*

2719. L'adieu aux Muſes profanes, de J. B. DE SANTEÜIL, traduit en vers françois par A. DE LA FOSSE D'AUBIGNY, avec le texte latin à côté. *Paris, Gabr. Martin. 1686. in-8.°* Pièce.

2720. Traduction des vers latins, faits par Mr DE SANTEÜIL ſur le ſoufflet qu'il reçut à Chantilly de la main de Madame la Ducheſſe, en vers françois: par BERN. DE LA MONNOYE. *in-fol.* Pièce.

2720. *A.* Sanctolius martyr à Belgis laqueo ſuſpenſus, & Sanctolio linguarium; poëmata, cum verſione verſibus gallicis expreſſa. *in-8.°*

Eſſai de ſatyres nouvelles, ſatyre première ſur les auteurs & ſur les vices du ſiècle. *Paris. 1694. in-8.°*

2721. Andreæ Herculi de Fleuri, Cardinali, Hercules in bivio; carmen: D. le Pelletier, ſupremo ærarii regii Præfecto, aliud carmen: autore CAR. PETRO SAVALETE. *J. Mariette. in-fol.* Pièce.

2722. Album Dianæ leporicidæ; ſive venationis leporinæ leges: auctore JACOBO SAVARY, Cadomæo. *Cadomi, Cl. le Blanc. 1655. in-12.*

2723. Venatio vulpina & melina: auctore JAC. SAVARY, Cadomenſi. *Cadomi. 1658. in-12.* Pièce.

2724. Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ & lupinæ leges; poëma JAC. SAVARI. *Cadomi, Joannes Cavelier. 1659. in-4.°*

2725. Luſus poëtici allegorici; ſive elegiæ oblectandis animis & moribus informandis accommodatæ: auctore P. PETRO JUSTO SAUTEL, ſocietatis Jeſu. *Lugduni, Ant. Molin. 1667. in-12.*

2726. Annus ſacer poëticus; ſive ſelecta de divis cælitibus epigrammata, in ſingulos anni dies tributa, à P. PETRO JUSTO SAUTEL ſoc. Jeſu lucubrata. *Lugduni, Fr. Aniſſonii, &c. 1679. in-8.° 2. tom. 1. vol.*

2726. *A.* JOS. SCALIGERI iambi gnomici, nunc primùm editi à DAN. HEINSIO. *Lugduni Batavorum, Henr. ab Haeſtens. 1607. in-8.°*

2726. *B.* JOS. SCALIGERI poëmata omnia; ex muſeio PETRI SCRIVERII. *Officina Plantin. Raphelengii. 1615. in-16.*

2727. De nefario chriſtianiſſimi Regis pluſquam parricidio expoſtulantis animi actus primus, pietas impiata: autore SCLEROCARDIO. *in-4.°* Pièce.

2728. HIERON. SEGUIERI, Præſidis Prætoriani, Daphnidium; ſive Henrici IV. Regis chriſtianiſſimi heroïca. *Impr. circa annum 1601. in-8.°*

2729. HIERON. SEGUIERI, Præſidis Prætoriani, Daphnidium & Florida, ad Henricum IV. Franc. & Navarræ Regem. *Lutetiæ, Sieph. Prevoſteau. 1603. in-4.°*

2730. GERV. SEPINI, Salmurei, erotopægnion libri tres ad Apollinem. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus. 1553. in-8.°*

* LUD. SERVINI paraphraſis poëtica cantici canticorum Salomonis Regis. *Lutetiæ Pariſiorum, Petrus Mettayer. 1612. in-fol.* A. 1578.

* Memoriæ Lud. Harvillæi, carmen LUD. SERVINI. *1615. in-fol.* Y. 2910.

* Memoriæ Jac. Aug. Thuani, carmen LUD. SERVINI. *in-fol.* Y. 2910.

* Memoriæ Achillis Harlæi, carmen LUD. SERVINI. *in-fol.* Y. 2910.

2731. In adventum ad Senonas Reginaldi de Baulne, Archiepiſcopi Senonenſis, &c. ode GUL. SIBILLÆ, Doctoris Medici. *Pariſiis, Georgius Niver. 1602. in-8.°* Pièce.

2732. Coloſſus regius, ſive equeſtris Henrico Magno poſitæ ſtatuæ dedicatio; carmen: autore JOAN. SIRMONDO. *Pariſiis. 1614. in-4.°* Pièce.

2733. JOAN. SIRMONDI ad Janum pro illuſtriſſimo Præſide Janino votum, calend. Januar. 1617. *Lutetiæ, Petrus Durand. in-4.°* Pièce.

* Lætitia publica ad Petrum Seguierum, Franciæ Cancellarium, de merita novæ dignitatis ad priorem acceſſione: autore JOANNE SIRMONDO. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1636. in-4.°* Y. 1582.

2734. Nonæ Septembres, ſive genethliacon Delphini: autore JOAN. SIRMONDO, Joan. filio. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1638. in-4.°* Pièce.

2735. JOANNIS SIRMONDI carminum libri duo (quorum prior heroïcorum eſt, poſterior elegiarum) JOAN. SIRMONDI filii ſtudio editi. *Pariſiis, Edm. Martinus. 1654. in-4.°*

2736. NIC. SORELLI, urbis Sezannienſis Præfecti, poëmata à CAR. SORELLO edita. *Pariſiis, Nic. de Serſy. 1642. in-8.°*

2737. C. F. SP. (SPESSÆI) ad Gilb.

Gaulminum euchariſticon. *in-fol.* Pièce.

2738. Monumentum euchariſticon Ludovico Juſto, Galliarum Regi, erectum pro ſoluta obſidione urbis arciſque Bipontinæ XXIX. Julii 1635. accedit ὑπόμνημα ad Cardinalem Ducem Richelium in eandem obſidionem: autore TILLEMANNO STELLA, Bipontino, filio. *Lutetiæ Pariſiorum, Sebaſt. Cramoiſy. 1635. in-4.°* Pièce.

2739. Principum monitrix muſa; ſive de principatu bene inſtituendo & adminiſtrando poëma HENR. STEPHANI; acceſſit ejuſdem poëmatium, cujus verſus intercalaris: *Cavete vobis, Principes;* & ejuſdem libellus de Ariſtotelicæ ethices differentia ab hiſtorica & poëtica. *Baſileæ. 1590. in-8.°*

2740. De Martinalitia venatione, ſive de therophonia ſegetum & vitium alexicaca, edita à Principe Friderico IIII. Palatino Electore, &c. epigrammata HENRICI STEPHANI. *Heidelbergæ, Abr. Smeſmannus. 1592. in-4.°* Pièce.

* Ludovico XIV. Francorum Regi, idyllium Jos. MARIÆ SUARESII. *Pariſiis, Ant. Vitré. 1646. in-fol.* Y. 2910.

2741. JOAN. SUBLIMIS epigrammatum libri duo, ad Claudiam Succorum Deam, & de Claudia à ſe purè amata & amante: additis aliquot epigrammatibus manuſcriptis. *1628. in-8.°* Pièce.

2742. HUB. SUSSANNÆI, legum & medicinæ Doctoris, ludorum libri nunc recèns conditi atque editi: acceſſit enodatio aliquot vocabulorum, quæ in aliis dictionariis non reperiuntur, aut ſi fortè paucula, aliter explicantur; ex collectaneis ejuſdem. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1538. in-8.°*

2743. Nemo in academica panegyri dictus à L. T. G. *Genevæ, Jo. de Tournes. 1645. in-4.°* Pièce.

2744. Dido, ſive amor inſanus; tragœdia: auctore JAC. TABOURETO. *Lutetiæ, Felix Blanvillæus. 1609. in-8.°*

2745. JOAN. C. TARDY ode in natalem diem Principis regii, Britanniæ Ducis. *1707. in-4.°*

2746. JOANNIS TARINI virtuti Regis invictiſſimi deditio Nancina, & Cardinali de Richelieu ſoteria Nancina, verſibus heroïcis expreſſa. *1633. in-fol.*

2747. Reditus optatiſſimus, ſive dies una & viceſima x. menſis ann. Regis æterni 1652. carmen JOAN. TARINI. *in-fol.* Pièce.

2748. Abbati Camillo de Louvois, regiæ bibliothecæ Præpoſito, cùm loca Virgilii difficillima enodaret & exponeret, ode; accedunt alia carmina tum latina tum græca: auctore NIC. TAVERNIER. *vidua Claudii Thiouſt. 1688. in-4.°* Pièce.

2749. Septem legis novæ ſacramenta, verſibus deſcripta à NIC. TAVERNIER, regio græc. litt. Profeſſore. *Pariſiis, vidua Cl. Thiouſt. 1689. in-8.°* Pièce.

2750. Latina interpretatio poëmatis gallici, ab ARNALDO D'ANDILLY de rebus à Chriſto geſtis conſcripti: autore PETRO BASTIDÆO TAUSIANO, Sacerdote; cum textu gallico è regione. *Pariſiis, vidua Joannis Camuſat, &c. 1650. in-12.*

2751. MART. THEODORICI, Bellovaci, epigrammata: acceſſit ejuſdem liber ſylvarum. *Pariſiis, Hier. Gormontius. 1539. in-8.°*

GULIELMI BIGOTII ſomnium in quo cum alia, tum Imperatoris Caroli V. deſcribitur ab regno Galliæ depulſio: acceſſerunt ejuſdem explanatrix ſomnii epiſtola, qua ſe, item & Gulielmum Budæum à quorumdam defendit calumniis; Catoptron & alia poematia. *Pariſiis, Petrus Reſſet. 1537. in-8.°*

Union des Sentences de philoſophie. *Paris, veuve Richard Breton. 1677. in-8.°*

* THEODULPHI, Epiſcopi Aurelianenſis, paræneſis ad judices, emendata opera GEVERHARTI ELMENHORSTII. *Lugduni Batavorum. 1618. in-4.°* Y. 1053. *A.*

2751. *A.* Auguſtiſſ. Viennenſium Delphini baptiſmus; carmen, ad Card. Mazarinum: autore R. P. VITALE THERONO. *in-4.°* Pièce.

2752. Reliquiæ poëticæ P. VITALIS THERONI, ſocietatis Jeſu, editæ à BERN. THERONO, Senatore Toloſano, nepote. *Toloſæ, J. Boude. 1645. in-4.°*

2753. De felici regni Poloni ſucceſſu congratulatio ad Henricum Valeſium, Regem Polonum & Andium Ducem: autore STEPH. THEVENETO, Cæſarienſi. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1573. in-4.°* Pièce.

2754. Regiæ Scientiarum Academiæ, ut cœtui academico fuſor-typographus-bibliopola eligatur, carmen: auctore C. LUDOV. THIBOUST. *1699. in-4.°* Pièce.

2755. Ad Præſides & Senatores primæ Inquiſitionum claſſi conſcriptos elegiacum carmen: autore FR. DU TIERS. *in-4.°* Pièce.

2756. PAULI THOMÆ, Engoliſmenſis, poëmata. *Pariſiis, Cl. Morellus. 1617. in-8.°*

2757. PAULI THOMÆ, Engoliſmenſis, Rupellaidos, ſive de rebus geſtis Ludovici

XIII. Regis, libri VI. *Pariſiis, Car. Morellus. 1630. in-4.°*

2758. De nocturna Genevæ à perfido Allobrogum Duce ſub induciis invaſione, ejuſdemque à Deo conſervatione, oda: per GEORG. THOMSONUM; adjectæ ſunt aliæ ejuſdem odæ tres. *Rupellæ, Hieron. Haultinus. 1603. in-8.°* Pièce.

2759. Egloga in obitum Gallorum Regis Caroli IX. ad Cardinalem Borbonium: FR. TILLIER, Turonenſi, autore. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1574. in-4.°* Pièce.

2760. Hieracoſophion; ſive de re aceipitraria libri tres JAC. AUG. THUANI; adjecta eſt ejuſdem epiſtola ad Phil. Huraltum Chivernium, Cancellarium. *Pariſiis, Mam. Patiſſon. 1584. in-4.°*

2760. *A.* Il falconiere di JAC. AUG. TUANO, dall' eſametro latino all' endecaſillabo italiano traſerito ed interpretato; coll' uccellatura a Viſchio di PIETRO ANGELIO BARGEO, poëmetto pur latino, ſimilmente tradotto & commentato: ozii e ameni ſtudii di G. P. BERGANTINI. *Venezia, G. B. Albrizzi. 1735. in-4.°*

2761. Jobus; ſive de conſtantia libri IV. poëtica metaphraſi explicati (à JAC. AUG. THUANO.) *Pariſiis, Dion. Duvallius. 1587. in-8.°*

2762. Jobus; ſive de conſtantia libri IV. poëtica metaphraſi explicati (à JAC. AUG. THUANO.) *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1588. in-8.°*

2763. Metaphraſis poëtica librorum aliquot ſacrorum: auctore JAC. AUG. THUANO. *Cæſarodani Turonum, Jam. Meſſorius. 1598. in-8.°*

2764. JAC. AUG. THUANI poëmata ſacra. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1599. in-12.*

* Crambe, ïon, ſive viola, lilium, philogis, terpſinoë, hylactis, ſcorpius, ſparte; carmina JAC. AUG. THUANI. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1609. & 1612. in-fol.* Y. 2311.

2764. *A.* Philogis & terpſinoë; carmina JAC. AUG. THUANI. *in-fol.* Pièce.

2765. Poſteritati; J. AUG. THUANI poëmatium, in quo argutias quorumdam importunorum criticorum in ipſius hiſtorias propalatas reſellit: opus editum notiſque perpetuis illuſtratum opera J. MELANCTHONIS. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1678. in-12.*

2766. Illuſtriſſimi Principis Caroli Lotharingi, Ducis Mayennenſis, tumulus: autore JAC. TORNACIO. *in-4.°* Pièce.

2767. BARTHOL. TORTOLETTI laurus gallica ad Princ. Jul. Mazarinum, S. R. E. Cardinalem. *Pariſiis, Seb. & Gabr. Cramoiſy. 1647. in-4.°*

2768. Ædiloquium; ceu diſticha, partibus ædium urbanarum & ruſticarum ſuis quæque locis adſcribenda; item epitaphia ſeptem de amorum aliquot paſſionibus, antiquo more & ſermone veteri, victoque conficta: authore GOTOFREDO TORINO, Biturigico. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1530. in-8.°*

2769. FRANC. DE TOURNAY in totius eloquentiæ præſulis librum, quem de amicitia vocant, carmen ad Lud. de Valtan. *in-4.°* Pièce.

2770. Diva Genovefa ſublimata Card. Rupiſocaldi cura, pietate & ſingulari munificentia; carmen: autore J. TOURNET. *Pariſiis, Fr. Juliot. 1629. in-4.°* Pièce.

2771. N. CLEM. TRELÆI, Moſellani, anagrammatographia. *Pariſiis, P. l'Huillier. 1582. in-8.°*

2772. Panegyricus ADR. TURNEBI de Caliſio capto; carmen. *Pariſiis, vidua P. Attaignant. 1558. in-8.°* Pièce.

2773. Epithalamium Franciſci Valeſii, Franciæ Delphini, & Mariæ Stuart Scotorum Reginæ: ADR. TURNEBO auctore. *Pariſiis, Guil. Morelius. 1558. in-8.°* Pièce.

2774. Contra Grunii epiſtolam, cum purgatione cujuſdam, qui eam feciſſe falsò inſimulatus eſt (carmen ADRIANI TURNEBI, qui & Grunii epiſtolæ auctor eſt.) *Pariſiis, vidua P. Attaignant. 1559. in-8.°* Pièce.

2775. De nova captandæ utilitatis è litteris ratione epiſtola (ADR. TURNEBI) metricè ſcripta ad Lecquernum. *Pariſiis, vidua P. Attaignant. 1559. in-8.°* Pièce.

2776. Ad D. Mich. Hoſpitalem ADR. TURNEBI epiſtola metrica de minimorum judicum juriſdictione tollenda. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1560. in-4.°* Pièce.

2777. Poltrotus Meræus; ADR. TURNEBI carmen. *Genevæ, Henricus Stephanus. 1567. in-4.°* Pièce.

2778. ADR. TURNEBI poëmata. *Pariſiis, Mart. Juvenis. 1580. in-8.°*

2779. Henrico IV. Galliarum Regi, de abolito nuper pravo ſingularium certaminum more, ſylva: J. TURNERIO autore. *Pariſiis, Joan. Libert. 1609. in-4.°* Pièce.

2780. D. Franc. le Sage, Medico, panegyricus carmine heroïco expreſſus à J. T. B. M.

(JOAN. TURNERIO, Baccal. Medico.) *Pariſiis, Jo. Libert. 1613. in-8.°* Pièce.

* JOAN. VACCÆI Caſtellani ſylva, cui titulus: Parrhiſia, de laudibus eloquentiæ. *Pariſiis, in Barranis ædibus. 1522. in-4.°* Y. 2541.

2781. Regi Dunkercæ reſtituta, filia nata: autore F. V. S. J. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy, & Seb. Mabre-Cramoiſy. 1662. in-4.°* Pièce.

2782. Georgica NIC. DE VALE. *Pariſiis, Ant. Denidel. in-4.°* Pièce.

2783. Elegidion, cum de homine lapſo ac reſtituto ad Cardinalem Ducem pro ſtrenis hymno: autore P. VALENTE. *in-4.°* Pièce.

2784. Janus Patulcius argus centimanus ſtrenipeta, pro ſtrenis ad Sim. de Villers, Burgundum, Dom. de Chevigny; carmen PETRI VALENTIS. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1602. in-8.°* Pièce.

2785. Fœdus nuptiarum mutuum Galliæ & Hiſpaniæ; ad Principem Rodericum de Silva Ducem Paſtranæ, ad Ludovicum XIII. legatum, carmen PETRI VALENTIS. *Pariſiis, Ægid. Blaiſot. 1612. in-4.°* Pièce.

2786. Votum Deo pro ſalute Ludovici XIII. autore PETRO VALENTE. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1627. in-8.°* Pièce.

2786. *A.* Le tombeau de Meſſire Jean de Voyer, Chevalier de l'Ordre du Roi, Vicomte de Paulmy, Seigneur d'Argenſon; en pluſieurs langues: compoſé par ANT. VALET, & autres auteurs. *Lutetiæ, Jo. Benenatus. 1571. in-4.° Avec une lettre manuſcrite de M. d'Argenſon le père, écrite le 7 décembre 1700. à M. Clement, Garde de la Bibliothèque du Roi.*

2786. *B.* Chant triumphal ſur la victoire obtenue par le Roi à l'encontre des rébelles; en françois & en latin: par ANT. VALET. *Paris, Gervais Mallot. 1571. in-4.°* Y. 1181, 2. Pièces.

2787. HADR. VALESII verſus, & alia quædam de tribus urbibus à Ludovico Magno celeriter captis (Valentianis, Sithiu, Camaraco) *in-4.°* Pièce.

2788. JANI VALLÆ in miſerè adempti amici ſortem collacrymatio, qua mœrentem filium ſolabatur; carmen. *in-8.°* Pièce.

2789. SIM. VALLAMBERTI, Avallonenſis, epigrammaton ſomnia; ejuſdem, quid conveniat, quid item differat inter Poëtas, Hiſtoricos & Oratores. *Lugduni, Theobaldus Paganus. 1541. in-8.°*

2790. ALEXII VALLÉE, eloquentiæ Profeſſoris, muſa Harcuriana in regales nuptias. *Typis Theobuſteis. in-4.°* Pièce.

2791. Sacra apotheoſis, poſt obitum & Labertæ funera: epitaphia ex dolore Jo. BAPT. DU VALLII, Altiſſiodorenſis. *Pariſiis. 1721. in-4.°* Pièce.

2792. JAC. VANIERII, ſocietatis Jeſu, prædium ruſticum; carmen. *Lutetiæ, Joan. le Clerc. 1707. in-12.*

2793. JAC. VANIERII, ſocietatis Jeſu, prædium ruſticum; nova editio, auctior & emendatior. *Toloſæ, Pet. Robert. 1730. in-12.*

2794. VALERANDI VARANII de geſtis Joannæ Virginis Francæ, egregiæ bellatricis, libri IV. *Pariſiis, Jo. de Porta. 1516. in-4.°*

GUILLERMI PIELLEI de Anglorum ex Galliis fuga, & Hiſpanorum ex Navarra expulſione carmen heroïcum. *Parrhiſiis, Anth. Bonnemere. 1512. in-4.°*

Jeſuis Hieronymi de Vallibus, paſſionem J. C. heroïcis carminibus ex evangelio complexa. *Parrhiſiis, Jod. Bad. Aſcenſius. 1510. in-4.°*

BARTHOLOMEI COLONIENSIS dialogus mythologicus. *Pariſiis, Nicolaus de Barra. 1516. in-4.°*

Jo. SALMONII MACRINI elegia de Chriſti morte; item Virginis intemeratæ hymni aliquot: ſecunda editio. *Pariſiis, Joh. Germontius. 1515. in-4.°*

PUB. FAUSTI ANDRELINI elegiæ. *Pariſiis, Guido Mercator. 1496. in-4.°*

PUBLII FAUSTI ANDRELINI de obitu Caroli VIII. deploratio; de eodem epiſtola ad Guidonem Rupiſortem, & varia epitaphia: acceſſerunt ejuſdem carmen de Parrhiſiæ urbis congratulatione in Petri Coardi primi Franciæ Præſidis electione, & carmen ad Laurentium Burellum, Carmelitam, Confeſſorem regium. *Parrhiſiis, Rob. Germontius. in-4.°*

2795. Ad Claudium Memmium Avauxium, ſanctioris in Gallia Conſilii adminiſtrum, &c. elegia: autore FRANC. VAVASSORE. *Lutetiæ. 1649. in-4.°* Pièce.

2796. Jac. Sirmondi longævitas; carmen FRANC. VAVASSORIS. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1652. in-4.°*

2797. FRANC. VAVASSORIS, ſocietatis Jeſu, elegiarum liber. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1656. in-4.°*

2798. FRANC. VAVASSORIS, ſocietatis Jeſu, de nuptiis Theodori & Irenes carmen. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1661. in-4.°* Pièce.

2799. FRANC. VAVASSORIS, ſocietatis Jeſu, carminum libri duo. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1661. in-4.°*

2800. FRANC. VAVASSORIS, ſocietatis Jeſu, multiplex & varia poëſis, antea ſparſim edita, nunc in unum collecta: acceſſerunt ejuſdem obſervationes de vi & uſu verborum quorumdam latinorum. *Pariſiis, vidua Claudii Thibouſt, &c. 1683. in-8.°*

PETRI JOAN. PERPINIANI, ſocietatis Jeſu, aliquot epiſtolæ, ubi præcipuè de artis rhetoricæ locis communibus, ac de juventute græcis latiniſque literis erudienda agitur: ex editione FRANC. VAVASSORIS. *Pariſiis, vidua Claudii Thiboust. 1683. in-8.°*

2801. Nic. Borbonio, Poëtæ, lugubre carmen FRANC. VAVASSORIS, ſocietatis Jeſu. *in-4.°* Pièce.

2802. Regales Gallorum Regis triumphi Pariſiis celebrati, in gratiam nuptiarum filiæ illius Elizabet cum Hiſpaniarum Rege, & Margaritæ ſororis illius cum Inſubrum Duce, à CLAUDIO DE VAULX, Gallo. *Pariſiis, Car. Perier. 1559. in-4.°* Pièce.

2803. Fumus; ad D. le Bret, in ſuprema curia reg. Advocatum PETRUS LE VENIER recenſebat. *Pariſiis, Felix Blanvileus, &c. 1613. in-8.°* Pièce.

2804. CL. VERDERII peripetaſis epigrammatum variorum latiùs oratione ſoluta expreſſorum: accedunt ejuſdem bombycum metamorphoſis, ecloga cui titulus: Aphtarques; & alia poëmatia. *Pariſiis, Mathurinus Prevoſt. 1581. in-8.°*

2805. Felicitatis & juſtitiæ comes deorum invidia; carmen μωσικὸν: autore HILARIO DU VERGER, ad Præſidem Virdunium. *Pariſiis, Mathur. Henault. 1621. in-4.°* Pièce.

2806. BALTH. DE VIAS, nobilis Maſſilienſis, ſylvæ regiæ; quibus ſelectæ Francorum annalium & politioris litteraturæ flores inſeruntur, cum appendicibus. *Lutetiæ, Nic. Buon. 1623. in-4.°*

2807. Ad clariſſimum virum Nic. Claud. Fabricium de Peireſc, Senatorem Aquenſem, epicedion: per BALT. DE VIAS. *Maſſiliæ, Claud. Garcin. 1642. in-4.°*

2808. BALTH. DE VIAS ad Aloyſiam de Bonnaire Barclaiam elegiacum carmen; cui ſubjuncta eſt ALOYSIÆ DE BONNAIRE BARCLAIÆ ad Balth. de Vias elegiaca reſponſio. *Pariſiis, Theod. Pepingué. 1647. in-4.°* Pièce.

2809. BALTH. DE VIAS, Maſſilienſis, charitum libri III. *Pariſ. Edm. Martin. 1660. in-4.°*

2810. Ad S. Urbanum VIII. Pont. max. BALTHASARIS VIASSII pancgyris metrica. *Aquis-Sextiis, Steph. David. 1628. in-4.°* Pièce.

2811. Anni tetrachordum; poëma ANT. VIGNALDI, Burdigalenſis, quo recitato poëſeos lauream meruit 8. kal. Sept. 1616. feriis Ludovicalibus. *Burdigalæ, Sim. Millangius. 1616. in-4.°* Pièce.

2812. De victoria navali Chriſtianorum adversùs Turcas, IX. Oct. 1571. ad S. P. Q. Venetum & cæteros S. fœderis ſocios paræneſis: JAC. VINTIMILLIO, Rhodio, chriſt. Francorum Regis Conſiliario Divionenſi, autore. *Divione, Joan. Planeius. 1572. in-4.°* Pièce.

2813. NIC. VNELLI Franciados libri duo; poëma heroïcum, ad imitationem æneidos. *Pariſiis, Jac. Chevallier. 1649. in-12.* Pièce.

2814. Jo. URSINI, medicinæ Doctoris & Poëtæ laureati, proſopopœia animalium aliquot; in qua multa de eorum viribus, natura, proprietatibus; cum ſcholiis JAC. OLIVARII. *Viennæ, Bonhomme. 1541. in-4.°*

2815. Clarum regni decus quo redeunt honores; ſeu CLAUDII LUD. WALTRIN, Auguſt. ode ad D. de Turenne, proſtrata centumcipiti Germaniæ hydra, Lutetiam repetentem; cui acceſſit ode gallica ad eundem: auctore MARCEL. *Pariſiis, Vinc. du Moutier. 1675. in-4.°* Pièce.

2816. XXX. anagrammata nominis Renati de Marilliaco, adversùs Calviniſtas; cum verſione gallica, verſibus expreſſa à CLAUD. LUD. VALTRIN, Doct. Theol. *Rothomagi, vidua Ant. Maurry. 1685. in-4.°* Pièce.

2817. JOAN. VULTEII, Remenſis, epigrammatum libri IV. ejuſdem xenia. *Lugduni, Mich. Parmanterius. 1537. in-8.°*

2818. JOAN. VULTEII (vulgò FACIOT dicti) inſcriptionum libri duo; xeniorum libellus. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1538. in-16.*

JOAN. VULTEII, Rhemenſis, hendecaſyllaborum libri IV. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1538. in-16.*

2819. Ecloga recèns edita in gymnaſio Pleſſæo: autore N. YVELIN, Procuratore venerandæ nationis Normanicæ, anno Domini 1587. accedunt plura epigrammata ad eundem N. Yvelin. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1587. in-4.°* Pièce.

2820. Filiabus Sion, Lutetiæ virginibus votivum carmen gallico-latinum. *1560. in-8.°* Pièce.

2820. *A.* Verſion des trois hymnes de l'Egliſe: *Vexilla Regis prodeunt, Pange lingua glorioſi prælium certaminis,* & *Pange lingua glorioſi corporis myſterium. Evreux, Aut. le Marié. 1608. in-8.°* Pièce.

2821. Itinerarium Quadrageſimale; paſſio Jeſu Chriſti, verſibus heroïcis expreſſa. *Pariſiis, Seb. Huré. 1658. in-4.°* Pièce.

2822. Itinerarium paſchale; reſurrectio,

apparitio multiplex, aſcenſio in cœlum Jeſu Chriſti, verſibus heroïcis expreſſa. *Pariſiis. 1658. in-4.°* Pièce.

2823. Odæ in Dominum Salvatorem noſtrum & vivificam ejus crucem; thcandricorum procitharifma, ad Card. de Retz. *Catalauni, Jacques Seneuze. 1667. in-4.°*

2824. Quæſtiones de ſacra Scriptura in genere, verſibus expreſſæ. *1702. in-4.°* Pièce.

2825. Davidis poëſim lyricam ut metris latinis redderet invitatus, non audere ſe Poëta profitetur A. S. P. ad amicum ode. *1704. in-4.°* Pièce.

2825. *A.* Paraphraſis pſalmi CXI. *Beatus vir qui timet Dominum, &c. in-4.°* Pièce.

2826. Paraphraſis in orationem Dominicam, verſibus ſcripta. *in-4.°* Pièce.

2827. Paraphraſis threni funebris, cui initium: *Libera me Domine, &c.* verſibus exarata. *in-4.°* Pièce.

2828. Ad Galliarum Reginam, de nativitate filiæ Catholici Hiſpaniarum Regis carmen N. S. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1566. in-4.°* Pièce.

2829. In Henrici III. Regis Galliæ & Poloniæ felicem reditum verſus in fronte domus publicæ Lutetiæ aſcripti, quo die ſupplicationes & ignes ſolemnes publico conventu celebrati ſunt; qui dies fuit menſis Septembris XIV. an. 1574. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1574. in-4.°* Pièce.

2830. Gratulatorium carmen ampliſſimorum virorum in reditum Errici III. Regis Franciæ & Poloniæ. *Lutetiæ, Gabriël Buon. 1574. in-4.°* Pièce.

2831. Feralis Maïus; carmen in obitum Caroli IX. Francorum Regis: adjectum eſt Gallicum aliud de cæde Henrici IV. *in-8.°* Pièce.

2832. Cleri Turonenſis hymni duo ad Henricum IV. Gall. Regem; unus ante pugnam, alter poſt victoriam Ibriacam: addita eſt vernacula verſio. *Auguſtæ Turonum. 1590. in-8.°* Pièce.

2833.* Parallela Cæſaris & Henrici Magni; carmen. *in-4.°* Pièce.

2834. Votum divo Ludovico Galliarum quondam Regi, &c. pro fœliciter auſpicata Ludovici Franciæ Delphini pronepotis fui inſtitutione; carmen. *Pariſ. Jo. Libert. 1609. in-8.°* Pièce.

* Fides regia; ſylvæ extemporalis fragmentum. *Pariſiis, Joan. Libert. 1610. in-8.°* Y. 2033.

2835. Henrico IV. Franc. & Nav. Regi, monodiæ Profeſſorum regiorum. *Pariſ. Joan. Libert. 1610. in-4.°* Pièce.

2836. Henrico IV. Franc. Regi, monodiæ Profeſſorum regiorum; græcè, latinè & hebraïcè. *Pariſiis, Joan. Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

2837. Panegyricus Ludovico XIII. Franc. Regi, in natalem ejus imperii diem dictus in collegio Remenſi, ſocietatis Jeſu. *Remis, Sim. de Foigny. 1610. in-8.°* Pièce.

2838. Panegyricus Ludovico XIII. Franc. Regi, in natalem ejus imperii diem metricè dictus. *1610. in-8.°* Pièce.

2839. Carmen de felici & auſpicata inauguratione Ludovici XIII. *Pariſiis, Joannes Libert. 1611. in-8.°* Pièce.

2840. Ludovici XIII. Regis chriſtianiſſimi, genethliacum ad 5. kal. Octob. acceſſit ad ejuſdem Regis coronam lapillis 13. inſignitam idyllium FED. MORELLI. *in-8.°* Pièce.

2841. Regis chriſtianiſſimi Ludovici Juſti Comeſtabili meritiſſimo enſis regius; carmen. *Pariſiis, Meleh. Mondiere. 1621. in-8.°* Pièce.

2842. Deflagratio Pontium; ode. *Pariſiis. 1622. in-4.°* Pièce.

2843. Ad Ludovicum XIII. de Cynægyri Ducis Athenienſis fortitudine, ex Juſtini ſive Trogi Pomp. & Græc. hiſtoriis centones. *1628. in-8.°*

2844. De Ludovici XIII. rebus ad Rupellam geſtis panegyricum carmen: accedit aliud carmen panegyricum de eodem argumento; græcè. *in-4.°*

2845. Ludovico XIII. Franc. & Navarr. Regi, de hæretica & Rupellana rebellione panegyrici tres. *Flexiæ, Gervaſius Laboe & Martinus Guyot. 1629. in-4.°* Pièce.

2846. Proſopopœia gentis Angliæ poſt Reanam inſulam obſidione liberatam, cæſos Anglos, fugatum Bouquinquam, victori Ludovico Juſto, Galliæ Regi. *Gratianopoli, Petrus Verderius. 1628. in-4.°* Pièce.

2847. Lodoïci XIII. Franc. & Navarr. Regis expeditio in Italiam pro Carolo Duce Mantuæ VIII. Montis-Ferrati VI. & Nivernii; quatuor carmina. *Pariſiis, C. Morellus. 1630. in-4.°* Pièce.

2847. *A.* In obitu Francorum Reginæ Annæ Auſtriacæ planctus Galliæ; item Hiſpaniæ ad

Galliam reſponſio. *Pariſiis, Ludov. Billaine. 1666. in-4.°* Pièce.

2848. Ad Ludovicum XIV. in luctu Annæ Auſtriacæ matris optimæ. *in-4.°* Pièce.

2849. Ludovico Magno, de Batavia triumphanti, ode. *in-4.°* Pièce.

2850. Eſſais de poëſies latines & françoiſes à la louange du Roy. *Paris, Dam. Foucault. 1672. in-4.°* Pièce.

* Regi, pro ſua erga Urbis mercatores amplioris ordinis munificentia, carmen heroïcum; cum interpretatione verſibus gallicis reddita. *Pariſiis, Petrus le Petit. 1674. in-fol.* Y. 5259.

2851. Regis, pro ſua erga Urbis mercatores amplioris ordinis munificentia, encomium. *Pariſiis, Petrus le Petit. 1674. in-8.°* Pièce.

2852. Carmen Ludovico Magno aſperrima hyeme Valencenam & Cameracum expugnanti; authore L. F. A. P. *Pariſiis, Joan. Villette. 1677. in-4.°* Pièce.

2853. Ad Regem (Ludovicum XIV) ode; altera ad Jac. Benig. Boſſuet, Epiſcopum Condomenſem deſignatum, de munificentia Regis; tertia, in qua Delphinus inducitur loquens; omnes cum verſione gallica: authore PELISSONIO. *in-8.°*

2854. Collegii Pariſienſis ſocietatis Jeſu feſtu plauſus ad nuptias Ludovici Galliarum Delphini & Mariæ Annæ Chriſtianæ Victoriæ Bavaræ; ſive quorumdam alumnorum & patrum ejuſdem collegii carmina varia in hanſce nuptias. *Pariſiis, Sim. Benard. 1680. in-fol.*

2855. Muſæ juveniles rhetorum in regio Ludovici Magni collegio ſocietatis Jeſu, Philippo Andegavenſium Duci ad Hiſpaniarum regna evocato felicitatem gratulantur: ſecunda editio, auctior. *Pariſiis, Lud. Seveſtre. 1701. in-8.°*

2856. Ad Joannem Urbanum, human. litt. Profeſſ. ode, occaſione fluvialis pyrotechniæ; amicus amicum ad celebranda Britanniæ Ducis natalitia adhortatur. *1704. in-fol.* Pièce.

2857. Ducis Britanniæ natalitia à muſis in collegio ſocietatis Jeſu celebrata. *Pariſiis, Lud. Seveſtre. 1704. in-4.°*

2858. Collegii Pariſienſis ſocietatis Jeſu pii luctus in funere Ludovici Magni, fundatoris ſui. *Pariſiis, L. Seveſtre. 1715. in-4.°*

2859. Ludovico XV. primum ſeptennium emenſo feliciter muſarum gratulatio in collegio ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Lud. Seveſtre. 1717. in-4.°*

2860. Acroſtiches latines & françoiſes, au Roy, à M. le Duc d'Orléans Régent, à M. le Comte de Toulouſe, à M. le Duc du Maine, & à M. le Maréchal de Villeroy. *Paris, J. Chardon. 1717. in-4.°* Pièce.

2861. Ludovico XV. ob ſuſceptam Remis cœleſtem unctionem muſæ Pariſienſes ſoc. Jeſu. *Pariſiis, Lud. Seveſtre. 1722. in-4.°*

2862. Feſti plauſus in regio collegio ſoc. Jeſu, cùm Ludovicus XV. regni habenas capeſſeret. *Pariſiis, Sim. Langlois. 1723. in-4.°*

Les vertus royales miſes en deviſes, & préſentées au Roy à ſa majorité. *Paris, S. Langlois. 1723. in-4.°*

2863. De Jezabelis Anglæ parricidio varii generis poëmata latina & gallica. *in-4.°* Pièce.

2864. Epigramma in Chriſtinam, cum variantibus lectionibus manuſcriptis. *in-4.°* Pièce.

2864. *A.* Hymenæus regius; ſive de Ladiſlai, Poloniæ Succiæque Regis, & Lud. Gonzagæ, Mantuanæ Principis, nuptiis ſylvæ duæ. *Lutetiæ Pariſiorum. 1646. in-fol.* Pièce.

2865. Guiſcias, militarem dolcaris apparatus expeditionem, id genus & alia ſparſim complectens. *Pariſiis, Michaël Jouin. 1588. in-4.°* Pièce.

2866. De capta Gravelinga pæan, ad Ducem Aurelianenſem. *Pariſiis. 1644. in-4.°* Pièce.

2867. Celſiſſimo & invictiſſimo Principi Enguiennenſium Duci, protrepticon. *in-fol. parvo.* Pièce.

2868. Pugna Rocroyana; carmen ad Lud. Borbonium, Enguiennenſium Ducem. *Pariſiis, Joan. Libert. 1643. in-4.°* Pièce.

2869. Varia carmina Ludovico Borbonio Condæo, Galliarum Proto-dynaſtæ, conſecrata. *Pariſiis, Dionyſ. Langlois. 1661. in-4.°* Pièce.

2870. Philippo Aurelianenſium Duci in natalem Principis Carnutum Ducis gratulatio; carmina. *Pariſiis, Lud. Seveſtre. 1703. in-4.°* Pièce.

2871. In natale Lavaniæ & Caleſtaniæ Comitis carmen latino-gallicum: adjecta eſt in iſtud carmen paraphraſis verſibus gallicis ſcripta. *Pariſiis, Joannes Libert. 1611. in-8.°* Pièce.

2872. Carmen baptiſmale Franc. Lotareni, Caroli Ducis Guiſii & Henricæ Catharinæ de Joyeuſe

Joyeuſe filii. *Pariſiis, Car. Chappellain. 1613. in-8.°* Pièce.

2873. Henrici Borbonii Ducis Montiſpenſierii & Henricæ Catharinæ Joyeuſeæ epithalamium. *in-4.°* Pièce.

2874. Epithalamium in nuptiis Cæſaris du Cambout, Marchionis de Coeſlin, & Mariæ Segurieræ. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1634. in-4.°* Pièce.

2875. Epithalamium in nuptiis Nicolai Lamberti, Doct. Medic. & Mariæ Belutæ Pariſinæ. *1574. in-4.°* Pièce.

2876. In ampliſſimos ſacræ Romanæ purpuræ honores, illuſtriſſimo Petro Gondio, Pariſiorum Antiſtiti, collatos à Sixto V. Pont. max. ſub Errico III. Caroli San-Sixti Prothon. carmina gratulatoria. *Pariſiis, Stephanus Prevoſteau. 1588. in-4.°* Pièce.

2877. Armando Richelio C. D. inauditæ virtutis ac felicitatis heroï carmen. *in-fol.* Pièce.

2878. Natales urbis, Delphinatium reguli & gloriæ, ad Cardinalem Ducem de Richelieu; ex Amaltheo Marchiano. *1639. in-4.°*

2878. *A.* Ad Cardinalem Ducem Richelæum elegia, & acceſſus ad eundem. *in-4.°* Pièce.

2879. Carmen ſotericum Cardinali Duci de Richelieu, idib. Maiis 1642. cum altero carmine in reditum ejuſdem Card. 14. cal. Novemb. 1642. *in-4.°* Pièce.

2880. Eminentiſſimo Principi Julio Card. Mazarino carmen. *in-4.°* Pièce.

2881. Ad eminentiſſimum Cardinalem de Retz tres odæ à L. & L. W. fratribus. *in-4.°* Pièce.

2881. *A.* Tuſſano de Forbin de Janſon, Cardinali, carmen. *Pariſiis, Gabr. Martin. 1690. in-8.°* Pièce.

2881. *B.* Franciſco Harlæo, Pariſienſium Archiepiſcopo, virtus & honor; carmen. *Pariſiis, Gabr. Martin. 1690. in-8.°* Pièce.

2882. Panegyricum carmen Harduino de Perefixe de Beaumont, Archiepiſcopo Pariſienſi, cùm illius auſpiciis apud regiam Navarram propugnarentur theſes philoſophicæ à Franciſco de l'Anglée. *in-fol.* Pièce.

2883. Emmanuëli Theodoſio à Turre Arverniæ Bullonio Cardinali ode, quòd acceptam nuper à S. Pontifice purpuram ſibi, meritiſque ſuis unicè debeat. *in-4.°* Pièce.

2884. Panegyricus in adventum Andreæ Fremiotii, Patriarchæ & Archiepiſcopi Bituricenſis, Aquitaniæ Primatis. *Biturigis, Mauricius Levez. 1604. in-4.°* Pièce.

2885. Jacobo Leſcot, Carnutum Antiſtiti, urbem ingredienti ſchola Carnotenſis per Michaëlem Martinum & aliquot diſcipulos quadrilingui carmine lætabunda gratulatur. *Carnuti, Cl. Peigné. 1643. in-4.°*

2886. Illuſtriſſ. eccleſiæ Principi Franciſco Harlæo, Archiepiſcopo Pariſ. ſymbola heroïca. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1672. in-4.°* Pièce.

2887. Fucquetus in vinculis; carmen heroïcum. *in-4.°* Pièce.

2888. Panegyricus Abbati Joanni Talleyrand dictus, cùm poſt propugnatas in regia Navarra theſes philoſophicas artium laurea donaretur, an. 1663. carmine heroïco. *in-fol.* Pièce.

2889. Ad D. Jacobum Nicolaum Colbertum, Abbatem Beccenſem, &c. ode. *in-4.°* Pièce.

2890. Carmen ad Abbatem Colbert. *in-fol.* Pièce.

2891. Ad Jo. Ja. Memmium Equitem hyperemerus, ſive tardum nomen. *Robertus Sara. in-4.°*

2892. Illuſtriſſimi Principis Henrici Borbonii, Ducis Mompenſerii, Dumbarum, &c. tumulus: accedunt ejuſdem & Achillis comparatio & in eundem Ducem Mompenſerium epicedium. *in-4.°* Pièce.

2893. Epitaphia honorandi Magiſtri Petri à Cornibus (aliàs Seraphini) latina, græca atque hebræa. *Pariſ. Adamus Saulnier. 1542. in-8.°*

2894. Renati Biragi, Card. & Franciæ Cancellarii, tumulus. *Lutetiæ, Federicus Morellus. 1584. in-4.°*

2895. Alexandri Magni, dum viveret, in curia Galliarum principe Seuatoris, tumulus. *Pariſiis, Jo. Libert. 1616. in-8.°*

2896. Arvernis, in obſidione Montisalbani pro Rege vita functis, Arvernorum civitas auguſta juſta fecit; hæc virtutis eorum monumenta mœrentes amici, cives Arverni, poſuere. *Claromonti, Bertrandus Durandus. 1622. in-4.°* Pièce.

2897. In obitum Aldinæ Catellæ lacrymæ poëticæ. *Pariſiis, Nic. Buon. 1622. in-8.°*

* Caroli, ultimi Burgundiæ Ducis, manes, ſive poſtulatio vindiciarum ſecundùm libertatem Belgii; carmen. *Pariſiis, Robertus Sara, 1635. in-4.°* Y. 2684.

2898. Imago Vechiana, ſive Horatii Vechii cædes in Chilenſi regno; carmen heroïcum. *Pariſiis, offic. Cramoſiana. 1656. in-fol.* Pièce.

2899. Ad Matth. Molé de morte fratris Athanaſii conſolatio; carmen. *in-4.°* Pièce.

2900. In obitum Hieronymi Bignonii elegia. *Jacobus Langlois. 1656. in-4.°* Pièce.

2901. Leſſius in obitum Hieronymi Bignonii, Comitis conſiſtoriani, &c. *in-4.°* Pièce.

2902. Epigrammata in obitum Pomponii Bellevrei, in Senatu Pariſienſi Principis. *Pariſiis, offic. Cramoſiana. 1657. in-fol.* Pièce.

2903. Elegia ad D. Dargouges, Senatus Aremorici Principem. *Rhedonis. 1662. in-fol.* Pièce.

2904. Franciſci, Baronis de Iſola, epitaphium. *in-4.°* Pièce.

2905. Iſola clipeatus. *in-4.° MS.* Pièce.

2906. In obitum ampliſſimi viri Thomæ Morantii elegia. *in-4.°* Pièce.

2907. Ampliſſimo viro Thomæ Morantio, ſanctioris Senatus Conſiliario, &c. leſſus cum epitaphio. *in-4.°* Pièce.

2908. Felicitas Galliæ, ad Nicolaum Brulartium Sillerium, Galliæ Cancellarium. *Lutetiæ, Petrus Durand. 1617. in-4.°* Pièce.

2909. Gaius, ſeu vota publica Nic. Gaio, Senatus Principi. *1631. in-4.°* Pièce.

2910. Genius Luparæ, ad Franc. Subletum, Noierii dominum; carmen. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1642. in-fol.*

Memoriæ Jacobi Auguſti Thuani carmen LUDOVICI SERVINI. *in-fol.*

Ædes Claromontanæ ſocietatis Jeſu; ſive D. Nicolao de Bailleul, Prætori urbano, ob aquam antes auctam, & nunc primum lapidem ad fundamenta ejuſdem domus poſitum, carmen euchariſticon latinum & ode gallica. *Pariſiis. 1628. in-fol.*

Stances ſur la priſe de Montmelian, & victoire du Roy très-chreſtien: par D. MORELLE. *Angers, Jean Hernault. 1600. in-fol.*

Memoriæ Achillis Harlæi carmen LUD. SERVINI. *in-fol.*

Icon Lodoici XIII. Franciæ Regis, verſibus: autore JACORO FAVEREAU. *1633. in-fol.*

Ad illuſtriſſ. ſupremi Galliæ Senatus Conſiliarios ſylva P. GALLICHERII. *in-fol.*

In laudem Alexandri Farneſii, Parmæ Ducis, carmina MAXIMILIANI VIGNACURTII. *1586. in-fol.*

Etrennes au Roy & à Monſieur frère du Roy: ſonnets: par le ſieur CALLIER. *in-fol.*

Memoriæ Ludovici Harvillæi carmen LUDOVICI SERVINI. *in-fol.*

Ludovico XIV. Francorum Regi idyllium JOSEPHI MARIÆ SUARESII. *Pariſiis, Ant. Vitré. 1646. in-fol.*

In typographiam hymnus FLORENTIS CHRISTIANI, græcè; cum verſione latina CAMILLÆ MORELLÆ carminum græcorum Jo. AURATI, in typographiam: ſubjecta eſt ode gallica J. GREVINI ad Rob. Stephanum de re eadem. *in-fol.*

Delphini genethliacum fatum; carmen DIONYSII PETAVII, ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1638. in-fol.*

M. ANTONII MURETI carmen votivum ad B. Virginem quæ colitur in æde Lauretana. *Pariſiis, Joan. Dallerius. 1572. in-fol.*

La France guérie; odes adreſſées au Roy Louis XIII. ſur ſa maladie, ſa guériſon miraculeuſe, ſes dernières conquêtes, & ſes vertus héroïques, par PIERRE LE MOINE, de la compag. de Jeſus. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1631. in-fol.*

Oraiſon funèbre ſur la mort de M. Ronſard, prononcée en la chapelle de Boncourt, l'an 1586. le jour de Saint Matthias, par M^r DU PERRON, depuis Evêque & Cardinal. *Paris. 1611. in-fol.*

Six tables pour ſervir à l'éclairciſſement du droit de l'Evêque de Saint-Malo, contre le Chapitre dudit lieu, au ſujet de la juriſdiction ſpirituelle. *in-fol.*

Concluſiones ex univerſa philoſophia, propugnatore VICTORE MELIAND, in aula collegii Claromontani ſocietatis Jeſu, menſe Junio an. 1647. *in-fol.*

2911. Cor Galliæ exultans in S. Carolum tit. S. Praxedis S. R. Eccl. Preſbyterum Card. Borromæum, ſanctæ Mediolanenſis eccleſiæ Archiepiſcopum; ob ejus ſacram ſtolam Mediolano in chriſtianiſſ. Galliæ regnum ad eccleſiam parochialem S. Jacobi majoris Pariſienſis, dono munificentiſſimo D. Federici tit. S. Mariæ Angelorum Preſbyteri Card. tranſmiſſam & ſolemni ritu ſuſceptam tertio non. Novemb. 1617. *Lutetiæ, Petrus Durand. 1618. in-4.°*

2912. Baſilica in honorem S. Franciſci Xaverii à fundamentis extructa munificentia Franciſci Sublet de Noyers, à collegii Claromontani alumnis ſocietatis Jeſu, verſibus laudata & deſcripta. *1643. in-fol.*

2913. Cede Deo; carmen ἀμοιβαῖον ad Balzacum. *Toloſæ, Jo. Boude. 1661. in-4.°* Pièce.

2914. In Batavos carmen, anno 1672. *in-4.°* Pièce.

2915. Atrebatum, ſive carmen de ipſius obſidione. *in-fol.* Pièce.

2916. Gallorum plauſus & pia gaudia ob fuſum hoſtium & rebellium exercitum, urbem Atrebatenſem nuperrimè obſidentem. *Pariſiis, Guillelmus Saſſier. 1654. in-4.°*

2917. Pariſinæ urbis laus, cùm ejus & Academiæ Pariſienſis nomine panegyricum Ludovico Magno dicturus eſſet ejuſdem Academiæ Rector; ode. *in-4.°* Pièce.

2918. Pariſienſium de Pontibus Aurifabrorum & Mercatoris vaſtiſſimo incendio

abſumptis querimonia; cum lite inter Vulcanum & Sequanam commota. *in-4.°* Pièce.

2919. Diogenes Gallicus; ſive de inventione hominis Diogeniani ad Nic. Verdunum, Senatus Pariſienſis Principem, varia carmina. *in-4.°*

2919. *A.* Ad Nicol. Verdunum Senatus Principem, ad Scævolam Sammarthanum Quæſtorem Franciæ, ad Nic. Sammarthanum Pictonum Proprætorem carmina. *in-4.°* Pièce.

2920. Ad Ægidium Menagium epiſtola, verſibus ſcripta. *in-4.° parvo.* Pièce.

2921. Irenicon Menagii. *in-4.°* Pièce.

2922. Juriſprudentia à primo & divino ſui ortu ad nobilem Biturigum Academiam deducta; exegeſis epideictica. *Lugduni. 1554. in-4.°*

2923. Elegia & epigrammata ſuper defenſione privilegiorum Academiæ. *Pariſiis, Dionyſius à Prato. 1570. in-4.°* Pièce.

2924. Vita ſcholaſtica; carmen. *Pariſiis, Guido Mercator. 1497. in-4.°*

* De rei monaſticæ ſtudio reviviſcente Monachi cujuſdam Fulientini poëtica exultatio. *Pariſiis, P. l'Huillier. 1588. in-8.°* Y. 1940.

2925. Contra Grunii epiſtolam, cum purgatione cujuſdam, qui eam feciſſe falsò inſimulatus eſt. *Pariſiis, vidua P. Attaignant. 1559. in-8.°* Pièce.

2926. Scholaſticus Pariſienſis; ludicra declamatio metrica. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1605. in-8.°* Pièce.

2927. Triumphalis FF. Mendicantium unionis inſeparabilis applauſus comprobatio; poëmatium: auctore F. BERN. CHANCEREL, Minore Cadomenſi. *Pariſiis, Franc. Jacquin. 1634. in-8.°* Pièce.

2929. Speculum pro ealendis Januariis ad D. de Miron, Proprætorem urbanum, &c. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1605. in-4.°* Pièce.

2930. Muſicæ ſtrenæ, à quartæ Navarræorum ſcholæ pueris decantatæ. *Pariſiis, Joan. Libert. 1609. in-8.°* Pièce.

2931. In lauream doctoralem Huberti Tranchant, ſocii Sorbonici, carmina gratulatoria. *Pariſiis, Fælix Blanvillain. 1610. in-8.°* Pièce.

2932. Regiæ Navarræ gryphus veſpertinus, ultimo Aprilis 1613. carmen. *Pariſiis, Joan. Libert. 1613. in-8.°* Pièce.

2933. Androclas chriſtianus, ſive carmen climactericum; acceſſit carmen metaclimactericum. *1698. in-fol.* Pièce.

2934. Pro D. Clercæo, Prof. Theol. & in Calvico Gymnaſiarcha, ſotcria. *Pariſiis, Joan. Libert. 1617. in-8.°* Pièce.

2935. Solatium muſarum ad Academicos, Rothomagenſis Paſtoris Gallio; ecloga. *Rothomagi, typis regiis. 1632. in-4.°* Pièce.

2936. Solatium muſarum ad Academicos, Rothomagenſis Paſtoris Gallio; ecloga. *Gallioni, Henricus Stephanus. 1649. in-4.°* Pièce.

2936. *A.* Abbati Ludovico Antonio de Noailles philoſophiæ lauream ſchola Sorbonæ-Pleſſæa gratulatur; poëma. *Pariſiis, Franc. le Cointe. 1668. in-fol.* Pièce.

2937. Vigilantiſſimo Gymnaſiarchæ Carolo Gobinet, gratulatio pro ſuo feſto die à Pleſſæa juventute. *Franciſcus le Cointe. 1687. in-4.°* Pièce.

2938. Burgundici Senatus Principi Joanni Berbiſeio, juventutem literis operantem in collegio Divio-Godranio ſocietatis Jeſu, ad avitam doctrinarum recuperandam laudem propoſitis in omne tempus præmiis excitanti, gratulatio; carmina. *Divione, A. J. B. Augé. 1739. in-4.°* Pièce.

2938. *A.* Elegie au Jeſuite qui lit gratis en l'Univerſité à Paris, priſe du latin *te gratis narras, &c. 1565. in-4.°* Pièce.

2939. Querelæ Saravictonis & Biomeæ. *1620. in-8.°* Pièce.

2940. Onopordus furens; autoribus Philologis Pariſienſibus. *Pariſiis. 1620. in-8.°* Pièce.

2941. Satyra: *Nos canimus ſurdis. in-12.*

2942. Satyra prima Blaſius & Priſcus; in quemdam Univerſitatis Pariſienſis Rhetorem. *in-4.°* Pièce.

2943. Monſtri ſæviſſimi, truculentiſſimi, domeſtici, ænigmatica deſcriptio, verſibus expreſſa. *in-8.°*

2944. Renaudot; carmen. *in-4.°* Pièce.

2945. Carmina in Badoërum. *in-4.°* Pièce.

2946. Execratio ſingularium certaminum; carmen. *in-4.°* Pièce.

2947. In obſtinatiam & malitiam quorumcunque Monachorum verſus aliquot, valvis templi Franciſcanorum & Dæmonicanorum

Lovanii, anno 1560. affixi per quoſdam ibidem vere pietatis ſtudioſos Nicodemos; quibus de idolatrica Papiſtarum miſſa quædam adjuncta ſunt. *Lovanii, Barth. Gravius. in-4.°* Pièce.

2947. *A.* Aurelia, ou Orléans délivré; poëme latin traduit en françois par M. A. *Paris, Merigot, &c. 1738. in-12.*

2948. Daphne, ſive triumphus virginitatis; poëma dramaticum. *Pariſiis, Jacobus Langlois. 1643. in-8.°*

2949. Polyetes; comœdia nova, Plautinum excermen. *1644. in-4.°* Pièce.

2950. Floretus cum commento; carmen. *Jehan Petit. 1500. in-4.°*

2951. Adreſſianæ litis ſpecies; carmen ad Michaëlem Hoſpitalem, Franciæ Cancellarium. *Pariſiis. 1566. in-4.°* Pièce.

2952. Horti Gallionæi flores & topium; ode. *Rothomagi, L. Maury. 1658. in-4.°* Pièce.

2953. Hippopotamia, ſive modus profligandi morbos per ſanguinis miſſionem ab Hippopotamo monſtratus; carmen. *Pariſiis, Carolus de Sercy. 1672. in-4.°* Pièce.

2954. Dialogus linguæ & ventris; carmen, cum explicatione interlineari. *Pariſiis, Cl. Jaumar. in-4.°* Pièce.

2955. Ad Memnonis ſimulacrum, ad auroram, ad ſolem varia carmina. *in-4.°* Pièce.

2955. *A.* Varia in Joannem Stracelium epitaphia. *Pariſiis, Andreas Wechelus. 1558. in-4.°* Pièce.

* Trium Poëtarum, PORCELII, BASINII & TREBANI opuſcula, nunc primùm diligentia CHRISTOPH. PRUDHOMME, Barroducani, in lucem edita. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1539. in-8.°* Y. 2664.

2956. In Joachimum Bellaïum, Andinum, Poëtam clariſſimum, Doctorum virorum carmina & tumuli. *Pariſiis, Federicus Morellus. 1560. in-4.°* Pièce.

2957. Adr. Tumebi tumulus à doctis quibuſdam viris è græco, latino & gallico carmine excitatus. *Pariſus, Fed. Morellus. 1565. in-4.°* Pièce.

2958. Sillacii Caſtræi tumulus variis Poëtarum inſcriptionibus tum gallicis, tum latinis inſignitus. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1569. in-4.°* Pièce.

2959. Epicedia Caſpari Colignio variis linguis à diverſis Poëtis decantata. *Genevæ, Jo. Duranius. 1574. in-4.°* Pièce.

2960. Chriſtoph. Thuani tumulus; carmina diverſorum. *Lutetiæ Mam. Patiſſonius. 1583. in-4.°*

2961. Macuti Pomponii, Senatoris Divionenſis, monumentum à muſis Burgundicis erectum. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1580. in-8.°*

OTHONIS TURNEBI tumulus. *Lutetiæ, Mamert. Patiſſonius. 1582. in-8.°*

Petri Pithœi vita: autore JOSIA MERCERIO. *1597. in-8.°*

Diſcours funèbre ſur le treſpas de Nicolas le Febvre, Précepteur de Louis XIII. par un Religieux Feuillentin (F. J. DE S. F. R. F.) *Paris, Jean de Heuqueville. 1612. in-8.°*

Extrait du teſtament de M. Nicolas Lefebvre. Pièce.

De vita & moribus atque rebus geſtis Hæreticorum noſtri temporis, &c. traductis ex ſermone gallico in latinum; quibus multa addita ſunt quæ in priori editione omiſſa fuere: autore JACOBO LAINGÆO. *Pariſiis, Mich. de Roigny. 1581. in-8.°*

Vita Juſti Lipſii: autore AUBERTO MIRÆO; editio altera. *Antuerpiæ, David Martinius. 1609. in-8.°*

De morte & vita Joannis Œcolampadii: autoribus SIMONE GRINÆO & WOLFGANGO CAPITONE. *in-8.°*

Galeaccii Caraccioli vita, ex italico latioa. *1596. in-8.°*

2962. Tumulus Leodegarii à Quercu; carmina diverſorum. *Lutetiæ, Fed. Morellus. 1588. in-4.°* Pièce.

2963. Menagii tumulus. *1692. in-4.°* Pièce.

2963. *A.* MAINAΓIOY TYMBOΣ: auctore F. TARILLON, ſocietatis Jeſu. *in-4.°* Pièce.

2964. Monumentum Nic. Pithœi Champigobertci, verſibus à mœrentibus amicis extructum. *Baſileæ, Conr. Waldkirchius. 1599. in-4.°* Pièce.

2965. Claudii Puteani tumulus, verſibus diverſorum ornatus. *Pariſiis. 1607. in-4.°*

DAN. HEINSII panegyricus Joſepho Scaligero dictus. *Officina Plantiniana Raphelengii. 1607. in-4.°*

DAN. HEINSII in obitum Joſephi Scaligeri orationes duæ; accedunt epicedia ejuſdem & aliorum. *Officina Plantiniana Raphelengii. 1609. in-4.°*

Oratio funebris dicta memoriæ Joſephi Juſti Scaligeri: autore D. BAUDIO. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1609. in-4.°*

DOMINICI BAUDII epicedium dictum memoriæ Jacobi Arminii; accedunt Hugonis Grotii epicedia in eundem. *Lugduni Batavorum, Andr. Cleucquius. 1609. in-4.°*

LAURENTII BEYERLINCK oratio in funere Matthiæ Hovii, habita VII. Julii 1620. *Antuerpiæ, offic. Plantiniana. 1620. in-4.°*

Martini Antonii Del-Rio, ſocietatis Jeſu, vita, brevi

commentariolo expreſſa. *Antuerpiæ, offic. Plantiniana. 1609. in-4.°*

Vita Laurentiæ Strozæ, ordinis Dominicani. *Pariſiis, Hadr. Perier. 1610. in-4.°*

2966. Luctus juventutis Academiæ Muſſipontanæ, in funere Caroli III. Lothar. Barri Ducis, &c. ſive poëmata diverſorum in ejus mortem. *Muſſiponti, Melch. Bernardus. 1608. in-8.°*

2967. Selectorum carminum ex doctiſſ. Poëtis collectorum, & nunc primùm editorum, libri IV. primus continet Iberica; ſecundus Guiſiaca; tertius varia poëmata; quartus cantica ſacra. *Apud Iſraëlem Taurinum. 1590. in-8.°*

2968. Delitiæ C. Poëtarum Gallorum, hujus ſuperioriſque ævi illuſtrium; partes tres: collectore RANUTIO GHERO (ſive JANO GRUTERO.) *In offic. Jonæ Roſæ. 1609. in-16. 3. vol.*

2969. Diverſorum Poëtarum epigrammata de Barthol. Burgeſio, Lutetiæ die 20. Novemb. anno 1608. in crucem acto, ac deinde cremato; in gratiam Jeſuitarum conſcripta. *1609. in-8.°* Pièce.

* Ædes Claromontanæ ſocietatis Jeſu; ſive Nicolao de Bailleul, Prætori urbano, ob aquam antea auctam, & nunc primum lapidem ad fundamenta ejuſdem domus poſitum, carmen euchariſticum: autoribus MELCHIS. LE ROUX, P. LALLEMANT, ANT. & CHRISTOPH. JOSSIER, PAULO DE VALLEAUX; accedit ode gallica. *Pariſiis. 1628. in-fol.* Y. 2910.

2970. Opuſcula poëtica. *Pariſiis, Jacob. Dugaſt. 1634. in-8.°*

2971. Carmina in nummum Chriſtinæ Sueciorum reginæ: per varios autores; cum elegidio in mortem Claudii Sarravii, in Principe Galliarum curia Senatoris. *Pariſiis, Seb. & Gabr. Cramoiſy. 1653. in-4.°* Pièce.

2971. *A.* Recueil de poëſies latines & françoiſes de divers auteurs, ſur les vins de Champagne & de Bourgogne. *Paris, Cl. Thiboufl. 1712. in-8.°* Pièce.

2972. Carmina à viris Academicis ſcripta, cùm Car. Rollin fundatam in Pariſienſis Academiæ collegiis gratuitam inſtitutionem Ludovico XV. nomine Univerſitatis publica oratione gratularetur. *Lutetiæ Pariſiorum, Cl. Thiboufl. 1719. in-4.°*

2973. Selecta carmina orationeſque clariſſimorum quorundam in Univerſitate Pariſienſi Profeſſorum; cum notis gallicis & hiſtoricis. *Pariſiis, Gabr. Franc. Quillau. 1727. in-12.*

2974. Carmina diverſorum in ortum Delphini anno 1729. *Pariſiis. 1729. in-4.°*

2975. In recuperatam ſer. Carnutenſium Ducis valetudinem feſti plauſus (ſive diverſorum poëmata latina, gallica) editi in collegio ſocietatis Jeſu. *Pariſiis, P. Æ. Lemercier. 1739. in-8.°*

2975. *A.* Recueil de vers latins & françois ſur la mort du P. Porée. *Paris, Marc Bordelet. 1741. in-12.*

2975. *B.* Muſæ rhetorices; ſeu carminum libri ſex, à ſelectis rhetorices alumnis in regio Ludovici Magni collegio elaborati & palam recitati, in argumenta ipſis propoſita ab ÆG. ANN. XAVERIO DE LA SANTE, ſocietatis Jeſu Sacerdote. *Lutetiæ Pariſiorum, Joannes Barbou. 1745. in-12. 2. vol.*

2976. De ſigno Mercurii in hortis Reginæ reperto, ad Reginam varia carmina. *in-4.°*

Poëtes Latins modernes d'Allemagne.

* JOH. ADAMI, Rugenwaldenſis Pomerani, Nicer, ſive eccloga hiſtoriam Electorum Palatinorum complectens. *Heidelbergæ, Gotth. Voëgelinus. 1609. in-8.°* Y. 3073.

2977. Imaginum in Apocalypſi Johannis deſcriptio, cum enarratione quæ poteſt eſſe vice commentarii, elegiaco carmine condita: autore GEORGIO ÆMILIO. *Francofurti, Chriſtianus Egenolphus. 1540. in-4.°*

2978. Anti-claudiani libri IX. complectentes τὴν κυκλοπαίδειαν univerſam & humanas divinaſque res omnes in quibus quivis homo non omninò ἄμουσος occupari meditarique debet, heroïco carmine conſcripti: autore ALANO DE INSULIS, Germano. *Venetiis, Combus. 1582. in-12.*

2979. Cyclopœdiæ Anti-claudiani, ſeu de officio viri boni libri IX. heroïco carmine conſcripti: autore ALANO DE INSULIS, Germano. *Antuerpiæ, Joach. Trognæſius. 1611. in-8.° Exemplar manu collatum cum manuſcriptis.*

2980. GUIL. ALARDI, Holſati, excubiarum piarum centuria prima & ſecunda, ſive hymni 200. cum copiis ſuccenturiatis, meris maxima parte iambicis. *Lipſiæ, hæredes Heuningi Groſii. 1623. & 1628. in-12. 2. vol.*

2981. EILERDI ALMÆ junioris, Phryſii, bellum Gigauteum; poëma. *Heidelbergæ. 1588. in-4.°*

2982. EILARDÆ ALMÆ junioris, Phryſii,

bellum Giganteum; poëma, cui præfixum eſt HIERONYMI MAGII de Gigantibus caput quartum. *apud Commelinum. 1603. in-4.°*

2983. Libri tres odarum eccleſiaſticarum de ſacris cantionibus, in eccleſiis Germanicis Auguſtanam confeſſionem amplectentibus, ad ſimiles numeros, modos & concentus muſicos, carmine converſis: autore M. WOLFGANGO AMMONIO, Franco. *Francofurti. 1578. in-12.*

* Orationes piæ aliquot, carmine elegiaco conſcriptæ à PAULO AQUILINATE, Boiemo, anno 1555. *in-8.°* 3051.

2984. Poëſis lyrica NIC. AVANCINI, ſocietatis Jeſu, qua continentur lyricorum libri IV. & epodon liber unus. *Viennæ Auſtriæ, Joan. Blaeu, &c. 1670. in-12.*

* Epicedium in funeſtam mortem Laur. Truchſes à Bomersfelden, verſibus elegiacis: autore CHRISTOPHORO AULEO. *in-8.°* X. 2952.

2985. CONR. BACHMANNI, Profeſſoris Gieſſeni, apoſpaſmata poëtica, in ſingulos libros ſacrorum, epicorum, elegiarum, lyricorum, phaleucorum & epigrammatum diſtributa. *Gieſſæ, Caſp. Chemlinus. 1610. in-8.°*

2986. Carmen alcaïcum, necnon tabulæ quædam genealogicæ illuſtriſſimas Germaniæ Principum familias lectorum oculis ſubjicientes; ad Lud. Fridericum Ducem Wurtenbergicum, itemque Elizabetham Magdalenam Lantgraviam Haſſiæ, nuptias celebrantes: ſcripta per CONR. BACHMANNUM. *Gieſſæ, Nic. Hampelius. 1617. in-fol.*

2987. Præceptionum poëticæ compendium, maximam partem è Gieſſena & privatis obſervationibus collectum per CONR. BACHMANNUM. *Francofurti, Georg. Müllerus. 1669. in-8.°*

2988. NIC. BÆRII apotheca cinerum, ducentis ſtrophis, tanquam medicis pyxidibus, referta in gratiam omnium morboſorum, cinerumque cupidorum æſtimatorum, myſorum miſerorumque vel primorum vel poſtremorum, per rhythmos latino-germanicos repræſentata. *Bremæ, Herm. Braverus. 1698. in-4.°* Pièce.

2989. Examen meliſſæum, id eſt, novarum apicularum colonia quæ aculeolis ſuis armatæ ad gentilitiam Slavatarum Roſam deducuntur; quinque libris comprehenſum, quibus additur liber ſextus ex græcis fontibus: authore BOHUSLAO ALOYSIO BALBINO, ſocietatis Jeſu; editio quarta. *Coloniæ, Joh. Ziegerus. 1687. in-12.*

2990. JACOBI BALDE, ſocietatis Jeſu, lyricorum libri IV. & epodon liber unus; editio ſecunda, auctior & emendatior. *Coloniæ Ubiorum, Jodoc. Kalkovius. 1645. in-12.*

2991. Poëſis oſca, ſive drama georgicum, in quo belli mala, pacis bona, ex occaſione currentis anni 1647. deſcripta repræſentantur, carmine anteiquo-attellano, oſco, caſco: auctore JAC. BALDE, ſocietatis Jeſu. *Monachii, Lucas Straubius. 1647. in-4.°*

2992. JACOBI BALDE, ſocietatis Jeſu, poëmata, tomis IV. diſtincta. *Coloniæ Ubiorum, Joan. Buſæus. 1660. in-12. 4. vol.*

2993. Urania victrix; ſive animæ chriſtianæ certamina adverſùs illecebras & inſultus quinque ſenſuum, elegiaco carmine deſcripta à JAC. BALDE, ſocietatis Jeſu. *Monachii, Joan. Wilh. Schelus. 1663. in-8.°*

2994. JAC. BALDE, ſocietatis Jeſu, opera poëtica omnia, magnam partem nunquam edita, è manuſcriptis auctoris nunc primùm collecta & in tomos VIII. diſtributa. *Monachii, Joan. Lue. Straubius. 1729. in-8.° 8. vol.*

2995. CASP. BARTHII amabilium libri IV. Anacreonte modimperante decantati. *Hanoviæ, typis Villierianis. 1612. in-8.°*

CASP. BARTHII geronticon libri duo, nunc primùm foràs dati è muſeo Chriſtiani Daumii. *Cygneæ, Samuël Ebelius. 1674. in-8.°*

2996. CASP. BARTHII opuſcula varia poëtica, nunc primùm edita. *Hanoviæ, typis Willerianis. 1612. in-8.°*

2997. TARRÆI HEBII (ſive CASP. BARTHII) amphitheatrum ſeriorum jocorum, libris XXX. epigrammatum conſtructum. *Hanoviæ, Joan. Jac. Henneus. 1613. in-8.°*

TARRÆI HEBII (ſive CASP. BARTHII) amphitheatrum gratiarum, libris XV. Anacreonte modimperante conſtitutum. *Hanoviæ, Joannes Jac. Henneus. 1613. in-8.°*

TARRÆI HEBII (ſive CASP. BARTHII) amphitheatrum ſapientiæ, quæ ex libris hauriri poteſt; cujus decem libri puris choliambis ſcripti nunc primùm prodeunt. *Hanoviæ, Joan. Jac. Henneus. 1613. in-8.°*

2998. CASP. BARTHII de fide ſalvifica libri duo, de conſtantia libri duo. *Francofurti, typis Wechelianis. 1623. in-8.°*

CASP. BARTHII epidorpidum ex mero ſcazonte libri VIII. *Francofurti, typis Wechelianis. 1623. in-8.°*

CASP. BARTHII zodiacus vitæ chriſtianæ; ſatyricon. *Francofurti, typis Wechelianis. 1623. in-8.°*

* CASP. BARTHII geronticon libri duo, nunc primùm foràs dati è muſeo Chriſtiani Daumii. *Cygneæ, Samuël Ebelius. 1674. in-8.°* Y. 2995.

2999. CASP. BARTHII fabularum Æſopiarum libri V. accedunt ejuſdem phœnix,

pſalmi XVII. erotopægnion, ſatyra in Bavium, Alcæus latinus, elegiarum libri IV. iamborum libri II. lyricorum libri II. *Francofurti, typis Wechel. 1623. in-8.°*

3000. HENR. BEBELII, Poëtæ laureati, triumphus Veneris; poëma, cum commentariis JOAN. ALTENSTAIG. *Argentinæ. 1515. in-4.°*

3001. De chalco-graphiæ inventione poëma encomiaſticum: JOAN. ARNOLDO BERGELLANO autore. *Moguntiæ, Franciſcus Behem. 1541. in-4.°* Pièce.

3002. JAC. BIDERMANI, ſocietatis Jeſu, heroum epiſtolæ, verſibus elegiacis ſcriptæ. *Avenione, Joan. Piot. 1643. in-8.°* Pièce.

* BARPTOL. BILOVII epigrammatum liber XXVIII. *Francofurti, Frid. Hartmannus. 1603. in-8.°* Y. 544. A.

3003. JOAN. BISSELII, ſocietatis Jeſu, antiquitatum angelicarum Veteris Teſtamenti libri tres; cum teſtimoniis & obſervatiunculis: accedit ejuſdem dactylotheca Senecæa. *Ambergæ, Ilibeſſius. 1668. in-12.*

3004. GEOR. BOCK, Arlunenſis, lucubrationes; videlicet, elegiæ, epigrammata, & libellus de vinorum Romanorum notis & nominibus. *Baſilcæ, Henr. Petrus. 1540. in-4.°*

3005. CHRIST. BORNMANNI epigrammatum libri III. *Rigæ-Livonorum, Georgius Matth. Nöllerus. 1691. in-12.*

3006. Privata pietas, hoc eſt, varia carminum genera quibus Academiæ Lipſienſi in lætis gratulatur, in triſtibus condoleſcit CHRISTOPH. FRID. BUCHERUS. *Lipſiæ, Joh. Ericus Hahnius. 1673. in-8.°*

3007. Publica pietas, ſive carmen heroïcum in natalem Chriſti, quod in Academia Lipſienſi die 24. Decemb. an. 1673. recitavit CHRISTOPH. FRID. BUCHERUS. *Lipſiæ, Joh. Georgius. 1674. in-8.°* Pièce.

3008. AUGUSTI BUCHNERI in theophania, ſive natalem Domini, edyllia duo, quorum prius bucolicum Joas inſcribitur. *Wittebergæ, typis Fincelianis. in-4.°* Pièce.

3009. JOAN. BURMEISTERI, Lunæburgi, Martialis renati parodiarum ſacrarum pars prima, ſex priores habens libros, quibus obpoſita M. VAL. MARTIALIS epigrammata. *Goſlariæ, Joan. Sternius. 1612. in-12.*

JOAN. BURMEISTERI, Lunæ-burgi, Martialis renati parodiarum ſacrarum pars ultima, duos poſtremos habens libros, xenia & apophoreta; quibus obpoſita M. VAL. MARTIALIS epigrammata. *Goſlariæ, Joan. Sternius. 1612. in-12.*

3010. CHRISTOPH. CALDENBACHII ſylvæ Tubingenſes: acceſſit ſylvula Regiomontana; item heroïcorum quædam, cum paucis adoptivis. *Tubingæ, Joh. Henr. Reiſius. 1667. in-8.°*

* Elegiæ ὁδοιπορικαὶ JOACH. CAMERARII, & carmen ὁδοιπορικὸν JO. LUD. BRASSICANI. *Argentorati, Crato Mylius. 1541. in-8.°* Y. 3424. A.

3011. Libellus continens eclogas & alia quædam poëmatia, diverſis temporibus compoſita à JOACH. CAMERARIO. *Lipſiæ. 1568. in-8.°*

3012. Gotiberis, hoc eſt, de Goticis per Hiſpaniam Regibus, e Teutonica gente originem trahentibus, libri ſex, ad Rudolphum II. Rom. Imp. carmine ſcripti à PANTALEONE CANDIDO, Auſtriaco: addita eſt genealogia Regum Hiſpanicorum. *Argentorati, Antonius Bertramus. 1587. in-4.°*

Bohemaïs, hoc eſt, de Ducibus Bohemicis libri duo, de Regibus Bohemicis libri quinque, ad Rudolphum II. Rom. Imp. &c. carmine ſcripti à PANTALEONE CANDIDO, Auſtriaco: adjunctum eſt carmen in expeditionem Maximiliani II. Rom. Imp. contra Turcas anno 1566. ſuſceptam: eodem autore. *Argentorati, Ant. Bertramus. 1597. in-4.°*

3013. Epitaphia antiqua & recentia hominum qui in S. litteris celebrantur; Regum item & Principum, Doctorum & clarorum virorum, mulierum, &c. facta, collecta & digeſta in libros IV. à PANTALEONE CANDIDO. *Argentorati. 1600. in-4.°*

3014. Iſaac immolandus, carmine deſcriptus & Acad. Argentor. publicè recitatus à STEPH. CARGIO, Landſbergenſi Marchico. *Argentorati, Nic. Wyriot. 1580. in-4.°* Pièce.

3014. A. Spes; ſive de votis hominum HENR. CASTRICII, Geldorpii, carmen: accedit ejuſdem de opificio Dei, & juſtitia providentiæ carmen ſapphicum, & de invidia ode græca Anacreontica. *Coloniæ, hæredes Arnol. Birckmanni. 1559. in-8.°*

3015. CONR. CELTIS, Germani, Poëtæ laureati, amorum libri IV. ſecundùm quatuor latera Germaniæ: acceſſit libellus ejuſdem de origine, ſitu, moribus & inſtitutis Norimbergæ. *Noribergæ. 1502. in-4.°*

* NATHANIS CHYTRÆI collectanea in Georg. Buchanani paraphraſin pſalmorum; quibus vocabula & modi loquendi tam poëtici, quàm aliàs difficiliores & minùs vulgò obvii perſpicuè explicantur. *Herbornæ-Naſſoviorum. 1664. in-12.* A. 1495.

3016. SALOM. CODOMANNI, Byrhutini, de Pub. Virgilio Marone oratio poëtica, in

Acad. Gieſſena an. 1609. idibus Octobr. publicè recitata. *Gieſſæ-Haſſorum, typis Chemlinianis. 1610. in-8.°*

* Peregrinator chriſtianus, ſcriptus à MATTHIA COLERO, Altenburgenſi; carmen. *Lipſiæ, Valent. Papa. 1555. in-8.°* Y. 3051.

3017. EURICII CORDI, Heſſi, opera poëtica, denuò luci data cura HENR. MEIBOMII, qui & vitam Cordi præfixit. *Helmæſtadii, hæredes Jac. Lucii. 1616. in-8.°*

3018. Corollæ poëticæ horis ſucciſivis collectæ, & editæ opera GEORG. CRAUSERI, Eiſelda-Franci. *Icnæ, Joh. Jac. Bauhoferus. 1669. in-12.*

* LUD. CHRIST. CRELLII carmen in obitum Gottlob-Frid. Seligmanni, doloribus horrendi calculi defuncti. *Lipſiæ, Fleicherus. 1707. in-fol.*

3019. ΘΑΥΜΑΤΟΛΙΘΟΛΟΓΙΑ; ſive portentoſus calculus in rene Gottlob-Frid. Seligmanni, Saxon. ſupremi concionatoris Aulici, cùm vehementiſſimis calculorum doloribus extinctus eſſet, repertus, elegiaco carmine deſcriptus per LUD. CHRIST. CRELLIUM; editio altera auctior. *Lipſiæ, Jo. Lud. Gleditſchius. 1708. in-4.°* Pièce.

3020. PETRI CURSII lacrimæ in cædem Nicolai Curſii Germanici. *1509. in-4.°*

3021. Jo. GOTHOFR. CYRILLI, ſive HERRICHEN, poëmata græca & latina, ab auctoris patrueli AUGUSTINO HERRICHEN, Franco, collecta; præfationem præmiſit Jo. ALBERTUS FABRICIUS. *Hamburgi, Chriſt. Liebezeit. 1717. in-8.°*

3022. Auſtriacæ gentis origo; ſive Leopoldi, Regis Hungariæ, Bohemiæ, &c. genealogia ex antiquis monumentis deducta & carmine recèns expoſita à JOANNE PETRO DAUBERO. *Caſellis, Salomon Schadewitz. 1658. in-4.°*

3023. JOH. GEORG. DORSCHEI, Argentinenſis, epigrammatum centuriæ VIII. *Argentorati, Eberh. Zetznerus. 1621. in-16.*

3024. Exercitationes poëticæ GERARDI CORN. DRIESCHII, Colonienſis. *in-8.°*

3024. *A.* Threnodia Rhodiana GERALDI DURANTI, Conſtantinatis, ad Carolum Alenconii Ducem; ejuſdem & aliorum epigrammata. *Pariſiis, Jod. Badius Aſcenſius. 1523. in-4.°* Pièce.

3025. Operum HELII EOBANI, Heſſi, farragines duæ, ab eodem contractæ. *Halæ-Suevorum. 1539. in-8.°*

* Pſalterium Davidis, carmine redditum per HELIUM EOBANUM, Heſſum: accedunt annotationes VITI THEODORI, ſive DIETERICI, quæ vice commentarii in idem eſſe poſſint; item eccleſiaſtes Salomonis, eodem genere carminis ab eodem redditus. *Pariſiis, Joan. Roigny. 1550. in-16.* A. 1486.

3026. SAMUELIS ERICHII epigrammatum variorum & ſelectorum centuriæ aliquot, nunc primùm editæ à L. C. E. *Lipſiæ, Hier. Hoffmann. 1698. in-8.°*

3027. SAMUELIS ERICHII epigrammatum latino-germanicorum variorum & ſelectorum centuriæ XXV. novæ, prioribus XXV. centuriis ſuperadditæ, & editæ à L. C. E. *Brunſvigæ, Hier. Fried. Hoffmann. 1700. in-8.°*

3027. *A.* Gratulationes chori muſarum in renunciatione J. V. DD. Kockerti Lubecenſis, & aliorum: authore JOH. ESYCHIO. *Baſileæ, Oporinus. 1590. in-4.°* Pièce.

* GEORG. FABRICII itinera; carmen. *Baſileæ, Jo. Oporinus. in-8.°*

* GEORG. FABRICII, Chemnicenſis, odarum libri tres: addita ſunt M. ANT. FLAMINII de rebus divinis carmina. *Baſileæ, Joan. Oporinus. 1552. in-8.°*

* GEORG. FABRICII, Chemnicenſis, de hiſtoria & meditatione mortis Chriſti, & de uſitatis Eccleſiæ chriſtianæ feſtis ac temporibus, hymnorum libri II. item pietatis puerilis liber I. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1553. in-8.°*

3028. Silvulæ poëticæ ſacræ, de præcipuis evangelicæ hiſtoriæ capitibus & pſalmis ſelectioribus aliquot vario carminum genere ad decantandum conſectæ, libri duo: authore MART. FARNERO, Tigurino. *Sangalli, Leonh. Straubius. 1582. in-8.°*

3029. Poëmata FERDINANDI, Epiſcopi Monaſterienſis & Paderbornenſis, S. R. J. P. Comitis Pyrmontani, liberi Baronis DE FURSTENBERG. *Pariſiis, typ. regia. 1684. in-fol.*

3030. PAULI FLEMINGI, Germani, Medic. Doct. epigrammata latina, edita per ADAM. OLEARIUM. *Hamburgi, Joan. Naumannus. 1649. in-8.°*

3031. Alexan. Schulenburgii, Saxonis Equitis, vita tribus libris illuſtrata: authore JOH. FRAXINEO, Tyrigeta, Poëta laureato. *Witebergæ, Clem. Schleich. 1584. in-8.° Exemplar manu notatum.*

3031. *A.*

3031. *A.* Epos lugubre MARQUARDI FREHERI in mortem Joan. Nervii. *1589. in-4.°* Pièce.

3032. ABRAH. FREINSHEMII ſylvarum libri duo. *Argentorati, Sim. Paullus. 1661. in-8.°*

3033. De clade Tubingenſium facta 19 Junii, anno 1579. poſt immiſſum cœlitùs fulmen in arcem, elegia ſcripta à NICOD. FRISCHLINO, Alemanno. *Tubingæ, Alex. Hockius. 1579. in-4.°* Pièce.

3034. Operum poëticorum NICOD. FRISCHLINI, Balingenſis, pars epica, continens XVI. heroïcorum carminum libros: edente GEORG. PFLUEGERO. *Argentorati, hæredes Bernh. Jobini. 1598. in-8.°*

NICOD. FRISCHLINI, Balingenſis, orationes inſigniores aliquot; quibus hac tertia editione acceſſit ejuſdem vita; cui adhæreſcunt vitæ Rodolphi Agricolæ, Johannis Capnionis & Deſiderii Eraſmi: opera GEORG. PFLUEGERI, Ulmani. *Argentorati, Johannes Carolus. 1618. in-8.°*

3035. NICOD. FRISCHLINI, Balingenſis, hebræis, continens XII. libros, quibus 10ia Regum Judaïcorum & Iſraëlitiorum hiſtoria carmine heroïco Virgiliano deſcribitur: opus poſthumum, editum opera ULRICI BOLLINGERI. *Argentorati, ex officina Jobiniana. 1599. in-8.°*

3036. Operum poëticorum NICOD. FRISCHLINI, Balingenſis, pars elegiaca, continens XXII. elegiacorum carminum libros: quibus adhæreſcunt ejuſdem odarum libri tres, anagrammatum unus; cum præfatione M. GEORG. PFLUEGERI. *Argentorati, hæredes Bernh. Jobini. 1601 in-8.°*

3037. Operum poëticorum NICOD. FRISCHLINI, Balingenſis, pars ſcenica, in qua ſunt comœdiæ ſex, Rebecca, Suſanna, Hildegardis, Julius redivivus, Priſcianus vapulans, Helvetio-Germani; tragœdiæ duæ, Venus, Dido: acceſſerunt ejuſdem elegia in ebrietatem, epiſtolæ duæ, carmine elegiaco ſcriptæ, &c. *Argentorati, Tobias Jobinus. 1604. in-8.°*

3038. Adversùs Jacobum Rabum, novitium catholicum, ejuſdemque calumnias ſatyræ octo, conſcriptæ à NICOD. FRISCHLINO, Balingenſi. *Geræ ad Eliſtrum, ex offic. Spieſſiana. 1607. in-8.°*

3039. Phaſma, hoc eſt, comœdia poſthuma de variis hæreſibus & hæreſiarchis, qui hiſce noviſſimis temporibus extiterunt: auctore NICOD. FRISCHLINO. *1612. in-12.*

3040. Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina ad vitam pertinentia continet: authore JOH. NIC. FURICHIO, Argentoratenſe. *Argentorati, Johannes Andreas. 1622. in-8.°*

3041. Oraculum Rheni gratulantis Lothario Friderico, Epiſcopo Spirenſi, ac recèns electo Coadjutori Moguntino, anno 1670. verſibus heroïcis: autore G. G. L. L. *Moguntiæ, Chriſtoph. Küehlerus, in-fol.*

3042. Turris ſacra Dilingana Othonis, Epiſcopi, Cardinalis Albani & Auguſtani, heroïco carmine deſcripta ab HANNARDO GAMERIO: additum eſt ejuſdem carmen de Sanctorum reliquiis. *Dilingæ, Sebald. Mayer. 1567. in-4.°*

3043. Epigrammata in celſiſſima orbis noſtri lumina, ut & nonnullos clariſſimos, muſiſque & cœlo chariſſimos viros, quos alma terra Brunſvicenſis alit & fovet: autore JOAN. BERHARDO GERIDEN, J. V. L. *Caſpar Gruberus. 1694. in-4.°*

3044. Vita atque obitus Petri Storckii, heroïco carmine deſcriptus à SAM. GLONERO. *Argentorati, Wilh. Chriſt. Glaſerus. 1627. in-4.°*

3045. Liber ſelectiorum carminum RODOLPHI GOCLENII; nunc primùm editus. *Marpurgi Cattorum, Rodol. Hutwelekerus. 1606. in-8.°*

3046. Spicilegium, ſive viridarium poëticum latino-germanicum, ex ſylva Poëtarum ſedulò collectum, per ANDR. GODEKENIUM. *Hamburgi, Zachar. Herteln. 1669. in-8.°*

3047. Arbuſtum, vel arboretum Auguſtæum; ſive opuſcula poëtica variorum in laudem Auguſti Ducis Brunſvicenſis: collectore MART. GOSKY. *Wolferbyti, Joh. & Henr. Stern. 1650. in-fol.*

3048. J. GRASSERI poëmata; acceſſit ejuſdem de anquitatibus Nemauſenſibus diſſertatio: GEORG. WEIRACH, Sileſius, collegit & quædam de ſuo addidit. *Coloniæ Munatianæ, typis Schræterianis. 1614. in-8.°*

3049. Somnia & inſomnia, ſeu farrago epigrammatum & anagrammatum, centuriatim in V. claſſes, quarum priores IV. latinæ, poſtrema germanica, digeſta: authore M. DAN. GRÜKLERO. *Tubingæ, Joh. Georg. Cotta. 1700. in-8.°*

3050. JANI GRUTERI pericula; id eſt, elegiarum libri IV. manium Gulielmianorum liber I. epigrammatum libellus, harmoſynes ſive ocellorum liber primus. *Heidelbergæ. 1587. in-8.°*

* Nabal; ſive RODOLPHI GUALTHERI, Tigurini, comœdia ſacra, quæ inſcribitur Nabal, deſumpta ex I. Sam. XXV. cap. nunc primùm conſcripta & edita. *in-8.°* D.2.1285.

3051. Monomachia Davidis & Goliæ, & allegorica ejuſdem expoſitio, heroico carmine deſcripta à RODOL. GUALTHERO; accedunt epicedia & epitaphia Heinr. Lafateri, Helii Eobani Heſſi, Nicolai Partrigii, Friderici Piſtorii. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchoverus. in-8.°*

Libri Danielis Prophetæ paraphraſis, heroïco carmine à JANO CHUNRADO RHUMELIO ſcripta. *Norembergæ, Georgius Leopoldus Fuhrmannus. 1616. in-8.°*

Jonas Propheta, paraphraſticôs verſu heroïco redditus per CHRISTIANUM PIERIUM. *Tubingæ. 1555. in-8.°*

Satyra ſceleratos præſentis ſæculi mores taxans, mortaleſque Ninivitarum exemplo ad vitæ emendationem invitans: per CHRISTIANUM PIERIUM. *in-8.°*

Eſtheræ liber unus, paraphraſi poëtica recenſitus à JANO CHUNRADO RHUMELIO. *Norimbergæ, Simon Halbmayerus. 1621. in-8.°*

Actus ſolemnis ac merè poëticus de admiranda Chriſti nativitate, habitus Sultzbaci 28. Decembr. 1618. à MATTHÆO LUBERO. *Typis Schonfeldianis. 1619. in-8.°*

De adventu Chriſti odæ aliquot; addita eſt elegia in natalem Domini: autore M. THOMA MITE, Nyrnburgeno. *1553 in-8.°*

Epiſtola Eccleſiæ afflictæ ad Chriſtum Salvatorem, elegiaco carmine conſcripta à DAVIDE PETERO Lipſico, reſponſio Chriſti ad eandem: autore ANDREA ERSTENBERGIO. *Lipſiæ, Valentinus Papa. 1552. in-8.°*

Carmen panegyricum de Joanne Baptiſta; argumenta evangeliorum dominicalium & præcipuorum feſtorum verſibus comprehenſa: edita à NICOLAO SELNECCERO. *Witebergæ, Thomas Klug. 1556. in-8.°*

Peregrinator Chriſtianus, carmen: autore MATTHIA COLERO. *Lipſiæ, Valent. Papa. 1555. in-8.°*

De conjugio chriſtiano ſermonum libri tres, cum epithalamio in nuptias Georgii Gulielmi Sickingi & Barbaræ Hunnelſtcynæ: autore JOANNE MYRICA. *in-8.°*

Orationes piæ aliquot, carmine elegiaco conſcriptæ à PAULO AQUILINATE HRADACENO. *Viennæ, Michael Zimmermannus. 1555. in-8.°*

3053. GUNTHERI Ligurinus; ſeu de rebus geſtis Imp. Cæſ. Friderici I. cognomento Ænobarbi, ſive Barbaroſſæ, libri X. CUNRAD. RITTERSHUSIUS recenſuit, notis illuſtravit, & indice locupletavit. *Tubingæ, Georgius Gruppenbachius. 1598. in-8.°*

3054. Trinum perfectum Auguſto II. Regi, Electori & Saxoniæ Duci, tertium conjugii ſui luſtrum cum Chriſtiana Eberhardina abſolventi, celſioriſque fortunæ omina, inter vota & gratulationes regiis inde auſpiciis natas, gloriosè captanti ſacrum: authore J. J. HAAKE DE BOPFING. *Viennæ, offic. Gleditſchio-Weidmanniana. 1708. in-fol.* Pièce.

* MICHAELIS HASLOBII, Berlinenſis, M. Ornithus auceps; cum aliis ejuſdem carminibus. *Francofordiæ cis Viadrum. 1571. in-8.°* Y. 3063.

* MARCI HASSÆI libri V. pſalmorum Davidis, metrica paraphraſi in heroïcum converſi. *Lipſiæ, Joannes Roſa. 1605. in-8.°* A. 1501.

3055. WOLFG. HEIDERI poëmatum libri IV. *Ienæ, Johannes Bintzbachius. 1646. in-12.*

3056. Colloquium Evæ & Mariæ Virginis poſt reſurrectionem Chriſti, de ejus incarnatione & nativitate, doctrina, miraculis & morte uſque ad reſurrectionem, verſibus expoſitum à M. MAURICIO HELINGO. *Noribergæ. 1581. in-4.°* Pièce.

3058. FRANC. HILDENSÆMI neanica, ubi muſæ exules, manipulus carminum, lacrymæ, aves Cypriæ, religio, tragœdia. *Berlini, Nic. Voltzius. 1586. in-8.°*

* Lutherus; drama M. HENR. HIRTZWIGII: editio correctior. *Francofurti, Sigiſm. Latomus. 1617. in-8.°* D.2. 529.

3060. FRID. HOFFMANNI, Sileſii, poëticum cum muſis colludium, ſive luſuum epigrammaticorum centuriæ; editio ſecunda, auctior. *Amſtelodami, Johannes Janſſonius à Waeſberge. 1665. in-12.*

3061. ULRICHI HUTTENI, Equitis Germani, opera poëtica. *1538. in-8.°*

3062. Ad divum Maximilianum Imperatorem deſignatum, Dreſdam ingredientem, carmen JOHANNIS MAJORIS JOACHIMI, D. *Witebergæ, Petrus Seitz. 1564. in-4.°* Pièce.

3063. JOH. KEPPICHII apoſpaſmatiorum philoſophicorum myriades duæ. *Olſnæ Elyſiorum, Johannes Böſſemeſſer. 1613. in-8.°*

Carmen gratulatorium in honorem adoleſcentum XXIII. quibus ad 8. calend. Febr. in Acad. Lipſienſi ſummus in artibus & philoſophia gradus decernitur; ſcriptum à JOAN. GEORG. WOLFIO. *Lipſiæ, Joh. Rhamba. 1571. in-8.°*

MICHAELIS HASLOBII Ornithus auceps, cum aliis ejuſdem carminibus. *Franceferdiæ cis Viadrum. 1571. in-8.°*

3064. JOH. KLOCKI Chriſtiados priſcæ & novæ libri XII. poëma heroïcum. *Urſellæ. 1601. in-8.°*

3064. *A.* Floïa; cortum verſicale de flois ſchwartibus, illis deiriculis, quæ omnes ferè minſchos, mannos, weibras, jungſras, &c. behùppere, & ſpitzibus ſuis ſchnaſſis ſteckere e hitere ſolent: authore GRIPHOLDO KNICKKNACKIO ex Floïlandia. *1593. in-4.°* Pièce.

3065. JOANNIS KREINHING, ſocietatis Jeſu, poëmata apoſcholaſmatica; ſive otioſarum exercitationum libri VI. ſcilicet, epigrammatum III. elegiarum II. miſcellaneorum I. *Francofurti, Joh. Wilh. Ammonius, &c. 1658. in-12.*

3066. MATTHÆI LAGI vindiciæ nominis Barthiani & Poëtarum venaticorum Grati & Nemeſiani, adverſùs Januni Ulitium, Batavum. *Lipſiæ, Johannes Wittigau. 1659. in-4.°*

3067. De obitu Georg. Calamini ode Jos. LANGII. *Argentorati, Jod. Martinus. 1597. in-4.°* Pièce.

3068. ΚΥΠΡΙΣ ΠΑΕΟΥΣΑ; ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΑΦΝΟΡΕΙΝΟΥ, ΙΑΤΡΟΥ ΑΜΜΟΝΟΠΥΡΓΕΟΣ id eſt, Venus navigans; epithalamium Petri Laurembergii, Medici Hamburgenſis; græcè & latinè: autore Jo. LAUREMBERGIO. *Lutetiæ Pariſiorum, typis regiis. 1614. in-4.°*

* JOAN. LAUTERBACHII ænigmata; additis NIC. REUSNERI ænigmatis. *Francofurti, Palthen. 1601. in-16.* Y. 3117.

3069. JAC. LECTII poëmatum liber unus. *Genevæ, hæredes Euſtathii Vignon. 1595. in-8.°*

3070. JAC. LECTII poëmata varia, nempè, ſylvæ, elegiæ, epigrammata, epicedia, Eccleſiaſtes, Jonah. *Genevæ, Pet. & Jac. Choüet. 1609. in-8.°*

* Certaminis pigmæorum cum gruibus deſcriptio; opus poſthumum JAC. LECTII, Juriſconſulti. *Coloniæ Allobrogum, Joan. Tornæſius. 1613. in-4.°* Y. 2123.

* Epicedion & narratio funebris in mortem Matth. Zoellii Argentorat. elegiaco carmine ſcripta ab ABR. LÖSCHERO. *1548. in-8.°* X. 2952.

3071. In funere Ambr. Volmar, eccleſiæ S. Petri junioris Argent. Præpoſiti, epicedion: per CLAUD. PETRUM LOTHARINGUM. *Argentorati. 1565. in-4.°* Pièce.

3072. Poëmata PETRI LOTICHII II. Solitarienſis; cum præfatione JOAC. CAMERARII. *Lipſiæ, Joh. Steinman. 1576. in-8.°*

3073. PETRI LOTICHII II. opera omnia; acceſſit vita ejuſdem deſcripta per JOANNEM HAGIUM. *Heidelbergæ, Gotth. Voëgelinus. 1609. in-8.°*

M. JOH. ADAMI, Rugenwaldenſis Pomerani, Nicer, ſive ecloga hiſtoriam Electorum Palatinorum complectens. *Haidelbergæ, Gothardus Voegelinus. 1609. in-8.°*

3074. Jo. PETRI LOTICHII, D. Medici, Holofernes; ſive univerſa hiſtoria ſacra Holofernis & Judithæ, heroïco carmine conſcripta, & ſecunda editione recognita: acceſſit ejuſdem authoris ſtudioſus miles, ſive dialogus, elegiaco carmine proponens, quamobrem b. t. ſtudioſi relictis muſis militare cogantur. *Francofurti Luc. Jenniſius. 1625. in-8.°*

3075. PETRI LOTICHII, Abbatis Solitarienſis, opuſcula; in quibus 1.° vita ejuſdem; 2.° hiſtoriola cœnobii Solitarienſis, & reformationis eccleſiarum; 3.° confeſſio fidei; 4.° epiſtolarum ſuperſtitum libellus: edita ſtudio Jo. PETRI LOTICHII, D. Medici. *Marpurgi Cattorum, Caſp. Cheuilinus. 1640. in-8.°*

3076. PETRI LOTICHII ecloga de utraque domo, Saxonica & Palatina; cum notis philologicis & hiſtoricis L. JOAC. FELLERI. *Lipſiæ, Joh. Frid. Gleditſch. 1690. in-8.°*

3077. PETRI LOTICHII II. Solitarienſis, poëmata: edente JOH. DAVIDE SCHREBER. *Dreſdæ, Joh. Chriſtoph. Zimmermann. 1702. in-12.*

* GEORG. MACROPEDII Andriſca, fabula lepidiſſima. *Coloniæ, Joan. Gymnicus. 1539. in-8.°* Y. 3298.

* Comicarum fabularum GEORG. MACROPEDII duæ, rebelles videlicet & aluta. *Coloniæ, Joannes Gymnicus. 1540. in-8.°* Y. 3298.

* Petriſcus GEORG. MACROPEDII, fabula jucundiſſima. *Coloniæ, Joan. Gymnicus. 1540. in-8.°* Y. 3298.

* GEORG. MACROPEDII Baſſarus, fabula feſtiviſſima. *Antuerpiæ, Joan. Hilleuius. 1541. in-4.°* Y. 3298.

* F. LUDOVICI A S. MALACHIA, Viennenſis, Monachi Fulienſis, piorum carminum libri V. item de poëſi, ad res honeſtas & potiſſimùm ſacras conferenda, lucubratiuncula. *Pariſiis, Joan. Boulliette. 1600. in-12.* Y. 1862.

3078. ΔΩΡΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ; ſive corona imperii Romani Ferdinando IV. Auſtriaco, electo Romanorum Regi, delata Auguſtæ Vindelic. VII. id. Junii, impoſita Ratiſponæ IV. kalend. Jul. 1653. emblematum inauguralium lemniſcis implexa à JOAN. REINARDO

MARXIO. *Francofurti, Antonius Hummius. 1653. in-4.°*

3079. Oratio funebris Hieron. Baumgartnero publicè habita à M. GEORGIO MAURICIO ſeniore. *Noribergæ, Paulus Kaufmannus. 1603. in-4.°* Pièce.

3080. Herois Lynenburgica, ſive carminum Lynenburgenſium libri IV. autore GUIL. MECHOVIO; collecta & nunc primùm edita ab ejuſdem filio GE. FRID. MECHOVIO, cum figuris. *Hagæ-Comitis, Nic. Wilt. 1698. in-8.°*

3081. HEINR. MEIBOMII, Poëtæ & Hiſtorici Guelfici, poëmata ſacra; collecta & edita ab HENR. MEIBOMIO nepote. *Helmeſtadii, Henningus Mullerus. 1665. in-8.°*

3081. *A.* MELISSI Mele, ſive odæ ad Noribergam & Septemviros Reipublicæ Norib. & epigrammata. *Noribergæ, hæredes Montani. 1580. in-4.°*

3081. *B.* Emmetron in nuptias Frederici IV. Electoris Comitis Palatini, & Loiſæ Julianæ Comitis Naſſoviæ, modulatum à PAULO MELISSO; adjecta epigrammata POSTHII, FREHERI, GRUTERI, & elegia MELISSI. *1593. in-4.°* Pièce.

3082. Laudes Lipſiæ; oratione ſolenni habita anno 1728. cùm memoria Dan. Ægid. Heinrici Juriſconſulti renovanda eſſet, decantatæ à M. FRID. OTTONE MENCKENIO. *Lipſiæ, Joh. Frid. Gleditſchius filius. in-4.°*

3083. FRID. OTTONIS MENCKENII carmina. *Lipſiæ, in offic. Gleditſchiana. 1737. in-8.°*

3084. Carminum PHILIPPI MENZELII, medicinæ Doctoris & Profeſſoris, libri IV. editio altera, auctior. *Ingolſtadii, ex typogr. Ederiano. 1615. in-8.°*

3085. Bellum quod Philippus, Francorum Rex, cum Othone Auguſto, Anglis, Flandriſque geſſit annis abhinc CCC. ab authore anonymo coætaneo verſibus conſcriptum; recognitum & repurgatum à JACOBO MEYERO, qui ſua aliquot carmina adjunxit. *Antuerpiæ, Martinus Cæſar. 1534. in-8.°*

Hymni aliquot & carmina JAC. MEYERI, Baliolani; unà cum annotationibus in duos hymnos trochaïcos Aurelii Prudentii. *Levanii, Rutgerus Reſcius. 1537. in-8.°*

*. De adventu Chriſti odæ aliquot; addita eſt elegia in natalem Domini: autore M. THOMA MITE, Nymburgeno. *1553. in-8.°* Y. 3051.

3086. Poëmata in tres libros diſtributa; quorum primus elegias, poſteriores duo epigrammata continent; additum eſt encomion urbis Hildeſiæ, & bellum ſcholaſticum: autore M. ANT. MOCKERO, Hildeſiano. *Erphordiæ. 1564. in-8.°*

* Satyræ PETRI MONTANI; prima de Poëtis; ſecunda de Medicis; tertia de Principibus; quarta de vita beata. *Argentorati, Chriſtianus Egenolphus. 1529. in-8.°* Y. 1940.

3087. D. G. MORHOFII otia divina, ſive carminum ſacrorum liber. *Lubecæ, Mauritius Schmalhertzius. 1686. in-8.°* Pièce.

* DAN. GEORG. MORHOFII veneres novæ. *in-8.°* Y. 591.

3088. Centuria ſecunda epigrammatum JOH. MICH. MOSCHEROSCH, Germani. *Argentinæ, Joh. Philip. Mulbius. 1650. in-12.*

3089. Centuriæ ſex epigrammatum JOH. MICH. MOSCHEROSCH. *Francofurti, Dan. Fievetus. 1665. in-12.*

3090. GEORG. MUNDII, Juriſconſulti, Ὠδῖον Horatio-parodiacum; acceſſit ejuſdem Dina, tragœdia. *Coburgi, Andr. Forcke. 1622. in-16.*

* JOAC. MYNSINGERI DENTATI A FRUNDECK, Juriſconſulti, Neccharides; ejuſdem exhortatio ad bellum in Turcas; hymni in aliquot feſta; murium & ranarum pugna, ex Homero tranſlata; naufragium Venetum; elegiæ; epigrammata. *Baſileæ, Mich. Iſingrinius. 1540. in-4.°* Y. 3102.

* De conjugio chriſtiano ſermonum libri tres, cum epithalamio in nuptiis Georgii Gulielmi Sickingi & Barbaræ Hunnelſteynæ: autore JOANNE MYRICA. *in-8.°* Y. 3051.

3091. Tragœdia nova Pammachius: autore THOMA NAOGEORGO. *Vitebergæ, Joan. Luft. 1538. in-8.°*

Tragœdia alia nova Mercator, ſeu judicium; in qua in conſpectum ponuntur apoſtolica & papiſtica doctrina: autore THOMA NAOGEORGO. *1560. in-8.°*

3091. *A.* Agriculturæ ſacræ libri V. THO. NAOGEORGO, Straubingenſi, autore; carmen. *Baſileæ. 1550. in-8.°*

3092. Regnum papiſticum; poëma, in quo Papa cum ſuis membris, vita, fide, cultu, ritibus, atque cæremoniis breviter deſcribitur: THO. NAOGEORGO autore. *1553. in-8.°*

Agriculturæ ſacræ libri V. THO. NAOGEORGO autore. *Baſileæ. 1553. in-8.°*

Sylvula carminum aliquot à diverſis piis & eruditis viris ſcriptorum; quibus variæ de religione ſententiæ & controverſiæ breviſſimè explicantur. *Baſileæ. 1553. in-8.°*

3093. Satyrarum libri v. priores: THO. NAOGEORGO autore; his ſunt adjuncti de animi tranquillitate duo libelli; unus PLUTARCHI, latinus ab eodem factus; alter SENECÆ; cum annotationibus in utrumque. *Baſileæ, Jo. Oporinus. 1555. in-8.°*

3094. JOH. NEANDRI, Medici Bremani, decadum anagrammatiſmorum præmetium. *Bremæ, hæredes Joh. Weſſelii. 1632. in-8.°*

3095. Carmen epicedium quod memoriæ Auguſti, Ducis Brunſvicenſis, dicat MARTINUS NESSELIUS. *in-4.°* Pièce.

3096. Piorum poëmatum libri duo: auctore NIC. GRUDIO NICOLAIO, Equ. *Antuerpiæ, Guil. Silvius. 1566. in-8.°*

3097. Poëmata & effigies trium fratrum Belgarum NIC. GRUDII NICOLAII, Equ.&c. HADR. MARII NICOLAII, Equ.&c. JOAN. SECUNDI NICOLAII; ad Joan. Secundi Reginæ peeuniæ regiam aeceſſit LUSCHI ANTONII, Vicentini, domus pudicitiæ, & DOMINICI LAMPSONII, Brugenſis, typus vitæ humanæ: ex editione BONAV. WLCANII, Brugenſis. *Lugduni Batavorum, Lud. Elſevirius. 1612. in-8.°*

* Daphnis; ſeu actus Cæſareus, Cæſareæ majeſtatis authoritate à JOHANNE THOMA OBRECHTO celebratus, quo Joan. Paulo Cruſio corona laurea eſt decreta. *Argentorati, Joh. Carolus. 1616. in-8.°* X. 2952.

3098. VINC. OBSOPÆI de arte bibendi libri tres. *Norimbergæ, Jo. Petreius. 1536. in-4.°*

3099. VINC. OBSOPÆI de arte bibendi libri tres, recogniti & locupletati. *Norimbergæ, Joh. Petreius. 1537. in-4.°*

3099. *A.* De arte bibendi libri tres: autore VINCENTIO OBSOPÆO; quibus adjunximus de arte jocandi libros IV. MATTHIÆ DELII. *Francofurti ad Mœnum, Chriſt. Egenolphus. 1578. in-8.°*

De generibus ebrioſorum & ebrietate vitanda; cui adjecimus de meretricum in ſuos amatores & concubinarum in ſacerdotes fide quæſtiones. *Francofurti ad Mœnum. 1581. in-8.°*

De priſca Græcorum compotatione opus ÆMILII PORTI. *Typis Voëgelianis. 1604. in-8.°*

3100. JANI PANNONII, Quinqueeccleſienſis Epiſcopi, opera poëtica, auctiora & emendatiora. *Baſileæ, Jo. Oporinus. in-8.° Exemplar manu notatum.*

3101. Libellus de fallaci & lubrico mulierearum ſtatu, compoſitus à PASQUILLO, mero Germano, verſibus elegiacis; præfixa eſt ejuſdem de eodem argumento epiſtola lamentatoria. *1562. in-12.*

3102. JOAN. PEDIONEI, Conſtantini, de claris oratoribus libri duo, verſibus compoſiti; aeeedunt ejuſdem elegiæ duæ. *Ingolſtadii, Alexander Weiſſenhorn. 1546. in-4.°*

JOACHIMI MYNSINGERI DENTATI A FRUNDECK Necchardes; ejuſdem exhortatio ad bellum contra Turcas ſuſcipiendum; hymni in aliquot feſta; murium & ranarum pugna ex Homero tranſlata; naufragium Venetum; elegiarum liber unus; epigrammatum liber unus. *Baſileæ, Mich. Iſingrinius. 1540. in-4.°*

3103. JOAN. PEDIONEI, Conſtantini, hymnorum liber; aeeedunt ejuſdem odæ VII. & oratio de Ciceronis & eloquentiæ laudibus. *Ingolſtadii, Alexander Weiſſenhorn. 1550. in-8.°*

JOAN. PEDIONEI, Conſtantini, in D. Stephanum hymnus; cum ejuſdem elegia in funere L. Braſſicani. *Ingolſtadii, Alexander Weiſſenhorn. 1550. in-8.°*

* Epiſtola Eeeleſiæ afflictæ ad Chriſtum Salvatorem, elegiaeo carmine conſcripta à DAVIDE PEIFERO Lipſico; reſponſio Chriſti ad eandem: autore ANDREA ERSTENBERGIO. *Lipſiæ, Valent. Papa. 1552. in-8.°* Y. 3051.

3104. Phil. Jac. Spenero, paucis ante diebus defuncto, carmen JOH. WILH. PETERSEN. *1705. in-4.°* Pièee.

* Satyra ſcelcratos præſentis ſæculi mores taxans, mortaleſque Ninivitarum exemplo ad vitæ emendationem invitans: per CHRISTIANUM PIERIUM. *in-8.°* Y. 3051.

* Jonas Propheta, paraphraſticos verſu heroïco redditus per CHRISTIANUM PIERIUM. *Tubingæ. 1555. in-8.°* Y. 3051.

3105. Poëma thaumaſticon, ſive paradoxicon; hoc eſt, Imperatorum Caroli V. Ferdinandi, Maximiliani II. & Rodulphi encomia & parænefes: authore CHRISTIANO PIERIO, Colonienſi: adjectum eſt ejuſdem carmen de paupertate Poëtarum, in duas partes diviſum. *Francofurti, hæredes Chriſt. Egenolphi. 1583. in-8.°*

3106. Chriſtus erucifixus; carmen cothurnatum cataſtrophicumque: autore CHRISTIANO PIERIO, Colonienſi; cum figuris. *Ienæ, Gaſp. Junghanſius. 1708. in-8.°*

3107. JOH. PINCIERI ænigmatum libri tres, cum ſolutionibus. *Ex officina Chriſtoph. Corvini. 1605. in-8.°*

3108. Carminum puerilium & juvenilium libri IV. VINC. PLACCII, Hamburgenſis. *Amſtelodami, Petrus le Grand. 1668. in-12.*

3109. Triumphus podagræ heroïco carmine adumbratus; aeeeſſit tractatulus de pœnis

Judæorum juxta tribus ſuas diſtinctis: auctore GEORGIO BARTHOLDO PONTANO A BRATTENBERG. *Francofurti, Wolfgangus Richterus. 1605. in-4.°*

3110. JAC. PONTANI, ſocietatis Jeſu, ethicorum Ovidianorum libri IV. priores duo gnomas & proverbia, poſteriores paradigmata ad vitam laudabiliter degendam continent. *Iugolſtadii, Ederus. 1617. in-8.°*

3111. Elegia in obitum Jac. Puteani: auctore JOAN. ALB. PORTNERO. *Pariſiis, Edm. Martinus. 1657. in-4.°* Pièce.

3111. *A.* Epithalamion in nuptias Joannis Erneſti, necnon Barbaræ, Andreæ Imhof filiæ: auctore BERN. PRÆTORIO. *Noribergæ, Paulus Kauffmannus. 1599. in-4.°*

3111. *B.* Carmen ſeculare Gabriëli & Philippo Harſdörfferis, fratribus germanis, pro felici hujus novi ſeculi auſpicio inſcriptum, dictatumque à BERN. PRÆTORIO. *Noribergæ. 1600. in-4.°* Pièce.

3111. *C.* Ἐπιθαλάμιον γαμικόν Chriſtoph. Fuereri ab Hammendorff, necnon Magdalenæ Ant. Geuderi ab Heroltzberga filiæ, ſponſorum: auctore BERNARDO PRÆTORIO. *Noribergæ, Paulus Kauffmannus. 1602. in-4.°*

3111. *D.* Epithalamium in nuptias Georgii Fetzeri & Sophiæ Peintneræ: auctore BERNARDO PRÆTORIO. *Noribergæ, Paulus Kauffmannus. 1603. in-4.°* Pièce.

3111. *E.* Epithalamion Philippi filii Phil. Harſdörfferi, & Lucretiæ Gabr. Scheurelii filiæ: auctore BERNARDO PRÆTORIO. *Noribergæ, Paulus Kauffmannus. 1604. in-4.°*

3111. *F.* Epithalamion Gabr. Harſdörfferi & Barbaræ Sophiæ Welſeræ: auctore BERN. PRÆTORIO. *Noribergæ, Paulus Kauffmannus. in-4.°* Pièce.

3112. Pietas Frenceliana ex decalogi & evangelii ſucco anagrammaticè preſſa & ſincerè oblata à M. JOH. PRÆTORIO. *Lipſiæ. 1658. in-8.°*

3113. Jo. LUD. PRASCHII comœdia, amici. *Argentorati, Sim. Paullus. 1663. in-8.°*

3114. Jo. LUD. PRASCHII eclogæ. *Ratiſbonæ, Joh. Conr. Emmerich. 1671. in-8.°* Pièce.

3115. Panegyres heroïcæ HENRICI DOMINATII A PYSNICZ, Equ. Bohemi. *Bononiæ, Peregr. Bonardus. 1580. in-4.°*

3115. *A.* GEORGII REMI & diverſorum carmina Auguſtino Kokert, cum ad collegium ampl. V. J. Dd. inclytis Athenis Rauricis anno 1590. ſolenni ritu cooptaretur. *Baſileæ, Leonhardus Oſtenius. in-4.°* Pièce.

* JOAN. REUCHLIN, Phorcenſis, Sergius, vel capitis caput; comœdia, cum commentario GEORG. SIMLER, Wimpinenſis. *Tubingæ, Tho. Anshelmus. 1513. in-4.°* Z. 680.

* JOAN. REUCHLIN, Phorcenſis, comœdiæ duæ; ſcenica progymnaſmata & Sergius, vel capitis caput. *Coloniæ, Joan. Gymnicus. 1540. in-8.°* Y. 3298.

* Polyanthea, ſive paradiſus poëticus; unà cum penu poëtica, variis eſculentis & potulentis, ad victum quotidianum neceſſariis referta: autore NIC. REUSNERO, Leorino; editus opera JEREMIÆ REUSNERI, Leorini. *Baſileæ, Sebaſt. Henricpetrus. 1578. in-8.°* Y. 3150.

3116. NIC. REUSNERI, Leorini, Juriſconſulti, Februarius; ſive faſtorum ſacrorum & hiſtoricorum liber ſecundus. *Argentorati, Ant. Bertramus. 1586. in-8.°*

3117. Ænigmatographia; ſive ſylloge ænigmatum & griphorum convivalium, ex variis authoribus collectorum; editio ſecunda: recenſente NIC. REUSNERO, Leorino. *Francofurti, Palthen. 1602. in-16.*

JOANNIS LAUTERBACHII ænigmata: additis ſimul NICOLAI REUSNERI ænigmatis. *Collog. Palthenianum. 1601. in-16.*

3118. Poëſis chriſtiana; Palæſtinæ, ſeu hiſtoriæ ſacræ libri IX. ubi continua ſerie recitantur præcipua quæ in Palæſtina ſeu Terra ſancta ad hanc fermè ætatem geſta ſunt: auctore LAUR. RHODOMANO; græcè & latinè. *Francofurdi, Wechel. 1589. in-4.°*

* Eſtheræ liber unus, paraphraſi poëtica recenſitus à JANO-CHUNRADO RHUMELIO, Medico. *Noribergæ, Sim. Halbmayerus. 1621. in-8.°* Y. 3051.

* Libri Danielis Prophetæ paraphraſis, heroïco carmine à JANO CHUNRADO RHUMELIO ſcripta. *Nurembergæ, Georg. Leopol. Fuhrmannus. 1616. in-8.°* Y. 3051.

3119. Philoſophia animalis vivario, aviario, natatorio: recenſita à JANO-CHUNRADO RHUMELIO, Medico. *Noribergæ, Sim. Halbmayerus. 1630. in-8.°*

3120. Poëmatum M. STEPH. RITTERI, Grunbergenſis Poëtæ, condus. *Lugduni. 1511. in-8.°*

3121. Poëmata M. STEPH. RITTERI, Grunbergenſis; in quibus gryllus, epica, pullus gallinaceus, coloſtrum, condus; prima

editio. *Francofurti, Ant. Hummius. 1614. in-16.*

Laus pulicis in vino ſe ſuffocaturi, verſiculis anacreonticis incluſa. *Schleuſingæ, hæredes Steinmanni. 1631. in-16.*

Querela ad Gallum (de bello Hiſpanis indicto) verſibus rythmicis. *1635. in-16.*

3122. M. ANDR. RIVINI, aliàs BACHMANS carminum ſpecimen; ſive cœlum terreſtre poëticum novem carminum generibus, tanquam ſphæris ſuis, verſatile, &c. *Lipſiæ, hæredes Schüreriani, &c. in-8.° oblong.*

3123. Vita Cornelliana; ſive Cytherea ſtudioſorum, ſelectiſſimis diſtichis latinis & germanicis rythmis ſimul ac æneis variorum amorum figuris jucundiſſima, rurſus in favorem amatorum omnium perpetuum edita per PETR. ROLLOS, æris inciſorem. *1639. in-4.° obl.*

* JOAN. GUILIELMI ROSABACHII (Lutherani) Jobus ligatus; hoc eſt, paraphraſis poëtica hiſtoriæ Jobi, elegiaco carmine reddita. *Hanoviæ, Guil. Antonius. 1613. in-4.°* A. 1355.

3124. Virgilii evangeliſantis chriſtiados libri XIII. in quibus quæ de Jeſu Chriſto in utroque teſtamento vel dicta, vel prædicta ſunt, centonibus Virgilianis decantantur ab ALEXAN. ROSÆO. *Tiguri, ex typogr. Bodmeriano. 1664. in-12.*

3125. Carolidum libri tres, de vita & geſtis Caroli V. Imperatoris, à VALENTINO ROTMARO ſcripti; opus poſth. editum à JOAN. ENGERDO. *Ingolſtadii, Wolfgangus Ederus. 1582. in-4.°*

3126. Poëmata GEORGII SABINI, Brandeburgenſis, aucta & emendatiùs edita; addito ejuſdem epiſtolarum libro. *Lipſiæ, Joh. Steinman. 1578. in-8.°*

3127. Selecta poëtica, quibus continentur GEORG. SABINI præcepta obſervationibus aucta; ULRICI DE HUTTEN, Equ. Franci, ars verſificatoria, ejuſque Nemo; CL. ESPENCÆI elegiæ ſelectiores; SAM. RACHELII claſſes Imperatorum metricæ: collegit ſuaque adjecit carmina JO. HENR. ACKER. *Rudolſtadii, Jo. Mart. Gollnerus. 1711. in-8.°*

3128. Παναυλία omnium illiberalium, mechanicarum aut ſedentariarum artium genera continens, verſu elegiaco; additis imaginibus ligno inciſis per HARTMAN. SCHOPPERUM. *Francofurti ad Mœnum, Sigiſm. Feyrabendius. 1568. in-8.°*

3129. De omnibus illiberalibus, ſive mechanicis artibus liber, verſu elegiaco conſcriptus ab HARTMANNO SCHOPPERO; cum figuris. *Francofurti ad Mœnum, Sim. Feyrabendius. 1573. in-8.°*

3130. Poëmata JOH. SCHOSSERI, Æmiliani. *Lipſiæ, in officina Vœgeliana. in-8.°*

3131 CONR. SAM. SCHURZFLEISCHII poëmata latina & græca, unà cum quibuſdam inſcriptionibus collecta & ſimul edita. *Vitembergæ, Godofr. Zimmermannus. 1702. in-8.°*

* Carmen panegyricum de Johanne Baptiſta; argumenta evangeliorum dominicalium & præcipuorum feſtorum verſibus comprehenſa: edita à NIC. SELNECCERO. *Witebergæ, Thomas Klug. 1556. in-8.°* Y. 3051.

3132. ANDR. SEVELENBERGII, Lignicenſis Sileſii, Bironius; tragœdia politica, cum notis. *Vratiſlaviæ, Eſaïas Fellgibelius. 1658. in-8.°*

3133. WILHELMI SICCAMA, Juriſconſulti, epilogus ad S. Suffridum Gerroldum à Burmanis, in altercationes metricas inter Cornelium ab Eck, Juriſconſultum, & Paulum de Ghemmenich, juris utriuſque Doctorem. *Francqueræ, Johannes Gyſelaar. 1689. in-4.°* Pièce.

* De divi Maximiliani Cæſaris adventu in Coloniam, deque geſtis ſuis eum admiranda virtute GEORG. SIBUTI, Daripini, carmen panegyricum; ejuſdem de reditu Maximiliani à Sicambris in Coloniam, cum laude & præſtantia potiorum Principum Alemaniæ, carmen ſapphicum; varia ad heroas carmina in illa dicta pariter effuſa. *Coloniæ, Quentel. 1500. in-4.°*

3134. PAULI JOSUÆ STEDING pietas feſta inſcriptionibus declarata. *Hannoveræ, Gotofr. Freytagius. 1703. in-8.°*

* Jani Gruteri de la Gruytere, piè denati, manes, novis threnodiarum alloquiis ab ERNESTO STIDA Erfurtenſi collectis, ſalutati, placati. *Erphordiæ, Georgius Hertzus. 1628. in-8.°* X. 2952.

3135. SIM. SIMONIDÆ poëmatia aurea, edita ex biblioth. Joac. Morſii; accedit vita & obitus Joan. Samoſchii, regni Poloniæ Cancellarii: authore ADAMO BURSIO. *Lugduni Batavorum, Jac. Marcus. 1619. in-8.°*

3135. *A.* Manibus Sebaldi Welſeri elegia ſcripta à JOH. STAMLERO. *Noribergæ, Gerlachius. 1589. in-4.°*

3136. Emblemata amatoria, verſibus latinis expreſſa à J. A. TIMMERMANS; editio emendata. *in-4.° obl. cum figuris.*

3137. Naumachiæ, ſeu navalia prælia inter claſſes Hiſpanicam & Anglicam anno 1588. inita; carmine deſcripta à JOAN. TOLMERO B. C. M. *Neapoli. 1588. in-8.°*

3138. Satyra: Dii, veſtram fidem; cum notis, *in-12.*

Triplex nummus antiquus, Chriſti Domini, Perpetuæ civitatis, Hannibalitani Regis. *Pariſiis. 1650. in-12.*

Ad ſatyram: Dii, veſtram fidem, anti-ſatyra Tyberina neglecti academici Romani (BART. TORTOLETTI.) *Francofurti. 1630. in-12.*

Actio apologetica adverſùs ſatyram, Dii, veſtram fidem: ex anti-ſatyra Tyberina. *Francofurti. 1630. in-12.*

3139. ANDR. TSCHERNINGII ſchediaſmatum liber unus. *Roſtochii. 1644. in-8.°*

3140. ANASTASII DE VALLE-QUIETIS, Germani, tyrocinia poëtica. *Impr. apud Batavos. 1628. in-16.*

Scena Europæa perſonis ſuis inſtructa, præcipuas Regum, Principum, Rerumpub. virtutes, conſilia & actiones, ac totius Europæ præſentem & futurum ſtatum repræſentans: auctore ANASTASIO DE VALLE-QUIETIS, Germano. *Impr. apud Batavos, an. 1629. in-16.*

3141. CORNELII VAN-ECK, Juriſconſulti & Anteceſſoris, juſta indignatio contra poëſin & criſin inepti & temerarii verſificatoris, ad vindicandum carmen votivum pro ſucceſſu & progreſſu expeditionis Anglicanæ. *Franequeræ, Joannes Giſelaar. 1689. in-4.°* Pièce.

3142. Clio-menapia; ſive elogia & res geſtæ Principum Cliviæ levi elego comprehenſæ à PETRO VERHAGH, Decano Clivenſi; acceſſit ejuſdem carmen Cappicum, connubio Ch. Copperi, Clivenſis conſiliarii, conſecratum. *Lugduni Batavorum, Joh. Janſonius à Dorp. 1641. in-8.°*

3142. *A.* Carmen nuptiale, in nuptiis J. Henr. Cherleri & Genevievæ, Jo. Bauhini filiæ, exaratum à M. VIENOTO BARTHOLO. *Moniſibergardi. 1597. in-4.°* Pièce.

3143. Veteris VIGELLI ſpeculum ſtultorum, ad Wilhelmum amicum ſuum ſecretum. *Vetus editio, circa an. 1500. in-4.°*

3144. Brunellus VIGELLI, & vetula OVIDII; ſeu opuſcula duo auctorum incertorum; priùs quidem VIGELLI ſpeculum ſtultorum; poſteriùs verò, libri tres de vetula OVIDII, falsò ſic dicti. *Wolferbyti, typis Sterniis. 1662. in-8.°*

3145. Opuſcula duo, quorum priùs VIGELLI ſpeculum ſtultorum; poſteriùs OVIDII libri tres de vetula. *Wolferbyti. 1702. in-8.°*

3146. CASP. URSINI, Velii, Germani Sileſii, poëmatum libri V. *Baſileæ, Jo. Froben. 1522. in-4.°*

3147. JOAN. URSINI, Medici & Poëtæ, ethologus, ſive opus de moribus. *Lugduni, Theobaldus Payen. 1535. in-8.°*

Verſus ſententioſi, juxta litterarum ordinem è veteribus Poëtis conſignati à BARTOLOMEO SCHONBORN. *Witebergæ, Johannes Crato. 1565 in-8.°*

3148. Sigiſfrido Pfinzingo & Mariæ Magdalenæ Geuderæ, ſponſis, carmina M. WOLFGANGI WALDUNGI. *Noribergæ, Chriſtoph. Lochnerus. 1591. in-4.°* Pièce.

3148. *A.* JULIANI WAUDRÆI liber monoſtichorum. *Francofurti, Wolfg. Hoffmannus. 1645. in-12.*

3149. Epithalamium, Regis Hiſpaniarum Caroli III. & Eliſabethæ Chriſtinæ auguſto connubio in panegyri publica dicatum à JOH. WERLAOFIO. *Helmſtadii, litteris Hammianis. 1708. in-fol.*

* FRIDERICI WIDEBRAMI pſalterium Davidis integrum, carmine redditum; cum unius atque alterius pſalmi paraphraſi. *Argentorati, Theodoſius Rihelius. 1579. in-8.°* A. 1496.

3150. Poëmatum FRIDER. WIDEBRAMI liber primus, continens ſacra. *Myrtilleti, Joan. Lancelotus. 1601. in-8.°*

GEORGII BENEOICTI poëmata poſthuma, à PET. SCRIVERIO edita. *Lugduni Batavorum, Chriſtopherus Guiotius. 1601. in-8.°*

SIMONIS OGERII Albertus & Iſabella, carmen panegyricum. *Duaci, Joan. Bogardus. 1600. in-8.°*

SIMONIS OGERII encomiorum liber ſecundus; verſibus. *in-8.°*

Poëmata JOAN. REUXELII; additæ ſunt lamentationes Jeremiæ ab eodem elegiaco carmine redditæ. *Rothomagi, Raph. Parvivallius. 1600 in-8.°*

Polyanthea, ſive paradiſus poëticus; unà cum penu poëtica, variis eſculentis & potulentis, ad victum quotidianum neceſſariis referta: autore NIC. REUSNERO; editus opera JEREMIÆ REUSNERI. *Baſileæ, Sebaſt. Henricpetrus. 1578. in-8.°*

3151. JAC. VIMFELINGII de hymnorum & ſequentiarum auctoribus, generibuſque carminum quæ in hymnis inveniuntur, liber; accedit ejuſdem de integritate libellus. *Argentorati, Jo. Knoblouch. 1515. in-4.°*

* Carmen gratulatorium in honorem adoleſcentum XXIII. quibus ad 8. calend. Febr. in Acad. Lipſienſi ſummus in artibus & philoſophia gradus decernitur; ſcriptum à JOH. GEORG. WOLFIO, Oſchacienſi. *Lipſiæ, Joh. Rhamba. 1571. in-8.°* Y. 3063.

* Actus

* Actus ſolemnis ac merè poëticus de admiranda Chriſti Jeſu nativitate, habitus Sultzbaci 28. Decemb. an. 1618. à MATTH. ZUBERO. *Amb. typis Schönfeldianis. 1619. in-8.°* Y. 3051.

* Flores Poëtarum de virtutibus & vitiis. *1490. in-4.°* Y. 6412.

3152. Carmina, proſe & rithmi editi in laudem pudicitiæ ſacerdotalis, contra proſam execrare conantem ſcandaloſiſſimum concubinatum. *Vetus editio. in-4.°* Pièce.

3152. *A.* In nuptias Petri Denaiſii, J. C. Conſiliarii Palat. & Julianæ Mariæ, Ludovici Culmanni filiæ, SCIP. GENTILIS Juriſconſulti epos, PAULI MELISSI odæ II. SIM. STENII epigrammata. *Heidelbergæ. 1589. in-4.°* Pièce.

* Jehovæ opt. max. oraculum in deſectoris populi contumaciam, ex Iſaiæ cap. I. paraphraſi poëtica redditum: accedit oratio Henrici III. Regis, morientis, ad exercitum; cum verſione, gallicis verſibus è regione poſitis expreſſa. *Baſileæ, Leonh. Oſtenius. 1591. in-12.* Y. 2184.

* Epigrammata in laudem D. Martini Miri, D. Egidii Hunnii, D. Georgii Molitoris, D. Polycarpi Leyzeri, M. Georgii Lyſthenii. *1593. in-4.°* D. 2. 1650.

3153. Wolfgango Archiep. Moguntino collegium ſocietatis Jeſu parentans; carmina. *Moguntiæ, Jo. Albinus. 1601. in-4.°* Pièce.

3154. Apocalypſis Bohemica; ſeu admirabilis & prorſus ſtupenda viſio, belli Bohemici cauſam & exitum portendens, elegantiſſima carminis heroici concinnatione illuſtrata. *1620. in-4.°* Pièce.

* Laus pulicis in vino ſe ſuffocaturi, verſiculis anacreonticis incluſa. *Schleuſingæ, hæredes Steinmanni. 1631. in-12.* Y. 1888.

* Laus pulicis in vino ſe ſuffocaturi, verſiculis anacreonticis incluſa. *Schleuſingæ, hæredes Steinmanni. 1631. in-16.* Y. 3121.

* Querela ad Gallum (de bello Hiſpanis indicto) verſibus rythmicis. *1635. in-16.* Y. 3121.

3155. Nuptiæ Johannis Frencelii & Marg. Eliz. Heroldinæ, Lipſiæ celebratæ anno 1662. ſive diverſorum carmina gratulatoria ad eundem Frencelium, latina & germanica. *Lipſiæ. 1662. in-8.°*

3156. Leo Schonborniani ſtemmatis duplici pacis & amoris præda dives, à tricoronata muſa gymnaſii ſocietatis Jeſu Coloniæ metris, coronis, votis laudatus. *Petrus Hilden. 1668. in-fol. cum fig.* Pièce.

3157. Rota Moguntina Leone & cygno bijugibus in honoris capitolium invecta, Joan. Philippo S. ſedis Moguntinæ Archiepiſcopo, necnon Lothario Friderico Epiſcopo Spirenſi à collegio ſocietatis Jeſu oblata. *Chriſtophorus Kuchlerus. 1670. in-4.°* Pièce.

3158. Samuël vera effigies Wilderici, Epiſcopi Viennenſis, verſibus expreſſa & eidem oblata à ſocietate Jeſu. *Herbipoli, El. Mich. Zinck. 1671. in-fol.* Pièce.

3159. ΓΑΜΗΛΙΑ ΑΣΜΑΤΑ, ſeu verba bona feſtivitati nuptiali Juſti Locſcheri & Roſinæ Averin, Argentorati VI. id. Decembr. celebrata, dicata à fautoribus popularibus & amicis. *Hollaudus Findlerus. in-4.°* Pièce.

3160. Delitiæ Poëtarum Germanorum hujus ſuperioriſque ævi illuſtrium: partes VI. collectore A. F. G. G. *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1612. in-16. 6. vol.*

3161. Luſuum ingenii, ex præſtantium Poëtarum recentiorum rarioribus ſcriptis excerptorum, faſcis primus & ſecundus. *Vratiſlav. & Lipſiæ, Chriſtianus Bauchius. 1699. & 1701. in-8.°*

3162. Scholæ chriſtianæ epigrammatum libri duo, ex variis chriſtianis Poëtis decerpti, in uſum adoleſcentulorum. *Baſileæ. 1539. in-8.°*

* Verſus ſententioſi, juxta litterarum ordinem è veteribus Poëtis conſignati à BARTOL. SCHONBORN, Witebergenſi. *Witebergæ, Joh. Crato. 1565. in-8.°* Y. 3147.

3163. Ludi epigrammatici, feſtivis ſalibus è rupe Parnaſſi deciduis, ad jocum ingenioſum non invenuſtè aſperſi, & in gratiam juventutis ſtudioſæ editi à quodam muſarum cultore, *Auguſtæ Franc. Ant. Ilger. 1738. in-12.*

3163. *A.* Bona verba ac vota, ſceptris Rectoralibus Salanis Joh. Himmelio Pomerano, ſolenni inaugurationis ritu ſecundùm oblatis XI. Auguſti, dicata ab amicis. *Icuæ, Johannes Weidnerus. 1625. in-4.°* Pièce.

3164. Ara exequialis beatis manibus Thomæ Auſtriaci erecta à ſuis conſolaneis; carmina. *Roſtochii, Joachimus Pedanus. 1627. in-4.°* Pièce.

3165. Wilhelmo Schmidt, Lunæburgenſi Medico, Doctoris medicinæ titulos ſub decanatu Jacobi Fabricii ſuſceptos gratulantur amici; carmina. *Roſtochii, Joach. Pedanus. 1627. in-4.°* Pièce.

3166. Epithalamia in nuptias Ludolphi Buyen & Margaritæ, Gethardi Coleri filiæ, dicata ab amicis & fautoribus. *Roſtochii, Joach. Pedanus. 1627. in-4.°* Pièce.

Poëtes Latins modernes de Flandre, Hollande, &c.

3167. JOH. ACRONII A BUMA irenarchia Europæa; ſive ſorum feſtivum, in quo à proſopopœis poëticis de belli & pacis uſu atque abuſu cauſæ dicuntur; cum quatuor elegiis præliminaribus. *Harderovici, Albertus Sas. 1678. in-12.*

3168. RODOLPHI AGRICOLÆ duo carmina. *in-4.°* Pièce.

* De Frederici Henrici, Auranſiorum Principis, præfectura panegyris CASPARIS BARLÆI. *1625. in-fol.* X. 3127.

* Manes Auraïci; ſive in funus Mauricii, Principis Aurantiæ, epicedium CASPARIS BARLÆI. *Lugduni Batavorum, Godefr. Baſſon. 1625. in-fol.* X. 3127.

3169. CASPARIS BARLÆI Britannia triumphans; ſive in inaugurationem Caroli I. Britanniæ Regis, poëmation. *Lugduni Batavorum, Godefr. Baſſon. 1626. in-fol.*

CASP. BARLÆI hymnus in Chriſtum, dictus Ludovico XIII. Galliarum Regi. *Lugduni Batavorum, Godefridus Baſſon. 1629. in-fol.*

CASP. BARLÆI Argo Batava, inſcripta virtuti ac fortunæ herois Petri Heinii, claſſis ſocietatis Indicæ apud Batavos Præfecti. *Lugduni Batavorum, Godefr. Baſſon. 1629. in-fol.*

CASP. BARLÆI triumphus ſuper captâ Olinda, Pernambuci urbe, Braſiliæ metropoli, lacti ducibus Lonckio & Waardenburgio, armis ſocietatis Indiæ occidentalis fœderati Belgii. *Lugduni Batavorum, Godefridus Baſſon. 1630. in-fol.*

CASP. BARLÆI trophæum Arauſionenſe; ſive in interceptam ad Scaldis oſtia auſpiciis fœderati Belgii ordinum, pugnante Federico Henrico, Arauſiorum Principe, Hiſpanorum claſſem poëmation. *Amſterdami, Guilielmus Blaeuw. 1631. in-fol.*

CASP. BARLÆI Athenæum; ſive in Amſtelodamenſium ſcholæ inaugurationem poëmation. *Amſterdami, Guilielmus Blaeu. 1631. in-fol.*

CASP. BARLÆI triumphus fœderati Belgii, ſuper debellatis ad Moſam urbibus, Venloa, Strala, Rutmunda, Trajecto, &c. plurimuſque ad Scaldin victis caſtellis. *Amſterdami, Guilielmus Blaeu. 1632. in-fol.*

CASP. BARLÆI lachrymæ in obitum Jacobi vander Straten, Hamburgi ad Albim morte exſtincti. *Amſterdami, Guilielmus Blaeu. 1532. in-fol.*

CASP. BARLÆI poëmation in ducatum Limburgicum, additum Fœderatorum imperio armis & virtute Federici, Arauſionenſium Principis. *Amſterdami, Guilielmus Blaeu. 1633. in-fol.*

CASP. BARLÆI Rheno-Berca capta fœderatorum ordinum auſpiciis, duce Friederico Henrico, Arauſionenſium Principe; poëmation. *Amſterdami, Guilielmus Blaeuw. 1633. in-fol.*

CASP. BARLÆI tumulus Guſtavi Adolphi, Succorum Regis. *Amſterdami, Theodorus Daniël. 1633. in-fol.*

CASP. BARLÆI amor ſapiens; ſive epithalamium in nuptias D. Cornelii Graef & Geertrudis Overlanders van Purmerlandt, celebratas 1. Novembris 1633. *Amſterdami, Guilielmus Blaeu. 1633. in-fol.*

CASP. BARLÆI Schaga; ſive epithalamium in nuptias D. Guilielmi van Schagen & Annæ van Mathenes. *Amſterdami, Guilielmus Blaeuw. 1633. in-fol.*

CASP. BARLÆI epiſtola & elegia conſolatoria ad Cornelium vander Myle, ſuper obitu filii Arnoldi vander Myle. *Amſterdami, Guil. Blaeu. 1633. in-fol.*

In obitum Guilhelmi Bardeſii elegia: authore CASP. BARLÆO. *in-fol.*

In nuptias Petri Bot & Annæ Ver-Burch, celebratas 18. Decembris 1633. carmen: authore CASPARO BARLÆO. *in fol.*

In nuptias Danielis Arminii, medicinæ Doctoris, & Mariæ Antoniæ, carmen: authore CASP. BARLÆO. *in-fol.*

D. Gerardo Voſſio, cum funus Dionyſii Voſſii filii ſui efferret, elegia: authore CASP. BARLÆO. *in-fol.*

3170. DOMINICI BAUDII iamborum liber, dictus viro Principi Carolo Borbonio, Card. *Cæſaroduni Turonum, Jametius Meſſorius. 1591. in-4.°*

3171. Saturnales elegi in honorem Henrici IV. & Mariæ Medices: DOMINICO BAUDIO authore. *Lutetiæ, Cl. Morellus. 1600. in-4.°*

3172. DOMINICI BAUDII poëmatum nova editio. *Lugduni Batavorum, Tho. Baſſon. 1607. in-8.°*

3173. DOMINICI BAUDEI gnomæ commentario illuſtratæ (ſive variæ illius in Pontificem Romanum & ſocietatem Jeſu calumniæ, confutatæ à CAR. SCRIBANIO.) *Lugduni Batavorum (vel potiùs Antuerpiæ) Tho. Baſſon. 1607. in-8.°*

3174. Moralis & civilis ſapientiæ monita libris IV. comprehenſa: auctore DOMINICO BAUDIO. *Leydæ in Batavis, Joan. Balduinus. 1611. in-12.*

DOMINICI BAUDII carmen heroïcum dictum honori & majeſtati Jacobi I. Magnæ Britanniæ Regis, ſub nomine unitarum Belgii provinciarum. *Leydæ in Batavis. 1611. in-12.*

3175. DOMINICI BAUDII poëmatum nova editio, tertia parte nunc locupletata; accedit autoris vita & epitaphia. *Lugduni Batavorum, Godefridus Baſſon. 1616. in-8.°*

3176. DOMINICI BAUDII amores: accedunt LÆLII CAPILUPI, Mantuani, cento Virgilianus in fœminas; AUSONII cento nuptialis; epithalamium Feſcenninum: auctore JUSTO LIPSIO; anonymi pervigilium Veneris, ex recenſione J. LIPSII; AUSONII Cupido cruci affixus, cum commentario ELIÆ VINETI; DESIDERII ERASMI ſuaſoria de

ineundo matrimonio; THO. MORI, Angli, qualis uxor deligenda, verſus iambici dimetri brachycatalectici; DAN. HEINSII epiſtola, qua agitur, an, & qualis viro literato ſit ducenda uxor; anonymi diſſertatio de literati matrimonio; miſcellanea obſervationum ad Auſoniana illa præcedentia, & pervigilium Veneris: rhapſodo PETRO SCRIVERIO. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius. 1638. in-12.*

3177. DOMINICI BAUDII poëmata; nova editio & prioribus auctior. *Amſtelodami, Joan. Janſſonius. 1640. in 12.*

3177. *A.* Honori Petri Faverii, diſputaturi publicè de officiis Jeſu Chriſti Domini noſtri, DOMINICUS BAUDIUS. *in-fol.* Pièce.

* GEORGII BENEDICTI, Harlemenſis, poëmata poſthuma, in quîs epigrammata, epitaphia, elegiæ, operâ PETRI SCRIVERII, Harlemenſis, in lucem protracta. *Lugduni Batavorum, Chriſtophorus Guyotius. 1601. in-8.°* Y. 3150.

3178. P. BERTII ad Leonem Batavum adlocutio, poſtquam de priſca Batavorum virtute dixiſſet publicè nobiliſſ. juvenis Philippus de Gruthere. *Lugduni Batavorum, Iſaac Elzevirius. 1618. in-4.°* Pièce.

3179. JANI DE BISSCHOP chorus muſarum; id eſt, elogia, poëmata, epigrammata, echo, ænigmata, ludus poëticus, ars hermetica, &c. *Lugduni Batavorum, Joh. du Vivié, &c. 1700. in-8.°*

3180. Veneres Blyenburgicæ; ſive amorum hortus, in quinque areolas diviſus, & fragantiſſimis 148. celeberrimorum Poëtarum floſculis refertus: opera DAMASII BLIENBURGY, Batavi. *Dordraci, Iſaac. Caninus. 1600. in-8.°*

3181. Admiranda quædam poëmata JOAN. BOCKENRODII, Wormitani. *Coloniæ, Petrus Quentel. 1533. in-4.°*

3182. JANI BODECHERI, Banningii, poëmata; acceſſit ejuſdem carminum adoptivorum liber, & diſſertatio epiſtolica de philoſophiæ & poëtices ſtudiis conjungendis. *Lugduni Batavorum, Franc. Hegerus. 1637. in-16.*

JANI BODECHERI, Banningii, orationes duæ de contagione & morte contemnenda: accedit tertia, qua oſtenditur morbos animi eſſe pejores quam corporis. *Lugduni Batavorum, Franc. Hegerus. 1635. in-16.*

3183. MARCI ALEXANDRI BODII epiſtolæ heroïdes & hymni: addita eſt ejuſdem literularum prima euria. *Antuerpiæ. 1592. in-8.°*

3184. Faces auguſtæ; ſive poëmatia, quibus illuſtriores nuptiæ à JAC. CATSIO belgicis verſibus conſcriptæ, jam à CASP. BARLÆO & CORN. BOYO latino carmine celebrantur: accedunt CASP. BARLÆI faces ſacræ, ſive hymnus Salomonis, quo ſub typo nuptiarum Salomonis & filiæ Pharaonis, nuptiæ Chriſti & Eccleſiæ adumbrantur; ejuſdem BARLÆI dialogi aliquot nuptiales, & nuptiæ peripateticæ; JAC. LYDII ſermonum convivalium libri duo, quibus ritus ſponſalium & nuptiarum enarrantur. *Dordraci, Henricus Eſſæus. 1643. in-8.°*

3185. JAC. CATSII, Equitis, &c. faces auguſtæ, à CASP. BARLÆO & CORN. BOYO latino carmine celebratæ: aceeſſere CASP. BARLÆI dialogi aliquot nuptiales, quibus quæſtiones quædam de nuptiis & conjugio, à JAC. CATSIO belgico idiomate pertractatæ, jam latino latiùs explicantur. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1656. in-4.°*

JACOBI LYDII ſermonum convivalium libri duo, quibus variarum gentium mores ac ritus in uxore expetenda, ſponſalibus contrahendis, nuptiiſque faciendis ac perficiendis, enarrantur. *Lugduni Batavorum, Joh. Elzevirius. 1656. in-4.°*

* GILBERTI COGNATI epigrammata aliquot in laudem Deſid. Eraſmi, Roterodami, orbis litterarii inſtauratoris. *Baſileæ. in-8.°* A. 2437.

* Comœdia ſacra, cui titulus: *Joſeph*; nunc primùm & ſcripta & edita per CORN. CROCUM. *Antuerpiæ, Joan. Steelſius. 1538. in-4.°* Y. 3298.

3186. Comœdia ſacra, cui titulus: *Joſeph*: auctore CORN. CROCO. *Pariſiis, Mich. Fezandat. 1546. in-8.°*

3187. NIC. CURTII elegiarum liber primus de Academia & urbe Lovanienſi. *Lovanii, Servatius Saſſenus. 1574. in-8.°*

3188. ADOLPHI A DANS, Amſtelodamenſis, poëmata; accedit vita Anglorum Reginæ Eliſabethæ: edidit JOAN. A DANS. *Lugduni Batavorum, If. Commelinus. 1636. in-16.*

3189. FRID. DEDEKINDI ludus ſatyricus de morum ſimplicitate, ſeu ruſticitate, vulgò dictus Grobianus; libri tres. *Lugduni Batavorum, Joan. Maire. 1631. in-16.*

3190. FRID. DEDEKINDI ludus ſatyricus de morum ſimplicitate, ſeu ruſticitate, vulgò dictus Grobianus; libri tres. *Bremæ, Johannes Weſſelius. 1704. in-8.°*

3191. ANTONII DESLIONS, ſocietatis Jeſu, de cultu B. V. Mariæ elegiarum libri tres. *Antuerpiæ, Balth. Moretus. 1640. in-8.°*

3192. P. IGNATII DICKERI, Auguſtin. Belgæ, epigrammatum ſacrorum libri III. quibus acceſſerunt unus ſylvarum & alter lyricorum. *Coloniæ, Petrus Metternich. 1646. in-16.*

3193. JANI DOUZÆ à Noortwyck epigrammatum libri II. ſatyræ II. elegorum liber I. ſylvarum libri II. *Antuerpiæ, Gulielmus Silvius. 1569. in-8.°*

3194. J. DOUSÆ rerum cœleſtium liber primus, in laudem umbræ declamatio & carmen, unà cum aliquot poëmatiis; quibus additæ ſunt CLAUDII PONTOSI orationes funebres in obitus aliquot animalium: interprete GUIL. CANTERO. *Lugduni Batavorum, Fr. Rophelengius. 1591. in-8.°*

3195. JANI DOUZÆ Nordovicis Echo, ſive luſus imaginis jocoſæ, quibus titulus: Halcedonia; item ſalinarum ſtrues, hoc eſt, novorum epigrammatum farrago; elegiarum libri duo; funebria, ſive manes Douſiani; ſylvarum liber. *Hagæ-Comitum, Bucoldus Niculandius. 1603. in-4.°*

3195. *A.* Luſus imaginis jocoſæ, ſive echus, à variis Poëtis, variis linguis & numeris exculti; ex bibliotheca THEODORI DOUZÆ J. F. acceſſit M. SCHOOCKII diſſertatio de natura ſoni & echus. *Ultrajecti, ex officina Ægidii Roman. 1638. in-8.°*

Exercitium analyticum diſcurſivi judicii, duplici paradigmate proluſum; ex JOAN. VOELLO, ſocietatis Jeſu, & PET. GUALT. CHABOTIO. *Friburgi, Theod. Meyerus. 1630. in-8.°*

Exercitium ſyntaticum diſcurſivi judicii, ſive generale artificium orationis aut concionis conſtruendæ: autore JOANNE VOELLO, ſocietatis Jeſu. *Friburgi, Theod. Meyerus. 1630. in-8.°*

Uſus rationis humanæ, theoricè & practicè explicatus per P. CASPARUM RUTHARDUM, ſocietatis Jeſu. *Friburgi, Theod. Meyerus. 1630. in-8.°*

3196. JANI DOUZÆ filii poëmata, olim à patre collecta, nunc ab amicis edita. *Lugduni Batavorum, Andreas Cloucquius. 1607. in-12.*

3197. JANI DOUZÆ à Noortwick poëmata pleraque ſelecta: PET. SCRIVERIUS edidit; accedunt JOS. SCALIGERI, JUSTI LIPSII, aliorumque ad Douzam carmina. *Lugduni Batavorum, Tho. Baſſon. 1609. in-8.°*

3198. D. ERASMI carmen D. Genovefæ ſacrum; D. Genovefæ vita ex martyrologiis & hiſtoriis excerpta; de eadem carmen D. HERICI, Benedictini Altiſſiodorenſis; ſcholion ad idem Eraſmi carmen de SS. precibus. *Pariſiis, vidua Guil. Morelii. 1566. in-8.°* Pièce.

3199. JACOBI EYCKII, Antuerpienſis, urbium Belgicarum centuria. *Antuerpiæ, Balthazar Moretus. 1651. in-4.°*

3200. Hodeporici Byzantini libri III. autore HUG. FAVOLIO. *Lovanii, Servatius Saſſenus. 1563. in-8.°*

3201. PETRI FRANCII poëmata; acceſſerunt epigrammata græca, ab eodem latinè verſa. *Amſtelodami, vidua Theodori Boom. 1682. in-8.°*

3202. Alexandreïdos GALTERI libri X. cum notis & argumentis USUALDI ABECK. *Ingolſtadii, Alex. Weiſſenhorn. 1541. in-8.°*

3202. *A.* Alexandris, ſive geſta Alexandri Magni libris X. comprehenſa: auctore GUALTERO DE CASTELLIONE; in lucem edita opera ATHANASII GUGGER, S. Galli Monachi. *In Monaſterio S. Galli. 1659. in-12.*

3203. Bucolica latina ad imitationem principum Poëtarum, Theocriti & Virgilii, conſcripta: authore HUNNARDO GAMERIO, Moſæo, in Acad. Ingolſt. græc. litterarum Profeſſ. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1568. in-8.°*

3204. Pia hilaria, variaque carmina ANGELINI GAZÆI, ſocietatis Jeſu, Atrebatis; altera editio, auctior. *Duaci, Balt. Bellerus. 1619. in-16.*

3205. Pia hilaria ANGELINI GAZÆI, ſocietatis Jeſu, claris iambis expreſſa; tom. primus & ſecundus. *Londini, Guil. Morden. 1657. in-8.°*

3206. In ſtatuam equeſtrem Henrico Magno, Galliarum Regi, in novo Sequanæ ponte erectam ſylva: autore J. CASPERIO GEVARTIO, Antuerpiano. *Lutetiæ, Petrus Durand. 1617. in-4.°* Pièce.

3206. *A.* Epithalamium in nuptias ſummi viri Daniëlis Heinſii & lectiſſimæ virginis Ermgardis Rutgerſiæ; ſcriptum à JANO CASPERIO GEVARTIO, Antuerpiano. *Lugduni Batavorum, Iſaac. Elzevirius. 1617. in-4.°* Pièce.

3206. *B.* Gratulatio ad illuſtrem virum Erricum Memmium Irvallium, Prætorem urbanum, cùm ſupremus Ædilium; Decurionum ac Mercatorum Præfectus eſſet renunciatus; carmen: autore J. CASPERIO GEVARTIO. *Pariſiis, Abrah. Pacard. 1618. in-4.°* Pièce.

3206. *C.* Lacrimæ ad tumulum illuſtriſſ. viri Jac. Aug. Thuani, Senatus Pariſ. Principis, ac hiſtoriæ ſui temporis ſcriptoris incomparabilis: autore CASPERIO GEVARTIO. *Pariſiis, Abrah. Pacard. 1618. in-4.°* Pièce.

3206. *D.* Epithalamium in nuptias illuſtris heroïs Maximiliani Belliforerii Socurtii & nobiliſſimæ virginis Judithæ Memmiæ: autore J. CASPERIO GEVARTIO. *Pariſiis, Abrah. Pacard. 1618. in-4.°* Pièce.

3206. *E.* Navis Pariſina ad perilluſtrem virum Erricum Memmium Irvallium, Equitem, Pro-prætorem Pariſienſem, ac ſupremum Ædilium, Decurionum ac Mercatorum Præfectum, kalend. Januariis anni 1619. oblata: autore J. CASPERIO GEVARTIO; carmen. *Lutetiæ Pariſiorum, Abrah. Pacard. 1619. in-4.°* Pièce.

3206. *F.* Comœdia Acolaſti titulo inſcripta, de filio Prodigo: auctore GUIL. GNAPHEO. *Pariſiis, Chriſt. Wechelus. 1534. in-8.°*

* Comœdia Acolaſti titulo inſcripta, de filio Prodigo: autore GUIL. GNAPHÆO; ab eodem recognita. *Baſileæ, Joh. Hervagius. 1534. in-8.°* Y. 3297.

3207. Comœdia Acolaſti titulo inſcripta, de filio Prodigo: authore GUIL. GNAPHÆO; atque GABR. PRATEOLI, Marcoſſii, commentariis illuſtrata. *Pariſiis, vidua Mauricii à Porta. 1554. in-8.°*

3208. Monſtrum Anabaptiſticum rei chriſtianæ pernicies; carmen heroïcum: CORNELIO GRAPHEO auctore. *Antuerpiæ, Joan. Grapheus. 1535. in-8.°* Pièce.

3209. Pacis inter Carolum V. Imp. & Franciſcum I. Galliarum Regem, ad Aquas-mortuas in agro Narbonis anno 1538. initæ, deſcriptio metrica: per CORNELIUM SCRIB. GRAPHEUM; acceſſit Carolo V. Imp. ex Hiſpaniis per medias Gallias in patriam reduci aggratulatio, carmen: eodem auctore. *Antuerpiæ, Joannes Coccius. 1540. in-8.°*

* Divo Carolo V. Imperatori, anno 1540. ex Hiſpaniis per medias Gallias in patriam reduci aggratulatio: per CORN. SCRIB. GRAPHEUM. *Antuerpiæ, Jo. Coccius. 1540. in-8.°* Y. 1775.

* THEOD. J. F. GRASWINCKELII (Calviniſtæ) paraphraſis pſalmorum Davidis; verſibus heroïcis. *Hagæ-Comitis, Iſaacus Burchornius. 1643. in-4.°* A. 1504.

3210. HUGEIANI GROTII ſcutum Auriacum; carmen. *Lugduni Batavorum, officina Plantiniana. 1597. in-4.°* Pièce.

* HUGEIANI GROTII Pontifex Romanus, Rex Galliarum, Rex Hiſpaniarum, Albertus Cardinalis, Regina Angliæ, Ordines fœderati; carmina. *Officina Plantin. Raphelengii. 1599. in-8.°* Y. 3212.

3211. HUG. GROTII ſacra, in quibus Adamus exul, tragœdia; aliaque ejuſdem generis carmina. *Hagæ-Comitum, Albertus Henricus. 1601. in-4.°*

3212. HUG. GROTII poëmata, collecta & magnam partem nunc primùm edita à Fratre GUIL. GROTIO. *Lugduni Batavorum, Andr. Clouquius. 1617. in-8.°*

HUGEIANI GROTII Pontifex Romanus, Rex Galliarum, Rex Hiſpaniarum, Albertus Cardinalis, Regina Angliæ, Ordines fœderati; carmina. *Officina Plantin. Raphelengii. 1599. in-8.°*

3213. HUG. GROTII ſylva; poëma. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1621. in-fol.* Pièce.

* HUG. GROTII ſilva, ad Franc. Aug. Thuanum. *Lutetiæ Pariſiorum. 1622. in-12.* Y. 3215.

3214. HUG. GROTII Sophompaneas, tragœdia; item tragœdia, Chriſtus patiens; & ſacri argumenti alia carmina, recuſa. *Amſtelodami, Blaeu. 1635. in-4.°*

3215. HUG. GROTII tragœdiæ Sophompaneas; acceſſerunt tragœdia ejuſdem, Chriſtus patiens, & ſacri argumenti alia: editio nova ab ipſo autore recognita & emendata. *Amſterdami, Guil. Blaeu. 1635. in-12.*

HUGONIS GROTII ſilva, ad Franciſcum Auguſtum Thuanum. *Lutetiæ. 1622. in-12.*

Les Juifves, tragédie de ROBERT GARNIER. *Paris, Mamert Patiſſon. 1583. in-12.*

3216. Annus ſexageſimus hujus ſæculi; ſive res memorabiles inter regna & monarchias eo anno geſtæ, & chronicis diſtichis evulgatæ à GER. GRUMSEL, ſocietatis Jeſu. *Antuerpiæ, Jo. Moretus. 1665. in-4.°*

3217. Mechlinia illuſtrata luce miraculorum ſancti Franciſci Xaverii, chronicis diſtichis evulgata: auctore GER. GRUMSEL, ſocietatis Jeſu. *Mechliniæ, Giſbert. Liutſius. 1666. in-4.°*

3218. HENR. HAMELOW Imperatores Romani à Julio Cæſare uſque ad Imperatorem qui nunc rerum potitur, carmine perpetuo deſcripti. *Trajecti ad Rhenum, Fr. Halma. 1696. in-fol.*

3219. JACOBI HEIBLOCQ ſarrago latino-belgica; ſive poëmatia varia, latina & belgica. *Amſtelodami, Pet. vanden Berge. 1662. in-8.°*

3220. DAN. HEINSII poëmatum editio tertia, aucta & emendata; adjectæ ſunt ejuſdem orationes quædam. *Lugduni Batavorum, Joan. Maire. 1610. in-8.°*

3221. DAN. HEINSII poëmatum editio nova; accedunt præter alia ejuſdem libri IV.

de contemptu mortis, antehac non editi, & PLATONIS locus ex Phædone de vita ſecundùm mentem: græcè & latinè. *Lugduni Batavorum, Elzevirii. 1621. in-8.°*

3222. DAN. HEINSII poëmata auctiora; editore NIC. HEINSIO, Danielis filio. *Lugduni Batavorum, Franciſcus Hegerus. 1640. in-12.*

* Jac. Aug. Thuani apotheoſis: authore DAN. HEINSIO. *in-fol.* Y. 2311.

* DANIELIS HEINSII Auriacus, ſive libertas ſaucia; accedunt ejuſdem iambi partim morales, partim ad amicos, partim amicorum cauſa ſcripti. *Lugduni Batavorum, Andreas Cloucquius. 1602. in-4.°* Y. 2123.

3223. Propempticon Jani Rutgerſii, regii in Suecia Conſiliarii, Batavia abeuntis: auctore DAN. HEINSIO. *Officina Plantiniana Raphelengii. 1615. in-fol.* Pièce.

3224. DAN. HEINSII de contemptu mortis libri IV. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1621. in-4.°*

3225. Diſcours de BALZAC ſur une tragédie de Heinſius, intitulée. *Herodes infanticida. Paris, P. Rocolet. 1636. in-8.°*

DAN. HEINSII epiſtola, qua diſſertationi Balſaci ad Herodem infanticidam reſpondetur: edita à MARCO ZUERIO BOXHORNIO. *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1636. in-8.°*

3226. Reſponſe (de CROI Miniſtre en Languedoc) à la lettre & au diſcours de Balzac ſur une tragédie de Heins, intitulée: *Herodes infanticida. Geneve. 1642. in-8.°*

3227. CL. SALMASII ad Æg. Menagium epiſtola ſuper Herode infanticida, Heinſii tragœdia, & cenſura Balſaci. *Pariſiis, vidua Mathurini Dupuis. 1644. in-8.°*

3228. NIC. HEINSII, Danielis filii, poëmata; accedunt JOAN. RUTGERSII poëmata & vita ab ipſo conſcripta. *Lugduni Batavorum, Elſevirii. 1643. in-16.*

3229. NIC. HEINSII, Danielis filii, elegiarum liber, & varia poëmatia. *Pariſiis, Jo. Camuſat. 1646. in-4.°*

3230. NIC. HEINSII, Danielis filii, Italia, elegiarum liber, & alia quædam ejuſdem carmina. *Patavii, typis Cribellianis. 1648. in-4.°*

Funus Em. Card. Franciſci de la Rochefoucauld; verſibus: per unum è Canonicis regularibus ſeminarii Sylvanectenſis. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy. 1646. in-4.°*

La tromba di Parnaſo: opera di MARGHERITA COSTA, Romana; in rime. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°*

Feſta reale per balleto a cavallo: opera di MARGHERITA COSTA, Romana. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°*

La ſelva di Diana: opera di MARGHERITA COSTA, Romana. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°*

3231. NIC. HEINSII, Danielis filii, poëmatum nova editio, prioribus auctior; accedunt JOH. RUTGERSII poſthuma, & adoptivorum carminum libri II. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1666. in-8.°*

* JEREMIÆ HOELZLIN Davidis Regis & Prophetæ pſalmorum paraphraſis epica nova. *Lugduni Batavorum, Bonav. & Abrah. Elzevirii. 1630. in-8.°* A. 1503.

3232. THEOPH. HOGERSII poëmata juvenilia; accedunt JOHANNIS HOGERSII poſthuma, & P. DAN. HUETII funus Cl. Salmaſii & iter Succicum. *Amſtelodami, Dan. Elſevirius. 1672. in-12.*

THEOPH. HOGERSII orationes tres, prima de tyrannide Julii Cæſaris, ſecunda de patria fortiter defendenda, tertia de pace Batavorum & Britannorum. *Amſtelodami, Dan. Elſevirius. 1672. in-12.*

* Matthæus, & Maehabæus, ſive conſtantia; tragœdiæ ſaeræ: auctore ANDR. HOÏO, Brugenſi; acceſſere aliquot ejuſdem auctoris elegiæ, & diverſi generis poëmata. *Duaci, Joan. Bogardus. 1587. in-8.°* Y. 1935.

3233. DAVIDIS HOOGSTRATANI carmina. *Amſtelodami, Franc. Halma. 1700. in-8.°*

3234. GULIEL. HORNII epigrammatum libri ſex. *Rotterodami, Matthias Wagens. 1681. in-8.°*

3235. GULIEL. HORNII poëmata. *Londini, David Mortier. 1708. in-8.°*

3236. SIDRONII HOSSCHII, ſocietatis Jeſu, elegiæ in mortem duorum militum Hiſpanorum quorum alter hoſtili telo, alter amore in commilitonis cæſi amplexu ad Capellam occubuit. *Antuerpiæ, Balth. Moretus. 1650. in-4.°* Pièce.

3237. SIDRONII HOSSCHII, ſocietatis Jeſu, elegiarum libri ſex; item GUIL. BECANI, ex eadem ſocietate, idyllia & elegiæ: præmittitur Hoſſchii vita, unà cum illuſtriſſimorum virorum poëmatibus in ejus obitum ſcriptis. *Lugduni, Aniſſonii, &c. 1688. in-12.*

JACOBI WALLII, ſocietatis Jeſu, poëmatum libri novem, editio nova; cui accedit poſthuma ad elegias appendix. *Lugduni, Aniſſonii, &c. 1688. in-12.*

3238. SIDRONII HOSSCHII, ſocietatis Jeſu, elegiarum libri ſex; item GUIL. BECANI, ex eadem ſocietate, idyllia & elegiæ; JACOBI WALLII poëmatum libri novem: præmittitur Hoſſchii vita, unà cum illuſtriſſimorum virorum poëmatibus in ejus obitum ſcriptis; nova editio, auctior & emendatior. *Pariſiis, fratres Barbou. 1723. in-8.° 2. vol.*

3239. CONSTAN. HUGENII, Equ. Toparc. Zulichemi, &c. momenta deſultoria; poëmatum libri XIV. editio altera auctior: procurante LUD. HUGENIO, C. filio; cum præfatione CASP. BARLÆI. *Hagæ-Comitum, Adr. Vlacq. 1655. in-8.°*

3241. Philippeïs; ſive in nuptias Philippi & Mariæ, Angliæ Regum, Hiſpaniæ Principum, carmen heroïcum HADR. JUNII, Medici. *Londini, Tho. Berthe. 1554. in-4.°*

3242. Poëmatum HADRIANI JUNII, Medici, liber primus, continens pia & moralia carmina. *Lugduni, Ludov. Elzevirius. 1598. in-8.°*

3243. Epithalamium in nuptias Caſperii Gevartii J. C. S. P. Q. Antuerp. ab actis, & Mariæ Haquiæ Schottæ, celebratas pridie idus Maii 1625. autore J. V. E. Antuerp. accedit in eaſdem nuptias elegia per NICOLAUM BURGUNDIUM B. C. *Antuerpiæ, Guliel. à Tongris. 1625. in-4.°* Pièce.

3244. Epigrammata ſacra, ſive mors ſpeculum vitæ, è ſcripturæ tabulis concinnatum, per JOAN. KETTENIS, Canon. regul. Tungrenſem. *Leodii, Joan. Matth. Hovius. 1669. in-12.*

3245. ROB. KEUCHENII, Juriſconſulti, Gallia; ſive poëmatum heroïcorum libri duo. *Arnhemiæ, Joh. Frid. Hagius. 1670. in-4.°*

3246. CASPARIS KINSCHOTI pugna Rocrojana, qua auſpiciis Ludovici XIV. & Reginæ matris, ductu Ludovici Borbonii, Ducis Angiani, profligatus eſt Hiſpanorum exercitus; lyrico carmine conſignata. *Lugduni Batavorum, Severinus Matthæi. 1643. in-fol. parvo.* Pièce.

3247. CASP. KINSCHOTII poëmata, in libros quatuor digeſta. *Hagæ-Comitis, Arnoldus Leers. 1685. in-8.°*

3248. JANI LERNUTII initia, baſia, occlli & alia poëmata. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius. 1614. in-8.°*

3249. Dido; tragœdia nova ex libris æneïdos Virgilii deſumpta: authore PETRO LIGNEO, Gravelingano; adjectis ab eodem in quatuor priores libros æneïdos nonnullis annotatiunculis. *Antuerpiæ, Joan. Withagius. 1559. in-8.°*

3250. JAC. CORNELII A MARCA opera omnia, qua poëtica, qua oratoria, qua hiſtorica. *Lovanii, Phil. Dormalius. 1613. in-8.°*

3251. FRANC. MAURI, Hiſpellatis Minoridæ, Franciſciados libri XIII. nunc primùm in lucem editi (poëma quo D. Franciſci Aſſiſiatis vita decantatur.) *Antuerpiæ, Chr. Plantinus. 1572. in-8.°*

3252. ANT. MEIERI urſus; ſive de rebus divi Vedaſti, Epiſcopi Atrebatenſis, libri III. carmen. *Lutetiæ, Car. Royer. 1580. in-8.°*

3253. Elegia JOH. MENSINGÆ in organum ædis Martinianæ, opus Rodolphi Agricolæ. *Grouingæ, Cornel. Barluck-hof. in-4.° maguo.* Pièce.

3254. Epinicium, ſeu gratulatio ad Guil. à Naſſau, Principem Auraicum: autore NIC. MEYERO. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1582. in-8.°* Pièce.

3255. De ira libri tres: authore LIVINO DE MEYER, ſocietatis Jeſu. *Antuerpiæ, Henricus Thiraltter. 1694. in-4.°*

3256. PETRI MOLINEI pancgyricus, Batavia. *Lugduni Batavorum, Chriſtoph. Gujotius. 1598. in-4.°* Pièce.

3257. FRANC. MONCÆI, Fridevalliani Atrebatii, Heden, ſive paradiſus; carmen. *Rigiaci Atrebatium, Æg. Balduinus. 1593. in-8.°*

3258. BENEDICTI AR. MONTANI hymni & ſæcula; acceſſit eccleſiaſtes, humanarum rerum actionumque ſumma, Salomone colligente ſubducta, & carminibus decantata: B. AR. MONTANO interprete. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana. 1593. in-16.*

3259. SAM. MUNCKERI artis poëticæ periculum, ante annum 30. ætatis ſuæ factum in libro elegiarum, ſilvarum & epigrammatum. *Goudæ, Theodorus Bockhovius. 1688. in-8.°*

* Conſpicilia Batavica pro Doctoribus Vallis-umbroſæ: per GOMARUM MVYSENHOL. *Excudebat Arminius Bockhorinc. in-8.°* Y. 3290.

3260. HENR. NEUHEUSII, Juriſconſulti Friſii, extemporanea poëmata. *Leovardiæ, Giſb. Sibrandus. 1656. in-12.*

3261. REINERI NEUHEUSII Thalia Alcmarina, ſive poëmatum poſtcriorum liber: editio ſecunda, auctior; cum elogiis amicorum. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius. 1661. in-12.*

3262. BARTOLDI NIHUSII epigrammatum libri duo. *Coloniæ Agrippinæ, Joannes Kinckius. 1641. in-16.*

3263. LAUR. NYENDALII poëmata

varia. *Ultrajecti, Theodoricus Ackerdyck. 1645. in-16.*

3264. Triumphus victoriæ in regia capella Sabulonenſi, Dei-paræ Virgini à victoria dicata, 2 Junii 1647. celebratus: auctore BARTHOLOM. PHILIPPI, Preſbytero Namurcenſi. *Bruxellæ, Joannes Mommartius. 1647. in-4.°* Pièce.

3265. Ad Philippum Guilielmum Dei gratia Principem Uraniæ, Comitem à Naſſau, deſponſum Helionoræ de Bourbon, unicæ Galliarum Proto-principis ſorori, epithalamium: auctore JULIO PHLUGIO, Belga. *Pariſiis, Steph. Prevoſteau. 1606. in-4.°* Pièce.

3266. MART. PILII, Juriſconſulti Septimontii, de ambitione liber, & alia ejus poëmata: collegit & edidit JAC. PILIUS nepos. *Hagæ-Comitis, Theod. Maire. 1641. in-16.*

3267. De obitu Principis ac Dominæ Mariæ, Ducis Bavariæ conjugis, carmen ſcriptum à LAMB. LUDOLFO PITHORÆO. *Fr. Stephanus. 1569. in-4.°* Pièce.

3268. CORN. GISELBERTI PLEMPII Amſterodamum monogrammon, quiſquiliæ ſeu elegiarum liber, emblemata 50. tabellæ, muſius ſive rhythmi. *Amſtelodami. 1616. & 1618. in-4.°*

3269. Septem illuſtrium virorum, ALEX. POLLINI, AUG. FAVORITI, FERDIN. DE FURSTENBERG, JO. ROTGERI TORCKII, NATALIS RONDININI, STEPH. GRADII, VIRGINII CÆSARINI, poëmata: editio altera, auctior & emendatior. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius. 1672. in-8.°*

3270. JO. IS. PONTANI poëmatum libri VI. ſequuntur adoptivi amicorum verſus, ſeu liber carminum adoptivus, & authoris ad loca nonnulla poëmatum ſuorum notæ. *Amſtelodami, Jo. Janſſonius. 1634. in-16.*

* PETRI DE PONTE, Cæci Brugenſis, eclogæ X. ad Carolum Archiducem Auſtriæ. *Gandavi. 1513. in-4.°* Y. 1801.

3271. Septem Cyclopeïdon libri, originem, ingenium, inſtitutionem, leges & regnum fatale bis nati Cyclopis, jucundo ſatyrici generis figmento repræſentantes, carmine heroïco elaborati, recènſque editi per MENSONEM POPPIUM Eurothalaſſium, aliàs Oſterzeenſem Friſium. *Impr. an. 1555. in-8.°*

3272. De laudibus Paulli V. Pontif. muſarum & gratiarum panegyris: auctore JUSTO RICKIO, Belga. *Romæ, Ægidius Spada. 1611. in-4.°*

3273. PANAGII SALII, Audomarenſis, Vedaſtiados, ſeu Galliæ chriſtianæ libri v. poëma. *Duaci, Joan. Bogardus. 1591. in-4.°*

3274. Voluptatis ac virtutis pugna; comœdia tragica: per JACOBUM SCAPPERUM. *Coloniæ, Martinus Gymnicus. 1546. in-8.°*

3274. *A.* PETRI SCHOLIRII, Antuerpienſis, Diogenes Cynicus; ſive ſermonum familiarium libri III. verſibus. *Antuerpiæ, Balthaſar Moretus. 1635. in-8.°*

3275. PETRI SCHOLIRII ſermonum familiarium libri tres, perpetuis commentariis illuſtrati ab ALB. LE ROY, Erem. Auguſt. adjectæ ſunt ipſius SCHOLIRII epiſtolæ aliquot familiares. *Hormopoli (ſive Antuerpiæ) typis Baſilicis. 1683. in-4.°*

3276. Terentius chriſtianus; ſeu comœdiæ ſacræ tribus partibus diſtinctæ, Terentiano ſtylo à CORNELIO SCHONÆO, Goudano, conſcriptæ; ad tertiam partem acceſſit elegiarum liber, & alter epigrammatum. *Coloniæ Agrippinæ, Jodocus Kalcovius. 1652. in-8.°*

3277. ADR. SCORELII, Batavi, poëmata; adjecti ſunt CORN. VALERII, Ultrajectini, triumphi. *Antuerpiæ, Chriſtophorus Plantinus. 1566. in-16.*

3277. *A.* JOANNIS SECUNDI, Hagienſis, baſia; acceſſerunt L. ANNIB. CRUCEII Mopſus, TRANQUILLI MOLOSSI monomachia, HIER. FRACASTORII carpus: ex editione MICH. NERII. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius. 1539. in-4.°*

3278. Nænia in mortem Thomæ Mori: autore JOAN. SECUNDO, Nicol. F. Hagien. cum nonnullarum dictionum & hiſtoriarum præſentis carminis breviſſima elucidatione: auctore HIERONYMO GEB. *Lovanii, Servatius Zaſſenus Dieſtenſis. 1636. in-4.°* Pièce.

3279. JOANNIS SECUNDI, Hagienſis, opera omnia: curante atque edente PETRO SCRIVERIO. *Lugduni Batavorum, Jacobus Marcius. 1619. in-8.°*

3280. JOH. SECUNDI, Hagienſis, poëtica opera accuratè recognita; ex muſeo PETRI SCRIVERII: accedunt ejuſdem itinera tria per Gallias, & epiſtolarum reliquiæ. *Lugduni Batavorum, Franc. Hegerus. 1631. in-16.*

3281. Innocentii X. Pont. max. columba gemens militans Eccleſia; carmina: authore Fratre AMBROSIO SMETIO, conventus FF. Prædicatorum Antuerpienſis. *1645. in-fol.*

3282. Hemek-Beracha, vallis benedictionis; ſive Belgidos, magnique & memorabilis belli

belli an. 1629. in Belgio à Belgis confœderatis geſti narratio euchariſtica, in ſex libros digeſta: poëma DANIELIS SOUTERII. *Harlemi, Joh. Paſchaſius à Weſbuſch. 1631. in-4.°*

3283. PETRI STRATENI, Juriſconſulti, Venus Zeelanda, & alia ejus poëmata; C. BOYUS, Juriſconſultus, collegit & edidit. *Hagæ-Comitis, Theod. Maire. 1641. in-8.°*

3284. PETRI STRATENI, Juriſconſulti, Venus Zeelanda, ſeu opuſcula poëtica, quæ C. BOYUS, Juriſconſultus, collegit & edidit. *Bremæ, Joh. Weſſelius. 1704. in-8.°*

3285. Genealogia Jeſu Chriſti per mundi ætates verſu deducta à F. JOANNE BAPTISTA VANDEN CRUIICE, Auguſtiniano. *Antuerpiæ, Henr. Aertſſens. 1654. in-8.°*

* Arx virtutis, ſive de vera animi tranquillitate ſatyræ tres JOAN. VAN HAVRE, Wallæi Toparchæ, nobilis & conſularis viri Gandenſis. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana. 1627. in-4.°* Y. 2123. & Y. 3291.

* Verveceïdos libri duo, in quibus Athos perfoditur & Smilace coronatur ab alumnis Adraſtiæ: collectore CONRADO VAN ROEL, Belga. *Oldenburgi, ſucceſſores Joh. Guttenbergii. 1636. in-12.* Y. 1888.

3286. ANDREÆ VAN DE WIELE epigrammata ſacra. *Lugduni Batavorum, Frider. Haaring. 1694. in-4.°*

3287. NIC. VERNULÆI, eloqu. Prof. Theodoricus, tragœdia exhibita Lovanii nonis Oct. an. 1622. *Lovanii, Henr. Haſtenius. 1623. in-8.°*

* In laudem Alex. Farneſii, Parmæ Ducis, carmina MAXIMILIANI VIGNACURTII, variis linguis. *1586. in-fol.* Y. 2910.

3287. *A.* Antiſtitis præcellentis euphemia in præſulis Nic. Manfredi, cœnobii D. Bertini Archimandritæ, inaugurationem MAXIMIL. VIGNACURTII ode. *Atrebati, Rob. Maudhuy. 1605. in-4.°* Pièce.

3288. JOAN. VINCASTII, Gallobelgæ Inſulani, ſocietatis Jeſu, ſacrarum heroïdum epiſtolæ; verſibus elegiacis. *Tornaci, Adr. Quinque. 1640. in-8.°*

3289. Deſcriptio aurei velleris: autore JACOBO VIVARIO, Lumelano. *Antuerpiæ, Henricus Henricius. 1585. in-4.°*

3290. Væ victis; luſus Rhetorum Advaticorum adversùs Leydenſes eructationes: munerario GODEFR. VRANCKEN. *Excudebat Mercator Aedepol. 1609. in-8.°*

Conſpicilia Batavica pro Doctoribus Vallis-umbroſæ: per GOMMARUM MUYSENHOL. *Arminius Bockherinc. in-8.°*

Catechiſmus Calviniſticus fide perquàm optima concinnatus; verſibus rythmicis. *Plancius Vanden Bogaerd. 1609. in-8.°*

* JAC. WALLII, ſocietatis Jeſu, poëmatum libri IX. editio nova; cui accedit poſthuma ad elegias appendix. *Lugduni, Aniſſonii, &c. 1688. in-8.°* Y. 3237.

* JAC. WALLII, ſocietatis Jeſu, poëmatum libri IX. editio nova, auctior & emendatior; cui acceſſit poſthuma ad elegias appendix. *Pariſiis, fratres Barbou. 1723. in-8.°* Y. 3238. 2.

3291. Parnaſſi bicipitis de pace vaticinia, chronographicis, retrogradis, acroſtichis & anagrammaticis explicata; libri duo: auctore JOD. DE WEERDT, urbis Antuerpiæ Sindico. *Antuerpiæ, ex officina. Plantin. 1626. in-4.°*

Arx virtutis, ſive de vera animi tranquillitate ſatyræ tres: autore JOAN. VAN-HAVRE. *Antuerpiæ, officina Plantiniana. 1627. in-4.°*

3292. GODEFRIDI WENDELINI aries, ſeu aurei velleris encomium. *Antuerpiæ, Balthaſar Moretus. 1632. in-4.°* Pièce.

3293. De raptu Manreſano S. Ignatii de Loïola, fundatoris ſoc. Jeſu, libri IV. auctore P. CAROLO WERPÆO, Condruſio, ejuſdem ſocietatis. *Antuerpiæ, Hier. Verduſſius. 1647. in-12.*

3294. JOAN. WESTERBURGII epinicium, in Silvam Ducis expugnatam magnanimitate Frederici Henrici, ſupremi fœderati Belgii exercitus Gubernatoris, anno 1629. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana. 1629. in-fol.*

3295. PIERII WINSEMII Sirius: additæ ſunt notæ quædam. *Franekeræ, Ulder. Balck. 1638. in-16.*

3296. JAC. ZEVECOTII poëmatum editio ultima. *Amſtelodami, Joan. Janſſonius. 1640. in-16.*

3297. Ruth, comœdia: authore JACOBO ZOVITIO, Drieſcharo. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius. 1533. in-8.°*

Comœdia Acolaſti titulo inſcripta, de filio Prodigo: autore GULIELMO GNAPHÆO; accedit ÆNEÆ SYLVII carmen ſapphicum in paſſionem Salvatoris noſtri. *Baſileæ, Johannes Hervagius. 1534. in-8.°*

3298. Didaſcalus, comœdia: autore JAC. ZOVITIO, Drieſcharo. *Antuerpiæ, Ægid. Copenius. 1540. in-8.°*

GEORGII MACROPEDII Baſſarus, comœdia. *Antuerpiæ, Joan. Hillenius. 1541. in-8.°*

JOANNIS REUCHLIN comœdiæ duæ, ſcenica progymnaſmata, hoc eſt, ludicra præexercitamenta, &

Sergius, vel capitis caput. *Coloniæ, Joannes Gymnicus. 1540. in-8.°*

GEORGII MACROPEDII Andriſca, comœdia. *Coloniæ, Joan. Gymnicus. 1539. in-8.°*

Petriſcus, comœdia: autore GEORGIO MACROPEDIO. *Coloniæ, Joan. Gymnicus. 1540. in-8.°*

Comicarum fabularum GEORGII MACROPEDII duæ, rebelles videlicet & aluta. *Coloniæ, Joan. Gymnicus. 1540. in-8.°*

Comœdia ſacra, cui titulus, *Joſeph*: autore COR. CROCO. *Antuerpiæ, Joan. Steelſius. 1538. in-8.°*

3298. *A.* De luctuoſa Friſiæ occidiuæ orientaliſque & totius penè Belgii inundatione, anno 1570. carmen. *1571. in-4.°* Pièce.

* Catechiſmus Calviniſticus fide perquàm optima concinnatus; verſibus rythmicis. *Excudebat Plancius Vauden Bogaerd. 1609. in-8.°* Y. 3290.

* Scena motuum in Gallia nuper excitatorum, Virgilianis & Homericis verſibus expreſſa. *1616. in-12.* Y. 1787.

* Bacchanalia jocis & ſalibus facetiſſimis condita; in uſum bacchanaliorum anni 1632. *Lugduni Batavorum, Guil. Chriſtianus, 1632. in-12.* Y. 1888.

3299. Honori Henrici Duyſt à Voorhout, cùm publicè in Academia Lugd. Batav. juris utriuſque Doctor crearetur, varia carmina à variis autoribus. *Lugduni Batavorum, Abrah. à Geerniet. 1657. in-4.°* Pièce.

3300. In auſpicatiſſimam hujus anni expeditionem carmen lyricum; ſubjungitur in Germanicam 1704. expeditionem ode. *Hagæ-Comitis, Thom. Jonſon. 1706. in-4.°* Pièce.

3301. In triſtiſſimum obitum Johannis Antonidæ Vander-Linden, in Batav. Acad. medic. Facultatis Profeſſoris primarii, carmina & epicedia. *in-4.°* Pièce.

3301. *A.* Epicedia in memoriam Hermanni Boerhaavii Principis Medici, vita functi anno 1738. *in-4.°* Pièce.

3302. Deliciæ C. Poëtarum Belgicorum, hujus ſuperioriſque ævi illuſtrium; partes IV. collectore RANUTIO GHERO (ſive JANO GRUTERO.) *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1614. in-16. 4. vol.*

Poëtes Latins modernes de Suiſſe.

3303. TOBIÆ HOLLANDERI DE BERAU, Conſulis Reipublicæ Schafhuſenſis, carmen votivum ad dominum Tambonneau ad Helvetios Ludovici Magni legatum anno 1685. *in-fol.* Pièce.

3304. Epithalamium in nuptias Sebaſt. Stuckii & Mariæ Eliſab. Reblingen: auctore GAB. GERBERO. *Tiguri. 1589. in-4.°* Pièce.

* Sangallas, id eſt, breviſſima delineatio urbis Sangalli, carmine heroïco expreſſa; cui acceſſerunt poëmata quædam ad Sangallenſes ſcripta: autore DAV. WETTERO. *Baſileæ, Joh. Jac. Genathius. 1629. in-4.°* D. 4532. *A.*

3305. Epicedia diverſorum in obitum Johannis Im Thurn, Reipub. Schaffuſianæ Senatoris. *Tiguri, Rod. Wolphius. 1611. in-4.°*

Poëtes Latins modernes d'Eſpagne, &c.

3306. JO. CHRISTOPH. CALVETI STELLÆ munuſcula, ſpini arboris felicis encomium; carmen. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantin. 1569. in-4.°*

3307. ALVARI GOMEZ de Ciudad-real Thalichriſtia, carmen heroïcum; in quo J. Chriſti redemptoris triumphus, redemptioniſque noſtræ myſteria celebrantur libris XXV. *Compluti Carpetaniæ, Arnald. Guil. de Brocario. 1522. in-4.°*

3308. Operum poëticorum JAC. FALCONIS, Valentini, libri V. quorum primus epigrammata; ſecundus lyricos verſus; tertius elegias, eclogas, ſatyras; quartus compendium ethices; quintus operis epici de Hiſpania inſtaurata & de geneſi Philippi II. Hiſpaniarum Regis, ſecundùm aſtronomiæ diſciplinam, fragmentum continet: accedunt ejuſdem in librum de arte poëtica Horatii ſcholia. *Mantuæ Carpetanorum, Petrus Madrigalis. 1600. in-8.°*

3309. VINCENTII MARINERII, Valentini, panegyris, ad Carolum Stubardum, Walliæ Principem. *Matriti, Thomas Junta. 1633. in-4.°*

3310. PETRI ROYSII MAUREI chiliaſticon. *Cracoviæ, Lazarus Andreæ. 1557. in-4.°*

3311. Epæneſis Iberica; ſive de laudibus Hiſpaniæ poëmatium LUD. TRIBALDI TOLETI, &c. *Antuerpiæ, B. Moretus. 1632. in-4.°*

Deſcription en vers de la maladie, de la mort & de la vie de Madame la Ducheſſe de Mercœur, décédée à Anet en 1623. par BOUVART. *Paris, Jean Libert. 1624. in 4.°*

3312. MICH. VERINI, Hiſpani, diſticha de moribus. *Coloniæ, Mart. Gymnicus. 1547. in-8.°*

3312. *A.* Verinus Belvacenſis, ſeu MICHAELIS VERINI diſticha, nunc demum

concinniore ordine diſpoſita, tituliſque aptioribus inſignita: per M. PHILIPPUM CLERCEUM; editio prioribus terſior. *Bellovaci, G. Valet. 1617. in-8.°*

3313. MICH. VERINI, Hiſpani, de puerorum moribus diſticha; cum MARTINI IVARRÆ, Cantabrici, expoſitione. *Lugduni, Theob. Paganus. 1570. in-8.°*

3314. JOAN. VERZOSÆ, Cæſaraugustani, epiſtolarum libri IV. verſibus ſcripti. *Panhormi, Joan. de Mayda. 1575. in-8.°*

3315. GEORGII CÆLII, Luſitani, de patientia chriſtiana liber I. & alia nonnulla. *Olyſſippone. 1540. in-4.°*

3316. HERMICI CAIADI, Luſitani, eclogæ, ſylvæ, epigrammata. *Bononiæ, Ben. Hectoreus. 1501. in-4.°*

3317. Votum primum ad Virginem Mariam Dei matrem pro ſalute Scipionis Cardinalis Burgheſii, Pauli V. Pontif. nepotis, cùm de menſe Julii anni 1610. febri laboraret; accedunt alia duo vota pro eadem re: auctore EMANUELE CONSTANTINO, Luſitano. *Romæ, Jacobus Maſcardus. 1610. in-4.°* Pièce.

3318. Tragicæ, comicæque actiones à collegio ſocietatis Jeſu datæ Conimbricæ in publicum theatrum: auctore LUD. CRUCIO, Oliſiponenſi, ejuſdem ſocietatis. *Lugduni, Horatius Cardon. 1605. in-8.°*

3319. ANTONII GOUVEANI, Luſitani, epigrammaton libri duo. *Lugduni, Sebaſtianus Gryphius. 1539. in-4.°*

3319. *A.* Eventus Luſitanæ claſſis quæ è Goa ad Perſiam profecta eſt; poëma FRANC. GYRALDIS. *in-8.°* Pièce.

3320. Ludovico Magno Galliarum Regi panegyris: auctore FRANCISCO MASCAREGNAS. *Pariſiis, Joan. de la Caille. 1684. in-4.°*

3321. Luſitania libera, carmen: autore ALVARO PIMENTA, Scalabitano. *Oliſſipone. 1640. in-4.°* Pièce.

3322. EMMAN. PIMENTA, Scalabitani, ſocietatis Jeſu, poëmatum tomus primus, in quo de Chriſto variorum carminum libri XII. continentur. *Conimbricæ, Didaeus Gomez de Loureyro. 1622. in-12.*

3323. EMMAN. TELLESII SILVII, Comitis Villarmaiorii, poëmatum liber primus & epigrammatum centuria prima. *Ulyſſipone, Paſchal à Sylva. 1722. in-8.°*

Belles Lettres. Tome I.

3323. *A.* EMMAN. TELLESII SILVII poëmatum liber & epigrammatum centuria. *Hagæ-Comium, Adr. Moetjens. 1723. in-4.°*

3324. Urbani VIII. ſuper creatione Cardinalium recèns facta elogium: auctore Luſitano anonymo. *Romæ, Dominicus Marcianus. 1641. in-4.°* Pièce.

3325. Urbano VIII. Pontif. lyra Barberina; ſylva: auctore Luſitano anonymo. *Romæ, Dominicus Marcianus. 1641. in-4.°* Pièce.

Poëtes Latins modernes d'Angleterre, &c.

* PATRICII ADAMSONI ſelectiora epigrammata. *in-4.°* D. 2. 1848.

* JOANNIS AILMER muſæ ſacræ; ſeu Jonas, Jeremiæ Threni & Daniël, græco redditi carmine; cum verſione latina verſibus heroïcis. *Oxoniæ, L. Lichfield. 1652. in-8.°* A. 1603.

3326. Parthenicon ELIZABETHÆ JOANNÆ WESTONIÆ, Virginis Anglæ, Poëtriæ florentiſſimæ, libri tres; in quibus poëmata varia, & epiſtolæ ab ipſa & ad ipſam ſcriptæ: ex editione MARTINI A BALDHOVEN. *Pragæ, Paulus Seſſius, circa annum 1606. in-8.°*

3327. JOAN. BARCLAII poëmatum libri duo. *Londini, Edwardus Griffin. 1615. in-4.°*

3328. Encomium heroum carmine ἀκροστιχῖδι tentatum per ROB. BOOTH. *Londini, Guil. Jones. 1620. in-4.°* Pièce.

* GEORGII BUCHANANI pſalmorum Davidis paraphraſis poëtica, nunc primùm edita; accedunt pſalmi aliquot in verſus item græcos nuper à diverſis tranſlati. *Argentorati, Joſias Rihelius. 1566. in-12.* A. 1492.

* GEORGII BUCHANANI elegiæ, ſylvæ, endecaſyllabon liber. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1567. in-12.* Y. 3424. *B.*

* GEORGII BUCHANANI liber elegiarum, liber ſylvarum, & liber endecaſyllabon; accedit ejuſdem BUCHANANI tragœdia, quæ inſcribitur: *Baptiſtes*, ſive calumnia. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius, in offic. Rob. Stephani. 1579. in-16.* A. 1493.

* GEORGII BUCHANANI pſalmorum Davidis paraphraſis poëtica; accedit ejuſdem BUCHANANI tragœdia, quæ inſcribitur: *Jephthes*; editio emendatior. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1580. in-16.* A. 1493.

* GEORGII BUCHANANI pſalmorum Davidis paraphraſis poëtica; ejuſdem Davidis

pſalmi aliquot à THEOD. BEZA Vcſ. verſibus lyricis redditi, & pſalmi aliquot in verſus item græcos nuper à diverſis tranſlati. *Henr. Stephanus & Rob. Stephanus. in-8.°* A. 1494.

* GEORGII BUCHANANI pſalmorum Davidis paraphraſis poëtica, argumentis ac melodiis explicata atque illuſtrata: opera & ſtudio NATHANIS CHYTRÆI. *Herbornæ Naſſoviorum. 1664. in-12.* A. 1495.

* Nova editio pſalmorum Davidis, juxta verſionem vulgatam, unà cum paraphraſi GEORGII BUCHANANI: ſtudio & labore DE LESTANG. *Pariſiis, Claudius de Hanſy. 1729. in-12.* A. 329.

* GEORGII BUCHANANI, Scoti, Franciſcanus & varia poëmata. *1566. in-8.°*

* Le Cordelier, ou le Saint François de G. BUCHANAN; traduit du latin en vers françois par FLORENT CHRESTIAN. *Geneve, Jean de l'Etang. 1567. in-4.°* Y. 3335.

3328. *A.* GEORGII BUCHANANI, Scoti, Franciſcanus, ſomnium & palinodia. *1566. in-8.°* Pièce.

3329. GEORGII BUCHANANI, Scoti, Franciſcanus & Fratres; elegiarum liber I. ſilvarum liber I. odarum liber I. EURIPIDIS Medea & Alceſtis: eodem interprete; Jephthes, ſive votum, tragœdia ſacra; SIMONIDIS iambi, latini facti ab eodem; ADR. TURNEBI, & MICH. HOSPITALIS variorum poëmatum ſilvæ; JOH. AURATI varia carmina; CAR. UTENHOVII xenia, ſeu ad illuſtrium aliquot Europæ hominum nomina alluſionum (intertextis alicubi JOACH. BELLAII ejuſdem argumenti verſibus) liber primus. *Baſileæ Rauracorum, Tho. Guarinus. 1568. in-8.°*

3330. GEORGII BUCHANANI, Scoti, elegiarum liber I. ſylvarum liber I. endecaſyllabon liber I. acceſſit ejuſdem tragœdia, quæ inſcribitur: *Baptiſtes*, ſive calumnia. *Lutetiæ, Mam. Patiſſonius. 1579. in-16.*

Carminum JANI ANTONII BAIFII liber I. *Lutetiæ. Mamertus Patiſſonius. 1577. in-16.*

* GEORGII BUCHANANI, Scoti, Franciſcanus & Fratres; elegiarum liber I. ſilvarum liber I. endecaſyllabõn liber I. epigrammatõn libri III. de ſphæra fragmentum. *Anno 1584. in-8.°*

3331. GEORGII BUCHANANI, Scoti, Franciſcanus & Fratres; elegiarum liber I. ſylvarum liber I. endecaſyllabõn liber I. epigrammatõn libri III. quibus accedunt de ſphæra libri V. *In bibliopolio Commelniano. 1609. in-8.°*

3332. GEORGII BUCHANANI, Scoti, poëmata omnia, in tres partes diviſa, & emendatiora. *Salmurii, Cl. Girardus. 1621. in-32.*

3333. GEORGII BUCHANANI, Scoti, poëmata omnia, in tres partes diviſa, & emendatiora. *Lugduni Batavorum, Abrah. Elzevirius. 1621. in-32.*

3334. Jephthes, ſive votum; tragœdia GEORGII BUCHANANI, Scoti. *Pariſiis, Vaſcoſan. 1557. in-4.°*

3335. Jephté, ou le veu; tragédie tirée du latin de G. BUCHANAN par FLORENT CHRESTIAN. *Orleans, Loys Rabier. 1567. in-4.°*

Le Cordélier, ou le Saint François de G. BUCHANAN; traduit du latin en vers françois par FLORENT CHRESTIAN. *Geneve, Jean de l'Eſtang. 1567. in-4.°*

* Jephté, tragédie traduicte du latin de GEORGE BUCHANAN en vers françois par FL. CHRESTIEN. *Paris, Rob. Eſtienne. 1573. in-8.°* Y. 5594.

3336. Jephté, tragédie traduicte du latin de GEORGE BUCHANAN en vers françois par FL. CHRESTIEN. *Paris, Rob. Eſtienne. 1573. in-8.°*

Tragicomédie (Sidrach, Miſach & Abdenago) l'argument pris du troiſieme chapitre de Daniel; avec le cantique des trois Enfans, chanté en la fornaiſe: par A. D. L. C. (DE LA CROIX. *in-8.°*

Tragédie françoiſe de Philanire femme d'Hypolite. *Paris, Nic. Bonfons. 1577. in-8.°*

Comédie de la fidélité nuptiale: par GERARD DE VIURE. *Paris, Nicolas Bonfons. 1578. in-8.°*

Comédie des amours de Theſeus & Dianira: par GERARD DE VIURE. *Paris, Nicolas Bonfons. 1578. in-8.°*

3337. Jephté, ou le vœu; tragédie traduite du latin de GEORGE BUCHANAN, Eſcoſſois, par FLORENT CHRESTIAN; on y a joint David combatant, David triomphant, David fugitif; tragédies ſaintes par LOYS DES-MASURES. *Paris, Mam. Patiſſon. 1587. in-12.*

* Baptiſtes, ſive calumnia; tragœdia: auctore GEORG. BUCHANANO, Scoto. *Londini, 1578. in-8.°*

* De Calcto, nuper ab Henrico II. Francorum Rege recepta, GEORG. BUCHANANI carmen. *Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1558. in-8.°*

* Sphæra GEORG. BUCHANANI quinque libris deſcripta, nunc primùm luce donata. *Herbornæ, Chriſtoph. Corvinus. 1686. in-8.°*

3338. In nuptiis Joh. Henrici Cherleri & Gencvæ Bauhinæ, Montbelgardi celebratis

11. Octobr. 1597. epos votivum: auctore JACOBO CARGILLO, Scoto. *Montiſbelgardi, Jacobus Foilletus. 1597. in-4.° parvo.* Pièce.

3339. Sol Angliæ oriens; carmen variis linguis expreſſum in reditum Caroli II. ab EDM. CASTELLO. *Londini, Tho. Royeroft. 1660. in-4.°* Pièce.

3340. De republica Anglorum inſtauranda libri X. auctore THO. CHALONERO, Equite Anglo; poëma: acceſſere ejuſdem in laudem Henrici VIII. Regis, carmen panegyricum, & de illuſtrium quorumdam encomiis miſcellanea, cum epigrammatis ac epitaphiis nonnullis: eodem auctore. *Londini. 1579. in-4.°*

3341. Anagrammata & chron-anagrammata regia à GUIL. CHECO, vulgò CHEEKE, ſcripta. *Londini, Guil. Stanſby. 1613. in-8.°*

3342. Chriſtiados, ſive de paſſione Domini libri XVII. poëma heroïcum: authore ROB. CLARKE, Cartuſiano Anglo. *Brugis, typis Kerchovianis. 1670. in-8.°*

3343. Chriſtiados, ſive de paſſione Domini libri XVII. poëma heroïcum: authore ROB. CLARKE, Cartuſiano Anglo; editio ſecunda. *Auguſtæ Vindelicorum & Dilingæ, Joan. Caſp. Beyeard. 1708. in-8.°*

3344. ABRAH. COULEII, Angli, poëmata latina, in quibus continentur ſex libri plantarum, & unus miſcellaneorum. *Londini, typis T. Royeroft. 1668. in-8.°*

3345. In felicem Poloniæ Regis inaugurationem GEORGII CRITTONII, Scoti, congratulatio. *Pariſiis, Dion. à Prato. 1573. in-4.°* Pièce.

3345. *A.* Epicedium Cardinalis Caroli Boromæi: auctore JAC. CRITONIO. *Mediolani, Pacificus Pontius. 1584. in-4.°* Pièce.

3346. In deſideratiſſimum rectoratum Jacobi Vaſſorii, theolog. Baccal. panegyris extemporanea THOMÆ DEMPSTERI, Scoti. *Pariſiis, P. Ludovicus Febvrier. 1609. in-4.°* Pièce.

3347. Muſca, ſive ſtrena kalend. Januar. THOMÆ DEMPSTERI ad Petrum Huraldum Hoſpitalium Fayum; accedunt ejuſdem muſcæ partes ab excellentiſſimis ingeniis. *Pariſiis, Franciſcus Rezeus. 1610. in-4.°* Pièce.

3347. *A.* Muſca recidiva, ſtrena kal. Jan. THOMÆ DEMPSTERI ad Jacobum Hamiltoniæ Marchionem; editio aucta. *Pariſiis, Jo. Libert. 1611. in-8.°* Pièce.

3348. Leſſus Henrico IV. dictus à THOMA DEMPSTERO. *Pariſiis, Fr. Rezeus. 1610. in-8.°* Pièce.

3349. Epinicion, ſeu victrix academia Richardo de Pichou, THOMÆ DEMPSTERI Graſſiarum claſſici. *Pariſiis, Joan. Petit-pas. 1612. in-4.°*

3350. Polemo Middinia; carmen macaronicum: autore GULIELMO DRUMMUNDO, Scoto-Britanno; accedit Jacobi id nominis quinti, Regis Scotorum, cantilena ruſtica, vulgò inſcripta: *Chriſts kirk on the Greene. Oxonii, è theatro Sheldoniano. 1691. in-4.°* Pièce.

3351. Dramatica poëmata: auctore GUIL. DRURÆO, Anglo; editio ultima ab auctore recognita, & auctior reddita. *Antuerpiæ. Pet. Bellerus. 1641. in-12.*

3352. Perjurium officioſum ad Robertum Aytonum: per DAVIDEM ECHLINUM. *Londini, Georgius Miller. 1626. in-4.°* Pièce.

3353. La fida paſtora, comœdia paſtoralis: auctore FF. Anglo-Britanno; adduntur nonnulla varii argumenti carmina ab eodem. *Londini, R. Daniël. 1658. in-8.°*

3354. Tamiſis triumphans, ſive panegyris Jacobo II. Magnæ Britanniæ Regi dicta ab O. F. B. S. C. *Londini. 1685. in-fol.* Pièce.

3355. Inauguratio Olivariana; ſive pro præfectura Olivarii Cromwellii, Angliæ, Scotiæ & Hiberniæ Protectoris, carmen votivum: auctore FITZ-PAYNO FISHERO. *Londini, typis Newcombianis. 1654. in-4.°*

3356. Poëmata latina Piſcatoris, ſive FITZ-PAINI, vel FITZ-PAGANI FISHERI, Poëtæ Angli. *Londini. 1656. in-fol.*

3357. JACOBI FOLLISII, Edimburgenſis, calamitoſæ peſtis elega deploratio; accedunt ejuſdem ad divam Margaritam Reginam ſapphicum carmen, de mercatorum facilitate aſclepiadeum, & alia quædam carmina. *Egidius Gourmontius. in-4.°*

3358. Carminum JAC. ALBANI GIBBESII, Angli, Poëtæ laureati Cæſarei, pars lyrica, ad exemplum Horatii concinnata. *Romæ, Fabius de Falco. 1668. in-8.°*

3359. Senile odium, comœdia: autore P. HAUSTED. *Cantabrigiæ. 1633. in-12.*

3360. Eclogæ tres Virgilianæ inflexæ per

GUIL. HAWKINUM, ludi Magiſtrum Hadleianum. *Londini, Robert. Milbourn. 1631. in-4.°* Pièce.

3361. Hiſtoria eccleſiaſtica, carmine elegiaco concinnata: authore THO. HOBBIO, Malmeſburienſi; opus poſthumum. *Auguſtæ Trinobantium. 1688. in-8.°*

3362. GUILL. LILII anti-Boſſicon; cui adjectum eſt Guil. Hormani apologeticon contra Rob. Witintoni criminationem: verſibus. *Londini, Pynſon. 1621. in-4.°*

3363. A. MELVINI muſæ, & P. ADAMSONI vita & palinodia, & celſæ commiſſionis, ceu delegatæ poteſtatis regiæ in cauſis eccleſiaſticis brevis deſcriptio. *1620. in-4.°*

3364. JOAN. MILTONI, Londinenſis, poëmata anglica & latina: acceſſit ejuſdem tractatus de educatione liberorum, anglicè ſcriptus. *Londini. 1673. in-8.°*

3365. Paraphraſis poëtica in tria Joan. Miltoni poëmata; ſcilicet, Paradiſum amiſſum, Paradiſum recuperatum, Samſonem agoniſten: autore GUIL. HOGÆO. *Londini, Joh. Darby. 1690. in-8.°*

3366. PET. MOLINÆI P. F. παρεργα; poëmatum libelli tres; I. hymni in ſymbolum Apoſtolorum; II. eccleſiæ gemitus; III. ſylva variorum. *Cantabrigiæ, Joan. Hayes. 1670. in-8.°*

3367. Naupactiados ſive Lepantiados Jacobi Magni Britanniarum Regis metaphraſis poëtica: autore THOMA MORAVIO, Scoto; accedunt ejuſdem autoris paucula quædam ſchediaſmata. *Londini, Joannes Norton. 1604. in-4.°*

3368. Jac. Gothofredo ſecundùm ſponſo carmen epithalamium: auctore ALEXANDRO MORO. *in-4.°* Pièce.

3369. Epigrammata THO. MORI, Angli. *Londini, typis J. H. 1638. in-16.*

3370. Anglorum prælia ab anno 1327. Eduardi III. primo, uſque ad annum 1558, carmine ſummatim perſtricta; item de pacatiſſimo Angliæ ſtatu, imperante Eliſabetha, compendioſa narratio: autore CHRISTOPH. OCLANDO; duobus his poëmatibus adjectus eſt ALEXAND. NEVILLI Kettus, ſive de furorihus Norfolcienſium, Ketto Duce. *Lond. Rad. Nubery. 1582. in-8.°*

3371. Epigrammatum JOANNIS OWEN, Cambro-britanni, libri tres: editio ultima emendatior. *Deiæ Aug. Vocont. Joh. Rodolphus Faber. 1613. in-8.°*

3372. Epigrammatum JOANNIS OWEN (ſive AUDOENI) Cambro-britanni; editio poſtrema. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana. 1628. in-32.*

3373. Epigrammatum JOAN. OWEN, Cambro-britanni, editio poſtrema, correctior & auctior. *Amſterodami, Ludov. Elzevirius. 1647. in-32.*

3374. Les épigrammes d'OWEN traduites en vers françois par Mr LE B. *Paris, Pierre Ribou. 1709. in-12.*

3374. *A.* Agudezas de JUAN OVEN traducidas en metro caſtellano, illuſtradas con adiciones y notas por FRANC. DELA TORRE. *Madrid, Franc. Sanz. 1674. in-4.°*

3374. *B.* Agudezas de JUAN OVEN traducidas en verſo caſtellano, illuſtradas con adiciones y notas por FRANC. DELA TORRE; obra poſthuma y ſegunda parte, que contiene libro llamado el Uno, con los diſticos de MIGUEL VERINO. *Madrid, Ant. Gonç. de Reyes. 1682. in-4.°*

3375. Muſæ ſubſecivæ, ſeu poëtica ſtromata: autore JAC. DU PORTO, Cantabrigienſi. *Londini, Sam. Buckley. 1696. in-8.°*

3376. Luſus Weſtmonaſterienſes, ſive epigrammatum & poëmatum minorum delectus, editus à R. PRIORE. *Weſtmonaſterii, A. Campbell. 1730. in-8.°*

3377. Epigrammata juvenilia, in partes quatuor diſtributa, encomia, ſeria, ſatyras, jocoſa: authore GUIL. SPEEDE. *Londini, typis J. Redmayne. 1669. in-8.°*

3378. Hymnus tabaci: autore RAPH. THORTO, editio nova, emendatior. *Londini, Hum. Moſeley. 1651. in-8.°*

* Ilium in Italiam; Oxonia ad protectionem Regis ſui filia, pediſequa (ſive inſignia collegiorum omnium Academiæ Oxonienſis; adjectis ad ſingula verſibus.) *Oxoniæ, Joſeph. Barneſius. 1608. in-12.* Y. 1787.

3378. *A.* Juſta funebria Ptolemæi Oxonienſis Thomæ Bodleii, celebrata anno 1613. *Oxoniæ, Joſ. Barneſius. 1613. in-4.°*

3379. Conſilium collegii Medici Pariſ. de mania G. Eglishemii, quam prodidit ſcripto cui titulus: *Duellum poëticum pro dignitate*

paraphraſeos pſalmi CIV. decertantibus G. EGLISHEMIO Medico, G. BUCHANNO Pedonomo regio. *Pariſiis. 1619. in 8.°* Pièce.

3380. *Ignoramus:* comœdia coram regia majeſtate Jacobi Regis Angliæ. *Londini. 1630. in-12.*

3381. Theatri Oxonienſis encænia, ſive comitia philoſophica die Julii 7. an. 1693. celebrata. *Oxonii, Sheldon. 1693. in-fol.*

3382. Pietas Univerſitatis Oxonienſis in obitum Reginæ Mariæ. *Oxonii, Sheldon. 1695. in-fol.*

3383. Lacrymæ Cantabrigienſes in obitum Reginæ Mariæ. *Cantabrigiæ. 1695. in-4.°*

3384. Gratulatio Academiæ Cantabrig. de reditu Guilielmi III. Regis, poſt pacem an. 1697. *Cantabrigiæ, typis Academicis. 1697. in-fol.*

3385. Muſarum Anglicanarum analecta; ſive poëmata quædam melioris notæ in unum volumen congeſta. *Oxoniæ, è theatro Sheldon. 1692. in-8.°*

3386. Examen poëticum duplex; ſive muſarum Anglicanarum delectus alter, cui ſubjicitur epigrammatum, ſeu poëmatum minorum ſpecimen novum. *Londini, Ric. Welling. 1698. in-8.°*

3387. Muſarum Anglicanarum analecta; ſive poëmata quædam melioris notæ in duo volumina congeſta; editio ſecunda, priore emendatior. *Oxoniæ, è Theatro Sheldon. 1699. in-8.° 2. vol.*

3387. *A.* Muſarum Anglicanarum analecta; ſive poëmata quædam melioris notæ, ſeu hactenùs inedita, ſeu ſparſim edita, in duo volumina congeſta; editio tertia, priore multò emendatior. *Londini, typis G. B. 1714. in-12. 2. vol.*

3388. Delitiæ delitiarum; ſive epigrammatum ex optimis quibuſque hujus & noviſſimi ſeculi poëtis, in bibliotheca Bodleïana & alibi extantibus, anthologia in unam corollam connexa: opera AB. WRIGHT. *Oxoniæ, Jo. Lichfield. 1637. in-12.*

3389. Delitiæ Poëtarum Scotorum hujus ævi illuſtrium. *Amſtelodami, Jo. Blaeu. 1637. in-16. 2. vol.*

Poëtes Latins modernes des Pays ſeptentrionaux, &c.

3390. HEINR. ALBERTII, Haſnia-Dani, muſæa adoleſcentiæ Venus. *Gieſſæ, Caſp. Chemlinus. 1610. in-8.°*

3391. VITI BERING poëma ad Joannem Rhodium. *Patavii, P. Frambottus. 1647. in-fol.* Pièce.

3392. Chronicon Regum Norvegiæ, olim idiomate Norvegico conſcriptum, nunc autem primò elegiacis verſibus latinè expoſitum à M. HALVARDO GUNARIO, Norvegio; deductum ab Haraldo Horfagrio primo Rege Norvegiæ, uſque ad Haquinum ſeniorem: addita ſunt Jo. SADOLINI octaſticha de Regibus Daniæ. *Roſtochii, Stephanus Myliander. 1606. in-4.°*

Chronicon CARIONIS Philippicum, in enchiridii formam redactum, & verſibus heroicis comprehenſum, deductum ab initio mundi uſque ad Chriſtum natum, à M. HALVARDO GUNARIO, Norvegio. *Roſtochii, Ferberus Junior. 1596. in-4.°*

Chronici CARIONIS Philippici in compendium redacti, & elegiaco carmine redditi, partes duæ poſteriores de Cæſaribus Romanis, Byzantinis & Germanicis, deductæ à C. Julio Cæſare ad Rudolphum II. cura & induſtria M. HALVARDI GUNARII, Norvegii. *Roſtochii, Steph. Myliander. 1606. in-4.°*

Ἀναγνῶσις de inauguratione Chriſtiani IV. Daniæ, &c. Regis, facta anno 1591. ſcripta ab HALVARDO GUNARIO, Norvegio. *Roſtochii, typis Myliandrinis. 1606. in-8.°*

3392. *A.* Threni hyperborei, ſive exequiæ Chriſtiani IV. Daniæ, &c. Regis: auctore CHRIST. AAGAARDO. *Hafniæ, literis Martzianis. 1648. in-fol.*

3393. ANGELI LUCII GRÆSSERI homagium Friderico III. Daniæ, &c. Regi, ſolenniter præſtitum; carmen. *Hafniæ, Georg. Lamprecht. 1648. in-4.°* Pièce.

3394. Titan Arctous purpureo illi diei menſis 7. Junii, quo Chriſtianus V. Danorum Monarcha omnibus abſoluti imperii inſignibus decoratus, ſacroque perunctus olivo, Frideriburgenſe regali illuſtrabat ſplendore palatium, dicata ſilva S. H. carmen heroïcum. *Hafniæ, Matth. Godicchenius. 1671. in-fol.* Pièce.

3395. Hiſtoria belli Ditmarſici geſti anno 1559. à Friderico Rege Daniæ, coronatio ejuſdem Regis, deſcriptæ carmine heroïco ab HIERON. HOSIO. *Vitebergæ, Pet. Seitz. in-8.°*

3396. GEORG. HUBERI, Daniæ Regis Muſici & Poëtæ, ſtrenæ variis annorum exordiis Friderico III. Daniæ Regi decantatæ; & alia carmina. *Hafniæ, Georgius Lamprechtius. 1667. in-4.°*

3397. CIMB. ERASMI MICHAELIS LÆTI, Acad. Haſn. Prof. Margareticorum, hoc eſt, de conflictu Gothico, in quo Margaretæ Danorum Reginæ auſpiciis Albertus Megapolenſis Sueciæ Rex captus regnoque

exutus eſt, libri X. *Francofurti ad Mænum, Georg. Corvinus. 1573. in-4.°*

3398. C. ERASMI MICH. LÆTI rerum Danicarum libri XI. carmine heroïco ſcripti. *Francofurti ad Mænum, Georgius Corvinus. 1574. in-4.°*

3399. CIMB. ERASMI MICH. LÆTI, Acad. Hafn. Prof. de republica Noribergenſium libri IV. verſibus ſcripti. *Francofurti ad Mænum, hæredes Chriſt. Egenolphi. 1574. in-4.°*

3400. Fridericus, ſive pacis victoria Danorum, ad Sophiam Amaliam Daniæ, &c. Reginam oblatus per THRASIBULUM LAREBONUM, Saxonem; poëma. *Amſtelædami. 1660. in-4.°* Pièce.

3401. Manes Udalrici, ſeu parentalia in obitum Udalrici, hæredis Norvegiæ, &c. ſcripta à JOAN. MEIERO, Cimbro. *Hafniæ, Melch. Martzan. 1634. in-4.°* Pièce.

3402. Daneidum, ſive carminum de rebus Daniæ libri IV. autore JOH. SECCERVITIO, *Stetini, Andr. Keilnerus. 1581. in-8.°*

3403. Parentalia piis manibus Friderici II. Daniæ, &c. Regis, conſecrata, & publicè recitata à M. MARCO SIMONE, Haterſlebienſi. *Witebergæ, Zach. Crato. 1589. in-4.°*

3404. Exequiis Udalrici Chriſtiani Guldenlow, elogium. *Hafniæ, Chriſt. Janſonus. 1660. in-4.°* Pièce.

3405. Deliciæ quorundam Poëtarum Danorum, collectæ & in duos tomos diviſæ à FRIDER. ROSTGAARD. *Lugduni Batavorum, Jord. Luchtmans. 1693. in-16. 2. vol.*

3406. Chriſtinæ Suecorum Reginæ encomiaſticon: autore PETRO BOESSATIO, Liciaci domino. *in-4.°* Pièce.

3407. Arctos pullata tumulo Friderici III. Danorum, &c. Monarchæ illacrymans; carmen heroïcum: authore OLAO BORRICHIO. *Hafniæ, Henr. Godianus. 1670. in-fol.* Pièce.

3408. J. BRAUNER carmen Carolo Piper dictum, cùm dies, quæ nomen ejus in faſtis præferret, adeſſet. *Francofurti ad Viadrum, Tob. Schwertzius. 1705. in-fol.* Pièce.

3409. JOAN. BRAUNER carmen Olavo Hermelino dictum, cùm à ſacra majeſtate Sueciæ, ejuſdem Secretarius Statûs declaratus eſſet. *Pariſiis, J. Bouillerot. in-fol.* Pièce.

3410. VENCESLAI CLEMENTIS à Lybeo-Monte Trinobantiados Auguſtæ, ſive Londini, libri VI. *Lugduni Batavorum. 1631. in-4.°*

3411. VENCESLAI CLEMENTIS à Lybæo-Monte Guſtavidos libri IX. quibus Guſtavi II. Suecorum Regis, victoriarum rerumque per Germaniam geſtarum ſeries carmine heroïco narratur; adjecti ſunt ejuſdem miſcellancorum carminum libri IV. *Lugduni Batavorum, Franc. Hegerus. 1632. in-4.°*

3412. Viola veris nuncia, ad ſeriam meditationem paſſionis & reſurrectionis D. N. Jeſu Chriſti; carmen VENCESLAI CLEMENTIS à Lybeo-Monte. *Lugduni Batavorum. 1636. in-4.°*

3413. Irenicum votivum Regum Regi, ut & Dominæ Chriſtinæ Suecorum Reginæ victrici, itemque Eccleſiæ occidentalis pacificatrici, in perpetuam triumphi memoriam dicatum anno 1650. à DITMARO SCRIBA. *Francofurti ad Mænum, Joh. Beyerus. 1653. in-fol.* Pièce.

3414. Riga devicta à Guſtavo-Adolpho Sueciæ Rege, carmine deſcripta à JOANNE NARSSIO. *Rigæ-Livonum, Gerhard. Schroeder. 1625. in-4.°*

Meva Pomerelliæ, obſidione Polonorum liberata; aliaque poëmata JOAN. NARSSII. *Stockholmiæ, typis Reuſnerianis. 1627. in-4.°*

3415. Guſtavidos, ſive de bello Sueco-Auſtriaco libri tres JOAN. NARSSII; accceſſit ejuſdem poëmatum miſcellancorum liber unus. *Hamburgi, Jac. Rebenlinus. 1632. in-4.°*

3416. Propempticon in obitum Balthaſaris Cariſii, Sileſii, Doct. Med. conſcriptum anno ſuperiore 1600. editione altera longè auctiùs renovatum: autore JACOBO CURICCIO, Dantiſcano. *Lugduni Batavorum, Joan. Patius. 1601. in-4.°* Pièce.

3417. BOHUSLAI HASISTEYNII A LOBKOVITZ, Baronis Bohemici, farrago poëmatum, editorum per THO. MITEM, Nymburgenum. *Pragæ, Georg. Melantrychus ab Aventino. 1570. in-8.°*

BOHUSLAI HASISTENII A LOBKOVITZ appendix poëmatum, editorum à THO. MITE, Nymburgeno: addita ſunt elogia plurimorum in D. Bohuſlaum, unà cum indice bibliothecæ Haſiſtenianæ. *Pragæ, Jo. Gitzinus. 1570. in-8.°*

BOHUSLAI HASISTENII A LOBKOWITZ nova epiſtolarum appendix, edita per THO. MITEM, Nymburgenum. *Pragæ, hæredes Joannis Gitzini. 1570. in-8.°*

3418. MATTHIÆ CASIMIRI SARBIEVII lyricorum libri IV. epodon liber unus, alterque epigrammatum. *Mediolani, Jo. Pet. Ramellatus. 1645. in-12.*

3419.

3419. MATHIÆ CASIMIRI SARBIEVII lyricorum libri IV. epodon liber unus, alterque epigrammatum, cum epicitharismate, sive eruditorum virorum ad auctorem poëmatis; nunc primùm in Gallia editi integrè, nitidè & emendatè. *Parisiis, Gasp. Meturas. 1647. in-12.*

3420. SIMONIS SIMONIDÆ Pentesilea, cum Pentesileæ epitaphio. *Zamosci, Christoph. Wolbramensis. 1618. in-4.°*

3421. Ad invictissimum Uladislaum IV. Poloniæ ac Sueciæ Regem, novis nuptiis cum serenissima Cæcilia Archiduce Austriæ, affinitatem cum Austriaca domo tertiò renovantem, varia carmina. *in-4.°* Pièce.

3421. *A.* Ad regales nuptias serenissimi Uladislai IV. Poloniæ & Sueciæ Regis cum serenissima Cæcilia Archiduce Austriæ, cum fama plausus. *Mediolani, Philippus Ghisulphius. in-4.°*

3422. Threnodia Valachiæ, carmen. *Cracoviæ, Hie. Viet. 1531. in-4.°* Pièce.

3423. Elegia ad Regem Borussiæ super obitum conjugis Reginæ Sophiæ Charlottæ, è germanico sermone in latinum traducta à NIC. GÜRTLERO. *Amstelædami, Henricus Wetstenius. in-fol.*

* Lutetiæ Parisiorum descriptio: authore EUSTATHIO A KNOBELSDORF, Pruteno; versibus elegiacis. *Parisiis, Christ. Wechelus. 1543. in-8.°* Y. 3424. *A.*

3424. MICH. MARULLI epigrammata & hymni. *Florentiæ, societas Colubris. 1497. in-4.°*

3424. *A.* MICH. TARCHANIOTÆ MARULLI, Constantinopolitani, epigrammata & hymni. *Parisiis, Ch. Wechel. 1529. in-8.°*

Elegiæ ὀδοντερικαὶ V. JOACH. CAMERARII, & carmen ὀδοντερικὸν JO. LU. BRASSICANI; I. Metallaria; II. Dyringiaca, & encomium vitæ rusticæ; III. Nemetum; IV. Saxonica; V. Plumbaria; cum aliis quibusdam. *Argentorati, Crato Mylius. 1541. in-8.°*

Lutetiæ Parisiorum descriptio: autore EUSTATHIO A KNOBELSDORF; versibus elegiacis. *Parisiis, Christianus Wechelus. 1543. in-8.°*

3424. *B.* MICHAELIS MARULLI epigrammata & hymni: accesserunt JOANNIS SECUNDI opera. *Parisiis, Andr. Wechelus. 1561. in-12.*

GEORGII BUCHANANI elegiæ, sylvæ, endecasyllabon liber. *Parisiis, Rob. Stephanus. 1567. in-12.*

3425. Poëtæ tres elegantissimi, MICH. MARULLUS, HIER. ANGERIANUS, JOANNES SECUNDUS. *Parisiis, Dion. Duvallius. 1582. in-12.*

Poëtes Italiens.

Introduction à la Poësie italienne.

3426. L'istoria della volgar poesia, libri sei: da GIOV. MARIO CRESCIMBENI. *In Roma, il Chracas. 1698. in-4.°*

3427. Commentarii di GIO. MARIO CRESCIMBENI, intorno alla sua istoria della volgar poesia. *In Roma, Ant. de' Rossi. 1702. 1710. & 1711. in-4.° 6. vol.*

3428. L'istoria della volgar poesia: da GIOV. MARIO CRESCIMBENI; 2.ª impressione notabilmente ampliata. *In Roma, Ant. de' Rossi. 1714. in-4.°*

3430. ANTONIUS DE TEMPO de ritimis vulgaribus; seu summa artis ritimici vulgaris dictaminis, composita ab ANT. DE TEMPO judice, cive Paduano, an. 1332. in qua de sonetis, balatis, cantionibus extensis, rotondellis, mandrialibus, serventesiis, & motibus confectis agitur. *Venetiis, Sim. de Luere. 1509. in-8.°*

3431. Teorica del verso volgare, e prattica di retta pronuntia, con un problema delle lingue latina e toscana in bilancia: osservationi di LORETO MATTEI. *In Venetia, Gir. Albrizzi. 1695. in-12.*

3432. La bellezza della volgar poesia, spiegata in otto dialoghi da GIOV. MARIO CRESCIMBENI; con varie notizie e co'l catalogo degli Arcadi. *In Roma, Gio. Franc. Buagni. 1700. in-4.°*

3433. La bellezza della volgar poesia, di GIOV. MARIO CRESCIMBENI; ristampata & accresciuta del nono dialogo. *In Roma, Ant. de' Rossi. 1712. in-4.°*

3434. L'Apollon, ou l'oracle de la poësie italienne & espagnole; avec un commentaire général sur tous les Poëtes de l'une & de l'autre langue, tant anciens que modernes: par P. BENSE DU PUIS. *Paris, Toussaint Quinet. 1644. in-12.*

* Discorso delle ragioni del numero del verso italiano, di LOD. ZUCCOLO. *In Venetia, Marco Ginami. 1623. in-4.°* Y. 135. *D.*

3435. Di tre nuove maniere di verso sdrucciolo, discorso di PIETRO DELLA VALLE, detto nell' Academia degli Humoristi à 20. di Novembre 1633. *Roma, Ant. Facciotti. 1634. in-4.°*

Poëmes épiques, héroïques, heroïcomiques, &c. rangez par ordre chronologique; & Poëmes de morale, de phyſique, &c.

3436. Comedia di DANTE ALIGHIERI. *Impr. per Maeſtro Joh. Numeiſter. 1472. in-fol.*

3437. L'opera di DANTE col commentatione di CHRISTOFAL BERARDI, e colla vita di Dante: per GIOV. BOCCACCIO. *Spira, Vendelin. 1476. in-fol.*

3438. DANTE, con il commento di CHRISTOPH. LANDINO. *In Breſcia, Bonino de' Bonini. 1487. in-fol.*

* Le terze rime di DANTE. *Venetiis, Aldus. 1502. in-8.°* Y. 3894.

3439. Lo'nferno, el purgatorio, el paradiſo di DANTE ALIGHIERI. *In Vinegia, Aldo, &c. 1515. in-8.°*

3440. Comedia del divino Poëta DANTE ALIGHIERI; con la ſpoſitione di CHRISTOF. LANDINO, corretta & emendata. *In Venetia, Bern. Stagnino. 1536. in-4.°*

3441. DANTE, con nuove & utili iſpoſitioni d'ALESS. VELLUTELLO. *In Lyone, Gugl. Rovillio. 1552. in-16.*

3442. DANTE, con nuove & utiliſſime annotationi d'ALESS. VELLUTELLO. *In Venetia, Giov. Ant. Morando. 1554. in-8.°*

3443. DANTE, con l'eſpoſitione di CHRIST. LANDINO e di ALESS. VELLUTELLO; riformato per FRANC. SANSOVINO. *In Venetia, Giov. Battiſta & Marchio Seſſa. 1564. in-fol.*

3444. DANTE, con l'eſpoſitione di BERN. DANIELLO da Lucca. *In Venetia, Piet. da Fino. 1568. in-4.°*

3445. DANTE, con nuove & utili iſpoſitioni d'ALESS. VELLUTELLO. *In Lione, Gugl. Rovillio. 1571. in-16.*

3446. DANTE, con l'eſpoſitione di CHRISTOPH. LANDINO è di ALESS. VELLUTELLO; riformato per FRANC. SANSOVINO. *In Venetia, Gio. Battiſta Seſſa. 1578. in-fol.*

3447. La divina commedia di DANTE ALIGHIERI, Fiorentino, ridotta à miglior lezione dagli Accademici della Cruſca. *In Firenze, Domenico Manzani. 1595. in-8.°*

3448. La divina commedia di DANTE ALIGHIERI, già ridotta à miglior lezione dagli Accademici della Cruſca, ed ora accreſciuta di un doppio rimario e di trè indici, per opera di GIO. ANT. VOLPI: il tutto diſtribuito in trè volumi. *In Padoua, Giuſeppe Comino. 1727. in-8.° 3. vol.*

3449. DANTE, con una breve e ſufficiente dichiarazione del ſenſo letterale, diverſa in più luoghi da quella degli antichi commentatori. *In Lucca, Sebaſtiano Domenico Cappuri. 1732. in-8.° 3. vol.*

3450. La commedia di DANTE ALIGHIERI, con una dichiarazione del ſenſo letterale. *In Venezia, Giambatiſta Paſquali. 1739. in-8.° 3. vol.*

3450. *A.* Delle opere di DANTE ALIGHIERI, con le annotazioni del Dottore ANTON. MARIA BISCIONI, Fiorentino. *In Venezia, Giambatiſta Paſquali. 1741. in-8. 2. vol.*

3450. *B.* PIER. FRANC. GIAMBULLARI Accadem. Fior. de'l ſito, forma, e miſure dello inferno di Dante. *In Firenze, Nevi Dorſelata. 1544. in-8.°*

* Il GELLO ſopra un luogo di Dante, nel XVI. canto del purgatorio; della creazione dell' anima rationale. *In Firenze. 1548. in-8.°* Y. 3920.

* La prima lettione di GIO. BATT. GELLI Accadem. Fiorentino, fatta da lui l'anno 1541. ſopra un luogo di Dante nel XXVI. capitol del paradiſo. *In Firenze. 1549. in-8.°* Y. 4136.

3450. *C.* La quinta lettura di GIOVAN. BATISTA GELLI ſopra lo inferno di Dante, letta nella Academia Fiorentina, nel conſolato del Rev. M. Franceſco Cattani da Diaceeto, Canonico Fiorentino; l'anno 1558. *In Fiorenza. 1558. in-8.°*

3450. *D.* Breve diſcorſo contro l'opera di Dante, di ALESS. CARIERO. *In Padoa, Paulo Meietto. 1582. in-4.°*

Apologia di ALESS. CARIERO contra le imputationi di Belliſ. Bulgarini; con la palinodia del medeſimo CARIERO, nella quale ſi dimoſtra l'eccellenza del poema di Dante. *In Padoa, Paulo Meietto. 1583. in-4.°*

Ragionamenti di HIERON. ZOPPIO, in diſeſa di Dante & del Petrarcha. *In Bologna, Gio. Roſſi. 1583. in-4.°*

Ragionamento havuto in Lione da CLAUD. DE HERBERE & da ALESS. DE' GLI UBERTI, ſoprà la dichiaratione d'alcuni luoghi di Dante, del Petrarcha e del Boccaccio. *In Lione, Gugl. Rovillio. 1560. in-4.°*

3450. *E.* alcune conſiderazioni di BELLISARIO BULGARINI Saneſe, ſoprà il diſcorſo di Giac. Mazzoni, fatto in diſeſa della comedia di Dante, ſtampato in Ceſena l'anno 1573. *In Siena, Luca Bonetti. 1583. in-4.°*

Repliche del BELLISARIO BULGARINI alle

riſpoſte di orazio Capponi, ſopra le prime cinque particelle delle ſue conſiderazioni intorno al diſcorſo di Giac. Mazzoni, compoſto in difeſa della comedia di Dante. *In Siena, Luca Bonetti. 1585. in-*

Riſpoſte di BELLIS. BULGARINI a' ragionamenti di Jeron. Zoppio intorno alla comedia di Dante, con la replica alla riſpoſta del medeſimo Zoppio, intitolata: *Alle oppoſitioni Saneſi, &c. In Siena, Luca Bonetti. 1586. in-4.°*

Difeſe di BELLISARIO BULGARINI, in riſpoſta all' apologia, e palinodia di Aleſſandro Cariero, & alcune lettere paſſate tra'l ſignor Lod. Botonio, & il medeſimo Bellisario, per l'occaſione della controverſia nata tra eſſo Bulgarini, il ſig. Jer. Zoppio, il ſopra detto Cariero, & Jac. Mazzoni, diſcorrendoſi intorno alla commedia di Dante. *Siena, Luca Bonetti. 1588. in-4.°*

3450. *F.* Della difeſa della comedia di Dante, diſtinta in ſette libri; nella quale ſi riſponde alle oppoſitioni fatte al diſcorſo di Jac. Mazzoni, e ſi tratta pienamente dell'arte poëtica, e di molt'altre coſe pertinenti alla philoſophia, & alle belle lettere; parte prima, che contiene li primi trè libri: da JAC. MAZZONI. *In Ceſena, Bartol. Raverii. 1587. in-4.°*

3450. *G.* Della difeſa di Dante diſtinta in ſette libri; nella quale ſi riſponde alle oppoſitioni fatte al diſcorſo di Jac. Mazzoni, e ſi tratta pienamente dell' arte poëtica, &c. parte prima e ſeconda: ſtudio di D. MAURO VERDONI è D. DOMEN. BUCCIOLI, Sacerdoti. *In Ceſena, Severo Verdoni. 1688. in-4.° 2. vol.*

3451. Trè lezioni di GIUSEPPE BIANCHINI DI PRATO, Academico Fiorentino; la prima ſopra il primo terzetto del paradiſo di Dante; la ſeconda ſopra il ſonetto di Franc. Petrarcha, che comincia: *Si come eterna vita è veder Dio;* la terza ſopra il ſonetto paſtorale di Bened. Varchi, che comincia: *Cinto d'edra le tempie intorno intorno. In Firenze, Giuſ. Manni. 1710. in-4.°*

3452. La comédie de DANTE de l'enfer, du purgatoire & paradis, miſe en ryme françoiſe & commentée par M. B. GRANGIER. *Paris, George Drobet. 1596. in-12. 3. vol.*

3452. *A.* Convivio di DANTE ALIGHIERI, Fiorentino. *In Firenze, per Franc. Bonaccorſi. 1490. in-4.°*

3452. *B.* L'amoroſo convivio di DANTE, con la additione e molti ſuoi notandi; reviſto & emendato. *In Vinegia, Nic. di Ariſtotile. 1529. in-8.°*

3452. *C.* La ſpada di Dante Alighieri: per Meſſer NICOLO LIBURNIO. *In Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini da Sabio. 1534. in-8.°*

3453. Li fatti di Carlo-magno e de' ſuoi Paladini, in ottava rima: opere del MORGANTE, date in luce per PULCI. *In Venetia, per Luca Venetiano. 1481. in-fol.*

3453. *A.* Morgante maggiore: poëma in ottava rima di LUIGI PULCI, nuovamente corretto. *In Venetia, Girolamo Scotto. 1550. in-4.°*

3453. *B.* Morgante maggiore di LUIGI PULCI Fiorentino, corretto, con la dichiaratione di tutti i vocaboli oſcuri. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato. 1550. in-4.°*

3454. L'hiſtoire de Morgant le géant, lequel avec ſes frères perſécutoient toûjours les Chrétiens; traduite de l'italien de LOUIS PULCI. *Paris, Alain Lotrian. in-4.° goth.*

* L'hiſtoire de Morgant le géant & de pluſieurs autres Chevaliers & Pairs de France, (traduite de l'italien de LOUIS PULCI.) *Troyes, Nic. Oudot. 1625. in-4.°* Y. 2. 141.

3455. Ciriffo Calvaneo & il povero adveduto, compoſto per LUCA PULCI, & parte per LUIGI ſũo fratello. *In Vinegia, Paulo Danza. 1534. in-4.°*

3456. Ciriffo Calvaneo di LUCA PULCI, Gentilhuomo Fiorentino, con la gioſtra del magnifico Lorenzo de Medici; inſieme con le epiſtole compoſte dal medeſimo PULCI, nuovamente riſtampate. *In Fiorenza, nella ſtamperia de Giunti. 1562. in-4.°*

3457. Orlando Innamorato; i trè libri dello Innamoramento di Orlando, di MATTHEO MARIA BOIARDO; con gli altri trè libri compoſti per NIC. DELLI AGOSTINI. *In Vinegia, Pietro di Nicolini. 1539. in-4.°*

3458. Orlando Innamorato, compoſto già da Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano, e rifatto tutto di nuovo da FRANC. BERNI. *In Venetia, Luc-Antonio Giunta. 1541. in-4.°*

3459. Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto di nuovo da M. FRANCESCO BOMI. *In Milano, Andr. Calvo. 1542. in-4.°*

3460. Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, inſieme co i trè libri di NICOLO de gli Agoſtini, riformato per LOD. DOMENICHI; con gli argomenti e figure. *In Vinegia, Gir. Scotto. 1553. in-4.°*

3460. *A.* Orlando Innamorato di MATTEO MARIA BOYARDO, co i trè libri di M. NICOLO. *Venetia, Fabio & Agoſtin Zoppini. 1584. in-4.°*

3461. Orlando Innamorato del S. Matteo

Maria Boiardo, inſieme co i trè libri di M. Nicolo de gli Agoſtini, già riformati per LOD. DOMENICHI; con gli argomenti e figure. *In Venetia, Dom. Imberti. 1611. in-4.°*

3462. Orlando Innamorato, compoſto da Matteo Maria Boiardo, e riſatto tutto di nuovo da FRANC. BERNI. *In Fiorenza. 1725. in-4.°*

3463. Orlando Innamorato, compoſto dal ſignor Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano, e riſatto da M. FRANCESCO BERNI. *In Venezia, Giuſeppe Bartoli. 1740. in-12. 2. vol.*

3464. Trois livres de Roland l'Amoureux, traduits de l'italien de MATHIEU MARIE BAYARD, par JACQ. VINCENT DU CREST ARNAUD. *Paris, Vivant Gaultherot. 1549. in-fol.*

3465. Roland l'Amoureux, compoſé en italien par M. MATHEO MARIA BOYARDO. Comte de Scandian, & traduit de nouveau par F. DE ROSSET, & enrichi de figures. *Paris, Rob. Fouet. 1619. in-8.°*

3466. Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux de MATHEO MARIA BOYARDO Comte de Scandiano; avec figures. *Paris, Pierre Ribou. 1717. in-8.° 2. vol.*

3467. Opera nova de M. Jo. FRANC. DALL' AQUILA; nella quale ſi tratta con brevità tutte l'hiſtorie & guerre antiche & moderne, ſotto figura d'un palazo diviſa in ſei capitoli. *In Roma. in-8.°*

3468. La victorioſa bataglia da Padua; con figure. *In Vicenza, Lorenzo Belin. in-8.°*

3469. Libro d'arme e d'amore; poëma in ottava rima, nomato Mambriano, compoſto per FRANC. CIECO da Ferrara. *In Ferrara, Gio. Macciochi. 1509. in-4.°*

3470. Mambriano; libro d'amore compoſto per FRANC. CIECHO da Ferrara, reviſto, corretto & novamente ſtampato: canti XLV. *In Venetia, Aurelio Pincio. 1533. in-8.°*

3471. La guerra Sabina del SOCI PERETANO; in ottava rima. *Firenze, dalle Scalee di Badia. 1584. in-8.°*

3472. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO, collo vocabolario di tutte le parole oſcure. *in-4.°*

3473. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO da Ferrara. *In Ferrara, Gio. Mazoco. 1516. in-4.°*

3474. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO; ampliato. *In Vinegia, Aluiſe de' Torti. 1536. in-4.°*

3475. Orlando Furioſo di M. LUDOV. ARIOSTO, alla ſua integrità ridotto; con alcune ſtanze del ſig. ALUIGI GONZAGA in lode del medeſimo: aggiontovi alcune allegorie & una breve eſpoſitione di tutti i vocaboli difficili: per LODOV. DOLCE. *In Venetia, Gabr. Giolito. 1544. in-4.°*

3476. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO, ornato di varie figure, con alcune ſtanze & cinque canti d'un nuovo libro del medeſimo, nuovamente aggiunti & ricorretti; con alcune allegorie, & nel fine una breve eſpoſitione. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-8.°*

3477. Orlando Furioſo di LUDOVICO ARIOSTO; con varie figure, & con eſpoſitione de gli oſcuri vocabuli. *In Lione, Baſtiano di Bartholomeo Honorati. 1556. in-4.°*

3478. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO, ricorretto & di figure adornato; al quale ſono aggiunte le annotationi, auvertimenti & dichiarationi di GIR RUSCELLI, la vita dell' autore deſcritta da GIO. BATT. PIGNA & altre coſe. *Venetia, Nic. Valgriſi. 1556. in-8.°*

3479. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO, ricorretto & di nuove figure adornato; con i nuovi diſcorſi di GIROL. RUSCELLI nel principio de' canti. *In Venetia, Vicenzo Valgriſio. 1563. in-24.*

3480. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO; con gli argomenti di GIOV. ANT. DELL' ANGUILLARA, e con le allegorie di GIOS. HOROLOGGIO. *In Vinegia, Gio. Variſco. 1563. in-4.°*

3481. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO; ornato di figure, con allegorie, argomenti, annotationi, &c. di diverſi, & vita dell' autore deſcritta da SIMON FORNARI. *In Venetia, Valvaſſori. 1567. in-4.°*

3482. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO; con nuovi argomenti di LODOV. DOLCE. *In Venetia, Domen. & Gio. Batt. Guerra. 1568. in-8.°*

3483. Orlando Furioſo di M. LODOV. ARIOSTO, tutto di nuovo con figure adornato, & riveduto con ogni diligenza, con nuova giunta di annotationi a ciaſcun canto, con gli argomenti in ſtanze: di M. LIVIO CORALDO, con i cinque canti che negli altri non erano. *In Venetia, Franc. Rampazetto. 1570. in-4.°*

3484. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO; con le annotationi di JERON. RUSCELLI, e con figure. *In Venetia, Vinc. Valgriſi. 1580. in-fol.*

3485. Orlando Furioſo di LODOVICO ARIOSTO; con le annotationi di JERON. RUSCELLI, e d'altri autori, colla vita dell' autore deſcritta da GIO. BATT. PIGNA; e con le figure di rame, di GIROL. PORRO. *In Venetia, Franceſchi. 1584. in-fol.*

3486. Orlando Furioſo di M. LODOV. ARIOSTO, delle annotazioni de' più celebri autori che ſopra eſſo hanno ſcritto, e di altre utili e vaghe giunte in queſta impreſſione adornato *In Venezia, Stefano Orlendini. 1730. in-fol. 2. vol.*

3487. La dichiaratione de molti luoghi dubbioſi d'Arioſto, e d'alquanti del Petrarcha; eſcuſation ſatta in ſavor di Dante per BENED. DI FALCO, Napolitano. *in-4.°*

3488. La ſpoſitione di M. SIMON FORNARI da Rheggio, ſopra l'Orlando Furioſo di Lodov. Arioſto: parte 1.ª e 2.ª *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino. 1549. & 1550. in-8.°*

3489. Diſcorſo ſopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioſo, fatto per la S. LAURA TERRACINA; riſtampato & reviſto. *In Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari. 1557. in-8.°*

* Diſcorſo della ſig. LAURA TERRACINA ſopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioſo, dato in luce da ANT. BULIFON. *Napoli, Ant. Bulifon. 1698. in-12.* Y. 3943.

3490. Degli Academici della Cruſca diſeſa dell' Orlando Furioſo dell' Arioſto, contra'l dialogo dell' epica poëſia di Camillo Pellegrino: ſtacciata prima. *In Firenze, Domen. Manzani. 1584. in-8.°*

3490. *A.* Dialogo di NICOLO DEGLI ODDI, Padouano, in diſeſa di Camillo Pellegrini contra gli Academici della Cruſca. *Venetia, Guerra. 1587. in-8.°*

Il beffa; overo della favola dell' Eneide dialogo di MALATESTA PORTA; con una diſeſa della morte di Solimano nella Gierusalemme liberata. *Rimino. Giev. Simbeni. 1604. in-8.°*

Ragionamento di M. AGNOLO SEGNI ſopra le coſe pertinenti alla poetica. *Fiorenza, Giorg. Mareſcotti. 1581. in-8.°*

3491. Alcune ottave compoſte in dichiaratione dell' Arioſto; con la tramutatione del ZANI alla Bergamaſca. *Mantua, Fr. Oſanna. 1590. in-12.*

3492. Della nuova poeſia, overo delle diſeſe del Furioſo, dialogo di GIOS. MALATESTA. *Verona, Seb. dalle Donne. 1590. in-8.°*

3493. Lettura ſopra la concione di Marfiſa à Carlo-magno, contenuta nel Furioſo al canto XXXVIII. fatta da GREGORIO CALOPRESE nell' Accademia degl' Infuriati di Napoli, nell'anno 1690. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1691. in-4.°*

3494. La ſemplicita, over gofferie de Cavalieri erranti, contenute nel Furioſo, & raccolte per BARTOL. HORIVOLO Trevigiano, & deſcritte per lui in lingua di contado. *in-8.°*

3495. Roland Furieux traduit de l'italien de LOYS ARIOSTE, & donné à l'impreſſion par JEHAN DES GOUTTES. *Lyon, Sulp. Sabon. 1544. in-fol.*

3496. Le premier volume de Roland Furieux, traduit du thuſcan de LOYS ARIOSTE en rime françoiſe, par JEAN FORNIER de Montaulban en Quercy; avec les argumens & les allégories des chants. *Paris, Mich. de Vaſcoſan. 1555. in-4.°*

3497. Le premier volume de Roland Furieux, premièrement compoſé en thuſcan par LOYS ARIOSTE, & maintenant mis en rime françoiſe par JEAN FORNIER de Montauban; avec les argumens au commencement de chacun chant. *Anvers, Gérard Spelman. 1555. in-8.°*

3498. Le divin ARIOSTE, ou Roland le Furieux traduit, avec une continuation par FRANC. DE ROSSET. *Paris, Ant. de Sommaville. in-4.° avec figures.*

3499. L'ARIOSTE françois (ou Roland le Furieux de LOÜIS ARIOSTE) par J. D. B. avec les argumens & allégories ſur chacun chant. *Lyon, Thib. Ancelin. 1608. in-8.°*

3500. Roland Furieux par M. LOÜYS ARIOSTE, avec la ſuite; & cinq diſcours de cinq chants nouveaux du même, ſuivant la matière du Furieux, avec ſuite de quelques nouvelles ſtances du meſme autheur: le tout traduit de l'italien en françois par GABR. CHAPPUYS Tourangeau; dernière édition, en trois parties. *Roüen, Cl. Villain. 1617. & 1618. in-8.°*

3501. L'ARIOSTE moderne, ou Roland le Furieux, traduit en proſe françoiſe par M.elle VASCONCELLE GOMÉS DE FIGUEREDO. *Paris, Jean Guignard. 1685. in-12. 2. vol.*

3502. L'ARIOSTE moderne, ou Roland le Furieux: nouvelle édition revûe, corrigée,

augmentée & enrichie de figures. *Paris, Pierre Jacques Bieuvenu. 1720. in-12. 2. vol.*

3503. Roland Furieux, traduction nouvelle par M***. *La Haye, Pierre Goſſe. 1741. in-12. 4. vol.*

3504. L'ARIOSTE traveſti en vers burleſques (le premier chant.) *Paris, Touſſaint Quinet. 1650. in-4.°*

* Chant XXVIII. du Roland Furieux d'ARIOSTE, traduict en françois à la rigueur des ſtanzes & de la rime, par N. R. P. on y a joint une traduction en vers de la premiere ſylve de TH. D. B. & une paraphraſe poëtique d'un épigramme grec. *Paris, Lucas Breyer. 1572. in-8.°* Y. 4671.

3505. Imitations de quelques chants de l'Arioſte, par divers Poëtes françois, PHIL. DES-PORTES, SAINGELAIS, J. A. DE BAIF, LOYS D'ORLEANS. *Paris, Lucas Breyer. 1572. in-8.°* & Y. 4671.

3506. Orlando Furioſo, traduzido en romance caſtellano por Don JERONIMO DE URREA. *En Leon, Math. Bouhomme. in-4.°*

3507. Orlando Furioſo, por L. ARIOSTO; traduzido de la lingua toſcana en la eſpañola por D. GERON. DE URREA. *En Bilbao, Mathias Mares. 1583. in-4.°*

3508. Opera chiamata, Antafor de Baroſia; dove ſe contiene come Rolando, bandito da la corte de Carlo, amazò Antafor de Baroſia, &c. in ottava rima. *In Milano. 1519. in-4.°*

Libro chiamato: Buovo de Antona, nel quale ſe contiene tutti li lor fatti mirabili; in ottava rima. *In Vinegia, Aloiſe di Torti. 1534. in-4.°*

Falconeto; de le bataglie che lui fece con li Paladini in Franza, e de la ſua morte; in ottava rima. *In Venetia. 1512. in-4.°*

3509. Aſtolfo Boriofo; poëma compoſto per MARCO GUAZZO. *In Venetia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zoppino. 1533. in-4.°*

* Agrippina; poëma in ottava rima, di PIET. MARIA FRANCO di Vinegia. *In Venetia, Aurelio Pincio. 1533. in-4.°* Y. 3915.

3510. Buovo d'Antona, nel quale ſi tratta delle bataglie & gran fatti, che lui fece; con la ſua morte: in ottava rima; aggiontovi ancora ad ogni canto le ſue dichiarationi. *In Venetia, Lucio Spineda. 1612. in-8.°*

3511. Trabiſonda hiſtoriata; poëma in ottava rima, nel quale ſi tratta della vita e morte di Rinaldo. *In Vinegia, Aloiſe Torti. 1535. in-4.°*

3512. Rinaldo appaſſionato, nel quale ſi contiene molte bataglie de arme, e d'amore; reviſto e con la giunta ſtampato: in ottava rima. *In Vineggia, Gio. Andr. Vavaſſore, detto Guadagnino. 1538. in-8.°*

Rime di VITTORIA COLONNA Marcheza di Peſcara. *Parma. 1538. in-8.°*

3513. Il magno palazzo del Cardinale di Trento; poëma in ottava rima, di AND. MATTHIOLI, Saneſe. *In Venetia, Fr. Marcolini. 1539. in-4.°*

3514. Gyrone il corteſe; poëma di LUIGI ALAMANNI. *In Parigi, Rinaldo Calderio, 1548. in-4.°*

3515. La Avarchide; poëma in ottava rima di LUIGI ALAMANNI. *In Firenze, Fil. Giunti. 1570. in-4.°*

3516. DE L'ALBICANTE hiſtoria de la guerra del Piamonte trà la Maeſtà Ceſarea, & il Re Chriſt.mo per la diſcordia del Stato di Savoia: deſcritta in ottava rima. *In Vinegia, Franc. Bindoni, &c. 1539. in-8.°*

3517. Al gran Marcheſe del Guaſto notomia d'amore del famoſo ALBICANTE furibondo; nuovamente ſtampata. *In Vneggia, Franc. Bindoni, &c. 1539. in-8.°*

Edera di M. BARTOLOMEO CARLI DE PICCOLOMINI, nobil Saneſe. *Venetia, Nicolo di Ariſtotile detto Zoppino. 1544. in-8.°*

Vinetiade leggiadriſſima; in terza rima: da M GIROLAMO VANNINO. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1558. in-8.°*

3518. DE L'ALBICANTE hiſtoria de la guerra del Piamonte trà la Maeſtà Ceſarea, & il Re Chriſt.mo per la diſcordia del Stato di Savoia: deſcritta in ottava rima. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1539. in-8.°*

3519. Combattimento poëtico del divino Aretino, & del beſtiale Albicante, occorſo ſopra la guerra di Piemonte; & la pace loro, celebrata nella Academia de gli intronati à Siena. *in-8.°* Pièce.

3520. Li dui primi canti de Orlando, di PIETRO ARETINO. *in-8.°* Pièce.

3521. Aſtolfeide di PIETRO ARETINO; opera che contiene la vita, & fatti de tutti li Paladini di Francia, & di dove naeque la caſa di Maganza, & chi fu Gano, &c. queſta opera non è finita, non ce ne ſono che tre canti. *in-8.°*

3522. Trè primi canti di Marfiſa, di PIETRO ARETINO. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1535. in-8.°*

Il Negromante, comedia di M. LODOV. ARIOSTO. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1535. in-8.°*

Edera di M. Bartolomeo Carli de Piccolomini; in ottava rima. *Venetia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1544. in-8.°*

Il liſide di Platone de l'amicitia, tradotto da Francesco Colombi; & il furore poëtico, tradotto da Nicolo Trivizani in lingua toſcana. *Vinegia. 1548. in-8.°*

3523. Cinque primi canti della guerra di Fiandra, di M. Girol. Magi d'Anghiari, dati in luce per Pietro Aretino. *In Vinegia, Comin da Trino. 1551. in-8.°*

3524. El ſucceſſo de tutti gli fatti che fece il Duca di Borbone in Italia, con il nome de li Capitani, con la preſa di Roma; per Eustachio Celebrino compoſto, nuovamente ſtampato. *In Vinegia, Giv. Andr. Vavaſſore, &c. 1542.* Pièce.

3525. Una morte finta d'amore, nella quale ſi veggono fette nobili donne Romane piangendolo come morto, rubbar le quale una, e quale un'altra coſa, &c. poëma. *1542. in-8.°*

3526. Quatro canti in ottava rima de le guerre, over battagliole fatte ſopra li ponti di Venetia, di San Juliano, Bernaba, Croſechieri, & di San Marciliano. *In Venetia. 1546. in-8.°*

3527. La gigantea & la nanea, inſieme con la guerra de Moſtri: in ottava rima, per il Forabosco (Betto Arrighi.) *In Firenze, Ant. Guiducci. 1612. in-12.*

3528. Dell' hercole di M. Giov. Batt. Giraldi Cinthio, nobile Ferrareſe, canti xxvi. *In Modena, Galdani. 1557. in-4.°*

3529. La Italia liberata da Gothi, poëma heroico di Gio. Giorgio Trissino; libri xxvii. *In Venezia, Tolomeo Janiculo. 1548. in-8.°*

3530. L'Italia liberata da' Goti, di Gian Giorgio Trissino; riveduta e corretta per l'Abbate Antonini: parti iii. *Parigi, Cavelier, &c. 1729. in-8.° 3. vol.*

3531. Di M. Gio. Gior. Trissino, la ſophoniſba, li retratti, epiſtola, oratione al ſereniſſim. Principe di Vineggia. *In Vineggia, Auguſt. Bindoni. 1549. in-8.°*

3532. Il primo libro di Sacripante di M. Lod. Dolce. *In Vinegia, Franc. Bindoni. 1536. in-4.°*

3533. Le trasformationi di M. Lod. Dolce (cio è le metamorfoſi tradotte in ottava rima) con figure intagliate in legno. *In Venetia, Gab. Giolito. 1553. in-4.°*

3534. Le trasformationi di M. Lod. Dolce, da lui ricorrette: 4.ª impreſſione. *In Venetia, Gabr. Giolito. 1557. in-4.°*

3535. L'Achille & l'Enea di M. Lod. Dolce, in ottava rima. *In Venetia, Gabr. Giolito. 1570. in-4.°*

3536. L'Uliſſe di M. Lod. Dolce, da lui tratto dall' odiſſea di Homero, e ridotto in ottava rima. *In Venetia, Gabr. Giolito. 1573. in-4.°*

3537. Le prime impreſe del conte Orlando, compoſte in ottava rima per M. Lod. Dolce; con argomenti & allegorie per ogni canto. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1572. in-4.°*

3538. La guerra di Parma, nuovamente con la giunta riſtampata e corretta; in ottava rima. *In Parma, Seth. Viotto. 1552. in-8.°*

3538. *A.* Le bataglie de lo Innamoramento de Re Carlo; poëma. *Venetia, Aleſſ. de Vian. 1553. in-4.°*

3539. Libro dell' Inamoramento de Re Carlo; nel quale ſi contiene varie e diverſe bataglie d'arme e d'amore di Orlando, Rinaldo, e tutti gli Paladini de Francia. *In Venetia, Barthol. detto l'Imperatore, &c. 1556. in-8.°*

3540. I fatti e le prodezze, delli ſignori di Caſa Farneſe de' tempi noſtri, nepoti della S. memoria di Paulo III. Pontefice, compoſte per Giulio detto Arioſto. *Vinegia, Gabr. Giolito. 1557. in-4.°*

* Vinetiade leggiadriſſima, in terza rima, infin' a' primi feminari della terza guerra Genoveſe; compoſta da Girol. Vannino. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1558. in-8.°* Y. 3517.

3541. La genealogia della caſa d'Auſtria, in ottava rima, per Geron. Bossi, Gentilh. Milaneſe. *In Venetia, Gio. Batt. Seſſa. 1560. in-4.°*

3541. *A.* L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *Venetia, Fab. & Agoſt. Zoppini. 1583. in-4.°*

* Il Boemondo; o vero dell' acquiſto di Antiochia poëma heroïco di Gio. Maria Verdizotti: libro primo. *In Venetia, Gio. Ant. Rampazetto. 1607. in-4.°* Y. 3915.

3542. Cronica delle guerre d'Italia, principiando dal mille quattro cento e nonanta quattro, per fin al mille cinque cento, e diſdotto; dove ſi dichiara tutte le guerre del regno di Napoli, e di tutta Lombardia, &c. *Vinetia, Domen. de' Franceſchi. 1565. in-4.°*

3543. Il Conſtante; poëma di M. Franc. Bolognetti. *In Bologna, Giov. Roſſi. 1566. in-4.°*

Diſcorſo di Ant. Tritonio ſopra il Conſtante di Franc. Bolognetti; con la dichiaratione di Vinc. Beroaldi ſopra tutte le voci proprie che ſi contengono nel conſtante di Franc. Bolognetti. *In Bologna. 1570. in-4.°*

3544. La Alamanna di M. Ant. Franc. Oliviero Vicentino; poëma in xxiv. libri: parte 2.ª contenente gli xii. libri ultimi. *In Venetia, Vicenzo Valgriſi. 1567. in-4.°*

3545. Angelica inamorata, di Vicentio Brusantino Ferrareſe; poëma in ottava rima. *In Vinegia Franceſco Marcolini. 1553. in-4.°*

3546. Le lagrime di San Pietro, di Luigi Tansillo; con le lagrime della Maddalena, di Erasmo da Valvasone, di nuovo riſtampate; & aggiuntovi l'eccellenze della glor. Vergine Maria, di Horatio Guargante da Soncino. *In Venetia, Gio. Batt. Bonſadino. 1598. in-8.°*

3547. Le lagrime di S. Pietro, di Luigi Tansillo, & quelle della Maddalena, di Erasmo da Valvasone, di nuovo riſtampate; & aggiuntovi l'eccellenze della glor. Vergine Maria, di Horatio Guargante da Soncino. *In Venetia, gli heredi di Domen. Farri. 1605. in-12.°*

3547. *A.* Les larmes de S. Pierre imitées du Tanſile, par Malherbe; avec le poëme italien. *Paris, Luc. Breyel. 1596. in-8.°*

Les pſeaumes pénitentiels, mis en vers françois par Nic. Rapin. *Paris, Nic. Breyel. 1588. in-8.°*

Méditations ſur le cinquantième pſalme de David: par de la Bourdaizière. *Paris, Lucas Breyel. 1596. in-8.°*

3548. Tredici canti del floridoro di Mad. Moderata Fonte. *Venetia, Rampazetti. 1581. in-4.°*

* Rappreſentatione del figlivolo Prodigo, in ottava rimâ, del P. D. Maurittio Moro, Canon. ſecol. della congreg. di S. Georgio d'Alega. *In Venetia, Carlo Pipini. 1585. in-4.°* Y. 3690.

3549. Filomena di S. Bonaventura, ridotta in terza rima dal R. P. Fra Jacomo da Porto. *In Venetia. 1586. in-4.°* Pièce.

3549. *A.* L'edificatione di Mantoua, e l'origine della famiglia de' Principi Gonzaghi, &c. compoſitione in ottava rima di Rafaello Toscano. *Padoua, Lor. Paſquati. 1586. in-4.°*

3549. *B.* Trojano, il qual tratta la deſtrutione de Troja per amor di Helena Grecha; & come per tal deſtrution fu edificata Roma, Padoua, Verona, & molte altre cittade in Italia; con molte altre diverſe hiſtorie: canti xx. *In Venetia, Fabio & Agoſt. Zopini fratelli. 1587. in-8.°*

3549. *C.* Il fido amante; poëma eroïco di Curtio Gonzaga. *Mantoua. 1582. in-4.°*

3550. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata; poëma heroico di M. Torq. Tasso. *In Vinegia, Dom. Cavalcalupo. 1580. in-4.°*

3550. *A.* La Gieruſalemme liberata: poëma heroico di Torq. Tasso; con l'aggiunta & gli argomenti. *In Ferrara, Franceſco de' Roſſi. 1581. in-4.°*

3551. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata; poëma heroïco di Torq. Tasso, corretto e riſtampato, *In Venetia, Grat. Perchacino. 1581. in-4.°*

3551. *A.* La Gieruſalemme liberata di Torq. Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipio Gentili & di Giulio Guastavini. *In Genova. 1590. in-4.°*

3552. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata: poëma heroïco di Torq. Tasso; aggiuntevi l'annotationi d'incerto auttore, con li cinque canti di Camillo Camilli. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1599. in-12.*

3553. La Gieruſalemme liberata di Torq. Tasso, con gli argomenti di Gio. Vinc. Imperiale; figurata da Bern. Castello. *In Genova, Giuſep. Pavoni. 1604. in-12.*

3554. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata di Torq. Tasso; con l'allegoria univerſale dell' iſteſſo poëma, & con gli argomenti del ſig. Horatio Ariosti. *In Vinegia, Dan. Bittuccio. 1606. in-12.*

3555 Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata: poëma heroïco di Torq. Tasso; co'l commento di Paolo Beni. *In Padoua, Franceſco Bolzetta. 1616. in-4.°*

3556. La Gieruſalemme liberata di Torquato Tasso; con le annotationi di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, li argomenti di Oratio Ariosti, e le figure di Bern. Castello. *In Genova, Giuſ. Pavone. 1617. in-fol.*

3557. La Gieruſalemme liberata: poëma heroico di Torq. Tasso; con la vita di lui, con gli argomenti di Bartol. Barbato, le annotationi di Scip. Gentile e di Giulio Guastavini, e le notitie hiſtoriche di Lor. Pignoria. *In Padoua, Pietro Paolo Tozzi. 1628. in-4.°*

3558. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata di Torquato Tasso. *In Parigi, nella ſtampa reale. 1644. in-fol.*

3559. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata di Torquato Tasso; con le

le figure del CASTELLO e di altri. *In Parigi, nella ſtampa reale. 1644. in-fol.*

3560. Il Goffredo, o vero la Gieruſalemme liberata di TORQUATO TASSO; con le figure intagliate in rame dal TEMPESTA. *In Roma, Filip. de' Roſſi. 1657. in-16.*

3561. La Gieruſalemme liberata di TORQUATO TASSO. *In Roma, Greg. e Gio. Andreoli. 1670. in-16.*

3562. La Gieruſalemme liberata; poëma eroico di TORQ. TASSO: data in luce dall' Abbate ANTONINI. *Parigi, Pranlt. 1744. in-12. 2. vol.*

3562. *A.* I cinque canti di CAM. CAMILLI; aggiunti al Goffredo del TASSO. *In Venetia, Franceſco de Franceſchi. 1583. in-4.°*

3563. La bilancia critica di MARIO ZITO; in cui bilanciati alcuni luoghi notati, come difettoſi, nella Gieruſalemme liberata del Taſſo, trovanſi di giuſto peſo, ſecondo le pandette della lingua italiana. *In Napoli, l'heredi di Cavallo. 1685. in-8.°*

3564. Apologia del S. TORQ. TASSO in difeſa della ſua Gieruſalemme liberata; con alcune altre opere, parte in accuſa, parte in difeſa dell' Orlando Furioſo dell' Arioſto, della Gieruſalemme iſteſſa, e dell' Amadigi del Taſſo padre. *In Mantoua, Franc. Oſana. 1585. in-12.*

3565. Apologia di TORQUATO TASSO in difeſa della ſua Gieruſalemme liberata, a gli Academici della Cruſca; con le accuſe e difeſe dell' Orlando Furioſo dell' Arioſto, & alcune lettere, pareri, e diſcorſi di diverſi auttori nel medeſimo genere: di nuovo corretta & riſtampata; aggiontovi la riſpoſta dell' iſteſſo TASSO al diſcorſo del Lombardelli, intorno à i contraſti della ſua Gieruſalemme. *In Ferrara, G. Vaſalini. 1586. in-8.°*

3566. Dello infarinato Academico della Cruſca riſpoſta all' apologia di Torq. Taſſo intorno all' Orlando Furioſo, e alla Gieruſalem liberata. *In Firenze, Carlo Meccoli, &c. 1585. in-8.°*

3567. Del primo infarinato, cioè della riſpoſta dello infarinato Academico della Cruſca all' apologia di Torq. Taſſo, difeſa d'ORLANDO PESCETTI contro Giulio Guaſtavini. *In Verona, il Diſcepolo. 1590. in-8.°*

3568. Del ſig GIULIO GUASTAVINI riſpoſta al infarinato Academico della Cruſca, intorno alla Gieruſalemme liberata di Torq. Taſſo. *In Bergamo, Comino Ventura, &c. 1588. in-8.°*

Il Roſſi, o vero del parere ſopra alcune objettioni fatte dall' infarinato Academico della Cruſca, intorno alla Gieruſalemme liberata di Torq. Taſſo; dialogo di MALATESTA PORTA. *In Rimino, Gio. Simbeni. 1589. in-8.°*

Annotationi di SCIPIO GENTILI ſopra la Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *In Leida. 1586. in-8.°*

Conſigli cavallereſchi del ſign. FRANCESCO BIRAGO ne' quali ſi ragiona circa il modo del far le paci; con un' apologia cavalleresca per il ſign. Torquato Taſſo, & la tavola delle coſe notabili. *Milano, Giov. Bat. Bidelli. 1623. in-8.°*

3569. Conſiderazioni di CARLO FIORETTI da Vernio, intorno à un diſcorſo di Giulio Ottonelli da ſanano ſopra ad alcune diſpute dietro alla Gieruſalem di Torq. Taſſo; con quella parte d'eſſo diſcorſo dell' Ottonelli, la qual pertiene à queſto ſoggetto. *In Firenze, Ant. Padouani. 1586. in-8.°*

* Annotationi ſoprà la Gieruſalemme liberata del Taſſo, fatte dal Cav. BONIFACIO MARTINELLI. *In Bologna, Aleſſ. Benacci. 1587. in-4.°* Y. 89.

3570. Diſcorſi & annotationi di GIULIO GUASTAVINI ſopra la Gieruſalemme liberata del Taſſo. *In Pavia, heredi di Gierolamo Bartoli. 1592. in-4.°*

Annotationi del Cav. BONIFACIO MARTINELLI ſopra la Gieruſalemme liberata del Taſſo. *In Bologna, Aleſſandro Benacci. 1587. in-4.°*

3571. Dimoſtratione di luoghi tolti & imitati in più autori da Torq. Taſſo nella Gieruſalemme liberata, raccolti da GIO. PIETRO D'ALESSANDRO, Dottor di leggi; acceſſit ejuſdem JO. PET. DE ALEXANDRO epigrammatum liber. *In Napoli, Coſtant. Vitale. 1604. in-8.°*

3572. Preſatione di FIL. PARUTA ſopra la Gieruſalemme liberata del Taſſo. *In Venetia, Ant. Turrini. 1619. in-4.°* Pièce.

3573. Oſſervationi ſopra il Goffredo di Torq. Taſſo, compoſte da MATTEO FERCHIE da Veglia. *In Padoua, Gio. Batt. Paſquati. 1642. in-12.*

Diſcorſo di GIULIO OTTONELLI ſopra l'abuſo del dire: *Sua Santità, ſua Maeſtà, ſua Altezza*, ſenza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe; con le difeſe della Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, dall' oppoſitioni de gli Academici della Cruſca. *In Ferrara, Giulio Vaſſalini. 1586. in-8.°*

3574. Studioſa reflesſione di CARLO PONA, Medico, intorno la prima oſſervatione ſopra il Goffredo del Taſſo di Matt. da Veglia. *In Verona, Franc. Roſſi. 1642. in-12.* Pièce.

3575. La Gieruſalemme liberata del TASSO, tradotta in lingua bolognese da GIO. FRANC. NEGRI, Pittore. *in-fol.*

3576. Lo Taſſo Napoletano, zoe la Gieroſalemme liberata de lo ſio TORQUATO TASSO; votata a llengua noſta da GABRIELE FASANO. *Napole, Jac. Raillardo. 1689. in-fol.*

3577. SCIPII GENTILIS Solymeïdos libri duo priores, de TORQ. TASSI italicis expreſſi. *Londini, Joh. Wolfius. 1584. in-4.°*

3578. SCIPII GENTILIS Solymeïdos libri duo priores, de TORQ. TASSI italicis expreſſi. *Venetiis, Altobellus Salicatius. 1585. in-4.°*

3579. Hieroſolyma vindicata, ſeu heroïcum poëma Torq. Taſſi epico carmine donatum ab HIERON. DE PLACENTINIS, Forolivienſi. *Forolivii, Joſeph. Sylva. 1673. in-12.*

3580. La délivrance de Hieruſalem miſe en vers françois de l'italien de TORQ. TASSO, par JEAN DUVIGNAU, Bourdelois. *Paris, Nic. Gilles. 1595. in-12.*

3581. Quatre chants, ſçavoir, les II. IV. XII. & XVI. de la Hieruſalem de TORQUATO TASSO, mis en vers françois par PIERRE DE BRACH ſieur de la Motte-Montuſſan. *Paris, Abel l'Angelier. 1596. in-8.°*

3582. La Hieruſalem du ſeig. TORQUATO TASSO, rendue françoiſe par BLAISE DE VIGENERE, Bourbonnois. *Paris, Antoine du Brueil. 1610. in-8.°*

3583. Hieruſalem délivrée; poëme héroïque de TORQ. TASSO, mis en notre langue par J. BAUDOIN. *Paris, Matth. Guillemot. 1626. in-8.°*

3584. La Jeruſalem de TORQ. TASSO; édition nouvelle, corrigée & augmentée d'un recueil d'obſervations néceſſaires, avec l'allégorie du poëme: de la verſion de J. BAUDOIN. *Paris, Nic. & Jean de la Coſte. 1648. in-8.°*

3585. Jeruſalem délivrée; poëme héroïque du TASSE, traduit en françois par M. MIRABAUD. *Paris, Franç. Barois. 1724. in-12. 2. vol.*

3586. Lettre de Mad.elle RICCOBONI, dite FLAMINIA, à M. l'Abbé Conti, au ſujet de la nouvelle traduction du poëme de la Jeruſalem délivrée par M. Mirabaud. *Paris, Ph. N. Lottin, &c. 1725. in-12.*

3587. Jeruſalem délivrée; poëme héroïque du TASSE, traduit en françois par M. MIRABAUD: nouvelle édition, revûe & corrigée. *Paris, Jac. Barois. 1735. in-12. 2. vol.*

3588. La Hieruſalem délivrée; poëme héroique de TORQUATO TASSO, traduit en vers françois par M. LE CLERC (les cinq premiers chants.) *Paris, Claude Barbin. 1667. in-4.°*

3589. La Hieruſalem délivrée du TASSE, traduite en vers françois. *Paris, D. Thierry. 1671. in-16. 2. vol.*

3590. Godfrey of Bulloigne; id eſt, Godefridus Bullonius, ſeu Hieroſolyma recuperata, in anglicum carmen verſa ab ED. FAIRFAX; cum vita ejuſdem Godefridi Bullonii. *Londini, H. Herringman. 1687. in-8.°*

3590. *A.* Di Geruſalemme conquiſtata di TORQ. TASSO libri XXIV. *In Parigi, Abel l'Angelieri. 1615. in-12.*

3591. La Geruſalemme conquiſtata del TORQ. TASSO; libri XXIV. *In Venetia, Aleſſandro de' Vecchi. 1628. in-4.°*

3592. Il Rinaldo di TORQUATO TASSO: (in ottava rima.) *In Vinegia, Franc. de' Franceſchi. 1570. in-4.°*

3593. Le Renaud Amoureux; hiſtoire précédente de Roland l'Amoureux & Furieux: imité de l'italien de Torq. Taſſo par le ſieur DE LA RONCE. *Paris, Touſſ. du Bray. 1620. in-8.°*

3594. Le Renaud Amoureux, imité de l'italien de Torq. Taſſo. *Paris, Denys Hortemels. 1724. in-8.°*

3595. Opere di TORQUATO TASSO, colle controverſie ſopra la Geruſalemme liberata. *In Firenze, li Tartini, e Franchi. 1724. in-fol. 6. vol.*

3596. Orlando: poëma in ottava rima del Prevoſto Don Hercole Oldoino. *In Venetia, Franceſco de Franceſchi. 1598. in-4.°*

3596. *A.* La vaiaſſeida; poëma heroico di GIULIO CESARE CORTESE, arricchito di annotazioni, e di dichiarazioni à ciaſcun canto; con una diſeſa, contro la cenſura de gli Accademici Scatenati: per BARTOL. ZITO detto il TARDACINO. *In Napoli, Ottavio Beltrano. 1628. in-8.°*

3597. La ſtrage de gl'innocenti, del Cav. MARINO. *In Venetia, Franc. Baba. in-12.*

3598. L'Adone; poëma del Cavalier MARINO, con li argomenti del Conte FORTUNIANO SANVITALE, & l'allegorie di Don LORENZO SCOTO. *In Parigi, Oliv. di Varano. 1623. in-fol.*

3599. L'Adone; poëma del Cavalier MARINO, con gli argomenti del Conte FORTUNIANO SANVITALE, e l'allegorie di LOR. SCOTO. *Amſterd. 1651. in-12. 2. vol.*

3600. L'Adone del MARINO; con gli argomenti di FORTUNIANO SANVITALE, & l'allegorie di LORENZO SCOTO. *Venetia, Sarzina. in-4.°*

3600. *A.* Diſeſa dell'Adone, poëma del Cav. Marini: di GIROL. ALEANDRI, per riſpoſta all'occhiale del Cav. Stigliani. *In Venetia, Giac. Scaglia. 1629. in-12.*

3600. *B.* L'uccellatura di VINC. FORESI all'occhiale del Cav. Tomaſo Stigliani, contro l'Adone del Cav. Gio. Batt. Marino, e alla diſeſa di Girol. Alcandro. *In Venetia, Ant. Pinelli. 1630. in-12.*

3600. *C.* Conſiderationi di M. FAGIANO ſopra la ſeconda parte dell'occhiale del Cav. Stigliano, contro allo Adone del Cav. Marino; e ſopra la ſeconda diſeſa di Girol. Aleandro. *In Venetia, Gio. Pietro Pinelli. 1631. in-12.*

3600. *D.* La ſferza poëtica di SAPRICIO SAPRICI lo Scantonato Accademico heteroclito (ANGELICO APROSIO) per riſpoſta alla prima cenſura dell Adone del Cavalier Marino, fatta dal Cav. Tomaſo Stigliani. *In Venetia, Guerigli. 1643. in-12.*

Del veratro: apologia di SAPRICIO SAPRICI, per riſpoſta alla ſeconda cenſura dell' Adone del Cav. Marino, fatta dal Cav Tommaſo Stigliani: parte ſeconda. *In Venetia, nella ſtamp. Leniana, &c. 1645. in-12.*

3601. La Scanderbeide; poëma eroico della ſignora MARGHERITA SAROCCHI. *Roma, Lepido Facii. 1606. in-4.°*

3601. *A.* La Scanderbeide; poëma eroico della ſignora MARGHERITA SARROCCHI. *Napoli, Ant. Bulifon. 1701. in-12.*

3602. Della creatione del mondo; poëma ſacro di GASP. MURTOLA: giorni ſette, canti ſedici. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1608. in-12.*

3602. *A.* Le lagrime di Maria Vergine; poëma heroïco del Co. RIDOLFO CAMPEGGI. *In Bologna, Domen. Barbieri. 1643. in-12.*

3603. Il Faramondo; poëma heroico di BIAGIO RITHI; con annotationi e dichiarationi. *In Trento, Sim. Alberti. 1610. in-8.°*

3604. La Riſorgente Roma di Gio. AMBR. BIFFI; impreſa del grande Coſtantino, all' hora che traſſela dal tirannico giogo di Maſſentio. *In Milano, Gio. Giac. Como. 1611. in-12.*

3605. Rinaldo appaſſionato; in ottava rima. *In Venetia, il Bonfadino. 1612. in-8.°*

3606. Quattro canti di Ricciardetto Innamorato: di GIOVAN-PIERO CIVIERI, con gli argomenti, & allegorie alle ſue figure: di CIPRIANO FORTEBRACCI. *In Venetia, Domen. Imberti. 1613. in-8.°*

3607. La Croce r'acquiſtata; poëma heroico di FRANC. BRACCIOLINI: libri XXXV. *In Piacenza, Giovanni Bazachi. 1613. in-4.°*

3608. Fieſole diſtrutta; poëma di GIO. DOMEN. PERI, Contadino di Arcidoſſo. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1619. in-4.°*

3609. Lo Artemidoro di GIOV. SORANZO. *Milano, Gio. Giac. Como. 1611. in-4.°*

3609. *A.* Coſtantino il grande, o vero Maſſentio Sconfito; poëma croïco di GIAC. GRISALDI. *In Venetia, Modeſto Giunti. 1620. in-12.*

3610. Auvenimenti amoroſi di Pſiche: poëma eroico di HERCOLE UDINE; con l'allegoria dell' Abbate Grillo, & arrichito di vaghi argomenti di FRANC. CONTARINI. *In Venetia, il Ciotti. 1622. in-8.°*

3610. *A.* La Reina Eſther; poëma d'ANSALDO CEBA. *Genova, Giuſ. Pavoni. 1615. in-fol.*

3611. La Venetia edificata: poëma eroico di GIULIO STROZZI; con li argomenti di FRANC. CORTESI. *In Venetia, Pinelli. 1624. in-fol.*

3612. La Venetia edificata: poëma eroico di GIULIO STROZZI; con gli argomenti di FRANC. CORTESI, e con figure. *In Venetia, Girol. Piuti. 1626. in-12.*

3613. Il primo canto del Barbarigo, o vero dell' amico ſollevato; poëma eroico di GIULIO STROZZI. *In Venetia, Girolamo Piuti. 1626. in-4.°*

Canzone di GIOSEPPE SALOMONI ſopra la ſingolare amicitia di Nicolo Barbarigo & Marco Triviſano. *in-4.°*

Da una lettera d'auviſi del ſig. Triſon Triſoni al ſig. Trajano Boccalini. *in-4.°*

La trinita humana; oda di GUID' UBALDO BENAMATI, nell'amicitia moſtruoſa in perfettione tra Nicolo Barbarigo e Marco Triviſano nella Republica Veneta. *Venetia, Marco Ginammi. 1627. in-4.°*

3614. Il triſtanello fuoruſcito di Colonia; poëmetto piacevole del Conte VITALIANO Salenſi, Academ. ſenza nome. *In Breſcia, Bartol. Fontana. 1624. in-12.*

3615. Il mondo nuovo di TOM. STIGLIANI, diviſo in XXXIV. canti; co'gli argomenti dell' iſteſſo autore. *In Roma, Giac. Maſcardi. 1628. in-12.*

3616. La Secchia rapita: poëma eroicomico d'ALESS. TASSONI; con le dichiara-

zioni di GASP. SALVIANI. *In Venetia, Giac. Scaglia. 1642. in-12.*

3617. La Secchia rapita: poëma eroicomico d'ALESS. TASSONI; con le dichiarazioni di CASP. SALVIANI. *In Bologna, Carlo Zenero. 1651. in-12.*

3618. La Secchia rapita; le Seau enlevé: poëme héroïcomique du TASSONI, nouvellement traduit d'italien en françois par PIERRE PERRAULT; avec le texte à côté. *Paris, Guill. de Luyne, &c. 1678. in-12. 2. vol.*

3619. L'elettione di Urbano Papa VIII. poëma eroico di FRANC. BRACCIOLINI DELL'API; con gli argomenti di GIULIANO BRACCIOLINI, & un discorso di GIULIO ROSPIGLIOSI sopra questo poëma. *In Roma. 1628. in-4.°*

3620. La Rocchella espugnata: poëma di FRANC. BRACCIOLINI DELL'API; con gli argomenti di DESID. MONTEMAGNI. *In Roma, Mascardi. 1630. in-12.*

3621. Il Tancredi: poëma heroico del sig. ASCANIO GRANDI; con gli argomenti del sig. GIULIO CESARE GRANDI suo fratello: impress. 2.ª *In Lecce, Pietro Micheli Borgognone. 1636. in-12.*

3622. La Sardigna ricuperata; poëma in ottava rima del R. M. TOLOMEO NOZZOLINI, *In Firenze, Pietro Nesti. 1632. in-4.°*

3623. L'America; poëma eroico di GIROL. BARTOLOMEI, già SMEDUCCI. *In Roma, Lod. Grignani. 1650. in-fol.*

3624. Attila flagellum Dei; tradotto della vera cronica per ROCCO DE GLI ARMINESI, Padoano. *In Treviso, Cesc. Righettini. 1632. in-12.*

3625. La corona d'Adone; drama heroico di GIULIO ANT. RIDOLFI. *In Viterbo, il Diotallevi. 1633. in-8.°*

3626. Della Fiorenza difesa: poëma eroico di NICOLA VILLANI da Pistoia; canti VIII. dati alla luce dall'Abbate ONOFRIO IPPOLITI, nipote dell'autore. *In Roma. 1641. in-4.°*

* Antonia di Bergomo; canto di PAOLO VENDRAMINO. *In Venetia, Giacomo Sarzina. 1637. in-4.°* Y. 3915.

3627. Opere poetiche di GIO. BATT. LALLI da Norsia; cioè, la Franceide, la Moscheide, Gierusalemme desolata, rime giocose, rime del Petrarcha in stil burlesco, & una lettera intorno al poëma della Moscheide. *In Milano, Donato Fontana, &c. 1630. in-12.*

3628. Il Tito; o vero Gierusalemme desolata, di GIO. BATT. LALLI; con gli argomenti di BARTOL. TORTOLETTI. *In Foligno, Agost. Alterii. 1635. in-12.*

3629. Delle guerre de' Goti; canti quindici di GABR. CHIABRERA, Savonese. *In Venetia, Giouach. Brognolo. 1582 in-12.*

Firenze; poëma di GABRIELLO CHIABRERA. *In Firenze, Sim. Ciotti. 1628. in-12.*

3630. Poëma di GABR. CHIABRERA, Savonese, diviso in canti nuove, intitolato: Firenze. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. in-12.*

3631. Firenze; poëma di GABR. CHIABRERA. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1615. in-4.°*

* Firenze; poëma di GABR. CHIABRERA. *In Firenze, Sim. Ciotti. 1628. in-12.* Y. 3629.

3632. Amedeida; poëma di GABR. CHIABRERA. *Genova, Giuf. Pavoni. 1620. in-4.°*

3632. *A.* Amedeida; poëma eroico di GABR. CHIABRERA; con gli argomenti, in ottava rima, e con la vita dell'autore da lui stesso descritta. *In Genova, Bened. Guasco. 1654. in-12.*

3633. Il Veneto pompeo alla reale alteza del Principe Gaston di Francia, per la destruzione delle armate de' Corsari di Tunis e d'Algieri, fatta dalla Republica di Venezia: poëma di GIROL. PAPONI, Canon. Fiorentino. *In Fiorenza, Amadore Massi. 1639. in-4.°*

3634. Le pazzie de' Savi; o vero il Lamberiaccio: poëma tragico-eroicomico di BARTOL. BOCCHINI. *In Bologna, Carlo Zenero. 1653. in-12.*

3635. L'olivastro, o vero il Poëta Sfortunato; poëma fantastico di GIO. BATT. ANDREINI, trà comici detto LELIO. *In Bologna, Nicolò Tebaldini. 1642. in-4.°*

3636. La santa Teresa: componimento del sig. GIO. VINC. IMPERIALE; con le imprese in rame, e l'oratione di AGOST. MASCARDI nella canonizatione di S. Teresa. *In Venetia, Evangelista Deuchino. 1622. in-4.°*

3637. Del guidon selvaggio di PIETRO MICHIELE canti tredeci. *In Venetia, il Fascina. 1649. in-12.*

3638. Arte de gli amanti, di PIETRO MICHIELE, Venetiano, riveduta & ampliata dallo stesso autore. *In Venetia, gli Guerigli. 1655. in-12.*

3639. Il Cosmo, o vero l'Italia trionsante; poëma sacro dell'Abbate GIO. CARLO

COPPOLA. *In Fiorenza, nella ſtamperia di S. A. S. 1650. in-fol.*

3640. Il conquiſto di Granata: poëma heroïco di GIROL. GRATIANI, Segretario del Duca di Modana; con gli argomenti di FLAMINIO CALVI. *In Modana, Bartol. Soliani. 1650. in-4.°*

3641. La Cleopatra; poëma di GIROL. GRATIANI. *In Bologna, Carlo Zenero. 1653. in-12.*

3642. La caduta de' Longobardi: poëma eroico di SIGISM. BOLDONI; con argomenti e ſupplementi del P. D. GIO. NIC. BOLDONI ſuo fratello. *In Milano, Lod. Monza. 1656. in-12.*

3643. Ignatio Loiola: poëma eroico di BENED. DI VIRGILIO, Bifolco della villa Barrea. *In Roma, gli eredi del Corbelletti. 1647. in-12.*

3644. Flavio Coſtantino il Grande, o vero la pietà vittorioſa: poëma di CAMILLO DE NOTARIIS; con gli argomenti di POMPEO fratello. *In Napoli, Ant. Buliſon. 1677. in-4.°*

3645. La vita di S. Riccardo, primo Veſcovo e Padrone d'Andria; poëma ſacro del Dottor fiſico FERDIN. FELLECCHIA Andrieſe. *In Napoli, Salvatore Caſtaldo. 1685. in-4.°*

3645. *A.* Il Moroſini in Coron; poëma di DOMENICO DAVID, in ottava rima. *Venezia, Andr. Poletti. 1686. in-fol.*

3646. Il Maggio romaneſco, o vero il palio conquiſtato; poëma epico-giocoſo nel linguaggio del volgo di Roma: di GIO. CAM. PERESIO. *In Ferrara, Bernardino Pomatelli. 1688. in-8.°*

3647. Il malmantile racquiſtato; poëma di PERLONE ZIPOLI, cio è LORENZO LIPPI, Pittore Fiorent. con le note di PUCCIO LAMONI, cio è PAOLO MINUCCI. *In Firenze. 1688. in-4.°*

3648. Il malmantile racquiſtato; poëma di PERLONE ZIPOLI (LOR. LIPPI) colle note di PUCCIO LAMONI (PAOLO MINUCCI) e d'altri. *In Firenze, Mich. Neſtenus, &c. 1731. in-4.°*

3649. Il prodigio della natura e della gratia; poëma heroeſtorico ſopra l'intrapreſa d'Inghilterra del Principe d'Orange, nell'anno 1688. di GREG. LETI; con figure. *In Amſterdam. 1695. in-4.°*

3650. Il Tebro coronato; poëma eroico di DOMEN. D'AQUINO. *In Napoli, Ant. Buliſon. 1680. in-8.°*

3651. Il Rogiero in Sicilia; poëma heroico di D. MARIO REITANI SPATAFORA. *In Ancona, Nic. Naveſi. 1698. in-8.°*

3652. Faſti di Lodovico XIV. il Grande, eſpoſti in verſi, in occaſione dell' eſſer levato al ſacro fonte il primogenito del Marcheſe Filippo Sampieri. *In Bologna, Coſtantino Piſarri. 1701. in-4.°*

3653. Bertoldo con Bertoldino e Cacaſenno: in ottava rima; con allegorie annotazioni e figure. *Bologna, Lelio dalla Volpe. 1736. in-4.°*

3654. Ricciardeto di NICCOLO CARTEROMACO. *In Parigi, Franceſco Pitteri. 1738. in-12. 2. vol.*

3654. *A.* Grillo; canti dieci d'ENANTE VIGNAJUOLO. *In Venezia, Homobon. Bettanino. 1738. in-8.°*

3654. *B.* Opera in rime ottave, che contiene la deſcrittione della ſfera, e tratta della hiſtoria del mondo & della geografia (intitolata per N. Haym, *diſcorſo della grandezza di Dio*, & per P. Marchand, *trattato della magnitudine di Dio*) *Cuſentiæ, Octavianus Salamonius de Manfridoniâ. 1478. in-4.°*

3655. Tutte le opere del Cecho Aſculano. *In Venetia, Bern. de Novaria. 1487. in-4.°*

3656. Lo illuſtro Poeta CECHO d'Aſcholi; con commento novamente trovato, e nobilmente hiſtoriato, reviſto è emendato, &c. *In Venetia, Joan. Tacuino. 1519. in-8.°*

Opera nova intitulata: il perche, utiliſſima adintendere le cagioni de molte coſe, & maximamente alla conſervatione della ſanità & phiſionomia, & virtù delle herbe. *Venetia, Franceſco Bindoni. 1523. in-8.°*

3657. Lo illuſtro Poeta Cecho d'Aſcholi ō CIECHO ASCULANO. *In Milano, J. Ang. Scinzenzeler. 1521. in-4.° Con le variationi e correttioni meſſe a la margine, tirate dal libro medeſimo, ſtampato l'anno 1484. in Milano.*

3658. Amoroſa viſione di M. GIOV. BOCCACCIO ridotta in luce, nella quale ſi contengono cinque Iriomphi, triompho di ſapientia, di gloria, di richezza, di amore e di fortuna. *Venetia, Gabr. Giolito. 1549. in-12.*

3659. Della ſede e della vita di Chriſto; poema in terza rima, di ANT. CORNAZANO Piacentino. *1472. in-4.°*

3660. La humanità del Figlivolo di Dio; in ottava rima: per THEOFILO FOLENGO, Mantoano. *In Venetia, Matteo Boſello. 1567. in-8.°*

3661. Il quatriregio del decorſo della vita humana; in terza rima: di meſſer FEDERICO, Frate dell' ord. di S. Domen. Veſcovo di Fuligno. *In Firenze. 1508. in-fol.*

3662. Opera di FACCIO DE GLI UBERTI Fiorentino, chiamato: Ditta Mundi; in terza rima. *In Venetia, Chriſtof. di Penſa. 1501. in-4.°*

3663. Viridario; poëma in ottava rima, di GIOANNE PHILOTHEO, ſecondo figliolo di Claudio Achillino Bologneſe. *In Bologna, Hier. di Plato. 1513. in-4.°*

3664. La faretra di pindo del ſig. GUID' UBALDO BENAMATI; contenente ſtrali dell' amore, della vita celeſte, della morte terrena, della virtù; con le propoſte e riſpoſte dell' autore & all' autore. *In Venetia, Giac. Sarzina. 1628. in-12.*

3665. La fiſica in terza rima: di F. PAULO DEL ROSSO, Cav. di S. Giovan. Battiſta; data in luce da JAC. CORBINELLI. *In Parigi, P. le Voirrier. 1578. in-8.°*

3665. *A.* Herbolato di LOD. ARIOSTO, con ſtanze, e capitolo del medeſimo. *In Vinegia, Gio. Ant. de Nicolini da Sabio, &c. 1545. in-8.°*

Angoſcia la prima furia del mondo: di MICHEL ANGELO BIONDO. *Vinegia, Giovann'Antonio e Pietro de Nicolini da Sabio. 1542. in-8.°*

Doglia la ſeconda furia del mondo: di MICHEL ANGELO BIONDO. *Vinegia, Giovann'Antonio e Pietro de Nicolini da Sabio. 1542. in-8.°*

Formaggiata di fere ſtentato al ſereniſſimo re della virtude. *Piaſenza, Sev. Graſſino Formaggiaro. 1542. in-8.°*

Le piaccevoli notti di M. GIOVAN. FRANCESCO STRAPAROLA da Caravaggio. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato. 1550. in-8.°*

Proverbii di M. ANTONIO CORNAZANO in facetie, con tre proverbii aggiunti & due dialoghi novi in diſputa. *Vinegia, Ageſtino Bindoni. 1550. in-8.°*

3665. *B.* Herbolato di LODOV. ARIOSTO; nel quale figura Maſtro Ant. Faentino, che parla della nobiltà dell' huomo, & dell' arte della medicina; con alcune rime del medeſimo. *In Ferrara, Vittorio Baldini. 1609. in-12.*

3666. Le Api di M. GIOV. RUCELLAI, Fiorentino. *In Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini da Sabio. 1539. in-8.°*

Triomphi de gli mirandi ſpettaculi & ricche vivande dil ſolenne convivio fatto da ſacri Romani al magnifico Juliano & invicto Laurentio de Medici; compoſti per NOCTURNO Neapolitano. *Bologna, Hieron. di Benedetti. 1519. in-8.°*

3667. La coltivazione del ſig. LUIGI ALAMANNI, e le api del ſig. GIOV. RUCELLAI, Fiorentini; con aggiunta delli epigrammi del medeſimo ALAMANNI, & di alcune brevi annotazioni ſopra le api. *In Firenze, Filippo Giunti. 1590. in-8.°*

3668. Gli horti del ſole; poemetto di MARC' ANT. FERRETTI. *In Venetia, Aleſſ. Polo. 1621. in-12.*

3669. L'oracolo di GIR. PARABOSCO, riſtampato & riformato; in rime. *Vinegia, Gio. Griffio. 1552. in-4.°*

3670. Eſcavatione del lago, e fiume Velino, nelle marmore, nell' Umbria, detta la cava Clementina: compoſta per GIO. MARIA PICCIONI di Papignio. *In Roma, li heredi di Nic. Mutii. 1601. in-8.°*

3671. CORNAZANÒ de re militari. *Venetia, Alexandro di Biudoti. 1515. in-8.°*

3672. ANT. CORNAZANO de re militari; in terza rima. *In Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabbio. 1536. in-8.°*

3673. Delle peſcatorie di GASP. MURTOLA; con la creatione della perla, & altre rime del medeſimo non più ſtampate. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1617. in-12.*

3674. La carta del navegar pitoreſco; dialogo tra un Senator Venetian e un Profeſſor de Pitura, comparti in oto venti: opera de MARCO BOSCHINI. *Venegia, Baba. 1660. in-4.°*

3675. I quattro libri della Caccia di TITO GIO. SCANDIANESE: in ottava rima; con la dimoſtratione de luochi de greci & latini ſcrittori imitati da l'autore nei libri della Caccia. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1556. in-4.°*

3676. La Caccia del ſig. ERASMO DI VALVASONE, ricorretta & di molte ſtanze ampliata; con le annotationi di OLIMPIO MARENCCI. *In Venetia, Franc. Bolzetta. 1602. in-8.°*

3677. La Caccia d'Aleſſ. Gatti; poëma heroico. *In Londra, Gio. Billio. 1619. in-12.*

3677. *A.* La Scacheide di GREGORIO DUCCHI. *Vicenza, Perin. 1586. in-4.°*

3678. Il Givoco de gli Scacchi, ridotto in poëma eroico da GREG. DUCCHI. *In Vicenza, Perin. 1607. in-4.°*

3679. Capitolo del Gioco della primiera, col commento. *in-4.°*

Poëtes dramatiques.

Introduction à la Poëſie dramatique.

3680. L'idea del theatro, di GIUL. CAMILLO, data alla luce da LOD. DOMENICHI. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino. 1550. in-4.°*

Tragédies italiennes, rangées ſuivant l'ordre alphabétique.

3681. L'Adamo; ſacra rapreſentatione di GIO. BAT. ANDREINI. *Milano, Ger. Bordoni. 1617. in-4.°*

3682. Amata: tragedia di BALD. BONIFACCIO; con le lettere poëtiche del medeſimo, per difeſa e dichiaratione della ſua tragedia. *In Venetia, Ant. Pinelli. 1622. in-4.°*

3683. Il Rè Artemidoro; tragedia del Cav. VICENZO PANCIATICHI, l'Agitato Accademico ſpenſierato. *In Fiorenza. 1604. in-4.°*

Cianippo; tragedia in proſa di AGOSTINO MICHELE. *Bergamo, Comin. Ventura. 1596. in-4.°*

La Dejanira di MALATESTA LEONELLI, deſtinata a rappreſentarſi in muſica per la venuta del Card Antonio Barberini, Legato, nella citta di Foſſombrone. *Urbino. 1631. in-4.°*

Delia; tragedia de' Paſtori: autore STROZZI CICOGNA. *Vicenza, Giorgio Greco. 1593. in-4.°*

3684. Il Beliſario; tragedia di SCIPIONE FRANCUCCI Aretino. *In Meſſina, Gio. Franc. Bianco. 1621. in-8.°*

3685. Lucio Giunio Bruto; tragedia del ſig. Abbate ANTONIO CONTI, Patrizio Veneto: 11ª edizione. *Venezia, Giambatiſta Paſquali. 1743. in-8.°*

3686. Canace; tragedia di SPERONE SPERONI Padouano, co'l giudicio ſopra la detta tragedia; & con molte conſiderationi circa l'arte tragica, & di altri poëmi; con la tragedia appreſſo. *In Venetia. 1566. in-8.°*

3687. Giuditio ſopra la tragedia di Canace & Macareo di M. Sperone Speroni; con molte utili conſiderationi circa l'arte tragica, & di altri poemi; con la tragedia appreſſo. *In Lucca, Vinc. Buſdrago. 1550. in-8.°*

* Cianippo; tragedia in proſa di AGOST. MICHELE. *In Bergamo, Comin. Ventura. 1596. in-4.°* Y. 3683.

3688. Il Cromvele; tragedia di GIROL. GRATIANI. *In Bologna, Li Manoleſſi. 1671. in-4.°*

3689. La Dalida; tragedia di LUIGI GROTO cieco di Hadria. *In Venetia. 1572. in-8.°*

I Fantaſmi; comedia del S. HERCOLE BENTIVOGLIO. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1547. in-8.°*

Irene; tragedia di VICENZO GIUSTI OA UOINE. *Venetia, hered. di Franceſco Rampazetto. 1579. in-8.°*

Il Ladro Cacco; favola paſtorale del Deſioſo Accademico infipido Seneſe. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1583. in-8.°*

L'Intereſſe; comedia del ſig. NICOLO SECCHI. *Venetia, Franceſco Ziletti. 1581. in-8.°*

L'eunìa; ragionamenti paſtorali, ritrovati tra gli antichi giovanili componimenti di M. BERNARDINO PINO OA CAGLI. *Venetia, Paolo Meietti. 1582. in-8.°*

* La Dalida; tragedia di LUIGI GROTO cieco di Hadria. *In Venetia, Fabio & Agoſt. Zopini. 1583. in-12.* Y. 3866.

* Delia; tragedia de' Paſtori, di STROZZI CICOGNA, Dottore Vicentino. *In Vicenza, Giorg. Greco. 1593. in-4.°* Y. 3683.

* Didone; tragedia di LOD. DOLCE. *Vinegia, Aldo. 1547. in-8.°* Y. 3694. A.

3690. Eliſa; tragedia di FABIO CLOSIO. *In Meſſina, Pietro Brea. 1598. in-4.°*

Rappreſentatione del figliuolo Prodigo, del R. P. MAURITIO MORO; in ottava rima. *Venetia, Carlo Pipini. 1585. in-4.°*

Il natal d'Ercole; favola di MICHEL AGNOLO BUONARROTI. *Firenze, Giunti. 1605. in-4.°*

* Ercole amante; tragedia repreſentata per le Nozze delle Maeſtà Chriſtianiſſime; con la traduttione in rime franceſi per CAMILLO. *Parigi. Rob. Ballard. 1662. in-4.°* Y. 6041.

* Ercole amante; tragedia repreſentata per le Nozze delle Maeſtà Chriſtianiſſime; con la traduttione in rime franceſi per CAMILLO. *Parigi, Rob. Ballard. 1662. in-fol.* Y. 6039.

3691. L'Erotilla; tragedia di GIULIO STROZZI: ſaggio primo, terza impreſſione. *In Venetia, Alberti. 1621. in-12.*

3692. L'Eſter; tragedia di FRANCESCA MANZONI. *In Verona, Gio. Alb. Tumermani. 1733. in-8.°*

3693. Il finto Eugenio; tragedia chriſtiana di PIET. LIPPA MATTEI. *In Roma, Franc. Moneta. 1660. in-8.°*

* Fedra; tragedia di FRANC. BOZZA, Candiotto. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1578. in-8.°* Y. 3962.

3694. Galba; tragedia di GIULIANO ZANI, dopo F. CELSO ZANI de' Minori oſſervanti, Veſcovo di città della Pieve. *In Roma, Lud. Grignani. 1646. in-8.°*

* Giocaſta; tragedia di LODOV. DOLCE. *Vinegia, Aldo. 1549. in-8.°* Y. 3694. A.

3694. A. La Hecuba; tragedia di LOD. DOLCE. *Venetia, Gabr. Giolito. 1543. in-8.°*

Didone; tragedia di LOD. DOLCE. *Vinegia, Aldo. 1547. in-8.°*

Thyeſte; tragedia di LOD. DOLCE. *Venetia, Gabr. Giolito. 1543. in-8.°*

Giocaſta; tragedia di LOD. DOLCE. *Vinegia, Aldo. 1549. in-8.°*

La Progne; tragedia nova di GIROL. PARABOSCO. *Vinegia, Comin. da Trino. 1548. in-8.°*

Di M. Giovan. Giorgio Trissino la Sophoniſba, li retratti, epiſtola, oracion al Principe di Vinegia. *in-8.°*

* La Giuſtina; tragedia ſpirituale del P. Bonav. Morone da Taranto, de' Minori oſſerv. riformato, eſſendo ancora nel ſecolo co'l nome di D. Cataldo Morone 1602. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1624. in-12.* Y. 3703.

3695. Guerra trà vivi, e morti; tragedia di lieto fine, di Gius. Artale. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1679. in-12.*

* La Hadriana; tragedia di Luigi Groto, cieco di Hadria. *In Venetia, Fabio & Agoſt. Zoppini. 1583. in-12.* Y. 3866.

3696. La Hadriana; tragedia di Luigi Groto, cieco d'Hadria, riſtampata. *In Venetia, Fabio & Agoſt. Zoppini. 1584. in-12.*

Il pentimento amoroſo; favola paſtorale di Luigi Groto, cieco d'Hadria; recitato l'anno 1575. ſotto'l felice reggimento di Michiel Marino in Hadria. *Venetia, Fabio & Agoſtin Zeppini. 1585. in-12.*

La Caliſto; favola paſtorale di Luigi Groto, cieco di Hadria. *Vinegia, Fabio & Ageſtin Zeppini. 1586. in-12.*

* Ifigenia; tragedia di Lod. Dolce. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1551. in-12.* Y. 3866.

* Irene; tragedia di Vicenzo Giusti da Udine. *In Venetia, gli heredi di Franc. Rampazetto. 1579. in-8.°* Y. 3689.

3697. Tragedia del libero arbitrio, di F. N. B. (Francesco Negro Baſſaneſe.) *in-4.°*

3698. Della tragedia di Franc. Negro, Baſſaneſe, intitolata: libero arbitrio; editione ſeconda, con accreſcimento. *1550. in-8.°*

3699. La Merope; tragedia del Conte Pomponio Torello. *In Parma, Eraſmo Viotto. 1589. in-4.°*

3700. La Merope; tragedia del Marcheſe Scip. Maffei: terza edizione, corretta, e accreſciuta d'un poemetto dell' iſteſſo autore. *In Venezia, Giac. Tommaſini. 1714. in-8.°*

3701. La Merope; tragedia del Marcheſe Scip. Maffei. *Venetia & Verona, P. Ant. Berno. 1722. in-8.°*

3701. *A.* Merope; tragedia del Marcheſe Scip. Maffei; colla giunta d'una preſazione di Giov. Gios. Orsi, e d'alcune annotazioni di Seb. Pauli. *Modena, Bartol. Soliani. 1735. in-4.°*

3702. Mérope; tragédie de M. le Marquis Maffei, traduite en françois par M. l'Abbé du Bourg. *Paris, la veuve Bienvenu. 1743. in-8.°*

3703. Recinda; tragedia del ſig. Claudio Forzate, riſtampata. *In Venetia, Bern. Giunta, &c. 1709. in-12.*

Il Capitano; comedia di M. Lodovico Dolce. *Venetia, Gio. Bat. Combi. 1620. in-12.*

Giacinto felice, & Amarilli conſolata; raggionamenti paſtorali di Carlo Milanuzii da Santa Natoglia. *Venetia, Giacomo Sarzina. 1625. in-12.*

Il Paſtor vedovo; favola Boſcareccia del ſig. Dionisio Ronoinelli. *Venetia, Ghirardo Imberti. 1628. in-12.*

La Giuſtina; tragedia ſpirituale, compoſta dal R. P. Bonaventura Morone da Taranto. *Venetia, Gio. Bat. Combi. 1634. in-12.*

* La Progne; tragedia nova di Girol. Parabosco. *Vinegia, Comin. da Trino. 1548. in-8.°* Y. 3694. *A.*

3704. La Sofoniſba; tragedia di M. Gio. Giorg. Trissino, di nuovo corretta & riſtampata. *In Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari. 1562. in-12.* Y. 3866.

* Di M. Giov. Giorgio Trissino la Sophoniſba, li retratti, epiſtola, oracion al Principe di Vinegia. *in-8.°* Y. 3694. *A.*

* La Sofoniſba; tragedia di Gio. Giorg. Trissino, corretta & riſtampata. *In Vinegia, Altobello Salicato. 1582. in-12.* Y. 3866.

3705. Il Solimano; tragedia del Conte Prospero Bonarelli, con figure. *In Firenze, Pietro Cecconcelli. 1620. in-4.°*

3706. Il Solimano; tragedia del Conte Prospero Bonarelli, riſtampata, con due lettere diſcorſive. *In Roma, Franc. Corbelletti. 1632. in-4.°*

* Thyeſte; tragedia di Lod. Dolce. *Venetia, Gabr. Giolito. 1543. in-8.°* Y. 3694. *A.*

* Tomiri; tragedia di Angelo Ingegneri. *In Napoli, Gio. Giac. Carlino. 1607. in-4.°* Y. 3884.

Recueils de Tragédies italiennes.

3707. Teatro italiano, o ſia ſcelta di tragedie per uſo della ſcena: per il ſig. Maffei; premeſſa un' hiſtoria del teatro, e diſeſa di eſſo. *In Verona, Jac. Vallarſi. 1723. in-12. 3. vol.*

3708. Poeſie dramatiche di Giov. Andr. Moniglia; parti trè. *Firenze, Vinc. Vangeliſti. 1689. & 1690. in-4.° 3. vol.*

3709. Di Vicenzo Gravina tragedie cinque; il Palamede, l'Andromeda, l'Appio Claudio, il Papiniano, il Servio Tullio. *Napoli, Felice Moſca. 1712. in-8.°*

3710. Parnaſſo del Cardinale Delfino (Giuseppe

(GIUSEPPE DE ANGELIS.) *Utrecht, Guglielmo Croon. 1730. in-8.°*

3710. *A.* Le tragedie di GIOV. DELFINO, Cardin. (cioè la Cleopatra, la Lucrezia, il Creſo, il Medoro) illuſtrate col dialogo apologetico dell' autore. *Padoua, Giuſ. Comino. 1733. in-4.°*

3710. *B.* Opere drammatiche del Abbate PIETRO METASTASIO: 5.ª edizione. *Venezia, Giuſ. Bettinelli. 1740. in-8.° 4. vol.*

Tragi-comédies italiennes.

* Tragi-comedia del Epicuro Napolitano, intitulata: La Cecaria; nuovamente aggiontovi un belliſſimo lamento del Geloſo, con la luminaria non più poſta in luce: reviſta, corretta e riſtampata. *In Vinegia, Nie. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1535. in-8.°* Y. 3771.

* Lelio Bandito; tragi-comedia Boſchereccia, di GIO. BATT. ANDREINI, Fiorentino. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1624. in-12.* Y. 3750.

3711. Il magico legato; tragi-comedia paſtorale di PIETRO BENEDETTI, Genoveſe. *In Anverſa, Gio. Keebergio. 1607. in-12.*

3712. Il Paſtor fido; tragi-comedia paſtorale del Cav. BATTISTA GUARINI: in queſta ſeconda impreſſione arrichito di curioſe e dotte annotationi e di figure in rame; con un compendio della poeſia, tratto da i duo verati. *In Venetia, Ciotti. 1602. in-4.°*

3713. Il Paſtor fido; le Berger fidelle de BATTISTE GUARINI, faict italien & françois, pour l'utilité de ceux qui veulent apprendre les deux langues. *Paris, Matth. Guillemot. 1610. in-12.*

3714. Il Paſtor fido; tragi-comedia paſtorale del Cav. BATT. GUARINI: aggiontovi le rime dello ſteſſo. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1621. in-4.°*

3715. Il Paſtor fido: tragi-comedia paſtorale di BATT. GUARINI; con un' elogio hiſtorico dell' autore. *In Parigi, Seb. Cramoiſy. 1650. in-4.°*

3716. Il Paſtor fido: tragi-comedia paſtorale del Cav. BATT. GUARINI; con una nuova aggiunta. *In Amſterdam, Seb. Combi, &c. 1654. in-32.*

3717. Il Paſtor fido del Cav. BATTISTA GUARINI. *in-12.*

3718. Il Paſtor fido; tragi-comedia paſtorale del Cav. BATT. GUARINI. *In Amſtelodamo, Gio. à Waesbergen, &c. in-32.*

3719. Il Paſtor fido; tragi-comedia paſtorale del Cav. BATT. GUARINI; con figure. *In Roma, Mich. Ang. Roſſi. 1700. in-12.*

Aminta; favola Boſchereccia di TORQ. TASSO. *In Roma, Mich. Ang. Roſſi. 1700. in-12.*

Rime del BATT. GUARINI. *In Roma, Mich. Ang. Roſſi. 1700. in-12.*

3720. Il Paſtor fido; tragi-comedia paſtorale di BATT. GUARINI, data in luce per FERDIN. ALTIERI. *In Londra, Tomaſo Vood. 1728. in-4.°*

3721. Le Berger fidelle; paſtorale traduite de l'italien de BAPT. GUARINI: dernière edition. *Rouen, P. l'Oyſelet. 1609. in-12.*

3722. Le Berger fidelle, traduit de l'italien de GUARINI en vers françois par D. TORCHE. *Paris, Claude Barbin. 1672. in-12.*

3723. Nouvelle traduction françoiſe du Paſtor fido, avec le texte à côté: par M.r PEQUET. *Paris, Nyon. 1732. in-8.°*

3724. Il Paſtor fido del Cav. GUARINI; poëma ex italicis in anglicos verſus tranſlatum, junctis aliis poëmatiis anglicis: autore RICH. FRANSHAWE. *Londini. 1647. & 1648. in-4.°*

* Paſtor fidelis, verſibus germanicis ex italicis BAPT. GUARINI redditus. *1678. in-8.°*

3725. Conſiderationi di Gio. PIETRO MALACRETA, Dot. Vicentino, ſopra il Paſtor fido di Batt. Guarini; III.ª editione. *In Venetia, M. Ant. Zaltieri. 1601. in-12.*

3726. Riſpoſta alle conſiderationi ò dubbi del Dottor Malacreta, Academico Ordito, ſopra il Paſtor fido; con altre varie dubitationi di PAOLO BENI. *In Padoua, Frane. Bolzetta. 1600. in-4.°*

3727. Apologia di Gio. SAVIO, Venetiano, in diſeſa del Paſtor fido di Batt. Guarini, dalle oppoſitioni fattegli da Fauſtino Summo, Gio. Piet. Malacreti & Angelo Ingegnero: diviſa in trè parti. *In Venetia, Hor. Larduccci. 1601. in-12.*

* Perla; tragi-comedia in rima libera: di SIMONE BALSAMINO. *In Venetia, Nie. Moretti. 1596. in-8.°* Y2. 1342.

3727. *A.* Victoria d'amore; tragi-comedia paſtorale D. A. C. *Torino, Ceſ. & Giov. Franceſco FF. de Cavaleris. 1615. in-4.°*

3728. La tromba d'Uliſſe, overo lo ſcoprimento d'Achille; tragi-comedia di GIULIO ANT. RIDOLFI. *In Roma, Andr. Fei. 1641. in-8.°*

Comedies italiennes, rangées ſuivant l'ordre alphabétique.

3729. L'Alchimiſta; comedia di BERNARDINO LOMBARDI, comico confidente, riſtampata. *In Venetia, Lucio Spineda. 1602. in-12.*

3730. L'Aleſſandrina; commedia di GIO. BATT. PETRUCCI, Seneſe. *In Palermo, Gio. Ant. de' Franceſchi. 1609. in-12.*

L'Infidele; commedia di GIOVAN-BATTISTA PETRUCCI, Seneſe. *Palermo, Gio. Bat. Maringo. 1610. in-12.*

* Comedia di amicitia, di JAC. NARDI, Florentino. *Vecch. edit. in-4.°* Y. 3747.

3731. L'Amico fedele; commedia di GIUSEPPE DI PIETRO, Napol. da rapreſentarſi l'anno 1739. *In Napoli, Nic. di Biaſe. 1739. in-12.*

3732. Accordi d'amore e di fortuna; comedia di BARTOL. TACCHELLO d'Arcko. *In Venetia, Gio. Alberti. 1614. in-12.*

Dameta; favola Boſchereccia di P. ANT. TONIANI. *Vicenza, Franceſco Groſſi. 1614. in-12.*

3732. *A.* L'amor coſtante; comedia del S. STORDITO Intronato, compoſta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno 1531. *Venetia. in-12.*

Gli ingiuſti ſdegni; comedia di BERNARDINO PINO DA CAGLI. *Venetia, Venturino Maggio. 1569. in-12.*

3733. Amor coſtante; comedia del ſig. STORDITO Intronato, compoſta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno 1531. riſtampata & ricorretta. *In Venetia, Mich. Bonibelli. 1595. in-8.°*

3734. Amor coſtante; comedia del ſig. STORDITO Intronato, compoſta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno 1531. riſtampata & ricorretta. *In Venetia, Lucio Spineda. 1601. in-8.°*

La Sporta; comedia di GIO. BAT. GELLI, Acad. Fiorentino, ricorretta & riſtampata. *Trivigi, Fabritio Zanetti. 1601. in-8.°*

La Cingana; comedia di GIGIO ARTHEMIO GIANCARLI, Rhodigino. *Venetia, Giorgio Bizzardo. 1610. in-8.°*

La Zecca; comedia piacevole di M. GIROLAMO RAZZI, riſtampata & ricorretta. *Vinegia, Daniel Biſuccio. 1602. in-8.°*

* Li diporti d'amore in villa; ſcherzo drammatico ruſticale. *Bologna, li ſucceſſori del Benacci. 1710. in 12.* Y. 3831.

3735. Diſcordia d'amore; comedia di GERON. MERCADANTI, Sarzaneſe. *In Bologna, Gio. Batt. Bellagam. 1601. in-12.*

3736. Forza d'amore; comedia di CAIO GNAVIO di Samo. *In Venetia, Ant. Turini. 1614. in-12.*

3737. Impreſa d'amore; comedia nuova d'OTTAVIO GLORITIO. *In Venetia, Gio. Alberti. 1607. in-12.*

3738. I dolci inganni d'amore; comedia di M. ANGELO GRIFONI da Bibiena. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1616. in-8.°*

3739. Intrichi d'amore: comedia di TORQ. TASSO. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1613. in-12.*

3740. Gl'irragionevoli amori; comedia di FRANC. ANGELONI da Terni. *In Venetia, Gior. Bizzardo. 1611. in-12.*

3741. Amore non hà legge; opera ſcenica di GIO. FRANC. SAVARO del Pizzo. *In Bologna, Giac. Monti. 1663. in-12.*

3742. Gli oltraggi d'amore e di fortuna; commedia d'ALESSANDRO DONZELLINI da Volſena: 2.ª impreſſione. *In Firenze, Sermartelli. 1592. in-12.*

* Prigion d'amore; comedia del ſig. SFORZA D'ODDI, ricorretta & riſtampata. *In Venetia, Aleſſ. Vecchi. in-12.* Y. 3793.

3743. Riſcatto d'amore; comedia del Cav. GIO. BATT. MARTII. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1618. in-12.*

* Amor nello ſpecchio; commedia di GIO. BATT. ANDREINI, Fiorentino. *In Parigi, Nic. della Vigna. 1622. in-8.°* Y. 3754.

3744. Amor vuol ſofferenza; commedia per muſica, da GENNAR ANTONIO FEDERICO, Napol. da rappreſentarſi l'anno 1739. *In Napoli, Nic. di Biaſe. 1739. in-12.*

3745. L'Aſſivolo; comedia di GIO. MARIA CECCHI, Fiorentino. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1550. in-12.*

I Diſſimili; comedia di GIO. MARIA CECCHI. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-12.*

Gl' incantefimi; comedia di GIO. MARIA CECCHI. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-12.*

La Speranza; comedia di PAOLO SERENIO BARTOLUCCI, con gli intermedi. *Venetia, Gioliti. 1587. in-12.*

Fortunio; comedia di VICENZO GIUSTI. *Venetia, Marc Ant. Bonibelli. 1597. in-12.*

3746. La Balia; comedia di GIROLAMO RAZZI, riſtampata. *In Fiorenza, i Giunti. 1564. in-8.°*

Gl' Inganni; comedia del ſig. N. S. recitata in Milano l'anno 1547. dinanzi alla Maeſtà del Rè Filippo. *Fiorenza, Giunti. 1562. in-8.°*

I Lucidi; comedia di M. AGNOLO FIRENZUOLA. *Firenze, Giunti. 1552. in-8.°*

La Goſtanza; comedia di GIROLAMO RAZZI. *Firenze, i Giunti. 1565. in-8.°*

Rime di VETTORIA COLONNA, di nuovo riſtampate; aggiuntovi le ſue ſtanze. *1539. in-8.°*

3747. Il Beco; comedia di FRANC. BELO, Romano. *In Roma, Ant. Blado. 1538. in-4.°*

Comedia di amicitia, di JAC. NARDI. *Vecch. editio in-4.°*

3748. Il Beffa: comedia di NIC. SECCHI, data in luce per ANT. MARIA GAROFANI. *In Parma, gl' heredi di Seth Viotti. 1584. in-8.°*

* La Bernarda; comedia ruſticale, tradotta da GIULIO CES. ALLEGRI, Aecad. Rauvivato. *In Bologna, Conſtant. Piſarri. 1705. in-12.* Y. 3831.

3749. I Bernardi; comedia di FRANC. D'AMBRA, Fiorentino. *In Fiorenza, i Giunti. 1564. in-8.°*

* La bizzaria di Pantalone; comedia capriccioſa, e faceta di FRANC. GATTICI. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1624. in-12.* Y. 3872.

3750. Bragatto; comedia di M. G. S. M. *In Vinegia, Altobello Salicato. 1590. in-12.*

Il Marinaio; comedia di M. GIROLAMO PARABOSCO, di nuovo riſtampata. *Venetia, hered. di Bertolamio Rubin. 1586. in-12.*

Lelio Bandito; tragi-comedia Boſchereccia di GIO. BATT. ANDREINI. *Venetia, Gio. Bat. Combi. 1624. in-12.*

Il Ragazzo; comedia di M. LODOVICO DOLCE, di nuovo riſtampata. *Venetia, Gio. Bat. Benſadino. 1594. in-12.*

La Strega; comedia d'ANTON-FRANCESCO GRAZINI, Acad. Fiorent. detto il LASCA. *Venetia, Bernardo Giunti, &c. 1582. in-12.*

Il tradimento amoroſo; comedia di BIAGIO MAGGI. *Venetia, Ghirardo & Iſeppo Imberti. 1625. in-12.*

3751. La bella Brutta; comedia dallo ſpagnuolo portata al theatro italiano dà ORSOLA BIANCOLELLI, detta EULARIA. *In Parigi, Gugl. Saſſier. 1666. in-12.*

3751. *A.* Il Candelaio; comedia del BRUNO NOLANO. *In Parigi, Guglelmo Giuliano. 1582. in-12.*

* La Calandra; comedia del Cardinale BIBIENA. *In Venetia, Plinio Pietraſanta. 1554. in-8.°* Y. 3786. *A.*

* La Cameriera; comedia del ſig. N. S. *In Venetia, Barthol. Carampello. 1597. in-12.* Y. 3753.

3752. Comedia di LODOV. ARIOSTO Ferrareſe, intitolata: Caſſaria. *In Roma. 1525. in-12.*

Gli Soppoſiti; comedia di LODOVICO ARIOSTO. *Roma. 1524. in-12.*

La Moglie; comedia di GIOVAN-MARIA CECCHI. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-12.*

La Stiava; comedia di GIO. MARIA CECCHI. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-12.*

* Il Capitano; comedia di LOD. DOLCE, corretta e riſtampata. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1620. in-12.* Y. 3703.

* La Caſſaria; comedia di M. LODOVICO ARIOSTO, riſtampata. *In Venetia, Dom. Cavalcalupo. 1587. in-8.°* Y. 3780.

3752. *A.* La Catrina; atto ſcenico ruſticale di FRANC. BERNI. *In Fiorenza, Valente Panizi, &c. 1567. in-8.°*

* Il Cavallarizzo; comedia di LUIGI TANSILLO. *In Vicenza, Gio. Pietro Gioannini. 1608. in-12.* Y. 3872.

* La Ceca; comedia di GIROL. RAZZI, riſtampata e corretta. *In Venetia, Mich. Bonibelli. 1596. in-8.°* Ya. 1342.

3753. Cecchina; comedia di FORTUNIO RALLI. *In Viterbo, Girol. Diſcepolo. 1609. in-12.*

Mandragola; comedia recitata in Firenze. *in-12.*

Formicone; comedia di PUBLIO PHILIPPO, Mantouano. *in-12.*

La Cameriera; comedia del ſig. N. S. *Venetia, Bartholomeo Carampello. 1597. in-12.*

Eutychia; comedia di NICOLA GRASSO, Mantouano. *Roma. 1524. in-12.*

3754. La Centaura; ſuggetto diviſo in comedia paſtorale e tragedia: di GIO. BATT. ANDREINI, Fiorentino. *In Parigi, Nic. della Vigna. 1622. in-8.°*

Amor nello Specchio; commedia di GIO. BAT. ANDREINI. *Parigi, Nic. della Vigna. 1622. in-8.°*

La Sultana; commedia di GIO. BAT. ANDREINI, Fiorentino. *Parigi, Nic. della Vigna. 1622. in-8.°*

Li duo Leli ſimili; commedia di GIO. BAT. ANDREINI. *Parigi. 1622. in-8.°*

La Ferinda; commedia di GIO. BAT. ANDREINI. *Parigi. 1622. in-8.°*

* La Cingana; comedia di GIGIO ARTHEMIO GIANCARLI, Rhodigino. *In Venetia, Gior. Bizzardo. 1610. in-8.°* Y. 3734.

3755. Comedia facetiſſima di Clitia, compoſta per NIC. MACHIAVELLI, Fiorentino. *1537. in-8.°*

3756. Comedia paſtorale, recitata al ſig. Marcheſe del Vaſto nelle feſte di Paſqua. *in-8.°*

* I Contenti; comedia di M. GIROLAMO

PARABOSCO, ricorretta & riſtampata. *In Vinegia, Gio. Batt. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.* Y. 3786.

3757. Cortigiana; comedia di PIETRO ARETINO, riſtampata novamente. *In Vinegia, Franc. Marcolini. 1535. in-8.°*

* Cortigiana; comedia di PIETRO ARETINO. *1545. in-8.°* Y 2. 1449.

* Cortigiana; comedia di PIETRO ARETINO, riſtampata. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-12.* Y. 3765.

* Le due Cortigiane; comedia di M. LOD. DOMENICHI. *In Venetia, Douenico Farri. 1567. in-12.* Y. 3800.

3758. I Diſcttoſi; comedia di GIO. BRICCIO. *In Venetia, Gio. Alberti. 1606. in-12.*

* I Diſſimili; comedia di GIO. MARIA CECCHI, Fiorentino. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1550. in-12.* Y. 3745.

3759. La Donna coſtante; comedia di RAFFAELLO BORGHINI, riſtampata. *In Venetia, i Seſſa. 1606. in-12.*

3760. La Dote; comedia di GIO. MARIA CECCHI, Fiorentino. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1550. in-12.*

* Le Spezzate durezze; comedia d'OTTAVIO GLORITIO. *In Venetia, Giov. Alberti. 1606. in-12.* Y. 3786.

* Eutychia; comedia di NIC. GRASSO, Mantouano. *In Roma. 1524. in-12.* Y. 3753.

3761. Eutichia; comedia di NIC. GRASSO, Mantouano. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1530. in-8.°*

Caſſina; comedia di PLAUTO, tradotta di latino in volgare per GIROLAMO BERRARDO. *Vinegia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zeppino. 1530. in-8.°*

Muſtellaria; comedia di PLAUTO, dal latino al volgare tradotta per GERONIMO BERARDO. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1530. in-8.°*

L'Amphitriona; comedia di PLAUTO, tradotta dal latino al volgare per PANOOLFO COLONNUTIO. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1530. in-8.°*

Aſinaria; comedia di PLAUTO, tradotta de latino in volgare. *Vinegia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zeppino. 1530. in-8.°*

Menechini; comedia di PLAUTO, dal latino in lingua volgare tradotta. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1530. in-8.°*

Il Penolo; comedia di PLAUTO, nella commune lingua tradotta. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1530. in-8.°*

* L'innocente Fanciulla; comedia di GABR. GABRIELLI, Romano. *In Venetia, Seb. Combi. 1603. in-8.°* Y. 3786. A.

* I Fantaſmi; comedia del ſig. HERCOLE BENTIVOGLIO. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1547. in-8.°* Y. 3689.

3762. La Fanteſca; comedia di GIO. BATT. DELLA PORTA, Napolitano. *In Vinegia, Gio. Batt. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.*

La Fanteſca; comedia nuova di GIROL. PARABOSCO, riſtampata. *Vinegia, Gio. Batt. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.*

Il Furbo; comedia di CHRISTOFORO CASTELLETTI. *Vinegia, Gio. Bat. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.*

Gli ingiuſti Sdegni; comedia di M. BERNARDINO PINO DA CAGLI, corretta & riſtampata. *Venetia, Gio. Bat. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.*

* Il Fedele; comedia di LUIGI PASQUALIGO. *In Venetia, Franc. Zileti. 1579. in-8.°* Y. 3800.

* La Ferinda; commedia di GIO. BATT. ANDREINI. *In Parigi. 1622. in-8.°* Y. 3754.

* Comedia intitolata: il Filoſofo; opera di PIETRO ARETINO. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1546. in-8.°* Y 2. 1449.

3763. Il Finto; comedia leggiadra di LUIGI TANSILLO. *In Vicenza, Gior. Greco. 1601. in-12.*

* La Fiorina; comedia facetiſſima di ANDREA CALMO. *In Vinegia, Iſeppo Foreſto. 1557. in-8.°* Z. 1076.

3764. La Flaminia ſchiava; comedia di PIER-MARIA CECCHINI, detto FRITTELLINO, Comico Acceſo. *In Venetia, Giac. Ant. Somaſcho. 1612. in-12.*

* Comedia di PUBLIO PHILIPPO, Mantouano, detta: Formicone. *in-12.* Y. 3753.

3765. Il giuoco di Fortuna; comedia del Cav. GUIDO CASONI, riveduta dall'autore. *In Venetia, Tomaſo Baglioni. 1626. in-12.*

Gli duoi Fratelli rivali; comedia del ſig. GIO. BAT. DELLA PORTA. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti, Saneſe. 1601. in-12.*

Cortigiana; comedia di M. PIETRO ARETINO. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1550. in-12.*

* Fortunio; comedia di VICENZO GIUSTI, riſtampata e corretta. *In Venetia, Mare' Ant. Bonibelli. 1597. in-12.* Y. 3745.

* Gli duoi fratelli rivali; comedia del ſig. GIO. BATT. DELLA PORTA, Napolitano. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti, Saneſe. 1601. in-12.* Y. 3765.

3766. L'aviluppata Fuga; comedia di GIO. BATT. SPINELLI. *In Milano, Giac. Lantoni. 1624. in-12.*

3767. La Furba; comedia del Cav. Gio. Batt. Marzi. *In Venetia, Ant. Leonardi. 1607. in-12.*

* La Furba; comedia del ſig. Gio. Batt. Marzi, reviſta, ricorretta, e la quarta volta riſtampata. *In Venetia, i Variſchi. 1628. in-12.* Y. 3807.

* Il Furbo; comedia di Christoforo Castelletti. *In Vinegia, Gio. Batt. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.* Y. 3762.

* Il Furto; comedia di M. Francesco d'Ambra, Fiorentino. *In Venetia, F. Rampazetto. in-12.* Y. 3807.

3768. Il Geloſo; comedia del S. Hercole Bentivoglio. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1545. in-8.°*

* Giardiniera; comedia del ſig. Franc. Moderati da Rimino. *In Venetia, Aleſſ. Vecchi. 1615. in-12.* Y. 3785.

* La Goſtanza; comedia di Girolamo Razzi. *In Firenze, i Giunti. 1565. in-8.°* Y. 3746.

3769. Il Granchio: commedia di Lionardo Salviati; con gli intermedii di Bern. de Nerli. *In Firenze, i figliuoli di Lorenzo Torrentino. 1566. in-8.°*

3770. L'Honorato imprudente; opera ſcenica dell' Archidiacono Savaro di Mileto. *In Bologna, Giac. Monti. 1665. in-12.*

3771. Comedia de Jacob è de Joſep, compoſta dal M. Pandolpho Collenutio da Peſaro. *In Venetia, Nic. Zoppino de Ariſtotile. 1525. in-8.°*

Cecaria; tragi-comedia del Epicuro Napolitano: aggiuntovi un lamento del Geloſo, con la luminaria. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1535. in-8.°*

Verginia; comedia di M. Bernardo Accolti, Aretino, con un capitolo della Madonna. *Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zeppino. 1535. in-8.°*

* L'Incanteſimi; comedia di Gio. Maria Cecchi, Fiorentino. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1550. in-12.* Y. 3745.

* L'Infidele; commedia di Gio. Batt. Petrucci, Seneſe. *In Palermo, Gio. Batt. Maringo. 1610. in-12.* Y. 3730.

* Gl' Inganni; comedia del ſig. N. S. recitata in Milano l'anno 1547. *In Fiorenza, i Giunti. 1562. in-8.°* Y. 3746.

* Gl' Inganni; comedia del ſig. N. S. recitata in Milano l'anno 1547. riſtampata & corretta. *In Vinegia, Domenico Cavalcalupo. 1585. in-8.°* Y. 3780.

* L'Intereſſe; comedia di Nic. Secchi. *In Venetia, Franceſco Ziletti. 1581. in-8.°* Y. 3689.

3771. *A.* Il Ladro; comedia di Girol. Parabosco. *In Venetia, Franc. e Pietro Rocca. 1555. in-8.°*

* Li duo Leli ſimili; commedia di Gio. Batt. Andreini, Fiorentino. *In Parigi. 1622. in-8.°* Y. 3754.

* La Lena; comœdia di M. Lodovico Ariosto. *In Vinegia, Vettor de Ravaniani, &c. 1538. in-8.°* Y. 3775.

* La Lena; comedia di M. Lodovico Ariosto. *In Vinegia, Domen. Cavalcalupo. 1587. in-8.°* Y. 3780.

3772. La Leonida; comedia di Boneto Ghirardi. *In Venetia, Paolo Meietto. 1585. in-8.°*

La Sibilla; comedia d'Anton-Francesco Grazini. *Vinegia, Bernardo Giunti. 1582. in-8.°*

* I Lucidi; comedia di Agnolo Firenzuola, Fiorentino. *In Firenze, i Giunti. 1552. in-8.°* Y. 3746.

3773. I Lucidi; comedia di Agnolo Firenzuola, Fiorentino. *In Fiorenza, Filip. Giunti. 1595. in-8.°*

* Comedia facetiſſima, intitolata: Mandragola; & recitata in Firenze. *in-12.* Y. 3753.

3774. Mandragola; comedia di Nicolo Machiavelli, Fiorentino. *In Fiorenza, Bern. Giunti. 1550. in-8.°*

3775. Il Mareſcalco; comedia di Pietro Aretino, riſtampata. *1536. in-8.°*

La Lena; comedia di M. Lodovico Ariosto. *Vinegia, Vettor de Ravaniani, &c. 1538. in-8.°*

* Il Marinaio; comedia di Girolamo Parabosco, ricorretta & riſtampata. *In Venetia, gli heredi di Bortol. Rubin. 1586. in-12.* Y. 3750.

3776. Il maritaggio delle Muſe, di Gio. Giac. Ricci, Romano. *Palermo, Felice Marino. 1699. in-12.*

3777. La Matilde; commedia per muſica, di Ant. Palomba, da rappreſentarſi l'anno 1739. *In Napoli, Nic. di Biaſe. 1739. in-12.*

3778. Il Matrimonio per inganno; opera ſcenica di Gio. Franc. Savaro del Pizzo. *In Bologna, Giac. Monti. 1662. in-12.*

* La Moglie; comedia di Gio. Maria

CECCHI, Fiorentino. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari, &c. 1550. in-12.* Y. 3522.

* I Morti vivi; comedia del ſig. SFORZA D'ODDI. *In Venetia, Pietro Bertano. 1612. in-12.* Y. 3793.

* Il Negromante; comedia di LODOV. ARIOSTO. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1535. in-8.°* Y. 3522.

* Le Nozze finte; comedia del ſig. JACOMO MICALORI da Urbino. *In Peſaro, Flaminio Concordia. 1618. in-8.°* Y. 3786. A.

* Le Nozze di Peleo e di Thetì; commedia di GIULIO STROZZI, con la traduttione in rime franceſi. *1654. in-4.°* Y. 5980.

3779. La Pace; comedia non meno piacevole che ridicoloſa, di MARIN NEGRO, Venetiano. *In Venetia, Jac. Cornetti. 1584. in-8.°*

3780. La Pace; comedia di MARIN NEGRO, Venetiano. *In Venetia Domenico Cavalcalupo. 1587. in-8.°*

Il Sacrificio; comedia de gli Intronati: celebrato ne i giuochi di uno carnevale in Siena, corretta & riſtampata. *Vinegia, Domenico Cavalcalupo. 1585. in-8.°*

La Lena; comedia di M. LODOVICO ARIOSTO. *Venetia, Domenico Cavalcalupo. 1587. in-8.°*

La Scholaſtica; comedia di M. LODOVICO ARIOSTO. *Venetia, Domenico Cavalcalupo. 1587. in-8.°*

La Caſſaria; comedia di M. LODOVICO ARIOSTO. *Venetia, Domenico Cavalcalupo. 1587. in-8.°*

I Suppoſiti; comedia di M. LODOVICO ARIOSTO, riſtampata. *Venetia, Domen. Cavalcalupo. 1587. in-8.°*

Gl'Inganni; comedia del ſig. N. S. recitata in Milano, l'anno 1547. dinanzi alla Maeſtà del Re Filippo. *Vinegia, Domenico Cavalcalupo. 1585. in-8.°*

* La Pace; comedia di MARIN NEGRO, riſtampata & ricorretta. *In Venetia, Aleſſ. de' Vecchi. 1606. in-12.* Y. 3794.

3781. Deſiata pace; comedia paſtorale, riſtampata & corretta. *In Roma, Valerio Dorico, &c. 1555. in-8.°*

3782. Piovana; comedia, overo Nodla del TASCO DI RUZANTE. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1548. in-8.°*

Trè orationi di M. ANGELO BEOLCHO, ditto RUZZANTE, recitate in lingua ruſtica alli ſig. Card. Cornari & Piſani; con uno ragionamento & uno ſproloco, inſieme con una lettera ſcritta allo Alvarotto per lo iſteſſo RUZZANTE. *Vinetia, Stefano de Aleſſi. 1551. in-8.°*

Delle rime piaſevoli di diverſi auttori, raccolte da M. MODESTO PINO & intitolate: la Caravana; parte prima. *Venetia, Sigiſmondo Bordegna. 1573. in-8.°*

3783. Polifila; comedia. *In Fiorenza, i Giunti. 1556. in-8.°*

3784. Il Poſtumio; comedia del ſig. J. S. poſta in luce per FLAMINIO SCALA, detto FLAVIO, Comico Acceſo. *In Lione, Jac. Rouſſin. 1601. in-8.°*

3785. La Prigioniera; comedia del ſig. HENR. ALTANO, Conte di SALVAROLO. *In Venetia, Ghir. & Iſeppo Imberti. 1622. in-12.*

Giardiniera; comedia del ſig. FRANCESCO MODERATI da Rimino. *Venetia, Aleſſ. Vecchi. 1615. in-12.*

3786. Le Radolcite amarezze; comedia di GIROL. CAMPANA, Belluneſe. *In Venetia, Pietro Farri. 1620. in 12.*

I Contenti; comedia di M. GIROLAMO PARABOSCO. *Vinegia, Gio. Battiſta & Gio. Bernardo Seſſa. 1597. in-12.*

Le Spezzate durezze; comedia del ſig. OTTAVIO GLORITIO. *Venetia, Giovanni Alberti. 1606. in-12.*

* Il Ragazzo; comedia di LOD. DOLCE, ricorretta e riſtampata. *In Venetia, Gio. Batt. Bonſadino. 1594. in-12.* Y. 3750.

* La Ruffiana; comedia di M. HIPPOLITO SALVIANO, riſtampata. *In Venetia, Domenico e Pietro Uſci. 1627. in-12.* Y. 3807.

* Il Ruffiano; comedia di LOD. DOLCE, tratta dal rudente di Plauto. *In Venetia, Pietro Uſſo. 1630. in-12.* Y. 3794.

3786. A. Il ſacrificio de gl'Intronati, celebrato ne i giuochi d'un carnevale in Siena, l'anno 1531. & gl'ingannati; comedia de i medeſimi. *In Venetia, Plinio Pietraſanta. 1544. in-8.°*

La Calandra; comedia del Card. BIBIENA. *Venetia, Plinio Pietraſanta. 1554. in-8.°*

Le Nozze finte; comedia del ſig. JACOMO MICALORI da Urbino. *Peſaro, Flaminio Concordia. 1618. in-8.°*

Lo Sbratta; comedia di BERNARDINO PINO DA CAGLI. *Venetia, Lucio Spineda. 1603. in-8.°*

L'Innocente fanciulla; comedia di GABRIELLO GABRIELLI, Romano. *Venetia, Seb. Combi. 1603. in-8.°*

* Il Sacrificio; comedia de gli Intronati: celebrato ne i giuochi di uno carnevale in Siena, corretta & riſtampata. *In Vinegia, Domenico Cavalcalupo. 1585. in-8.°* Y. 3780.

3787. La Saneſe; commedia dell'Abbate DOMENICO LAZZARINI DA MORO, Maccrateſe. *Venezia. 1734. in-4.°*

* Lo Sbratta; comedia di BERNARDINO PINO DA CAGLI, riſtampata. *In Venetia, Lucio Spineda. 1603. in-8.°* Y. 3786. A.

* La Schiava; comedia del ſig. FILIPPO GAETANO. *In Napoli, Franc. Savio. 1645. in-12.* Y. 3789.

3788. Lo Schiavetto; comedia di Gio. Batt. Andreini, comico fedele, detto Lelio. *In Milano, Pandolfo Malateſta. 1612. in-12.*

3789. Lo Sciocco; comedia di Ces. Caporali, novamente data in luce da Franc. Buonafede. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1628. in-12.*

La Schiava; comedia del ſig. Filippo Gaetano. *Napoli, Franceſco Savio. 1645. in-12.*

* La Scholaſtica; comedia di M. Lodovico Ariosto, riſtampata. *In Venetia, Domenico Cavalcalupo. 1587. in-8.°* Y. 3780.

* Gli ingiuſti Sdegni; comedia di Bernardino Pino da Cagli. *Venetia, Venturino Maggio. 1569. in-12.* Y. 3732. *A.*

* Gli ingiuſti Sdegni; comedia di Bernardino Pino da Cagli, corretta & riſtampata. *In Venetia, Gio. Batt. & Gio Bern. Seſſa. 1597. in-12.* Y. 3762.

3790. Il Sergio; comedia di Ludov. Fenarolo. *In Venetia, Lucio Spineda. 1601. in-8.°*

3791. Il Servigiale; comedia di Gio. Maria Cecchi, Fiorentino. *In Fiorenza, i Giunti. 1561. in-8.°*

* La Sibilla; comedia d'Anton-Franc. Grazini. *In Vinegia, Bern. Giunti. 1582. in-8.°* Y. 3772.

3792. La Sibilla; comedia d'Anton-Franc. Grazini, Acad. Fiorent. detto il Lasca. *In Vinegia, Bern. Giunti, &c. 1582. in-8.°*

3793. La Sibilla; comedia d'Anton-Franc. Grazini, Acad. Fiorent. detto il Lasca. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1628. in-12.*

La Strega; comedia d'Anton-Francesco Grazini, Acad. Fiorent. detto il Lasca, riſtampata. *Venetia, Gio. Bat. Combi. 1628. in-12.*

I Morti vivi; comedia del ſig. Sforza d'Oddi. *Venetia, Pietro Bertano. 1612. in-12.*

Prigion d'amore; comedia del ſig. Sforza d'Oddi. *Venetia, Aleſſandro Vecchi. in-12.*

3794. La Silvia errante; arcicomedia capricioſa morale, con gli intermedi in verſi: di Bernardino Cenati. *In Venetia, Seb. Combi. 1608. in-12.*

Il Ruffiano; comedia di M. Lodovico Dolce, tratta dal rudente di Plauto. *In Venetia, Pietro Uſſo. 1630. in-12.*

La Pace; comedia di M. Marin Negro. *In Venetia, Aleſſandro de' Vecchi. 1606. in-12.*

* Gli Soppoſiti; comedia di Lodovico Ariosto. *In Roma, 1524. in-12.* Y. 3752.

* I Suppoſiti; comedia di M. Lodovico Ariosto, riſtampata. *In Venetia, Domenico Cavalcalupo. 1587. in-8.°* Y. 3780.

3795. I falſi Soſpetti; comedia di Bernardino Pino da Cagli. *In Vinegia, Gio. Batt. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.*

* La Speranza; comedia di Paolo Serenio Bartolucci, con gli intermedi. *In Venetia, i Gioliti. 1587. in-12.* Y. 3745.

* La Sporta di Giov. Bat. Gelli, Acad. Fior. *In Firenze. 1548. in-8.°* Y. 3920.

* La Sporta; comedia di Gio. Batt. Gelli, Acad. Fiorentino, ricorretta & riſtampata. *In Trivigi, Fabritio Zanetti. 1601. in-8.°* Y. 3734.

* La Stiava; comedia di Gio. Maria Cecchi, Fiorentino. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1550. in-12.* Y. 3752.

* La Strega; comedia d'Anton-Franc. Grazini, Acad. Fiorent. detto il Lasca. *In Venetia, Bern. Giunti, &c. 1582. in-12.* Y. 3750.

* La Strega; comedia d'Anton-Franc. Grazini, Acad. Fiorent. detto il Lasca, riſtampata. *In Venetia, Gio. Batt. Combi. 1628. in-12.* Y. 3793.

* La Sultana; commedia di Gio. Batt. Andreini, Fiorentino. *In Parigi, Nic. della Vigna. 1622. in-8.°* Y. 3754.

3796. La Suocera; commedia di Benedetto Varchi. *In Fiorenza, Barthol. Sermartelli. 1569. in-8.°*

3797. La Togna; comedia ruſticale, tradotta dal Timido, Accademico Dubbioſo. *In Bologna, Giac. Monti. 1654. in-8.°*

* Il Tradimento amoroſo; comedia di Biagio Maggi. *In Venetia, Ghirardo & Iſeppo Imberti. 1625. in-12.* Y. 3750.

3798. Trinutia; comedia di Agnolo Firenzuola, Fiorentino. *In Venetia, Gio. Griffio. 1552. in-12.*

3799. Li Vani amori; comedia di Gio. Francesco Loredano. *Venetia. 1588. in-8.°*

3800. La Vedova; comedia di Nic. Buonaparte, Fiorentino. *In Fiorenza, i Giunti. 1568. in-8.°*

Il Fedele; comedia di M. Luigi Pasqualigo. *Venetia, Franceſco Zileti. 1579. in-8.°*

Le due Cortigiane; comedia di M. Lodovico Domenichi. *Venetia, Domenico Farri. 1567. in-8.°*

* Comedia di M. Bern. Accolti,

Arctino, intitolata: la Verginia, con un capitolo della Madonna; nuovamente corretta è riſtampata. *In Vinegia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1535. in-8.°* Y. 3771.

3801. L'aſſuta Villanella mortificata; comedia ridicoloſa di GIO. DELLA MOTTA. *In Milano, Filip. Ghiſolphi. 1651. in-12.*

* Il Villano ladro fortunato; comedia ruſticale di GIO. BATT. QUERZOLI. *In Bologna, Conſt. Piſarri. 1714. in-12.* Y. 3831.

* La Zecca; comedia piacevole di M. GIROL. RAZZI, riſtampata & ricorretta. *In Vinegia, Daniel Biſuccio. 1602. in-8.°* Y. 3734.

Recueils de Comédies.

3802. Comedie di GIROL. PARABOSCO, cio è, la Notte e il Viluppo; ricorrette e riſtampate. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1560. in-12.*

3803. Comedie di GIROL. PARABOSCO, cio è, la Notte e il Marinaio; ricorrette e riſtampate. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1560. in-12.*

3804. Quattro comedie di PIETRO ARETINO; cio è, il Marcſcalco, la Cortegiana, la Talanta, l'Hipocrito. *1588. in-8.°*

3805. Comedie d'ANTON-FRANC. GRAZINI, Acad. Fiorentino, detto il LASCA; cio è, la Geloſia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. *In Venetia, Bern. Giunti. 1582. in-8.°*

3806. Comedie del RUZANTE; cio è, Rhodiana, Anconitana, Piovana, Vaccaria, Moſchetta, Fiorina: due dialoghi del iſteſſo, & trè orationi in lingua ruſtica; con un ragionamento, & un ſprolico, inſieme con una lettera ſcritta allo Alvarotto, & un dialogo facetiſſimo recitato alla Caccia: riſtamp. *1584. in-12.*

3807. Comedie di GIO. BATT. DELLA PORTA, Napolitano, cio è, la Trappolaria e l'Olimpia; corrette. *In Vinegia, Gio. Batt. Bernardo Seſſa. 1597. in-12.*

Il Furto; comedia di M. FRANCESCO D'AMBRA. *Venetia, F. Rampazetto. in-12.*

La Ruffiana; comedia di M. HIPPOLITO SALVIANO, riſtampata. *Venetia, Domenico e Pietro Uſci. 1627. in-12.*

La Furba; comedia del ſig. GIO. BAT. MARZI, reviſta, ricorretta, e la quarta volta riſtampata. *Venetia, i Variſchi. 1628. in-12.*

3808. Tutte l'opere di CHRISTOF. CASTELLETTI; cio è, l'Amarilli Paſtorale, i Torti amoroſi, il Furbo & le ſtravaganze d'amore. *Vinegia, Gio. Batt. & Gio. Bern. Seſſa. 1597. in-12.*

3809. Comedie de gl'Accademici Intronati di Siena, raccolte, rivedute & riſtampate: la prima parte; cio è, gl'Ingannati, l'Amor coſtante del STORDITO, l'Aleſſandro del medeſimo, l'Ortenſio. *In Siena, Matth. Florimi. 1611. in-12.*

Comédies italiennes traduites en françois.

3810. Les Abuſez; comédie faite à la mode des anciens comiques, compoſée en langue tuſcane par les Profeſſeurs de l'Académie Senoiſe & nommée: *Intronati;* depuys traduite en françoys par CHARLES ESTIENNE, reveuë & corrigée. *Paris, Eſtienne Groulleau. 1548. in-16.*

3811. Boniface, & le Pédant; comédie en proſe, imitée de l'italien de BRUNO NOLANO. *Paris, P. Menard. 1633. in-8.°*

3812. La comédie des comédies, traduite d'italien en langage de l'Orateur françois, par le ſieur DU PECHIER. *Paris, Nic. la Coſte. 1629. in-8.°*

3813. Emilie; comédie nouvelle de LOYS GROTO, avcugle d'Adria, traduite en françois avec l'italien à coſté. *Paris, Matthieu Guillemot. 1609. in-12.*

* Comédie du ſacrifice des Profeſſeurs de l'Académie vulgaire Senoiſe, nommez: *Intronati;* traduicte de langue tuſcane par CH. ESTIENNE. *Lyon, Franc. Juſte. 1543. in-16.* Y. 4558.

3814. La comédie des Suppoſez, de LOUYS ARIOSTE; en italien & en françoys. *Paris, Eſt. Groulleau. 1552. in-8.°*

La grammaire de M. ALBERT DE LA CHARISI DACENTO, en tuſcan & en françois. *Louvain, Barth. Gravius. 1555. in 8.°*

Poëmes en muſique.

Opera, &c. rangez ſelon l'ordre alphabétique.

3815. Il teatro alla moda; o ſia metodo per ben comporre, & ſeguire l'opere italiane in muſica all' uſo moderno. *Ne Borghi di Beliſania, Aldiviva Licante. in-8.°*

3816. Il Aleſſio; dramma muſicale del Card. Barberino, fatto repreſentare al Principe Aleſſandro Carlo di Polonia, e poſto in muſica da STEF. LANDI. *In Roma, Paolo Maſotti. 1634. in-fol.*

* Alſea reverente, rappreſentata nella ſeconda venuta della ſeren. Vittoria della Rovere, Gran Ducheſſa di Toſcana, l'anno 1639. *in-4.°*

3817. L'Almonte per muſica, nel giorno natalitio

natalitio di Leopoldo Imperatore, fatto rappreſentare nella ſavorita dall' Imperatrice Leonora Gonzaga; componimento dramatico di ANT. DRAGHI. *In Vienna, Matteo Coſmerovio. 1661. in-4.°*

* L'inganno d'Amore; drama di BENEDETTO FERRARI, rappreſentato nell'anno 1653. con le figure di JAC. SANDRART. *In Ratiſpona. in-fol.* Y. 6022. *A.*

3818. Le nozze d'Amore e di Pſiche; dramma muſicale rappreſentato nell' ingreſſo della regina di Polonia Ludovica-Maria Gonzaga in Danzica l'anno 1646. da VIRGILIO PUCCITELLI, Secretario di eſſa. *In Varſavia, Pietro Elert. 1646. in-4.°*

3819. L'Andromeda di D. ASCANIO-PIO di Savoia, cantata & combattuta in Ferrara il carnavale dell' anno 1638. data in luce da IGNAZIO TROTTI. *In Ferrara, Franc. Suzzi. 1639. in-fol.*

3820. Il Bellerofonte; drama muſicale di VICENZO NOLFI, repreſentato nel teatro noviſſimo di Venetia da GIAC. TORELLI. *In Venetia. 1642. in-fol.*

3821. La Cerere; componimento per muſica da cantarſi nel giorno natalizio di Carlo Borbone, Rè delle due Sicilie, per comandamento del Card. Trojano Acquaviva. *In Roma, Komarek. 1740. in-4.°*

3822. Circe deluſa; dramma muſicale, rappreſentato nell' ingreſſo della Regina di Polonia Ludovica-Maria Gonzaga in Vilna l'anno 1648. da VIRGILIO PUCCITELLI, Secretario di eſſa. *In Vilna, Pietro Elert. 1648. in-4.°*

3823. La Cloridea; drama per muſica, compoſizione di ANT. DRAGHI. *In Vienna, Matteo Coſmerovio. 1665. in 4.°*

3824. L'odio vinto dalla Coſtanza; dramma per muſica, di FELICE NOVELLI, da rappreſentarſi l'anno 1739. *In Bologna, Coſtant. Piſarri. 1739. in-12.*

* La Dejanira di MALATESTA LEONELLI, deſtinata à rappreſentarſi in muſica per la venuta del Cardinal Ant. Barberini, Legato nella città di Foſſombrone. *In Urbino. 1631. in-4.°* Y. 3683.

3825. Ercole in Tebe; feſta teatrale rappreſentata in Firenze per le nozze de' ſeren. ſpoſi Coſimo III. Principe di Toſcana, e Margherita Luiſa Principeſſa d'Orleans: da GIO. AND. MONEGLIA. *In Fiorenza. 1661. in-4.°*

3826. Ercole in Tebe; feſta teatrale rappreſentata in Firenze per le reali nozze de' ſpoſi Coſimo III. Principe di Toſcana, e Margherita Aloiſa Principeſſa d'Orleans. *In Fiorenza. 1661. in-8.°*

* Scene & machine del drama, intitolato: Erminia ſu'l Giordano; intagliate da FED. GREUTER. *in-fol.* Y. 6022. *A.*

3827. L'Ermiona del S. Marcheſe PIO ENEA OBIZZI, per introduzione d'un torneo à piedi & à cavallo, e d'un balletto rappreſentato in muſica nella città di Padoua l'anno 1636. deſcritta da NIC. ENEA BARTOLINI. *In Padoua, Paolo Frambotto. 1638. in-fol.*

3828. L'Europa del BONARDO per la muſica recitativa, nelle reali nozze del ſeren. D. Vittorio Amedeo Prencipe di Piemonte con Madama Chriſtiana di Francia. *Torino, li fratelli de Cavalleris. 1619. in-4.°*

3829. Fedra incoronata; drama regio muſicale, ne gli applauſi fatti nella città di Monaco per la naſcita del Principe Elettorale di Baviera Maſſimiliano Emanuele: da PIETRO PAOLO BISSARI. *In Monaco, Joan. Jekelino. 1662. in-4.°*

* Feſta reale per balleto à cavallo; opera di MARGHERITA COSTA, Romana. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°* Y. 3230.

3830. La Flora, overo il natal de' fiori; favola di ANDR. SALVADORI, rappreſentata in muſica recitativa nel teatro del Gran Duca, per le reali nozze di Odoardo Farneſe e Margherita di Toſcana, Duchi di Parma. *In Firenze, Pietro Cecconcelli. 1628. in-4.°*

3831. Gl' Inganni amoroſi ſcoperti in villa; ſcherzo giocoſo di LELIO MARIA LANDI; muſica del ſig. GIUSEPPE ALDROVANDINI. *In Bologna, gli eredi del Sarti. in-12.*

La Bernarda; comedia ruſticale tradotta da GIULIO CESARE ALLEGRI. *Bologna, Ceſtantino Piſarri. 1705. in-12.*

Li Diporti d'amore in villa; ſcherzo drammatico ruſticale. *Bologna, ſucceſſ. del Benacci. 1710. in-12.*

Il Villano ladro fortunato; comedia ruſticale del ſig. GIO. BAT. QUERZOLI. *Bologna, Coſtantino Piſarri. 1714. in-12.*

* Allegoria & argomento dell' attione rapreſentata in muſica, intitolata: Lealtà con valore. *Roma, ſtampa della Camera apoſtol. 1662. in-4.°* Y. 4686. *C.*

3832. La liberta nociva; dramma giocoſo per muſica, di AGOSTINO VALLE, da rappreſentarſi l'anno 1740. *In Roma, Komarek. 1740. in-12.*

3833. Merope; drama per muſica, di ANT. MANGO, da rappreſentarſi l'anno 1740. *In Roma, eredi del Ferri. 1740. in-12.*

3834. Le vittorie di Minerva, overo la virtù trionſante de' vitii; gran balletto di Madama la Ducheſſa di Valentineſe, danzato in Monaco l'anno 1655. deſcritto da FRANC. FULVIO FRUGONI. *In Genova, Benedetto Guaſco. in-4.°*

3835. Il mondo feſteggiante; balletto à cavallo fatto nel teatro congiunto al palazzo del Gran Duca, per le nozze de' Principi Coſimo III. di Toſcana, e Margherita Luiſa d'Orleans. *In Firenze, ſtamp. di S. A. S. 1661. in-4.°*

3836. Nicandro & Fileno; poemetto dramatico per muſica, con la traduttione in rime franceſi. *in-4.°*

3837. La Conteſa de Numi; componimento dramatico da cantarſi in occaſione della naſcita del real Delfino: poeſia del ſig. Abbate PIETRO METASTASIO, muſica di LEONARDO VINCI. *In Roma, Ant. de' Roſſi. 1729. in-4.°*

3838. La Partenope; drama per muſica di ANGELO CARESALE, da rappreſentarſi l'anno 1739. *In Napoli, Fr. Ricciardo. 1739. in-12.*

3839. La Partenope; drama per muſica d'ANGELO CARESALE. *Napoli, Franc. Ricciardo. 1739. in-12.*

3840. Feſte teatrali per la finta pazza; drama di GIULIO STROZZI: rappreſentate nel Piccolo Borbone in Parigi l'anno 1645. con le machine di GIAC. TORELLI. *In Parigi. 1645. in-fol.*

3841. Pſiche; tragi-comedia rappreſentata in muſica nelle nozze del Duca di Mantoa con la ſeren. Iſabella Clara Archiducheſſa di Auſtria: da FRANC. BULGARINI. *In Mantoa, gli Oſanna. 1649. in-4.°*

Deſcrittione de' fuochi artificiali fatti in Mantoua nell' allegrezze delle nozze del ſeren. Duca Carlo II. con la ſeren. Archiducheſſa Iſabella Clara d'Auſtria. *Mantoua, Oſanna. 1649. in-4.°*

3842. Ricimero Rè de' Goti; drama per muſica, da rappreſentarſi l'anno 1740. *In Roma, Ant. de' Roſſi. 1740. in-12.*

* La liberazione di Ruggiero dall' iſola d'Alcina; balletto rappreſentato in muſica al Principe Ladiſlao Sigiſmondo di Polonia, nella villa imperiale dell' Archiducheſſa d'Auſtria Gran Ducheſſa di Toſcana: poëſia di FERDIN. SARACINELLI. *Piet. Ciecconcelli. 1625. in-4.°*

3843. Scipione nelle Spagne; dramma per muſica, da rappreſentarſi l'anno 1740. *In Milano, Ginſ. Richino Malateſta. 1740. in-12.*

3844. Serpilla e Bajoco, overo il Marito giocatore e la Moglie bacchettona; intermezzi comici muſicali, da repreſentarſi dalla ſig. Roſa Ungarelli di Bologna, e dal ſig. Ant. Maria Riſtorini. *Pariſ. And. Knapen. 1729. in-4.°* Pièce.

3845. Siroe Rè di Perſia; dramma per muſica, da rappreſentarſi nel teatro Malvezzi l'anno 1733. *Bologna, Clem. Maria Saſſi. 1733. in-8.°*

3846. Siroe; drama per muſica, di FRANC. MARIA ALBORGHETTI, da rappreſentarſi l'anno 1740. *In Roma, il Zempel. 1740. in-12.*

3847. Il Tigrane; dramma per muſica, da rappreſentarſi nel regio ducal teatro di Piacenza, per la fiera che vi ſi fa in Aprile l'anno 1733. *Parma. 1733. in-8.°*

3848. Intermedii d'Uliſſe e Circe, di SILVESTRO BRANCHI il Conſtante nell' Academia de' Ravivati, per l'Alteo; con la muſica per l'opera & intermedii del ſig. OTTAVIO VERNICI, Organiſta di S. Petronio. *Bologna, Gio. Paolo Moſcatelli. 1619. in-4.°* Pièce.

3849. Uliſſe all' iſola di Circe; dramma muſicale in applauſo alle nozze delle Maeſtà di Filippo Rè di Spagna, & Maria Anna d'Auſtria, rappreſentato nella ſala regia di Bruſſelles l'anno 1650. con figure. *Bruſſelles, Hub. Ant. Velpio. 1650. in-fol.*

Cantates, &c.

3850. Melodrami; cio è, opera da rappreſentarſi in muſica, del Conte PROSPERO BONARELLI. *Ancona, Marco Salvioni. 1647. in-4.°*

* Il Diluvio univerſale, cantato con nuova maniera di verſi, da BERNARDINO BALDI da Urbino. *In Pavia, Pietro Bartoli. 1604. in-4.°* Y. 3915.

3851. Leporeambi alfabetici muſicali di LODOVICO LEPOREO, al Prencipe Leopoldo di Toſcana. *In Bracciano, Andr. Fei. 1639. in-4.°* Pièce.

3852. Il Parnaſo; compoſitione muſicale cantata nella machina alzata sù'l mare in Venetia, del ſig. TIBERIO CEULI. *Venetia, i Milochi. 1654. in-4.°* Pièce.

3853. La ſerenata in muſica, fatta al ſig. Franceſco Grimani Capitanio di Padoua, & all' illuſtr. ſig. Maria Donada Grimani ſua moglie, conſacrata al ſig. Michiele Querini. *Padoua, Paolo Frambotto. 1658. in-4.°* Pièce.

3854. Paſtorale per muſica, da cantarſi la notte del SS. natale, nel palazzo apoſtolico

l'anno 1739. di LIBANIO SOLOGORGEO. *Roma, ſtamp. della Camera apoſtolica. 1739. in-4.°* Pièce.

3855. Componimento per muſica, da cantarſi nel giorno natalizio di Maria Amalia Walburga, Regina delle due Sicilie, per comandamento del Card. Trojano Acquaviva. *Roma, Giov. Zempel. 1739. in-4.°* Pièce.

Idylles ou Paſtorales.

3856. Il teatro delle favole rappreſentative, overo la ricreatione comica, boſcareccia e tragica, in L. giornate: compoſte da FLAMINIO SCALA. *Venetia, G. B. Pulciani. 1611. in-4.°*

3856. *A.* Aci; favola marina di SCIP. DI MANZANO. *Venetia, Gio. Battiſta Ciotti. 1600. in-4.°*

3857. Gli amoroſi Affanni; favola paſtorale del Cav. VINC. PANCIATICHI. *In Venetia, Gio. Battiſta Ciotti. 1605. in-4.°*

3858. Aminta; favola boſchereccia di T. TASSO, con figure. *In Venetia, Aldo. 1590. in-4.°*

3859. Aminta; favola boſcareccia di TORQ. TASSO, corretta. *In Venetia, Marc. Ant. Zaltieri. 1609. in-24.*

3860. Aminta di TORQ. TASSO; con le annotationi d'EGID. MENAGIO. *In Parigi, Agoſtino Curbé. 1655. in-4.°*

3860. *A.* Aminta; favola boſchereccia del ſig. TORQ. TASSO. *Roma, Mich. Ang. Roſſi. 1700. in-16.*

3861. L'Aminta di TORQ. TASSO; difeſo e illuſtrato da GIUSTO FONTANINI. *In Roma, il Zenobi, &c. 1700. in-8.°*

3862. Diſcorſo ſopra l'Aminta del Taſſo. *in-8.°* Pièce.

3863. Aminte; paſtorale de TORQUATO TASSO, traduite en proſe françoiſe par le ſieur DE LA BROSSE. *Tours, Jamet Mettayer. 1593. in-12.*

* L'Aminte; paſtorale du TASSE, traduite en vers françois. *Paris, Touſſaint Quinet. 1638. in-4.°* Y. 5700.

3864. Nouvelle traduction françoiſe de l'Aminte du TASSE: par Mr PECQUET, avec le texte à côté. *Paris, Nyon fils. 1734. in-12.*

3865. L'Aminte du TASSE; paſtorale traduite en françois par M^r L'ESCALOPIER. *Paris, André Cailleau, &c. 1735. in-12.*

3866. La Caliſto; nova favola paſtorale di LUIGI GROTO, cieco di Hadria. *In Venetia, Fabio & Agoſt. Zoppini. 1583. in-12.*

La Dalida; tragedia di LUIGI GROTO, cieco di Hadria. *Venetia, Fabio & Agoſt. Zoppini. 1583. in-12.*

La Hadriana; tragedia di LUIGI GROTO, cieco d'Hadria. *Venetia, Fabio & Agoſtin. Zoppini. 1583. in-12.*

Iſigenia; tragedia di M. LODOVICO DOLCE. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1551. in-12.*

La Soſoniſba; tragedia di M. GIO. GIORGIO TRISSINO. *Vinegia, Altobello Salicato. 1582. in-12.*

Egloghe d'ANDREA LORI, a imitation di Vergilio. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1554. in-12.*

Stanze amoroſe ſopra gli horti delle donne & in lode della menta; la caccia d'amore de BERNIA; quaranta dui ſtanze in materia d'amore. *Venetia. 1574. in-12.*

* La Caliſto; favola paſtorale di LUIGI GROTO, cieco di Hadria. *In Vinegia, Fabio & Agoſt. Zoppini. 1586. in-12.* Y. 3696.

* Il rapimento di Corilla; favola boſchereccia di FRANC. VINTA, il Percoſſo Academico Spenſierato. *In Venetia, Gio. Battiſta Ciotti. 1605. in-4.°* Y. 3884.

* Dameta; favola boſchereccia di P. ANT. TONIANI. *In Vicenza, Franc. Groſſi. 1614. in-12.* Y. 3732.

3867. Danza di Venere; paſtorale di ANGELO INGEGNERI. *In Vicenza. 1584. in-8.°*

3868. Rime di quei della notte, nel repreſentare la favola d'Egeria ſotto il Principato del ſig. Annib. Mariſcotti l'Ardito. *In Bologna, Clem. Ferroni. 1627. in-12.*

* Il natal d'Ercole, di MICHEL AGNOLO BUONAROTTI; favola rappreſentata in Firenze nella venuta di Alfonſo da Eſte, Prencipe di Modena. *In Firenze, Giunti. 1605. in-4.°* Y. 3690.

* L'eunia; ragionamenti paſtorali di BERNARDINO PINO da Cagli. *In Venetia, Paolo Meietti. 1582. in-8.°* Y. 3689.

3869. Filarmindo; favola paſtorale del rugginoſo gelato il Conte RIDOLFO CAMPEGGI. *In Bologna, gli heredi di Gio. Roſſi. 1605. in-4.°*

3870. Filli di Sciro; favola paſtorale del Conte GUIDUBALDO DE' BONARELLI, detto l'aggiunto Accademico intrepido. *In Ferrara. 1607. in-4.°*

3871. La Philis de Scire; paſtorale du Comte BONARELLI, traduite en vers françois, avec l'italien à coſté, par D. T. *Paris, Jean Ribou. 1669. in-12.*

3871. *A.* Filli di Sciro; or Phillis of Scyros, written in italian by C. GUIDUBALDO DI BONARELLI, and tranſlated into english by J. S. (SHIRLEY) *London, Andr. Crook. 1655. in-4.°*

3872. La falſa riputatione della fortuna; favola morale di GIO. BATT. LEONI. *In Venetia, Franc. Ciotti 1606. in-12.*

Il Cavallarizzo; comedia del ſig. LUIGI TANSILLO. *Vicenza, Gio. Pietro Gioannini. 1608. in-12.*

Gli affetti; ragionamenti famigliari di M. BERNARDINO PINO DA CAGLI. *Venetia, Lucio Spineda. 1608. in-12.*

La bizzaria di Pantalone; comedia del ſig. FRANCESCO GATTICI. *Venetia, Gio. Bat. Combi. 1624. in-12.*

3873. La Flora feconda; drama di MARGHERITA COSTA. *Fiorenza, Amador Maſſi 1640. in-4.°*

3874. Frutti d'amore; favola paſtorale di Fra CARLO ALDOBRANDINO. *In Venetia, Seb. Combi. 1608. in-12.*

3875. Il Gelone; favola paſtorale di D. LORENZO SCOTO, Abbate di Cheſery, con le allegorie dell'Abbate CASTIGLIONI: aggiontovi in fine una lettera diſcorſiva del medeſimo SCOTO, concernente il genere drammatico. *In Torino, Bartolomeo Zavata. 1656. in-4.°*

* Giacinto felice, & Amarilli conſolata; raggionamenti paſtorali di CARLO MILANUZII da Santa Natoglia. *In Venetia, Giac. Sarzina. 1625. in-12.* Y. 3703.

* Il Ladro Cacco; favola paſtorale del DESIOSO Acad. inſipido Seneſe. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1583. in-8.°* Y. 3689.

3876. Mirinda; favola paſtorale del Conte MARC-ANT. FERRETTI, nell' Accademia de gl' innominati di Parma detto il Rugginoſo. *In Venetia. 1612. in-4.°*

3877. Alla Principeſſa Maria di Pollonia, Regina di Francia, mirtinda parraſide; paſtorella Arcade della ſignora ELENA RICCOBONI. *Pariſ. Lameſle. 1726. in-4.°* Pièce.

3878. Nicaſio; favola tragica dell'opportuno Accademico Filarmonico, GIOV. BONIFACCIO. *In Rovigo, Dan. Biſſuccio. 1629. in-4.°*

3879. L'infidiata Niſa; favola piſcatoria di Gio. PAOLO POCOBELLI. *In Venetia. 1623. in-12.*

3880. Il Paſtor infido; paſtorale di NIC. DI CASTELLI. *In Lipſia, Tomaſo Fritſch. 1696. in-8.°*

* Il paſtor vedovo; favola boſcareccia del ſig. DION. RONDINELLI, Veroneſe. *In Venetia, Ghir. Imberti. 1628. in-12.* Y. 3703.

* Il pentimento amoroſo; favola paſtorale di LUIGI GROTO, cieco d'Hadria. *In Venetia, Fabio & Agoſt. Zoppini. 1585. in-12.* Y. 3696.

* Favola della Roſa, di M. ROCCO LANDÒ, Piacentino. *In Vinegia, 1548. in-8.°* Y. 4259.

3881. La ſincerità trionfante, overo l'Erculeo ardire; favola boſcareccia, rappreſentata nelle publiche allegrezze, celebrate in Roma per la naſcita del Delfino: compoſta da OTTAV. CASTELLI, e poſta in muſica da ANG. CECCHINI. *In Ronciglione, Franceſco Mercurii. 1639. in-4.°*

3882. La ſincerità trionfante, overo l'Erculeo ardire; favola boſcareccia, rappreſentata nelle publiche allegrezze, celebrate in Roma per la naſcita del Delfino: compoſta da OTTAV. CASTELLI, e poſta in muſica da ANG. CECCHINI. *In Roma, Vit. Maſcardi. 1640. in-4.°*

3882. *A.* Il Surenna; cantata paſtorale, ital. & franc. *Pariſ. And. Knapen. 1729. in-4.°* Pièce.

3883. Tirena; favola paſtorale di PIETRO CRESCI, Auconitano. *Venezia, Zoppini. 1584. in-8.°*

3884. Paſtorale de PIETRO JAC. GIANUARIO, Patricio Parthenopeo. *In Napoli. 1508. in-4.°*

Il rapimento di Corilla; favola boſchereccia di FRANCESCO VINTA. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1605. in-4.°*

Tomiri; tragedia di ANGELO INGEGNERI. *Napoli, Gio. Giacomo Carlino. 1607. in-4.°*

Ricorſo di Villani alle donne: dal ſig. FALOTICO DE ROZZI. *Fiorenza, Franceſco Toſi. 1577. in-4.°*

3885. Favole boſchereccie di PIETRO MICHIELE, nobile Venetiano; con gli argomenti di GIO. BATT. DI SETTIMO. *In Venetia, gli Guerigli, 1643. in-12.*

Poëſies lyriques de différens genres.

3886. Documenti d'amore di M. FRANC. BARBERINO; con figure in rame. *In Roma, Vit. Maſcardi. 1640. in-4.°*

3887. Sonetti e trionfi di FR. PETRARCA. *editione vecc. ſenz' anno, luogo, ne nome di ſtampatore. in-fol.*

3888. Trionfi e ſonetti di FRANC. PETRARCHA. *In Venetia. 1473. in-fol.*

3889. Trionfi del PETARCHA; co'l commento di BERN. GLICINI da Siena. *In Bologna. 1475. in-fol.*

3890. Sonetti e triumphi del PETRARCHA; con i commenti di FRANC. PHILELPHO e di BERNARDO da Siena. *In Venetia, Theod. de Reynſburch. 1478. in-fol.*

3891. Trionfi del PETRARCHA; col commento di BERN. GLICINI. *In Venetia, Leon. Wild. de Ratiſbona. 1481. in-fol.*

3892. Triumphi e ſonetti del PETRARCHA; con i commenti di BERNARDO GLICINI da Siena, e di FRANC. PHILELPHO. *In Venetia, Pelegrino de Paſquali. 1488. & 1486. in-fol.*

3892. *A.* Trionfi di PETRARCA, commentati da BERNARDO NICINO, & corretti da GABR. BRUNO; ſonetti del medeſimo PETRARCA, caſtigati per HIER. CENTONE. *Venetia, Gio. di Codeca de Parma. 1492. & 1493. in-fol.*

3893. Triumphi e ſonetti del PETRARCHA, expoſti da FRANC. PHILELPHO, e da GIROL. SQUARCIAFICO, e caſtigati per NICOLO PERANZONE. *In Venezia, Bartholom. de Zani da Porteſe. 1500. in-fol.*

3894. Le coſe volgari di FRANC. PETRARCHA. *Vinegia, Aldo. 1501. in-8.°*

Le terze rime di DANTE, o vero lo'nferno, el purgatorio & el paradiſo. *Vinegia, Aldo. 1502. in-8.°*

3895. Le coſe volgari (o verò ſonnetti è canzoni in vita di Madonna Laura) di Meſſer FRANC. PETRARCHA. *In Firenze, Phil. di Giunta. 1510. in-8.°*

3896. Opera del PETRARCHA; con il commento di BERNARDO LYCINIO ſopra li triumphi, e di FRANC. PHILELPHO, ANT. DE TEMPO, HIERON. ALEXANDRINO ſopra li ſonetti e canzone corretti per NIC. PARANZONE. *In Venetia, Aug. de' Zani. 1515. in-fol.*

3897. PETRARCHA. *Florentia, Phil. di Giunta. 1515. in-8.°*

Sonetti, capituli, canzone, ſextine, ſtanze & ſtrambotti, compoſti per FRANCESCHO CEI, in laude di Clitia. *Firenze, Philippo di Giunta. 1514. in-8.°*

3898. Il PETRARCA, o vero ſonetti è canzoni di Meſſer FRANC. PETRARCA in vita di Madonna Laura. *In Vinegia, eredi d'Aldo, & c. 1533. in-8.°*

I luoghi difficili del Petrarcha, dichiarati da M. GIOVAM-BATISTA DA CHASTIGLIONE. *Vinegia, Giovan. Antonio di Nicolini. 1532. in-8.°*

3899. Il PETRARCA. *In Venetia, figlivoli di Aldo. 1546. in-8.°*

3900. Sonetti, canzoni & triomphi di M. FRANC. PETRARCHA; con la ſpoſitione di BERN. DANIELLO DA LUCCA. *In Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabio. 1549. in-4.°*

3901. Il PETRARCA; con le oſſervationi di M. FRANC. ALUNNO da Ferrara. *In Vinegia, Paolo Gherardo. 1550. in-8.°*

3902. Il PETRARCA, con nuove & brevi dichiarationi. *In Lyone, Guliel. Rovillio. 1550. in-16.*

3903. Il PETRARCA. *In Lione, Gio. di Tournes. 1550. in-16.*

3904. Il PETRARCA; con la ſpoſitione di GIOV. ANDR. GESVALDO. *In Venetia, Dom. Giglio. 1553. in-4.° 2. vol.*

3905. Il PETRARCA nuovamente con la perfetta ortografia della lingua volgare corretto da GIROL. RUSCELLI; con alcune annotationi & un pieno vocabolario, & con uno utiliſſimo rimario di M. LANFRANCO, Parmegiano, & un raccolto di tutti gli epiteti uſati d'all'autore. *In Venetia, Plinio Pietraſanta. 1554. in-8.°*

3906. Il PETRARCHA; con l'eſpoſitione di ALESS. VELUTELLO. *In Venetia, Nic. Bevilacqua. 1563. in-4.°*

3907. Il PETRARCA, di nuovo riſtampato, & diligent. corretto. *In Venetia, Nic. Bevilacqua. 1570. in-16.*

3907. *A.* Il PETRARCA; con l'eſpoſitione di ALESS. VELUTELLO. *Venetia, G. Ant. Bertano. 1573. in-4.°*

3908. Il PETRARCA; con l'eſpoſitione di GIOV. GESVALDO, riſtampato e corretto. *In Venetia, Aleſſ. Griffio. 1581. in-4.°*

3909. Le rime del PETRARCHA, brevemente ſpoſte per LOD. CASTELVETRO. *In Baſilea, Pietro de Sedabonis. 1582. in-4.°*

3910. Il PETRARCA; con nuove ſpoſitioni & annotationi, e la tavola di tutte le ſue rime ridotte eo' verſi interi ſotto le lettere vocali. *In Venetia, Giorgio Angelieri. 1586. in-16.*

3911. Il PETRARCA, novamente riſtampato e diligent. corretto; con brievi argomenti di PETRO PETRACCI. *In Venetia, Nic. Miſſerini. 1624. in-24.*

3912. Le rime di FRANC. PETRARCHA; nuova edizion, con le conſiderationi d'ALESS. TASSONI, le annotazioni di GIR. MUZIO, e le oſſervazioni di LUD. MURATORI. *In Modena, Soliani. 1711. in-4.°*

3913. Le rime di FRANC. PETRARCHA; con il trattato delle virtù morali di Roberto

Rè di Geruſalemme, il teſoretto di SER. BRUNETTO LATINI, quattro canzoni di BINDO BONICHI da Siena: date alle ſtampe da FED. UBALDINI. *In Roma, Grignani. 1642. in-fol.*

3914. Tavola di tutte le rime de i ſonetti e canzoni del Petrarca, ridotte co i verſi interi ſotto le cinque lettere vocali, da LUC'ANTONIO RIDOLFI. *In Lyone, Gul. Rovillio. 1558. in-16.*

3915. L'Africa del PETRARCA, in ottava rima; tradotta da FABIO MARETTI, Seneſe, co'l teſto latino. *In Venetia, Domenico Farri. 1570. in-4.°*

Agrippina; poëma in ottava rima di PIET. MARIA FRANCO di Vinegia. *Venetia, Aurelio Pincio. 1533. in-4.°*

Antonia di Bergomo di PAOLO VENDRAMINO, in ottava rima. *Venetia, Giacomo Sarzina. 1637. in-4.°*

Il Boemondo, overo dell' acquiſto di Antiochia; poëma heroico di GIO. MARIO VERDIZOTTI, in ottava rima: libro primo. *Venetia, Gio. Ant. Rampazetto. 1607. in-4.°*

Il Diluvio univerſale, cantato con nuova maniera di verſi, da BERNARDINO BALDI da Urbino. *Pavia, Pietro Bartoli. 1604. in-4.°*

* I luoghi difficili del Petrarcha nuovamente dichiarati da M. GIO. BATISTA DA CHASTIGLIONE, Fiorentino. *In Vinegia, Giovan. Ant. di Nicolini, &c. 1532. in-8.°* Y. 3898.

3916. Il Petrarchiſta; dialogo di NIC. FRANCO, nel quale ſi ſcuoprono nuovi ſecreti ſopra il Petrarca, e ſi danno a leggere molte lettere del medeſimo PETRARCA. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1541. in-8.°*

3917. Li due Petrarchiſti; dialoghi di NIC. FRANCO e di ERCOLE GIOVANNINI, ne' quali ſi ſcuoprono ingegnoſi ſecretti ſopra il Petrarca, & ſi danno à leggere molte lettere del PETRARCA. *In Venetia, Barezzo Barezzi. 1623. in-8.°*

3917. *A.* Pitture del Doni, cio è il Petrarcha; nelle quali ſi moſtra di nuova inventione, amore, fortuna, tempo, &c. diviſe in due trattati. *Padoua, Gratioſo Perchacino. 1564. in-4.°*

3918. Comento di JACOPO POGGIO ſopra il triompho della fama del Petrarcha. *In Firenze, Franc. Bonaccorſi. 1485. in-4.°*

3919. Il GELLO, Accademico Fiorentino, ſopra que' due ſonetti del Petrarcha, che lodano il ritratto della ſua M. Laura. *In Fiorenza. 1549. in-8.°* & Y. 3920.

La ſettima lettione di M. PIETRO ORSILAGO ſopra il ſonetto del Petrarca: *Paſſa la nave mia colma d'oblio. Firenze. 1549. in-8.°*

3920. Il GELLO ſopra un ſonetto di Franc. Petrarca. *In Firenze. 1549. in-8.°*

Il GELLO ſopra un luogo di Dante nel XVI. canto del purgatorio; della creazione dell' anima rationale. *Firenze. 1548. in-8.°*

La Sporta; commedia di GIOVAN-BATISTA GELLI. *Firenze. 1548. in-8.°*

La ſettima lettione di M. PIETRO ORSILAGO ſopra il ſonetto del Petrarca: *Paſſa la nave mia colma d'oblio. Firenze. 1549. in-8.°*

Il GELLO ſopra que' due ſonetti del Petrarca, che lodano il ritratto della ſua M. Laura. *Fiorenza. 1549. in-8.°*

* La ſettima lettione di M. PIETRO ORSILAGO da Piſa, ſopra il ſonetto del Petrarca: *Paſſa la nave mia colma d'oblio. In Firenze. 1549. in-8.°* Y. 3919. & 3920.

3921. Lettione di LODOV. GANDINI ſopra un dubbio, come il Petrarca non lodaſſe Laura eſpreſſamente dal naſo; con le rime del medeſimo. *In Vinegia, Pietro Dufinelli. 1581. in-8.°*

3922. Eſpoſizione del P. GIO. AGNOLO LOTTINI, dell' ord. de' Servi, intorno alla canzone del Petrarca: *Vergine bella. In Venetia, Franceſco di Franceſchi. 1595. in-4.°*

3923. Partenodoxa; overo eſpoſition della canzone del Petrarcha, alla Vergine matre di Dio: per CELSO CITTADINI. *In Siena, Salveſtro Marcheti. 1607. in-4.°*

3924. Conſiderazioni ſopra le rime del Petrarca, d'ALESS. TASSONI; co'l confronto de' luoghi de' Poeti antichi di varie lingue: aggiuntavi una ſcelta dell' annotazioni del MUZIO ſopra il Petrarca. *In Modona, Giulian Caſſiani. 1609. in-8.°*

3925. Dialoghi di FALCIDIO MELAMPODIO, in riſpoſta a gli auvertimenti dati ſotto nome di Creſcentio Pepe a Gioſeffe de gli Aromatari, intorno alle riſpoſte fatte da lui alle conſiderazioni d'Aleſſ. Taſſoni ſopra le rime del Petrarca. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1612. in-8.°*

* Lettione di GIO. BONIFACCIO ſopra un ſonetto del Petrarca, gia fatta nell' Acad. de' Soleciti di Trevigi. *In Rovigo, Dan. Biſſuccio. 1624. in-4.°* Y. 4138.

* Dieci lezioni compoſte ſopra il quarto ſonetto della prima parte del canzoniere del Petrarca, e recitate nell' Accademia della Cruſca dal Dottor BENEDETTO AVERANI, Fiorentino. *In Ravenna, Ant. Maria Landi. 1707. in-4.°* X. 2283.

3926. Diſeſa delle trè canzoni de gli occhi, e di alcuni ſonetti e vari paſſi delle

rime di Franc. Petrarca, dalle oppoſizioni del ſig. Lodovico Ant. Muratori; compoſta da Gio. Bartol. Casaregi, Gio. Tommaso Canevari e Ant. Tommasi. *In Lucca, Pellegrino Frediani. 1709. in-8.°*

3927. Les triomphes de Petracque, tranſlatez en proſe françoiſe. *Paris, Barth. Verard. 1514. in-fol.*

3928. Les triumphes meſſire François Petracque, tranſlatez de langaige tuſcan en françois, au quel ont eſté adjouſtez pluſieurs cotacions jouſte les premiers imprimez. *Paris, Jeh. de la Garde. 1519. in-fol. ſur velin, avec figures enluminées.*

3929. Toutes les œuvres vulgaires de Franc. Petrarque, contenans quatre livres, mis en vers françoys par Vasquin Philieul de Carpentras; avecques briefs ſommaires ou argumens. *Avignon, Barth. Bonhomme. 1555. in-8.°*

3930. Le Petrarque en rime françoiſe, avecq ſes commentaires; traduit par Phil. de Maldeghem. *Douay, Fr. Fabry. 1606. in-8.°*

3931 Les œuvres amoureuſes de Petrarque, traduites en françois, avec l'italien à coſté, par Placide Catanusi, Advocat. *Paris, Eſt. Loyſon. 1669. in-12.*

3932. La bella Mano; libro di M. Giusto de Conti, Romano Senatore, per Jac. Corbinelli Fiorentino riſtorato; con un raccolto di antiche rime di diverſi toſcani. *In Parigi, Mam. Patiſſon. 1595. in-12.*

3933. La bella Mano, di Giusto de Conti, e una raccolta delle rime antiche di diverſi toſcani; nuova edizione, con prefazione e annotazioni. *In Firenze, Jacopo Guiducci. 1715. in-12.*

3934. Poeſie volgari di Lorenzo de' Medici, col commento del medeſimo ſopra alcuni de' ſuoi ſonetti. *In Vinegia, figlivoli di Aldo. 1554. in-8.°*

3935. Opera nova del Cavalier Fregoso Antonio Phileremo; cioè, lamento d'amore mendicante, dialogo de muſica, pergoletta de le laudi d'amore, diſcorſi cottidiani non volgari de l'inſtinto naturale, de la probità, de i trè peregrini. *In Vinegia, Nic. Zoppino di Ariſtotile. 1528. in-8.°*

Stanze di M. Angelo Politiano comintiate per la gioſtra di Giuliano di Piero de Medici; con la fabula di Orpheo. *Venetia, Nicolo d'Ariſtotele detto Zoppino. 1537. in-8.°*

Amore di Hieronimo Beniveni, & una caccia de amore belliſſima de Egidio, & cinque capituli ſopra el timore, zeloſia, ſperanza, amore & uno triompho del mondo, compoſti per il Conte Matteo Maria Boiardo; & altre coſe diverſe. *Venegia, Vetter. q. Piero Ravano della Serena. 1535. in-8.°*

3936. Opera nuova del Cav. Meſſer Ant. Phileremo Fregoso, la qual tratta de doi Philoſophi, Democrito & Heraclito, diviſa in xv. capitoli. *In Vinegia, Agoſt. di Bendoni. 1542. in-8.°*

* Riſſa y planto de Democrito y Heraclito, traduzido de ytaliano en nueſtra lengua vulgar, per Alonso de Lobera. *Valladolid, Seb. Martinez Acaboſſe. 1554. in-4.°*

3937. Opere dello elegantiſſimo Poëta Seraphino, Aquilano; con molte coſe aggionte di novo. *in-8.°*

3938. Opere dello elegantiſſimo Poeta Seraphino, Aquilano, nuovamente impreſſe; con molte coſe aggiunte. *In Firenze, Phil. di Giunta. 1516. in-8.°*

3939. Arcadia di M. Jac. Sannazaro. *In Vinegia, Aldo. 1514. in-8.°*

3940. Le opere volgari di M. Jac. Sannazaro; cioè l'Arcadia colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino e del Massarengo; le rime e le lettere rivedute da G. Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello. *Padoua, Giuſ. Comino. 1723. in-4.°*

3940. *A.* L'Arcadie de M. Jacques Sannazar, Napolitain, miſe d'italien en françoys par Jehan Martin. *Paris, Mich. de Vaſcoſan. 1544. in-8.°*

3941. L'Arcadie de Sannazar, traduite de l'italien. *Paris, Nyon. 1737. in-12.*

3942. Rimè dela ſignora Laura Terracina. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1548. in-8.°*

3943. Rime della ſignora Laura Terracina, di nuovo date in luce da Ant. Bulifon. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1692. in-12.*

Diſcorſo della ſignora Laura Terracina ſopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioſo; dato in luce da Ant. Bulifon. *Napoli, Ant. Bulifon. 1698. in-12.*

* Rime diverſe di M. Antonio Arrivabene. *in-4.°* Y. 3193.

3944. Opera de Antonio Riccho, Neapolit. intitulata: Fior de Delia. *In Venetia, Manfredo Bono da Monteferrato. 1507. in-8.°*

3945. Le coſe volgari de Joan. Bruno, Ariminenſe; cioè, ſonetti, canzone, capitoli, barzelette, ſtantie. *In Milano, Auguſtino da Vimercato. 1519. in-8.°*

* Le coſe volgari de Joan. Bruno,

Ariminenſe; cio è, ſonetti, canzone, capitoli, barzelette, ſtantie. *In Venetia, li heredi de Geor. de Ruſconi. 1522. in-8.°* Y. 3948.

3946. Opere nove de NOCTURNO, Napolitano; cioè, ſtrambotti, ſonetti, capitoli, epiſtole, traggedia, comedia, ſextine, madregali, bargelette; canzone, egloga, ode, laude, CATO tradutto in vulgari verſi, il judicio univerſale, una Ave Maria. *Milano, Gotardo da Ponte. 1518. in-8.°*

3947. Le opere artificioſe di NOTTURNO, Napolitano; in le quali ſi contiene, capitoli, ſonetti, ſtrambotti, ſeſtine, canzoni, diſperate, epiſtole, epitaphi de huomini e donne, comedie, tragedie, fauſto di virtù, CATO tradutto di latino in volgare. *In Vinegia, Proſp. Danza. 1544. in-8.°*

3948. Lo verde antico delle coſe volgari di M. NIC. LIBURNIO; cio è, ſonetti, dialoghi, madrigali, canzoni, &c. *In Vinegia, Franc. Bindoni, &c. 1524. in-8.°*

Le coſe volgari de JOAN. BRUNO, Ariminenſe; cio è, ſonetti CLXIII. canzone IIII. capitoli XVI. barzellete XXIII. ſtantie. *Venetia, hered. de Georgio de Ruſconi. 1522. in-8.°*

Opera univerſale di M. BIZANTIO DE LUPIS, Apulienſe, la qual tratta de molte coſe d'amore. *Venetia. 1526. in-8.°*

* Rime & proſa di M. LUIGI DA PORTO. *In Venetia, Franc. Marcolini. 1539. in-8.°* Y. 3981.

3949. Opere poetiche del ſig. ERCOLE BENTIVOGLIO. *In Parigi, Franc. Fiirnier. 1719. in-12.*

3950. Opera volgare di GIROLAMO BRITONIO di Sicignano, intitolata: Geloſia del ſole. *In Venetia, Marchio Seſſa. 1531. in-8.°*

3951. Rime amoroſe di GEOR. BIZANTIO, Catharenſe. *In Vinegia, Jacob. dal Borgo. 1532. in-8.°*

Rime di M. GIO. AGOSTINO CAZZA, Novareſe. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari. 1546. in-8.°*

3952. Le rime di LODOV. ARIOSTO; cio è, ſonetti, canzoni, madrigali, ſtanze, capitoli. *In Vinegia. 1546. in-8.° carta cærulea.*

3953. Le rime di LODOV. ARIOSTO, nuovamente ſtampate; cio è, ſonetti, canzoni, madrigali, ſtanze, capitoli. *In Vinegia. 1546. in-8.°*

* Rime & ſatire di LODOV. ARIOSTO, riſtampate & corrette. *In Venetia, Gio. Batt. Bonfadino. 1593. in-12.* Y. 4304.

3954. Rime & ſatire di LOD. ARIOSTO, purgate & corrette. *In Venetia, Bern. Giunti. &c. 1609. in-24.*

3955. Opera delo elegante Poeta ANT. THIBALDEO, Ferrareſe; cio è, ſonetti, dialogo, epiſtole, egloghe, deſperata, capitoli. *In Vinegia, Franc. di Aleſſ. Bindoni, &c. 1535. in-8.°*

3956. Operette del PARTHENOPEO SUAVIO, in varii tempi, e per diverſi ſubjetti compoſte, e da SILVAN FLAMMINEO inſieme raccolte. *In Bari, Gilliberto Nehou. 1535. in-4.°*

* Opera nova d'amore, chiamata: Camilla, compoſta per BALTHAS. OLYMPO da Saſſoferrato; nella quale vi ſono matinate, ſtrambotti, capitoli, madrigaletti, canzone, epiſtole, ſonetti, frottole & barcelette. *Vinegia, Gio. Padoano. 1544. in-8.°* Y 2. 963.

3957. Libro novo di coſe ſpirituali, chiamato: Parthenia; compoſto per C. BALDASSARE OLYMPO da Saſſo-ferrato. *In Venetia, Bernardino de Bindoni. 1539. in-8.°*

Opera nova, chiamata: Pegaſea; coſa molto piacevole di ſtanze amoroſe, compoſta per C. BALTHAS. OLYMPO da Saſſo-ferrato. *In Venetia, Bernardino di Bindoni. 1538. in-8.°*

Olympia di BALDASSAR. OLYMPO da Saſſo-ferrato, nuovamente corretta & riſtampata. *In Venetia. 1538. in-8.°*

Libro novo d'amore, chiamato: nova Phenice; compoſto per C. BALDASS. OLYMPO da Saſſo-ferrato. *In Vinegia, Bernardino di Bindoni. 1538. in-8.°*

Gloria d'amore, compoſta per BALDASS. OLYMPO da Saſſo-ferrato. *In Vinegia, Bernardino de Bindoni. 1539. in-8.°*

Libro novo chiamato: Linguaccio; compoſto per BALDASS. OLYMPO da Saſſo-ferrato. *In Venetia. in-8.°*

Libro novo chiamato: Aurora; compoſto per C. BALTH. OLYMPO. *In Vinegia, Bernardino di Bindoni. 1539. in-8.°*

Ardelia de BALDASS. OLYMPO da Saſſo-ferrato, reviſta, corretta & novamente ſtampata. *In Venetia. in-8.°*

3958. Il ſogno di Aleſſ. Caravia. *In Vinegia, Giovan. Ant. Nicolini. 1541. in-4.°*

3959. Le rime di M. AGNOLO FIRENZUOLA, Fiorentino. *In Fiorenza, Bern. Giunti. 1549. in-8.°*

* Amore di HIERON. BENIVENI, Fiorentino, & una caccia de amore belliſſima de Egidio, & cinque capituli ſopra el timore, zeloſia, ſperanza, amore, & uno triompho del mondo, compoſti per il Conte MATTEO MARIA BOIARDO; & altre coſe diverſe. *In Venegia, Vettor. q. Piero Ravano, &c. 1535. in-8.°* Y. 3935. & 3981.

3960. Opere di GIROLAMO BENIVIENI, Firentino,

Firentino, rivedute & da molti errori eſpurgate, con una canzona dello amor celeſte & divino; col commento del Conte GIOV. PICO MIRANDOLANO, diſtinto in libri III. & altre frottole de diverſi autori. *In Vinegia, Greg. de Gregori. 1524. in-8.°*

* Edera di M. BARTOLOM. CARLI DE PICCOLOMINI, nobil Seneſe, in ottava rima. *In Venetia, Nic. di Ariſtotile detto Zoppino. 1544. in-8.°* Y. 3517.

* Edera di BARTOLOM. CARLI DI PICCOLOMINI, Seneſe, in ottava rima. *In Venetia, Nic. d'Ariſtotile detto Zoppino. 1544. in-8.°* Y. 3522.

* Rime di GIO. AGOST. CAZZA, Novareſe. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1546. in-8.°* Y. 3951.

* Rime dela divina VITTORIA COLONNA, Marcheſa di Peſcara. *In Parma. 1538. in-8.°* Y. 3512.

* Rime della divina VETTORIA COLONNA, Marcheſana di Peſcara, riſtampate; aggiuntovi le ſue ſtanze, e corrette. *1539. in-8.°* Y. 3746.

3961. Tutte le rime della ſignora VITTORIA COLONNA, Marcheſana di Peſcara; con l'eſpoſitione del ſig. RINALDO CORSO, mandate in luce da GIROL. RUSCELLI. *In Venetia, Gio. Battiſta & Melch. Seſſa, fratelli. 1558. in-8.°*

3962. Rime ſpirituali della S. VITTORIA COLONNA, Marcheſana di Peſcara. *In Verona, Girol. Diſcepoli. 1586. in-8.°*

Fedra; tragedia di FRANCESCO BOZZA. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari. 1578. in-8.°*

3963. Rime di M. VITTORIA COLONNA D'AVALO, Marcheſana di Peſcara; di nuovo date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1692. in-12.*

Rime ſpirituali di M. VITTORIA COLONNA D'AVALOS, Marcheſana di Peſcara; di nuovo date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1693. in-12.*

3964. Rime di PIETRO BEMBO; 2.ª impreſſione. *In Vinegia, Gio. Ant. de' Nicolini. 1535. in-4.°*

3965. Rime di M. PIETRO BEMBO; 3.ª impreſſione. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1548. in-12.*

3965. *A.* Remedio de li Innamorati; dove ſi contien epiſtole, confeſſioni, capitoli amoroſi, con una partenza. *In Vineggia, Franc. Bindoni, &c. 1548. in-8.°*

3966. Le rime di M. ANT. GIACOMO CORSO. *In Vinegia, Comin. da Trino. 1550. in-8.°*

* Diverſe rime di Meſſer GIULIO BIDELLI. *In Vinegia, Franc. Marcolini. 1551. in-8.°* Y. 4156.

3967. Rime di PETRONIO BARBATI di Foligno; con alcune lettere al medeſimo ſcritte da diverſi Uomini illuſtri. *In Foligno, il Campitelli. in-8.°*

* Figure del Vecchio Teſtamento, con verſi toſcani per DAMIAN MARAFFI nuovamente compoſti, illuſtrate. *In Lione, Giov. di Tournes. 1554. in-8.°* A. 2514.

* Figure del Nuovo Teſtamento, illuſtrate da verſi vulgari italiani, per DAMIAN MARAFFI. *In Lione, Gio. di Tornes. 1577. in-8.°* A. 2514.

3968. Opere toſcane di LUIGI ALAMANNI, al Rè Franceſco I. *Vol. 1. in Firenze. 1532. vol. 2. in Vinegia, Pietro Nicolini. 1533. in-8.° 2. vol.*

3969. Opere toſcane di LUIGI ALAMANNI, al Rè Franceſco I. parte 1.ª *Lugduni, Seb. Griphius. 1533. in-8.° in memb.*

3970. Opere toſcane di LUIGI ALAMANNI, al Rè Franceſco I. parte 2.ª *Lugduni, Seb. Gryphius. 1532. in-8.°*

* Le bizarre, faconde & ingenioſe rime peſcatorie di ANDREA CALMO. *In Vinegia, Iſeppo Foreſto. 1556. in-8.°* Z. 1076.

3971. Rime & proſe di M. GIOV. DELLA CASA. *In Vinegia, Nic. Bevilacqua. 1558. in-4.°*

3972. Rime & proſe di M. GIOV. DELLA CASA, ricorrette. *In Fiorenza, i Giunti. 1564. in-8.°*

3973. Rime & proſe di M. GIOV. DELLA CASA, ricorrette. *In Fiorenza, i Giunti. 1572. in-8.°*

3974. Rime & proſe di GIOV. DELLA CASA, ricorrette. *In Fiorenza, Filippo Giunti. 1598. in-8.°*

3975. Rime di M. GIOV. DELLA CASA, con le annotationi del ſig. EGIDIO MENAGIO. *In Parigi, Tomaſo Jolly. 1667. in-8.°*

3976. Rime di M. GIOV. DELLA CASA, ſpoſte per M. AUR. SEVERINO; con la giunta delle ſpoſitioni di SERTORIO QUATTROMANI e di GREG. CALOPRESE: date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1694. in-4.°*

3977. Opere di GIOVANNI DELLA CASA; edizione noviſſima, con giunte di

opere dello ſteſſo autore, e di ſcritture ſovra le medeſime, oltre aquelle che ſi hanno nell' edizione Fiorentina del 1707. con le terze rime del medeſimo. *In Venezia, Ang. Paſinello. 1728. & 1729. in-4.° 5. vol.*

3978. La Fenice di TITO GIOVANNI SCANDIANESE, di nuovo riſtampata con nuove aggiunte. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1556. in-4.°*

3979. Rime di M. GIACOMO MARMITTA, Parmeggiano. *In Parma, Seth Viotto. 1564. in-4.°*

Rime del Commendatore ANNIBAL CARO. *Venetia, Aldo Manuzio. 1572. in-4.°*

Rime del S. BATTISTA GUARINI. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1598. in-4.°*

3980. Rime della ſig. LAURA BATTIFERRA, date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1694. in-12.*

Sette ſalmi penitentiali del Profeta Davit, tradotti in lingua toſcana da M. LAURA BATTIFERRA de gli Ammanati; con gli argomenti, inſieme con alcuni ſuoi ſonetti ſpirituali: di nuovo dati in luce da ANT. BULIFON. *Napoli, Ant. Bulifon. 1697. in-12.*

Rime della ſig. TULLIA D'ARAGONA, di nuovo date in luce da ANTONIO BULIFON. *Napoli, Ant. Bulifon. 1693. in-12.*

Rime delle ſigoore LUCREZIA MARINELLA VERONICA GAMBARA ed ISABELLA DELLA MORRA; di nuovo date in luce da ANT. BULIFON, con giunta di quelle fin'ora raccolte della ſig. MARIA SELVAGGIA BORGHINI. *Napoli, Antonio Bulifon. 1693. in-12.*

3981. Libro primo de gli amori di Bern. Taſſo. *in-8.°*

Amore di HIERON. BENIVENI, & una caccia de amore de Egidio, & cinque capituli ſopra el timore, zeloſia, ſperanza, amore, & uno triomphio del mondo, per MATTEO MARIA BOIARDO; & altre coſe diverſe. *Vinegia, Vettor. q. Piero Ravano. 1535. in-8.°*

Rime & proſa di Meſſer LUIGI DA PORTO. *Venetia, Fr. Marcolini. 1539. in-8.°*

3981. *A.* Le nuove fiamme di LOD. PATERNO, partite in cinque libri; il 1.° di ſonetti, e canzoni paſtorali; il 2.° di ſtanze; il 3.° di elegie; il 4.° di egloghe maritime, amoroſe, luguhri, illuſtri, e varie; l'ultimo di nenie e tumuli: riviſte & riſtampate. *In Lione, Gugl. Rovillio. 1568. in-16.*

* Rime del Commendatore ANNIBAL CARO. *In Venetia, Aldo Manutio. 1572. in-4.°* Y. 3979.

3982. Delle rime di M. BERNARDIN PONCHINI parte prima. *In Venetia, Gio. Batt. Somaſco. 1565. in-12.*

* Crudelta d'amore, compoſta per GIO. BATISTA VERINI, Fiorentino. *In Venetia, Domen. de' Franceſchi. 1567. in-12.* Y. 4272.

* Ardor d'amor, compoſto per GIOVAM-BATISTA VERINI, Fiorentino; con una conſeſſione d'amore & un capitolo di varie opinioni, & di nuovo aggiontovi la battaglia. *in-12.* Y. 4272.

3983. Rime di LUIGI GROTO, cieco d'Hadria; parti trè, di novo date in luce, con la vita dell' autore. *In Venetia, Ambr. Dei. 1610. in-12. 3. vol.*

3984. Terze rime di VERONICA FRANCA. *In Venetia. 1575. in-4.°*

3984. *A.* Rime di M. CESARE CAMPOLA, detto il vario Olimpico. *Vicenza, Giorg. Angelieri. 1577. in-4.°*

3985. Rime Platoniche di CELSO CITTADINI dell'Angiolieri; con alcune brevi ſpoſizioni dello ſteſſo auttore. *In Venetia, Corn. Arrivabene. 1585. in-8.°*

3986. Rime di GIO. PAOLO LAMAZZI, Milaneſe, Pittore, in VII. libri, nelle quali ad imitatione dè i grotteſchi uſati da Pittori, hà cantato le lodi di Dio e delle coſe ſacre, di Principi, di Signori, di Letterati, Pittori, Scoltori & Architetti; con la vita dell'autore, deſcritta da lui ſteſſo in rime ſciolte. *In Milano, Pontio. 1587. in-4.°*

3987. Rime di BIAGIO RITHI, Gradiſcano, ſcritte à diverſi. *In Bologna, Gio. Roſſi. 1589. in-8.°*

3988. Rime di LEANDRO GALGANETTO. *In Rimini, Gio. Simbeni. 1590. in-8.°*

3989. Le rime del ſig. Don ANGELO GRILLO, novamente date in luce. *In Bergamo, Comino Ventura. 1589. in-4.°*

3990. Rime & proſe di TORQ. TASSO; parti ſei, accreſciute & corrette. *In Ferrara & in Venetia, Giulio Vaſalini. 1585. 1587. e 1689. in-12. 5. vol.*

3991. Delle rime di TORQ. TASSO; parte prima e ſeconda, di novo dal medeſimo ordinate, corrette, accreſciute, e date in luce; con l'eſpoſitione dello ſteſſo autore. *In Breſcia, Pietro Maria Marchetti. 1592. in-8.°*

3992. Opere non più ſtampate di TORQ. TASSO, raccolte e publicate da MARC-ANT. FOPPA. *In Roma. 1666. in-4.° 2. vol.*

3993. Ragioni delle coſe dette, e d'alcune autorità citate da JAC. MAZZONI nel diſcorſo della ſtoria del Daſni ò Litierſa di Soſiteo. *In Ceſena. 1588. in-4.°*

3993. *A.* Rime Fameſiane di GIO BATTISTA MASSARENGO. *Auguſta, Gio. Pretorio. 1598. in-4.°*

* Rime d'ANT. ONGARO. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1604. in-12.* Y. 4001.

3994. Rime del ſig. ASCANIO PIGNATELLO, Cav. Napoletano. *In Vicenza, Gior. Greco. 1603. in-12.*

3995. Rime di ASCANIO PIGNATELLO, Duca di Biſaccia, di nuovo date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli. 1692. in-4.°*

3996. Poeſie del S. OTTAVIO RINUCCINI. *In Firenze, i Giunti. 1622. in-4.°*

3997. Trionſo di pazzia, di BENEDETTO LANCISSI dal Borgo Santo Sepolcro. *In Vicenza, Giorgio Greco. 1602. in-4.°*

3998. Rime d'ISABELLA ANDREINI, Padouana, comica geloſa. *In Milano, Girolamo Bordone. 1601. in-4.°*

Lettere d'ISABELLA ANDREINI, Padouana, comica geloſa. *In Venetia, Sebaſtianus Combi. 1612. in-4.°*

3999. Rime d'ISABELLA ANDREINI, Padouana, comica geloſa. *Parigi, Cl. de Monſtr'œil. 1603. in-4.°*

4000. Rime d'ISABELLA ANDREINI comica geloſa: parte prima. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1696. in-12.*

4001. Rime di CES. ORSINO; parte prima. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1605. in-12.*

Madrigali di GIO. BAT. LEONI, con gli argomenti à ciaſcuno, aggiontivi da VICENZO LODOVICI: 4.ª edit. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1602. in-12.*

Ode del ſig. GUIDO CAZONI: 4.ª edit. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1605. in-12.*

Madrigali di BARTOLOMEO BARCO, coñ alcune annotationi de' luoghi cavati da Poeti. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1604. in-12.*

Rime d'ANTONIO ONGARO, detto l'AFFIDATO. *Venetia, Gio. Bat. Ciotti. 1604. in-12.*

4002. Poeſie e diſcorſi academici di MICHEL'ANGELO ANGELICO. *In Venetia, Combi, &c. 1665. in-12.*

4003. Amoroſi ſtimoli dell'anima penitente, del P. D. MAURITIO MORO; tragiche querele, rime ſacre e varie. *In Venetia, Gio. Alberti. 1609. in-12.*

4004. Della corona di Apollo, compoſta del più vago de' fiori di Permeſſo, e raccolta da PIER. GIROL. GENTILE, parte prima e ſeconda. *In Venetia, Seb. Combi. 1610. in-12. 2. vol.*

4005. Nove muſe, ordinate ſecondo la vera armonia de' metri, da PIER. GIROL. GENTILE. *In Venetia, Seb. Combi. 1610. in-12.*

4006. L'Alba d'oro conſolatrice; di DOMENICO MARIA CROCE. *In Bologna, Bartol. Cocchi. 1610. in-8.°*

4007. La celeſte lira di PIETRO PETRACCI; componimenti di diverſi autori ſopra il SS. ſacramento della Eucariſtia. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1612. in-12.*

4008. Rime ſacre e morali di F. MARC. ANT. QUIRINI Criciſero. *In Venetia, Barrezzo Barrezzi. 1612. in-12.*

4009. La Cetra; rime del Cav. ROBERTO POGGIOLINI, diſtinte in due parti. *In Venetia, Aubr. Dei. 1613. in-12.*

4010. Poeſie del ſig. HERCOLE TASSO; con brievi dichiarationi di CHRISTOF. CORBELLI. *In Bergamo, Comin. Ventura. 1593. in-8.°*

* Rime del Cavaliere BATTISTA GUARINI. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1598. in-4.°* Y. 3979.

4011. Rime di GUASP. TORELLI; con un capitolo in fine in lode della muſica. *In Vicenza, Gio. Dönten. Rizzardi. 1613. in-12.*

4012. Rime di LOD. RICCI. *In Venetia, Seb. Combi. 1613. in-12.*

4013. Rime di FRANC. CAVALLI compoſte nelle prigioni di Padoua; parte prima. *In Padoua, Orlando Jadra. 1615. in-12.*

4014. Le poeſie ſpirituali del B. JACOPONE da Todi, Frate Minore, accreſciute di molti altri ſuoi cantici, con le ſcolie & annotationi di Frà FRANC. TRESATTI da Lugnano, Minor oſſervante. *In Venetia, Nicolò Miſſerini. 1617. in-4.°*

4015. Rime del Conte GIO. BATT. MAMIANO; cioè, ſonetti, madrigali, canzoni, canzonette, ode, ſeſtine, idillii, egloghe. *In Venetia, Andr. Baba. 1620. in-12.*

4016. Rime del Conte GIO. BATT. MAMIANO; cioè, ſonetti, madrigali, canzoni, canzonette, ode, ſeſtine, idillii, egloghe. *In Milano, Gio. Angelo Nava. 1621. in-12.*

4016. *A.* Rime ſpirituali del Padre LAURO BADOARO Criciſero. *Bologna, Pellegrino Bonardo. in-4.°*

4017. La muſa lirica di FERDIN. DI DONNO, diviſa in affetti Platonici, encomii amoroſi, amori marinareſchi, e in rime varie. *In Venetia, Jac. Sarzina. 1620. in-12.*

4018. Rime di GIO. BATT. ODDONI. *In Milano, Giac. Lantoni. 1623. in-12.*

4019. Poeſie di FRANC. MARIA GUALTEROTTI. *In Firenze, Zanobi Pignoni. 1630. in-12.*

4020. La Murtoleide, fiſchiate del Cav. MARINO; con la Marineide, riſate del MURTOLA *Francofort, Giov. Beyer. 1626. in-4.°*

4021. La Murtoleide, fiſchiate del Cav. MARINO; con la Marineide, riſate del MURTOLA. *Francofort, Gio. Beyer. 1626. in-12.*

4022. Galeria del Cav. MARINO; cio è, favole, hiſtorie, ritratti, ſculture. *In Venetia. in-12.*

4023. Il Padre Naſo del Cav. MARINO; con le ſue due prigionie di Napoli e di Torino, è con un ſonetto ſopra il Tebro, e trè canzoni; cio è, fede, ſperanza e carità: dell'iſteſſo. *In Parigi, gli eredi di Abram Pacardo. 1626. in-12.*

4024. Il Padre Naſo del Cav. MARINO; con le ſue due prigionie di Napoli e di Torino, è con un ſonetto ſopra il Tebro, e trè canzoni del medeſimo riſtampato. *In Parigi, (overo in Venetia) gli eredi di Abram Pacardo. 1646. in-12.*

4025. La Lira; rime del Cav. MARINO, parti trè; con poeſie di diverſi autori al medeſimo. *In Venetia il Ciotti. 1629. in-12. 2. vol.*

4026. La Lira; rime del Cav. MARINO, parti trè; con poeſie di diverſi autori al medeſimo. *In Venetia, Franc. Baba. 1653. in-12. 2. vol.*

4027. Epitalami; il ritratto panegirico di Don Carlo Emanuelo, Duca di Savoia; il tempio, panegirico; il Tebro feſtante, panegirico; il rapimento d'Europa ed il teſtamento amoroſo, idillii: del Cav. GIO. BATT. MARINO. *In Venetia. in-12.*

4028. Mormorio d'Elicona; poeſie del Capitano GIO. ANDR. ROVETTI; cioè, vaghezze amoroſe, diporti paſtorali, ſoggetti eroici, materie miſte, Echo ſupplicante, pompe nuzziali, teneri affetti, e duelli feſtivi. *In Roma, Lod. Grignani. 1625. in-8.°*

4029. Rime di TOM. STIGLIANI; cioè, amori e ſoggetti heroici, morali, funebri, famigliari. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1605. in-12.*

4030. Le poeſie di GIROL. PRETI, corrette & ampliate. *In Venetia, Gio. Batt. Brigna. 1656. in-12.*

4031. Polinnia; poeſie nuove di GIO. CAPPONI, diviſe in amori, lodi, imenei, nenie, divozioni, ſcherzi, e verſi ſciolti. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1619. in-12.*

4032. Riſvegliamenti amoroſi, per deſtar l'anima dal ſonno della tepidezza, & accenderla nel divino amore: del P. GIO. FERRANTE PALMA, de' Chierici regolari. *In Bologna, Franc. Catanio. 1633. in-8.°*

4033. La ſelva di Parnaſſo, di ANT. BRUNI; parte prima e ſeconda. *In Venezia, i Dei. 1615. in-12.*

4034. Ra cittara zenzize; poexie de GIAN. GIAC. CAVALLO. *In Genova, Giuſ. Pavoni. 1636. in-12.*

4035. Rime di PIER. FRANC. PAOLI da Peſaro. *In Venetia, Giac. Sarzina. 1622. in-12.*

4036. Rime varie di PIER. FRANC. PAOLI da Peſaro. *In Roma, il Corbelletti. 1637. in-12.*

4037. Rime di GABR. CHIABRERA, di nuovo in queſta 2.ª impreſſione corrette, & accreſciute della terza parte; la 1.ª & 3.ª raccolte per PIER. GIROL. GENTILE; la 2.ª da GIUSEPPE PAVONI. *In Venetia, Seb. Combi. 1610. in-12. 2. vol.*

4038. Delle opere di GABRIELLO CHIABRERA, in queſta ultima impreſſione tutte in un corpo novellamente unite. *In Venezia, Angiolo Geremia. 1730. & 1731. in-8.° 4. vol.*

4039. Opere del Cav. GUIDO CASONI; cioè, ode, il teatro poetico, ragionamenti interni, diſcorſo dell'impreſe, o vero apologia intorno all'impreſa de' ſignori Perſeveranti, il giuoco di fortuna, comedia rivèduta dall'autore, la magia d'amore, oratione al Principe Gio. Bembo detta, le battaglie pacifiche, vita di Torq. Taſſo. *In Venetia, Tom. Baglioni. 1626. in-12.*

4040. Poeſie di CLAUDIO ACHILLINI. *In Bologna, Clemente Ferroni. 1632. in-4.°*

Panegirico nel gran natal di Chriſto; canzone di F. PIETRO TOMA SARACINI DA BOLOGNA, Carmelitano. *Bologna, Giovanni Roſſi. 1594. in-4.°*

4041. Rime e proſe di CLAUDIO ACHILLINI, accreſciute di molti ſonetti, &c. con aggiunta di diverſe lettere di propoſta e riſpoſta del medeſimo autore. *In Venetia, Franc. Baba. 1651. in-12.*

4042. Rime e proſe di CLAUDIO ACHILLINI, in queſta nova impreſſione accreſciute; con aggiunta di diverſe lettere di propoſta e riſpoſta del medeſimo autore. *In Venetia, Giac. Bortoli. 1656. in-12.*

4043. Raccolta di tutte l'opere di BARTOL. BOCCHINI, detto ZAN MUZZINA, riſtampate con nova aggiunta. *In Modona, li Soliani. in-12.*

4044. Rime di FRANC. BALDUCCI. *In Venetia, Franc. Baba. 1655. in-12. 2. vol.*

4045. Poeſie amoroſe, ſacre, varie, di MART. LUNGHI. *In Napoli, Second. Roncagliolo. 1642. in-8.°*

4046. Rime di M. GIOV. CIAMPOLI. *In Roma, gli heredi del Corbelletti. 1648. in-4.°*

* Poeſie toſcane del Card: MAFFEO BARBERINO, dopo Papa Urbano ottavo. *In Roma, ſtamp. della Cam. apoſt. 1635. in-12.* Y. 1583.

* Poeſie toſcane del Card. MAFFEO BARBERINO, dapoi Papa Urbano ottavo. *Roma, ſtamp. della Camera apoſtolica. 1637. in-4.°* Y. 1584.

4047. Rime di PIETRO MICHIELE, nobile Veneto; parte 1.ª & 2.ª impreſſ. 3.ª corretta & accreſciuta. *In Venetia, gli Guerigli. 1642. in-12. 2. vol.*

4048. La benda di Cupido, di PIETRO MICHIELE, Veneto; parti trè. *In Venetia, gli Guerigli. 1648. in-12.*

4049. Poeſie poſthume di PIETRO MICHIELE, Veneto. *In Venetia, Gio. P. Brigonci. 1671. in-12.*

4050. Poeſie di GIUS. FIORE, Accad. Racceſo. *In Venetia, il Turrini. 1651. in-12.*

4051. Opere di FULVIO TESTI; cioè, rime, poeſie liriche, e l'iſola d'Alcina, tragedia. *In Venetia, Giunti. 1644. in-12.*

4052. Rime di FULVIO TESTI. *In Modana, Giulian. Caſſiani. 1617. in-8.°*

4053. Poeſie liriche di FULVIO TESTI. *In Modana, Giulian. Caſſiani. 1627. in-8.°*

4054. Poeſie liriche del Cav. Don FULVIO TESTI. *In Modana. 1636. in-4.°*

4055. Raccolta generale delle poeſie del ſig. D. FULVIO TESTI. *In Modana, Bart. Soliani. 1648. in-12.*

4056. Fiati d'Euterpe; rime di PAOLO RICHIEDEI, Breſciano. *In Venezia, il Sarzina. 1635. in-12.*

* La tromba di Parnaſo; opera di MARGHERITA COSTA. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°* Y. 3230.

* La ſelva de Diana: opera di MARGHERITA COSTA. *Parigi, Seb. Cramoiſy. 1647. in-4.°* Y. 3230.

4057. Poeſie; o vero faſcii di varie compoſitioni di LUD. LEPOREO. *In Roma, Giuſeppe Corvo. 1682. in-4.°*

4058. Dono di Fiori, raccolti ne i campi Eliſii; poeſie di GIROL. GRATIANI di Ceneda. *Venetia, Aug. Salvadori. 1639. in-12.*

4059. Varie poeſie e proſe di GIROL. GRATIANI. *In Modana, li Soliani. 1662. in-12.*

4060. Poeſie e proſe di FRANC. MELOSIO da città della Pieve; parti trè. *In Venetia, Iſeppo Prodocimo. 1678. in-12.*

4061. La corte accademica, diviſa in Principi, Cavalieri e Dame, Eccleſiaſtici e Miniſtri; trattenimenti di genio, traſcorſi in giovinezza dal Conte GIROL. BOSELLI. *In Bologna, Giacomo Monti. 1665. in-4.°*

4062. I rifiuti di Pindo; poeſie d'AURELIA FEDELI, Comica italiana. *Parigi, Carlo Chenault. 1666. in-12.*

4063. Poeſie liriche di MARC-ANT. ROMAGNESI, diviſe in quattro parti. *Paris, Denis Langlois. 1673. in-12.*

4064. I Cigni del Rubicone; poeſie liriche di LOD. TINGOLI e FILIPPO MARCHESELLI: parti due, date alle ſtampe da D. GIROL. AVANZOLINI. *In Bologna, Giac. Monti. 1673 in-12.*

4065. La muſa ſeria e la muſa famigliare; parte 1.ª e a.ª delle poeſie di GIAM-PIETRO MONESIO. *In Roma, Giuſ. Corvo, &c. 1674. in-8.°*

4066. Il Ligamatti; cioè, raccolte morali in lingua Venetiana, eſteſe in quaderni: opera di DOMEN. BALBI. *In Venetia, Stef. Curti. 1675. in-12.*

4067. Il Caſtigamatti; opera morale, quaderni in lingua Venetiana, di D. DOMEN. BALBI. *In Venetia, Stef. Curti. 1683. in-12.*

4068. Le Sirene; poeſie liriche di PIETRO CASABURI, Urries. *In Napoli, Novello de Bonis. 1676. in-12.*

4069. Della enciclopedia poetica di GIUS. ARTALE parte 1.ª 2.ª e 3.ª impreſſione 5.ª corretta, ed accreſciuta dall' autore ſteſſo. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1679. in-12. 2. vol.*

4070. Poeſie di D. CARLO BURAGNA, volgari e latine; e la vita del medeſimo ſcritta da CARLO SUSANNA. *In Napoli, Salvatore Caſtaldo. 1683. in-4.°*

4071. Poeſie di COSTANZO RICCI, Accademico Inſenſato. *In Perugia, Lorenzo Ciani. 1673. in-4.°*

4072. Rime varie di CARLO MARIA MAGGI, Accademico della Cruſca. *In Firenze, ſtamperia di S. A. S. 1688. in-4.°*

4073. Poeſie del Dottor BASILIO GIANNELLI. *In Napoli, Giac. Raillard. 1690. in-4.°*

* Rime della ſig. TULLIA D'ARAGONA, date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1693. in-12.* Y. 3980.

4074. Rime di GIUS. VALENTINI. *In Roma, il Komarek. 1708. in-8.°*

4075. Gl'inganni dell'ozio; poeſie di VIRGINIA BAZANI CAVAZZONI. *In Venezia, Andr. Poletti. 1701. in-12.*

4076. Verſi e proſe di PIER. JACOPO MARTELLO. *In Roma, Franc. Gonzaga. 1710. in-8.° 2. vol.*

4077. Poeſie ſacre e ſpirituali di PIER. MATTEO PETRUCCI, della congr. dell' Orat. di Ieſi; corrette dall'autore medeſimo: parti trè. *In Macerata & in Ieſi, Cl. Pereimineo. 1675. in-8.°*

4078. Poeſie ſacre, morali e ſpirituali di M. PETRUCCI, Veſcovo di Ieſi; diviſe in otto parti. *In Venetia, Gian. Giac. Hertz. 1686. in-12.*

4079. Poeſie d'ALESS. GUIDI; con la ſua vita ſcritta da GIO. MARIO CRESCIMBENI, e con due ragionamenti di VINC. GRAVINA. *In Verona, Gio. Alb. Tumermani. 1726. in-8.°*

4080. Rime di PAOLO ROLLI, compagno della reale ſocietà in Londra, &c. *In Verona, Gio. Alb. Tumermani. 1733. in-8.°*

Cantiques, Chanſons, Odes, &c.

4081. I cantici di FIDENTIO Glotto Chryſio, ludi magiſtro (CAM. SCOFA Vicentino) con aggiunta d'alcune vaghe compoſitioni nel medeſimo genere: di nuovo riſtampati. *In Fiorenza. in-8.°*

4082. I cantici di FIDENTIO (CAM. SCOFA Vicentino) riſtampati; con aggiunta d'alcune vaghe compoſitioni nel medeſimo genere. *In Fiorenza. 1565. in-8.°*

* I cantici di FIDENTIO Glotto Chryſio, ludi magiſtro; con aggionta d'alcune vaghe compoſitioni nel medeſimo genere. *1568. in-8.°* Y. 4151.

4083. Opera nuova di canzoni, ſonetti, Villanelle & Napolitane. *in-12.* Pièce.

4084. Canzoni & ſonetti del Cavallier GUARNELLO a S. Princip. di Parma. *In Roma, hered. d'Ant. Blado. 1585. in-4.°* Pièce.

4085. Capitoli e canzoni piacevoli di GIROL. LEOPARDI, Fiorentino, nell'Accad. della Borra detto il Ricardato. *In Firenze, Sermartelli. 1613. in-4.°*

4086. Canzoni in occaſione dell'aſſedio e liberazione di Vienna, di VINC. DA FILICAIA, Accademico della Cruſca. *In Firenze, Piero Matini. 1684. in-4.°*

4087. Il canzoniero di TOM. STIGLIANI, dato in luce da FRANC. BALDUCCI, diſtinto in otto libri; cioè, amori civili, paſtorali, marinareſchi, giocoſi, e ſoggetti eroici, morali, funebri, famigliari; purgato, accreſcinto, e riformato dall'autore iſteſſo. *In Roma, l'erede di Bartol. Zannetti. 1623. in-12.*

4088. Canzonette di GUASP. MURTOLA; con altre rime del medeſimo non più ſtampate. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1618. in-12.*

4089. Di canzonette e di cantate libri due di PAOLO ROLLI. *Londra, Tommaſo Edlin. 1727. in-8.°*

4090. Le muſe Siciliane; overo ſcelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolte da PIER. GIUS. SANCLEMENTE: parte prima. *In Palermo, il Bua. 1645. in-12.*

* Il panegirico del gran natal di Chriſto; canzone di F. PIET. TIOMA SARACINI da Bologna, Carmelit. *In Bologna, Giovanni Roſſi. 1594. in-4.°* Y. 4040.

4091. L'aſſedio della Rocella felicemente intrapreſo, con la reſa di eſſa piazza, dalla Maeſtà chriſtianiſſima di Luigi XIII. il Giuſto, Rè di Francia, &c. canzone del Cavalier MICHEL SAGRAMOSO. *In Verona, Bartol. Merlo. 1628. in-4.°* Pièce.

4092. La Rocella eſpugnata; canzone heroica del ſignor CHRISTOFORO FERRARI, al chriſtianiſſimo Luigi XIII. Rè di Francia, il Giuſto. *In Venetia, Evangeliſta Deuchino. 1628. in-4.°* Pièce.

4093. Per l'avviſo della dichiaratione al Veſcovato di Riete dell'eminentiſſimo Cardinal di Bagno; canzone d'ALBERTO FABRI. *In Terni, Tomaſſo Guerrieri. 1635. in-4.°* Pièce.

4094. Sopra la vittoria navale della ſereniſſima Republica di Venetia contra Turchi, all'illuſtriſſimo ſignor Giacomo da Riva, Generale delle navi armate, canzone di NICOLO CRASSO. *In Venetia, Andrea Baba. 1649. in-4.°* Pièce.

4095. Il Vaticinio; canzone di T. D. G. ſi preſagiſcono felici eventi nelle preſenti

oppugnationi di Candia. *In Turrino, gl'heredi di Franceſco Farroſino. 1669. in-4.°* Pièce.

4095. *A.* Canzone nella creatione di Gregorio XIV. P. M. di GIROL. SORBOLI da Bagnacavallo. *In Caſal-Maggiore. 1591. in-4.°* Pièce.

4095. *B.* Canzone di FABIO MARCIANESI in lode di Clemente Papa VIII. nella venuta di S. B. à Ferrara. *Ceſena, Franc. Raverio. 1598. in-4.°* Pièce.

* Sopra la ſingolare amicitia de gli illuſtriſſ. ſig. Nicolò Barbarigo & Marco Triviſano, canzone di GIAS. SALOMONI. *in-4.°* Y. 3613.

4095. *C.* Opera nova ſopra la maſena del grano, compoſta per GIAC. CIECO; canzone. *in-12.* Pièce.

4096. Cingareſcha nuova da recitar' al carnevale; canzone. *in-8.°* Pièce.

4097. La canzone della tingherina, la qual canta el ſpazza camino; con la canzone de l'hortolano, la qual dice: Caro hortolano vendeme un buon melon. *in-12.* Pièce.

* Comento ſopra la canzone di Guido Cavalcanti, di F. PAOLO DEL ROSSO, Accad. Fiorentino. *In Fiorenza, Bartol. Sermartelli. 1568. in-8.°* Y. 4136.

4098. Comento ſopra la canzone di Guido Cavalcanti, di F. PAOLO DEL ROSSO, Cavaliere dela Religione di S. Gio. Battiſta. *In Fiorenza, Bartol. Sermartelli. 1568. in-8.°*

4099. L'eſpoſitione del M.ro EGIDIO COLONNA, Romano, de gli Eremitani, ſopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti, Fiorentino; con alcune brevi annotationi intorno ad eſſa, di CELSO CITTADINI; inſieme con una ſuccinta deſcrittion della vita, e con le rime di eſſo CAVALCANTE. *In Siena, Salveſt. Marchetti. 1602. in-8.°*

4100. Ragione d'alcune coſe ſegnate nella canzone d'Annibal Caro: *Venite a l'ombra de' gran Gigli d'oro;* per LOD. CASTELVETRO. *In Baſilea. in-4.°*

4100. *A.* Apologia de gli Academici di Banchi di Roma contra M. Lod. Caſtelvetro, in forma d'uno ſpaccio di Paſquino; con alcune operette del PREDELLA, del BURATTO e di SER. FEDOCCO, in diffeſa d'una canzone d'Annibal Caro; appertenenti tutte all'uſo dela lingua toſcana, & al vero modo di poetare. *In Parma, Seth Viotto. 1558. in-4.°*

4100. *B.* Apologia de gli Academici di Banchi di Roma contra M. Lud. Caſtelvetro, in forma d'un ſpaccio di Paſquino; con alcune operette del PREDELLA, del BURATTO, di SER. FEDOCCO, in diſeſa dela canzone d'Annibal Caro, in lode dela Caſa di Francia; appertenenti tutte a l'uſo dela lingua toſcana. *Parma, Seth Viotto. 1573. in-8.°*

Ragione d'alcune coſe ſegnate nella canzone d'Annibal Caro: *Venite a l'ombra de' gran Gigli d'oro. In Parma Seth Viotto. 1573. in-8.°*

* Ode di GUIDO CASONI, in queſta 4.ª impreſſione ricorrette. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1605. in-12.* Y. 4001.

4101. Ode di PIETRO MICHIELE, Venetiano. *In Venetia, gli Guerigli. 1648. in-12.*

Il Licida di PIETRO MICHIELE. *Venetia, Guerigli. 1644. in-12.*

* La trinita humana; oda nell'amicitia moſtruoſa in perfettione tra Nicolo Barbarigo, e Marco Triviſano, nella Republica Veneta e per ſangue e per virtù illuſtriſſimi: di GUID' UBALDO BENAMATI. *Venetia, Marco Ginammi. 1627. in-4.°* Y. 3613.

4102. Genova eterna; ode pindarica di GASPARO SQUARCIAFICO, al ſereniſſimo Agoſtino Centurione, Duce della Republica di Genova. *Roma, ſtamperia d'Ignatio de Lazari. 1652. in-4.°* Pièce.

4103. Allo ſtudio di Padoua, nella laurea in ambe le Leggi del ſig. Marion Marioni, nob. Veroneſe, Sindico è Pro-rettore de' ſignori Leggiſti, oda. *In Padoua, Gio. Batt. Paſquati. 1658. in-4.°* Pièce.

4104. Nella naſcita auguſtiſſima del primogenito di Leopoldo I. & Margherita d'Auſtria, Imperatori glorioſiſſimi, oda di GAUDENTIO BRUNACCI, conſecrata alle ſuddette Maeſtà. *In Venetia, Gio. Pietro Brigonci. 1667. in-4.°* Pièce.

4105. Tributo poetico al valore dell' illuſtriſſ. ſignor Franceſco Moreſini, Cavalier e Capitan generale dell'armi Venete, per la vittoria navale ottenuta da S. E. di notte tempo contro le galere Beilere comandate da Durach Bei Baſſà, oda di MATTEO NORIS. *Venetia, l'Hertz. 1668. in-4.°* Pièce.

4106. Nelle felicíſſime nozze delli ſereniſſimi ſignori Ferdinando Carlo Duca di Mantoua, &c. & Anna Iſabella Prencipeſſa di Guaſtalla, oda di GIROLAMO BRANCHI, alla ſacra Ceſarea real Maeſtà d'Eleonora Imperatrice auguſtiſſima. *Vienna d'Auſtria, Giovanni Hacque. 1671. in-4.°* Pièce.

4107. Nell'occaſione della partenza al commando delle truppe di ſua Maeſtà Ceſarea

nell' Imperio dell' illuſtriſſimo ſignore Raimondo Conte Montecuccoli, Conſigliero di Stato della medeſima Maeſtà, &c. ode di GIROLAMO BRANCHI. *1672. in-4.°* Pièce.

4108. Alle glorie della Maeſta chriſtian. di Luigi XIV. oda di FRANC. ALFONSO DONNOTI. *Venetia, Ant. Baſio. 1677. in-fol.*

4109. Applauſo alla ſacra Maeſtà di Ludovico XIV. il Grande; oda conſecrata all' iſteſſa Maeſtà; del Co. NICOLO MARIA CORBELLI. *In Venetia, il Milocho. 1691. in-4.°* Pièce.

4110. Il Diſegno; s'invita il ſignor Cavalier Pietro Liberi, celebre Pittore, à fare il ritratto di Candia aſſediata dal poderoſo eſſercito Ottomano, Capitanato dal primo Viſir, e diſeſa valoroſamente dall' armi della ſereniſſima Republica di Venetia; oda del MARCHESE SANTINELLI. *in-4.°* Pièce.

4111. Nell' eſſaltatione al trono Veneto del ſereniſſimo Prencipe Nicolo Sagredo, oda di GIUSEPPE MONTANI, dedicata all' illuſtriſſimo ſignor Giacopo Moro, alludendoſi allo ſtato pacifico della ſereniſſima Republica. *in-4.°* Pièce.

4112. All' altezza ſereniſſima del ſignor Prencipe Aleſſandro Farneſe, Generale della Cavallaria contro l'armi Ottomane, oda di GIOV. MELANDRO, Accademico Diſeſo. *in-4.°* Pièce.

4112. *A.* Nelle nozze reali delle Maeſtà di Vladiſlao IV. Rè di Pologna e di Suctia, e di Luigia Maria Gonzaga, Principeſſa di Mantoua e di Nivers, ode di VINCENZO MARISCOTTO. *in-4.°* Pièce.

4113. Applauſo epitalamico per le nozze di Leopoldo I. invittiſſimo Imperator de' Romani, e della reale Infanta di Spagna, con l'occaſione del ſuo paſſaggio per l'inclita città di Milano: oda dell' Abbate BARTOLO PARTIVALLA. *in-4.°* Pièce.

4114. Bacco in Toſcana; ditirambo di FRANC. REDI, Accademico della Cruſca, con le annotazioni. *In Firenze, Pietro Matini. 1685. in-8.°*

4115. Baeco in Toſcana; ditirambo di FRANC. REDI, Accademico della Cruſca, con le annotationi. *In Napoli, Giac. Raillard. 1687. in-8.°*

4116. Endecaſyllabi di ESSIONE PARTICO, Callifilo Archiludimagiſtro. *In Vinegia. 1684. in-12.*

4117. Endecaſillabi fidentiani d'OSTILIO CONTALGENI, Accad. Apatiſta (overo AGOST. COLTELLINI) ſeconda editione, con additione della diſeſa de' pedanti, &c. item la fiſtula del Magiſtro FICARDO locupletata, & adaucta. *In Flor. il Maſſi. 1641. in-12.*

4118. Endecaſillabi fidentiani d'OSTILIO CONTALGENI, Accademico Apatiſta (overo AGOST. COLTELLINI) aggiuntavi la fiſtula del Magiſtro FICARDO, Gymnaſiarca del Muſiello. *In Fiorenza, il Maſſi, &c. 1641. in-8.°*

* Paraſraſi poetiche de' ſalmi di David: da Marcheſe CAPPONI, Accademico della Cruſca. *In Firenze, Vincenzio Vangeliſti. 1682. in-8.°* A. 1515.

* Sette ſalmi penitentiali del Profeta Davit, tradotti in lingua toſcana da M. LAURA BATTIFERRA de gli Ammannati; con gli argomenti, inſieme con alcuni ſuoi ſonetti ſpirituali, dati in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Buliſon. 1697. in-12.* Y. 3980.

Sonnets.

4119. La Veronica; ò del ſonetto dialogo di D. VICENZO TORALTO d'Aragona. *In Genova, Girol. Bartoli. 1589. in-4.°*

4120. Il ritratto del ſonetto e della canzone; diſcorſi di FEDER. MENINNI ne' quali, oltra le regole di ben comporre il ſonetto e la canzone, ſi da notizia di vari Poeti toſcani, e giudicio dell'opere loro. *In Napoli, Giacinto Paſſaro. 1677. in-12.*

4121. Li ſonetti del BURCELO (overo BURCHIELLO) Fiorentino, faceto & eloquente. *In Vinegia. 1477. in-4.°*

4122. Sonecti di MATHEO FRANCO e di LUIGI DE' PULCI, jocoſi e da ridere; colla confeſſione Aloigii de Pulcis. *Impr. avanti l'an. 1500. in-4.°*

Sonecti del BURCHIELLO. *Impr. avanti l'an. 1500. in-4.°*

4123. Sonetti è canzoni del SANNAZARO. *In Vinegia, gli heredi d'Aldo. 1534. in-8.*

* Sonecti, capituli, canzoni, ſextine, ſtanze & ſtrambocti, compoſti per FRANC. CEI, Fiorentino. *Firenze, Phil. di Giunta. 1514. in-8.°* Y. 3897.

* Dubbii amoroſi XLVII. e ſonetti XXVI. Iuſſurioſi, di PIETRO ARETINO. *in-8.°* Y 2. 1451.

4124. Sonetti di ADRIANO MORSELLI, Veneto. *in-4.°* Pièce.

4125.

4125. Sonetti amoroſi di LODOVICO ADIMARI, al ſereniſſimo Gran Duca di Toſcana Coſimo III. *In Firenze, ſtamperia d'Ipolito della Nave. in-4.°*

4126. La Clio; opera del ſignor ALESSANDRO ADIMARI. *In Florenza, ſtamperia di Amadore Maſſi e Lorenzo Landi. 1639. in-4.°*

4127. La Melpomene; opera del ſignor ALESSANDRO ADIMARI. *In Firenze, il Maſſi e Landi. 1640. in-4.°*

4128. La Cicceide legitima; in queſta ſeconda impreſſione ordinatamente diſpoſta, notabilmente accreſciuta e rincontrata con gli originali dell' autore D. LAZARELLI della Mirandola. *In Parigi, Cl. Rind, 1692. in-12.*

4129. Sonetti di FRANC. REDI, Aretino. *In Firenze, P. Ant. Brigonci. 1702. in-fol.*

4130. Sonetti di MARCO ANTONIO DE MOZZI, ſopra i nomi d'alcune Dame Fiorentine. *In Firenze, ſtamperia di S. A. R. 1705. in-4.°*

4131. Tributi delle quattro parti del mondo à gli auguſtiſſimi Sposi, ſpiegati in quattro ſonetti da AURELIO AMALTEO. *in-4.°* Pièce.

4131. *A.* Sonetti & epigrammi di diverſi in lode d'Aleſſio Porri, Carmelitano. *Lucca, Vinc. Buſdragho. 1591. in-4.°* Pièce.

4132. I trè doni nella naſcita del Prencipe d'Iſpagna all'eminentiſſimo ſig. Cardinal Roſpigliosi; ſonetti di D. ORATIO QUARANTA. *Roma, il Moneta. 1658. in-4.°* Pièce.

4133. Sonetti ſopra il novo ſponſalitio del Rè chriſtianiſſimo & della Regina Maria Tereſa d'Auſtria, dedicati all'eminentiſſimo ſig. Mazzarini; compoſti da BENEDETTO VIRGILIO, Biſolco. *Romæ, ſtamperia della Camera apoſt. 1660. in-4.°* Pièce.

4134. Eſpoſitione d'un ſonetto Platonico, fatto ſopra il primo effetto d'amore che è il ſeparare l'anima dal corpo de l'amante; dove ſi tratta de la immortalità de l'anima, ſecondo Ariſtotile e ſecondo Platone: letta l'anno 1548. per POMPEIO DA PESCIA. *In Fiorenza. 1549. in-8.°*

4135. Due lezzioni di LUCIO ORADINI, lette nell' Accademia Fiorentina; prima ſopra il ſonetto: *Quanta invidia ti porto avara terra;* ſeconda ſopra il ſonetto: *Se mai foco per foco non ſi ſpenſe. In Fiorenza, Lor. Torrentino. 1550. in-8.°*

MICHEL-AGNOLO SERAFINI, Acad. Fiorentino, ſopra un ſonetto della geloſia di Gio. Bat. Strozzi. *In Fiorenza, Lor. Torrentino. 1550. in-8.°*

4136. Due lezzioni di LUCIO ORADINI, lette nell' Accademia Fiorentina; prima ſopra il ſonetto: *Quanta invidia ti porto avara terra;* ſeconda ſopra il ſonetto: *Se mai foco per foco non ſi ſpenſe. In Fiorenza, Lor. Torrentino. 1550. in-8.°*

Comento ſopra la canzone di Guido Cavalcanti, di F. PAOLO DEL ROSSO. *Fiorenza, Bartolomeo Sermartelli. 1568. in-8.°*

Lettura di BARTOLOMEO ARNIGIO ſopra'l ſonetto: *Liete penſoſe, accompagnate, e ſole;* ove ſi fà breve diſcorſo intorno alla invidia, all' ira, & alla geloſia. *Breſcia. 1565. in-8.°*

La prima lettione di GIOVAN-BATISTA GELLI, fatta l'anno 1541. ſopra un luogo di Dante del XXVI. cap. del paradiſo. *Firenze. 1549. in-8.°*

Lezione, overo cicalamento di M. BARTOLINO dal canto de' Biſcheri, ſopra'l ſonetto: *Paſſere, e Beccafichi magri arroſto. Firenze, Domenico Manzani. 1605. in-8.°*

Trè orationi del ſig. CELSO CITTADINI; I della dignità del lenguaggio humano; II. della preminentia della lingua toſcana fra l'altre viventi; III. delle laudi della toſcana favella. *Siena, Salveſtro Marchetti. 1603. in-8.°*

4136. *A.* Lettura di GIROL. RUSCELLI ſopra un ſonetto della ſig. Marcheſa del Vaſto, ove sì pruova la ſomma perfettione delle donne, &c. *In Venezia, Giov. Bat. Griffio. 1552. in-4.°*

4136. *B.* Lettioni di POMPEO GARIGLIANO, lette nell' Academia de gli Humoriſti di Roma, ſopra alcuni ſonetti di Monſig. della Caſa. *In Napoli, Gio. Domen. Roncagliolo. 1616. in-12.*

* Lettura di BARTOLOMEO ARNIGIO ſopra'l ſonetto: *Liete, penſoſe, accompagnate, e ſole;* ove ſi fà breve diſcorſo intorno alla invidia, all' ira & alla geloſia. *In Breſcia. 1565. in-8.°* Y. 4136.

* Lezione, overo cicalamento di Maeſtro BARTOLINO dal canto de' Biſcheri, ſopra'l ſonetto: *Paſſere, e Beccafichi magri arroſto. In Firenze, Domenico Manzani. 1605. in-8.°* Y. 4136.

4137. Colloquiale diſquiſitione, cioè dialogiſmo habito da M. BLASIO in defenſione del ſonetto hetruſco: *Sù che fate voi, &c.* di M. Silveſtro Landini. *In Padoua, il Paſquati. 1610. in-4.°* Pièce.

4137. *A.* Conſiderazioni poetiche, filoſofiche, e teologiche dell' Academico ſecondo, ſopra il ſonetto: *Su che fate voi, &c.* di M. Silveſtro Landini. *In Padoua, Paſquati. 1610. in-4.°* Pièce.

4138. Eſſamina del Conte ANDR. DELL'

ARCA (FERANTE CARLI Parmigiano) intorno alle ragioni del Conte Lod. Teſauro, in diſeſa d'un ſonetto del Cav. Marino. *In Bologna, Vittorio Benacci. 1614. in-4.°*

Lettione del ſig. GIOVANNI BONIFACCIO ſopra un ſonetto del Petrarca, fatta nell' Academia de' Solleciti di Trivigi. *Reviga, Dan. Biſuccio. 1624. in-4.°*

Ragionamento ſopro una fronda di bianca pioppa, fatto da gli Academici coſpiranti, & regiſtrato da Bartholomeo Burchelati. *Trevigi, Vangeliſta Dehuchino. 1597. in-4.°*

Poetica eccleſiaſtica e civile, nella quale ſi pone e ſi dichiara la diffinizione della poeſia comune alla tragedia e all' epopeia; con l'oſſervazioni particolari di quello che è proprio dell' una e dell' altra: di F. CELSO ZANI, Veſcovo di città della Pieve. *Roma, Lodovico Grignani. 1643. in-4.°*

4138. *A.* Sonetto del Segretario ARGELATI, per lo ingreſſo delle armi Ceſaree nello ſtato di Milano; colla riſpoſta MS. al detto ſonetto. *In Milano, Giuſeppe Richino. 1736. in-fol.* 2. Pièces.

4139. All' Olanda ſconfitta, incendiata, diluviata, ſonetto. *In Parigi, la vedoua d' Edm. Martin. 1673. in-4.°* Pièce.

Madrigaux.

4140. Madrigali del ſig. LUIGI CASSOLA, Piacentino. *In Venetia, Gabr. Giolito. 1544. in-8.°*

4141. Madrigali di AGOSTINO NARDI. *Vicenza, Giorg. Greco. 1598. in-4.°*

4142. Madrigali di MUTIO MANFREDI, ſopra molti ſoggetti ſtravaganti compoſti. *In Venetia, Rob. Meglietti. 1605. in-12.*

4143. Madrigali di FRANC. CONTARINI. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1601. in-12.*

* Madrigali di GIO. BATT. LEONI, Accad. Venetiano, con gli argomenti aggiontivi da VINC. LODOVICI; dall'autore riveduti, corretti, e dati la quarta volta in luce. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1602. in-12.* Y. 4001.

4144. I trè giardini de' madrigali di MAURITIO MORO, Vinetiano; con il ritratto delle Cortigiane, del medeſimo autore. *In Venetia, Gaſp. Contarini. 1602. in-12.*

* Madrigali di BARTOL. BARCO, Mantovano, con alcune annotationi de' luoghi cavati da Poeti. *In Venetia, Gio. Batt. Ciotti. 1604. in-12.* Y. 4001.

4145. Madrigali di MICHEL ANGELO ANGELICO, Vicentino. *In Venetia, Marco Guariſco. 1606. in-12.*

4146. Il gareggiamento poetico del CONFUSO Accademico Ordito; madrigali amoroſi, gravi e piacevoli, ſcelti da i più illuſtri Poeti d'Italia. *In Venetia, Barezzo Barezzi. 1611. in-12.*

4147. Gli amori d'Aminta; madrigali di CORTESE CORTESI. *In Padoua, Gaſp. Crivellari. 1612. in-12.*

Stances.

4148. Stanze di Meſſer ANGELO POLITIANO, cominciate per la gioſtra di Giuliano di Piero de Medici. *In Firenze, Bernardo di Phil. di Giunta. 1518. in-8.°*

* Stanze di M. ANGELO POLITIANO, cominciate per la gioſtra di Giuliano di Piero de Medici. *In Venetia, Nic. d' Ariſtotile detto Zoppino. 1537. in-8.°* Y. 3935.

4149. Stantie nove de Miſer ANTONIO THIBALDEO, d'un vecchio quale non amando in gioventù fu conſtretto amare in vecchiezza; altre ſtantie dello ACHILLINO DA BOLOGNA, in dialogo de effecti d'amore: interlocutori Antiphilo & Phylero; la ſabula di Narciſo: di miſer GIO. MOSARELO DA FERRARA; ſtrambotti novi de miſer ZAN POLIO ARETINO, aliàs POLASTRINO. *In Venetia, Nicolo Zoppino. 1520. in-8.°*

4150. Stanze in lode della menta, alle belle & corteſi donne; di LUCIANO RICCIO, Romano. *in-8.°*

4151. Stanze in lode dela menta, alle belle & corteſi donne. *1538. in-8.°*

Stanze di cultura ſopra gli horti de le donne. *In Venetia, Franc. Marcolini. 1538. in-8.°*

I cantici di FIDENTIO riſtampati, con aggionta d'alcune vaghe compoſitioni nel medeſimo genere. *1568. in-8.°*

* Stanze amoroſe ſopra gli horti delle donne & in lode della menta; la caccia d'amore del BERNIA; quaranta dui ſtanze in materia d'amore, & di vaghe hiſtorie adornate. *In Venetia. 1574. in-12.* Y. 3866.

4152. Stanze amoroſe ſopra gli horti delle donne & in lode della menta; la caccia d'amore del BERNIA; quaranta dui ſtanze in materia d'amore. *In Venetia. 1574. in-12.*

4153. Il vendemiatore di LUIGI TANSILLO, per addietro intitolato: Stanze di cultura ſopra gli horti delle donne *In Vinegia, Baldaſſ. Coſtantini. 1549. in-4.°*

4154. Stanze d'EURIALO D'ASCOLI ſopra le ſtatue di Laocoonte, di Venere & d'Apollo. *In Venetia, circa an. 1540. in-8.°*

4155. Stanze nove nelle quali ſi contiene, come un' huomo ſe induce à innamorarſi. *In Parma. 1541. in-8.°* Pièce.

4156. Dugento ſtanze, con dui capitoli; tutte de' verſi del PETRARCA raccolte da GIULIO BIDELLI. *In Vinegia, Franc. Marcolini. 1551. in-8.°*

Diverſe rime di GIULIO BIDELLI. *Vinegia, Franc. Marcolini. 1551. in-8.°*

* Stanze compoſte da alcuni Gentili huomini dell' Academia de gli invaghiti, in lode d'alcune Gentildonne Mantouane. *In Mantoua, Filoterpſe e Clidano Philoponi fratelli. 1564. in-4.°* Y. 1788.

4157. Stanze ſopra le ſtelle & macchie ſolari ſcoperte col nuovo occhiale; con una breve dichiaratione dedicate all' illuſtriſſ. ſig Card. Aldrobrandino, Camarlengo di Santa Chieſa: da FLAMINIO FIGLIUCCI. *In Roma, il Maſcardi. 1615. in-4.°*

4158. Opereta belliſſima dove ſi intende alquante ſtantie ridicoloſe, con la tramutatione di quelle. *in-12.* Pièce.

4159. Il priegho d'Italia detto ſu'l Pater noſtro, fatto al ſommo iddio, nel quale il pregha voglia liberarla dalle longhe guerre, miſerie & affanni, de i quali e ſtata afflitta. *In Roma, Valerio & Aluigi Dorici. in-8.°* Pièce.

4160. Stanze di diverſi illuſtri Poeti, raccolte da LOD. DOLCE. *In Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, &c. 1556. in-12.*

4161. Primo volumine della ſcelta di ſtanze di diverſi autori Toſcani, raccolte da M. AGOST. FERENTILLI. *In Venetia, Bern. Giunti. 1584. in-12.*

Elégies, Complaintes, Epitaphes, &c.

4162. Elegie e canzoni del Cav. Fra CARLO de' Conti della LENGUEGLIA. *In Venetia, Franc. Storti. 1661. in-12.*

4163. Le ſaette di Cupido; elegie amoroſe di PIETRO CASABURI Urries. *In Napoli, Gio. Franc Paci. 1685. in-12.*

4164. Pianto della Madonna, compoſto dal R. P. Fra JACOMO DA PORTO, con il canto à cinque voci. *In Venetia. 1586. in-4.°* Pièce.

4165. Lamento del S. GIOVAN. PAULO BAGLIONE, con il pianto de Italia, & il lamento de Rodi; in terza rima. *in-12.* Pièce.

4166. Nella morte di Ludovico XIII. il Giuſto, Rè di Francia e di Navarra, lagrime di diverſi, raccolte da BERNARDO CAPECCI, dedicate all' altezza reale del ſignor Duca d'Orleans, &c. *In Roma, gli heredi del Corbelletti. 1643. in-4.°* Pièce.

4167. Alla ſacra real Maeſtà di Ludovico Deodato XIIII. Rè di Francia e di Navarra, nella morte di Ludovico il Grande (il Giuſto.) *In Roma, gli heredi del Corbelletti. 1643. in-4.°* Pièce.

4168. Lamento del ſig. Alexandro di Medici, di Fiorenza Duca primo; compoſto per LORENZO GHIBELINI da Prato. *In Roma, Valerio Dorico. in-8.°* Pièce.

4169. Verſi di PIETRO ARETINO al' Imperadore, nela morte del Duca d'Urbino. *In Roma, Ant. Blado. 1539. in-8.°* Pièce.

4170. Canzone di GIOV. CERVONI, nella morte di Coſimo Medici, Primo Gran Duca di Toſcana. *Fiorenza, Giorgio Mareſcotti. 1574. in-4.°* Pièce.

4171. Lamento de lo illuſtriſſ. Duca de Urbino; novamente ſtampato. *Perogia, Belardino da villa Tuori. in-8.°* Pièce.

4172. Il rogo della Fenice, overo Italia preſica; lacrime poetiche in morte del Gran Franceſco da Eſte, raccolte dal Marcheſe D. GIO. BATT. MANZINI. *Bologna, Evangeliſta Dozza. 1659. in-4.°*

4173. Poeſie in morte dell' illuſtriſſimo ſignor Cavalier Caterino Cornaro, Proveditor general da mar, uccíſo da bomba nemica nella diſeſa di Candia; raccolte con l'occaſione de i funerali celebrati d'ordine dell'eccellentiſſimo Senato, e conſacrate a gl' illuſtriſſimi ſignori Girolamo Cav.r & Federico Comari, da LORENZO FONDRA. *Venetia, Gio. Antonio Vidali. 1669. in-4.°*

4174. In morte dell' illuſtriſſ. ſignor Don Carlo Barberino, General di Santa Chieſa, canzone d'ALESSANDRO ADIMARI. *Roma, l'erede del Zannetti. 1630. in-4.°* Pièce.

4175. Lacrime della città di Bologna per la morte del ſig. Girol. Preti: del PANETIO. *Bologna, Nic. Tibaldini. 1626. in-8.°*

4176. Nenie funebri in morte di Bernardino Cattanei, raccolte per GIOV. CALVI *Bologna, gli heredi del Dozza. 1647. in-4.°*

4177. Eſſequie poetiche, overo lamento delle muſe italiane in morte del ſig. Lope de Vega; rime e proſe raccolte da FABIO FRANCHI. *Venetia, Ghirardo Imberti. 1636. in-8.°*

* Di Meſſer BERNARDINO FATTORIO, nobile Peſarino, conſolatoria in la morte dela ſua cara nepote Giovannina. *Venetia, Nic. Ariſtotile detto Zoppino. 1540. in-8.°* D. 6101.

4178. Rime di diverſi eccell. autori in morte della illuſt. ſig. D. Hipolita Gonzaga; ſub finem reperiuntur quorumdam Poetarum carmina de eodem argumento; latinè. *Neapoli, Jo. Maria Scottus. 1564. in-8.°*

4179. Il ſepolcro dela ſig. Beatrice di Dorimbergo, da gentiliſſ. & eccellentiſſimi Ingegni ne la toſcana e ne la latina lingua cretto & celebrato. *In Breſcia, Vinc. di Sabbio. 1568. in-8.°*

4179. *A.* Diſcorſo conſolatorio di GIROL. TROIANO ad una ſignora, alla quale era morta una figliuola; con ſtanze del medeſimo alla glor. Vergine. *Ferrara, Vittorio Baldini. 1576. in-4.°*

4180. Lagrime d'ANTON. GIULIO BRIGNOLE SALE, per la morte della ſignora Emilia Adorni Raggi. *Piacenza, Gierou. Bazachi. 1634. in-4.°*

4181. Le lacrime della fama nella morte della ſignora Lucrezia Orologia Marcheza de gli Obizzi; compoſitioni di diverſi. *In Padoa, Paulo Frambotto. 1664. in-4.°*

4182. Il cimiterio; epitafii giocoſi di GIO. FRANC. LOREDANO e di PIETRO MICHIELE: centuria prima. *1645. in-12.*

* Il cimiterio; epitafi giocoſi di FRANC. LOREDANO e PIETRO MICHIELE: aggiuntovi la quarta centuria. *In Venetia. 1654. in-12.* Y. 201.

Eglogues, &c.

4183. Peſcatoria & ecloghe di MATTEO Conte da SAN-MARTINO. *in-8.°*

* Egloghe d'ANDREA LORI, a imitation di Virgilio. *In Vinegia, Gabr. Giolito. 1554. in-12.* Y. 3866.

* Le giocoſe egloghe paſtorali di ANDREA CALMO. *In Vinegia, Iſeppo Foreſto. 1558. in-8.°*

4184. Egloghe boſchereccie del Cav. MARINO, con cinque canzoni; cioè, fede, ſperanza e carità; una delle ſtelle, e l'altra de' ſoſpiri, con l'amante convaleſcente; un ſonetto ſopra il Tebro, & il Camerone dell' iſteſſo. *In Milano, Gio. Batt. Cerri. 1617. in-12.*

4185. Egloghe & ultime poeſie del LALLI; overo poeſie nuove di GIO. BATTISTA LALLI. *In Roma, Franc. Cavalli. 1638. in-12.*

4186. Egloghe de' Paſtori Arcadi della Colonia del Reno, nell' eſaltazione di Clemente XI. raccolte da GIAN. GIOSEFFO ORSI. *In Bologna, Coſtantino Piſarri. 1701. in-4.°*

4187. Eglogha paſtorale di Damon & Tirſe, riſtampata. *in-12.* Pièce.

4188. Gl' idillii di diverſi ingegni illuſtri del ſecol noſtro, raccolti da GIO. BATT. BIDELLI. *In Milano, Gio. Batt. Bidelli. in-12.*

4189. La Sampogna del Cav. MARINO, diviſa in idilii favoloſi e paſtorali; aggiuntavi in queſta ultima impreſſione la ſeconda parte. *In Venetia, Franc. Baba. 1652. in-12.*

4190. La Dania trionfante; idilio di GIOV. BATT. LOPEZ VISCONTE, per la preſa di Wiſmar. *Coopenhagen, Mat. Georg. Godiehenio. 1676. in-4.°* Pièce.

4191. Le Roſe d'amore; idilio ne' ſontuoſi ſponſali de gl' illuſtriſſ. ſignori Giacomo da Campo & Virginia Spinola: di LODOVICO DELLA CHIESA, all' illuſtriſſimo ſignore Leonardo della Rovere. *In Verona, il Merlo. 1634. in-4.°* Pièce.

4192. Chaos del tri per uno; ſelve trè: (autore MERLINO COCAIO.) *In Vinegia, Giov. Ant. & Pietro fratelli de Nicolini da Sabio. 1546. in-8.°*

Panégyriques, Eloges, &c.

4193. Troſeo della vittoria ſacra, ottenuta dalla Chriſtianiſſ. lega contra Turchi nell'anno 1571. rizzato da i più dotti ſpiriti de' noſtri tempi, con diverſe rime raccolte e diſpoſte da LUIGI GROTO, cieco di Hadria. *In Venetia, Sigiſm. Bordogna, &c. 1572. in-8.°*

4194. Raccolta di varii poemi latini, greci e volgari, fatti da diverſi belliſſ. ingegni nella vittoria riportata da' Chriſtiani contra Turchi l'anno 1571. parti due; con la relatione di tutto il ſucceſſo di Famagoſta, & i nomi de i Baſſà e Capitani ch' erano nell' armata Turcheſca. *In Venetia, Seb. Ventura. 1572. in-8.°*

4195. Dice ed irene, gemelle della Dea Temide; ſelva per la nuova concordia delle Corone di Francia e di Spagna: da CARLO DATI. *In Firenze. 1668. in-4.°* Pièce.

* Triomphi de gli mirandi ſpettaculi & riche vivande dil ſolenne convivio fatto da ſacri Romani al magnifico Juliano, & invicto Laurentio de Medici; con il reſto creato il ſommo Pontifice Leon X. con tutta la genealogia & gloria di Firenza e Roma: compoſti per NOCTURNO, Neapolitano. *In Bologna, Hieron. di Benedetti. 1519. in-8.°* Y. 3666.

4196. Dialogo paſtorale, maritimo & ninfale, compoſto in rime, nella creatione del Papa Paulo III. da GIROL. BRITANIO. *In Roma, Ant. Blado de Aſola. 1535. in-4.°*

4197. Delle glorie di Siſto V. rime di MUTIO PANSA; con diſcorſi del medeſimo autore ſopra la grandezza dell' opere dell' iſteſſo Papa. *In Roma, Hieron. Francini. 1588. in-8.°*

4198. Nell' aſſuntione de N. S. Papa Clemente VIII. canzoni di COSIMO GACI. *Roma, Girol. Donangeli. 1592. in-4.°* Pièce.

4198. *A.* Academia tenuta da fantaſtici a 12. di Maggio 1655. in applauſo della ſantità di N. S. Aleſſandro VII. *In Roma, Vitale Maſcardi. 1655. in-4.°*

4199. Congreſſi letterarii conſagrati alle lodi delle principali azioni del Papa Clemente XI. da ANT. DOMENICO NORCIA. *In Firenze, Anton. Maria Albizzini. 1707. in-4.°*

4200. L'Hercole ſacro; panegirico all' eminentiſſ. Prencipe il Cardinal della Gueva: autore DOMENICO GILBERTO da Ceſena. *In Bologna, l'herede del Benacci. 1641. in-4.°* Pièce.

4201. Il Coloſſo ſacro; panegyrico alle glorie dell' eminentiſſ. Cardinal Mazarino, del ſig. GIROL. GRATIANI, Segretario di Stato del ſig. Duca di Modena. *In Pariggi, ſtamp. reale. 1656. in-fol.*

4202. Alla ſacra Maeſtà Criſtianiſſima di Luigi XIV. Rè di Francia e di Navarra, idolo dalla virtù e dalla ſortuna riverentemente collocato nel tempio dell' immortalità; plauſo poëtico del Marcheze ALFONSO MOLZA. *In Modana, Andrea Caſſiani. 1668. in-4.°* Pièce.

4203. Applauſo profetico alle glorie della Maeſtà Chriſtianiſſima di Luigi XIV. Rè di Francia, per la paſſata felice campagna; panegirico del Conte GIROLAMO GRATIANI. *In Modena, Viviano Soliani. 1673. in-4.°* Pièce.

4204. La ſtatua equeſtre di Luigi XIV. ſcoltura del Cavalier Gio. Lorenzo Bernino; panegirico a ſua Maeſtà Chriſtianiſſima di GABR. BABA, in rime. *Roma. 1678. in-fol.*

4205. La ſtatua equeſtre di Luigi XIV. Rè di Francia, ſcoltura del Cav. Gio. Lorenzo Bernino; panegirico a S. M. Chriſtianiſſima, di GABR. BABA. *In Bologna, li Manoleſſi. 1679. in-12.*

4205. *A.* La Gara de Cigni, overo il tributo delle muſe ne' glorioſi trionfi di Luigi il Grande XIV. cioè varie poeſie di diverſi autori, dedicate alla medeſima Maeſtà da GASP. BARTOCCETTI. *Perugia, Fr. Deſideri. 1696. in-fol.*

4206. Il vincente ne i novelli glorioſi conquiſti del ſignor Duca d'Anguien: autore G. BAT. ANDREINI, trà Comici detto Lelio. *Parigi. 1644. in-4.°* Pièce.

4207. All' Imperatore Leopoldo I. Vienna liberata; rime di DOMENICO DAVID. *In Venetia, Gio. Franceſco Valvaſenſe. 1684. in-4.°* Pièce.

4208. Componimenti recitati nell' Accademia di Napoli a dì 4. Novemb. 1696. per la ricuperata ſalute di Carlo II. Rè di Spagna; raccolti da FEDERIGO PAPPACODA e NIC. CARAVITA. *Napoli, Dom. Ant. Parrino. 1697. in-4.°*

4209. Offerta di tributario amore in honore della glorioſa e trionſale città di Venetia, di SALVIANO ROMANO alla Republica Veneta. *Trevigi, Girol. Reghettini. 1650. in-4.°* Pièce.

4210. Proſpettiva del navale trionſo riportato dalla Repubblica contro il Turco, al ſignor Cavalier Pietro Liberi, Pittore inſigne e famoſo; di GIO. FRANCESCO BUSENELLO. *Venetia, Gio. P. Pinelli. 1656. in-4.°*

4211. Applauſi di giubilo nella elettione del ſereniſſimo Principe di Venetia Domenico Contarini, eſpreſſi da gli Academici inſaticabili nelle ſcuole publiche de' PP. Somaſchi, ſotto la direttione del P. Gio. Battiſta Doni, Profeſſore di rettorica. *Venetia, Zaccaria Conzati. 1660. in-4.°*

4212. Applauſi della fama alla gloria immortale dell' illuſtriſſimo ſignor Franceſco Moroſini, Cavaliere & Capitano generale della ſereniſſ. republica di Venetia contro Turchi. *Venetia, Andrea Giuliani. 1668. in-4.°* Pièce.

4213. Il campidoglio Veneto; compoſitioni di Riverente Penna nelle publiche allegrezze fatte in Bergamo per l'eſſaltatione dell' illuſtriſſimo ſignor Giovanni Nani al grado di Procurator di S. Marco; dedicate all. illuſtriſſ. ſignor Marino Giorgio, Podeſtà di Bergamo. *Bergamo, M. Antonio Roſſi. 1634. in-4.°* Pièce.

4214. Triumphi eleganti & degni in laude di Meſer Benedecto Peſaro, ne li quali ſe contiene le coſe geſte per S. M. dal partir ſuo fino a dì XXX. Auguſto proxime preterito. *Venetiis, Franc. de Conſortibus. 1502. in-4.°* Pièce.

4214. *A.* Il delicioſo giardino di Semiramide; overo la ſede glorioſa de i cigni di Permeſſo in gloria nel Dottorato feliciſſimo in ambe le leggi del eccellentiſſimo ſignor Antonio Dario, cittadino Veneto, conſecrata alla grandezza incomparabile dell'illuſtriſſimo ſignor Gio. Battiſta Sanudo, nobile Veneto, da EMMANUEL CALAFATTI, Cretenſe. *Padoua, Paſquati. 1662. in-4.°*

4215. Scelta di varii poëmi volgari e latini, compoſti nella partenza di Gio. Ang. Papio dalla città di Bologna; raccolta per GIULIO SEGNI. *Bologna, Giov. Roſſi. 1583. in-4.°*

4216. Felſina giardiniera d'Appollo; cioè componimenti poetichi di diverſi nella laurea legale del Marcheſe Enea Crivelli. *Bologna, Domen. Barbieri. 1660. in-12.*

4217. Componimenti volgari & latini di diverſi illuſtri autori in lode de l'illuſtriſſimo ſignor Girolamo Civrano, raccolti & mandati in luce da GIUSEPPE BIANCOLINI, Udineſe. *Udine, Pietro Lorio. 1626. in-4.°*

4218. Il politico trionſante, ouvero l'illuſtriſſimo ſignore il ſignor Don Diego Felippez de Guſman, Marcheſe di Leganès, &c. panegirico di PIER-FRANCESCO MINOZZI. *Milano, Philippo Ghiſolphi. 1637. in-4.°* Pièce.

4219. Poeſia Barberina per i trionfi dell' illuſtriſſimo ſignor D. Diego Felippes de Guſman, Marcheſe di Leganès, &c. di PIER-FRANCESCO MINOZZI. *Milano, Giorgio Rolla. 1638. in-4.°* Pièce.

4220. La fama foriera per la glorioſiſſima laurea in ambe le leggi del ſignor Franceſco Cartari, all' illuſtriſſimo e reverendiſſimo Monſignor Abbate Gioſeffo Civrano. *Patavii, Paulus Frambottus. 1648. in-4.°* Pièce.

4221. Diſcorſo di BERNAB. CASERIO in lingua genoveſe, doppo la elettione del Duca di Genova, il ſig. Ant. Ceba. *Genova, gli heredi di Gir. Bartoli. 1594. in-4.°* Pièce.

4221. *A.* Al Principe Gio. Carlo di Toſcana, per la carica del generaliſſ. del mare conſeritali dalla M. Catholica: MARGH. COSTA. *Firenze, Maſſi. in-4.°* Pièce.

* Ricorſo di Villani alle donne, contro i calumniatori di loro: per il FALOTICO DE' ROZZI. *Fiorenza, Franceſco Toſi. 1577. in-4.°* Y. 3884.

4221. *B.* Celeſte triompho in laude delle nobil' donne Bologneſi, di ANT. CATONELLO. *in-8.°*

4221. *C.* Amoroſe fiamme di M HERCOLE FONTANA, in lode delle gentildonne Bologneſi, & un diſcorſo, nel quale per DICNIDOLO ſi tratta de gl'inganni d'amore. *Bologna, Aleſſandro Benacci. 1574. in-8.°*

4222. L'oſſequio alla Maeſtà clementiſſima & realiſſima della Regina Anna; L'ANDREINI, trà comici detto Lelio. *Parigi. 1643. in-4.°* Pièce.

4223. Ritratto di Adelaida, Ducheſſa Elettrice di Baviera, in proſa & in verſi: dal Marcheſe RANUCCIO PALLAVICINO. *Monaco, Luca Straub. 1667. in-8.°*

4224. Ritratto di gran perſonaggio, rappreſentato a gl'occhi della ſeren. Adelaida, Ducheſſa Elettrice di Baviera, dal Marcheſe RANUCCIO PALLAVICINO. *Monaco. 1667. in-8.°*

4225. Li gran triomphi fatti per la venuta della ſignora Vittoria Farneſe, Ducheſſa di Urbino, da Roma per inſino alla città di Peſaro; compoſti per PIER GIRONIMO FIGULO da Caglie. *In Foſſombrone, Gio. Maria di Michell. 1548. in-8.°*

4226. Rime di diverſi nobiliſſimi autori, in lode della ſig. donna Lucretia Gonzaga Marcheſana. *In Bologna, Gio. Roſſi. 1565. in-4.°*

4227. Applauſi Accademici alla laurea filoſofica della ſignora Elena Lucrezia Cornara Piſcopia, Accademica Inſeconda; compoſti e raccolti dall'Accademia ſteſſa. *In Roma, Giacomo Dragondelli. 1679. in-4.°*

Epîtres, Proverbes.

4228. Libellus de honore mulierum, BENEDICTI CÆSENATIS; in terze rime. *In Venetia, Bartol. de' Zani. 1500. in-4.°*

4229. Epiſtole amoroſe di CES. ORSINO, con otto idilii dell' iſteſſo autore; ſeconda impreſſione. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1620. in-8.°*

4230. Epiſtole heroiche; poeſie del BRUNI. *Roma, Giac. Maſcardi. 1634. in-12.*

4231. Epiſtole amoroſe di CES. ORSINO, con otto idilii dell' iſteſſo autore; 7.ª impreſſione. *In Venetia, il Tomaſini. 1646. in-24.*

4232. Epiſtole heroiche; poeſie del BRUNI, corrette & accreſciute dal medeſimo autore: 8.ª impreſſione. *In Roma, il Maſcardi. 1647. in-12.*

4233. Epiſtole heroiche; poeſie di LORENZO CRASSO, Napolitano. *In Venetia, il Baba. 1655. in-12.*

4234. Il diſpaccio di Venere; epiſtole heroiche & amoroſe di PIETRO MICHIELE, Venetiano. *In Venetia, gli Guerigli. 1655. in-12.*

* Epiſtola di Roma à Julio II. P. M. con la riſpoſta del Pontifice à Roma; in rime. *De pennis Joannes Jacobus M. Florentinus faciebat. in-4.°* B. 1051.

4234. *A.* Libro della origine delli volgari proverbi, di ALOYSE CYNTHIO DELLI FABRITII. *Vinegia, Bern. Vitali. 1526. in-fol.*

4235. Proverbii, motti & ſententie belliſſime de diverſi autori & famoſiſſimi homini, greci & latini, ridotte in dolce rima. *in-8.°* Pièce.

4236. Proverbio; la guerra fà per i Soldai, *in-12.* Pièce.

Genetliaques, Epithalames.

4237. Leporeambi diſtici triſoni alfabetici di LODOVICO LEPOREO, nella notte natale di N. S. Gieſu Chriſto, dedicati al' illuſtriſſima ſignora D. Margarita Savella Ceſarina, Ducheſſa di Città nova, &c. *In Roma, Manelfo Manelfi. 1641. in-4.°* Pièce.

4238. Panegirici in ottava rima nelle naſcite della Maeſtà di Francia, della Maeſtà Ceſarea, dell' Altezza del ſignor Giovanni d'Auſtria, & d'altri ſignori: da GIO. GIACOMO PALLEMONIO. *Venetia, Chriſt. Fourmy. 1665. in-12.*

4239. Componimenti in lode del giorno natalizio di Filippo V. Rè di Spagna, recitati à di 19. Decemb. 1704. nella Accademia tenuta nel reale palagio. *Napoli, Niccolo Bolifoni. 1705. in-4.°*

4240. Relatione della gioſtra alla quintana, fatta per la naſcita d'un figlio primo genito all' illuſtriſſimo ſignor Vido Moroſini, Podeſtà & Capitano di Rovigo, &c. dedicata all' illuſtriſſimo ſig. Leonardo Peſari dal ſig. GASPARO BONIFACCIO. *In Rovigo, Daniel Biſſuccio. 1629. in-4.°*

4241. La pace; ſelva epitalamica nell' auguſtiſſime nozze delle Maeſtà Chriſtianiſſime Luigi XIIII. e Maria Teresa d'Auſtria, all' eminentiſſimo e reverendiſſimo Card. Giulio Mazzarini; terza impreſſione. *In Firenze, inſegna della Stella. 1669. in-4.°* Pièce.

4242. Rime paſtorali nelle nozze del Grande Ludovico XV. colla Principeſſa Maria Lezinski: per FRANC. SPINEDA de Cattaneis. *In Verona, P. Ant. Berno. 1725. in-4.°*

4243. Epitalamio di M. GABR. SYMEONI, Fior. ſopra l'utile della pace, e la celebratione delle nozze del Rè Catolico, & del Duca di Savoia. *In Parigi, And. Wechello. 1559. in-4.°* Pièce.

4244. Epitalamio del Rè Filippo, di CARLO PASSI. *Bologna, Aleſſ. Benaccio. 1565. in-4.°* Pièce.

4245. Serenata marittima di celeſti ſirene, al nome di Luiſa Maria Reina di Spagna, ſpoſa del Rè Carlo II. pompa feſtevole fatta in Napoli dal Conte di MONTORO D. GIO. BATT. DI CAPOA, l'an. 1680. *in-8.°* Pièce.

4246. Componimenti de' Paſtori Arcadi della Colonia Sebezia, in lode delle reali nozze di Carlo di Borbone, Rè di Napoli e di Sicilia, &c. colla Principeſſa Maria Amalia Walburga di Saſſonia. *In Napoli. 1738. in-4.°*

4246. *A.* La pace; epitalamio nelle reali nozze del ſer. Uladiſlao Rè di Polonia, e della ſeren. Arciducheſſa Cecilia: di Don ALESSIO PULCI, Aquilano. *Milano, Fil. Ghiſolfi. in-4.°* Pièce.

4247. Raccolta di rime in applauſo alle nozze di Franceſco Principe di Modena colla Principeſſa Carlotta Aglae, figlia del Duca d'Orleans, Reggente di Francia; diviſa in due parti, la prima di canzoni, la ſeconda di ſonetti. *Modena, Bart. Soliani. 1720. in-4.°*

* Deſcrittione de' fuochi artificiali fatti in Mantoua, nelle nozze del Duca di Mantoua, con la ſeren. Iſabella Clara Archiducheſſa di Auſtria; con figure. *Mantoua, gli Oſanna. 1649. in-4.°* Y. 3841.

* Nelle nozze reali de' ſereniſſ. Prencipi i ſig. D. Alfonſo d'Eſte & la Infanta Iſabella di Savoia, rime di diverſi autori dedicate all' illuſtriſſ. ſig. il ſig. Cardinale Aleſſandro d'Eſte. *Modona, Gio. Maria Verdi. 1608. in-4.°* Y. 1788.

4248. Il diſpaccio di giove, per le auguſtiſſime nozze de gl' eccellentiſſimi Principi D. Lorenzo Colonna e Maria Mancini; epitalamio del ſig. Dottor GIO. BATTISTA SANUTI PELLICANI. *Bologna, gli hered. del Dozza. in-4.°* Pièce.

* Epitalamio di PIET. ANGELIO BARGEO, nelle nozze di Franceſco de' Medici, Principe di Fiorenza, e della Reina Giovanna d'Auſtria; tradotto da GHER. SPINI. *In Fiorenza, Valente Panizii. 1567. in-4.°* Y. 3456.

4249. Il giubilo delle naiadi; epitalamio per le nozze de' ſereniſſimi Erneſto Auguſto, Duca di Branſvich e Luneburgo, & Sofia nata Prencipeſſa Ellettorale Palatina. *In Hanover, Giorgio Fed. Grimm. in-4.°* Pièce.

4249. *A.* Epithalamio nello ſponſalitio delli eccellentiſſimi ſignori Duca & Ducheſſa di Bracciano, del Cavalier GUARNELLO. *Roma, Ant. Blado. 1589. in-4.°*

* Nelle nozze del Conte Pompeo Aldrovandi & la ſignora Minerva Tudini, ſatte l'anno 1590. rime diverſe. *In Bologna, Giov. Roſſi. 1590. in-4.°* Y. 3661. *A.*

* Apparecchi di nozze per Giacomo Preiner & Anna Maria Trugſeſſin, ſatti in rime da GIO. BAT. MASSARENGO. *Praga, Georg. Negrini. 1602. in-4.°* Y. 3661. *A.*

* Nelle nozze de gl' illuſtriſſimi ſignori, il ſignor Ferrante Caſali & ſignora Livia Hercolani. *Bologna, gli heredi di Giovanni Roſſi. 1605. in-4.°* Y. 1788.

* Nelle nozze de gl' illuſtriſſimi ſignori il ſig. Co. Ricciardo Pepoli e la ſig. Conteſſa Diamante Lambertini. *Bologna, Vittorio Benacci. 1613. in-4.°* Y. 1788.

* Per le ſeliciſſ. nozze de gl' illuſtriſſimi ſignori Conte Coſtante Bentivogli & Iſabetta Palcotti, rime dell'Accademia de' Selvaggi. *Bologna, Vittorio Benacci. 1614. in-4.°* Y. 1788.

4250. Nelle nozze del Conte Filippo Aldrovandi e della ſig. Iſabella Pepoli, componimenti poetici di diverſi. *Bologna, Vittorio Benacci. 1620. in-4.°*

4251. Scelta di componimenti poetici nelle nozze di Giov. Bat. Ariberti, Cameriero della Chiave d'oro del fù già Ferdinando II. e Donna Giulia Rangoni. *In Genova. 1647. in-4.°*

4252. Anfitrite pronuba, epithalamio nelle nozze de gli illuſtriſſimi SS. Brondolino Brondolini, Conte di Valmareno, &c. & della illuſtriſſima ſig. Conteſſa Giulia da Gambara, dell' agitato invitto Academico Suentato; dedicato alla predetta ſignora Conteſſa. *Padoua, ſtamp. Camerale. 1650. in-4.°* Pièce.

4253. Il viaggio di Cintia; epithalamio di SALVESTRO TORCIGLIANI, nelle nozze de gli illuſtriſſimi ſignori Aſcanio Orſucci & Lorenza Gigli. *Lucca. 1651. in-4.°*

4254. Nettuno; capriccio poetico nelle nozze dell' illuſtriſſimi ſignori Marco da Molino & Argentina da Moſto, Veneti, alla generoſità dell' illuſtriſſimo ſignor Franceſco da Moſto conſegrato. *Venetia, Andrea Giuliani. 1656. in-4.°* Pièce.

4255. Le gratie perdute da Venere, e ritrovate da himeneo & amore, al corteggio dell' illuſtriſſima ſignora Orſetta Giuſti; epitalamio per le nozze dell' illuſtriſſimo ſignor Alviſe Foſcolo con la ſudetta, conſacrato al Franceſco Foſcolo. *In Venetia, Giacomo Batti. 1663. in-4.°* Pièce.

4256. Clio preſaga nelle nozze ſeliciſſime de gl' illuſtriſſimi ſignori Marino e Paolina Grimani; oda epitalamica di CHRISTOPHORO JUANOVICH. *Venetia. 1666. in-4.°* Pièce.

4257. I lacci indiſſolubili d'amore; compoſizione epitalamica dell' illuſtriſſimo ſignor ANGELO BON, nobile Veneto, per le nozze delli illuſtriſſimi ſignori Mutio Berretti ed Antonia-Maria Landa de' Conti Ceretio; dedicata all' illuſtriſſimo ſignore e Padron Col.mo il ſig. D. Gaſparo Beretta. *Milano, Lodovico Monza. 1671. in-4.°* Pièce.

4258. Gli oſſequi delle muſe a gl' illuſtriſſimi Principi D. Gio. Battiſta Pamfili e D. Violante Facchenetti, nelle loro fauſtiſſime nozze. *Bologna, Gio. Recaldini. 1671. in-4.°*

Poëſies burleſques, Satyres.

4259. Dialogo, over contraſto d'amore, d'ANTONIO MOLINO, cognominato BURCHIELLA. *Vinegia, Comin. da Trino. 1548. in-8.°*

Dialogo di Pittura, di PAOLO PINO. *Vinegia, Paulo Gherardo. 1548. in-8.°*

Favola della Roſa, di M. ROCCO LANDÒ. *Vinegia. 1548. in-8.°*

4260. Rime del BURCHIELLO, comentate dal DONI. *In Vinegia, Franceſco Marcolini. 1553. in-8.°*

4261. Le rime del BURCHIELLO (ANT. MOLINO) comentate dal DONI. *In Venetia, Franceſco Rampazetto. 1566. in-12.*

4262. Rime del BURCHIELLO, Fiorentino, comentate dal DONI. *In Vicenza, gli heredi Periu. 1597. in-8.°*

* La Puttana errante, e la Zaffetta; in rime (da P. ARETINO o LORENZO VENIERO.) *(In Venetia, 1531.) in-8.°* Y 2. 1445.

4263. Tutte le opere del BERNIA, in terza rima; nuovamente ſtampate. *In Vinegia, Curtio Navo. 1538. in-8.°*

Le terze rime di M. GIOV. DELLA CASA, di M. BINO, & d'altri. *Vinegia, Curtio Navo. 1538. in-8.°*

Tutte le terze rime del MAURO; nuovamente raccolte & ſtampate. *Vinegia, Curtio Navo. 1538. in-8.°*

4264.

4264. Tutte le opere del BERNIA, in terza rima; con tutte le terze rime del MAURO, nuovamente ſtampate. *1542. in-8.°*

Le terze rime del MOLZA, del VARCHI, del DOLCE, & d'altri. *1542. in-8.°*

Dialogo contra i poeti del Bernia: interlocutori Sanga, Berni, Marco & Gio. da Modena. *1542. in-8.°*

4265. La caccia di amore, di FRANC. BERNIA. *Fabio Romano. 1537. in-8.°* Pièce.

4266. Eraſto di MARIO TELUCCINI, ſopra nominato il BERNIA; in ottava rima. *In Peſaro, Girol. Concordia. 1566. in-4.°*

4267. Le pazzie amoroſe di Rodomonte ſecondo: per MARIO TELUCCINI, ſopra nominato il BERNIA. *Parma, Seth Viotti. 1568. in-4.°*

4268. Tranſito de carneuale, overo il fine del carneual; in ottava rima. *In Bologna. 1538. in-8.°* Pièce.

4269. Strambotti ruſticali, & contentione di un villano & una zinghara; operetta compoſta per BASTIANO DI FRANCESCO da Siena. *In Siena. 1542. in-8.°* Pièce.

4270. Lamento d'una Cortigiana Ferrareze, quale per havere il mal franceze ſi conduxe andare in Carrecta, & il purgatorio delle Cortigiane aggiuntoci di nuovo; compoſte per Maeſtro ANDREA, Vinitiano; & altri ſonecti, con una canzona ſopra al decto lamento, da un altro authore. *In Siena. 1546. in-8.°* Pièce.

4271. Purgatorio delle Cortigiane, recitato in Roma per ANDREA, Pittore, nelle feſte del carnovale, veſtito da Povaro cō le Croccie, & un campanello in mano; & due ſonetti, & una canzona ſopra il detto purgatorio. *Siena. 1546. in-8.°* Pièce.

4272. Il capitolo delle lodi del ſuſo, compoſto da GIROL. RUSCELLI. *In Venetia. 1554. in-12.*

Ardor d'amor; compoſto per GIOVAM-BATTISTA VERINI, con una confeſſione d'amore, & un capitolo di varie opinioni; & di nuovo aggiontovi la battaglia. *in-12.*

Crudelta d'amore; compoſta per GIOVAM-BATISTA VERINI. *Venetia, Domenico de' Franceſchi. 1567. in-12.*

Alle belliſſime & honoratiſſime gentildonne Bologneſi, il ſilentio & la vigilanza nunti della Dea Venere; in ottava rima. *in-12.*

4273. Naſpo bizaro, overo calate fantaſtiche, che canta naſpo bizaro ſotto i balconi de Cate Bionda Biriota, per cavarſe la bizaria del cervelo, e'l martelo del ſtomego; poēma in trè canti, di ALESS. CARAVIA, con el fin del' inamoramento de naſpo bizaro, canto IV. *Venetia, Domen. Nicolo. 1565. in-4.°*

* Naſpo bizaro, overo calate fantaſtiche, che canta naſpo bizaro ſotto i balconi de Cate Bionda Biriota, per cavarſe la bizaria del cervelo, e'l martelo del ſtomego; poēma in trè canti, di ALESSANDRO CARAVIA. *In Veneſia. 1576. in-12.* Y. 4307.

4273. *A.* Le rime burleſche di GIO. FRANC. FERRARI. *In Venetia, gli heredi di Marchiò Seſſa. 1570. in-8.°*

4273. *B.* Il lacrimoſo lamento, che fece la ſig. Prudentia Anconitana, innanzi che fuſſe condotta alla giuſtitia, per haver avenenato il ſuo marito. *In Venetia. 1589. in-12.* Pièce.

4274. Opera nuova, nella quale ſi contiene il vanto della Rogna, e la canzon: *I'è fatto il pan caro vecchin. In Mantoua, Franceſco Oſanna. 1590. in-12.* Pièce.

4275. Capitolo in laude della Rogna. *in-8.°* Pièce.

4276. Mattazini alla Venetiana, de PANTALON di Biſognoſi. *In Mantoua, Bened. Oſanna. 1590. in-12.* Pièce.

4277. Opera nova nella quale ſi contiene uno combatimento tra due donne per una gallina; compoſto per GIAC. CIECO, Veroneſe. *In Verona, Seb. dalle Donne. 1591. in-12.* Pièce.

4278. Invito di aleuni Paſtori alle Ninfe, con la riſpoſta delle Ninfe a i Paſtori; con un ſonetto di un viaggio del Zani à Venetia, & narra la confuſione de i venditori del ponte di Rialto. *In Venetia. 1592. in-12.* Pièce.

4279. Opere poetiche di CES. CAPORALI. *In Venetia, Bern. Giunti, &c. 1608. in-12.*

Rime di CES. CAPORALI, Perugino. *In Serravalle di Venetia, Marco Claſeri. 1604. in-12.*

4280. Rime di CES. CAPORALI, con l'oſſervationi di CARLO CAPORALI, dal medeſimo reviſte & accreſciute. *In Venetia, Giac. Bortoli. 1656. in-12.*

4281. L'R. ſbandito ſopra la potenza d'amore; nella quale ſi leggono mille e ſette cento verſi ſenza la lettera R. compoſta del ſig. HORATIO FIDELE. *In Torino, Gio. Gugl. Tiſnua. 1633. in-12.*

4282. Umori biſbetichi, overo della chebba de i Matti; nuova ſeorſa, in quattro capitoli, del conv. GNESIO BASAPOPI. *In Venetia, Pier' Ant. Zamboni. 1660. in-12.*

4283. Rime piacevoli d'OSTILIO CONTALGENI, Accadem. Apatiſta (overo AGOST.

COLTELLINI.) *In Firenze, il Maſſi. 1652. in-12.*

4284. Capitoli burleſchi d'incerto auttore, dati in luce da GANDOLFO MILESIO, l'anno IXIC. *in-24.*

4285. Capitoli burleſchi d'incerto autore; aggiuntovi la Merdeide, ſtanze in lode de i Stronzi della real villa di Madrid, con altri capitoli burleſchi di diverſi autori; il vendemiatore di LUIGI TANSILLO, riformato, accreſciuto & reviſto; la ſtrazzoſa canzone vaga. *in-12.*

4286. Capitolo in biaſimo de' moderni novellieri. *in-8.°* Pièce.

4287. Contraſto del Fiorentino, e del Bergamaſco. *in-8.°* Pièce.

4288. Maſcarate quatro amoroſe & belle; cioe, de' peſcatori, paſtorale, de' ſcardaſſatori, & de una vecchia. *in-8.°* Pièce.

4289. Novella del Menehione; in ottava rima. *in-8.°* Pièce.

4290. Pronoſtico perpetuo & infallibile, compoſto per l'aſtrologo, detto il eapriecioſo, &c. in ottava rima. *In Bologna, Aleſſ. Benacci. in-12.* Pièce.

* Alle belliſſime & honoratiſſime gentildonne Bologneſi, il ſilentio & la vigilanza nuntii della Dea Venere; in ottava rima. *in-12.* Y. 4272.

4291. Le cento e dodeci concluſioni, in ottava rima: del Dottor GRATIANO. *In Mantoua, Franc. Oſanna. in-12.* Pièce.

4292. Opera nuova di un Heremita, che in ſua veehiezza volſe ſeguitare amore, e di Heremita divento un capone. *in-8.°* Pièce.

4293. Hiſtoria d'uno inamoramento di un Vecchio, in ottava rima; e una canzonetta che narra tutte le bellezze d'una donna. *in-8.°* Pièce.

4294. Viaggio d'un Pelegrino, compoſto per MARCELLO RONCHAGLIA da Sarreano. *in-8.°* Pièce.

4295. Opera nuova nella quale ſi eontiene un paſto in lingua bergamaſca, nel qual ſi vede ſedeci linguaggi; con due canzoni. *in-12.* Pièce.

4296. Opera nuova dove ſi eontiene nove Napolitane; con due dialoghi d'un Patron e d'un Zani. *in-12.* Pièce.

4296. *A.* Opera nuova da ridere in giuoco, dove ſi leva li pegni, e che viene comandato da dare un biaſmo a quelli giocolatori che nel giuoco ſono: compoſta in terza rima per H. K. *in-8.°* Pièce.

* Le terze rime di M. GIOV. DELLA CASA, di M. BINO, & d'altri. *In Vinegia, Curtio Navo. 1538. in-8.°* Y. 4263.

* Le terze rime del MOLZA, del VARCHI, del DOLCE, & d'altri. *1542. in-8.°* Y. 4264.

4297. Opere burleſche di FRANC. BERNI, di GIO. DELLA CASA, del VARCHI, del MAURO, di M. BINO, del MOLZA, del DOLCE, & del FIRENZUOLA. *In Firenze, Bern. Giunti. 1548. in-12. 2. vol.*

4298. Opere burleſche di FRANC. BERNI, di GIO. DELLA CASA, del VARCHI, del MAURO, di M. BINO, del MOLZA, del DOLCE, del FIRENZUOLA, di LOD. MARTELLI, di MATTIO FRANCESI, dell'ARETINO, & di diverſi altri autori. *In Firenze, Bern. Giunta. 1548. & li heredi di eſſo. 1555. in-8.° 2. vol.*

4299. Delle rime piacevoli del BERNI, CASA, MAURO, VARCHI, DOLCE & d'altri autori, libri trè, raceolti da AURELIO FERETTI. *In Groſſi. 1609. e Vicenza, Franc. 1610. in-12. 3. vol.*

4300. Rime del BERNI, CASA, MAURO, VARCHI, DOLCE, & d'altri autori; novamente ſtampate eon l'aggiunta della quarta parte. *In Venetia, Franc. Baba. 1627. in-12. 2. vol.*

4301. Opere burleſehe di FRANC. BERNI, di GIO. DELLA CASA, del VARCHI, del MAURO, del BINO, del MOLZA, del DOLCE, del FIRENZUOLA, e d'altri autori; con aggiunta in fine del ſimpoſio del magnif. Lorenzo de' Medici, & con annotationi: libri duo. *Londra, Gio. Pickard. 1721. in-8.° 2. vol.*

4302. Le terze rime piaecvoli di GIO. DELLA CASA; con una ſeelta delle migliori rime burleſche del BERNI, MAURO, DOLCE, ed altri autori ineerti. *In Benevento. 1727. in-8.°*

4303. Rime piaecvoli di CES. CAPORALI, del MAURO, & d'altri autori; accreſciute di molte rime gravi e burleſehe di TORQ. TASSO, d'ANNIB. CARO, di GIO. BATT. VIGNATI, &c. *In Venetia, Ghirardo Imberti. 1637. in-12.*

4304. Rime piacevoli di CES. CAPORALI, del MAURO, & d'altri autori; aecreſciute in queſta ſeſta impreſſione di molte rime gravi & burleſche di TORQ. TASSO, d'ANNIB. CARO, &c. *In Venetia, Gio. Batt. Bonfadino. 1592. in-12.*

Rime & ſatire di M. Lodovico Ariosto. *Venetia, Gio. Bat. Bonſadino. 1593. in-12.*

4305. Rime piacevoli di Ces. Caporali, del Mauro, & d'altri autori; accreſciute in queſta ſeſta impreſſione di molte rime gravi e burleſche di Torq. Tasso, d'Annib. Caro, &c. *In Venetia, Giac. Sarzina. 1616. in-32.*

4306. Tutti i trionfi, carri, maſcherate, o canti carnaſcialeſchi andati per Firenze dal tempo di Lorenzo Vecchio de' Medici, per infino al anno 1559. compoſti da diverſi, e raccolti dal Lasca. *In Fiorenza, Torrentino. 1559. in-8.°*

* Rime piaſevoli di diverſi autori, raccolte da Modesto Pino, & intitolate: la Caravana; parte prima. *In Venetia, Sigiſm. Bordogna. 1573. in-8.°* Y. 3782.

4307. Rime piacevoli di ſei begl'ingegni, Pietro Nelli, Hercole Bentivoglio, Theodoro Angelucci, Tomaso Garzoni, Guido Casoni, Luigi Groto; piene di fantaſie, ſtravaganze, capricci, motti, ſali & argutie. *In Vicenza, Giorg. Greco. 1603. in-12.*

Naſpo bizaro, overo calate fantaſtiche che canta naſpo bizaro ſotto i balconi de Cate Bionda Biriota, per cavarſe la bizaria del cervelo, e'l martelo del ſtomego; poema in trè canti, di Aless. Caravia. *1576. in-12.*

4308. Satire del Menzini. *in-4.°*

4309. Satire XVI. da Paolo Gherardi. *In Vinegia, Comin. da Trino. 1546. in-8.°*

4310. Il primo e ſecondo libro delle ſatire alla Carlona, di M. Andrea da Bergamo. (Pietro Nelli Saneſe) *In Vinegia, Pauolo Gherardo. 1548. in-8.°*

4311. Le ſatire alla Berneſca, di M. Gabr. Simeoni; con una elegia ſopra la morte del Rè Franceſco I. & altre rime. *In Turino, Martino Cravotto. 1549. in-4.°*

4312. Satire di Salvator Rosa. *In Amſterdam, Sevo Prothomaſtix. in-12.*

4313. Satire di Salvator Rosa. *Amſterdam. in-12.*

4314. Satire di Salvator Rosa. *In Amſterdam, J. F. Bernard. 1719. in-12.*

4315. Le malicie delle donne. *in-4.°* Pièce.

Recueils de Poëſies italiennes.

4316. Sonetti è canzoni di diverſi antichi autori Toſcani, in dieci libri raccolte; cioè di Dante Alaghieri libri IV. di M. Cino da Piſtoia, libro uno; di Guido Cavalcanti, libro uno; di Dante da Maiano, libro uno; di Fra Guittone d'Arezzo, libro uno; di diverſe canzoni e ſonetti, ſenza nome d'autore, libro uno. *In Firenze, li heredi di Phil. di Giunta. 1527. in-8.°*

4316. *A.* Rime di diverſi antichi autori Toſcani in dieci libri raccolte; cioè di Dante Alaghieri, libri IIII. di M. Cino da Piſtoia, libro I. di Guido Cavalcanti, libro I. di Dante da Maiano, libro I. di Fra Guittone d'Arezzo, libro I. di diverſe canzoni e ſonetti, ſenza nome d'autore, libro I. *In Vinegia, Jo. Antonio e fratelli da Sabio. 1532. in-8.°*

4317. Rime de gli Academici occulti, con le loro impreſe e diſcorſi. *In Breſcia, Vinc. di Sabio. 1568. in-4.°*

4318. I fiori delle rime de' Poeti illuſtri, raccolti & ordinati da Girol. Ruscelli; con alcune annotationi del medeſimo. *In Venetia, gli heredi di Marchiò Seſſa. 1569. in-12.*

4319. [I fiori delle rime de' Poeti illuſtri, raccolti & ordinati da Girol. Ruscelli; con alcune annotationi del medeſimo. *In Venetia, gli heredi di Marchiò Seſſa. 1579. in-12.*

4320. Rime di Celio Magno & Orſatto Giustiniano. *In Venetia, Andr. Muſchio. 1600. in-4.°*

4321. Teſoro di concetti poetici, ſcelti da' più illuſtri Poëti Toſcani, e ridotti ſotto capi per ordine d'alfabeto da Gio. Cisano: parti due; con annotationi in molti luoghi, di diverſi. *In Venetia, Evang. Deuchino. 1610. in-12. 2. vol.*

4322. Verſi alla Venetiana; zoè, canzon, ſatire, lettere amoroſe, matinae, &c. opera d'Anzola Inzegneri, & d'altri. *In Vicenza, Ang. Salvadori. 1617. in-12.*

4323. La Veronica Vaticana di Franc. Mochi; componimenti poetici di diverſi autori. *In Roma, Lod. Grignani. 1641. in-12.* Pièce.

4324. Scelta di ſonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni ſecolo: da Agostino Gobbi, in trè parti; con rime d'alcuni illuſtri autori viventi, aggiunte alla terza parte. *In Bologna, Conſtantino Piſarri. 1709. e 1711. in-8.° 4. vol.*

4324. *A.* Rime de' più illuſtri Poeti Italiani, ſcelte dall' Abbate Antonini: parte prima e ſeconda; edizione nuova. *In Parigi, Muſier. 1732. in-8.° 2. vol.*

* Rime delle ſignore Lucrezia Marinella, Veronica Gambara, ed Isabella

DELLA MORRA, di nuovo date in luce da ANT. BULIFON; con giunta di quelle fin' ora raccolte della ſig. MARIA SELVAGGIA BORGHINI. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1693. in-12.* Y. 3980.

4325. Rime di cinquanta illuſtri Poeteſſe, di nuovo date in luce da ANT. BULIFON. *In Napoli, Ant. Bulifon. 1695. in-12.*

Poëtes François.

Traités de la Poëſie françoiſe.

4326. L'art & ſcience de rhetorique, pour faire rigmes & ballades: par HENRI DE CROY. *Paris, Ant. Verard. 1493. in-fol. ſur velin.*

4326. *A.* Art & ſcience de rhetoricque metrifiée, avec la diffinition de ſynalephe: par GRACIEN DU PONT. *Tholoze, Nyc. Vieillard. 1539. in-4.°*

4327. Art poëtique françois: par CH. FONTAINE. *Paris, G. Corrozet. 1548. in-8.°*

4328. Art poëtique françois: par THOM. SEBILET; avec le Quintil Horatian ſur la defenſe & illuſtration de la langue françoiſe, contre Joach. du Bellai: par CH. FONTAINE. *Lyon, Ben. Rigaud. 1576. in-16.*

* L'art poëtique de JACQ. PELLETIER. *Lyon, J. de Tournes. 1555. in-8.°* X. 1272.

4328. *A.* Abregé de l'art poëtique françois: par P. DE R. *Paris, Gabr. Buon. 1565. in-4.°* Pièce.

4329. Art poëtique françois de PIERRE RONSARD. *Paris, Guil. Linocier. 1585. in-16.*

4330. L'academie de l'art poëtique, où ſont déduits les moyens de parvenir à la vraie connoiſſance de la poëſie françoiſe: par PIERRE DE DEIMIER. *Paris, Jean de Bordeaulx. 1610. in-8.°*

Lettres amoureuſes; enſemble la traduction de toutes les epitres d'Ovide: par le ſieur DE DEIMIER. *Paris, Gilles Sevęſtre. 1612. in-8.°*

4331. L'eſcole des Muſes, dans la quelle ſont enſeignées toutes les règles qui concernent la poëſie françoiſe: par le ſieur COLLETET. *Paris, Chamhoudry. 1656. in-12.*

4336. Traité de la poëſie françoiſe: par le P. MOURGUES, Jeſuite. *Paris, de Luynes. 1685. in-12.*

4336. *A.* Traité de la poëſie françoiſe: par le P. MOURGUES, Jeſuite; nouvelle édition revuë, corrigée & augmentée, avec pluſieurs obſervations ſur chaque eſpece de poëſie. *Paris, Jacq. Vincent. 1724 in-12.*

4337. L'art de la poëſie françoiſe & latine, avec une idée de la muſique ſous une nouvelle methode: par A. PHEROTÉE DE LA CROIX. *Lyon, Th. Amaulry. 1694. in-12.*

4338. Regles de la poëſie françoiſe, avec des obſervations critiques ſur les regles de la verſification françoiſe, qui ſont à la fin de la methode latine de Port-royal: par M^r DE CHALONS. *Paris, Cl. Jombert. 1716. in-8.°*

* Regles pour la langue latine & françoiſe; quatrieme partie, contenant un traité de la verſification latine & françoiſe: par le ſieur GAULYER. *Paris, J. B. Brocas. 1718. in-12.* X. 719. 4.

4339. Nouvelles reflexions ſur l'art poëtique; dans les quelles en expliquant quelles ſont les cauſes du plaiſir que donne la poëſie, & quels ſont les fondemens de toutes les regles de cet art, on fait connoître en même temps le danger qu'il y a dans la lecture des Poëtes: (par le P. LAMY.) *Paris, André Pralard. 1668. in-12.*

4340. Réflexions ſur la poëſie françoiſe, avec une défenſe de la poëſie, & une apologie pour les Savans: par le P. DU CERCEAU. *Paris, Mich. Gandouin. 1742. in-12.*

4341. Raiſonnemens hazardez ſur la poëſie françoiſe. *Paris, Didot. 1737. in-12.*

4342. La defenſe de la poëſie & de la langue françoiſe: par J. DES-MARESTS. *Paris, Nic. le Gras, &c. 1675. in-8.°* Pièce.

4343. Le grand dictionnaire des rimes françoiſes ſelon l'ordre alphabetique, avec l'interpretation & origine des mots plus rares du Palais, de la Milice, Venerie, &c. plus trois traités, le premier, des conjugaiſons françoiſes; le ſecond, de l'orthographe françoiſe; & le troiſieme, des épithetes tirés des œuvres de du Bartas. *Geuêve, Berion. 1624. in-8.°*

4344. La bibliothèque des Poëtes Latins & François. *Paris, Rollin fils. 1731. in-12.*

4345. Hiſtoire de la poëſie françoiſe: par l'Abbé MERVESIN. *Paris, Pierre Giffart. 1706. in-12.*

4346. Hiſtoire de la poëſie françoiſe, avec une défenſe de la poëſie: par feu M. l'Abbé MASSIEU, de l'Académie françoiſe. *Paris, Prault fils. 1739. in-12.*

Myſtères.

4347. Le miſtere du Viel Teſtament, par perſonnages, joüé à Paris, hyſtorié. *Paris, Pierre le Dru, pour Geoffray de Marnef. in-fol. goth.*

4348. Le miſtere du Viel Teſtament, par perſonnaiges, hyſtorié, joüé à Paris: en deux parties. *Paris, Jeh. Trepperel & Jeh. Jehannot. in-4.°*

4348. *A.* Le miſtere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la benoiſte Vierge Marie; avec la Nativité de Jeſu Chriſt & ſon enfance. *Paris, Allain Lottrian. in-4.°*

Le miſtere de la Paſſion de Notre Seigneur Jeſu Chriſt, revu & corrigé; avec les additions faictes par JEH. MICHEL: le quel miſtere fut joué à Angiers & à Paris. *Paris, Alain Lotrian. in-4.°*

Le miſtere de la Reſurrection de Notre Seigneur Jeſu Chriſt, par perſonnages; comment il s'apparut à ſes Apotres, & à pluſieurs autres, & comment il monta ès cieulx le jour de ſon Aſcenſion (par JEH. MICHEL.) *Paris, Alain Lotrian. in-4.°*

4348. *B.* Le myſtere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de Jeſu Chriſt & ſon enfance. *Paris, Allain Lottrian. in-4.°*

Le miſtere de la Paſſion de Noſtre Seigneur Jeſu Chriſt, revu & corrigé; avec les additions faictes par JEH. MICHEL: le quel miſtere fut joué a Angiers & à Paris. *Paris, Alain Lotrian. 1539. in-4.°*

Le miſtere de la Reſurrection de Noſtre Seigneur Jeſu Chriſt, par perſonnages; comment il s'apparut à ſes Apoſtres, & a pluſieurs aultres; & comment il monta ès cieulx le jour de ſon Aſcenſion: par JEH. MICHEL. *Paris, Alain Lotrian. in-4.°*

4349. L'Incarnacion & Nativité de Noſtre Saulveur Jeſu Criſt, la quelle fut monſtrée par perſonnaiges à Roüen l'an 1474. *in-fol. goth.*

4350. Le miſtère de la Paſſion de N. S. Jeſu Criſt, par perſonnaiges; avecques les additions & corrections faictes par JEAN MICHEL: joüé à Angers & à Paris en 1490. *Paris, Ant. Verard. in-fol. ſur velin, avec figures peintes.*

4351. Le miſtere de la Paſſion de Jeſu Criſt, par perſonnaiges; avecques les additions & corrections faictes par JEAN MICHEL: joüé à Angiers & à Paris en 1490. (nouvelle edition.) *Paris, Ant. Verard. in-fol.*

4352. Le miſtere de la Paſſion de N. S. Jeſu Criſt, par perſonnaiges; avecques les additions & corrections faictes par JEAN MICHEL: joüé à Angiers & à Paris en 1498. *Paris, Nic. Deſprés. in-fol.*

* Le miſtere de la Paſſion de Notre Seigneur Jeſu Chriſt, nouvellement corrigé; avec les additions faictes par JEH. MICHEL: le quel miſtere fut joüé à Angiers & à Paris. *Paris, Alain Lotrian. in-4.°* Y. 4348. *A.*

* Le miſtere de la Paſſion de N. S. J. C. revu & corrigé; avec les additions faites par JEAN MICHEL: lequel miſtere fut joué à Angiers & à Paris. *Paris, Alain Lotrian. 1539. in-4.°* Y. 4348. *B.*

4353. Le miſtere de la Reſurrection de Jeſu Criſt, de ſon Aſcenſion & de la Penthecouſte: compoſé par JEHAN MICHEL, & joué à Angiers. *Paris, Anth. Verard. in-fol.*

4354. Le miſtere de la Reſurrection de Noſtre Seigneur Jeſu Chriſt, par perſonnages; comment il s'apparut à ſes Apoſtres, & à pluſieurs autres; & comment il monta ès cieulx le jour de ſon Aſcenſion (par JEH. MICHEL.) *Paris, Jeh. Trepperel. in-4.°*

* Le miſtere de la Reſurrection de Noſtre Seigneur Jeſu Chriſt, par perſonnages; comment il s'apparut à ſes Apoſtres, & à pluſieurs autres; & comment il monta ès cieulx le jour de ſon Aſcenſion (par JEH. MICHEL.) *Paris, Alain Lotrian. in-4.°* Y. 4348. *A.*

* Le miſtere de la Reſurrection de Noſtre Seigneur Jeſu Chriſt, par perſonnages; comment il s'apparut à ſes Apoſtres & à pluſieurs aultres, & comment il monta ès cieulx le jour de ſon Aſcenſion: par JEH. MICHEL. *Paris, Alain Lotrian. in-4.°* Y. 4348. *B.*

4355. Le miſtere de la Conception & Nativité de la Vierge Marie, avecques le mariage d'icelle, la Nativité, Paſſion, Reſurrection & Aſſeneion de Jeſu Criſt: joüé à Paris l'an 1507. *Paris, Jeh. Petit, pour Geuffroy de Marnef. 1507. in-fol.*

4356. La vengenee Noſtre Seigneur Jeſu Criſt, par perſonnages, bien au long. *Paris, Jeh. Petit. in-fol.*

4357. Le triumphant myſtère des Actes des Apoſtres, par perſonnages: par SYMON GREBAN, Docteur en theologie. *Paris, Nic. Couteau, pour Guil. Alabat. 1537. in-fol. 2. vol.*

4358. Le triumphant myſtere des Actes des Apoſtres, ordonné par perſonnages, par SYMON GREBAN, & joüé à Bourges. *Paris, Arn. & Ch. les Angeliers. 1540. in-4.° 2. tomes en un vol.*

4359. Les Actes des Apoſtres, reduis en forme de myſtere par perſonnages, par SYMON GREBAN; avec le myſtere de l'Apocalipſe mis en ryhtme par LOÜIS CHOQUET. *Paris, Arn. & Ch. Angeliers. 1541. in-fol.*

Le cry & proclamation publicque pour jouer le myſtere des Actes des Apoſtres en la ville de Paris, fait le jeudy 16. jour de Decembre l'an 1540. par le commandement de François I. affin de venir prendre les Roolles pour jouer ledit myſtere. *Paris, Den. Janot. 1541. in-8.°*

4359. *A.* Hiſtoire de Job, par perſonnages. *in-4.° goth.*

4360. Le miſtere de monſeigneur Sainct Pierre & Sainct Paul, par perſonnages; contenant pluſieurs autres vies, martires & converſions de Saincts, & les grans miracles faitz par leur interceſſioo, & la mort de Symon Magus, avec la perverſe vie de l'Empereur Neron. *Paris, veuve de Jeh. Trepperel. in-4.°*

4361. La vie de Saioct Chriſtofle, compoſée en rime françoiſe & par perſonnages, par Maiſtre CHEVALET. *Grenoble, Anemond Amalberti. 1530. m-fol.*

4362. La vie & myſtere de Sainct Andry, nouvellement compoſée. *Paris, Pierre Sergent. in-4.°*

4363. Le jeu & myſtère de la Saincte Hoſtie, par perſonnages. *Paris, Jean Bonfous. in-16. goth.*

4364. Le miſtere de bien adviſé & mal adviſé, par perſonnages. *Paris, Pierre le Caron, pour Anth. Verard. in-fol. ſur velin.*

4365. Le miſtere du Chevalier qui donna ſa femme au Dyable; à dix perſonnages (repreſenté en 1505.) *in-16. goth.*

* Le miſtère du Chevalier qui donna ſa femme au Dyable; à dix perſonnages (repréſenté en 1505. nouvelle édition.) *in-16. goth.* Y. 4370.

4365. A. Le myſtere de Griſelidis, Marquiſe de Saluſes, par perſonnages. *Paris, Jeh. Bonfons. in-4.°*

Moralités.

4366. L'homme juſte & l'homme mondain, avec le jugement de l'ame devote, & execution de ſa ſentenee; nouvellement compoſé (par SIMON BOURGOUIN.) *Paris, Anth. Vérard. 1508. in-4.°*

4367. L'homme pecheur, par perſonnages, joüé en la ville de Tours. *Paris, Guil. Euſtace. in-fol.*

4368. L'homme pecheur, par perſonnages, joüé à Tours; c'eſt aſſavoir, la terre & le limon qui engendrent l'adoleſcent. *Paris, veuve Jeh. Trepperel. 1529. in-4.°*

4369. Le miroir de l'ame pechereſſe, auquel elle recongnoiſt les faultes & pechez, auſſi les graces & benefices à elle faictz par Jeſu Chriſt ſon epoux; en vers. *Alançon, Sim. Dubois. 1531. in-4.°*

Deſcription nouvelle des merveilles de ce monde & de la dignité de l'homme, compoſée en rithme françoiſe en maniere de exhortation, par JAN PARMENTIER; item un chant royal ſur l'oraiſon dominicale; pluſieurs chantz royaux, & une moralité à dix perſonnages, compoſez par le même à l'honneur de la Vierge; & deploration ſur la mort du dit Parmentier & de ſon frere, compoſée par PIERRE GRIGNON. *Paris. 1531. in-4.°*

4370. Moralité nouvelle du mauvais riche & du ladre, à douze perſoonages. *in-16. goth.*

Le miſtère du Chevalier qui donna ſa femme au Dyable; à dix perſonnages (repreſenté en 1505. nouvelle édition.) *in-16. goth.*

Dyalogue d'ung Tavernier & d'ung Pyon, en françoys & en latin; en vers. *in-16. goth.*

Sermon joyeulx de la vie Saint Ongnon; comment Nabuzarden le maiſtre cuiſinier le fiſt martirer; avec les miracles qu'il fait chaſcun jour: en vers. *in-16. goth.*

La vie Saint Harem; & comment il fut peſché & martiré: en vers. *in-16. goth.*

4371. Hiſtoire de l'enfant ingrat, mirouer & exemple moral des mauvais enfans envers leurs peres & meres; par perſonnages (par ANTH. TYRON.) *Lyon, Ben. Rigaud. 1589. in-16.*

4372. Le dialogue du fol & du ſage:

Livre joyeux & délectable,
Au quel par un parler notable,
Un ſage & un fol plaiſant,
Concluent en bref langage,
(Ce que l'on voit le plus ſouvent)
Tel eſt fol qui penſe eſtre ſage.

en vers. *Paris, Sim. Calvarin. in-8.°*

Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoiſe, laquelle ayma mieux avoir la teſte couppée par ſon pere, que d'eſtre violée par ſon ſeigneur; à quatre perſonnages. *Paris, Sim. Calvarin. in-8.°*

4373. Vers de la mort: par DANS HELYNAND, Religieux en l'abbaye de Froidmont, en l'an 1200. *1594. in-8.°* Pièce.

4373. A. Vers de la mort: par DANS HELYNAND, Religieux en l'abbaye de Froidmont, en l'an 1200. *1594. in-8.° avec beaucoup d'additions & de notes de la main de M.r Imbert de Cangé.*

4373. B. Poëme de la mort: par DANS HELYNAND. *in-fol. Copie manuſcrite faite ſur un manuſcrit du 13.e ſiècle de la Bibliothèque du Roy, n.° 7615. in-fol. parvo; qui commence par le dit du nouveau Renard & contient pluſieurs autres ouvrages.*

4374. Les ſept articles de la foy & les proverbes dorez, ſelon M.e JEAN DE MEUNG; avec aucunes remonſtrances qu'il fait au Roy: le tout en vers, avec figures enluminées. *Paris, Ant. Verard. 1503. in-8.° ſur velin.*

4375. Les ſept articles de la foy & les proverbes dorez, ſelon M.e JEAN DE MEUNG;

avec aucunes remonſtrances qu'il fait au Roy: le tout en vers, avec figures. *Paris, Ant. Verard. 1503. in-8.°*

Romans en vers.

4376. Le rommant de la Roſe (commencé par GUIL. DE LORIS, & continué par JEHAN DE MEUNG.) *Paris, Nic. Deſprez, pour Jeh. Petit. in-fol.*

4377. Le romant de la Roſe (commencé par GUIL. DE LORRIS, & continué) par JEHAN DE MEUN, dit CLOPINEL; codicille & teſtament du même Jehan de Meun, avec l'épitaphe du Roy Charles VII. (par SIMON GREBAN.) *Paris, Ant. Verard. environ l'an 1500. in-4.° goth.*

4378. Le romant de la Roſe (commencé par GUIL. DE LORIS, & continué par JEHAN DE MEUNG, dit CLOPINEL) tranſlaté de rime en proſe, & moraliſé par JEAN MOLINET. *Paris, Michel le Noir. 1521. in-fol.*

4378. *A.* Le rommant de la Roſe, nouvellement revu & corrigé. *Paris, Galliot du Pré. 1529. in-8.°*

4379. Le romant de la Roſe, par GUILL. DE LORRIS & JEAN DE MEUN, dit CLOPINEL. *Paris, Jean Petit. 1531. in-fol.*

4380. Le rommant de la Roze (commencé par GUIL. DE LORIS, & continué par JEHAN DE MEUNG.) *Paris, Galliot du Pré. 1531. in-fol. même édition que la précédente de Jean Petit, dont on a changé le frontiſpice.*

4381. Le rommant de la Roſe, par JEAN DE MEUNG; reveu & corrigé. *Paris, Jehan Longis. 1537. in-8.°*

4381. *A.* Le roman de la Roſe, par GUIL. DE LORRIS & JEAN DE MEHUN, dit CLOPINEL; accompagné de pluſieurs autres ouvrages, d'une préface hiſtorique, de notes & d'un gloſſaire. *Paris, veuve Piſſot. 1735. in-12. 3. vol.*

4382. Supplément au gloſſaire du roman de la Roſe, contenant des notes critiques, hiſtoriques & grammaticales; une diſſertation ſur les auteurs de ce roman; l'analyſe de ce poëme; un diſcours ſur l'utilité des gloſſaires; les variantes reſtituées ſur un manuſcrit de M.r le Préſident Bouhier de Savigny. *Dijon, J. Sirot. 1737. in-12.*

4383. Le romant des trois Pelerinages; le premier, de l'homme durant qu'eſt en vie; le ſecond, de l'ame ſéparée du corps; le troiſieme, de N. S. J. Chriſt, en forme de monoteſſeron: compoſé par F. GUILL. DE GUILEVILLE, Moyne de Chaalis de l'ordre de Ciſteaux. *Paris, J. Petit. in-4.°*

4384. Yſtoire de la deſtruction de Troye la grant, tranſlatée de latin en françois, miſe par perſonnaiges, & compoſée par M.e JACQ. MILET. *Paris, Jeh. Driart. 1498. in-fol. ſur velin, avec miniatures.*

4385. Yſtoire de la deſtruction de Troye la grant, tranſlatée de latin en françois, miſe par perſonnages, & compoſée par M.e JACQ. MILET. *Paris, Jeh. Driart. 1498. in-fol. avec figures.*

4386. L'hiſtoire de la deſtruction de Troye la grant, miſe par perſonnages par M.e JACQ. MILET, Licentié en loix. *Paris, Mich. le Noir. 1508. in-4.°*

4387. La deſtruction de Troye la grande, le raviſſement d'Helene par Paris; compoſée en rithme françoiſe par JEHAN DE MEUN (JACQUES MILET) avec les prouceſſes d'Hector, la traliiſon des Grecs, la deſcription de Fortune; reveuë & corrigée, & reduicte en la vraye langue françoyſe. *Lyon, Den. de Harſy. 1544. in-fol.*

Recueil abregé des hiſtoires & ſingularitez de Troye, en trois parties; avec figures. *Lyon, Denys de Harſy. 1544. in-fol.*

4388. Le Champion des Dames, compoſé par MARTIN FRANC, Secretaire du Pape Félix V. *in-fol.*

4389. Le Champion des Dames; livre contenant la deffence des Dames contre malebouche & ſes conſors, & victoire d'icelles: compoſé par MARTIN FRANC, Secretaire du Pape Félix V. *Paris, Pierre Vidove. 1530. in-8.°*

4390. Les paraboles de M.e ALAIN CHARETIER, en vers; avec des commentaires. *Paris, Anth. Verard. 1492. in-fol. ſur velin, avec miniatures.*

4391. Les faitz, dictes & ballades de M.e ALAIN CHARETIER. *Paris, Pierre le Caron. in-fol. goth. ſur velin, avec miniatures.*

4392. Les faitz, dictes & ballades de M.e ALAIN CHARETIER. *Paris, Pierre le Caron. in-fol. goth.*

4393. Les faitz, ditz & balades de M.e ALAIN CHARTIER. *Paris, veuve Jeh. Trepperel, &c. in-4.° goth.*

4394. Le parement & triumphe des Dames d'honneur, compoſé en proſe & en vers, par OLIVIER DE LA MARCHE; revu, additionné, commenté & poſtillé par PIERRE

DESREY. *Paris, Jeh. Petit. 1510. in-8.°*

4395. Le parement & triumphe des Dames d'honneur, en proſe & en vers: par OLIVIER DE LA MARCHE, Grant Maiſtre d'hoſtel du Roy de Caſtille; revu, additionné & commenté par PIERRE DESREY de Troyes. *Paris, Mich. le Noir. 1520. in-8.°*

4395. *A.* Le palais des nobles Dames, auquel a treze parcelles, ou chambres principales, en chacune deſquelles ſont declarées pluſieurs hiſtoires, tant grecques, hebraïques, latines que françoyſes; enſemble fictions & couleurs poëtiques concernans les vertus des Dames: compoſé en rythme françoiſe par JEH. DU PRÉ S.gr DE BARTES. *Paris. in-8.° goth.*

4396. Traictez ſinguliers, ſçavoir; les trois comptes intitulez de Cupido & de Atropos, dont le premier fut inventé par SERAPHIN, Poëte italien; le ſecond & tiers de l'invention de JEH. LE MAIRE, mis en vers françois; les épitaphes de Hector & Achilles, avec le jugement de Alexandre le Grand, compoſées en vers par GEORGE CHASTELAIN, dit l'Aventurier; le temple de Mars, en vers par JEH. MOLINET; pluſieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx & epiſtres de GUIL. (DU BOIS, dit) CRETIN. *Paris, Galliot du Pré. 1525. in-8.°*

Chantz royaulx, oraiſons & aultres petitz traictez, faitz & compoſez par GUIL. (DU BOIS, dit) CRETIN, Chantre de la Sainte Chapelle de Paris, & Treſorier du bois de Vincennes; vus & corrigez à la diligence de FRANC. CHARBONNIER, Vicomte d'Arques. *Paris, Sim. du Bois. 1527. in-8.°*

4396. *A.* Les trois comptes intitulés de Cupido & de Atropos; le premier inventé par SERAPHIN, Poëte italien; le ſecond & le tiers de l'invention de M. JEHAN LE MAYRE; les épitaphes de Hector & Achilles, avec le jugement de Alexandre le Grand, compoſées par GEORGE CHASTELAIN, dit l'Avanturier; le playdoyer de l'amant douloureux & de la dame au cœur changeant, faict par M.e GUIL. CRETIN; pluſieurs champs royaulx, ballades, rondeaulx, epiſtres & orayſons, par le dit CRETIN; l'apparition du feu Mareſchal de Chabannes, faicte & compoſée par le dit CRETIN. *Paris, Jehan Sainct-Denys. in-12.*

Poëtes françois par ordre chronologique.

4397. Les poëſies du Roi de Navarre, avec des notes & un gloſſaire françois; précédées de l'hiſtoire des révolutions de la langue françoiſe depuis Charlemagne juſqu'à Saint Louis, d'un diſcours ſur l'ancienneté des chanſons françoiſes, & de quelques autres pièces: par M. l'EVEQUE DE LA RAVALLIERE. *Paris, Guerin. 1742. in-12. 2. vol.*

4398. Les œuvres de GUIL. COQUILLART, Official de Reims. *Paris, Den. Janot, pour Jeh. Longis. in-16.*

4399. Les œuvres de GUIL. COQUILLART, Official de Reims, reveuës. *Paris, Galiot du Pré. 1532. in-16.*

4400. Les œuvres de M.e GUIL. COQUILLART, Official de Reims, nouvellement reveuës & corrigées. *Lyon, Franc. Juſte. 1535. in-16.*

4401. Les poëſies de GUIL. COQUILLART, Official de l'Egliſe de Reims. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.° ſur velin.*

4402. Les poëſies de GUIL. COQUILLART, Official de l'Egliſe de Reims. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.°*

* L'Avocat des Dames de Paris, touchant le pardon Sainct Trotet (ouvrage en vers attribué par la Croix du Maine à GUIL. COQUILLART.) *in-8.° goth.*

4403. Les droits nouveaux, avec le débat des Dames & des armes, & autres choſes fort joyeuſes; en vers: par M.e GUIL. COQUILLART, Official de Reyms. *Paris, Alain Lotrian. in-4.°*

* Les preſomptions des femmes (par GUIL. COQUILLART; rubriche des droits nouveaux, intitulée: *de Preſumptionibus.*) *Roüen, Abr. Couſturier. in-8.°* Y. 4796. *A.*

4404. Les droitz nouveaulx, avec le débat des Dames & des armes; l'enqueſte entre la ſimple & la ruſée, avec ſon playdoyé, & le monologue Coquillart; la complainte de l'écho qui ne peut joüir de ſes amours; trois ballades, avec pluſieurs autres choſes joyeuſes: compoſez par GUIL. COQUILLART, Official de Reims. *Paris, veuve de Jeh. Trepperel. 1493. in-4.°*

Le grant teſtament FRANÇ. VILLON, & le petit, ſon codicille, le jargon, & ſes ballades. *Paris. in-4.° goth.*

Le recueil des hyſtoires des repeuës franches, en vers, par FRANÇ. VILLON; avec des notes MSS. *Paris, J. T. in-4.° goth.*

Le grant blaſon des faulſes amours, fait par GUIL. ALEXIS, Religieux de Lyre. *Paris, P. le Caron. in-4.° goth.*

4405. Pathelin le grant & le petit. *Paris, Germ. Beneaut. 1490. in-4.°*

Le grant teſtament FRANÇOYS VILLON, & le petit, ſon codicille, le jargon, & ſes balades. *Paris. 1498. in-4.° goth.*

Le teſtament de Monſeigneur DES BARRES, Capitaine des Bretons, & la priſe de Fougieres en Bretagne; en vers. *in-4.° goth.*

Le teſtament de Taſte-vin, Rey des Pions; en vers. *in-4.° goth.*

L'art

L'art de rhétorique pour rimer en pluſieurs ſortes de rimes. *in-4.° goth.*

* Maiſtre Pierre Pathelin & ſon jargon, en rimes. *Paris, Jean Trepperel. in-4.°* Y. 4458.

4406. Maiſtre Pierre Pathelin reſtitué à ſon naturel; le grant blaſon de fauſſes amours, compoſé en vers par GUILLAUME ALEXIS, Religieux de Lire; le loyer des folles amours, en vers. *Paris, Galiot du Pré. 1532. in-16.*

4407. Maiſtre Pierre Pathelin reſtitué à ſon naturel, le grant blaſon des fauſſes amours, le loyer des folles amours. *Lyon, Olivier Arnoullet. 1538. in-12.*

4408. Maiſtre Pierre Pathelin, enſemble le teſtament d'icelluy; & après s'enſuyt un nouveau Pathelin à trois perſonnages. *Paris, Jehan Bonfons. in-12.*

* Maiſtre Pierre Pathelin, de nouveau reveu & mis en ſon naturel, avec le blaſon & loyer des fauces & folles amours. *Paris, P. Menier. 1614. in-16.* Z. 1511. A.

4409. La farce de Me Pierre Pathelin, avec ſon teſtament; nouvelle édition, & trois balades tirées d'un MS. du XVIe ſiecle. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.° ſur velin.*

4410. La farce de Me Pierre Pathelin, avec ſon teſtament à quatre perſonnages; nouvelle édition. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.°*

4411. Les œuvres de Maiſtre FRANÇOYS VILLON, le recüeil de ſes repuës franches & de ſes compagnons, le monologue du franc Archier de Baignollet, le dyalogue des ſeigneurs de Mallepaye & Baillevent. *Paris, Galliot du Pré. 1532. in-8.°*

4411. A. Les œuvres de FRANÇOIS VILLON, le monologue du franc Archier de Baignollet, le dyalogue des ſeigneurs de Mallepaye & Baillevent. *Paris, Galiot du Pré. 1532. in-8.° avec des notes de la main de Gilles Menage.*

4412. Les œuvres de FRANÇ. VILLON, de Paris; reveuës & remiſes en leur entier par CLEM. MAROT. *Paris, Galiot du Pré. 1533. in-8.°*

* Les œuvres de FRANÇOIS (CORBUEIL) dit VILLON; reveuës & remiſes en leur entier par CLEM. MAROT. *Paris, Jeh. Longis. 1540. in-16.* Y. 4488.

4413. Les œuvres de FRANÇ. VILLON, avec les repuës franches, le franc Archier de Baignollet, le dialogue de meſſieurs de Mallepaye & Baillevent. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.° ſur velin.*

4414. Les œuvres de FRANÇ. VILLON. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.°*

* Le grant teſtament FRANÇ. VILLON, & le petit, ſon codicille, le jargon & ſes balades. *Paris. 1489. in-4.°* Y. 4405.

* Le grant teſtament FRANÇ. VILLON, & le petit, ſon codicille, le jargon & ſes balades. *Paris. in-4.° goth.* Y. 4404.

4415. Le grant teſtament Me FRANÇOIS VILLON, & le petit, ſon codicille, avec le jargon & ſes balades. *Paris. in-8.° goth.*

La quenoille ſpirituelle, en vers: par JEHAN DE LACU, Chanoine de Lille. *Paris, Guil. Nyverd. in-16. goth.*

Epiſtre de FAUSTE ANDRELIN de Forly, en laquelle Anne Royne de France exhorte Loys XII. ſon mary, a ce que luy vueille avancer ſon retour en France, après la victoire par luy obtenue ſur les Venitiens; ladicte epiſtre tranſlatée de latin en vers francoys, par M. GUIL. (DU BOIS, dit) CRETIN, Chantre de la Sainte Chapelle de Paris, & Treſorier du Bois de Vincennes. *in-16. goth.*

* Le grant teſtament & le petit, le codicille, le jargon & les ballades de Me FRANÇ. VILLON. *Paris, Jean Trepperel. in-4.°* Y. 4458.

4416. Le grand teſtament, le petit, le codicille, avec le jargon & les ballades de Me FRANÇ. VILLON. *Paris, Jacques Nyverd. in-12.*

* Le grant teſtament, codicille, jargon, & les ballades de JEAN (CORBUEIL) dit VILLON. *Paris, Guill. Niverd. in-8.°*

4416. A. Le recueil & iſtoires des repuës franches, en vers: par FRANÇOYS VILLON. *ancienne edition. in-4.°*

* Le recueil des hyſtoires des repeuës franches, en vers: par FRANÇOYS VILLON. *Paris, J. T. in-4.° goth.* Y. 4404. *avec des notes manuſcrites.*

4417. Le recüeil des repuës franches de Maiſtre FRANÇ. VILLON & ſes compagnons. *in-12.*

4418. Le débat de l'homme & de la femme, fait & compoſé par Frere GUILLAUME ALEXIS, Religieux de Lyre. *Paris, Guill. Nyverd. in-12.* Pièce.

* Le Chevalier déliberé, comprenant la mort du Duc de Bourgongne qui trepaſſa devant Nancy (compoſé en vers françois par GEORGE CHASTELLAIN.) *Paris, Mich. le Noir. in-4.° goth.* Y.2. 871.

4418. A. Les loyx des trepaſſez, avecques le pelerinaige Maiſtre JEHAN DE MUNG. *Brehant Lodeac, Robin Foucquet. 1484. in-4.°*

Oraiſon faicte par Me PIERRE DE NESSON. *Brehant Lodeac, Robin Foucquet. 1484. in-4.°*

Le trepaſſement Noſtre Dame. *Robin Foucquet. 1484. in-8.°*

Le ſonge de la Pucelle. *Robin Foucquet. 1484. in-4.°*

Le breviaire des Nobles. *Brehant Ledeac, Robin Foucquet. 1484. in-4.°*

L'hiſtoire de la conſtance & pacience d'une fame laquelle ſe nommoit Griſildis, traduite de latin en françois. *Robin Foucquet. 1484. in-4.°*

La tres celebrable digne de memoire & victorieuſe prinſe de la cité de Granade en 1492. *in-4.° goth.*

4419. L'Amant rendu Cordelier en l'obſervance d'amours; en vers. *Paris, Germ. Bineaut. 1490. in-4.°*

* Le grant blaſon de fauſces amours, fait par Frere GUILLE (GUILLAUME) ALEXIS, Religieux de Lyre & Prieur de Buſſy, en chevauchant avec un Gentilhomme entre Roüen & Vernueil au Perche; en vers. *in-8.° goth.*

* Le grant blaſon de fauſſes amours, fait par GUILL. ALEXIS, Religieux de Lyre. *Paris, P. le Caron. in-4.° goth.* Y. 4404.

* Le grant blaſon de fauſſes amours, fait par F. GUILL. ALEXIS, Religieux de Lyre & de Buſſy. *Paris, Mich. le Noir. 1501. in-4.°* Y. 4458.

4420. Le livre de MATTHEOLUS ſur le mariage; en rimes. *1492. in-fol.*

4421. Le rebours de MATHEOLUS, & le reſolu en mariage; en vers. *Paris, Mich. le Noir. 1518. in-4.°*

4422. L'hiſtoire de Eurialus & de Lucreee, vrais amoureux, ainſi que l'a deſcript ou temps ancien ENEAS SILVIUS, nommé Pape Pie (II.) *Paris, Ant. Verard. 1493. in-fol.*

4423. La danſe des aveugles. *Lyon. in-4.°*

L'exemplaire de confeſſion. *Roüen, Jacq. le Foreſtier. 1488. in-4.°*

Le miroir de la mort; en vers. *in-4.°*

4424. Les complaintes & enſeignemens de FRANÇ. GUERIN, marchant de Lyon, envoyées à ſon fils pour ſoy ſçavoir regir & gouuerner parmy le monde. *Paris, Guill. Mignart. 1495. in-4.°*

4425. Les lunettes des Princes, avec aucunes balades & addicions: compoſées par JEHAN MESCHINOT, M.e d'Hoſtel de la Royne de France. *Paris, Phil. Pigouchet. 1495. in-8.°*

* Les lunettes des Princes, avec aucunes balades & additions: par JEHAN MESCHINOT. *Paris, Michel le Noir. 1501. in-4.°* Y. 4458.

4426. Les lunettes des Princes, avec aucunes balades & additions: par JEH. MESCHINOT. *Paris, Mich. le Noir. 1501. in-4.°*

4427. Les lunettes des Princes: par JEH. MESCHINOT, Maiſtre d'Hoſtel de la Royne. *ancienne edition. in-4.° goth.*

4428. Les lunettes des Princes, avec aucunes balades & additions: compoſées par JEHAN MESCHINOT, M.e d'Hoſtel de la Royne de France. *Paris, Jehan Bignon. 1539. in-16.*

* Le débat de vraye charité à l'encontre de orgueil, qui font deux choſes fort contraires, & le teſtament du dit orgueil; en vers: compoſé par M.e MICHAULT, demourant à Troyes en Champagne. *in-8.° goth.* Y 2. 601.

4429. Le jeu du prince des ſotz & mere ſotte, joué aux halles de Paris l'an 1511. compoſé par PIERRE GRINGORE. *Paris. in-16.*

4429. *A.* La chaſſe du cerf des cerſz, compoſée par PIERRE GRINGORE. *in-8.° goth.* Pièce.

4430. Les fantaſies de mere ſotte, contenant pluſieurs belles hiſtoires moraliſées: par PIERRE GRINGORE. *Paris, Alain Lotrian. in-4.° goth.*

Les folles entreprinſes, qui traictent de pluſieurs choſes moralles; en vers: par PIERRE GRINGORE. *Paris, Alain Lotrian. in-4.° goth.*

Le temple de bonne renommée & repos des hommes & femmes illuſtres, trouvé par le traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET) en plorant le decés du Prince de Thalemont, unique fils du Chevalier ſans reproche; en vers. *Paris, Alain Lotrian. in-4.° goth.*

4431. Les fantaſies de mere ſote; meſlange de proſe & de vers (par PIERRE GRINGORE.) *Paris. 1516. in-4.°*

4432. Sotiſe à huit perſonnaiges, c'eſt à ſavoir; le monde, abuz, ſot diſſolu, ſot glorieux, ſot corrompu, ſot trompeur, ſot ignorant & ſotte ſolle: par PIERRE GRINGORE dit VAUDLMONT. *Paris, Guil. Euſtace. in-8.°*

* Les abuz du monde, compoſez par PIERRE GRINGORE, dit Mere ſotte. *Paris, Pierre le Dru. 1509. in-8.°* Y. 4435.

4433. Les folles entreprinſes, qui traictent de pluſieurs choſes moralles: par PIERRE GRINGORE; avec figures enluminées. *ancienne edition goth. in-8.° ſur velin.*

* Les folles entreprinſes, qui traictent de pluſieurs choſes moralles: par PIERRE GRINGORE. *Paris, Alain Lotrian. in-4.° goth.* Y. 4430.

4434. Les folles entreprinſes: par PIERRE GRINGORE. *Paris, Pierre le Dru. 1505. in-8.°*

4435. Les folles entrepriſes: par PIERRE GRINGORE. *Paris, Pierre le Dru. 1507. in-8.°*

Les abuz du monde, en vers, compoſez par PIERRE GRINGORE, dit Mere ſotte. *Paris, Pierre le Dru. 1509. in-8.°*

4435. *A.* L'eſpoir de paix, où ſont declairées pluſieurs geſtes & faits d'aucuns Papes de Rome: par PIERRE GRINGORE. *Thom. de Guerniet. 1510. in-8.°* Pièce.

4436. Les menus propos, compoſez par PIERRE GRINGORE, Herault d'armes d'Anthoine Duc de Lorraine. *Paris, Gilles Couteau. 1521. in-8.°*

4437. Les menus propos, compoſez par PIERRE GRINGORE. *Paris, Phelippe le Noir. 1522. in-8.°*

* Les menus propos de mere ſotte, compoſez par PIERRE GRINGOIRE; avec pluſieurs additions nouvelles. *Lyon, Olivier Arnoullet. 1535. in-8.°* Y. 4443.

4437. *A.* Les quinze ſignes deſcendus en Angleterre, avec la lettre d'eſcorniſſerie: par JEAN D'ABONDANCE. *in-8.° goth.* Pièce.

4438. Le ſejour d'honneur, compoſé par OCTAVIEN DE SAINT GELAIZ, lors Prothenotaire & depuis Eveſque d'Angouleſme, pour le Roy Charles VIII. *Paris, Anth. Verard. in-8.° ſur velin.*

4439. La chaſſe & le départ d'amours; en rimes: par OCTAVIEN DE SAINT GELAIS, Eveſque d'Angouleſme. *Paris, Phil. le Noir. in-4.°*

4440. La chaſſe & le départ d'amours, où il y a de toutes les tailles de rimes que l'on pourroit trouver: compoſée par OCTAVIEN DE SAINT GELAIS, Eveſque d'Angouleſme, & par BLAISE DAURIOL, Bachelier en Droit. *Paris, veuve Jeh. Trepperel. in-4.°*

4441. Le chaſteau de labeur, hyſtorié, commenté & amendé; en vers (par OCTAVIEN DE SAINT GELAIS.) *Paris, A. L. in-8.° goth.*

4442. Le chaſteau de labour, au quel eſt contenu l'adreſſe de richeſſe & chemin de pouvreté; en vers: (par OCTAVIEN DE SAINT GELAIS.) avec les ſaintiſes du monde, en vers: (par PIERRE GRINGOIRE.) *Paris, Galiot du Pré. 1532. in-16.*

4443. Diſcours de la Court, en vers, preſenté au Roy par CLAUDE CHAPPUYS ſon libraire. *Paris, André Roffet. 1543. in-8.°*

Les menus propos de mere ſotte; en vers: compoſez par PIERRE GRINGOIRE; avec pluſieurs additions. *Paris, Olivier Arnoullet. 1535. in-8.° goth.*

Le débat de deux Dames ſur le paſſe-temps de la chaſſe des chiens & oyſeaulx, avec le loyer des folles amours; en vers: par GUIL. (DU BOIS, dit) CRETIN. *Paris. in-8.° goth.*

Le Babilon, autrement la confuſion de l'Eſclave fortuné; où ſont contenues pluſieurs lettres recreatives & joyeuſes, avecques aulcuns rondeaulx & epiſtres amoureuſes (par MICHEL D'AMBOISE ſieur DE CHEVILLON.) *Paris, Olivier Arnoullet. 1535. in-8.°*

4444. Le reſpit de la mort; en vers *Paris, Ant. Verard. 1506. in-4.° ſur velin.*

* Le reſpit de la mort, fait par JEH. LE FEBVRE, corrigé par une ſcientifique perſonne. *Paris. 1533. in-8.°* Y. 4473.

4445. Les faits & dits de JEAN MOLINET. *Paris, Jean Longis. 1531. in-fol.*

4446. Les faictz & dictz de M.e JEAN MOLINET, contenans pluſieurs beaulx traictez, oraiſon & champs royaulx. *Paris. 1540. in-8.°*

4447. Le livre de la deablerie: par M.e ELOY D'ARMENAL; en vers, par perſonnages. *in-fol. goth.*

4448. Les poëſies de MARTIAL DE PARIS, dit D'AUVERGNE, Procureur au Parlement. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1724. in-8.° 2. vol.*

4449. Les poëſies de MARTIAL DE PARIS, dit D'AUVERGNE, Procureur au Parlement. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1724. in-8.° 2. vol. ſur velin.*

4450. Devotes loüanges à la Vierge Marie; compoſées par M.e MARCIAL D'AUVERGNE, Proc. en Parlement. *Paris, Jehan Trepperel. 1498. in-8.°*

4451. Devotes loüenges à la Vierge Marie; compoſées par M.e MARCIAL D'AUVERGNE, Proc. en Parlement. *Paris, Sim. Voſtre. 1509. in-8.°*

4452. Devotes loüenges à la Vierge Marie; compoſées par M.e MARCIAL D'AUVERGNE, Proc. en Parlement. *Paris, Sim. Voſtre. 1509. in-8.°*

4453. Les triumphes de France, tranſlatés de latin en françois par Maiſtre JEHAN DIVRY, ſelon le texte de CHARLES CURRE Mamertin, imprimé en marge. *Paris, Guill. Euſtace. 1508. in-4.° avec figures.*

Les faits & geſtes de M.r le Legat, tranſlatez de latin en françois par M.e JEHAN DIVRY, ſelon le texte de FAUSTE ANDRELIN, imprimé en marge. *Paris, Guill. Euſtace. in-4.°*

L'exil de Gennes la ſuperbe: par Frere JEHAN DANTON, Hiſtoriographe du Roy. *Paris, Jehan Barbier. 1508. in-4.°*

4454. L'eſpinette du jeune Prince, conquerant le royaume de bonne renommée;

par SIMON BOUGOIN; avec figures. *Paris, Ant. Verard. 1508. in-fol. fur velin.*

4454. A. L'eſpinette du jeune Prince, conquerant le royaulme de bonne renommée: par SIMON BOUGOUIN. *Paris, Mich. le Noir. 1518. in-fol.*

* La quenoille ſpirituelle, en vers: par JEH. DE LACU, Chanoine de Lille. *Paris, Guil. Nyverd. in-16. goth.* Y. 4415.

4455. Le mirouer des pecheurs & pechereſſes: par F. JEAN DE CASTEL, Religieux de l'ordre de S. Benoiſt, & Chroniqueur de France; en vers, avec figures enluminées. *in-4.° fur velin.*

4456. Le cymetiere des malheureux, compoſé en vers par LAURENS DES MOULINS, Preſtre. *Paris, Jehan Petit, &c. 1511. in-8.°*

4457. Epiſtre en vers envoyée des Champs Elitées au Roy Henry d'Engleterre à preſent regnant. *1512. in-8.° goth.*

Epitaphes en rondeaux de la Royne (en 1513.) avec celle qui fut poſee ſur le corps à S. Denys en France, après le cry fait par le Herault de Bretaigne; & la deploration du chaſteau de Bloys: par AND. DE LA VIGNE ſon Secretaire. *in-8.° goth.*

Les merveilles du monde ſelon le temps qui court; en vers: par ADRIAN CHARPENTIER; une ballade franciſque, & une autre ballade de l'eſperance des Henouyets. *in-8.° goth.*

Les regretz de Picardie & de Tournay, à XXIX. couplets. *1522. in-8.°*

La rencontre & deſconfiture des Hennoyers faicte entre S. Pol & Betune, & à la journée de fin faicte des Hennoyers par nos gens mis à fin & moult fort anoyez, avec la ſummation d'Arras; & ſe chante ſur le chant: *Helas! je l'ay perduë celle que j'aymois tant. Paris. in-8.° goth.*

Le *Nunc dimittis* des Anglois; en vers. *in-8.° goth.*

Le teſtament de la guerre qui regne à preſent ſur la terre; en vers. *Lignan. in-8.° goth.*

Pluſieurs chanſons nouvelles, ſçavoir, chanſon nouvelle des Anglois, ſur le chant de *Ma bien aquiſe:* vive le Roy; petite ville de Heſdin. *in-8.° goth.*

Huit belles chanſons nouvelles. *in-8.° goth.*

Seize belles chanſons nouvelles. *in-8.° goth.*

4458. La legende joyeuſe Maiſtre PIERRE FAIFEU, en rimes; redigée par CHARLES BORDIGNÉ, Preſtre. *Angers. 1532. in-4.°*

Maiſtre Pierre Pathelin & ſon jargon; en rimes. *Paris, Jean Trepperel. in-4.°*

Le grand teſtament & le petit, le codicille, le jargon, & les ballades de M° FRANÇ. VILLON. *Paris, Jean Trepperel. in-4.°*

Le grant blaſon de faulſes amours, fait par F. GUILLAUME ALEXIS, Religieux de Lyre. *Paris, Michel le Noir. 1501. in-4.°*

MUSEUS, ancien Poëte Grec, des amours de Leander & Hero; traduict en rithme françoiſe par CLEMENT MAROT. *Paris, Jehan André. 1541. in-4.°*

Le grand combat des ratz & des grenouilles; en vers. *Paris, Chreſt. Wechel. 1540. in-4.°*

Etrénes de poëzie franſoeze, en vers mezurés; les bezones é jours d'Eziode; les vers dorés de Pitagoras; anſénemans de Faukilides; anſénemans de Naumace aus files a marier: par JAN ANTOENE DE BAÏF. *Paris, Denys du Val. 1574. in-4.°*

Lettres de la Royne d'Hungrye a Charles Empereur ſon frere, ſur le treſpas du Roy d'Hungrye ſon mary, & la deſolation de ſon royaulme; tranſlatées d'Italien en rimes francoyſes, par maniere d'eſpitre. *in-4.° goth.*

La complainte de France ſur la détention des enfans de François I. en rimes: par JEAN DE CLAUSO. *in-4.° goth.*

Les lunettes des Princes, avec aucunes balades & additions: par JEH. MESCHINOT. *Paris, Michel le Noir. 1501. in-4.°*

4459. La legende de Maiſtre PIERRE FAIFEU, miſe en vers par CHARLES BOURDIGNÉ; avec les poëſies diverſes de JEHAN MOLINET, Chanoine de Valenciennes. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.° fur velin.*

4460. Les exellentes vaillances, batailles & conqueſtes du Roy (Loüis XII.) delà les Mons; compoſées en vers par pluſieurs orateurs & facteurs. *Paris, in-8.° goth.*

* La rencontre & deſconfiture des Hennoyers faicte entre S. Pol & Betune, & à la journée de fin faicte des Hennoyers par nos gens mis à fin & moult fort anoyez, avec la ſummation d'Arras; & ſe chante ſur le chant: *Helas! je l'ay perduë celle que j'aimois tant. Paris. in-8.° goth.* Y. 4457.

* Le *Nunc dimittis* des Anglois; en vers. *in-8.° goth.* Y. 4457.

* Le teſtament de la guerre qui regne à preſent ſur la terre; en vers. *Lignan. in-8.° goth.* Y. 4457.

* Le contreblaſon de faulces amours, intitulé: le grant blaſon d'amours ſpirituelles & divines, avec certain epigramme & ſervantoys d'honneur, fait & compoſé à la loüange de Loüis XII. en vers (par CHARLES DE CROY, Frere Hermite.) *Paris (1515.) in-8.°*

4462. Le Chevalier aux Dames; en vers. *Metz, Gaſp. Hochfeder. 1516. in-4.°*

4463. L'ardant miroir de grace, compoſé par le Riche de povreté. *Paris, Gilles Couteau. 1519. in-8.°*

Les quinze effuſions du ſang de noſtre Sauveur & Redempteur Jeſus Chriſt, en la fin deſquelles ſont adjoutez les douze vendredis blancs. *Paris, Pierre Corbault. 1515. in-8.°*

La vie de M. Saincte Marguerite, Vierge & Martyre; avec ſon ancienne oraiſon: en vers. *in-8.° goth.*

* Les merveilles du monde ſelon le temps

qui court; en vers: par ADRIAN CHARPENTIER; une ballade franciſque, & une autre ballade de l'eſperance des Henouyers. *in-8.° goth.* Y. 4457.

4463. *A.* Les eſtrennes des filles de Paris: par RIAND JHEVY (JEHAN DIVRY.) *in-8.° goth.*

4464. Le triumphe de l'Amant vert, compris en deux epiſtres fort joyeuſes, envoyées à Madame Marguerite Auguſte, compoſées par JEHAN LE MAIRE de Belges, Judiciaire & Hiſtoriogr. de la Royne; avecques pluſieurs lettres miſſives amoureuſes, pluſieurs balades & rondeaux. *Paris, Denys & Simon Janot. 1535. in-16.*

4464. *A.* Le triumphe de tres haulte & puiſſante dame Verolle, Royne du Puy d'amours; nouvellement compoſé par l'inventeur de menus plaiſirs honneſtes (JEAN LE MAIRE de Belges.) *Lyon, Franç. Juſte. 1539. in-8.°*

* Les regretz de Picardie & de Tournay, à XXIX coupletz. *1522. in-8.°* Y. 4457.

4465. Les poëſies de GUILLAUME (DU BOIS, dit) CRETIN; nouvelle édition. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.° ſur veliu.*

4466. Les poëſies de GUIL. CRETIN. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.°*

4467. Chantz royaulx, oraiſons, & aultres petitz traictez faictz & compoſez par GUIL. CRETIN, Chantre de la Sainte Chapelle; donnés par FRANÇ. CHARBONNIER. *Paris, Jeh. Sainct Denis. in-4.°*

4468. Chantz royaulx, oraiſons, & aultres petitz traictez, compoſez par GUIL. CRETIN, Chantre de la Sainte Chapelle de Paris. *Paris, Jehan Sainct Denys. in-8.°*

4469. Chantz royaulx, oraiſons & aultres petitz traictez faictz & compoſez par M.e GUILLAUME (DU BOIS, dit) CRETIN, Chantre de la Sainte Chapelle à Paris; ouvrage vu & corrigé à la diligence & pourſuyte de FRANÇ. CHARBONNIER, Vicomte d'Arques. *Paris, Sim. du Bois, pour Galliot du Pré. 1527. in-8.°* & Y. 4396.

* Le débat de deux Dames ſur le paſſetemps de la chaſſe des chiens & oyſeaulx; avec le loyer des folles amours: par GUILLAUME (DU BOIS, dit) CRETIN, Treſorier de la Chapelle du Bois de Vincennes. *Paris. in-8.° goth.* Y. 4443.

4470. Exhortation à prier Dieu, de S. JAN CHRISOSTOME, traduite de græc en rithme françoyſe par PIERRE RIVRAIN, Vandoſmoys; avecque la loüange de parfaite oraiſon, & autres petitz œuvres ſpirituelz, traduitz de latin en françoys par le même. *Paris, Eſt. Groulleau. 1547. in-8.°*

4471. Les fortunes & adverſitez de JEHAN REGNIER. *Paris, Jehan de la Garde. 1526. in-8.°*

4472. Rondeaulx en nombre 350, ſinguliers & tous à propos. *Paris, Sim. du Bois. 1527. in-8.°*

4473. Petit traicté en vers, contenant la deploration de toutes les prinſes de Rome, depuis la fondation & conſtitution d'icelle faicte par Romulus, juſques à la derniere prinſe des Eſpagnolz qui a eſté la plus cruelle de toutes les autres: par JAQUES GODARD, Curé de Chaſtre en Berry. *Paris, Jeh. de Lougis. 1528. in-8.°*

Le reſpit de la mort, en vers, fait par M. JEHAN LE FEBVRE, Avocat en Parlement du temps de Charles V. corrigé & reveu. *1533. in-8.°*

* Repos de plus grand travail: poëſies diverſes de GUIL. DES AUTELZ. *Lyon, Jean de Tournes. 1550. in-8.°* Y. 4474.

* Replique de GUILL. DES AUTELZ aux furieuſes deſenſes de Loüis Meigret, en proſe; avec la ſuite du repos de l'autheur, en vers. *Lyon, J. de Tournes. 1551. in-8.°* Y. 4563.

4474. Amoureux repos de GUILL. DES AUTELZ, Charrolois; avec les façons lyriques, une elegie & quelques epigrammes. *Lyon, Jean Temporal. 1553. in-8.°*

Repos de plus grand travail: poëſies diverſes de GUIL. DES AUTELZ; avec un dialogue moral en vers, du même. *Lyon, Jean de Tournes. 1550. in-8.°*

Le premier livre des emblemes, compoſé par GUIL. GUEROULT. *Lyon, Balthazar Arnoullet. 1550. in-8.°*

* Amoureux repos de GUILL. DES AUTELZ; avec les façons lyriques, une elegie & quelques epigrammes à la toute divine de Pontus de Tyard. *Lyon, Jean Temporal. 1553. in-8.°* Y. 4520.

4475. Contredictz de ſongecreux; contenans pluſieurs abus en chacun eſtat de ce monde. *Paris, Nic. Couteau. 1530. in-8.°*

* Deſcription nouvelle des merveilles de ce monde & de la dignité de l'homme, compoſée en rithme françoiſe en maniere de exhortation, par JAN PARMENTIER; item un chant royal ſur l'oraiſon dominicale; pluſieurs chantz royaux, & une moralité à dix

perſonnages, compoſez par le même à l'honneur de la Vierge; & deploration ſur la mort du dit Parmentier & de ſon frere, compoſée par PIERRE CRIGNON. *Paris. 1531. in-4.°* Y. 4369.

4476. La ſource d'honneur pour maintenir la corporelle elegance des Dames en vigueurs fleuriſſant, & pris inextimable; avec une belle epiſtre d'une noble Dame à ſon ſeigneur & amy; avec figures. *Lyon, Denis de Harſy. 1532. in-8.°*

4477. Epiſtres, elegies, epigrames & epitaphes, compoſez ſur & pour raiſon du decés de M. Renée de Bourbon, Abbeſſe du Monaſtere de Fontevrault; avec aultres choſes concernans la ſainčteté de la dičte religion: par CONRAD DE LOMMEAU, Procureur general du dit ordre, & par le Traverſeur (JEAN BOUCHET.) *Poičtiers, Jean de Marnef. 1535. in-4.°*

4478. Les œuvres de Me ROGER DE COLLERYE. *Paris, Pierre Roffet. 1536. in-16.*

4479. Les controverſes des ſexes maſculin & ſemenin, en vers par GRATIAN DU PONT, ſeigneur DE DRUSAC. *Toloſe, Jacq. Colomiés. 1534. in-fol.*

4480. Controverſes des ſexes maſculin & ſemenin, en trois livres (eſpece de poëme compoſé par GRATIAN DU PONT, ſeigneur DE DRUSSAC, Lieutenant general en la ſenechauſſée de Toulouſe.) *1536. in-16.*

Requeſte du ſexe maſculin contre le ſexe feminin, à cauſe de celles & ceulx qui meſdiſent de l'auteur du livre intitulé: *Les controverſes des ſexes maſculin & ſemenin*, baillée à dame Raiſon; enſemble le plaidoyé des parties, & arreſt ſur ce intervenu. *1536. in-16.*

* La victoire & triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, n'aguierres vaincu dedans Paris, en vers; avec la reſponſe faičte à ce petit livre, en vers, par CHARLES FONTAINES. *Lyon, Fr. Juſte. 1537. in-16.* Y. 4508.

* La prognoſtication des prognoſtications, non ſeulement de ceſte preſente année 1537. mais auſſi des autres à venir, voire de toutes celles qui ſont paſſées: compoſée par Me SARCOMOROS natif de Tartarie, & Secretaire du tres illuſtre & tres puiſſant Roy de Cathai, ſerf de vertus. *1537. in-8.°* Y. 4503.

* Reſponce à l'Abbé des Conars de Roüen. *Paris, Jehan Morin. 1537. in-8.°* Y. 4503.

4481. Petit traičté, contenant en ſoy la fleur de toutes joyeuſetez en epiſtres, ballades & rondeaulx, fort recreatifz, joyeux & nouveaulx: par LUC. *Paris, Anth. Bonnemere. 1538. in-8.°*

4481. *A.* La dance Macabre, par MICHEL MAROT; aveeques les ditz des troys murs & des troys vifz. *Geneſve. 1503. in-4.°*

Le débat du vin & de l'eau. *in-4.° goth.*

Les contenances de la table. *Pierre Mareſchal. in-4.° goth.*

Le breviaire des Nobles. *Pierre Mareſchal. in-4.° goth.*

La doctrine du pere au fils. *Pierre Mareſchal. in-4.° goth.*

Le doctrinal des nouveaux mariez. *Pierre Mareſchal. in-4.° goth.*

Le doctrinal des filles, à elles tres utile. *Pierre Mareſchal. in-4.° goth.*

Les commandemens de Dieu & du Dyable. *in-4.° goth.*

La remembrance de la mort. *in-4.° goth.*

La voye de Paradis, avec aucunes louenges de Noſtre Dame. *in-4.° goth.*

La complainte de Notre Dame tenant ſon chier filz entre ſes bras deſcendu de la Croix. *in-4.° goth.*

4481. *B.* Le premier recueil de la muſe coſmopolitique, laquelle par ſes artz generaux gueriſt toute ladrerye & appaiſe la douleur de toutes goutes; autrement dit le premier recueil des œuvres de JEH. MALLARD, commençant par une paraphraſe en vers ſur l'oraiſon dominicale. *Paris, Jer. Gourmont. in-8.°* Pièce.

4482. JAN MAROT de Caën, ſur les deux heureux voyages de Genes & Veniſe, victoricuſement mis à fin par le Roy Loys XII. *Paris, Geuſroy Tory. 1532. in-8.°*

Le recüeil des poëſies de JEHAN MAROT de Caën, Poëte & Eſcrivain de la Royne Anne de Bretagne. *Paris, Geuſroy Tory. in-8.°*

4483. Les œuvres de JEAN MAROT, & celles de MICHEL MAROT: nouvelle éditiun; avec une lettre à Monſieur de * * * en luy envoyant une nouvelle édition des œuvres de Villon. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.° 2. vol. ſur velin.*

4484. Les œuvres de JEAN MAROT, & celles de MICHEL MAROT: nouvelle édition. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1723. in-8.°*

* Le grand combat des rats & des grenoüilles; en vers. *Paris, Chreſt. Wechel, 1540. in-4.°* Y. 4458.

* La Pandore de JANUS OLIVIER, Eveſque d'Agan (d'Angers) traduite de latin en rime françoiſe par GUILL. MICHEL,

dict DE TOURS. *Paris, Arn. l'Angelier, &c. 1542. in-8.°* Y. 1090.

4485. Recüeil des œuvres (la pluſpart en vers) de BONAV. DES PERIERS, donné par ANT. DU MOULIN, Maſconnois. *Lyon, Jean de Tournes. 1544. in-8.°*

4486. La traduction des epitaphes de Vener. PIERRE DE CORNIBUS, de l'ordre de S. François. *Paris, Adam Saulnier. 1542. in-16.* Pièce.

* La fable du faulx Cuyder, contenant l'hiſtoire des Nymphes de Dyane, tranſinuées en faulles; faicte par une Dame de la Court. *Paris, Adam Saulnier. 1543. in-8.°* Y. 4653.

4487. Les œuvres de CLEMENT MAROT, Valet de Chambre du Roy; le tout par luy mieulx ordonné. *Lyon, Gryphius. in-8.°*

4488. Les œuvres de CLEMENT MAROT, augmentées & mieulx ordonnées par luy même. *Paris, Jeh. Bignon. 1540. in-16.*

Les œuvres de FRANÇOYS VILLON, reveuës & remiſes en leur entier par CLEMENT MAROT. *Paris, Jehan Longis. 1540. in-16.*

4489. Les œuvres de CLEMENT MAROT, plus amples & en meilleur ordre. *Lyon. 1544. in-8.°*

4490. Les œuvres de CLEMENT MAROT, plus amples & en meilleur ordre. *Paris, Jehan Bonfons. 1551. in-16.*

4491. Les œuvres de CLEMENT MAROT, de Cahors, Valet de Chambre du Roy; plus amples & en meilleur ordre que paravant. *Paris, Guil Thibouſt. 1551. in-16.*

4492. Les œuvres de CLEMENT MAROT. *Paris, veuve Jean Ruelle. 1571. in-16.*

4493. Les œuvres de CLEM. MAROT, reveuës, augmentées, diſpoſées en meilleur ordre, & données avec quelques œuvres de MICH. MAROT. *Niort, Thom. Portau. 1596. in-8.°*

4494. Les œuvres de CLEM. MAROT, reveuës & augmentées de nouveau. *La Haye, Adrian Moetjens. 1700. in-12. 2. vol.*

4495. Œuvres de CLEMENT MAROT, revuës ſur pluſieurs manuſcrits, & ſur plus de quarante éditions, & augmentées tant de diverſes poëſies véritables que de celles qu'on luy a fauſſement attribuées; avec les œuvres de JEAN MAROT, celles de MICH. MAROT, & les piéces du different de CLEMENT avec FRANÇ. SAGON: accompagnées d'une préface hiſtorique & d'obſervations critiques (par l'Abbé NICOLAS LENGLET DU FRESNOY.) *La Haye, P. Goſſe. 1731. in-4.° 4. vol.*

4496. L'adoleſcence Clementine; aultrement les œuvres de CLEMENT MAROT, faictes en ſon adoleſcence. *1537. in-18.*

La ſuyte de l'adoleſcence Clementine, ſçavoir: les elegies de CLEMENT MAROT, les epiſtres differentes, les chantz divers, le cymetiere, le menu. *1537. in-18.*

Le premier livre de la metamorphoſe d'Ovide, tranſlatée de latin en françois par CLEMENT MAROT. *1537. in-18.*

Recueil des œuvres de JEHAN MAROT, contenant rondeaulx, epiſtres, vers epars, chantz royaulx. *1537. in-18.*

Le Dieu gard de Marot à ſon retour de Ferrare en France; avecques la triumphe des trioletz, où eſt comprins les IX preuſes, les devis de deux amans, & pluſieurs ballades, rondeaux, eſpitres, diſains, huictains & quatrains; enſemble la chanſon de Heſdim: compoſez par JEHAN CHAPPERON, dit le Laſſe de repos. *Paris. in-18.*

4497. L'enfer de CLEM. MAROT; item aulcunes ballades & rondeaulx, & en oultre pluſieurs autres compoſitions du dict MAROT. *Lyon, Eſt. Dolet. 1544. in-8.°*

* MUSEUS des amours de Leander & Hero; traduict en rime françoiſe par CLEM. MAROT. *Paris, Jehan André. 1541. in-4.°* Y. 4458.

4498. Colloque d'ERASME, traduict de latin en françois par CLEM. MAROT, intitulé: *Abbatis & eruditæ. in-16.*

4499. Le temple de Cupido, fait & compoſé par Maiſtre CLEM. MAROT, Facteur de la Royne. *in-8.°* Pièce.

4499. *A.* Epiſtre de Maguelonne à ſon amy Pierre de Provence, elle eſtant à l'hoſpital: (par CLEM. MAROT) ancienne edition. *in-4.° goth.* Pièce.

4500. Epiſtre de CLEM. MAROT à M. d'Anguyen. *Paris, Nic. l'Heritier. 1544. in-16.* Pièce.

4500. *A.* Deploration ſur la mort de Florimond Robertet, Secretaire d'Etat: par CLEMENT MAROT. *Paris. 1636. in-4.°* Pièce.

4501. Reſponce à Marot, dict Frippelippes, & à ſon maiſtre Clement. *Paris, Jehan Luquet. 1537. in-8.°*

4502. Les diſciples & amys de Marot contre Sagon, la Hueterie, & leurs adherentz. *Lyon, P. de Sainte Lucie, dit le Prince. in-8.°*

Reſponce à Marot, dict Frippelippes, & à ſon maiſtre Clement. *Lyon, le Prince. in-8.°*

La grande genealogie de Frippelippes, compoſée par ung jeune Poëte champeſtre, avecques une epiſtre: adreſſant le tout à Françoys Sagon. *Lyon, P. de Sainte Lucie, dit le Prince. in-8.°*

4503. Les diſciples & amys de Marot

contre Sagon, la Hueterie, & leurs adherentz. *Paris, Jehan Morin. 1537. in-8.°*

Reſponſe à Charles Huet, dit Hueterie, qui feit du mytouart le grys: par C. DE LA FONTAINE. *in-8.°*

Le rabais du caquet de Frippelippes & de Marot, dict Rat pelé, adictionné, avec le comment: faict par MATHIEU DE BOUTIGNI, page de Mr François de Sagon *in-8.°*

Le valet de Marot contre Sagon; cum commento. *Paris, Jehan Morin. 1537. in-8.°*

La prognoſtication des prognoſtications, non ſeulement de celle preſente année 1537. mais auſſi des aultres à venir, voire de toutes celles qui ſont paſſées: compoſée par M. SARCOMOROS, natif de Tartarie, & Secretaire du Roy de Cathai, ſerf de vertus.; en vers. *1537. in-8.°*

Reſponce à l'Abbé des Conars de Rouen. *Paris, Jehan Morin. 1537. in-8.°*

Reſcript à François Sagon & au jeune Poëte champeſtre, facteur de la genealogie de Frippelippes; avecques ung rondeau faict par CLEM. MAROT du dict jeune Poete. *1537. in-8.°*

Epiſtre à Marot, à Sagon & à la Huterie. *Paris. in-8.°*

Remonſtrance à Sagon, à la Huterie & au Poëte champeſtre: par Mr DA LUCE LOCET, Pamanchoys. *Paris. in-8.°*

4504. Epiſtre reſponſive au rabais de Sagon; enſemble une aultre epiſtre faicte par deux amyz de Clement Marot. *Paris. in-8.°*

4505. Les trêves de Marot & Sagon, données juſques à la fleur des febves, par l'auctorité de l'Abbé des Conardz à Caën. *in-8.°* Pièce.

4506. Deploration ſur la mort de Clement Marot. *Paris, Jehan André. 1544. in-12.* Pièce.

4507. La complaincte des Eſpagnolz faicte à l'Empereur. *Paris, Ben. Gourmont. 1544. in-16.* Pièce.

3507. *A.* La ſuitte des dames & bourgoyſes de Paris, avec les regretz de leurs maris, reſcripvans à icelles, craignant la fureur des Dieux Mars & Venus. *Rouen, Jeh. l'Homme. 1544. in-8.°* Pièce.

4508. Le cercle d'amour, au quel eſtoient eſcriptes quatre lignes chantées par les Poëtes devant les Dieux immortelz; ouvrage en vers. *Paris, Jeh. Petit. 1544. in-16.*

La victoire & triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, n'aguieres vaincu dedans Paris, en vers; avec la reſponſe faite à ce petit livre, en vers: par CHARLES FONTAINES. *Lyon, Fr. Juſte 1537. in-16.*

Le jugement d'amours, & le meſſagier d'amours; en vers. *Paris, Autheyne Bonne-mere. in-16.*

* Premier livre de l'honneſte exercice du Prince, à M. la Princeſſe de Navarre; en vers: par JEH. BRECHE de Tours. *Paris, Mich. Vaſcoſan. 1544. in-4.°* Y. 4546.

4509. Les divers rapports, contenans pluſieurs rondeaux, huictains, dixains, ballades, chanſons, epitres, blaſons, epitaphes, & autres joyeuſetez: le tout compoſé par M. EUSTORGE DE BEAULIEU. *Paris, Alain Lotrian. 1544. in-8.°*

Les queſtions problematiques du pourquoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoyſe par NICOLAS LEONTQUE, Poëte François; avec un petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le ſeigneur PAPILLON; & une epiſtre abhorrant folle amour: par CLEMENT MAROT, Varlet de Chambre du Roy; auſſi pluſieurs dixains à ce propos: par DE SAINCTE MARTHE. *Paris, Alain Lotrian. 1543. in-8.°*

4510. Panegyric des Damoyſelles de Paris, ſur les neuf Muſes; le triomphe des Muſes contre Amour, les obſéques d'Amour, complainte d'une Damoyſelle fugitive, epiſtre de l'Amante. *Lyon, J. de Tournes. 1545. in-12.*

4510. *A.* Les cris de Paris tous nouveaux, & ſont en nombres cent & ſept: par ANT. TRUQUET. *Paris, Nic. Buffet. 1545. in-8.°* Pièce.

4511. Micropædie de JEAN PARADIN de Louhans. *Lyon, J. de Tournes. 1546. in-8.°*

4512. Opuſcules d'amour: par ANT. HEROET, LA BORDERIE, CHARLES FONTAINE Pariſien, PAUL ANGIER Carentennois. *Lyon, Jean de Tournes. 1547. in-8.°*

* La parfaicte amye: compoſée par ANT. HEROET, dit LA MAISON NEUVE. *Lyon, P. de Tours. 1542. in-8.°*

4513. La parfaite amye: compoſée par ANT. HEROET, dict LA MAISON NEUFVE; avec pluſieurs aultres compoſitions du dict autheur. *Lyon, Eſt. Dolet. 1543. in-8.°*

Deſcription poëtique de l'hiſtoire du beau Narciſſus. *Lyon, Balthazar Arnoullet. 1550. in-8.°*

4514. Le tuteur d'amour, au quel eſt compriſe la fortune de l'innocent en amours: compoſé par GILLES D'AURIGNY, dict LE PAMPHILE; enſemble un livre ou ſont epiſtres, elegies, complainctes, epitaphes, chanz royaulx, ballades & rondeaux; avec un aultre livre d'epigrammes. *Paris, Arnoul l'Angelier. 1546. in-8.°*

4515. Le tuteur d'amour, au quel eſt compriſe la fortune de l'innocent en amours; enſemble un livre ou ſont epiſtres, elegies, complainctes, epitaphes, chantz royaulx, ballades, rondeaux & epigrammes: le tout compoſé par GILLES D'AURIGNY. *Lyon, Jean de Tournes. 1547. in-8.°*

4516. Blaſons, de la goutte, de honneur, & de

& de la quarte. *Lyon, J. de Tournes. 1547. in-8.°* Pièce.

4517. Le compte du roſſignol: par GILLES CORROZET. *Lyon, J. de Tournes. 1547. in-8.°* Pièce.

* La complainte de France ſur la détention des enfans de François I. en rimes: par JEAN DE CLAUSO. *in-4.° goth.* Y. 4458.

4517. *A.* Les cent epigrammes, avec la viſion; la complainte de vertu, traduite de BAPTISTE MANTUAN en ſon livre des calamitez des tems; & la table de l'amoureuſe Biblis & de Caunus, traduite d'OVIDE par MICH. D'AMBOYSE, dit l'Eſclave Fortuné. *Paris, Alain Lotrian. in-8.° goth.*

4518. Les epiſtres veneriennes de l'Eſclave Fortuné (MICHEL D'AMBOISE) privé de la court d'amours; avec toutes ſes œuvres par luy revuës & corrigées, ſçavoir, les fantaſies, les complaintes, regretz & epitaphes; avec trente-cinq rondeaulx & cinq balades d'amours. *Paris, Alain Lotrian. 1532. in-8.°*

4519. Les epiſtres veneriennes de l'Eſclave Fortuné, les fantaſies, les complaintes, regretz & epitaphes; avec trente-cinq rondeaulx & cinq balades d'amours (le tout compoſé par MICHEL D'AMBOYSE, ſeigneur DE CHEVILLON.) *Paris, Denys Janot. in-8.°*

4520. Le ſecret d'amours, compoſé par MICHEL D'AMBOYSE, où ſont contenuës pluſieurs lettres, tant en rithme qu'en proſe; enſemble pluſieurs rondeaulx, ballades & epigrammes. *Paris, Arn. & Chàr. les Angeliers. 1542. in-8.°*

Amoureux repos de GUILLAUME DES AUTELZ, avec les façons liriques, une elegie & quelques epigrammes. *Lyon, Jean Temporal. 1553. in-8.°*

4521. Le babilon; aultrement, la confuſion de l'Eſclave Fortuné, où ſont contenuës pluſieurs lettres recreatives & joyeuſes, aveeques aucuns rondeaulx & epiſtres amoureuſes (par MICHEL D'AMBOYSE, ſeigneur DE CHEVILLON.) *Paris, Jehan Longis. in-12.*

* Le babilon; aultrement, la confuſion de l'Eſclave Fortuné, où ſont contenuës pluſieurs lettres recreatives & joyeuſes, avecques aulcuns rondeaulx & epiſtres amoureuſes (par MICHEL D'AMBOYSE, S^r DE CHEVILLON.) *Lyon, Olivier Arnoullet. 1535. in-8.°* Y. 4443.

4522. Les complaintes de l'Eſclave Fortuné (MICHEL D'AMBOYSE) avecques vingt epiſtres & trente rondeaulx d'amours. *in-8.° goth.*

4523. Marguerites de la Marguerite des Princeſſes, tres illuſtre Royne de Navarre; (ou poëſies diverſes de MARGUERITE DE VALOIS.) *Lyon, Jean de Tournes. 1547. in-8.° 2. vol.*

Le tombeau de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; faict premierement en diſtiques latins par les trois ſœurs (ANNE, MARGUERITE & JANE DE SEYMOUR) Princeſſes en Angleterre; depuis traduictz en grec, italien & françois par pluſieurs Poëtes de la France; avecques pluſieurs odes, hymnes, cantiques, epitaphes, ſur le meſme ſubject: par P. RONSARD & autres. *Paris, Mich. Fezandat, &c. 1551. in-8.°*

4524. Le miroir de l'ame pechereſſe: par MARGUERITE DE VALOIS, Reine de Navarre; & autres poëſies. *in-8.°*

4525. Le miroir de MARGUERITE DE FRANCE, Royne de Navarre, auquel elle voit ſon neant & ſon tout; ou miroir de l'ame pechereſſe, & autres poëſies. *Paris, Ant. Augereau. 1533. in-8.°*

4526. Le tombeau de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; faict premierement en diſticques latins par les trois ſœurs, (ANNE, MARGUERITE & JANE DE SEYMOUR) Princeſſes en Angleterre; depuis traduictz en grec, italien & françois par pluſieurs Poëtes de France; aveeques pluſieurs odes, hymnes, cantiques, epitaphes, ſur le même ſubject: donné au public par le ſieur DES ESSARS N. DE HERBERAY. *Paris, Michel Fezandat, &c. 1551. in-8.°*

L'hiſtoire de Titus & Giſippus, & autres petitz œuvres de BEROALDE Latin, interpretez en rime françoyſe par FRANÇOYS HABERT; avec l'exaltation de vraye & parfaicte nobleſſe, les quatre amours, le nouveau Cupido, & le treſor de vie: de l'invention du dict HABERT. *Paris, Mich. Fezandat. 1551. in-8.°*

* Le tombeau de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; faict premierement en diſticques latins par les trois ſœurs (ANNE, MARGUERITE & JANE DE SEYMOUR) Princeſſes en Angleterre; depuis traduictz en grec, italien & françois par pluſieurs Poëtes de la France; avecques pluſieurs odes, hymnes, cantiques, epitaphes, ſur le meſme ſubject: par P. RONSARD & autres. *Paris, Michel Fezandat, &c. 1551. in-8.°* Y. 4523.

4527. Le labyrinthe de fortune & ſejour des trois nobles Dames, compoſé par l'acteur des regnars traverſans & loups raviſſans, ſurnommé le Traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET); en vers. *Paris, Phil. le Noir. in-4.°*

4528. Le labyrinthe de fortune & ſejour des trois nobles Dames, compoſé par l'acteur des regnars traverſans & loups raviſſans, ſurnommé le Traverſeur des voyes perilleuſes

(JEAN BOUCHET); en vers. *Paris, Ant. Lotrian. in-4.°*

4529. Le conſeil de paix. *Paris, Guil. Euſtace. 1512. in-8.°*

La deploration de l'Egliſe militante ſur les perſecutions interiores & exteriores, & imploration de aide en ſes adverſitez, par elle ſoutenuës en l'an 1510. & 1511. compoſée par le Traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET.) *Paris, Guill. Euſtace. 1512. in-8.°*

* Le temple de bonne renommée & repos des hommes & femmes illuſtres, trouvé par le Traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET) en plorant le decès du Prince de Tallemont, unicque fils du Chevalier ſans reproche. *Paris, Alain Lotrian. in-4.° goth.* Y. 4430.

4530. Le temple de bonne renommée & repos des hommes & femmes illuſtres, trouvé par le Traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET) en pleurant le decès du ſeu Prince de Thalmont, fils uñique du Chevalier ſans reproche Loüis de la Trimoüille; en vers. *Paris, in-4.° goth.*

4531. Le temple de bonne renommée & repos des hommes & femmes illuſtres, trouvé par le Traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET) en pleurant le decès du ſeu Prince de Thalmont, fils unique du Chevalier ſans reproche Loüis de la Trimoüille; en vers. *Paris, Galiot du Pré. 1516. in-4.°*

4532. Opuſcules du Traverſeur des voyes perilleuſes (JEAN BOUCHET) par lui reveuës & corrigées; l'epiſtre de juſtice à l'inſtruction des Miniſtres d'icelle; le chapelet des Princes en cinquante rondeaulx & cinq ballades; pluſieurs chants royaulx, ballades & rondeaulx; la deploration de l'Egliſe militante ſur les perſecutions, revuë & corrigée par le dit acteur. *in-4.° goth.*

4533. Opuſcules de JEAN BOUCHET, ſçavoir; epiſtre de juſtice à l'inſtruction & honneur des Miniſtres d'icelle; le chapelet des Princes; ballades morales; déploration de l'Egliſe, excitant les Princes à paix: en vers. *Poitiers, Jacq. Bouchet. 1526. in-4.°*

4534. Le panegyric du Chevallier ſans reproche: par JEH. BOUCHET, Procureur ez Cours royalles de Poitiers. *Poitiers, Jacq. Bouchet. 1527. in-4.° avec des notes manuſcrites.*

Epitaphes vulgaires & latins du Chevalier ſans reproche, le ſyre de la Trimoille. *Lyon. in-8.° dans un in-4.°*

4535. Treize rondeaulx differens; avec vingt-cinq balades differentes, compoſées par M.e JEHAN BOUCHET, dit le Traverſeur des voyes perilleuſes. *Paris, Denys Janot. 1536. in-16.*

4536. Les angoyſſes & remedes d'amours du Traverſeur (JEAN BOUCHET) en ſon adoleſcence. *Poictiers, Jean de Marnef. 1536. in-4.°*

4537. Les angoiſſes & remedes d'amours du Traverſeur (JEAN BOUCHET) à ſon adoleſcence; auquel eſt ajouſté une plaiſante hiſtoire d'Eurial & Lucreſſe, redigée en langue latine par ÆNEAS SYLENIUS (SYLVIUS) Poëte, & depuis traduicte en vulgaire françois. *Roüen, Abrah. Couſturier. 1599. in-12.*

4538. Les eleguantes epiſtres extraictes du panegiric du Chevalier ſans reproche M. Loys de la Tremoille, compoſées par le Traverſeur des voyes perilleuſes, M.e JEHAN BOUCHET. *Paris, Denys Janot. 1536. in-16.*

4539. Le jugement poëtic de l'honneur femenin, & ſéjour des illuſtres claires Dames: par le Traverſeur (JEAN BOUCHET.) *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef. 1538. in-8.°*

4540. Epiſtres morales & familieres du Traverſeur, JEAN BOUCHET. *Poictiers, Jacq. Boüchet. 1545. in-fol.*

4541. Triomphes du Roy François I. contenant la difference des Nobles: par JEAN BOUCHET. *Poictiers, Jean de Marnef. 1550. in-fol.*

4542. Le parc de Nobleſſe; deſcription du tres puiſſant & magnanime Prince des Gaules, & de ſes faicts & geſtes; la forme de vivre de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'age doré: par JEAN BOUCHET. *Poictiers, Jean de Marnef. 1565. in-fol.*

* Deſcription poëtique de l'hiſtoire du beau Narciſſus. *Lyon, Balth. Arnoullet. 1550. in-8.°* Y. 4513.

4543. Eglogue ſur le trepas de M. Marie d'Albret, Ducheſſe de Nivernois: par M.e NICOLE BERGEDÉ DE VEZELAY. *Paris, Eſt. Groulleau. 1550. in-8.°*

4544. Le temps paſſé de CLAUDE MERMET, contenant le bon droict des femmes, la pierre de touche du vray amy, la conſolation des mal mariez; augmenté de la lamentation de la vieille remariée, de l'advis de mariage, & autres poëmes ſententieux & recreatifs: reveu & corrigé par l'autheur. *Lyon, Baſile Bouquet. 1585. in-8.°*

La fleur de la poëſie morale de ce temps: par M. CLAUDE GUICHARD. *Lyon, Pierre Rigaud. 1614. in-8.°*

Stances ſur l'amour conjugal & mariage du Roy Henry IV. par J. B. Q. *Lyon, Claude Morillon. 1600. in-8.°*

Rien, traduict du latin de JEAN PASSERAT; quelque choſe; tout: en vers françois. *Lyon, Benoiſt Rigaud. in-8.°*

Le Ligueur repenty, du ſieur DE TRELLON. *Lyon, Thibaud Ancelin. 1595. in-8.°*

4545. Le temps paſſé de CLAUDE MERMET, contenant le bon droit des femmes, la pierre de touche du vray amy, la conſolation de mal mariez; augmenté de la lamentation de la vieille remariée, de l'advis de mariage, & autres poëmes ſententieux & recreatifs: reveu & corrigé par l'autheur. *Lyon, les heritiers de Beu. Rigaud. 1601. in-8.°*

4546. Œuvres poëtiques de LOUIS DES MASURES, Tournifien; contenant des vers lyriques, des poëſies latines, des epitaphes, XX. pſeaumes de David, le jeu des echetz trad. du latin de JEROME VIDA. *Lyon, Jan de Tournes. 1557. in-4.°*

Theages, ou de la ſapience; dialogue de PLATON, mis en vers françois par PIERRE TRÉDÉHAN: acceſſit ad Macutum Pomponium JACOBI VINTIMILLII, Rhodii, carmen Saturnalitium, cum interpretatione gallicis verſibus reddita. *Lyon, Ch. Pejnet. 1564. in-4.°*

Les ſonets de CHARLES D'ESPINAY. *Paris, Rob. Eſtienne. 1560. in-4.°*

Premier livre de l'honneſte exercice du Prince; en vers: par JEHAN BRECHE de Tours. *Paris, Mich. Vaſcoſan. 1544. in-4.°*

Epiſtre en vers envoyée par les rivieres d'Italie à celle de Loire, ſur la venue du Mareſchal de Briſſac à ſon retour de Piemont en France; en laquelle ſont contenues les louanges du Roy Henry II. par DU MAYNE. *Paris, Michel Vaſcoſan. 1556. in-4.°*

L'heureux partaige des excellens dons de la Deeſſe Pallas, reſignez du conſeil & permiſſion d'icelle, au Roy Henry II. & à Madame ſa ſœur par le feu Roy François I. en vers: par M. G. DU MAYNE. *Paris, Michel Vaſcoſan. 1556. in-4.°*

Le laurier; poëme à Madame ſœur du Roy Henry II. auquel ſont traictees les louanges de l'etude, & y ſont declairées les fables de Daphné & Andromeda: par M. G. DU MAYNE. *Paris, Michel Vaſcoſan. 1556. in-4.°*

* Vingt pſeaumes de David, traduits ſelon la verité hebraïque en rime françoiſe, & autres œuvres poëtiques de LOUIS DES MAZURES. *Lyon, Jan de Tournes. 1557. in-4.°* Y. 4602.

* L'hiſtoire & deſcription du Phœnix, compoſée à la loüange de Madame Marguerite de France, ſœur unique du Roy, par GUY DE LA GARDE. *Paris, Regn. Chauldiere. 1550. in-8.°* Y. 4563.

4547. Les preludes de Perroquet, Fluteur Toloſain: par le ſieur DE LA BORDERIE. *Bourdeaus, Gilb. Vernoy. 1620. in-8.°*

4548. Euvres de LOÜIZE LABÉ, Lionnoize. *Lion, Jan de Tournes. 1556. in-16.*

4549. Le printemps de l'humble eſperant, aultrement dict, JEHAN LE BLOND, ſeigneur DE BRANVILLE; où ſont comprins pluſieurs petitz œuvres qu'il a compoſez en ſon jeune aage. *Paris, Arnoul Langelier. 1536. in-16.*

4550. Le ſiecle d'or; traduction du premier & ſecond chapitre des lamentations de Jeremie, en vers liriques; chants royaux, cantiques, epiſtres, chanſons, elegies, epigrammes, marques de fol amour, marques d'amour honneſte, marque d'amour divin, blaſon du miroir, epitaphes, enigmes. *Lyon, Jean de Tournes, &c. 1551. in-8.°*

4551. La loüenge des femmes; invention extraite du commentaire de Pantagruel, ſus l'Androgyne de Platon. *1551. in-12.*

4552. Le papillon de Cupido; inventé & compoſé par JEHAN MARTIN ſeigneur DE CHOYSI, Dijonnois. *Lyon, Thib. Payen. 1543. in-8.°*

4553. Imagination poëtique de BARTHELEMY ANEAU, traduite en vers françois des latins & grecs, par le même auteur. *Lyon, Macé Bonhomme. 1552. in-8.°*

4553. *A.* La complaincte de Monſieur le Cul, contre les inventeurs des vertugalles. *Sens, Fr. Girault. 1552. in-8.°* Pièce.

* Les œuvres poëtiques de HUGUES SALEL, Valet de Chambre du Roy. *Paris, Eſt. Roſſet. 1639. in-8.°* Y. 4559.

* Recüeil de poëſie, preſenté à Madame Marguerite, ſœur unique du Roy; reveu & augmenté par J. D. B. A. (JOACH. DU BELLAY, Angevin.) *Paris, Guil. Cavellat. 1553. in-8.°* Y. 4681.

4554. Les œuvres de JAN DE LA PERUSE; avec quelques autres diverſes poëſies de CL. BINET B. *Lyon, Benoiſt Rigaud. 1577. in-16.*

4555. Le penſer de royal memoire; où eſt l'epiſtre du Roy David au Roy François I. & autres vers compoſez par GUILL. MICHEL. *Paris, Jean de la Garde. 1518. in-4.°*

4556. Le ſiecle doré, contenant le temps de paix, amour & concorde; en vers: compoſé par GUILL. MICHEL. *Paris, Guill. Feſandad. 1521. in-4.°*

4557. Recüeil des rymes & proſes de E. P. *Paris, Vinc. Sertenas. 1555. in-8.°*

4558. Les cent conſiderations d'amour, compoſées par GUILL. DE LA PERRIERE, Thiloſain. *Lyon, François Juſte. 1543. in-16.*

Comedie du ſacrifice des Profeſſeurs de l'Academie vulgaire Senoiſe, nommez *Intronati*, celebrée ès jeux d'un kareſme-prenant à Senes; traduicte de langue tuſcane par CHARLES ESTIENNE. *Lyon, François Juſte. 1543. in-16.*

4559. La moroſophie de GUILL. DE LA PERRIERE, Toloſain; contenant cent emblêmes moraux, illuſtrés de cent tetraſtiques latins, reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon, Macé Bonhomme. 1553. in-8.°*

Les conſiderations des quatre mondes, à ſavoir eſt; divin, angelique, celeſte & ſenſible; compriſes en quatre centuries de quatrains, contenant la crême de divine & humaine philoſophie: par GUILL. DE LA PERRIERE. *Lyon, Macé Bonhomme. 1552. in-8.°*

Les œuvres poëtiques de HUGUES SALEL, Valet de Chambre du Roy. *Paris, Eſtienne Reſſet. 1639. in-8.°*

* L'oraiſon de Mars aux Dames de la Court, & leur reſponſe: par CL. COLET DE RUMILLY; epigrammes & autres œuvres dudit ſieur COLET. *Paris, Wechel. 1548. in-12.* X. 2391.

4560. Les amoureuſes occupations de GUILL. DE LA TAYSSONNIERE, à ſçavoir, ſtrambotz, ſonnetz, chantz & odes liriques. *Lyon, Guil. Roville. 1555. in-8.°*

Sonets amoureux par C. D. B. *Paris, Guil. Barbé. 1559. in-8.°*

Poëſies amoureuſes reduites en forme d'un diſcours de la nature d'amour: par FILBER BRTTIN; plus les meſlanges du meme auteur. *Lyon, Benoiſt Rigaud. 1576. in-8.°*

Les bachanales ou loix de Bacchus, ouvrage liroſophique; enſemble l'eloge du tabac, tiré des burleſques du ſieur DE LA GARENNE. *Grenoble, André Galles. 1657. in-8.°*

Les joyeux epigrammes du ſieur DE LA GIRAUDIERE. *Paris, Cl. Banqueteau. 1634. in-8.°*

Œuvres meſlées du ſieur GAILLARD. *Paris, Jacq. Dugaſt. 1634. in-8.°*

4561. L'attiffet des Damoizelles: par GUIL. DE LA TAYSSONNIERE; avec un epithalame du meſme autheur. *Paris, Fed. Morel. 1575. in-8.°* Pièce.

4562. L'enfer de Cupido: par le ſieur DES COLES; premiere impreſſion, avec figures. *Lyon, Macé Bonhomme. 1555. in-8.°*

* Erreurs amoureuſes, augmentées d'une tierce partie; plus un livre de vers liriques: (par PONTUS DE THIARD.) *Lyon, Jan de Tournes. 1555. in-8.°* Y. 1272.

4563. La Tricarite; plus quelques chants an faveur de pluſieurs Damoéſelles: par C. DE TAILLEMONT, Lyonoes. *Lyon, Jean Temporal. 1556. in-8.°*

Replique de GUILL. DES AUTELZ aux furieuſes defenſes de Louis Meigret, en proſe; avec la ſuite du repos de l'autheur, en vers. *Lyon, J. de Tournes. 1551. in-8.°*

L'hiſtoire & deſcription du Phœnix, compoſée à l'honneur de Madame Marguerite de France, ſœur unique du Roy, par M. GUY DE LA GARDE. *Paris, Regnaud Chaudiere. 1550. in-8.°*

Deploration poëtique de feu M. Antoine du Prat, Chancelier de France; avec l'expoſition morale de la fable des trois Deeſſes, Venus, Juno & Pallas: par FRANÇOIS HABERT. *Lyon, Jean de Tournes. 1545. in-8.°*

Odes, enigmes & epigrammes, adreſſez pour etreines au Roy Henry II. à la Royne, &c. par CHARLES FONTAINE. *Lyon, Jean Citoys. 1557. in-8.°*

4564. Deploration ſur le trepas de Franç. Picard, Doyen de S. Germain de l'Auxerrois: par un Poëte François; & quelques pieces de vers latins ſur le même ſujet. *Paris, Eſt. Deniſe. 1556. in-8.°* Pièce.

4565. Les quatre livres de CATON, pour la doctrine de la jeuneſſe: par F. HABERT. *Paris, Nic. Bonfons. 1530. in-8.°*

4566. Les epiſtres Cupidiniques du BANNY DE LIESSE; eglogue ſur la mort de Eraſme; la querimonie de la Deeſſe Venus en ſa vallée Ida, ayant perdu la traſſe du bel Adonis; exclamation contre Dame Verole; les ballades, epiſtres, rondeaulx & chanſons du BANNY DE LIESSE. *Paris, Alain Lotrian. in-8.°*

4567. La ſuytte du BANNY DE LIESSE, (natif d'Iſſoudun en Berry) ou eſt comprins le jugement de Paris entre les troys Deeſſes, l'adjudication de la pomme d'or à Venus, pluſieurs epiſtres, pluſieurs rondeaulx, pluſieurs ballades, le ſecond livre des viſions fantaſtiques. *Paris, Denys Janot. 1541. in-8.°*

4568. Le jardin de felicité; avec la loüenge & haulteſſe du ſexe feminin, en ryme françoyſe, extraite de Henricus Cornelius Agrippa, par le BANNY DE LIESSE. *Paris, Pierre Vidoue. 1541. in-8.°*

4569. La controverſe de Venus & de Pallas, appellant du jugement de Paris; par la quelle eſt entendu le conflict de vice & de vertu: par FRANÇOYS HABERT, natif d'Yſſoudun. *Paris, Denys Janot. 1542. in-12.*

4570. La nouvelle Pallas, preſentée à M. le Daulphin, par FRANÇ. HABERT; item la naiſſance de M. le Duc de Bretaigne, filz du dict Seigneur; avec un petit œuvre bucolique, auſſi le cantique du pecheur converti à Dieu *Lyon, Jean de Tournes. 1545. in-12.*

La nouvelle Juno, preſentée à Madame la Daulphine, par FRANÇ. HABERT; avec l'eſtrene donnée à la dicte Dame, auſſi l'eſtrene au petit Duc, filz de M. le Daulphin. *Lyon, Jean de Tournes. 1545. in-12.*

* Deploration poëtique de feu M. Ant. du Prat, Chancellier de France; avec l'expoſition morale de la fable des trois Deeſſes, Venus, Juno & Pallas: par FRANÇ. HABERT, d'Iſſoudun. *Lyon, J. de Tournes. 1545. in-8.°* Y. 4563.

4571. Deploration poëtique de feu Ant.

du Prat, Chancellier de France; avec l'expoſition morale de la fable des trois Deeſſes, Venus, Juno & Pallas: par FRANÇ. HABERT, d'Iſſoudun. *Lyon, J. de Tournes. 1547. in-8.°*

Le premier livre des emblemes, compoſé par GUILLAUME GUEROULT. *Lyon, Balthazar Arnoullet. 1550. in-8.°*

Solitaire premier, ou proſe des Muſes, & de la fureur poëtique; plus quelques vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes. 1552. in-8.°*

Sonets amoureux, par C. D. B. *Paris, Guill. Barbé. 1559. in-8.°*

Deux eclogues, ou bergeries; l'une contenant l'inſtitution, puiſſance & office du bon Paſteur; l'autre les abus du mauvais: par F. D. B. P. *Lyon. 1563. in-8.°*

Cornelie; tragedie de ROBERT GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1574. in 8.°*

4572. Le temple de chaſteté; avec pluſieurs epigrammes, tant de l'invention de l'autheur, que de la traduction & imitation de MARTIAL & autres Poëtes Latins; enſemble pluſieurs petits œuvres poëtiques: le tout par FRANÇ. HABERT. *Paris, Mich. Fezandat. 1549. in-8.°*

La parfaicte amye; poëme en trois livres: par ANTOINE HEROET, dict LA MAISON NEUFVE. *Lyon, Pierre de Tours. 1542. in-8.°*

* L'hiſtoire de Titus & Giſippus, & autres petitz œuvres de BEROALDE Latin; interpretés en rime françoyſe par FRANÇ. HABERT, d'Yſſoudun; avec l'exaltation de vraye & parfaicte nobleſſe, les quatre amours, le nouveau Cupido, & le treſor de vie: de l'invention du dict HABERT. *Paris, Mich. Fezandat, &c. 1551. in-8.°* Y. 4526.

4573. La harangue de la Deeſſe Aſtrée ſur la reception de Jean Moſnier au degré de Lieutenant civil, avec dix ſonnets de la perfection des Juges; enſemble la deſcription poëtique de l'utilité & conſervation des lettres de l'imprimerie librairie, & des premiers inventeurs des dits arts; avec ſentences morales, en poëſie latine & françoiſe, & des epigrammes: par FRANÇ. HABERT. *Paris, Guil. Thiboufl. 1556. in-8.°*

* Les divins oracles de ZOROASTRE, interpretez en rime françoiſe par FRANÇ. HABERT; avec ſon commentaire moral ſur le dict Zoroaſtre, en poëſie françoiſe & latine: plus la comedie du Monarque, & autres petits œuvres. *Paris, Phil. Danfrie, &c. 1558. in-8.°* Y. 5642.

4574. Le raviſſement d'Orithye, compoſé par BARTH. TAGAUT. *Paris, André Wechel. 1558. in-8.°*

4575. Le procés des trois freres, traduit de toſcan en vers françoys par GILBERT DAMALIS, Bourbonnois. *Lyon, Maurice Roy, &c. 1558. in-8.°*

4576. Œuvres poëtiques de MELLIN DE S. GELAIS. *Lyon, Ant. de Harſy. 1574. in-8.°*

4577. Œuvres poëtiques de MELLIN DE S. GELAIS; nouvelle édition, augmentée. *Paris. 1719. in-12.*

4578. Les ſoupirs d'OLIVIER DE MAGNY. *Paris, Vinc. Sertenas. 1557. in-8.°*

4579. Le temple de Mars tout-puiſſant, dedié au Roy François II. par PIERRE D'ORIGNY, S^r DE SAINTE MARIE. *Rheims, N. Bacquenois. 1559. in-8.°*

4580. La nouvelle maniere de faire ſon profit des lettres; traduitte de latin en vers françois par J. QUINTIL du Tronſſay en Poictou; enſemble le Poëte Courtiſan. *Poictiers. 1559. in-8.°* Pièce.

* Sonets amoureux, par C. D. B. *Paris, Guil. Barbé. 1559. in-8.°* Y. 4560. & 4571.

* Pſalme de la puiſſance, ſapience & bonté de Dieu: par P. DU VAL, Eveſque de Seés. *Paris, Vaſcoſan. 1559. in-4.°* Y. 4709.

4581. L'adieu à Phoebus & aus Muſes, avec une ode à Bacchus: par J. P. T. (J. PASSERAT, Troien.) *Paris, Ben. Prevoſt. 1559. in-4.°* Pièce.

4582. Hymne de la paix: par J. PASSERAT; avec le commentaire de M. A. *Paris, Gabr. Buon. 1563. in-4.°* Pièce.

4583. Chant d'allegreſſe pour l'entrée de Charles IX. en ſa ville de Troïe: par JEAN PASSERAT. *Paris, Gabr. Buon. 1564. in-4.°* Pièce.

4584. Complainte ſur la mort d'Adrian Turnebe: par J. GUERSENT. *Paris, Th. Richard. 1565. in-4.°* Pièce.

4585. Complainte ſur ceus qui ſe ſont efforcez de violer la bonne renommée d'Adrian Turnebe: par FRANÇOIS LE PICARD DE CAUX. *Paris, Th. Richard. 1565. in-4.°* Pièce.

4586. Complainte funebre ſur le triſte decès d'Adrian Turnebe. *in-4.°* Pièce.

4587. Complainte ſur le trepas de Adrian Turnebe: par JEAN PASSERAT; avec la proſopopée d'Adr. Turnebe: par ALPHONSE D'ELBENE, Abbé de Haultecombe. *in-4.°* Pièce.

4588. Les œuvres françoiſes de JOAC.

DU-BELLAY, Angevin; reveuës & augmentées. *Paris, Fed. Morel. 1569. in-8.°*

4589. Les œuvres françoiſes de JOAC. DU-BELLAY, Angevin; reveuës & augmentées. *Lyon, Ant. de Harſy. 1575. in-8.°*

4590. Recüeil de poëſie, preſenté à Madame Marguerite, ſeur unique du Roy, par JOAC. DU BELLAY, Angevin. *Paris, Guill. Cavellat. 1549. in-8.°*

4590. *A.* Recüeil de poëſie preſenté à Madame Marguerite, ſœur unique du Roy, par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

La monomachie de David & de Goliath; enſemble pluſieurs autres œuvres poetiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1560. in-4.°*

Divers jeux ruſtiques, & autres œuvres poetiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1565. in-4.°*

Les regrets, & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1565. in-4.°*

Le premier livre des antiquitez de Rome, contenant une generale deſcription de ſa grandeur, & comme une deploration de ſa ruine; plus un ſonge ou viſion ſur le meme ſubject: par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1562. in-4.°*

Diſcours au Roy Henry II. ſur la treſve de l'an 1555. hymne ſur la prinſe de Calais; les furies contre les infracteurs de foy: par J. D. B. A. (JOACH. DU BELLAY, Angevin.) *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

Epithalame ſur le mariage du Prince Philibert Emanuel, Duc de Savoye, & de Marguerite de France: par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°*

Ode ſur la naiſſance du petit Duc de Beaumont: par JOACH. DU BELLAY; enſemble certains ſonnets du meſme à la Royne de Navarre, auſquels la dicte Dame fait elle meſme reſponſe. *Paris, Fed. Morel. 1565. in-4.°*

Tumulus Henrici II. per J. BELLAIUM; idem gallicè totidem verſibus expreſſus per eundem; acceſſit Ant. Minarii tumulus latino-gallicus: eodem autore. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1561. in-4.°*

Diſcours au Roy François II. contenant une breſve inſtruction pour bien regner, traduit des vers latins de MICHEL DE L'HOSPITAL, en vers françois par JOACH. DU BELLAY; avec la traduction en vers, du meſme, d'une epiſtre latine eſcrite au Chancelier Olivier par SCEVOLE DE SAINTE MARTHE. *Paris, Fed. Morel. 1566. in-4.°*

In Joachimum Bellaium doctorum virorum carmina & tumuli. *Pariſiis, Fed. Morellus. 1560. in-4.°*

* L'olive, & quelques autres œuvres poëtiques, ſçavoir; cinquante ſonnetz à la loüange de l'olive, avec l'anterotique de la vieille & de la jeune amye, & des vers lyriques: par J. DU BELLAY. *Paris, Arnoul l'Angelier. 1549. in-8.°* Y. 1090.

4591. L'olive, augmentée; la muſagnæomachie, & aultres œuvres poëtiques de JOAC. DU BELLAY. *Paris, Gilles Corrozet. 1550. in-8.°*

4592. Les odes penitentes du moins que rien: par JOAC. DU BELLAY. *Paris, Jehan Longis. 1550. in-8.°*

* Diſcours au Roy ſur la treſve de l'an 1555. par JOAC. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1559. in-4.°* Y. 1992.

4593. Les regrets & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1558. in-4.°*

Le premier livre des Antiquitez de Rome, contenant une generale deſcription de ſa grandeur, & une deploration de ſa ruine: par JOACH. DU BELLAY, Angevin; plus un ſonge ſur le meſme ſujet: par le meſme autheur. *Paris, Fed. Morel. 1558. in-4.°* & Y. 1992.

* Les regrets & autres œuvres poëtiques de JOAC. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1559. in-4.°* Y. 1992.

4594. Divers jeux ruſtiques, & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY, Angevin. *Paris, Fed. Morel. 1558. in-4.°*

* Divers jeux ruſtiques, & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1560. in-4.°* Y. 1992.

4595. Entrepriſe du Roy Daulphin pour le tournoy, ſoubz le nom des Chevaliers advanteureux; en vers: par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1558. in-4.°* Pièce.

* Hymne au Roy ſur la prinſe de Calais, & autres œuvres de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1559. in-4.°* Y. 1992.

* La monomachie de David & de Goliath, & autres œuvres poëtiques de JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°* Y. 1992.

* Epithalame ſur le mariage du Prince Philibert Emanuel, Duc de Savoye, & de Madame Marguerite de France: par JOACH. DU BELLAY. *Paris, Fed. Morel. 1561. in-4.°* Y. 1992.

4596. Petitz fatras d'ung apprentiſ, ſurnommé l'Eſperonnier de diſcipline (ou recüeil de pluſieurs piéces de vers d'ANT. DU SAIX, dit SAXANUS, Savoiſien, Precepteur de Charles Duc de Savoye.) *Paris, Sim. de Colines. 1537. in-4.°*

4597. Petits fatras d'ung apprentiſ, ſurnommé l'Eſperonnier de diſcipline: par F. ANT. DU SAIX. *1537. in-8.°*

Le ravage & deluge des chevaux de louage, en proſe; avec le retour de Guillot le porcher ſur les miſeres & calamitez de ce regne preſent: par ARTUS DESIRÉ. *Paris, Guill. Julliet. 1578. in-8.°*

4598. Petit fatras d'un apprentis, ſurnommé l'Eſperonnier de diſcipline: par F.

ANT. DU SAIX, Commendeur de S. Antoine de Bourg en Breſſe. *Paris, la veuve Denys Janot. 1545. in-16.*

La ſeconde partie de l'eſperon de diſcipline, en la quelle eſt traicté de la nourriture & inſtruction des enfans: par F. ANT. DU SAIX. *Paris, Denys Janot. 1538. in-16.*

4599. L'eſperon de diſcipline, en vers; en deux parties: par F. ANT. DU SAIX, de l'ordre de S. Antoine. *in-4.° goth.*

4600. L'eſperon de diſcipline pour inciter les humains aux bonnes lettres, ſtimuler à doctrine, &c. avec la ſeconde partie ſur l'inſtruction des enfans: par F. ANT. DU SAIX, Commendeur de S. Antoine de Bourg en Breſſe. *Paris, Denys Janot. 1539. in-16.*

* La ſeconde partie de l'eſperon de diſcipline, en la quelle eſt traicté de la nourriture & inſtruction des enfants: par F. ANT. DU SAIX. *Paris, Denys Janot. 1538. in-16.* Y. 4598.

4601. Delie, object de plus haulte vertu (poëſies amoureuſes, avec emblêmes: par MAURICE SEVE, Lyonnois). *Lyon, Sulp. Sabon. 1544. in-8.°*

4602. Microcoſme; poëme en trois livres: par MAURICE SEVE. *Lyon, J. de Tournes. 1562. in-4.°*

Vingt pſeaumes de DAVID, traduits ſelon la verité hebraïque en rime françoiſe, par LOUIS DES MASURES. *Lion, Jan de Tournes. 1557. in-4.°*

Œuvres poëtiques de LOUIS DES MASURES. *Lion, Jan de Tournes. 1557. in-4.°*

* Le premier livre des emblêmes, compoſé par GUILL. GUEROULT. *Lyon, Balth. Arnoullet. 1550. in-8.°* Y. 4474. & 4571.

* Les ſonets de CHARLES D'ESPINAY, Breton, reveus & augmentez par l'auteur. *Paris, Rob. Eſtienne. 1560. in-4.°* Y. 4546.

4603. Le pegme de PIERRE COUSTAU, mis en françoys par LANTEAUME DE ROMIEU d'Arles; avec figures. *Lyon, Macé Bonhomme. 1555. in-8.°*

4604. Le pegme de PIERRE COUSTAU, avec les narrations philoſophiques; mis de latin en françoys par LANTEAUME DE ROMIEU; avec figures. *Lyon, Macé Bonhomme. 1560. in-8.°*

* Odes, enigmes & epigrammes, adreſſez pour etreines au Roy Henry II. à la Royne, &c. par CHARLES FONTAINE, Pariſien. *Lyon, Jean Citoys. 1557. in-8.°* Y. 4563.

4605. Ode de l'antiquité & excellence de la ville de Lyon; compoſée par CHARLES FONTAINE, Pariſien. *Lyon, Jean Citoys. 1557. in-8.°* Pièce.

4606. De la transformation metallique, trois anciens traictez en rithme françoiſe, à ſçavoir; la fontaine des amoureux de ſcience: par J. DE LA FONTAINE; les remonſtrances de nature à l'Alchymiſte errant, avec la reſponſe du dict Alchymiſte: par J. DE MEUNG; enſemble un traicté de ſon romant de la Roſe, concernant le dict art; le ſommaire philoſophique de N. FLAMEL, avec la deſenſe d'iceluy art & des honeſtes perſonnages qui y vaquent, contre les efforts que J. Girard meet à les oultrager. *Paris, Guil. Guillard. 1561. in-8.°*

* Reſponſe à Charles Huet, dict Hueterie, qui feit du Mytouart le Grys: par C. DE LA FONTAINE. *in-8.°* Y. 4503.

4607. Sur le trepas de Henri de Bourbon, Marquis de Beaupreau, &c. elegie, epitre conſolatoire à M. le Prince de la Roche-ſur-Yon ſon pere, epigrame; epitaphe, eglogue & autres vers, tant latins que françois: par Me FIACRE GOURREAU, dit LA CHAMBERRIE. *Paris. 1560. in-8.°*

4608. Exhortation de la voix celeſte au Roy de Navarre. *1561. in-4.°* Pièce.

4609. Les ſonets de NIC. ELLAIN, Pariſien. *Paris, Vinc. Sertenas. 1561. in-8.°*

4610. Monologue de providence divine, parlant à la France; avec un cantique de la France, une chanſon ſpirituelle ſur le chant du pſeaume 72. & une ode en maniere d'ecco. *Anvers. 1561. in-8.°* Pièce.

* Epiſtre en vers envoyée par les rivieres d'Italie à celle de Loire, ſur la venue du Marechal de Briſſac à ſon retour de Piemont en France; en la quelle ſont contenuës les louanges du Roi Henri II. par DU MAYNE. *Paris, Michel Vaſcoſan. 1556. in-4.°* Y. 4546.

* L'heureux partaige des dons de Pallas, reſignez au Roi Henri II. & à Madame ſa ſœur, par le feu Roy François I. en vers. *Paris, Michel Vaſcoſan. 1556. in-4.°* Y. 4546.

* Le laurier; poëme à Madame ſœur du Roy Henry II. auquel ſont traictées les louanges de l'etude, & y ſont declairées les fables de Daphné & Andromeda: par M. G. DU MAINE, Lecteur de la Ducheſſe de Berry. *Paris, Mich. Vaſcoſan. 1556. in-4.°* Y. 4546.

* Deux eclogues, ou bergeries; l'une contenant l'inſtitution, puiſſance & office du bon Paſteur; l'autre les abus du mauvais: par F. D. B. P. *Lyon. 1563. in-8.°* Y. 4571.

4611. Cantiques & argumens ſur les regnes de Henry II. & François II. ſur l'edict du mois de Juillet 1561. ſur l'edict du mois de Janvier 1561. ſur le carnage de Vaſſy, ſur l'aſſociation & priſe des armes, ſur la priſe de Bourges, ſur la bataille, ſur la paix: par P. S. M. N. *1563. in-4.°*

4612. Remonſtrance au peuple de France; en vers. *Paris, Gabr. Buon. 1563. in-4.°* Pièce.

4613. Les théatres de Gaillon, à la Royne: par NIC. FILLEUL. *Rouën, George Loyſelet. 1566. in-4.°*

4614. Complaincte de l'Univerſité de Paris, en vers; contre aucuns étrangers nouvellement venus, ſurnommez Jeſuites. *1564. in-4.°* Pièce.

* Theages, ou de la ſapience; dialogue de PLATON, mis en vers françois par PIERRE TREDEHAN, Angevin. *Lyon, Ch. Peſnot. 1564. in-4.°* Y. 4546.

4615. Hymne de la marchandiſe: par GUILL. DE POETOU, Bethunois. *Anvers, Guill. Silvius. 1569. in-12.*

4616. Complaincte des Eſcoliers contre les nouveaux violateurs des lois, ſurnommez Jeſuites; en vers. *1565. in-4.°* Pièce.

4617. Le jugement de Paris; dialogue joüé à Anguien le françois, à la naiſſance de M. le Conte de Soiſſons; plus un cartel, avec quelques ſtanzes & ſonets faits pour les tournois à Valery: par N. DE RH. T. *1567. in-8.°* Pièce.

4618. Le jugement de Daire Roy de Perſe, donné par l'advis & deliberation de ſon Conſeil, ſur la diſpute de trois Archers de ſa garde, touchant la preference du vin, du Roy, des femmes, & de verité; tiré du 3e & 4e chapitre du 3e livre d'Eſdras: mis en vers françois par PIERRE DE BORNE, ſeigneur DE BAUME-FORT en Viverez. *Lyon, Ben. Rigaud. 1567. in-8.°*

4619. Le trophée d'Antoine de Croy, Prince de Portian; en vers: par UBERT PHIL. DE VILLIERS. *Paris, Rob. Eſtienne. 1567. in-4.°* Pièce.

4620. Deploration de la France ſur la calamité des dernieres guerres civiles advenuës en l'an 1567. en vers: par P. DU ROSIER, gentilhomme Bolnois. *Paris, Denys du Pré. 1568. in-4.°* Pièce.

4621. Les propheties de MICHEL NOSTRADAMUS. *Lyon. 1568. in-8.°*

4622. Les propheties de MICHEL NOSTRADAMUS, reveuës par l'auteur. *Paris, P. Ménier. 1589. in-16.*

4623. Les vrayes centuries & propheties de MICHEL NOSTRADAMUS, revûës & corrigées; avec la vie de l'auteur, & pluſieurs de ces centuries expliquées par un ſçavant de ce temps. *Lyon, Ant. Beſſon. in-12.*

4624. Les vrayes centuries & propheties de MICHEL NOSTRADAMUS, reveuës & corrigées; avec la vie de l'autheur. *Leyde, P. Leffen. 1650. in-8.°*

4625. Propheties de MICHEL NOSTRADAMUS, qui n'ont jamais été vuës ni imprimées qu'en cette année: centurie VIII. *Paris, Silv. Moreau. 1650. in-8.°*

4626. La premiere face de Janus françois, contenant les centuries de MICH. DE NOSTREDAME, eclaircies par des notes, & miſes en vers latins par JEAN AIMES DE CHAVIGNY. *Lyon. 1594. in-4.°*

4626. *A.* Commentaires du ſieur DE CHAVIGNY, Baunois, ſur les centuries & prognoſtications de MICHEL NOSTRADAMUS. *Paris, Ant. du Breuil. 1596. in-8.°*

4626. *B.* Propheties & pronoſtications de MICHEL NOSTRADAMUS, traduites & commentées en anglois par THEOPH. DE GARENCIERES. *Londres, Thom. Ratcliffe. 1672. in-fol.*

4627. Eclairciſſement des veritables quatrains de MICHEL NOSTRADAMUS. *1656. in-12.*

4628. La concordance des propheties de NOSTRADAMUS avec l'hiſtoire, depuis Henry II. juſqu'à Loüis le Grand; la vie & l'apologie de cet auteur; enſemble quelques eſſais d'explications ſur pluſieurs de ſes autres prédictions: nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée par M. GUYNAUD. *Paris, la veuve Jacques Morel. 1709. in-8.°*

4629. La clef de Noſtradamus; iſagoge ou introduction au veritable ſens des propheties de cet auteur, avec la critique touchant les ſentimens & interpretations de ceux qui ont ci-devant écrit ſur cette matiere: par un Solitaire (N. LE ROUX, Curé en Normandie.) *Paris, P. Giffart. 1710. in-8.°*

4630. Elegie ſur le trepas d'Anne de Montmorancy; avec un panegirie latin & une ode françoiſe ſur le deſaſtre de la France agitée des revoltes civiles en 1568. par FRANÇOIS D'AMBOISE. *Paris, Ph. G. de Rouille. 1568. in-4.°* Pièce.

4631. Cantique de victoire, par le quel on peut

on peut remarquer la vengence que Dieu a priſe deſſus ceux qui vouloient ruyner ſon Egliſe & la France: par LOYS DORLEANS. *Paris, Rob. le Mangnier. 1569. in-8.°* Pièce.

4632. La vie, faictz, paſſion, mort, reſurrection & aſcenſion de N. S. Jeſus Chriſt ſelon les quatre Sainctz Evangeliſtes, mys en vers françoys heroïques; avec les epiſtres dedicatoires & le prologue: par MICHEL FOUCQUÉ, Preſtre. *Paris, Jehan Bienné. 1574. in-8.°*

4633. Regrets ſur les miſeres advenuës à la France par les guerres civiles, avec deux prieres à Dieu; en vers: par H. H. Pariſien. *Paris, Den. du Pré. 1569. in-4.°* Pièce.

4634. Complaincte au pays & villes de Sainctonge, de la mort du Comte de Martigues, Duc de Poinctievre, &c. en vers: par JACQ. BALLONFEAU. *Paris, Olivier de Harſy. 1569. in-4.°* Pièce.

4635. Elegie ſur la deſenſe de la ville de Poictiers aſſiegée par les Rebelles; traduite des vers latins de J. V. *Paris, Guil. de Nyverd. 1569. in-4.°* Pièce.

4636. Vers funebres ſur le trepas du Comte de Briſſac: par G. AUBERT; avec la traduction latine de SCEVOLE DE SAINTE MARTHE, Ladunois. *Paris, Jean Dallier. 1569. in-8.°*

4637. Epitaphes & regrets ſur le trepas de Mr Thimoleon de Coſſé, Comte de Briſſac. *Paris, Gabr. Buon. 1569. in-4.°* Pièce.

4638. Elegie ſur la calamité de notre tems, & ſur la mort de M. le Comte de Briſſac: par EST. DE LA GUETTE. *Paris, Guil. de Nyverd. 1569. in-4.°* Pièce.

4639. Le tumbeau du ſeigneur de la Chaſtre, dit de Silſac, gravé d'inſcriptions de divers Poëtes. *Paris, Rob. Eſtienne. 1569. in-4.°* Pièce.

4640. Tumbeau de la Princeſſe Elizabeth de France, en pluſieurs langues; en vers. *Paris, Rob. Eſtienne. 1569. in-4.°* Pièce.

4641. Larmes ſur le trepas de Baſtien de Luxembourg, Duc de Poinctievre, Viconte de Martigues, &c. en vers: par JEAN LE BIGOT. *Paris, Den. du Pré. 1569. in-4.°* Pièce.

4641. *A.* Diſtiques moraux rendus en françois par quatrains, auſquels ſont remarquées les mœurs corrompues du tems preſent: par PANTALEON BARTELON DE RAVIERE. *Lyon, Ben. Rigaud. 1569. in-8.°*

4642. Les deux premiers livres des Foreſteries de J. VAUQUELIN DE LA FRESNAIE. *Poitiers, les Marnefs, &c. 1555. in-8.°*

4643. Pour la Monarchie de ce royaume, contre la diviſion: par J. VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. *Paris, Fed. Morel. 1570. in-8.°* Pièce.

4644. Les regrets de Charles d'Autriche Empereur, cinquieſme de ce nom; enſemble la deſcription du Beauvoiſis, & autres œuvres: par JACQ. GREVIN de Clermont. *Paris, Martin l'Homme. 1558. in-12.*

4645. L'olimpe de JACQUES GREVIN de Clermont en Beauvaiſis; enſemble les autres euvres poëtiques du dict auteur. *Paris, Rob. Eſtienne. 1560. in-8.°*

4646. Diſcours panegyrique à M. Pierre de Gondy, Evcſque de Paris, ſur ſon entrée dans cette ville en 1570. en vers: par NIC. ELLAIN. *Paris, Den. du Pré. 1570. in-4.°* Pièce.

4647. Larmes ſur le trepas de Joachim de Malain, Baron de Lutz, Seigneur de Scignelay, Chevalier de l'Ordre du Roy, &c. en vers: par J. B. R. D. *Dijon, J. des Planches. 1570. in-4.°* Pièce.

4648. Deploration & complaincte de la mere Cardine de Paris, cy devant gouvernante du Huleu, ſur l'abolition d'iceluy; trouvée après le decès d'icelle en un eſcrain au quel eſtoient ſes pretieux ſecrets, tiltres, receptes, compoſtes, antidotes, beaulmes, fardz, ferremens & uſtenciles ſervans au dict eſtat du dict meſtier; en vers. *1570. in-4.°* Pièce.

4649. Le tumbeau de Gilles Bourdin, ſeigneur d'Aſſy, Procureur general au Parlement de Paris; en pluſieurs langues, en vers. *Paris, Rob. Eſtienne. 1570. in-4.°* Pièce.

4650. Le tombeau de Gilles Bourdin, compoſé de pluſieurs pieces de vers de differens auteurs, & en pluſieurs langues. *Paris, Den. du Pré. 1570. in-4.°* Pièce.

4651. La renommée de CH. DE NAVYERE G. Sedanois, ſur les receptions à Sedan, mariage à Meſiere, couronnement à Saint Denis, & entrées à Paris, du Roy (Charles IX.) & de la Royne; poëme hiſtorial, diviſé en cinq chants. *Paris, Maturin Prevoſt. 1571. in-8.°*

4651. *A.* Les omonimes; ſatyre des mœurs corrompuës de ce ſiecle: par ANT. DU VERDIER. *Lyon, Ant. Gryphius. 1572. in-4.°*

4652. Les œuvres poëtiques de CLAUDE TURRIN, Dijonnois. *Paris, Jean de Bordeaux. 1572. in-8.°*

4653. Livre de la fontaine perilleuſe,

avec la chartre d'amours; autrement intitulé: le ſonge du Verger, poëſie antique, contenant la ſteganographie des myſteres ſecrets de la ſcience minerale; avec le commentaire de JAC. GOHORY le Solitaire. *Paris, Jean Ruelle. 1572. in-8.°*

La fable du faulx cuyder, contenant l'hiſtoire des Nymphes de Dyane tranſmuées en faulles; faicte par une Dame de la Court. *Paris, Adam Saulnier. 1543. in-8.°*

4654. Chant d'allegreſſe ſur la mort de Gaſp. de Colligny: par JEAN LE MASLE. *Paris, Nic. Cheſneau. 1572. in-4.°* Pièce.

4654 *A*. Election du Duc d'Anjou, Roi de Poulongne: par P. DE VOLANT. *Paris, Gil. Blaiſe. 1573. in-4.°*

4655. Les œuvres & meſlanges poëtiques d'EST. JODELLE. *Paris, Nic. Cheſneau. 1574. in-4.°*

4656. Les œuvres & meſlanges poëtiques d'ESTIENNE JODELLE, S.r DU LYMODIN. *Paris, Nic. Cheſneau. 1583. in-12.*

* Le recüeil des inſcriptions, figures, deviſes & maſquarades ordonnées en l'hôtel de ville de Paris le 17. Fevrier 1558. & autres inſcriptions: par ESTIENNE JODELLE. *Paris, Wechel. 1558. in-4.°* Y. 5610.

4657. Remonſtrance pour le Roy Charles IX. à tous ſes ſubjects qui ont prins les armes: par JAN DE LA TAILLE de Bondaroy. *Paris, Fed. Morel. 1563. in-8.°* Pièce.

* Œuvres de JEAN DE LA TAILLE de Bondaroy, ſçavoir; Saul le Furieux, trag. plus, une remontrance pour le Roi Charles IX. à tous ſes ſujets; avec hymnes, epitaphes, anagrammatiſmes, & autres œuvres du même auteur. *Paris, Federic Morel. 1572. in-8.°* Y. 5638.

4657. *A*. Œuvres de JEAN DE LA TAILLE, ſçavoir; la famine, tragedie; la mort de Paris Alexandre & d'Oenone; le Courtiſan retiré; les Corrivaux, le Negromant, comedies; poëmes, hymnes, & autres œuvres; Saul le Furieux, trag. item deux tragedies de JACQ. DE LA TAILLE, Dair & Alexandre; plus un livret de l'art de faire vers. *Paris, Fed. Morel. 1573. in-8.°*

4658. Les poëſies de JACQ. TAHUREAU du Mans. *Paris, Jean Ruelle. 1574. in-8.°*

4659. Poëmes chreſtiens de B. DE MONTMEJA & autres divers auteurs; recueillis par PHIL. DE PAS. *1574. in-8.°*

4660. Le tombeau de Jacques Hugonis: par pluſieurs doctes perſonnages, en pluſieurs langues, en vers. *Paris, Noel le Coeq. 1574. in-4.°* Pièce.

* Les eſtreines de ESTIENNE THEVENET. *Paris, Den. du Pré. 1574. in-8.°* Y. 2148.

4661. Tombeau d'ANT. DE MOUCHY, compoſé par doctes Poëtes. *Paris, Mich. de Roigny. 1574. in-4.°* Pièce.

4662. Deploration de la France ſur le trepas du tres chreſtien Roy Charles IX. en vers: par M. ANTOINE DU PART, Angevin. *Paris, Mich. Buffet. 1574. in-4.°* Pièce.

4662. *A*. Elegies ſur la mort du Duc de Longueville, Marquis de Rothelin, Comte de Dunois, &c. par J. L. M. *Neufchatel, Jean de Laon. 1575. in-4.°*

4663. La chaſſe du lievre, avec les levriers; en vers: par HABERT. *1599. in-4.°*

Le plaiſir des champs, diviſé en quatre parties, ſelon les quatre ſaiſons de l'année; en vers: par CL. GAUCHET; à la fin eſt un recueil des mots, dictions & manieres de parler en l'art de venerie, avec une brieve interpretation d'iceux. *Paris, Nicolas Cheſneau. 1583. in-4.°*

* Iſabelle; imitation de l'Arioſte: par ANT. MATH. DE LAVAL. *Paris, Lucas Breyer. 1576. in-8.°* Y. 5637.

4664. Chant paſtoral, ou la Dorée, à François de la Trimoüille, ſeigneur de l'Iſle de Noirmontiers: par le ſieur DU PETIT-BOIS, Poitevin. *Poictiers, les Bouchetz freres. 1576. in-4.°* Pièce.

4665. Les œuvres poëtiques de REMY BELLEAU, reveuës & corrigées. *Paris, Gilles Gilles. 1585. in-12. 2. vol.*

4666. Les œuvres poëtiques de REMY BELLEAU; edition reveuë. *Rouën, Jean Berthelin. 1604. in-12. 2. tomes en un vol.*

4667. Ode à M. le Duc de Guiſe, à ſon retour de Calais: par REMY BELLEAU. *Paris, André Wechel. 1558. in-4.°* Pièce.

4668. Chant paſtoral de la paix: par REMY BELLEAU. *Paris, André Wechel. 1559. in-4.°*

4669. Epithalame ſur le mariage de M. le Duc de Lorraine & de Madame Claude fille du Roy: par REMY BELLEAU. *Paris, André Wechel. 1559. in-4.°* Pièce.

4670. Larmes ſur le trepas de René de Lorraine & de M. Louiſe de Rieux, Marquis & Marquiſe d'Elbeuf; enſemble le tombeau de François de Lorraine, Duc de Guiſe: par REMI BELLEAU. *Paris, Gabr. Buon. 1566. in-4.°* Pièce.

4671. La bergerie de REMY BELLEAU,

diviſée en une premiere journée. *Paris, Gilles Gilles. 1572. in-8.°*

Imitations de quelques chants de l'Arioſte: par PHILIPPES DES-PORTES, SAINGELAIS, J. A. DE BAÏF, LOYS D'ORLEANS. *Paris, Lucas Breyer. 1572. in-8.°*

Chant XXVIII. du Roland Furieux d'Arioſte, traduict en françois à la rigueur des ſtanzes & de la rime, par N. R. P. on y a joint une traduction en vers de la premiere ſylve de Th. D. B. & une paraphraſe poëtique d'un epigramme grec. *Paris, Lucas Breyer. 1572. in-8.°*

* Les amours & nouveaux eſchanges des pierres préeieuſes; vertus & proprietez d'icelles; diſcours de la vanité, pris de l'Eccleſiaſte; eelogues ſacrées priſes du Cantique des cantiques: par REMY BELLEAU. *Paris, Mamert Patiſſon. 1576. in-4.°* Y. 4814.

4671. *A.* La Graſinde de JEAN DE GESSÉE. *Paris, Galliot Corrozet. 1578. in-4.°*

4671. *B.* Larmes & regrets ſur la maladie & trepas de Mgr François, filz & frere de Roys; plus quelques lettres funebres: par J. DE LA JESSÉE. *Paris, Fed. Morel. 1584. in-4.°*

4672. Les cantiques du ſieur de MAISONFLEUR; auxquels ſont adjouſtées quelques poëſies chreſtiennes recüeillies de divers auteurs. *Paris, Ant. Chuppin. 1581. in-12.*

4673. Les œuvres de CLAUDE DE PONTOUX, contenans près de CCC. ſonnets, & pluſieurs poëſies diverſes. *Lyon. Ben. Rigaud. 1579. in-12.*

* Figures du Nouveau Teſtament, illuſtrées de huictains françoys, pour l'interpretation & intelligence d'icelles: par CLAUDE DE PONTOUX, Chalonnois. *Lyon, Guil. Rouille. 1570. in-8.°* A. 2514.

4674. Le tombeau de Fremin Douri, Curé de S. Candre à Rouen, gravé d'epitaphes & regrets de pluſieurs amis; en vers & en pluſieurs langues. *Paris, Deu. du Pré. 1578. in-4.°* Pièce.

4675. Diſcours du tems, de fortune & de la mort: en vers: par JEAN DE LA GESSÉE. *Paris, P. Chevillot. 1579. in-4.°*

4676. La bataille des rats & des grenouilles, faite à l'imitation de la batrachomyomachie d'Homere. *Paris, Martin le Jeune. 1580. in-8.°* Pièce.

4677. Colloque des vrays amans, faict par ſonnets; avec quelques odes ſus le meſme ſugget; plus quelques dizains mythologiques & enigmatiques: par EST. VALANCIER, Foreſien. *1584. in-8.°*

4678. Les epiſtres heroiques amoureuſes aux muſes, dediées à Dieu, Mecenas treſliberal: par FERRAND DE BEZ, Pariſien; avec l'expoſition des noms propres, miſe à la fin de chaſque epiſtre. *Paris, Claude Micard. 1579. in-8.°*

4679. L'hiſtoire tragique de la Pucelle de Dom-Remy, aultrement d'Orleans, nouvellement departie par actes, & repreſentée par perſonnages: par JEAN BARNET. *Nancy, veuve Jean Janſon. 1581. in-4.°*

4680. Les œuvres poëtiques de JACQUES PELETIER du Mans. *Paris, Mich. de Vaſcoſan. 1547. in-8.°*

4681. Les œuvres poëtiques de JACQUES PELETIER du Mans. *Paris, Mich. de Vaſcoſan. 1547. in-8.°*

Recueil de poëſie préſenté à Madame Marguerite, ſœur du Roy: par J. D. B. A. (JOACH. DU BELLAY, Angevin) reveu & augmenté. *Paris, Guill. Cavellat. 1553. in-8.°*

4682. Œuvres poëtiques de JACQUES PELETIER du Mans, intitulez: Loüanges; avec quelques autres ecriz du meſme auteur, non encore publiés. *Paris, Rob. Coulombel. 1581. in-4.°*

La Suſanne de DIDIER ORIET, Eſcuyer Lorrain, Portuois; poëme en trois livres. *Paris, Denys du Val. 1581. in-4.°*

4683. L'amour des amours; vers liriques: par JACQUES PELETIER du Mans. *Lyon, Jean de Tournes. 1555. in-8.°*

4684. La Savoye; poëme de JACQUES PELETIER du Mans. *Anecy, Jacques Bertraud. 1572. in-8.°*

* Les Pſeaumes mis en ryme françoiſe par CLEMENT MAROT & THEODORE DE BEZE, avec la notte; & à la fin, la forme des prieres eccleſiaſtiques. *Lyon, J. de Tournes, pour Ant. Vincent. 1563. in-4.°* A. 383.

4685. Deffenſaire de la foy chreſtienne, avec le miroer des francs Taupins, autrement nommez Lutheriens: compoſé par ARTUS DESIRÉ. *Paris, Jean Ruelle. 1567. in-16.*

4686. Les quatrains du Preſident FAURE, avec les quatrains de la vanité du monde. *Troyes, P. Chevillot. 1615. in-8.°*

4686. *A.* VIDI FABRI PIBRACII tetraſtica gallica, græcis & latinis verſibus expreſſa: autore FLOR. CHRISTIANO. *Lutetiæ, Feder. Morellus. 1584. in-4.°*

4686. *B.* PIBRACII tetraſtica gallica latinè diſticata à NIC. HARBET. *Pariſiis. 1666. in-4.°*

4686. *C.* Les quatrains du Sr DE PYBRAC,

en françois & en allemand; traduits par ANT. STETTLER. *Berne, Georg. Sonnleitnern. 1642. in-4.°*

Allegoria & argomento dell' attione rappreſentata in muſica, intitolata: Lealta con valore. *Roma. 1662. in-4.°*

Oratio in inferiis Jo. Bapt. Zeno, Card. publicè factis à JUL. CÆS. AYROLDO MARCELLINO habita. *Venetiis, Ant. Rampazettus. in-4.°*

Oratione fatta al Chriſt. Aluiggi XIII. Rè di Francia. *in-4.°*

Venetia feſtiva per la naſcita del real Delfino di Francia: per FAUSTO CIRO. *Venetia, Andr. Baba. 1638. in-4.°*

Deploratio pacis Germanicæ, ſive diſſertatio de pace Pragenſi inita anno 1635. autore JUSTO ASTERIO. *Juxta exemplar Lutetiæ Pariſ. Seb. Cramoiſy. 1636. in-4.°*

4687. Les quatrains du S^r DE PYBRAC, traduits en vers latins iambiques, par M. F. LE GAL, Advocat. *Paris, Ch. de Sercy. 1668. in-12.*

4687. *A.* La belle vieilleſſe; ou les anciens quatrains des ſieurs DE PIBRAC, DU FAUR & MATTHIEU, ſur la vie, la mort, & ſur la caducité des choſes humaines; nouvelle édition, augmentée de remarques critiques, morales & hiſtoriques, par l'auteur des remarques ſur M. le Duc de Rochefoucault (l'Abbé DE LA ROCHE). *Paris, Jacq. Franç. Quillau. 1747. in-8.°*

* Continuation des quatrains du ſeigneur DE PYBRAC, contenans preceptes & enſeignemens très-utiles pour la vie de l'homme, compoſez à l'imitation des anciens Poëtes Grecs, par ledit S^r DE PYBRAC. *Paris, Feder. Morel. 1575. in-4.°* Y. 2123.

4688. Tombeau de M. du Faur de Pybrac, en vers: par A. D. T. *Paris, Felix le Mangnier. 1584. in-4.°* Pièce.

4689. Chant paſtoral ſur les nopces de Philippe d'Auſtriche Roy des Eſpagnes & Madame Elizabeth fille aiſnée du Roy Très-chreſtien, & de Philibert Emanuel Duc de Savoye avec Madame Marguerite fille & ſœur de François I. & Henry II. par FRANÇ. DE BELLEFOREST. *Paris, Annet Brieze. 1559. in-4.°*

4690. La paſtorale amoureuſe, avec des deſcriptions de païſages: par F. BELLEFOREST, Comingois. *Paris, Jean Hulpeau. 1570. in-8.°*

4691. Epitaphes & regrets ſur le trepas de M. Thimoleon de Coſſé, Comte de Briſſac; avec la deploration de la France ſur ſa mort: par FRANÇOIS DE BELLEFOREST; en vers. *Paris, Gabr. Buon, &c. 1569. in-4.°* Pièce.

4692. Les premieres œuvres poëtiques de MARTIN SPIFAME. *Paris, la veuve Lucas Breyer. 1583. in-12.*

* La morocoſmie; ou de la folie, vanité & inconſtance du monde: par JOS. DU CHESNE. *Roüen, Abrah. Couſturier. 1601. in-18.* Y. 4796. *A.*

4693. Le grand miroir du monde; poëme en cinq livres: par JOS. DU CHESNE, S^r DE LA VIOLETTE. *Lyon, Barth. Honorat. 1587. in-4.°*

La morocoſmie; ou de la folie, vanité & inconſtance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour celeſte & du ſouverain bien: par JOSEPH DU CHESNE. *Lyon, Jean de Tournes. 1583. in-4.°*

4694. Vers françois ſur la victoire obtenue contre les Allemans & Suiſſes, par le Roi Henri III. par RAOUL CAILLER; avec un panegyrique ſur l'election d'Amiral du Duc d'Epernon; & clades Pictonica, ſive de obitu Ducis Jocuſæ: eodem autore. *in-4.°*

4695. Ode à la paix: par MARC CLAUDE DE BUTTET. *Paris, Gabriel Buon. 1559. in-4.°* Pièce.

4696. Epithalame, ou noſſes du Prince Emanuel Philibert, Duc de Savoye, & de la Princeſſe Marguerite de France, Ducheſſe de Berry: par MARC CLAUDE DE BUTTET. *Paris, Rob. Eſtienne. 1559. in-4.°* Pièce.

4697. Le premier livre des vers de MARC CLAUDE DE BUTTET, Savoiſien; au quel a eſté ajouté le ſecond, enſemble l'Amalthée. *Paris, Mich. Fezandat. 1561. in-8.°*

4698. L'Amalthée de MARC CLAUDE DE BUTTET, par lui reveuë. *Lyon, Ben. Rigaud. 1575. in-8.°*

4699. Les œuvres poëtiques d'AMADIS JAMYN. *Paris, Rob. Eſtienne. 1575 in-4.°*

4700. Les œuvres poëtiques d'AMADIS JAMYN; reveuës, corrigées & augmentées pour la ſeconde impreſſion. *Paris, Mam. Patiſſon. 1577. in-12.*

Le ſecond volume des œuvres d'AMADIS JAMYN. *Paris, Rob. le Mangnier. 1584. in-12.*

* Poëſies amoureuſes, reduites en forme d'un diſcours de la nature d'amour: par FILBER BRETIN; plus les meſlanges du meſme auteur. *Lyon, Benoiſt Rigaud. 1576. in-8.°* Y. 4560.

4701. Les premieres œuvres poëtiques de Mademoiſelle MARIE DE ROMIEU, Vivaroiſe; contenant un brief diſcours, que l'excellence de la femme ſurpaſſe celle de l'homme, & autres œuvres de la meſme MARIE DE ROMIEU. *Paris, Lucas Breyer. 1581. in-12.*

4702. Les meſlanges de JAQUES DE ROMIEU, Vivarois; où ſont compriſes les loüanges heroïques dudit païs de Vivarois. *Lyon, Benoiſt Rigaud. 1584. in-8.°*

4703. L'oreille du Prince; enſemble pluſieurs autres œuvres poëtiques de G. DU BUYS, Quercinois. *Paris, Jean Fevrier. 1582. in-8.°*

4703. *A.* La republique des Abeilles: par PIERRE CONSTANT. *Paris, Gerv. Mallot. 1582. in-4.°*

4704. Poëſies de HIER. D'AVOST de Laval, en faveur de pluſieurs illuſtres perſonnes. *1583. in-8.°*

4705. Eſſais de HIER. D'AVOST de Laval, ſur les ſonets de Petrarque; avec quelques autres poëſies de ſon invention. *Paris, Abel l'Angelier. 1584. in-8.°*

4705. *A.* Livret de ſolaſtries à Janot Pariſien; plus quelques epigrammes grecs, & des dithyrambes chantés au boue de E. JODELLE; augmenté en cette edition. *1584. in-12.* Pièce.

4706. Les œuvres de P. DE RONSARD, reveuës & corrigées par l'autheur, & augmentées en ceſte edition; avecques pluſieurs commentaires ſur les amours, les odes & les hymnes: par N. RICHELET & J. BESLY, redigées en dix tomes. *Paris, Nic. Buon. 1604. in-12. 10. tom. 5. vol.*

4707. Les œuvres de PIERRE DE RONSARD, Prince des Poëtes françois. *Paris, N. Buon. 1609. in-fol.*

4708. Les œuvres de PIERRE DE RONSARD, augmentées & illuſtrées de commentaires par NIC. RICHELET. *Paris, Nic. Buon. 1623. in-fol. 2. vol.*

* Le ſixieme & ſeptieme livre des poëmes de P. DE RONSARD. *Paris, Jean Dallier. 1569. in-4.°* Y. 4724.

4709. Les hymnes de P. DE RONSARD; premier & ſecond livre. *Paris, André Wechel. 1555. & 1556. in-4.°*

Hymne de Bacus: par PIERRE DE RONSARD; avec la verſion en vers latins: par JEAN DORAT. *Paris, André Wechel. 1555. in-4.°*

Pſalme de la puiſſance, ſapience & bonté de Dieu: par P. DU VAL, Eveſque de Sées. *Paris, Michel de Vaſcoſan. 1559. in-4.°*

LANCELOTI CARLÆI, Rhegienſium Epiſcopi, ad Janum Carleum fratris filium ſermo, ſive exhortatio, latinis verſibus, & eadem gallicis reddita. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus. 1560. in-4.°*

4710. Hymne de Bacus: par RONSARD; avec la verſion latine de JEAN DORAT. *Paris, André Wechel. 1555. in-4.°* Pièce.

4711. Exhortation pour la paix: par P. DE RONSARD, Vandomois. *Paris, André Wechel. 1558. in-4.°*

4712. P. RONSARDI ad pacem exhortatio, latinis verſibus de gallicis expreſſa à FRANC. THORIO BELLIONE. *Pariſiis, And. Wechelus. 1558. in-4.°*

4713. Exhortation au camp du Roi pour bien combattre le jour de la bataille: par P. DE RONSARD. *Paris, André Wechel. 1558. in-4.°*

4714. RONSARDI exhortatio ad Milites Gallos, latinis verſibus de gallicis expreſſa à JO. AURATO, Lemoviee. *Pariſiis, And. Wechelus. 1558. in-4.°*

4715. La paix au Roy: par P. DE RONSARD. *Paris, André Wechel. 1559. in-4.°* Pièce.

4716. Chant de lieſſe au Roy: par P. DE RONSARD. *Paris, André Wechel. 1559. in-4.°* Pièce.

4717. L'hymne de Charles Cardinal de Lorraine: par P. DE RONSARD. *Paris, André Wechel. 1559. in-4.°* Pièce.

4718. Diſcours en vers à M. le Duc de Savoye; chant paſtoral à Madame Marguerite, Ducheſſe de Savoye; plus XXIV. inſcriptions en faveur de quelques grans ſeigneurs, pour la comedie qu'on devoit repreſenter en la maiſon de Guiſe: par PIERRE DE RONSARD. *Paris, Rob. Eſtienne. 1559. in-4.°* Pièce.

4719. Chant paſtoral ſur les nopces de M. Charles, Duc de Lorraine, & de Madame Claude de France: par P. DE RONSARD. *Paris, André Wechel. 1559. in-4.°* Pièce.

4720. Diſcours des miſeres de ce temps: par P. DE RONSARD. *Lyon. 1563. in-8.°*

Reſponſe aux calomnies contenuës au diſcours & ſuyte du diſcours ſur les miſeres de ce temps, faits par P. Ronſard, jadis Poëte & maintenant Prebſtre; la premiere par A. ZAMARIEL; les deux autres par B. DE MONT-DIEU; avec la metamorphoſe du dict Ronſard en Prebſtre. *Lyon. 1563. in-8.°*

Palinodies de P. DE RONSARD, ſur ſes diſcours des miſeres de ce temps. *1563. in-8.°*

Reſponce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne ſçay quels Predicans & Miniſtres de Genève, ſur ſon diſcours & continuation des miſeres de ce temps. *Avignon, P. Roux. 1563. in-8.°*

Inſtitution pour l'adoleſcence du Roy Charles IX. par P. DE RONSARD. *Lyon. 1563. in-8.°*

Seconde reſponſe de FLORENT CHRESTIEN, S^r DE LA BARONIE, à Pierre de Ronſard, Preſtre-Gentilhomme Vandomois, Eveſque futur. *1564. in-8.°*

Le procès: par P. DE RONSARD; au Prince Charles, Cardinal de Lorraine. *Lyon, Jean Gerard. 1565. in-8.°*

4721. Elegies, maſcarades & bergerie

de P. DE RONSARD. *Paris, G. Buon. 1565. in-4.°*

4722. Le ſourmy de P. DE RONSARD à R. Belleau, & le papillon de R. BELLEAU à P. de Ronſard: mis en latin par P. EST. TABOUROT; avec quelques epigrammes latins, dediés à G. le Genevois, Doyen en l'Egliſe de Langres. *Paris, Thib. Beſſault. 1565. in-8.°* Pièce.

4723. Epitaphes ſur le tombeau d'Anne de Montmorenci, Conneſtable de France: par J. DORAT, P. RONSARD & autres, en diverſes langues, en vers. *Paris, Pl. G. de Rouille. 1567. in-4.°*

4724. Les quatre premiers livres de la Franciade: par P. DE RONSARD. *Paris, Gabr. Buon. 1572. in-4.°*

Le ſixieme & ſeptieme livre des poëmes de PIERRE DE RONSARD. *Paris, Jean Dallier. 1569. in-4.°*

4725. Le tombeau du Roy Charles IX. par PIERRE DE RONSARD. *Paris, Fed. Morel. in-4.°* Pièce.

4726. L'hymne de la philoſophie de P. DE RONSARD, commenté par PANTALEON THEVENIN. *Paris, Jean Febvrier. 1582. in-4.°*

4727. L'hymne de l'éternité de P. DE RONSARD, commenté par NIC. RICHELET, Pariſien. *Paris, Nic. Buon. 1611. in-8.°*

4728. Complainte funebre ſur la mort de Ronſard: par HABERT. *Paris, J. Richer. 1586. in-4.°* Pièce.

4729. Les ſecondes œuvres poëtiques de JEAN DE BOYSSIERES de Montferrand en Auvergne; meſlanges. *Paris, Jean Poupy. 1568. in-4.°*

4730. L'encyclie des ſecrets de l'éternité, & autres poëſies: par GUY LE FEVRE DE LA BODERIE. *Anvers, Chriſt. Plantin. 1570. in-4.°*

4731. La galliade, ou la revolution des arts & ſcienees: par GUY LE FEBVRE DE LA BODERIE. *Paris, G. Chaudiere. 1578. in-4.°*

* Hymnes eccleſiaſtiques, cantiques ſpirituels, & autres meſlanges poëtiques: par GUY LE FEVRE DE LA BODERIE. *Paris, Rob. le Mangnier. 1578. in-16.* B. 251.

* Les hymnes eccleſiaſtiques, ſelon le cours de l'année, avec autres cantiques ſpirituels: par GUY LE FEVRE DE LA BODERIE: ſeconde edition. *Paris, Rob. le Mangnier. 1582. in-16.* B. 252.

4732. Diverſes meſlanges poëtiques: par GUY LE FEVRE DE LA BODERIE. *Paris, Rob. le Mangnier. 1582. in-16.*

4733. Les trois livres des meteores; œuvres poëtiques d'ISAAC HABERT. *Paris, Jean Richer. 1585. in-12.*

* Nouvelles œuvres de JAN EDOUARD DU MONIN, Poëte; contenant diſcours, hymnes, odes, amours, contramours, eglogues, elegies, anagrammes & epigrammes. *Paris, Jean Parant. in-12.* Y. 4802.

4734. Elegie ſur la mort de Jean Edouart du Monin, Poëte Philoſophe. *Paris, Eſt. Prevoſteau. 1586. in-8.°* Pièce.

4735. Les regrets ſur le meurtre & aſſaſſinat commis en la perſonne de du Monin, Poëte; compoſés par EST. MARCHANT, ſon diſciple. *Paris, P. Hury. 1586. in-8.°* Pièce.

4736. Les larmes, regrets & deplorations ſur la mort de Jean Edouart du Monin, Poëte: par FR. GRANCHIER. *Paris, P. Ramier. 1586. in-8.°* Pièce.

4737. Satyre au Roy, contre les Republicains; avec l'alectriomachie, ou joutte des coqs: par GABR. BOUNTN. *Paris, P. Chevillot. 1586. in-8.°*

Epigrammata heroïca; item de Rhetis, ſive Germanis aciem advehentibus trans Rhenum; in Suſannam elenchus; nenia ſive tumuli; paraboke & aliquot ſimilia; miſcellanea, oratio perſuaſoria: per GABRIELEM BOUNYNUM. *Pariſiis, Petrus Chevillot. 1586. in-8.°*

4738. Les œuvres de Mes-dames DES-ROCHES de Poitiers, mere & fille. *Paris, Abel l'Angelier. 1578. in-4.°*

4739. La puce de Madame DES-ROCHES; qui eſt un recüeil des divers poëmes grecs, latins & françois, compoſez par pluſieurs doctes perſonnages, aux grands jours tenus à Poitiers en 1579. *Paris, Abel l'Angelier. 1583. in-4.°*

4740. Lettres miſſives de Mes-dames DES-ROCHES, avec le raviſſement de Proſerpine, pris du latin de CLODIAN; & autres imitations & meſlanges poëtiques. *Paris, Abel l'Angelier. 1586. in-4.°*

4740. *A.* Les grans abus & barbouilleries des taverniers & tavernieres qui meſlent & brouillent le vin; la feinte reception & ruſe des hoſteſſes & chambrieres envers leurs hoſtes; plus une reformation des taverniers & gourmandiſe: par ARTUS DESRÉ. *Rouen, Nic. Leſcuyer. 1578. in-16.*

* Les diſputes de Guillot le Porcher & de la Bergere de S. Denys en France, contre Jean Calvin, Predicant de Geneſve, ſur la verité de notre ſainte foy; enſemble la genealogie des heretiques; plus le débat d'entre

ledit Calvin & Theod. de Beze, touchant la converſion d'une damoiſelle : par ARTUS DESIRÉ. *Paris, Nic. Bonfons. 1586. in-16.* Z. 1151. *A.*

4741. Les ſept livres des honneſtes loiſirs de M. DE LA MOTTE MESSEMÉ, intitulez chacun du nom des Planettes; qui eſt un diſcours en forme de chronoviologie, où il eſt diſcouru des plus notables occurrances de noz guerres civiles & des divers accidens de l'autheur; plus un meſlange de divers poëmes, d'elegies, ſtances & ſonnets. *Paris, Marc Orry. 1587. in-12.*

4742. Les ſept livres des honneſtes loiſirs de M. DE LA MOTTE MESSEMÉ, intitulez chacun du nom des Planettes; qui eſt un diſcours en forme de chronoviologie, où il eſt diſcouru des plus notables occurrances de nos guerres civiles, & des divers accidens de l'autheur; plus un meſlange de divers poëmes, d'elegies, ſtances & ſonnets. *Paris, Marc Orry. 1587. in-12.*

4743. Tout, au Tout-puiſſant. *Paris, Guil. Auvray. 1587. in-8.°* Pièce.

4744. Le tombeau & eloge du Duc de Joyeuſe, en vers, accompagné de plaintes & regrets de la France: par ANDRÉ DEROSSANT. *Paris, Mich. de Roigny. 1587. in-8.°* Pièce.

4745. Les regrets & ſoupirs lamentables de la France ſur le trepas de M. le Duc de Joyeuſe, contenant un avertiſſement à la nobleſſe & à tout le peuple de France, en vers; plus l'ordre tenu au convoi, avec l'epitaphe du dit ſeigneur. *Paris, Hubert Velu. 1588. in-8.°* Pièce.

4746. Vers funebres françois & latins, ſur le vrai diſcours de la mort de M. le Duc de Joyeuſe: par CLAUDE BILLARD. *Paris, Gil. Beys. 1587. in-4.°* Pièce.

4747. Le polimetrie, ou le moyen contre tout, quelque choze, & rien: J. M. D. L. G. Auverg. *Paris, Math. Guillemot. 1588. in-8.°* Pièce.

* L'anatomie d'un nez à la mode, dedié aux bons buveurs; en vers. *Paris. in-8.°*

4748. La Nymphe Remoiſe: par J. DORAT. *Reims, Sim. de Foigny. 1610. in-12. ſur velin.*

4749. Les amours de CHRISTOFLE DE BEAUJEU, avec le premier livre de la Suiſſe: par le même. *Paris, Didier Millot. 1589. in-4.°*

4750. Regrets ſur la France, compoſez par SIMON PONCET, Melunois; enſemble un colloque chreſtien: par le meſme. *Paris, Mam. Patiſſon. 1589. in-8.°*

4750. *A.* La grande diablerie de Jean Vallette, dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Epernon, grand animal de France & bourgeois d'Angouleſme, ſur ſon departement de la Court; mis en lumiere par un des valets du garçon du premier tournebroche de la cuiſine du commun dudit S.r d'Epemon. *1589. in-8.°* Pièce.

4750. *B.* L'automne, premiere des ſaiſons de l'année: par J. D. S. *Paris, Jean le Blanc. 1589. in-4.°*

4751. Les premieres œuvres de S. G. DE LA ROQUE de Clermont en Beauvoiſis. *Paris, Mam. Patiſſon. 1590. in-8.°*

4752. Les premieres œuvres du ſieur DE LA ROQUE de Clermont en Beauvoiſis; contenant les amours de Phyllis, les amours de Cariſtée; la continuation de l'Angelique d'Arioſte, les heureuſes amours de Cloridan, & les œuvres chreſtiennes. *Roüen, Raph. du Petit-Val. 1596. in-12.*

4752. *A.* Diverſes poëſies du ſieur DE LA ROQUE. *Rouen, Raph. du Petit-Val. 1597. in-4.°*

4753. Les œuvres de GUILL. SALUSTE, ſeigneur DU BARTAS, reveuës & augmentées par l'autheur; avec des commentaires ſur la ſepmaine. *Paris, Michel Gadouleau. 1583. in-12.*

4754. Les œuvres de GUILL. SALUSTE, S.r DU BARTAS. *Paris, Touſſaint du Bray. 1614. in-fol.*

4755. Les œuvres poëtiques & chreſtiennes de GUILL. SALUSTE, S.r DU BARTAS. *Genève, Samuel Creſpin. 1615. in-24.*

4756. Du Bartas his divine weekes and workes; ou les œuvres de GUILL. SALUSTE, S.r DU BARTAS, traduites en vers anglois par JOSUÉ SYLVESTRE. *Londres, Robert le Jeune. 1641. in-fol.*

4757. La ſemaine, ou creation du monde, de GUILL. DE SALUSTE, ſeigneur DU BARTAS. *Paris, Mich. Gadoulleau. 1578. in-4.°*

La ſeconde ſemaine de GUILL. DE SALUSTE, ſeigneur DU BARTAS; premier & ſecond jour. *Paris, P. l'Huillier. 1584. in-4.°*

4757. *A.* Commentaires (de SIMON GOULARD, Senliſien) ſur la ſepmaine de la creation du monde de Guill. de Saluſte, S.r du Bartas, reveus & corrigés; avec la Judith du même DU BARTAS, ſon Uranie, le triomphe de la foy, & le poëme dreſſé pour l'accüeil de la

Royne de Navarre faiſant ſon entrée à Nerac. *Rouën, Th. Mallard. 1597. in-12.*

4758. La ſeconde ſemaine de GUILL. DE SALUSTE, ſeigneur DU BARTAS, premier jour; reveue par l'autheur. *Nevers, Pierre Rouſſin. 1591. in-4.°*

4759. La ſeconde ſepmaine de GUILL. DE SALUSTE, S^r DU BARTAS, reveuë & augmentée par l'autheur; en cette nouvelle edition ſont adjouſtez l'argument general, amples ſommaires, annotations en marge, & explications des principales difficultez: par SIMON GOULARD, Senliſien. *Rouën, Th. Mallard. 1596. in-12.*

4760. Brief avertiſſement de G. DE SALUSTE, ſeigneur DU BARTAS, ſur quelques points de ſa premiere & ſeconde ſemaine. *Paris, P. l'Huillier. 1584. in-4.°*

4761. Stanſes ſur la venuë du Roy. *in-4.°* Pièce.

4762. Hymne de la guerre & de la paix, au Roi. *Tours, Cl. de Montr'œil. 1590. in-4.°*

4764. Le premier livre de la flamme d'amour, contenant 1.° des poëſies diverſes; 2.° l'hiſtoire de Padre Miracle, & de l'Amant fortuné; 3.° diverſes poëſies ſur la mort du Duc de Joyeuſe, du Comte d'Aubijoux, du Duc de Guiſe, &c. *Paris, Abel l'Angelier. 1591. in-8.°*

4765. Sur la mort de Henri Chaſtaignier, Gouverneur en la haute & baſſe Marche; vers de differens auteurs & en pluſieurs langues. *Tours, Jamet Mettayer. 1592. in-4.°* Pièce.

4766. Œuvres en rime de JAN ANT. DE BAIF; où ſont contenus IX. livres des poëmes, VII. livres des amours, V. livres des jeux, V. livres des paſſe-temps. *Paris, Lucas Breyer. 1573. in-8.° 2. vol.*

4767. Etrenes de poëzie franſoeze an vers mezurés, les bezoñes & jours d'Eziode, les vers dorés de Pytagoras, anſeñemans de Faueilides, anſeñemans de Naumace aux filles à marier: par JAN ANT. DE BAIF. *Paris, Den. du Val. 1574. in-4.° ſur velin.*

* Etrenes de poëſie françoiſe: par JEAN ANT. DE BAIF. *Paris, Denys du Val. 1574. in-4.°* Y. 4458.

4768. Complainte ſur le trepas de Charles IX. par JEAN ANT. DE BAIF. *Paris, Fed. Morel. 1574. in-4.°* Pièce.

4769. Les amours de JAN ANT. DE BAIF. *Paris, Maurice de la Porte. 1552. in-8.°*

4769. *A.* Premiere ſalutation au Roi ſur ſon avenement à la Couronne; ſeconde ſalutation au Roi, entrant en ſon royaume; epiſtre au Roi, ſous le nom de la Royne ſa mere, pour l'inſtruction d'un bon Roi: par J. ANT. DE BAÏF. *Paris, Fed. Morel. 1575. in-4.°*

* Les premiers des metheores de JEAN ANT. DE BAIF. *Paris, Eſtienne. 1567. in-4.°* Y. 5610.

4770. Mimes, enſeignemens & proverbes de JAN ANT. DE BAIF. *Paris, Lucas Breyer. 1576. in-16.*

4771. Les mimes, enſeignemens & proverbes de JAN ANT. DE BAIF. *Paris, Mam. Patiſſon. 1581. in-12.*

4772. Les mimes, enſeignemens & proverbes de JAN ANT. DE BAIF, reveus & augmentez. *Paris, Mam. Patiſſon. 1597. in-12.*

4773. Les mimes, enſeignemens & proverbes de JAN ANT. DE BAIF. *Toloſe, Jean Jaqourt. 1608. in-12.*

* Tombeau de M. de Givry, compoſé de pluſieurs pièces de vers & de proſe. *Paris, Fed. Morel. 1594. in-8.°* X. 2710.

4773. *A.* Tombeau du Cardinal de Bourbon, decedé le 28. Juillet 1594. par ALEXANDRE DE PONTAI-MORY. *Paris, Eſt. le Mur. 1594. in-4.°*

4774. Le tombeau & diſcours de la vie & mort du ſeigneur de Haulteſort. par ANDRÉ ROSSANT, Lyonnois. *Paris, P. Mercier. 1589. in-8.°* Pièce.

4775. La loüange du chien: par ANDRÉ ROSSANT, Lyonnois. *Paris, Pierre Ramier. 1590. in-8.°* Pièce.

4776. L'heureux & fatal anagramme du nom de Henry de Bourbon IIII. Roy de France, &c. avec un chant panegyrique & conſolatif à toute la France, tiré du meſme anagramme: par ANDRÉ ROUSSANT. *Paris, Denis du Pré. 1594. in-8.°* Pièce.

4777. Les œuvres poëtiques du ſieur DE LA BERGERIE; avec les imitations tirées du latin de JEAN BONNEFONS. *Paris, Abel l'Angelier. 1594. in-12.*

4778. Poëſies chreſtiennes de M. ODET DE LA NOUE, Capitaine de 50. hommes d'armes, & Gouverneur du fort de Gournay; miſes en lumieres par le ſieur DE LA VIOLETTE. *Genève, les heritiers d'Euſt. Vignon. 1594. in-8.°*

* Rien, à Henry de Meſmes pour eſtreine, traduict du latin de JEAN PASSERAT; quelque choſe,

choſe, à Mr de Guillon, Sr des Eſſars; tout, au Tout-puiſſant. *Lyon, Ben. Rigaud. in-8.°* Y. 4544.

4779. Rien, à Henry de Meſmes pour eſtreine; traduit du latin de JEAN PASSERAT. *Paris, Eſt. Prevoſteau. in-8.°*

Nihil, nemo, aliquid; quelque choſe, tout, le moyen, ſi peu que rien, on, il. *Paris, Eſt. Prevoſteau. 1597. in-8.°*

La demonſtration de la quatrieſme partie de rien, & quelque choſe, & tout; avec la quintellence tirée do quart de rien & de ſes dependances, contenant les preceptes de la famele magie & devote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France & les remedes d'iceux; dediee à la ville d'Amiens: par J. DEMONS, *Paris, Eſt. Prevoſteau. 1594. in-8.°*

Le bon-jour de R. de B. en reponce aux nihil, nemo, quelque choſe, tout, le moyen, ſi peu que rien, oo, il. *Paris, Eſt. Prevoſteau. 1599. in-8.°*

4780. Stances ſur la reddition de la ville de Paris: par HABERT. *Paris, Jamet Mettayer. 1594. in-4.°*

4780. *A.* Deploration & regrets du Duc de Mayenne, ſur le piteux état de ſes affaires. *1595. in-4.°*

* Le Ligueur repenty, du ſieur DE TRELLON. *Lyon, Thib. Ancelin. 1595. in-8.°* Y. 4544.

4781. Le Cavalier parfait, du ſieur DE TRELLON; où ſont comprinſes ſes œuvres, diviſées en quatre livres. *Lyon, P. Rigaud. 1614. in-12.*

* Meditations ſur le 50e pſalme de David, en autant de cantiques qu'il y a de verſets: par le ſieur DE LA BOURDAIZIERE. *Paris, Lucas Breyel. 1596. in-8.°*

* Chant d'allegreſſe ſur la repriſe d'Amyens. *in-8.°* Y. 1405.

4782. La Franciade; poëme heroïque de PIERRE DE LAUDUN, Sr D'AIGALIERS; avec les argumens & les notes de ROB. DE LAUDUN, oncle de l'autcur. *Paris, Ant. du Brueil. 1603. in-12.*

4783. Panegyrique à Mr Henri de Gondy, Evêque de Paris, y faiſant ſon entrée en 1598. en vers. *Paris, Jamet Metayer. 1598. in-4.°* Pièce.

4784. Le miracle de la paix en France; poëme, avec un dialogue en vers ſur les troubles paſſez, & autres pieces de vers: par J. DU NESME, Pontoiſien. *Paris, Rob. Nivelle. 1598. in-4.°*

4785. Theanthropogamie en forme de dialogue, par ſonnets chreſtiens, compoſez par MARIN LE SAULX. *Londres, Th. Vautrolier. 1577. in-8.°*

4786. Les premieres œuvres poëtiques & ſoupirs amoureux de GUY DE TOURS. *Paris, Nic. de Louvain. 1598. in-12.*

4787. Les premieres œuvres poëtiques du Capitaine MARC PAPILLON LASPHRISE. *Paris, Jean Geſſelin. 1599. in-12.*

4788. Le bonheur de la France, tiré de l'anagramme royal, trouvé dès l'année 1587. après la bataille de Coutras. *Jacob Saleſſe. 1599. in-12.*

4789. Les loyalles & pudicques amours de SCALION DE VIRBLUNEAU. *Paris, Jamet Mettayer. 1599. in-12.*

4790. A Mre Chriſt. de Thou hymne de G. AUBERT, Avocat; avec la traduction en vers latins de SCEVOLE DE SAINCTE-MARTHE. *in-8.°* Pièce.

4791. Hymne ſur la venuë du Roy: par G. AUBERT, Advocat au Parlement. *in-8.°* Pièce.

4792. Vers de GUIL. AUBERT, Avocat, à M. le Chancelier de l'Hopital; avec la traduction latine de SCEVOLE DE SAINCTE-MARTHE. *in-8.°* Pièce.

4793. Le triomphe des nopces du Grand Henry IV. Roy de France, & de Marie de Medicis, Princeſſe de Florence: par JACQ. DE MEIRIER, Advocat. *Lyon, Cl. Morillon. 1600. in-8.°* Pièce.

* Stances ſur l'amour conjugal & mariage du Roy (Henry IV.) avec quelques anagrammes de ſon nom & de celui de la Reine Marie de Medicis. *Lyon, Claude Morillon. 1600. in-8.°* Y. 4544.

4794. Panegyrique de MM. du Grand Conſeil: par M. LE MAISTRE; en vers. *Paris, J. Richer. 1600. in-8.°* Pièce.

4795. Epithalame de la France ſur le ſainct & heureux mariage du Roy, contenant les anagrammes latins & françois des noms de leurs Majeſtez: par M. LE MAISTRE, D. E. T. *Paris, Pierre Mettayer. 1601. in-4.°* Pièce.

4796. Poëme & bref diſcours de l'honneur où l'homme eſtoit colloqué en l'eſtat de ſa création; de la chute d'iceluy par ſon peché, & de ſon reſtabliſſement par J. C. avec quelques cantiques ſpirituels: par OLIVIER MERAULT, Preſtre. *Rennes, Michel Logeroys. 1600. in-8.°*

4796. *A.* Varlet à louer à tout faire, avec la chambriere à louer à tout faire: par CHRISTOFLE DE BORDEAUX. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°*

Hiſtoire plaiſante de la jalouſie de Jennain, ſur la groſſeſſe ſoudaine de Pringne ſa femme, contenant un brave diſcours de l'accouchement d'icelle; le tout mis en rime & langue picarde. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°*

Diſcours fort joyeux d'un dépuceleur de oourriſſe. *in-8.°*

Diſcours facetieux des hommes qui font faller leurs femmes, a cauſe qu'elles ſont trop douces. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°*

Les tenebres de mariage. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°*

Les preſomptions des femmes. *Paris, Abr. Couſturier. in-8.°*

Les complaintes des Monniers aux apprentiſz des Tavermers. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°*

Le débat des Lavendieres de Paris avec leur caquet. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°*

La morocoſmie; ou de la folie, vanité & inconſtance du monde: par JOS. DU CHESNE. *Rouen, Abr. Conſturier. 1601. in-4.°*

4796. *B.* Varlet à louer à tout faire: par CHRISTOPHE DE BORDEAUX. *Paris, Pierre Meſnier. in-8.°* Pièce.

3796. *C.* Les miſeres de la femme mariée, miſes en forme de ſtances par Me LIEBAUT, *Paris, Pierre Meſnier. in-8.°* Pièce.

* Sur la prinſe de Mont-melian & victoire du Roi T. C. ſtances de D. MORELLE. *Angers, Hernault. 1600. in-fol.* Y. 2910.

4796. *D.* L'hiſtoire des vers qui filent la ſoye, de leur naturel, gouvernement, utilité, plaiſir & profit qu'ils raportent: par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours, Michel Siſleau. 1600. in-12.*

4796. *E.* Diſcours de l'excellence des Poëtes ſur la naiſſance de Madame, avec une hymne de l'Eſperance: par J. LE BLANC. *in-4.°* Pièce.

4796. *F.* Le premier livre des meſlanges de JEAN VATEL. *Paris, Mamert Patiſſon. 1601. in-4.°*

4797. Les œuvres poëtiques du ſieur DE LA VALLETTRYE. *Paris, Eſt. Vallet. 1602. in-12.*

4798. L'heptameron de la Navarride; ou l'hiſtoire du royaume de Navarre depuis le commencement du monde, tirée de l'Eſpagnol de Dom CHARLES, Infant de Navarre; continuée de l'hiſtoire de Pampalonne de N. L'EVESQUE, juſques au Roy Henry d'Albret, & depuis par l'hiſtoire de France juſques au Roy Henry IV. le tout fait & traduit par le ſieur DE LA PALME, Lecteur du Roy. *Paris, P. Portier. 1602. in-12.*

4798. *A.* Stances ſur la renaiſſance de Mgr le Dauphin: par L. U. *1602. in-4.°* Pièce.

4799. Recüeil de quelques vers amoureux. *Paris, la veuve Mam. Patiſſon. 1602. in-8.°*

4800. La plaiſante pronoſtication faite par un Aſtrologue de Chambery, avec la moquerie ſavoyarde. *Chambery. 1603. in-8.°* Pièce.

4801. Epithalames ſur le mariage d'Adrian de Breauté, avec Françoiſe Diane de Roncherolles: par JEAN DE ROUEN (il y en a un en proſe & pluſieurs autres en vers.) *Paris, Franc. Jacquin. 1603. in-8.°*

4802. Le prelude poëtique de ROBERT ANGOT, ſieur DE L'ESPERONNIERE. *Paris, Gilles Robinot. 1603. in-12.*

Nouvelles œuvres de JAN EDOUARD DU MONIN; contenant diſcours, hymnes, odes, amours, contramours, eglogues, elegies, anagrammes & epigrammes. *Paris, Jean Parant. in-12.*

4802. *A.* La guirlande & reſponce d'Angoulevent, à l'Archipoëte des pois pillez. *Paris, Hubert Velu. 1603. in-4.°* Pièce.

4803. Poëſie de DAVID JOSSIER de Vitry le François; dans la quelle ſont contenuës pluſieurs inſtructions profitables à l'honneur de Dieu & l'amour du prochain. *1604. in-12.*

4804. Les douze beautez de Phyllis, & autres œuvres poëtiques du ſieur DE ROSSET. *Paris, Abel l'Angelier. 1604. in-8.°*

4805. Epicedion de Diane: par LOUIS ROLLAND DE RICHEVILLE; avec des notes par le même. *Paris, P. Pautonnier. 1604. in-12.*

4806. Regrets ſur la mort de Madame, ſœur unique du Roy. *Paris, Cl. de Montr'œil. 1604. in-8.°* Pièce.

* Seconde reſponſe de FLORENT CHRESTIEN, S^r DE LA BARONIE, à P. de Ronſard, Preſtre-Gentilhomme Vandomois, Evelque futur; en vers. *1564. in-8.°* Y. 4720.

4807. Les œuvres poëtiques de PONTUS DE THYARD, ſeigneur DE BISSY, à ſçavoir, trois livres des erreurs amoureuſes, un livre de vers liriques, plus un recüeil de nouvelles œuvres poëtiques. *Paris, Galiot du Pré. 1573. in-4.°*

Solitaire premier, ou dialogue de la fureur poëtique: par PONTUS DE THYARD, ſeigneur DE BISSY; ſeconde edition augmentée. *Paris, Galiot du Pré. in-4.°*

4808. L'heureux retour de la Reyne Marguerite, Ducheſſe de Valois: par ISAAC DE LAFFEMAS, ſieur DE HUMONT, Advocat. *Paris, Franc. Huby. 1605. in-8.°* Pièce.

4808. *A.* Le premier recueil des recreations poëtiques de M. JEAN ALARY. *Paris, Pierre Ramier. 1605. in-4.°*

4809. Sonets ſpirituels de Dame ANNE DE MARQUETS, Religieuſe à Poiſſi, ſur les dimanches & principales ſolennitez de l'année. *Paris, Cl. Morel. 1605. in-8.°*

4810. La Nereide, ou victoire navale; enſemble les deſtins heroïques de Cleophille & de Nereelie, avec la premiere partie du Printemps de Vaucluſe: par PIERRE DE DEIMIER. *Paris, P. Metayer. 1605. in-12.*

4810. *A.* L'Hercule Gueſpin, ou l'himne du vin d'Orleans: par SIMON DU ROUZEAU. *Orleans, Saturnin Hotot. 1605. in-4.°* Pièce.

4811. Les plaintes de la captive Caliſton, à l'invincible Ariſtarque. *1605. in-8.°* Pièce.

4812. L'archi-ſot; echo ſatyrique. *1605. in-8.°* Pièce.

4812. *A.* Larmes de la Vierge, ſur la Paſſion de N. S. *Rouen, Jean Oſmont. 1606. in-4.°* Pièce.

4813. Diſcours au Roy avant ſon partement pour aller aſſieger Sedan; en vers: par DE COULLOMBY. *Paris, Eſt. Prevoſteau. 1606. in-4.°*

4814. Les premieres œuvres de PHIL. DES-PORTES. *Paris, Rob. Eſtienne. 1575. in-4.°*

Les amours & nouveaux eſchanges des pierres precieuſes; vertus & proprietez d'icelles; diſcours de la vanité, pris de l'Eccleſiaſte; eclogues ſacrées priſes du Cantique des cantiques: par REMY BELLEAU. *Paris, Mamert Patiſſon. 1576. in-4.°*

4815. Les premieres œuvres de PHIL. DES-PORTES, reveuës & augmentées. *Paris, Mamert Patiſſon. 1579. in-4.°*

4816. Les premieres œuvres de PHIL. DES-PORTES. *Paris, Mamert Patiſſon. 1585. in-12.*

4817. Les premieres œuvres de PHIL. DES-PORTES; derniere edition, reveuë & augmentée. *Paris, Mamert Patiſſon. 1600. in-8.°*

4818. Les œuvres de PHIL. DES-PORTES, reveuës & corrigées. *Roüen, Raph. du Petit-Val. 1611. in-12.*

* Imitations de quelques chants de l'Arioſte, par PHIL. DES-PORTES, SAINGELAIS, JEAN ANT. DE BAIF, & LOYS D'ORLEANS. *Paris, Lucas Breyer. 1572. in-8.°* Y. 4671.

4819. Les rencontres des Muſes de France & d'Italie, à la Reine (ou traduction en vers françois de pluſieurs ſonnets italiens de divers auteurs, avec l'italien à coſté, faite par PHIL. DES-PORTES) avec le dialogue de Minerve & Junon, ſur les nopces de Henry de Bourbon & de Marie de Medicis; en vers françois & italiens. *Lyon, Jacq. Rouſſin. 1604. in-4.°*

4820. Tombeaux de Phil. Des-Portes: par J. DE MONTEREUL. *Paris, P. Ramier. 1606. in-8.°* Pièce.

* La Suſanne de DIDIER ORIET, Eſcuyer Lorrain. *Paris, Denys du Val. 1581. in-4.°* Y. 4682.

4820. *A.* Vers chreſtiens à M. le Comte du Bouchage: par ROB. ESTIENNE. *1587. in-4.°*

4821. Diſcours en vers, preſenté au Conneſtable de Montmoreney ſur ſa venuë à Paris: par ROB. ESTIENNE. *Paris, Mamert Patiſſon. 1595. in-4.°* Pièce.

4822. La ſalmée; paſtorelle comique, ou fable bocagere ſur la naiſſance du filz premier né du Prince de Vaudemont, François de Lorraine: par NIC. ROMAIN. *Pont-à-Mouſſon, Melchior Bernard. 1602. in-12.*

4822. *A.* Vers du ſieur de CHANVALLON, en la louange du Roi. *Paris, Cl. de la Tour. 1607. in-8.°*

4823. Tablettes, ou quatrains de la vie & de la mort: par P. MATTHIEU; premiere & ſeconde partie. *Paris, Eſt. Perrin. 1613. in-8.°*

4824. Tablettes, ou quatrains de la vie & de la mort: par P. MATTHIEU. *Troyes, P. Chevillot. 1616. in-8.°*

4825. Les tablettes, ou quatrains de la vie & de la mort, en françois: par P. MATTHIEU; & miſes en langue latine par LOÜIS LASCOUS, Advocat. *Paris, Ch. Hulpeau. 1624. in-8.°*

4825. *A.* Eſtreines à M. le Lieutenant Civil, l'an 1608. *in-4.°* Pièce.

4826. Plaintes funebres de HIER. DE BENEVENT ſur le deceds de François de Benevent ſon pere; en vers. *Paris, Cl. Morel. 1608. in-8.°* Pièce.

4827. Ode ſur le deceds de Mgr le Duc de Montpenſier: par DE BENEVENT. *in-4.°* Pièce.

4828. Les œuvres latines & françoiſes de NIC. RAPIN, Poictevin, Grand Prevoſt de la Conneſtablie de France; tombeau de l'autheur, avec pluſieurs eloges. *Paris. 1610. in-4.°*

Le portrait du Roy paſſant les Alpes: par le P. LE MOYNE. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1629. in-4.°*

Illuſt. MAFFEI Card. BARBERINI poëmata. *Lutetiæ, Ant. Stephanus. 1620. in-4.°*

* Les ſept pſeaumes penitentiels, mis en vers françois par NIC. RAPIN. *Paris, Lucas Breyel. 1588. in-8.°*

4828. *A.* Sur la douloureuſe & non jamais aſſez regretée mort de la Princeſſe Mademoiſelle Louiſe de la Tour, fille aiſnée de Mgr le Duc de Bouillon; complainte elegiaque: par L. CAPPEL. *Sedan. 1608. in-4.°* Pièce.

4829. Le ſacré Helicon, ou le devot logys de la Muſe devote: par LOÜYS GODET, Champenois. *Chaalons, Cl. Guyot. 1608. in-12.*

4830. Apologie des jeunes Advocats, avec la recommandation de la poëſie & de la nouvelle juriſprudence: par LOÜYS GODET, Champenois. *Chaalons, Jul. Griffard. 1613. in-8.°*

4831. Conſolation à Madame la Ducheſſe de Montpenſier, ſur le trepas de M. ſon pere: par J. DE MONTEREUL; en vers. *Paris, Rolin Thierry. 1608. in-8.°* Pièce.

4832. Le temps perdu (ou diverſes poëſies) d'ISAAC DU RYER. *in-8.°*

4833. Sidere; paſtorelle du ſieur D'AMBILLOU; plus les amours de Sidere, de Paſithée, & autres poëſies du meſme *Paris, Rob. Eſtienne. 1609. in-8.°*

4834. Le petit Olympe d'Iſſy, à la Royne Marguerite Ducheſſe de Valois: par BOUTEROÜE. *1609. in-8.°* Pièce.

4834. *A.* Le Dauphin de JACQ. DE LA FONS. *1609. in-8.°*

4834. *B.* Panegyrique au Prince Charles de Gonzague & de Cleves, Duc de Nevers, &c. pour ſon heureux retour à Rome: par CH. DE LAS DE LA COULDRE. *Paris, Mart. Verac. 1609. in-4.°* Pièce.

* Le plaiſir des champs, en vers, diviſé en quatre parties, ſelon les quatre ſaiſons de l'année: par CL. GAUCHET, Dampmartinois; où eſt traicté de la chaſſe & de tout autre exercice recreatif; à la fin eſt un recüeil des mots, dictions & manieres de parler en l'art de venerie, avec une breve interpretation d'iceux. *Paris, Nic. Chefneau. 1583. in-4.°* Y. 4663.

4835. Le plaiſir des champs, en vers, diviſé en quatre livres, ſelon les quatre ſaiſons de l'année: par CL. GAUCHET; augmenté d'un devis d'entre le chaſſeur & le citadin; avec l'inſtruction de la venerie, volerie & peſcherie. *Paris, Abel l'Angelier. 1604. in-4.°*

4836. Les peintures royales, au Roi de France & de Navarre: par HABERT BERTAUT. *1610. in-4.°*

4837. Sonnet contre le parricide execrable du tres chreſtien Roi de France Henri IV. par DU PEYRAT, Aumoſnier du Roi. *in-4.°* Pièce.

4838. Lamentation & regrets ſur la mort de Henri le Grand, à l'imitation paraphraſtique de la monodie de Fed. Morel: par ISAAC DE LA GRANGE. *Paris, Jean Libert. 1610. in-8.°*

4839. Funebres cyprez ſur la mort de Henry IV. en vers: par D. F. CHAMPFLOUR. *Paris, Jean Libert. 1610. in-8.°* Pièce.

4840. Stances ſur la mort de tres chreſtien & tres invincible Henri le Grand, Roi de France & de Navarre: par DAN. DU MONTIER, Peintre du Roi. *Paris. 1610. in-4.°* Pièce.

4840. *A.* Epitaphe du Roi Henri le Grand; en vers latins, françois & italiens: par BARTH. DE VIETTE. *1610. in-4.°* Pièce.

4841. Tombeau de Henri le Grand, tiré d'un plus long poëme de ſa vie heroïque: par METEZEAU. *Paris, Rolin Thierri. 1611. in-4.°*

4841. *A.* Au Roi & à la Royne Regente ſa mere, ſur l'execrable parricide commis en la perſonne de Henry le Grand. *1611. in-4.°* Pièce.

4841. *B.* Les royales ombres, où Henri le Grand, Alexandre & Ceſar racontent ſucceinctement leur vie au Poëte Orphée; pour l'annuel du Roi Henri IV. de l'invention de N. CHRESTIEN, S^r DES CROIX. *Paris, Jean Jeſſelin. 1611. in-4.°* Pièce.

4842. Stances ſur la mort de Henri le Grand à M^r le Cardinal de la Rochefoucault: par N. LE DIGNE S. DE CONDES, P. de l'Enfourcheure. *in-4.°* Pièce.

4843. Sur le trepas du Roi tres chreſtien Henri le Grand; ſtances: par le ſieur DU BOIS DE PINCÉ. *in-4.°* Pièce.

4844. Stances de Mademoiſelle ANNE DE ROHAN, ſur la mort du Roy (Henry IV.) *Roüen, Theod. Reinſart. 1610. in-8.°* Pièce.

4845. Stances de Mlle ANNE DE ROHAN, ſur la mort du Roi. *Paris, P. Chevalier. 1610. in-4.°* Pièce.

4845. *A.* Sur la mort de Henri le Grand; ſtances: par D. M. *in-4.°* Pièce.

4846. Vers de Mlle DE ROHAN, ſur la

mort de Madame la Ducheſſe de Nevers. *1618. in-4.°* Pièce.

4847. Ode ſur le couronnement de Louys XIII. par DANIEL DU MONSTIER, Peintre. *Paris. 1610. in-4.°* Pièce.

4848. Le rameau de yerte-eſpine. *1610. in-8.°* Pièce.

4849. Le decez, ou fin du monde, en vers, diviſé en trois viſions: par G. DE CHEVALIER. *Paris, Rob. le Fizelier. 1584. in-4.°*

4850. Les premieres idées d'amour, de FRANC. BERTRAND d'Orleans. *Orleans, Fabian Hotot. 1599. in-8.°*

4851. Les Muſes du ſieur Baron DE NANGEVILLE, où eſt compris le ſonge de la Reyne. *Paris, Edme Martin. 1612. in-4.°*

4852. Satire des Dames contre les Chevaliers du Carouzel: par M. A. D. R. avec la reſponſe des Chevaliers aux Dames: par J. B. L. C. *1612. in-8.°* Pièce.

4853. Les premieres œuvres, ou ſatyres du ſieur REGNIER. *Paris, Touſſ. du Bray. 1608. in-4.°*

4854. Les ſatyres du ſieur REGNIER, reveuës & augmentées. *Paris, Touſſ. du Bray. 1609. in-8.°*

4855. Les ſatyres & autres œuvres folatres du ſieur REGNIER; derniere edition, reveuë, corrigée & augmentée de pluſieurs ſatyres de SIGOGNE, MOTIN, TOUVANT, BERTELOT, &c. *Rouën, la veuve du Boſc. 1621. in-8.°*

4856. Les ſatyres & autres œuvres du ſieur REGNIER, augmentées. *Paris, Loüys Chamhoudry. 1655. in-16.*

4857. Les ſatyres & autres œuvres de MATH. REGNIER; avec des remarques. *Londres, Lyon & Woodman. 1729. in-4.°*

4858. La Chriſtiade; ou poëme ſacré contenant l'hiſtoire ſaincte du Prince de la vie: par JEAN D'ESCORBIAC, ſieur DE BAYONNETTE. *Paris, P. Codere. 1613. in-8.°*

4859. Epiſtre du treſpas & reſurrection du corps & immortalité de l'ame: par le ſieur DE MARTIMBOSC; edition troiſieme. *Paris, Gilles Blaiſot. 1613. in-8.°*

4860. Epitaphe du petit chien Lycophagos, par Courtault, ſon conculinaire: par VINC. DENYS, Perigordien. *Paris, J. Libert. 1613. in-8.°* Pièce.

4861. Diſcours nouveau ſur la mode; en vers. *Paris, P. Ramier. 1613. in-8.°* Pièce.

4862. Les œuvres poëtiques de FRANC. MAYNARD. *Paris, Auguſtin Courbé. 1646. in-4.°*

4863. Vers lyriques ſur le doctorat de M. M. Francier, Medecin: par D. S. *Paris, Gilles Blaiſot. 1614. in-8.°* Pièce.

4864. Tableau du bonheur de la vieilleſſe, oppoſée au malheur de la jeuneſſe; compoſé en quatrains par MARIN LE ROY. *Paris, J. la Quehay. 1614. in-8.°*

* La fleur de la poëſie morale de ce temps, conſacrée à la fleur des Roys, le Roy des fleurs-de-lis: par CLAUDE GUICHARD, ſieur D'ARANDAS. *Lyon, P. Rigaud. 1614. in-8.°* Y. 4544.

4865. L'Æſculape François; hymne: par R. C. P. R. N. *Paris, J. Libert. 1614. in-8.°* Pièce.

4865. *A.* Meditation ſur le pſeaulme LXXIX. *Qui regis Iſrael*, &c. extraite des œuvres chreſtiennes de M. LE DIGNE, & traduite en latin, vers pour vers, par J. A. D. D. S. *Sens, George Niverd. 1614. in-8.°* Pièce.

4866. Diſcours à la Royne Regente, ſur les deſordres qui ſont pour le preſent en ce Royaume; en vers. *1614. in-8.°*

4866. *A.* Le Matois; ou le Marchand meſlé, propre à tout faire. *Paris, Ant. du Breuil. 1614. in-8.°* Pièce.

4867. La main; ou œuvres poëtiques faites ſur la main d'Eſt. Paſquier, Advocat. *Paris. 1584. in-4.°*

* Congratulation de la paix faite par S. M. entre ſes ſubjectz, le 11. Aouſt 1570. poëme au Roy: par EST. PASQUIER. *in-4.°*

4868. Les plaiſirs & felicitez de la vie ruſtique, en vers: par GERM. FORGET, Advocat au Duché d'Evreux. *Paris, Ambr. Droüart. 1584. in-4.°*

4869. Livre de la Franciade, à la ſuite de celle de Ronſard: par CL. GARNIER, Pariſien. *1604. in-8.°*

4870. Diſcours de DU TERTRE à M. le Cardinal du Perron, luy dediant des vers à la louange de M. de Saint-Lue, Abbé de Rhedon. *Paris, Jean Lacquehay. 1615. in-4.°* Pièce.

4871. Paralelles de Ceſar & de Henry le Grand; en vers françois & latins. *Paris, Touſſ. du Bray. 1615. in-4.°* Pièce.

4872. Stances au Roy (Loüis XIII.)

pour la paix: par DU-PEYRAT. *Paris, J. Sara. 1616. in-8.°* Pièce.

4873. La Betoyne; poëme à M. de Bethune Duc de Sully: par DU-PEYRAT. *in-4.°* Pièce.

4874. Poëme preſenté à la Royne durant la conférence de Loudun; enſemble la reſponſe à icelui. *1616. in-8.°* Pièce.

4875. Le divin trophée du lis royal & de l'invincible maſſue des Medicis, chantez en ſonnets acroſtics, tirez des anagrammes de leurs noms: par ANDRÉ DU MOULIN. *Paris, Heureux Blanvilain. 1617. in-4.°*

4875. *A.* La Magdeleine; poëme de F. REMI, Capucin. *Tournai, Charles Martin. 1617. in-8.°*

4876. Les œuvres de JEAN GODARD, Pariſien. *Lyon, P. Landry. 1594. in-8.° 2. vol.*

4877. La nouvelle Muſe, ou les loiſirs de JEAN GODARD, Pariſien. *Lyon, Cl. Morillon. 1618. in-8.°*

4878. Imitations du latin de JEAN BONNEFONS, avec autres gayetez amoureuſes de ſon invention; derniere edition, reveuë & corrigée, à la fin de laquelle on trouve les poëſies amoureuſes de Bonnefons, intitulées: *Pancharis Jo. BONEFONII. Paris, Ant. du Brueil. 1610. in-8.°*

4879. La Muſe guerriere. *Lyon, Jacques du Creux. 1618. in-12.*

4880. Le temple d'honneur où ſont compris les plus beaux & heroïques vers des plus renommez Poëtes de ce tems, non encore vus ni imprimez, ſur la mort de Florimond d'Ardres, Baron de Frican, mort en 1619. par le Chevalier DE LESCALE & les ſieurs BOISROBERT, BARDIN, D'AUDIGUIER, DE SERISAY, CHAPPELAIN, BAUDOIN, COLLETET, LA ROQUE, LA CHAPELLE, GARNIER; avec d'autres compoſitions, tant latines, italiennes, qu'eſpagnoles. *Paris. 1622. in-8.°*

4881. Les cinq pieux eſlancemens de S. Bernard, ſur la mort & paſſion de J. C. ſtances: par R CANTEREL. *Paris, J. Libert. 1619. in-8.°* Pièce.

4881. *A.* Mélange de vers, à Monſieur Sublet, Cardinal, Abbé de Vendoſme & de Ferriere: par J. CHEVAYS. *in-8.°* Pièce.

4882. Les œuvres poëtiques de CLOVIS HESTEAU S^r DE NUYSEMENT, Secretaire de la Chambre du Roy. *Paris, Abel l'Angelier. 1578. in-4.°*

4883. Ode ſaphique, rimée & meſurée, à la Reine: par LE SECQ. *in-4.°* Pièce.

4883. *A.* Sonnet au Roi; avec un ſonnet à la Roine mere ſur les ceremonies faites à l'enterrement de Henri IIII. par CALLIER. *1610. in-4.°* Pièce.

4884. Ode à M. le Prince de Condé ſur ſon retour à Paris: par CALLIER. *1616. in-4.°* Pièce.

4885. Ode ſaphique, rimée & meſurée à la façon des Grecs & des Latins, à M. du Vair: par CALLIER. *1619. in-4.°*

4886. Odes ſur le voyage du Roy: par CALLIER. *1620. in-4.°* Pièce.

4887. Ode à M. le Prince de Condé: par CALLIER. *1621. in-4.°* Pièce.

4888. Ode Pindarique à M. le Comte de Soiſſons: par CALLIER. *in-4.°* Pièce.

* Eſtrennes au Roy & à Monſieur frere du Roy; ſonnets: par CALLIER. *in-fol.* Y. 2910.

4889. Vers leipogrammes & autres œuvres en poëſie, de SALOM. CERTON S. D. R. *Sedan, Jean Janſon. 1620. in-12.*

4889. *A.* Epiſtre conſolatoire à Madame de Guiercheville, Dame d'honneur de la Reyne mere du Roy, ſur la mort de Monſ. de Liancourt ſon mari: par le S. de B. *Paris, Jean l'Eveſque. 1620. in-4.°* Pièce.

4890. Les peſcheries de CHRISTOPHLE DE GAMON; diviſées en deux parties, *Lyon, Thib. Ancelin. 1599. in-12.*

4891. La ſemaine, ou creation du monde, du ſieur CHRISTOFLE DE GAMON, contre celle du ſieur du Bartas; ſeconde edition. *Lyon, Cl. Morillon. 1609. in-12.*

4892. Les vœus des bons François ſur les victoires de Loüis XIII. ou paraphraſe ſur l'*Exaudiat*, au ſujet des guerres de l'année 1621. par PIERRE LE COMTE. *Paris, P. Ramier. 1621. in-8.°* Pièce.

4892. *A.* Les ruſes & fineſſes deſcouvertes ſur les Chambrieres de ce temps: par TABARIN. *Rouen. 1621. in-12.* Pièce.

4893. Le coq-à-l'aſne envoyé de la Court. *1622. in-8.°* Pièce.

4893. *A.* Paſquil de la Court, pour apprendre à diſcourir & s'habiller à la mode. *1622. in-8.°* Pièce.

4893. *B.* Le tableau des ambitieux de la Cour, tracé du pinceau de la verité: par Me GUILLAUME. *1622. in-8.°* Pièce.

4893. *c.* Le corbeau de la Cour. *1622.*, *in-8.°* Pièce.

4893. *d.* Le parfait Macq..... ſuivant la Cour, contenant une hiſtoire nouvellement paſſée à la foire S. Germain, entre un Grand & une Courtiſane. *1622. in-8.°* Pièce.

4893. *e.* Les ſept voix des ſept trompettes ſainctes, envoyées par les bons François devant les ſept baſtions de la Rochelle. *1622. in-4.°*

4894. Les premieres œuvres de SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE; qui contiennent ſes imitations & traductions recüeillies de divers Poëtes Grecs & Latins. *Paris, Fed. Morel. 1569. in-8.°*

4895. Les œuvres poëtiques de SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE. *Paris, Mamert Patiſſon. 1579. in-4.°*

4896. Le Dauphin de JACQ. DE LA FONS, Angevin. *Paris, Cl. Morel. 1609. in-8.°*

4897. Le mariage d'Orphée, ſa deſcente aux enfers, ſa mort par les Bacchantes; tragedie, & autres œuvres poëtiques du ſieur DE LESPINE, Pariſien. *Paris, H. Sara. 1623. in-8.°*

4897. *a.* Anti-tablettes contemplatives: par G. D. *Paris. 1623. in-8.°* Pièce.

4897. *b.* Le coq-à-l'aſne, ou pot aux roſes deſcouvert, adreſſé aux Financiers. *1623. in-8.°* Pièce.

4897. *c.* Oraiſon funebre de careſme-prenant, compoſée par le ſerviteur du Roi des Meſons Andardois. *1623. in-8.°* Pièce.

4897. *d.* Paſquil ſatyrique du Duc de***** ſur les affaires de France, depuis l'an 1585. juſqu'en 1623. *1623. in-8.°* Pièce.

4897. *e.* Le Paſquil touchant les affaires de ce temps. *1624. in-8.°* Pièce.

4897. *f.* Le ſatyrique de la Court. *1624. in-8.°* Pièce.

4898. La couronne de fleurs, tiſſue dans le partere de Themis & des Muſes du Parnaſſe de Guyenne, dediée au Roi, ſur le fruit provenant de la demolition des villes & places occupées ou enviées par les rebelles & ennemis de l'Etat: donnée par DU SAULT. *Bourdeaus, Jacq. Millanges. 1624. in-4.°*

* Figure emblematique en trois langues, & ſeulement en une viſible de ſoy; où ſe peut voir une fleur de loüanges du Roy Très-chreſtien, de la Royne, de Monſeigneur le Dauphin, & de Monſeigneur le Duc d'Orleans; plus un panegyric & traicté de l'inſtruction d'un jeune Prince: par ESTIENNE DE CLAVIERRE. *Paris, Robert Foüet. 1607. in-8.°* Y. 1237.

4899. Les poëmes de M^re^ CL. EXPILLY, Preſident au Parlement de Grenoble. *Grenoble, Pierre Verdier. 1624. in-4.°*

* La Muſe infortunée, contre les froids amis du temps. *1624. in-8.°*

4900. Le Sireine de Mre HONORÉ D'URFÉ. *Paris, Jean Micard. 1606. in-12.*

4901. La Sylvanire, ou la morte-vive; fable bocagere de M. HONORÉ D'URFÉ. *Paris, Robert Foüet. 1627. in 8.°*

4903. Les œuvres de THEOPHILE. *Lyon, Jean Michon. 1630. in-8.°*

4904. Les œuvres de THEOPHILE de Viau, diviſées en trois parties; derniere edition. *Roüen, Louys & Dan. Loudet. 1636. in-8.°*

4905. Nouvelles œuvres de THEOPHILE, compoſées d'excellentes lettres françoiſes & latines; recüeillies & corrigées par Mr MAYRET. *Paris, Ant. de Sommaville. 1648. in-8.°*

4906. Les œuvres de THEOPHILE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1656. in-12.*

4907. Les œuvres de THEOPHILE; derniere edition. *Paris, Ant. de Sommaville. 1661. in-12.*

4908. Le tableau ſatyrique des Peres de la Societé, en vers: par THEOPHILE. *in-8.°* Pièce.

4909. Recüeil de toutes les pièces faites par THEOPHILE, depuis ſa priſe juſques à preſent; enſemble pluſieurs autres pièces faites par ſes amis à ſa faveur. *1624. in-8.°*

4910. Recüeil de toutes les pièces faites par THEOPHILE, depuis ſa priſe juſques à preſent. *Paris. 1626. in-8.°*

4911. Eloges du Duc de Luynes, avec l'advis au Roy: par THEOPHILE; enſemble les repliques. *1620. in-8.°* Pièce.

4912. Vers préſentés au Roy ſur l'exil de Theophile. *1620. in-8.°* Pièce.

* Les adventures de THEOPHILE, au Roy; par luy faites pendant ſon exil. *1624. in-8.°*

4913. La remonſtrance à Theophile. *1620. in-8.°* Pièce.

4914. Plainte de THEOPHILE à un ſien amy pendant ſon abſence. *1623. in-8.°* Pièce.

4915. Reſponſe de Tircis à la plainte de Theophile priſonnier; en proſe. *Paris. 1623. in-8.°* Pièce.

4916. THEOPHILE au Roy ſur ſon exil. Pièce.

* Conſolation à Theophile en ſon adverſité. *Paris. 1624. in-8.°*

* Dialogue de THEOPHILE à une ſienne maitreſſe l'allant viſiter en priſon; en vers. *1624. in-8.°*

4917. La maiſon de Silvie: par THEOPHILE. *1624. in-8.°*

4918. La pénitence de Theophile. *1624. in-8.°* Pièce.

* Priere de THEOPHILE aux Poëtes de ſon temps; enſemble la compaſſion de PHILOTHÉE aux miſéres de Theophile. *1624. in-8.°*

* Requeſte de THEOPHILE au Roy. *1624. in-8.°*

* Requeſte de THEOPHILE au Parlement; en vers. *1624. in-8.°*

* Requeſte de THEOPHILE à M. le Premier Preſident; en vers. *1624. in-8.°*

4919. La Rome ridicule; caprice (par THEOPHILE.) *1643. in-8.°*

4920. Les ſouſpirs d'Alexis, ſur la retenuë ſi longue de ſon amy Theophile. *1624. in-8.°* Pièce.

* L'Eſventail ſatyrique. *1625. in-8.°*

* Le B..... des Muſes, ou les neuf Pucelles P..... caprices ſatyriques de THEOPHILE le jeune, diviſez en IV. parties; fragment (contenant une epitre dedicatoire ſous le nom du Baron de Schildebeck à M. Chriſt. Wolfang, la table generale du contenu dans les IV. parties, ſonnet, epigramme au lecteur critique, ſonnet ſur mon livre, ſonnet aux precieuſes, ſonnet au lecteur curieux, ſtances ſur mon B..... des Muſes, & frontiſpice de l'Europe ridicule.) *Leyden, ſur le veritable M.S. de l'auteur, fidelement reveu & mis en ordre par un de ſes amis après ſa mort. in-8.° 24. pages.*

4921. Tableaux trouvez dans le cabinet de Madame Fedeau, tous ſujets de l'amour; avec des vers qui y ont raport. *1626. in-8.°* Pièce.

4922. Epithalame, ou chant nuptial ſur le mariage de M. le Duc d'Orleans, frere unique du Roy, & de la Princeſſe Marie de Bourbon, Ducheſſe de Montpenſier: par le ſieur LE COMTE. *Paris. 1626. in-8.°* Pièce.

4923. Les ſatyres de THOMAS COURVAL-SONNET, Gentilhomme Virois. *Paris, Rolet Boutonné. 1621. in-8.°*

* Les ſatyres du ſieur DE COURVAL, contre les abus & deſordres de la France. *Roüen, Guillaume de la Haye. 1627. in-8.°* Y. 5726.

4924. Stances pour la ſanté du Roy Loüis XIII. par THEOPHR. RENAUDOT, ſon Medecin. *Paris, J. Martin. 1627. in-8.°* Pièce.

4925. Vers ſur la priſe de la Rochelle: par le Marquis DE BREVAL. *Paris, Ant. Eſtienne. 1628. in-4.°* Pièce.

4926. Le poeſme devot & chreſtien, en vers ſapphiques meſurez & rythmez, ſur la mort & paſſion de Noſtre Sauveur; avec un autre poeſme à la louange de la Vierge Marie; l'adieu & congé de Noſtre Sauveur J. C. à ſa tres ſaincte mere, avant qu'il s'en allaſt expoſer aux peines, travaux, & finalement à la mort; anagramme & acroſtiche pour M. le Cardinal de Richelieu: le tout par JEAN MASSET. Ab eodem adjectæ ſunt invocationes SS nominis Jeſu adversùs omnia mundi, ſathanæ & carnis tela, eorum cuſpides retundentes. *Paris, Noël Charles. 1627. in-12. oblong, ſur velin.*

4927. Recüeil des plus beaux vers de MALHERBE, RACAN, MONFURON, MAYNARD, BOIS-ROBERT, L'ESTOILLE, LINGENDES, TOUVANT, MOTIN, MARESCHAL & autres. *Paris, Touſſ. du Bray. 1626. in-8.°*

4928. Les œuvres de Mre FRANÇ. DE MALHERBE, Gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy. *Paris, Ch: Chappelain. 1630. in-4.°*

4929. Les œuvres de FRANÇOIS DE MALHERBE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1642. in-12.*

4930. Les poëſies de FRANÇ. DE MALHERBE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1660. in-12.*

4931. Les poëſies de MALHERBE; avec les obſervations de MENAGE. *Paris, Th. Jolli. 1666. in-8.°*

4932. Les poëſies de MALHERBE; avec les obſervations de MENAGE: ſeconde edition. *Paris, Cl. Barbin. 1689. in-12.*

4933. Les œuvres de FRANÇOIS DE MALHERBE; avec les obſervations de MENAGE, & les remarques de CHEVREAU ſur les poëſies. *Paris, les freres Barbou. 1722. in-8.° 3. vol.*

4934.

4934. Ode pour le Roy allant chaſtier la rebellion des Rochelois, & chaſſer les Anglois qui en leur faveur eſtoient deſcendus en l'iſle de Ré: par FRANÇ. DE MALHERBE. *in-4.°* Pièce.

4935. Au Roy, ſonnet par MALHERBE. *in-4.°* Pièce.

4935. *A.* Remarques ſur les œuvres poëtiques de Malherbe: par CHEVREAU. *Saumur. 1660. in-4.°*

4936. Les œuvres poëtiques du ſieur ELIS de la ville de Falaize. *Roüen, Jacques Cailloüé. 1628. in-8.°*

4937. Ode preſentée à la Reyne mere le premier jour de l'an 1628. par BAZIN. *Paris, J. Martin. 1628. in-8.°* Pièce.

4938. La reſponſe à la miſére des Clercs de Procureurs, ou l'innocence deffenduë: par Madame COISELET & conſorts. *Paris. 1628. in-8.°* Pièce.

4940. Le tombeau de Malherbe: par A. G. S^r DE C. *Paris, Jacq. Queſnel. 1629. in-8.°* Pièce.

4941. La ligne écliptique de l'almanach à la mode. *1629. in-8.°* Pièce.

4942. Les ſatyres de M. DU LORENS, Preſident de Chaſteau-neuf. *Paris, Aut. de Sommaville. 1646. in-4.°*

4943. La Velleyade, ou delicieuſes merveilles de l'Egliſe N. D. du Puy & païs de Velay, decrites en vers par HUGUES D'AVIGNON DE MONTEILZ. *Lyon, Louis Muguet. 1630. in-8.°*

4944. Vers funebres de TH. A. D'AUBIGNÉ, ſur la mort d'Eſt. Jodelle. *Paris, Lucas Breyer. 1574. in-4.°* Pièce.

4945. Les tragiques, donnez au public par le larcin de Promethée (par THEOD. AGRIPPA D'AUBIGNÉ.) *Au Dezert, L. B. D. D. 1616. in-4.°*

4946. Les œuvres poëtiques de N. FRENICLE. *Paris, Touſſ. du Bray. 1629. in-8.°*

4947. L'entretien des illuſtres Bergers: par N. FRENICLE. *Paris, Jacq. Duguaſt. 1634. in-8.°*

4948. Jeſus crucifié; poëme de N. FRENICLE. *Paris, Jean Camuſat. 1636. in-12.*

4948. *A.* Hymne de la Vierge: par N. FRENICLE. *Paris, Aut. de Sommaville. 1641. in-4.°* Pièce.

4949. Apollon & les neuf Muſes, ou dix dizains à M. le Cardinal de Richelieu. *Paris, J. Brunet. 1631. in-8.°* Pièce.

4950. Erotopegnie, ou paſſe-temps d'amour; enſemble une comedie du Muet inſenſé: par PIERRE LE LOYER, Sr de la Broſſe, Angevin. *Paris, Abel l'Angelier. 1576. in-8.°*

4951. Recüeil des œuvres poëtiques de J. BERTAUT, premier Aumoſnier de la Royne, enſuite Eveſque de Séez; ſeconde edition, augmentée. *Paris, Lucas Breyel. 1605. in-8.°*

4952. Les œuvres poëtiques de J. BERTAUT, Eveſque de Séez; derniere edition, augmentée. *Paris, Rob. Bertault. 1633. in-8.°*

4953. Le portrait de l'homme d'Eſtat; ode par DE MARBEUF. *Paris, Jean Camuſat. 1633. in-4.°* Pièce.

4954. Le Chevalier ſans reproche, Jacques de Lalain: par Meſſire JEAN D'ENNETIERES. *Tournay, Adrien Quinqué. 1633. in-8.°*

4955. Traduction des ſept pſeaumes de la penitence de David, avec autres traductions & paraphraſes en vers: par JEAN DE SAINT MASSENS, Advocat. *Paris, Rob. Sara. 1633. in-8.°*

4956. Ode ſur la reception des Chevaliers de l'Ordre du Roy: par GOMEZ. *1633. in 4.°* Pièce.

4956. *A.* Le banquet des Muſes, ou les diverſes ſatires du ſieur AUVRAY; avec l'innocence deſcouverte, tragi-comedie par le meſme. *Roüen, David Ferrand. 1628. in-8.°*

4956. *B.* Eloge du Cardinal de Richelieu; enſemble un poëme ſur la harangue de mondit ſeigneur, faite au Parlement, le Roi y ſeant le 18. Janvier 1634. par BORDIER. *Paris, Rob. Sara. 1634. in-4.°* Pièce.

4956. *C.* Sonnet au Roi & ſonnet à la Royne mere: par BORDIER. *in-4.°* Pièce.

4956. *D.* Ode ſur le retour de Monſieur, à M. de Puilorens: par DE VILLENEUVE. *in-4.°* Pièce.

4957. Poëſies du ſieur DE CAILLAVET, Condommois; ſeconde edition. *Paris, Pierre de Targa. 1634. in-4.°*

* Œuvres meſlées du ſieur GAILLARD. *Paris, Jacq. Duguoſt. 1634. in-8.°* Y. 4560.

* Les joyeux epigrammes du ſieur DE LA GIRAUDIERE. *Paris, Cl. Banqueteau. 1634. in-8.°* Y. 4560.

4957. *A.* Meſlanges poëtiques du ſieur DE MEYNIER, contenants les veritables triomphes

du Roi, l'apologie de la poëſie, & autres traitez. *Paris, Fr. Jacquin. 1634. in-8.°*

4957. *B.* La royale Themis, qui contient les effects de la juſtice divine, humaine & morale; l'eſtabliſſement de la Cour de Parlement à Metz, & les acroſtichs ſur les noms des ſeigneurs de ladite Cour: par GOBINEAU DE MONTLUISANT. *Metz, Cl. Felix. 1634. in-4.°*

4958. Raillerie univerſelle, dediée au Cardinal de Richelieu. *Paris, P. Targa. 1635. in-8.°*

4959. La Touvre de MATHURIN MARTIN, Conſeiller au Preſidial d'Angouleſme. *Angouleſme, Cl. Rezé. 1635. in-8.°*

4960. Paraphraſe du pſeaume CXXXVIII, *Domine probaſti me, &c.* en vers françois. *Paris, Jean Camuſat. 1635. in-4.°* Pièce.

4961. Meſlange de poëſie ſur le chef-d'œuvre de feu Didier Humbelot, maiſtre Sculpteur & Peintre, repreſentant en boſſe la figure d'un *Eece Homo;* & ſur le pourtrait de M. François Cardinal de la Rochefoucault, qu'il a fait en boſſe & baſſe-taille, & quelques autres poëſies: par CHARLES HUMBELOT. *Paris, Jacq. Laquehay. 1636. in-4.°* Pièce.

4961. *A.* Stances ſur le *Memento homo. Paris, Jean Camuſat. 1637. in-4.°* Pièce.

4961. *B.* Contre l'auteur d'un libelle, ode pour le Cardinal de Richelieu: par BARO. *Paris, Jean Camuſat. 1637. in-4.°* Pièce.

4961. *C.* Stances ſur le tonnerre arrivé à Paris la nuit du 24 au 25 Juillet 1637. par FARDOIL. *in-4.°* Pièce.

4961. *D.* Paraphraſe de la proſe des Morts: par FARDOIL. *in-4.°* Pièce.

4962. Le Roy triomphant; ou la ſtatuë equeſtre de Loüis le Juſte, poſée ſur le front de l'hoſtel de ville de Reims l'an 1636. & autres pièces ſur le même ſujet: par RENÉ DE LA CHEZE, Remois. *Reims, François Bernard. 1637. in-4.°*

Le cheval de Domitian; verſion du latin de STACE par feu M. NICOLAS BERGIER, pour ſervir de paralelle à la ſtatuë equeſtre de Henry le Grand, lorſqu'elle fut poſée ſur le Pont neuf à Paris, l'an 1614. ſeconde edition. *in-4.°*

Paraphraſes ſur les ſept pſeaumes penitentiels: par M. BOURLIER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

4962. *A.* Les poëſies & rencontres du ſieur DE NEUFGERMAIN, Poëte heteroclite de Monſeigneur frere unique du Roi. *Paris, Jacq. Jacquin. 1630. in-4.°*

4963. Les poëſies & rencontres du ſieur DE NEUFGERMAIN. *1637. in-4.°*

4963. *A.* Sonnets & epigrammes ſur la converſion de Saint Paul, repreſentée en un tableau par Laurent de la Hire. *Paris. 1637. in-fol.* Pièce.

4963. *B.* Poëme ſur la naiſſance de Monſeigneur le Dauphin. *1638. in-4.°* Pièce.

4964. Le Roy de Suede (Guſtave Adolphe) reſuſcité: de l'invention de GRENAILLE; poëme. *Paris, Jean Paſlé. 1639. in-8.°* Pièce.

4964. *A.* Poëme ſur la vie de François de Sales, Evêque de Geneve. *Paris, George Joſſe. 1639. in-4.°* Pièce.

4964. *B.* Diverſes poëſies de feu M^r DE CHANDEVILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°* Pièce.

4965. Les métamorphoſes françoiſes, recüeillies par Mr REGNAULT. *Paris, Ant. de Sommaville. 1641. in-12.*

* Paraphraſes ſur les ſept pſeaumes penitentiels: par M. BOURLIER, Procureur du Roy en l'Election de Dreux. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 4962.

4966. L'hermaphrodite; poëme, où l'évenement d'une fable eſt deſcrit avec tous les ornemens de la poëſie: imité du Prety par RAMPALLE. *Paris, Pierre Rocolet. 1639. in-4.°* Pièce.

4966. *A.* Europe ravie; idille: par le ſieur DE RAMPALLE. *Paris, P. Rocolet. 1641. in-4.°* Pièce.

4966. *B.* La nuict des nuicts, le jour des jours, le miroir du deſtin, ou la nativité du Daufin du ciel, la naiſſance du Daufin de la terre, & le tableau de ſes avantures fortunées: par DU-BOIS-HUS. *Paris, Jean Paſlé. 1641. in-12.*

4967. Le depart funeſte; idille du ſieur DE RAMPALLE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1642. in-4.°* Pièce.

4968. Les idilles du ſieur DE RAMPALLE. *Paris, P. Rocolet. 1648. in-4.°*

4969. Le voyage d'Olimpe & d'Herminie à Fontainebleau; ſtances. *Paris, la veuve Jeh. Camuſat. 1642. in-4.°* Pièce.

4970. Le malheureux content, ou le divertiſſement d'Ergaſte avec les Bergers du rivage de la Meuſe, en vers; ſuivi de la maiſon d'Ariſtée, en proſe. *Liege, Bauduin Bronckart. 1642. in-16.*

4970. *A.* La vie, mort & miracles de S.

Bruno, Patriarche de l'ordre des Chartreux: par CORBIN. *Paris, Math. & Jean Henault. 1642. in-4.°* Pièce.

4970. *B.* Le temple de Lorette: par DU VAL. *Paris, Cl. Gourault. 1642. in-4.°* Pièce.

4970. *C.* La Reſurrection du Fils de Dieu, ou paraphraze ſur la proſe *Victimæ paſchali, &c. Paris, Ant. de Sommaville. 1642. in-4.°* Pièce.

4971. A Mgr l'Archevêque de Paris, ode: par C. D. V. avec deux ſonnets au Cardinal de Richelieu: par BORDIER; ſuivis de deux autres, l'un pour le mariage de Mr de Mauroy & de Me du Breuil: par BEYS; & l'autre à ſon excellence Octave Picolomini d'Arragon. *in-fol.* Pièce.

4971. *A.* Nouvelle epitaphe du Cardinal de Richelieu: par B. avec un recit des vers preſentez au même ſur ſa maladie, & un ſonnet de DESMARETS. *Paris, Jean Brunet. 1642. in-4.°* Pièce.

4972. Sur l'enlevement des reliques de S. Fiacre, apportées de la ville de Meaux pour la gueriſon du cul de M. le Cardinal de Richelieu; poëme. *Anvers. 1643. in-4.°* Pièce.

4973. Le breviere ou pſaultier du Cardinal de Richelieu. *in-4.°* Pièce.

4974. Le threſor des epitaphes pour & contre le Cardinal. *Anvers. in-4.°* Pièce.

4975. Le temple de memoire du grand Richelieu, où ſe voyent les actions memorables de ſa vie & la gloire de ſa mort; poëme: par C. D. V. F. *Paris, Card. Beſongne. 1643. in-4.°*

4976. Le Roy (Louis XIII.) poëme. *in-4.°*

4977. Stances ſur le ſujet de la pompe funebre de Louis XIII. par DE NEUFVILLE. *Paris. 1643. in-4.°* Pièce.

4977. *A.* Le dernier triomphe de Louis le Juſte, ou le diſcours de ſon Ange touchant ſa mort; ſtances. *Paris, Henault. in-4.°* Pièce.

4978. Poëme ſur la vie de Jeſus Chriſt: par M. ARNAULT D'ANDILLY. *Paris, Jean Camuſat. 1634. in-4.°*

4979. Stances ſur diverſes veritez chreſtiennes: par M. ARNAULT D'ANDILLY. *Paris, Jean Camuſat. 1642. in-4.°*

4980. Œuvres chreſtiennes de M. ARNAULT D'ANDILLY; ſixieme edition. *Paris, Jean Camuſat. 1644. in-4.°*

4981. Œuvres chreſtiennes en vers, de M. ARNAULT D'ANDILLY; ſeptieme edition. *Paris, la veuve Jean Camuſat. 1644. in-12.*

4982. Les ſentimens de PIERRE FORGET, Sr de la Picardiere. *Paris. 1630. in-fol.*

4983. Les ſentimens univerſels de Mre PIERRE FORGET, Chevalier Sr de Beauvais & de la Picardiere, Maiſtre d'Hoſtel ordinaire du Roy; reveus & augmentez. *Paris, Touſſ. du Bray. 1636. in-4.°*

4983. *A.* Divers inſectes; pièces de poëſie. *Paris, J. Duval. 1645. in-12.*

4984. Le temple de la mort. *Paris, Ant. de Sommaville. 1646. in-4.°* Pièce.

4985. Le temple de la gloire, à Mgr le Duc d'Anguyen. *Paris, Aug. Courbé. 1646. in-4.°* Pièce.

4985. *A.* Poëme ſur la priſe de Dunkerque par M. le Duc d'Anguien: par H. DE PICOU. *Paris, Jean Paſſé. 1646. in-4.°* Pièce.

4986. Les victoires de M. le Duc d'Anguyen, en trois divers poëmes; avec une ode ſur la naiſſance de M. le Comte de Dunois: par L. LE LABOUREUR. *Paris, Rob. Denain. 1647. in-4.°*

4987. Temple d'Aſtrée, à Mre Olivier le Fevre d'Ormeſſon, ſur la promotion de Mgr de la Moignon à la dignité de Premier Preſident; poëme: par LOUIS LE LABOUREUR. *Paris, Ant. Chreſtien. 1658. in-fol.* Pièce.

4988. Paranymphe des fourures; en vers. *1647. in-4.°* Pièce.

4989. Remerciement de la poëſie, fait pour la paix au nom de la France au Cardinal Mazarin; en vers: par DE MARCASSUS. *Paris, Ch. de Sercy. 1660. in-4.°* Pièce.

4990. La Chartreuſe, ou la ſainte ſolitude; poëme: par F. J. N. *Paris, P. Moreau. 1647. in-fol.*

4991. La pièce de cabinet, dediée aux Poëtes du tems; ſtances enigmatiques, avec un ſonnet ſur le même ſujet: par le ſieur CARNEAU. *Paris, Jean Paſſé. 1648. in-8.°* Pièce.

4992. Agreable recit de ce qui s'eſt paſſé aux dernières barricades de Paris; en vers. *in-8.°* Pièce.

4993. Le tableau du gouvernement preſent; ou eloge de ſon Eminence (le Cardinal Mazarin) ſatyre de mille vers: nouvelle edition. *Paris. 1649. in-4.°* Pièce.

4994. Procez burleſque entre Monſieur le Prince & Madame la Ducheſſe d'Eſguillon, avec les plaidoyers: par le ſieur D. S. M. *Paris, Eſt. Maucroy. 1649. in-4.°* Pièce.

4995. Plainte de la France à la Reine. *in-4.°* Pièce.

4996. Juſtes reproches de la France à M. le Prince de Condé. *Paris, Jacq. Langlois. 1649. in-4.°* Pièce.

4997. Agreable & veritable recit de ce qui s'eſt paſſé devant & depuis l'enlevement du Roy hors la ville de Paris, par le conſeil de Jules Mazarin; en vers burleſques. *Paris, Jacques Guillery. 1649. in-4.°* Pièce.

4998. Lettre à M. le Cardinal (Mazarin.) *Paris, Arnould Cotinet. 1649. in-4.°* Pièce.

4999. Balade contre le Cardinal Mazarin. *1649. in-4.°* Pièce.

5000. Ode à Noſſeigneurs de la Cour de Parlement de Paris, ſur l'arreſt d'union donné en 1648. & quelques autres pièces enſuite. *Paris, Nic. Beſſin. 1649. in-4.°* Pièce.

5001. L'oygnon, ou l'union, qui fait mal à Mazarin; avec quelques autres pièces du temps, contre luy. *Paris. 1648. in-4.°* Pièce.

5002. Le tout en tout du temps. *in-4.°* Pièce.

5003. Almanach de la Cour pour l'an 1649. fait par Mᵉ FRANÇOIS LE VAULTIER, grand ſpeculateur des choſes preſentes. *Paris. 1649. in-4.°* Pièce.

5004. La chaſſe à Mazarin. *Paris, Mich. Mettayer. 1649. in-4.°* Piece.

5005. Lettre ſurpriſe, eſcrite à Jules Mazarin par ſes niepces; burleſques. *Paris, Jacq. Guillery. 1649. in-4.°* Pièce.

5007. La guerre civile; en vers burleſques. *Paris, Cl. Huot. 1649. in-4.°* Pièce.

5008. Le Miniſtre d'Eſtat flambé. *Paris, Jean Brunet. 1649. in-4.°* Pièce.

5009. Les ſerieuſes reflexions du Cardinal Mazarin; en vers. *Paris, Jean Remy. 1649. in-4.°* Pièce.

5010. Les triolets de la Cour. *Paris, N. Beſſin. 1649. in-4.°*

5011. Coq-à-l'aſne, ou lettre burleſque du ſieur Voiture reſſuſcité, au preux Chevalier Guiſcheus, aliàs, le Mareschal de Grammont, ſur les affaires & nouvelles du temps. *Paris. 1649. in-4.°* Pièce.

5012. La chaſſe aux loups & aux renards, ou la fin d'aiſe des Maltotiers; en vers burleſques. *1649. in-4.°* Pièce.

5013. Recit de ce qui s'eſt paſſé à la conference de Ruel, où ſe void le ſujet du retardement de la paix cauſé par Mazarin; avec la plainte par luy faite à ſes confidens: en vers burleſques. *in-4.°* Pièce.

5014. Le pour & contre de la Cour. *in-4.°* Pièce.

5015. Lettre du vray Soldat françois au Cavalier Georges, enſuite de la lettre à Mʳ le Cardinal; burleſque. *Paris, Denys Langlois. 1649. in-4.°* Pièce.

5016. Soupirs françois ſur la paix italienne. *Jouxte la copie imprimée à Anvers. 1649. in-4.°* Pièce.

5017. Le burleſque remerciement des imprimeurs & colporteurs aux autheurs de ce temps. *1649. in-4.°* Pièce.

5018. Exoreiſme du D. Mazarin, dans le quel il eſt conjuré par le Parlement & le Clergé à ſortir du corps de l'Eſtat. *Paris. 1649. in-4.°* Pièce.

5019. Ode ſur Dom Joſeph de Illeſcas, pretendu Envoyé de l'Archiduc Leopold. *1649. in-4.°* Pièce.

5019. *A.* La farce des Courtiſans de Pluton, & leur pelerinage en ſon royaume. *1649. in-4.°* Pièce.

5020. Œuvres poëtiques: par le ſieur DE PRADE (la victime d'Etat, tragedie; Annibal, tragi-comedie; œuvres meſlées, en vers.) *Paris, J. de la Coſte. 1649. in-4.°*

Le trophée d'armes heraldiques, ou la ſcience du blaſon; avec figures: par le ſieur DE PRADE. *Paris, Nicolas & Jean de la Coſte. 1650. in-4.°*

Le trophée d'armes heraldiques, ou la ſcience du blaſon: par DE PRADE; ſeconde edition. *Paris, Nic. & Jean de la Coſte. 1655. in-4.°*

5021. La guerre d'Ænée en Italie, appropriée à l'hiſtoire du temps; en vers burleſques: par BARCIET. *Paris, François le Coute. 1650. in-12.*

5021. *A.* Les poëſies de SALOMON DE PRIEZAC, Sʳ de Saugues. *Paris, Seb. Martin. 1650. in-8.°*

* Les triomphes de la pieté ſur les mauvaiſes maximes d'une Cour prophane; ſtances. *Paris, Guill. Saſſier. 1650. in-4.°* Y. 5052.

* Le Frondeur des-intereſſé, en deux parties; en vers. *1650. in-4.°* Y. 5052.

* Poëme pour celebrer la memoire de

Mre Antoine de Chabannes: par F. Ogier. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1651. in-4.°* Y. 5052.

5022. Les œuvres poëtiques de Beys. *Paris, Touſſ. Quinet. 1651. in-4.°*

Louis le Juſte combattant: par Charles Beys. *in-4.° MS.*

5022. *A.* La Tulipanthomanie; ou l'envelope de la pierre lunaire de Moreau le Philoſophe. *1651. in-4.°* Pièce.

5022. *B.* Sonnets à M. le Prince de Conty: par B. de Fourcroy. *Paris, Ch. du Meſnil. 1651. in-4.°* Pièce.

5022. *C.* Sur l'entrée de la Reine de Suede Chriſtine à Paris, vers latins: par M. Lescalopier; avec une explication de ces vers. *Paris, Rob. Ballard. 1651. in-4.°* Pièce.

5023. Anagrammes ſur l'auguſte nom de S. M. Très-chreſtienne Louis XIV. par J. Douet E. S. D. R. le 28. Aouſt. *Paris. 1651. in-4.°* Pièce.

5024. L'oracle françois, parties troiſieme, quatrieme & cinquieme; anagrammes ſur l'auguſte nom de S. M. T. C. Louis XIV. par J. Douet E. S. D. R. le 20. Novembre. *Paris. 1651. in-4.°* Pièce.

5024. *A.* Le voyage de Mereure; ſatire: par Furetiere. *Paris, Louis Chamhoudry. 1653. in-4.°*

5025. La ſolitude royalle, ou deſcription de Friderisbourg; en vers: par Blondel. *1653. in-4.°* Pièce.

* Les heures du Chreſtien, diviſées en trois journées, qui ſont la journée de la penitence, la journée de la graee, & la journée de la gloire; où ſont tous les offices, avec pluſieurs prieres: le tout traduit en vers & en proſe par le ſieur Magnon; avec un calendrier où eſt contenu ce qu'il y a de remarquable dans la vie des Saints: dediées à Mademoiſelle, avec des figures gravées par François Chauveau. *Paris, Seb. Martin. 1654. in-8.°* B. 562.

5025. *A.* Calliope; poëme à M. le Premier Preſident de Bellievre. *Paris. 1654. in-fol.* Pièce.

5026. Vers ſur la naiſſance de M. le Dauphin: par Bertaut. *in-4.°* Pièce.

5027. Vers ſur la naiſſance de Mgr le Dauphin: par des Yvetaus. *in-4.°* Pièce.

5028. Paris burleſque: par le ſieur Berthod. *Paris, Guil. Loyſon. 1652. in-4.°*

Advertiſſement à Theophraſte Renaudot, contenant les memoires pour juſtifier les anciens droits & privileges de la Faculté de Medecine de Paris. *Paris. 1641. in-4.°*

Reſponſe à l'examen de la requeſte preſentée à la Reine par Mre Theophraſte Renaudot. *Paris. 1644. in-4.°*

Michaelis de la Vigne D. M. orationes duæ adversùs Theophraſtum Renaudot, Medicum Monſpelienſem, & omnes Medicos extraneos Lutetiæ medicinam illicitè facilitantes. *Pariſiis, Claud. Morlot. 1644. in-4.°*

Arreſt de la Cour de Parlement pour les Doyen & Docteurs Regens de la Faculté de Medecine de Paris, contre Theophraſte Renaudot ſoy diſant Medecin du Roy, & de l'Univerſité de Montpellier, les Docteurs en medecine dudit Montpellier, & d'autres Univerſitez ſes adherans; & les Chancelier, Profeſſeurs & Docteurs Regens en ladite Faculté de Montpellier, intervenus en cauſe avec luy: prononcé le 1. Mars 1644. *Paris, Cl. Morlot. 1644. in-4.°*

Le nez pourry de Theophraſte Renaudot. *in-4.°*

* La ville de Paris, en vers burleſques: par Berthauld; augmentée de la foire Saint Germain: par Paul Scarron. *(Troyes) Paris, veuve Nicolas Oudot. 1699. in-12.* Y 2. 576.

5029. Madrid ridicule; poëme burleſque, avec des remarques hiſtoriques: par le ſieur B. ***. *in-8.°*

5030. La mer, à Monſieur frere du Roy; ode: par Tristan. *Paris, Nic. Callemont. 1621. in-4.°* Pièce.

5031. Les amours de Tristan (ou poëſies de Tristan l'Hermite.) *Paris, Pierre Billaine. 1638. in-4.°*

Panthée; tragedie de Tristan l'Hermite. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

La Mariane; tragedie de Tristan l'Hermite; troiſieme edition. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

5032. Les vers heroïques du Sr Tristan l'Hermite. *Paris, Jean Baptiſte Loyſon. 1648. in-4.°*

5033. Recueil de diverſes poëſies heroïques; contenant la belle reeluſe, la vieille laide, l'amour honeſte, & autres pièces curieuſes recueillies par le ſieur Tristan l'Hermite. *Paris, veuve G. Loyſon. 1652. in-4.°*

5034. Pour Me Leſcot, poëme: par Françoise Fauconnier de la Lande; avec des ſtances à l'honneur de M. le Chancelier: par Tristan l'Hermite, & la fable du ſoleil & des grenouilles: par E. D. ſur le latin de P. C. *in-4.* Pièce.

5035. Chriſtine; eglogue de Mr Menage. *Paris, Ant. Vitré. 1654. in-fol.* Pièce.

5036. Avis à Menage ſur ſon eglogue intitulée: Chriſtine; avec la dite eglogue. *Paris, Guil. de Luynes. 1656. in-4.°*

5037. Avis à Mr Menage ſur ſon eglogue

intitulée : Chriſtine, avec cette eglogue à la fin ; troiſieme edition reveuë & augmentée. *Paris, Guil. de Luyne. 1657. in-12.*

5038. Stances chreſtiennes ſur l'anagramme royal de Chriſtine Reine de Suede : par le P. CARNEAU, Celeſtin. *Paris, Alexandre Leſſelin. 1656. in-4.°* Pièce.

* Les bachanales ou loix de Bachus, ouvrage philoſophique ; enſemble l'eloge du tabac tiré des burleſques du ſieur DE LA GARENNE. *Grenoble, André Galles. 1657. in-8.°* Y. 4560.

5039. L'Algoüaſil burleſque, imité des viſions de Dom Franciſco de Quevedo Villegas, Chevalier Eſpagnol ; accompagné du jardin burleſque, & autres pieces particulieres de l'autheur : par le ſieur DE BOURNEUF. *Paris, Ant. de Sommaville. 1657. in-8.°*

5040. Le Roy ; vers hiſtoriques par HENRI CHESNEAU. *1659. in-fol.* Pièce.

5041. Le triomphe des Muſes, à M^r le Cardinal de Richelieu : par COLLETET. *Paris, Jean Camuſat. 1633. in-4.°* Pièce.

5042. Poëme ſur la naiſſance de Mgr le Dauphin : par COLLETET. *Paris, Jean Camuſat. 1638. in-4.°* Pièce.

5042. *A.* Ode ſur l'alliance des deux maiſons de Bethune & de Seguier : par COLLETET. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1640. in-4.°*

5042. *B.* Vers funebres ſur la mort de M. de Magalotti, General de l'armée du Roi en Lorraine : par COLLETET. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1645. in-4.°* Pièce.

5042. *C.* Le banquet des Poëtes : par le ſieur COLLETET. *Paris, Nic. Boiſſet. 1646. in-8.°* Pièce.

5043. Diſcours en vers à M. Seguier Chancellier de France : par GUILL. COLLETET. *Paris, Jacq. Langlois. 1648. in-8.°* Pièce.

5044. Epigrammes du ſieur COLLETET ; avec un diſcours de l'epigramme. *Paris, L. Chamhoudry. 1653. in-12.*

5045. Poëſies diverſes du ſieur COLLETET. *Paris, L. Chamhoudry. 1656. in-12.*

* Le parfait portrait de Marie Thereſe d'Autriche, Infante d'Eſpagne ; poëme (de FRANÇ. COLLETET.) *Paris, J. Bapt. Loyſon. 1659. in-4.°* Y. 5046.

5046. Les heureuſes predictions ſur la groſſeſſe de la Reyne ; en vers (par FRANÇ. COLLETET.) *Paris, Ch. Chefneau. 1661. in-4.°*

Les couches royales, ou le berceau de M. le Dauphin ; avec l'origine du nom des Dauphins de France. (par FRANÇ. COLLETET.) *Paris, Ch. Chenault. 1661. in-4.°*

Deſcription du feu d'artifice conſtruit dans la place de Grève par l'ordre de Meſſieurs de Ville, pour la naiſſance de Monſeigneur le Dauphin. *Paris, Ch. Chenault. 1661. in-4.°*

Le parfait portrait de Marie Thereſe d'Auſtriche, Infante d'Eſpagne ; poëme (par FRANÇ. COLLETET.) *Paris, J. B. Loyſon. 1659. in-4.°*

La Hollande vaincue, ou Louys XIV. triomphant ; poeme heroique (de F. COLLETET.) *in-4.°*

5047. A M^r le Comte de Servient Miniſtre d'Etat, ſonnet ; avec des ſtances & une epigramme ſur la grotte de Meudon ruinée : par G. COLLETET, 1654. plus la cour de l'ovale de Fontainebleau, & quelques autres pièces ſur Meudon & Fontainebleau. *in-fol.* Pièce.

5048. Aux nobles chaſſeurs, à S. Hubert ſur ſa ſainte confrairie, avis ſalutaires aux nobles confreres de Saint Hubert, ſur les peintures & la belle vnë de la galerie de l'hotel abbatial de Saint Vincent de Senlis ; quatre ſonnets : par COLLETET. *in-fol.* Pièce.

* La Hollande vaincue, ou Louys XIV. triomphant ; poëme heroïque au Roy (par FRANÇOIS COLLETET.) *in-4.°* Y. 5046.

5049. Poëſies de CL. DE MALLEVILLE. *Paris, Auguſtin Courbé. 1649. in-4.°*

Poëſies diverſes de M. DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1649. in-4.°*

5050. Poëſies du ſieur DE MALLEVILLE. *Paris, Nic. Beſſin. 1659. in-12.*

5051. Les œuvres de SCARRON, reveuës, corrigées & augmentées. *Roüen, Guill. de Luyne. 1663. in-12. 2. vol.*

5052. Relation de ce qui s'eſt paſſé en l'autre monde au combat des Parques & des Poëtes, ſur la mort de Voiture, & autres pièces burleſques : par SCARRON. *Paris, Touſſainct Quinet. 1648. in-4.°*

Œuvres burleſques de SCARRON ; troiſieme partie. *Paris, Touſſainct Quinet. 1651. in-4.°*

L'æneïde traveſtie de SCARRON ; livre quatrieme. *Paris, Aug. Courbé. 1649. in-4.°*

Les peſcheurs illuſtres ; comedie de PIERRE DE MARCASSUS. *Paris, Guill. Saſſier. 1648. in-4.°*

Poëme pour celebrer la memoire de M. Antoine de Chabannes : par F. OGIER. *Paris, veuve J. Camuſat. 1651. in-4.°*

Le frondeur deſintéreſſé, avec la ſeconde partie ; en vers. *1650. in-4.°*

La grande Chartreuſe ; poëme de M. ANTOINE GODEAU. *Paris, veuve J. Camuſat. 1650. in-4.°*

Hymne de S. Charles Borromée : par M. ANTOINE

GODEAU. *Paris, Pierre le Petit. 1652. in-4.°*

Les triomphes de la piété ſur les mauvaiſes maximes d'une Cour prophane, repreſentez en la vie de Madame la Ducheſſe de Liencourt: par GUILL. SASSIER. *Paris, Guil. Saſſier. 1650. in-4.°*

5053. Recüeil de quelques vers burleſques de PAUL SCARRON. *Paris, Touſſ. Quinet. 1645. in-4.°*

* Les œuvres burleſques de M. SCARRON; troiſieme partie. *Paris, Touſſ. Quinet. 1651. in-4.°* Y. 5052.

5054. Requeſte preſentée au Roy par SCARRON, fils. *1643. in-4.°* Pièce.

5055. Requeſte du petit SCARON au grand Cardinal. *Paris. 1643. in-4.°* Pièce.

5056. Le Roy; vers par SCARON. *in-fol.* Pièce.

5057. Au Roy; vers par SCARON. *in-fol.* Pièce.

5058. Epiſtre chagrine à M. Roſteau. *in-4.°* Pièce.

* Heures en vers françois, avec le latin à côté, contenant les CL pſeaumes de David, les offices de la Vierge, &c. traduit & compoſé par CLAUDE SANGUIN. *Paris, Jean de la Caille. 1660. in-4.°* B. 951.

5059. Les nopces royales. *Paris, P. le Petit. 1660. in-12.* Pièce.

5060. Judith, ou la delivrance de Bethulie; poëme ſaint: par Mademoiſelle DE CALAGES (MARIE DE PECH.) *Toloſe, Arn. Colomiez. 1660. in-4.°*

Judith, ou l'amour de la patrie; tragédie: par ANT. GIRARD BOUVOT. *Paris, Claude Boudeville. 1649. in-4.°*

La balance d'Eſtat, ou l'intrigue de l'empriſonnement & de l'élargiſſement de M^rs les Princes.; tragi-comedie allégorique: par H. M. D. M. A. *1652. in-4.°*

Le grand ballet, ou le branſle de ſortie, dancé ſur le theatre de la France par le Cardinal Mazarin, & par toute la ſuitte des Cardinaliſtes & Mazariniſtes. *Baſle, M. Perſonne. in-4.°*

5061. Les plus belles penſées de S. Auguſtin, miſes en vers françois par C. LE PETIT. *Paris, J. B. Loyſon. 1666. in-12.*

* La chronique ſcandaleuſe, ou Paris ridicule; en vers: par C. LE PETIT. *Cologne, Pierre de la Place. 1668. in-12.*

* La chronique ſcandaleuſe, ou Paris ridicule: par C. LE PETIT. *Cologne, P. de la Place. 1668. in-12.* Y 2. 1322.

5062. La chronique ſcandaleuſe, ou Paris ridicule; par C. LE PETIT. *Cologne, P. de la Place. 1668. in-12.*

5063. Recüeil de diverſes pièces choiſies d'HORACE, OVIDE, SENEQUE, MARTIAL, CATULLE, traduites en vers françois par CLAUDE NICOLE, & autres poëſies du même. *Paris, Ch. de Sercy. 1656. in-12.*

5064. Les œuvres du Preſident NICOLE, contenant diverſes pièces choiſies traduites en vers françois, de MARTIAL, d'HORACE, OVIDE, SENEQUE, CLAUDIEN, CATULLE; les ſatires de PERSE; l'Adonis du Cavalier MARIN, &c. *Paris, Ch. de Sercy. 1681. in-12. 2. vol.*

5065. La muſe en belle humeur, ou l'entrée du Roy à Paris; en vers burleſques. *Paris, J. Bapt. Loyſon. 1660. in-4.°*

5066. Remerciement de la poëſie, fait pour la paix au nom de la France au Cardinal de Mazarin: par PIERRE DE MARCASSUS. *Paris, Ch. de Sercy. 1660. in-4.°* Pièce.

5067. Les œuvres du ſieur MARC ANT. DE GIRARD DE SAINT AMANT; premiere edition. *Paris, Rob. Eſtienne, pour Fr. Pomeray. 1629. in-4.°*

5068. Les œuvres poëtiques du ſieur DE SAINT AMANT; premiere & ſeconde partie. *Paris, Touſſ. Quinet. 1642. in-4.°*

5069. Les œuvres du ſieur MARC ANT. DE GIRARD DE SAINT AMANT; troiſieme partie. *Paris, Touſſ. Quinet. 1649. in-4.°*

5070. Les œuvres du ſieur DE SAINT AMANT, reveuës, corrigées & augmentées en cette derniere edition. *Paris, Guill. de Luyne. 1661. in-12.*

5071. Moyſe ſauvé; idylle heroïque du ſieur DE SAINT AMANT. *Paris, Auguſtin Courbé. 1653. in-4.°*

5072. Moyſe ſauvé; idylle heroïque du ſieur DE SAINT AMANT. *Amſterdam, P. le Grand. 1664. in-12.*

5073. La Rome ridicule; caprice, en vers: par le ſieur DE SAINT AMANT. *in-4.°* Pièce.

5074. La Rome ridicule; caprice: par le ſieur DE SAINT AMANT. *in-12.*

5075. La Rome ridicule; caprice DE SAINT AMANT. *1643. in-8.°*

5076. La Rome ridicule de SAINT AMANT; caprice. *Paris. 1661. in-12.*

5077. Epiſtre heroï-comique à M. le Duc d'Orleans, eſtant au ſiege de Gravelines: par le ſieur DE SAINT AMANT. *Paris, Touſſ. Quinet. 1644. in-4.°*

5078. Deux ſonnets à M. le Duc d'Orleans, l'un ſur ſa triomphante campagne: par DU BOIS-HUS; & l'autre ſur la priſe de Graveline, avec les ſouhaits de la France triomphante. *in-fol.* Pièces.

5078. *A.* L'oyſeau de rivière, ou le tournoy naval, dedié aux Mariniers: par ANACTOFILE. *Paris, Pierre Variquet. 1649. in-4.°* Pièce.

5079. Poëſies diverſes de M. DE BREBEUF. *Paris, Guil. de Luyne. 1658. in-12.*

5080. Entretiens ſolitaires, ou prieres & meditations picuſes, en vers françois: par M. DE BREBEUF. *Roüen, Ant. de Sommaville. 1660. in-12.*

5081. Diſſertation ſur la Pharſale, les entretiens ſolitaires, la défenſe de l'Egliſe Romaine, & autres ouvrages de M. de Brebeuf. *Paris, Ch. Savreux. 1664. in-12.*

5082. Panegyrique de la paix, en vers françois: par DE BREBEUF. *Paris, Ant. de Sommaville. 1660. in-4.°* Pièce.

5083. Les œuvres de poëſie de Mr PERRIN. *Paris, Eſt. Loyſon. 1661. in-12.*

5084. Les chevilles de Me ADAM, Menuiſier de Nevers (ADAM BILLAUT.) *Paris, Touſſ. Quinet. 1644. in-4.°*

5085. Ode pour Mgr le Prince: par Me ADAM, Menuiſier de Nevers. *Paris, Touſſ. Quinet. 1648. in-4.°* Pièce.

5086. Le vilebrequin de Me ADAM, Menuiſier de Nevers; contenant toutes ſortes de poëſies galantes. *Paris, Guil. de Luine. 1663. in-12.*

5087. Le Parnaſſe royal, où les immortelles actions de Louis XIII. ſont publiées par les plus celebres eſprits de ce tems. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1635. in-4.°*

Palmæ regiæ Ludovico XIII. à præcipuis noſtri ævi Poëtis in trophæum erectæ. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1634. in-4.°*

5088. Le ſacrifice des Muſes au grand Cardinal de Richelieu. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1635. in-4.°*

Epinicia Muſarum Emin. Cardinali Duci de Richelieu. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1634. in-4.°*

5089. Recueil des enigmes de ce temps: par l'Abbé COTIN; premiere partie, precedée d'un diſcours ſur les enigmes, & d'une lettre à Damis. *Paris, Touſſ. Quinet. 1646. in-12.*

5090. Recueil des enigmes de ce temps, precedé d'un diſcours ſur les enigmes: par l'Abbé COTIN; trois parties, nouvelle edition. *Rouen, David Berthelin. 1673. in 12.*

5091. Poëſies chreſtiennes de l'Abbé COTIN. *Paris, P. le Petit. 1668. in-12.*

5092. La Jeruſalem deſolée, ou meditation ſur les leçons de tenebres, en vers, avec quelques autres pièces: par CH. COTIN. *Paris, François Targa. 1634. in-4.°*

5093. Satyre de COTIN contre Deſpreaux; epigramme pour Cotin contre Deſpreaux; epigramme de DESPREAUX contre Perrault; reponſe pour Perrault; ſonnet contre Deſpreaux, par SAINT PAVIN; reſponſe de DESPREAUX à Saint Pavin; ſatyre à M. de Buſſi Rabutin, par QUINAULT; epigramme de CHARPENTIER contre Boileau; epiſtre à M. Deſpreaux, ou la legende Jeſuitique: par M^r DE BRIANCOURT. *in-12. MS.* Pièce.

5094. La menagerie, ou diverſes pièces ſatyriques en vers & en proſe contre M. Menage: par COTIN. *in-12.*

5095. La menagerie: par COTIN. *in-16.*

5096. La menagerie: par COTIN. *in-12.*

5097. La menagerie: par M^r l'Abbé COTIN, & quelques autres pièces curieuſes. *La Haye, P. du Bois. 1666. in-12.*

5098. Les nopces royales: par C. COTIN. *Paris, P. le Petit. 1660. in-12.* Pièce.

5099. Odes royales ſur les mariages des Princeſſes de Nemours: par l'Abbé COTIN. *in-8.°*

5099. *A.* L'Imprimerie royale à M. le Cardinal Mazarin, ſur ſon heureux retour; ſtances de CARNEAU C. *in-fol.* Pièce.

5099. *B.* Chant nuptial pour le mariage du Roy: par LA MESNARDIERE. *Paris, Imprimerie royale. 1660. in-fol.*

5100. Ode ſur la naiſſance de M. le Dauſin: par DOUIAT. *Paris, Den. Langlois. 1661. in-4.°* Pièce.

5101. L'horoſcope de M. le Dauphin; poëme heroïque: par M. DE JAVERZAC, & quelques autres pièces. *in-4.°* Pièce.

5101. *A.* Elegie (ſur la diſgrace de M. Fouquet en 1661.) *in-4.°* Pièce.

5102. Les œuvres de M. DE BOÜILLON, contenans l'hiſtoire de Joconde, le mary commode, l'oyſeau de paſſage, la mort de Daphnis, l'amour déguiſé, portraits, maſcarades, avis de Cour, & pluſieurs autres pièces galantes. *Paris, Ch. de Sercy. 1663. in-12.*

5103. Le bref idyliacq ſenil & contemplatif du Hierapolitain d'Amiens (CLAUDE DE MONS-EDICOUR, ancien Conſeiller au Preſidial

Preſidial d'Amiens) mis, pour eulogie prealable, devant ſes blazons anagrammatiques très chreſtiens. *Amiens, Jean Muſnier. 1663. in-8.°*

5104. La ſcience univerſelle, en vers heroïques: par le ſieur MAGNON. *Paris, Seb. Martin. 1663. in-fol.*

5105. Jonas, ou Ninive penitente; poëme ſacré: par DE CORAS. *Paris, Ch. Angot. 1663. in-12.*

5106. Explication ſur le tableau du May repreſentant Saint Paul arrivant en l'iſle de Malthe, preſenté à la Vierge en l'Egliſe de N. D. de Paris le 1. May 1653. avec un ſonnet & une priere à la Vierge pour le Roy: par L. BOUCHET, Preſtre. *Jacq. le Comte. in-4.°* Pièce.

5106. *A.* Sonnets ſacrez ſur les principales feſtes de la Sainte Vierge, & ſur quelques autres ſujets de pieté; comme auſſi quelques ſtances & cantiques ſpirituels: par LAUR. BOUCHET, Preſtre. *Paris, N. Jolybois. 1666. in-4.°*

5107. La creſche de Jeſus Chriſt viſitée par des Bergers & des Reynes, & cantiques ſpirituels ſur la naiſſance & enfance du Verbe incarné: par L. BOUCHET, Preſtre. *Paris, Nicolas Jolybois. 1663. & 1671. in-4.°*

5108. Remerciment au Roy; en vers. *Paris. 1663. in-4.°* Pièce.

5109. Recüeil de poëſies de Mademoiſelle DESJARDINS. *Paris, Cl. Barbin. 1663. in-12.*

5110. Œuvres de Mademoiſelle DESJARDINS. *Paris, Gabr. Quinet. 1664. in-12.*

5111. Poëſies diverſes du ſieur FLORIOT, Advocat. *Paris, Franç. Mauger. 1664. in-12.*

5112. La Hongrie ſecouruë; poëme heroïque preſenté au Roy par M^r DE LA FORGE. *Paris, Jacq. du Breüil. 1664. in-4.°* Pièce.

5113. La Muſe hiſtorique, ou recueil des lettres en vers, eſcrites par le ſieur LORET; année 1650. *Paris. 1656. in-4.°*

5114. La Muſe hiſtorique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du tems écrites à Mademoiſelle de Longueville (depuis Madame la Ducheſſe de Nemours) depuis le 4. May 1650. juſqu'au 28. Mars 1665. par LORET. *Paris, Ch. Chenault. 1658. & c. in-fol 3. vol.*

5115. Lettres en vers à Madame, ou gazettes, depuis le mois de May 1665. juſqu'au 26. Juillet de l'année 1670. avec une continuation de lettres en vers à Monſieur depuis le 2. Aouſt juſques au 27. Decembre de la même année; & enfin une lettre en vers à Monſieur & à Madame, en date du 21. Avril 1674. par DU LAURENS. (CHARLES ROBINET) *Paris, Mich. de Beaujeu, & c. 1665—1674. in-fol.*

La calotte, en vers: par le ſieur DU LAURENS. (CHARLES ROBINET) *in-8.° dans un in-fol.*

5116. Lettres en vers à leurs Alteſſes Royales Monſieur & Madame, écrites pendant les années 1677. & 1678. par JEAN LAURENT. *Paris, Ant. de Raffle. 1677. & 1678. in-fol.*

5117. La Renommée au Roy; poëme preſenté en 1664. à S. M. par le Sr SERVIER. *Paris. 1665. in-4.°* Pièce.

5118. Poëme ſur la naiſſance de J. C. (par ALEX. MORUS.) *Paris, Olivier de Varennes. 1665. in-4.°*

5119. Introduction à la vie devote, du B. FRANÇOIS DE SALES; ou autrement, ſa Philothée miſe en vers françois par le ſieur MARTINET DESCURY. *Paris, And. Soubron. 1665. in-4.°*

5120. Le temple de la pareſſe; en vers & en proſe. *Paris, Edme Martin. 1665. in-4.°* Pièce.

5121. Les poëſies de GOMBAULT, Gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy. *Paris, Ang. Courbé. 1646. in-4.°*

5122. Charle-magne; poëme heroïque: par LOÜYS LE LABOUREUR. *Paris, Loüys Billaine. 1664. in-8.°*

5123. Charle-magne; poëme heroïque: par LOÜYS LE LABOUREUR. *Paris, Loüys Billaine. 1666. in-12.*

5124. Les Muſes en follicitation pour Me Louis le Laboureur, Avocat au Parlement, Bailli du Duché de Montmorenci, deffendeur; contre Robert Bouette, Gruyer de la foreſt de Montmorenci, demandeur. *in-fol.* Pièce.

5124. *A.* La pompe funebre, ou les eloges de Jule Mazarini, Cardinal; poëme heroïque: par V. DU VAL. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1664. in-fol.*

5125. Deſcription de la ville d'Amſterdam, en vers burleſques, ſelon la viſite des ſix jours d'une ſemaine; ou la ſemaine burleſque d'Amſterdam: par PIERRE LE JOLLE. *Amſterdam. 1666. in-12.*

5126. Recit veritable de l'embarquement, du voyage & de l'heureuſe arrivée de la Reyne de Portugal; avec la magnifique entrée qui luy a eſté faite à Liſbonne en 1666. en vers. *Paris, Ant. de Nogent. 1666. in-4.°*

5126. *A.* Diſcours de la France à M. le Cardinal de Richelieu, après ſon retour de Nanci: par DE SCUDERY. *Paris, Fr. Targa. 1634. in-4.°* Pièce.

5126. *B.* L'ombre du grand Armand: par DE SCUDERY. *Paris, Nic. de Sercy. 1643. in-4.°* Pièce.

5126. *C.* Regrets de la mort glorieuſe de Mr de Tancrede de Rohan, à Madame de Rohan ſa ſœur: par le ſieur SCUDERY. *Paris, A. Muſnier. 1649. in-4.°* Pièce.

* Poëſies diverſes DE SCUDERY. *Paris, Auguſtin Courbé. 1649. in-4.°* Y. 5049.

5127. Alaric, ou Rome vaincuë; poëme heroïque: par GEOR. DE SCUDERY. *Paris, A. Courbé. 1654. in-fol.*

5128. Henri le Grand; poëme: par CASSAGNES. *Paris, Ant. Vitré. 1661. in-fol.* Pièce.

5128. *A.* Ode ſur les conqueſtes du Roy en Flandres: par CASSAGNES. *Paris, Edme Martin. 1667. in-4.°* Pièce.

5128. *B.* Sur la conqueſte de la Franche-Comté, poëme: par CASSAGNES. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-fol.* Pièce.

5128. *C.* Sur la conqueſte de la Franche-Comté, poëme du ſieur CASSAGNES de l'Academie françoiſe. *in-12.* Pièce.

5129. Recüeil des poëſies qui ont été couronnées ſur le Puy de l'immaculée conception de la Vierge, tenu à Caën dans les grandes écoles de l'Univerſité, l'an 1667. *Caëu, J. Cavelier. 1668. in-8.°*

5130. Le chreſtien des-abuſé du monde; en vers. *Paris, la veuve Deu. Thierry. 1667. in-12.*

5131. Eſſais ſur divers ſujets du temps; en vers. *Paris, Flor. Lambert. 1667. in-4.°* Pièce.

5131. *A.* Sur l'abdication du Roi de Pologne, ode: par D. L. C. DE B. de l'Oratoire de Jeſus. *in-4.°* Pièce.

5132. Charle Martel, ou les Sarrazins chaſſez de France; poëme heroïque: par le ſieur DE SAINTE-GARDE. *Paris, Th. Jolly. 1668. in-12.*

5133. Les rimes redoublées du ſieur DASSOUCY. *Paris, C. Nkgo (Nego.) in-12.*

L'Ovide en belle humeur: par le ſieur DASSOUCY. *Lyon, Cl. de la Roche. 1668. in-12.*

Le raviſſement de Proſerpine; poeme burleſque: par le ſieur DASSOUCY. *Lyon, Cl. de la Roche, 1668. in-12.*

Le jugement de Paris; poëme burleſque: par le ſieur DASSOUCY. *Lyon, Cl. de la Roche. 1668. in-12.*

5134. Sonnet de M. LE CLERC, ſur la ſtatue du Roy érigée dans la place des Victoires. *in-4.°* Pièce.

5135. Ode pour le Roy: par LE CLERC. *Paris, Ch. de Sercy. 1663. in-4.°* Pièce.

5136. Ode pour le Roy: par Mr LE CLERC de l'Academie françoiſe. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-4.°* Pièce.

5137. Le temple de l'immortalité; ode à M. le Dauphin: par LE CLERC. *Paris, P. le Petit. 1673. in-4.°* Pièce.

5138. A M. le Dauphin ſur la priſe de Philiſbourg, ode: par Mr LE CLERC de l'Academie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1688. in-4.°* Pièce.

5139. Deviſe heroïque pour les tettons de la Reyne, en 1668. par BRIANVILLE. *in-4.°* Pièce.

5140. Un parelie pour M. le Dauphin; ſonnet: par Mr BRIANVILLE. *in-fol.* Pièce.

5141. Les ſatyres du ſieur DU LAURENS. *Paris, Jacq. Villery. 1624. in-8.°*

5142. Les ſatyres de DU LAURENS. *Paris, Gerv. Alliot. 1633. in-4.°*

5143. Maximes politiques, miſes en vers par M. l'Abbé ESPRIT. *Paris, Den. Thierry, &c. 1669. in 12.*

Guerre comique (ou la guerre des rats & des grenouilles, en vers burleſques.) *Paris, Cl. Barbin. 1668. in-12.*

5144. Les œuvres de M. HONORAT DE BUEIL, Sr DE RACAN. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1724. in-8.° 2. tom. 1. vol.*

5145. Les ſept pſeaumes de M. HONORAT DE BUEIL, Sr DE RACAN. *Paris, Touſſ. du Bray. 1631. in-8.°*

5146. Eſther; poëme heroïque: par le ſieur DE BOISVAL. *Paris, P. le Petit. 1670. in-4.°*

La défenſe du poëme heroïque, avec quelques remarques ſur les œuvres ſatyriques du ſieur Deſpreaux; dialogues en vers & en proſe: par SAINT SORLIN DESMARETS. *Paris, Jacques le Gras. 1674. in-4.°*

5147. Les devoirs du chrétien, ou les graces que le chrétien doit rendre & demander à Dieu; en vers françois: par GILLES DE CHAMPAGNE, Preſtre. *Paris, J. Guignard. 1670. in-12.*

5148. Sentimens d'amour, tirez des meilleurs Poëtes modernes: par JACQ. CORBINELLI;

premiere & ſeconde partie. *Paris, Cl. Barbin. 1671. in-12. 2. vol.*

5149. Les œuvres poëtiques du P. PIERRE LE MOYNE, Jeſuite; où eſt entre autres le poëme de Saint Loüis. *Paris, Th. Jolly. 1672. in-fol.*

* La France guerie; odes adreſſées au Roi ſur ſa maladie, ſa gueriſon miraculeuſe, ſes dernieres conqueſtes, & ſes vertus heroïques: par le P. PIERRE LE MOYNE. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1631. in-fol.* Y. 2910.

5150. S. Loüys, ou la ſainte Couronne reconquiſe; poëme heroïque: par le P. PIERRE LE MOYNE, Jeſuite. *Paris, Aug. Courbé. 1658. in-8.°*

5151. Sonnets ſur la naiſſance de Mgr le Dauphin: par le P. PIERRE LE MOYNE. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1638. in-4.°* Pièce.

5151. *A.* Le ſpeculatif; lettre heroïque & morale au Cardinal Barberin: par le P. PIERRE LE MOYNE. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1657. in-4.°* Pièce.

5152. La vie champeſtre; lettre morale en vers: par le P. LE MOYNE, Jeſuite. *Paris, Franç. Muguet. 1661. in-4.°* Pièce.

5153. Nouvelles poëtiques, ou lettre du Tage à la Seine, ſur la naiſſance de M. le Dauphin: par le P. LE MOYNE, Jeſuite. *Paris, Franç. Muguet. 1672. in-4.°*

5154. De la paix du ſage; lettre morale en vers: par le P. LE MOYNE, Jeſuite. *Paris, Franç. Muguet. 1662. in-4.°* Pièce.

* Le portrait du Roy paſſant les Alpes: par le P. LE MOYNE. *Paris, Seb. Cramoiſy. 1629. in-4.°* Y. 4828.

5155. Lettre heroïque à M. le Prince, en Catalogne: par le P. LE MOYNE. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1648. in-4.°* Pièce.

5156. L'inſtitution du Prince chreſtien: par ANT. GODEAU, Eveſque de Graſſe. *Paris, Jean Camuſat. 1644. in-4.°*

5157. Ode au Roy: par ANT. GODEAU, Eveſque de Graſſe. *in-4.°* Pièce.

5158. Ode au Roy: par ANT. GODEAU, Eveſque de Graſſe. *in-4.°* Pièce.

* Hymne de Saint Charles Borromée: par ANT. GODEAU. *Paris, P. le Petit. 1652. in-4.°* Y. 5052.

5158. *A.* Hymne de Sainte Genevieſve patronne de la ville de Paris: par A. G. E. D. G. (ANT. GODEAU.) *Paris, P. le Petit. 1652. in-4.°* Pièce.

5159. La Sorbonne; poëme: par ANT. GODEAU. *Paris, P. le Petit. 1653. in-4.°* Pièce.

5160. Elegie ſur l'embraſement de Sorbonne. *Paris, P. le Petit. 1671. in-4.°* Pièce.

5160. *A.* La gloire du Val-de-Grace: par JEAN BAPT. POCQUELIN DE MOLIERE. *Paris, P. le Petit. 1669. in-4.°*

* La grande Chartreuſe: par ANTOINE GODEAU, Eveſque de Graſſe. *Paris, P. le Petit. 1650. in-4.°* Y. 5052.

5161. La grande Chartreuſe; poëme: par ANT. GODEAU, Eveſque de Graſſe. *Paris, veuve Jean Camuſat, &c. 1651. in-4.°* Pièce.

5162. Poëſies heroïques du ſieur DE PINCHESNE, où ſe voyent les eloges du Roy, des Princes & Princeſſes de ſon Sang, & de toute la Cour. *Paris, And. Cramoiſy. 1670. in-4.°*

Ode pour le Roy, & autres piéces contenues dans le recueil des poëſies heroïques du ſieur DE PINCHESNE; edition differente de celle de ce recueil. *in-4.°*

5162a. *A.* Addition de quelques pièces nouvelles du ſieur DE PINCHESNE, faites depuis l'impreſſion des premiéres. *in-4.°*

5163. Poëſies meſlées du ſieur DE PINCHESNE. *Paris, And. Cramoiſy. 1672. in-4.°*

5164. Amours & poëſies chreſtiennes de M. DE PINCHESNE. *Paris, And. Cramoiſy. 1674. in-4.°*

5165. Arrogance françoiſe par forme d'emblême; avec une deviſe appropriée à leur Roy (contre la deviſe faite ſur les préparatifs de la campagne de 1672.) & quelques vers latins au ſujet d'une inſcription miſe au nouveau batiment du Louvre. *Paris, Ch. de Sercy. (Hollande) in-fol.* Pièce.

5166. Eſſays, ou vers latins & vers françois à la loüange du Roy. *Paris, Dam. Foucault. 1672. in-4.°*

5167. Ode pour le Roy ſur ſes conqueſtes dans la Hollande: par l'Abbé ESPRIT. *Paris, veuve d'Edme Martin. 1672. in-4.°*

5167. *A.* Deviſe pour le Roi ſur les préparatifs de la campagne de 1672. ſonnet: par O. F. DE BRIANVILLE. *Paris, Ch. de Sercy. in-fol.* Pièce.

5167. *B.* Deviſe pour le Roi ſur les préparatifs de la campagne de 1672. expliquée par un ſonnet d'O. F. DE BRIANVILLE, trad. en pluſieurs langues; enſemble une fable latine de P. C. traduite en françois par ANT. FURETIERE. *Paris, Ch. de Sercy. 1672. in-4.°* Pièce.

5168. Plainte de Madame ſur le depart de Monſieur pour la guerre de Hollande; en vers: par l'Abbé ESPRIT. *Paris, veuve de Edme Martin. 1672. in-4.°* Pièce.

5168. *A.* Ode pour le Roi. *Paris, Pierre le Petit. 1672. in-4.°* Pièce.

5169. Diſcours familiers, en vers: ſeconde partie. *Paris, Cl. Barbin. 1673. in-12.*

5169. *A.* Elegie morale. *Paris, Louis Billaine. 1674. in-4.°* Pièce.

5170. La Pucelle, ou la France delivrée; poëme heroïque: par JEAN CHAPELAIN. *Paris, Aug. Courbé. 1656. in-fol.*

5170. *A.* Ode à M. le Cardinal de Richelieu: par CHAPELAIN. *Paris, Jean Camuſat. 1637. in-4.°* Pièce.

5171. Ode pour M. le Duc d'Anguien: par JEAN CHAPELAIN. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1646. in-4.°* Pièce.

5172. Ode ſur la naiſſance de M. le Comte de Dunois: par JEAN CHAPELAIN. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1646. in-4.°* Pièce.

5173. Ode pour M. le Cardinal Mazarin: par JEAN CHAPELAIN. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1647. in-4.°* Pièce.

5174. Les œuvres en vers & en proſe du ſieur DE MARIGNY. *Paris, Ch. de Sercy. 1674. in-12.*

5175. Sentimens des grands hommes ſur la conduite des mœurs; avec le miroir qui ne flate point, & un traité de l'education d'un Prince: en vers. *Paris, Gabr. Quinet. 1674. in-12.*

Recueil de ſonnets compoſez par divers Poëtes ſur les bouts-rimez *Pan, Guenuche, &c.* propoſez par Mr Mignon, pour être remplis à la louange de Sa Majeſté. *Paris, Gabr. Quinet. 1683. in-12.*

5176. Sur l'honneur que le Roy a fait à l'Academie françoiſe en acceptant la qualité de ſon Protecteur, & la logeant au Louvre, ſtances par Mademoiſelle DE LA CROIX DU FRESMOY. *Paris, P. le Petit. 1674. in-4.°* Pièce.

5177. Poëme ſur la nouvelle conqueſte de la Franche-Comté: par N. COURTIN P. H. *Paris, Theod. Girard. 1674. in-4.°*

5178. Vers pour M. le Duc ſur la priſe de Limbourg: par BOURDELOT. *in-4.°* Pièce.

5178. *A.* Sonnet, avec quelques vers latins ſur la mort de M. Conrart. *1675. in-fol.* Pièce.

5179. La morale de la nature: par Mr VIGNIER. *Paris, Ch. de Sercy. 1676. in-12.*

Le tromphe de la paix, en proſe & en vers: par JULIARS DU JARRY. *Paris, Charles de Sercy. 1679. in-12.*

5180. Le chaſteau de Richelieu; ou l'hiſtoire des Dieux & des Heros de l'antiquité, avec des réflexions morales: par Mr VIGNIER. *Saumur, Iſ. & H. Deſbordes. 1676. in-8.°*

5181. Œuvres poëtiques du ſieur DES-MARETS, Controlleur general de l'Extraordinaire des guerres. *Paris, Henry le Gras. 1641. in-4.°*

5182. Recit des vers preſentez à M^r le Cardinal de Richelieu ſur ſa maladie: par DESMARETS. *in-4.°* Pièce.

5183. Tombeau du Cardinal de Richelieu; ode de DESMARETS. *Paris, H. le Gras. 1643. in-4.°* Pièce.

5184. Clovis, ou la France chreſtienne; poëme heroïque: par J. DES-MARETS. *Paris, Aug. Courbé. 1657. in-4.°*

5185. Clovis, ou la France chreſtienne: par J. DES-MARETS; poëme reveu & augmenté d'inventions & des actions merveilleuſes du Roy: troiſieme edition; avec un diſcours pour prouver que les ſujets Chreſtiens ſont les ſeuls propres à la poëſie heroïque, & un traité pour juger des Poëtes Grecs, Latins & François. *Paris, Cl. Cramoiſy. 1673. in-4.°*

5186. Marie Madeleine, ou le triomphe de la grace; poëme compoſé par JEAN DES-MARETS, S^r DE S. SORLIN. *Paris, Den. Thierry. 1669. in-12.*

5187. Les promenades de Richelieu, ou les vertus chreſtiennes: par JEAN DES-MARETS. *Paris, H. le Gras. 1653. in-12.*

5188. Au Roy, ſur ſa ſeconde conqueſte de la Franche-Comté, ſtances: par le ſieur DES-MARETS. *in-4.°* Pièce.

5189. Au Roy, ſur la priſe de Maſtrich, ode: par J. DES-MARETS. *Paris, Seb. Martin. 1673. in-8.°* Pièce.

* La défenſe du poëme heroïque & quelques remarques ſur les œuvres ſatyriques du ſieur Deſpreaux; dialogues en proſe & en vers: par SAINT SORLIN DES-MARETS. *Paris, Nic. le Gras. 1674. in-4.°* Y. 5146.

5190. Joſué, ou la conqueſte de Canaan; poëme ſacré: par JACQ. DE CORAS. *Paris, Ch. Angot. 1665. in-12.*

5191. David, ou la vertu couronnée;

poëme ſacré: par JACQ. DE CORAS. *Paris, Ch. Angot. 1665. in-12.*

5192. Samſon; poëme ſacré: par JACQ. DE CORAS. *Paris, Ch. Angot. 1665. in-12.*

5193. Deſcription de la chapelle de Sceaux; poëme de Mademoiſelle D. S. A. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1676. in-4.°*

5194. Relation du voyage de Brême; en vers burleſques: par CLEMENT. *Leyde, la veuve de Dan. Boxe. 1676. in-12.*

5195. Petits ouvrages, & preſens de vers faits à Meſſieurs de l'Academie françoiſe: par EST. MARTIN DE PINCHESNE. *Paris, Ant. Cramoiſy. 1677. in-4.°* Pièce.

5196. Preceptes galans; poëme: par Mr FERRIER. *Paris, Cl. Barbin. 1678. in-12.*

5197. Le voyage de Mercure; ſatyre: quatrieme edition. *Paris, Henri Loyſon. 1678. in-12.*

5198. Au Roi, ſur la paix de 1678. *in-4.°* Pièce.

5199. Les portraits de M. le Dauphin; poëmes (par ROBINET.) *Paris, Guil. de Luyne. 1679. in-8.°*

5200. L'hiver de Verſailles; poëme de Mademoiſelle D. S. A. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1679. in-4.°* Pièce.

5201. Nouvelles ſatyres galantes du S^r ***. *Paris, J. Villette. 1679. in-12.* Pièce.

5202. L'Homme-Dieu ſouffrant; poëme heroïque, imitation d'un poëme latin intitulé: *Chriſtus patiens. Paris, And. Pralard. 1679. in-8.°*

5203. Poëſies chreſtiennes, heroïques & morales: par l'Abbé JUILLARD DU JARRY. *Paris, Eſprit Billot. 1715. in-8.°*

5204. L'Egliſe, au Roy; poëme chreſtien: par l'Abbé JUILLARD DU JARRY. *in-4.°* Pièce.

* Le triomphe de la paix, en proſe & en vers: par JULIARS DU JARRY. *Paris, Ch. de Sercy. 1679. in-12.* Y. 5179.

5205. L'innocence victorieuſe, ou la deviſe des Catholiques d'Angleterre, accuſez fauſſement d'avoir conſpiré contre le Roy & l'Eſtat en 1680. par F. SOUHAITTY. *in-fol.* Pièce.

5206. L'eſpadon ſatyrique: par CL. D'ESTERNOD; reveu & augmenté de nouveau. *Cologne Jean d'Eſcrinerie. 1680. in-16.*

5207. Au Roy ſur l'amour que S. M. a pour les lettres & pour les armes, ode: par C. D. P. *in-4.°* Pièce.

5208. Poëſies & penſées chrétiennes: par M. l'Abbé GOUSSAULT. *Paris, Gabr. Quinet. 1681. in-12.*

5209. Melanges de diverſes poëſies, diviſez en quatre livres (par le P. MAUDUIT de l'Oratoire.) *Lyon, J. Certe. 1681. in-12.*

5210. Paris, ou la deſcription ſuccincte & néanmoins aſſez ample de cette grande ville, par un certain nombre d'epigrammes de quatre vers chacune ſur divers ſujets: par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris, 1677. in-4.°*

5211. Le Roy, les perſonnes de la Cour qui ſont, de la premiere qualité, & quelques uns de la Nobleſſe qui ont aimé les lettres, ou qui s'y ſont ſignalez par quelques ouvrages, repreſentez par un certain nombre d'epigrammes de quatre vers chacune: par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris. 1677. in-4.°*

Geographie ſacrée contenant les noms de tous les Evêchés de l'Egliſe Latine, décrite en quatrains par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris. 1677. in-4.°*

Le Cantique des cantiques de Salomon; traduction en vers, ſelon le ſens litteral: par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois. 1677. in-4.°* Pièce.

5212. Poëſies nouvelles. *Paris, Guil. de Luyne. 1682. in-12.*

* Epithalame, ou chant nuptial des nôces de l'agneau, diviſé en douze chants: par V. BEAUFILS, Preſtre. *Paris, Jacques Laiſné. 1682. in-4.°* D. 7919.

5213. La Muſe Dauphine, ou Virgile Prophete, à Monſieur & Madame la Dauphine, ſur les heureuſes attentes de ſon accouchement: par JEAN ESPITALIER. *Chartres, Eſt. Maſſot. 1682. in-4.°* Pièce.

5214. L'éloge de M^r le Duc d'Orleans & le blaſme des Maltotiers, dédiez à M^ss de la Chambre de Juſtice: par Mr ESPITALIER. *Chartres, André Nicolazo. 1716. in-4.°* Pièce.

5215. Epiſtre à ſon A. R. Mgr le Duc d'Orleans, Régent de France, ſur la Chambre de Juſtice. *Paris, Guillaume Valleyre. 1716. in-4.°* Pièce.

5216. Stances preſentées à M. le Duc de Bourgogne, ſur ſa naiſſance, en 1682. par Mr AMOREUX. *in-fol* Pièce.

5217. Vers à Mr Payelle, en luy envoyant une deviſe faite pour M. le Chancelier Boucherat: par SAINT USSANS. *Paris, And. Cramoiſy. 1686. in-4.°* Pièce.

5218. Les cinq fleurs de la grace, contenant le chef-d'œuvre de la nature & de la grace dans la divine Marie Mere de Dieu, avec l'amour genereux de Jeſus ſur la Croix & ſur l'Autel, & le cours de la grace ſur la terre & ſa conſommation de la gloire; diviſé en cinq livres: le tout en vers françois, compoſez par CATHERINE LEVESQUE de Peronne. *Paris, la veuve Mauger. 1683. in-8.°*

5219. Les veritables ſentimens du monde & de l'éternité; en vers latins & françois, expoſez en forme de quatrains dans les cloiſtres des PP. Capucins: par un Religieux du même ordre; augmentez du chreſtien dés-abuſé du monde. *Paris, P. le Bas. 1683. in-12.*

* Recüeil de ſonnets, compoſés par pluſieurs Poëtes du Royaume, ſur les bouts-rimez *Pan, Gueuuche, &c.* propoſez par Mr Mignon, Maitre de la muſique de l'Égliſe de Paris, pour être remplis à la loüange de Sa Majeſté. *Paris, Gabr. Quinet. 1683. in-12.* Y. 5175.

5220. Sonnets à la loüange de Loüis le Grand, ſur les rimes propoſées en 1682. & quelques uns en rimes parlantes; preſentés à Sa Majeſté par G. CONRAD SCHUSTER, D. de Leipſig. *Paris, Franc. Muguet. 1683. in-4.°* Pièce.

5221. Pour le Roi, ſonnet: par DU PELLETIER. *in-fol.* Pièce.

5222. Au Roi, ſonnet: par DU PELLETIER. *in-fol.* Pièce.

5223. Sonnet au Roi, ſonnet à Monſieur: par DU PERIER. *in-4.°* Pièce.

5224. A Louis le Grand, Protecteur de l'Egliſe, poëme: par MARTINET. *in-8.°* Pièce.

5225. Les œuvres ſpirituelles en vers françois, de l'Abbé D'HEAUVILLE. *Paris, Helie Joſſet. 1684. in-12.*

5226. Catechiſme en vers, avec des prieres quand on aſſiſte à la meſſe, & pour la journée: par M. D'HEAUVILLE, Abbé de Chantemerle. *Paris, Fred. Leonard. 1669. in-24.*

5227. Œuvres diverſes de PIERRE CORNEILLE. *Paris, Giſſey, &c. 1738. in-12.*

5228. Poëme ſur les victoires du Roy, traduit de latin en françois par P. CORNEILLE. *Paris, Th. Jolly. 1667. in-8.°*

5229. Reflexions, ou ſentences & maximes morales de M. L. D. D. L. R. miſes en vers par BOUCHER. *Paris, Ch. de Sercy, &c. 1684. in-12.*

5230. A la gloire de S. Loüis & de Loüis le Grand, la royale tige du nouveau lys de M. le Dauphin, Monſieur, Duc de Bourgogne, (pluſieurs pièces de vers & deviſes) preſentées le jour de S. Loüis en 1682. *1684. in-4.°*

5231. Tableaux chrétiens, ou ſonnets ſur l'Evangile; avec des paraphraſes des divins commandemens, de la priere du Seigneur & du ſymbole des Apôtres: en vers. *Paris, la veuve de Varennes. 1685. in-12.*

5232. Placet des Muſes au Roy; en vers. *in-4.°* Pièce.

5233. Le faux bel air, ſatyre; avec le roſeau du nouveau monde, ou la canne de ſucre, fable: par M. PERRAULT de l'Academie françoiſe. *in-4.°* Pièce.

5233. *A.* La peinture; poëme: par PERRAULT. *Paris, Fred. Leonard. 1668. in-fol.* Pièce.

5234. Saint Paulin Eveſque de Nole; poëme: par Mr PERRAULT de l'Academie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1686. in-8.°*

5235. Le ſiecle de Louis le Grand; poëme: par Mr PERRAULT. *Paris, J. Bapt. Coignard. 1687. in-4.°* Pièce.

5236. Le genie; epiſtre à M. de Fontenelle: par Mr PERRAULT. *Paris, J. B. Coignard. 1688. in-12.* Pièce.

5237. La Marquiſe de Saluſſes, ou la patience de Griſelidis; nouvelle en vers: par Mr PERRAULT. *Paris, J. B. Coignard. 1691. in-12.*

5238. Griſelidis; nouvelle en vers: par Mr PERRAULT. *Paris, la veuve de J. B. Coignard, &c. 1694. in-12.*

5239. La chaſſe; epitre en vers à M. de Roſieres: par Mr PERRAULT. *Paris, J. B. Coignard, &c. 1692. in-12.* Pièce.

5240. Ode au Roy: par Mr PERRAULT de l'Academie françoiſe. *Paris, veuve de J. B. Coignard, &c. 1693. in-4.°* Pièce.

5240. *A.* L'apologie des femmes: par M. P*** (PERRAULT.) *Paris, veuve de J. B. Coignard. 1694. in-4.°* Pièce.

5241. Adam, ou la creation de l'homme, ſa chute & ſa reparation; poëme chreſtien: par M. PERRAULT de l'Academie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1697. in-12.*

5242. Eglogue à la loüange du Roy, ſur la

deſtruction de l'hereſie: par JEAN ROUSSEAU, Maître de muſique. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1686. in-4.°* Pièce.

5243. Sonnet à Louis le Grand, ſur la deſtruction de l'hereſie; avec une epigramme au même ſur le même ſujet: par D. A. B. F. *in-fol.* Pièce.

5243. *A.* La feſte royale de S. Cloud, le 26. de Novembre 1686. en rejoüiſſance de l'heureux ſuccez de l'operation faite ſur la perſonne de Sa Majeſté: par le ſieur LAURENT. *Paris, Ant. Raſſlé. in-8.°* Pièce.

5244. Poëme heroïque, au Roy: par PAUL BERNARD DE HAUTMONT. *Paris, Mart. Jouvenel. 1685. in-4.°*

5245. Idylle à Madame la Dauphine: par PAUL BERNARD DE HAUTMONT. *Paris, Mart. Jouvenel. 1686. in-4.°* Pièce.

5246. Portrait, ou panegyrique du Roy, de la Maiſon roïale & de toute la France; compoſé & traduit par un Gentil-homme eccleſiaſtique du Païs-bas. *Lille, J. Chriſ. Malte. 1686. in-8.°*

5246. *A.* Diſcours ſatyriques & moraux, ou ſatyres generales en vers: par L. PETIT. *Rouen, Rich. Lallemant. 1686. in-12.*

5246. *B.* Epiſtres morales & academiques de M. DE SABATIER. *Lyon, Rob. Richard. 1687. in-12.*

5247. La paſſion de Jeſus Chriſt, en vers françois; avec des reflexions chrétiennes ſur le même ſujet: par un Religieux de la congregation de S. Maur. *Paris, Sim. Langronne. 1687. in-12.*

5248. Poëſies chrétiennes; Charlemagne penitent, les quatre fins de l'homme, avec la chute du premier homme: par Mr COURTIN. *Paris, Ch. de Sercy. 1687. in-12.*

5249. Lettre en vers, ou ſtances irregulieres à Mr le Duc de S. Aignan, contenant un recit de la feſte magnifique faite au Havre le 30. Janvier 1687. par M. de Montmor, Intendant general de la marine: par le ſieur DU MESNIL. *Au Havre-de-Grace, Jacques Gruchet. 1687. in-4.°* Pièce.

5250. Epiſtre en vers au Roy Loüis XIV. avec des vers pour Madame la Dauphine. *Paris, P. Auboüin. 1687. in-8.°* Pièce.

5251. Poëſies diverſes du ſieur FURETIERE. *Paris, Guill. de Luynes. 1655. in-4.°*

5252. Poëſies ſerieuſes & burleſques: par le ſieur DU FOUR. *Paris, Jean Lollon. 1688. in-8.°*

5253. Au Roi d'Angleterre (Jacques II.) anagramme ſur ſon nom, où ſe trouve predite la punition future du Prince d'Orange; avec un ſonnet: par CHOPIN, Chanoine de Gournay. *in-4.°* Pièce.

5253. *A.* Vers de M. HOUDAR à M. le Duc de Montauſier. *in-4.°* Pièce.

5254. Relation des particularitez du carouſel Dauphin & courſe de teſtes, faits à Verſailles le 4. Mars 1685. avec les noms, armes & deviſes des Chevaliers, & leur explication: par le ſieur LAURENT. *Paris, Ant. Raſſlé. in-8.°* Pièce.

5255. La galante & magnifique adreſſe des Chevaliers Maures au grand carouſel Dauphin à Verſailles, le 1. & 2. Juin 1685. avec leurs marche, noms & deviſes expliquées par madrigaux: par le ſieur LAURENT. *Paris, Ant. Raſſlé. in-8.°* Pièce.

5256. Lettre en vers, ou relation de ce qui s'eſt paſſé à la feſte Dauphine de Chantilly depuis le 22. Aouſt juſqu'au 30. du même mois 1688. par le ſieur LAURENT. *Paris, Ant. Raſſlé. 1688. in-8.°* Pièce.

5257. Les etreines de la Cour pour l'année 1689. par le ſieur LAURENT; en vers. *Verſailles, Fr. Muguet. 1688. in-4.°* Pièce.

5258. Elegie ſur la mort de la Reyne d'Eſpagne, arrivée en 1689. par JA. LAURENT. *in-4.°* Pièce.

5259. Remercîment au Roy; poëme contenant un eloge hiſtorique de Sa Majeſté: par PERACHON, Avocat. *Paris, veuve Sebaſt. Mabre-Cramoiſi. 1689. in-fol.*

Regi, pro ſua erga Urbis mercatores amplioris ordinis munificentia, carmen heroicum; cum interpretatione gallicis verſibus reddita. *Pariſiis, Petrus le Petit. 1674. in-fol.*

5260. Ode à Mr le Prince de Galles: par DE MARSYS. *in-4.°* Pièce.

5261. A Chriſtine Marie Alexandre, Reine de Suede, ſonnet; avec quelques vers ſur la memoire du Grand Guſtave; un madrigal à M. le Duc de Guiſe: par DE BEAUCHATEAU; & un ſonnet ſur la Reine de Suede, envoyé à M. Bourdelot. *in-fol.* Pièce.

5262. La nature naiſſante, ou les merveilleux effets de la puiſſance divine dans la creation du monde; en vers: par le ſieur DE SAINT-MARTIN, Mathem. *Paris, Vinc. du Moutier. 1667. in-8.°*

5262. *A.* L'univers tiré du neant, ou la nature naiſſante; en vers: par le ſieur DE

SAINT-MARTIN. *Paris, Urb. Coutellier. 1690. in-8.°*

5263. Le ſiſtême des cieux & des elemens; en vers: par le ſieur DE SAINT-MARTIN, Mathem. *Paris, Urb. Coutelier. 1690. in-8.°*

5264. L'allée de la ſeringue, ou les noyers, poëme hero-ſatyrique; la Fradine, poëme hero-ſatyrique: par M. D****; avec l'hereſie détruite, poëme heroïque: par M. LE NOBLE TENELIERE. *Francheville, Eug. Alethophile. 1690. in-12.*

5265. L'allée de la ſeringue, ou les noyers; poëme hero-ſatyrique en quatre chants: par M. D***. *Francheville, Eug. Alethophile. 1691. in-12.*

5266. A Madame Maintenon, ode: par A. MAGNIN. *Macon, veuve Robert Piget. 1690. in-4.°* Pièce.

5267. Les œuvres poëtiques de BENSSERADE. *Paris, Ch. de Sercy. 1697. in-12. 2. vol.*

5268. Paraphraſes ſur les IX. leçons de Job: par BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-16.*

5269. Sur l'embraſement de la ville de Londres, ſonnet d'ISAAC DE BENSSERADE, avec la traduction en vers latins: par M^r DE SANTEÜIL. *in-4.°*

5270. Lettres en vers & en proſe, de Mr de B. (ISAAC DE BENSSERADE) à M^r le Chevalier de Lorraine. *Paris, Ch. de Sercy. 1672. in-4.°* Pièce.

5270. *A.* Pour l'exaltation du Pape Clement IX. ſur l'embraſement de Londre, & ſur la mort de M. de Valois; ſonnets d'ISAAC DE BENSERADE, traduits en vers latins par EST. BACHOT. *in-4.°* Pièce.

5271. Epitre au Roy ſur la priſe de Namur: par DE LA GRANCHE, Avocat. *Paris, veuve de J. B. Coignard, &c. 1692. in-4.°* Pièce.

5272. Traduction en vers françois du pſeaume *Exaudiat*, pour le Roy. *Paris, Fr. Muguet. 1692. in-4.°* Pièce.

5272. *A.* Au Baron de Beauregard, le Chevalier de Tonnerre; vers. *in-4.°* Pièce.

5273. Recüeil de vers choiſis (fait par le P. BOUHOURS, Jeſuite.) *Paris, Geor. & L. Joſſe. 1693. in-12.*

5274. Le tableau de la vie & du gouvernement des Cardinaux de Richelieu & Mazarin & de M. Colbert, repreſenté en diverſes ſatyres & poëſies ingenieuſes; avec un recüeil d'epigrammes ſur la vie & la mort de M. Fouquet, & ſur diverſes choſes qui ſe ſont paſſées à Paris en ce temps là. *Cologne, P. Marteau. 1693. in-12.*

5275. Au Roi ſur ſon retour, ode: par DE LA ROCHE, J. *in-4.°* Pièce.

5276. L'Oiſeleur, idylle à Madame de la Fayette; La bella Uccellatrice, idillio al ſig. Paolo Pelliſſone; amyntas auceps, elegidion. *in-8.°* Pièce.

5277. Le parnaſſe, la victoire, l'anneau d'Horace; pièces adreſſées à Mlle de Scuderi par M. DE BETOULAUD, avec les reponſes de Mlle DE SCUDERI auxdites pièces. *in-4.°* Pièce.

5278. Epiſtre de Mr BETOULAUD à Mlle de Scudery, ſur la mort de M. Peliſſon, en 1693. *in-4.°* Pièce.

5279. Veritez ſur les mœurs; en vers libres: par TESSIER. *Paris, Sim. Benard. 1694. in-12.*

5280. Poëſies de Madame DESHOULIERES; premiere & ſeconde partie. *Paris, la veuve de Seb. Mabre-Cramoiſy. 1688. & Jean Villette. 1695. in-8.° 2. vol.*

5281. Poëſies de Madame DESHOULIERES, augmentées dans cette dernière édition. *Paris, Jean Villette. 1724. in-8.° 2. tom. 1. vol.*

5282. Idylle de Madame DESHOULIERES, ſur le retour de la ſanté du Roy. *Paris, J. B. Coignard. 1686. in-4.°* Pièce.

5283. Reflexions morales de Madame DESHOULIERES, ſur l'envie immoderée qu'on a de faire paſſer ſon nom à la poſterité. *Paris, Jean Villette. 1693. in-4.°* Pièce.

5284. Pour la naiſſance de Monſieur, Duc de Bourgogne, idylle de Madame DESHOULIERES. *in-4.°* Pièce.

5285. Epitre de Madame DESHOULIERES à M^r le Duc de Montauſier. *Paris, Sebaſt. Mabre-Cramoiſy. 1688. in-4.°*

5286. Stances ſur Sainte Genevieve: par une Religieuſe Carmelite. *Paris, Ant. Lambin. 1694. in-8.°* Pièce.

5286 *A.* Le triomphe de Sainte Genevieve. *Paris, J. B. Coignard. 1694. in-4.°* Pièce.

* Eſſai de ſatyres nouvelles; ſatyre premiere ſur les auteurs & ſur les vices du ſiecle. *1694. in-8.°*

5286. *B.* Les Petits-maitres; ſatyre. *Paris, Cl. Barbin. 1694. in-4.°* Pièce.

5287.

5287. Satyre contre les maris: par le ſieur R.*** T. D. F. *Paris. 1694. in-4.°* Pièce.

5288. Poëme contenant la tradition de l'Egliſe ſur le tres ſaint Sacrement de l'Euchariſtie: par M. LE MAISTRE DE SACY; avec une preface de Mr A. ARNAULD. *Paris, Guill. Deſprez. 1695. in-4.°*

5289. Recüeil de poëſies chrêtiennes & diverſes: par M. DE LA FONTAINE. *Paris, J. Couterot. 1682. & P. le Petit. 1671. in-12. 3. vol.*

5290. Nouvelles en vers tirées de Boccace & de l'Arioſte: par M. DE LA FONTAINE. *Paris, Cl. Barbin. 1665. in-12.*

5291. Contes & nouvelles en vers: par M. DE LA FONTAINE; premiere & ſeconde partie. *Paris, Cl. Barbin. 1669. in-12.*

5292. Contes & nouvelles en vers: par M. DE LA FONTAINE; troiſieme partie. *Paris, Cl. Barbin. 1671. in-12.*

5293. Nouveaux contes de M. DE LA FONTAINE. *1675. in-12.*

5294. Contes & nouvelles en vers, de M. DE LA FONTAINE, avec une diſſertation de Mr DESPREAUX ſur la Joconde; nouvelle édition. *La Haye, P Goſſe. 1733. in-12. 2. vol.*

5295. Poëme du quinquina & autres ouvrages en vers, de M. DE LA FONTAINE. *Paris, Den. Thierry, &c. 1682. in-12.*

5296. Les œuvres poſtumes de M. DE LA FONTAINE. *Paris, Guil. de Luyne. 1696. in-12.*

5297. Œuvres de JEAN DE LA FONTAINE; nouvelle édition. *Anvers, Jacques Sauvage. (Paris) 1726. in-4.° 3. vol. On a joint au volume des contes (le 2.) les figures de Romain de Hoogue, tirées de l'édition in-12. de 1685.*

5298. Œuvres diverſes de M. DE LA FONTAINE. *Paris, Didot. 1729. in-8.° 3. vol.*

5299. Satyres nouvelles, contenant les travaux d'Apollon; caprice ſur la querelle des auteurs; ſatyre contre les nouvelliſtes. *Paris, P. Auboüyn, &c. 1695. in-12.*

5300. Caracteres de l'amour ſaint, en vers: par BOYER de l'Academie françoiſe. *Paris, veuve J. B. Coignard. 1693. in-4.°* Pièce.

5301. Sur la campagne de M. le Dauphin, ſtances: par M. BOYER de l'Academie françoiſe. *Paris, J. B. Coignard. 1688. in-4.°* Pièce.

5302. Ode pour la paix: par Mr BOYER. *Paris, Ch. de Sercy. 1660. in-4.°* Pièce.

* A l'inconnu ſur la feſte de Verſailles, vers du ſieur BOYER de l'Academie françoiſe. *Paris, Cl. Barbin. 1668. in-4.°* Y. 6048.

* Le livre de la ſageſſe traduit en vers françois, avec le latin à côté, & une epître dedicatoire contenant le paralelle & l'eloge hiſtorique de la vie du Roy, en vers: par DU VERNEY. *Paris, Guil. Cavelier. 1696. in-12.* A. 1590. & B. 369.

5303. Sur la treve & ſur la paix entre la France & la Savoie, madrigaux. *in-4.°* Pièce.

5304. A la Dietre de Pologne, aſſemblée pour l'élection d'un Roi, ſtances. *Paris, C. Nego. 1697. in-4.°*

Requeſte preſentée à M. le Prevoſt des Marchands par cent mille Provinciaux qui ſe ruinent à Paris, en attendant l'entrée de la Reine en 1660. *Paris, Ch. de Sercy. 1660. in-4.°* Pièce.

5304. *A.* Les veritables ſentimens de l'éternité: par un Solitaire; en vers françois. *Paris, veuve Guillain. 1697. in-8.°*

5304. *B.* Satire nouvelle contre les femmes, imitée de Juvenal: par le ſieur D. L*****. *Paris, Ch. Oſmont. 1698. in-4.°* Pièce.

5305. Satyre ſur les promenades du cours de la Reine, des Thuilleries, & de la Porte S. Bernard. *Paris, Flor. & P. Delaulne. 1699. in-8.°* Pièce.

5306. Les dorures; ſatyre nouvelle. *Paris. 1700. in-4.°* Pièce.

5307. Satyres nouvelles; la premiere ſur les ſouhaits des hommes; la ſeconde ſur les caprices de la fortune: par le ſieur DE P. *Paris, veuve Cl. Mazuel. 1700. in-4.°* Pièce.

5308. Diverſes poëſies de JEAN REGNAULT DE SEGRAIS; avec une lettre de Mr OGIER à Mr Lenqueſtz, ſur le ſujet de la premiere eglogue. *Paris, Ant. de Sommaville. 1658. in-4.°*

5309. Poëſies diverſes de M. DE SEGRAIS de l'Académie françoiſe; nouvelle édition. *Paris, la veuve Delonnel, &c. 1733. in-8.°*

5310. Ode à M. Chapelain, ſur les victoires de M. le Duc d'Anguien: par JEAN REGNAULT DE SEGRAIS. *Paris, veuve Jean Camuſat. 1647. in-4.°* Pièce.

5310. *A.* Atys; poëme paſtoral de JEAN REGNAULT DE SEGRAIS. *Paris, Guil. de Luyne. 1653. in-4.°*

5310. *B.* Madrigal & ſonnet au Roi, fondateur de l'Academie des Medailles & des

Inſcriptions. *Paris, Ant. Lambin. 1701. in-fol.* Pièce.

5311. Poëſies du ſieur DE VILLIERS; nouvelle édition, augmentée d'un nouveau poëme, & de quelques autres pièces. *Paris, Jacques Collombat. 1728. in-12.*

5312. Les Lundis du reparateur des brodequins d'Apollon; ou eſſais de poëſie, contenant les caracteres de la Maiſon royale, & de quelques autres Seigneurs de la Cour: par HENRI SELLIER, Savetier. *Paris, Nic. Devaux. 1701. in-4.°*

5313. Le reparateur des brodequins d'Apollon à la Cour; meſlange de proſe & de vers: par HENRY SELLIER. *Paris, la veuve d'Eſt. Chardon. 1702. in-8.°*

5313. *A.* Placet en vers à S. M. Britannique, ſur le lit travaillé en plumes: par le Normand CANY. *in-4.°*

5314. A Mr de Vienne de Geraudot, ſur l'entrepriſe de Cremone en 1702. ſtances. *Troyes, Edme Prevoſt. in-4.°* Pièce.

5314. *A.* Vers de C. F. M. à M. le Duc d'Orleans, ſur la naiſſance du Prince ſon fils; vers latins du même, au Roi, ſur le même ſujet; avec une medaille preſentée au Roi le jour de S. Louis. *Paris. 1703. in-fol.* Pièce.

5315. Tircis & Licidas; égloque, ou deux diſcours ſur la groſſeſſe de Madame de Bourgogne. *Paris, Raym. Mazieres. 1704. in-12.* Pièce.

5316. Meditations en vers ſur le *Memento homo*, rapportées aux caracteres des vices. *Beauvais, Mich. Courtois. 1705. in-12.* Pièce.

5317. Stances chreſtiennes ſur divers paſſages de l'Eſcriture ſainte & des Peres. *Paris, Den. Thierry, &c. 1669. in-8.°*

5318. Stances chreſtiennes ſur divers paſſages de l'Ecriture ſainte & des Peres; cinquième édition, augmentée de pluſieurs autres ouvrages en proſe & en vers: par l'Abbé TESTU. *Paris, Nic. le Clerc. 1703. in-12.*

5318. *A.* Lettre critique ſur l'éloquence & ſur la poëſie. *Paris, Jacq. Collombat. 1703. in-12.* Pièce.

5319. Poëſies diverſes du ſieur BARATON. *Paris. 1704. in-12.*

5320. Œuvres de M. PAVILLON de l'Academie françoiſe; nouvelle édition, augmentée. *Paris, P. Prault. 1720. in-8.°*

5321. Les veritez plaiſantes, ou le monde au naturel; poëſies diverſes. *Roüen, Maurry. 1702. in-12.*

5321. *A.* L'Egliſe des Invalides; poëme: par DE BELLOCQ. *Paris, Michel Brunet. 1702. in-fol.*

5322. Traduction en vers françois du poëme latin de M. DE PREPETIT DE GRAMMONT, ancien Recteur de l'Univerſité de Paris; faite par luy meſme, au ſujet de la proceſſion de cette Univerſité, pour remercier Dieu de la naiſſance de Mr le Duc de Bretagne. *1704. in-fol.* Pièce.

5323. A M. le Duc de Vendoſme, poëme heroïque: par POURADIER. *Paris, veuve Loüis Vaugon. 1706. in-4.°* Pièce.

5324. Epiſtre en vers d'un pere à ſon fils, ſur la peinture. *Paris, Jacques Eſtienne. 1708. in-4.°* Pièce.

5325. La chaſſe du loup au chaſteau de Rhincy; en vers. *Paris. 1708. in-8.°* Pièce.

* Poëſies chreſtiennes, contenant la traduction des hymnes & des proſes non traduites dans les heures de Port-Royal; avec une ſatyre contre l'indécence des Quêteuſes: par le ſieur D. . . . *Paris, Guill. Valleyre. 1710. in-12.* Y. 5786.

5326. Dialogue en vers ſur le voyage du Roy dans la Franche-Comté: par DANNEAU DE VIZÉ. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-4.°* Pièce.

5327. Dialogue en vers ſur le voyage du Roy dans la Franche-Comté: par DANNEAU DE VIZÉ. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-4.°* Pièce.

5328. La France au Roy, ſur le ſujet de la paix: vers de DANNEAU DE VIZÉ. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-4.°* Pièce.

5329. L'Hercule François, ou l'explication de la theſe dediée au Roy par le Marquis de Seignelay: par ESPRIT FLECHIER, ſur les vers latins du P. DE LA BRETONIERE. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-4.°* Pièce.

5330. Sur les conqueſtes du Roy, ode: par ESPRIT FLECHIER. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1672. in-4.°* Pièce.

5331. Plainte de la France à Rome, ſur l'aſſaſſinat de ſon Ambaſſadeur; elegie: par ESPRIT FLECHIER. *in-4.°* Pièce.

5332. Ode pour M. le Cardinal Mazarin: par CHARPENTIER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1657. in-4.°* Pièce.

5333. Ode au Roy: par M. CHARPENTIER. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1667. in-4.°* Pièce.

5334. Œuvres diverſes du ſieur BOILEAU

DESPREAUX; avec le traité du ſublime ou du merveilleux dans le diſcours, traduit du grec de LONGIN. *Paris, Denys Thierry. 1674. in-4.°*

5335. Œuvres diverſes du ſieur D*** (N. BOILEAU DESPREAUX) avec le traité du ſublime ou du merveilleux dans le diſcours, traduit du grec de LONGIN; nouvelle edition, reveuë & augmentée. *Paris, Denys Thierry. 1683. in-8.°*

5335. *A.* Œuvres diverſes du ſieur D*** (N. BOILEAU DESPREAUX) avec le traité du ſublime, & les reflexions critiques ſur Longin; nouvelle edition, reveuë & augmentée. *Paris, Denys Thierry. 1694. in-8. 2. vol.*

5336. Œuvres du ſieur BOILEAU DESPREAUX; avec le traité du ſublime: nouvelle edition, augmentée par l'auteur. *Paris, Denys Thierry. 1701. in-4.°*

5337. Œuvres du ſieur NICOLAS BOILEAU DESPREAUX; nouvelle edition, reveuë & conſiderablement augmentée par l'auteur. *Paris, Eſprit Billiot. 1713. in-4° 2. vol.*

5338. Œuvres de NICOLAS BOILEAU DESPREAUX; avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnez par lui même (ou Mr BROSSETTE.) *Genève, Fabri. 1716. in-4.° 2. vol.*

5339. Œuvres de NICOLAS BOILEAU DESPREAUX; avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnez par lui même (ou Mr BROSSETTE) nouvelle edition, augmentée de remarques, enrichie de figures gravées par BERN. PICARD le Romain. *Amſterdam, Dav. Mortier. 1718. in-fol. 2. vol.*

5340. Œuvres de NICOLAS BOILEAU DESPREAUX; avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnez par lui même (ou Mr BROSSETTE) nouvelle édition. *Paris, Eſprit Billiot. 1726. in-8.° 4. vol.*

5341. Les œuvres de M. BOILEAU DESPREAUX; avec des éclairciſſemens hiſtoriques. *Paris, Barthelemy Alix. 1735. in-12. 2. vol.*

5342. Les œuvres de M. BOILEAU DESPREAUX; avec des éclairciſſemens hiſtoriques, la préface de Mr l'Abbé SOUCHAY, & le Bolæana, ou entretiens de M. de Mouchernay avec l'auteur. *Paris, veuve Alix. 1740. in-fol. 2. vol.*

5343. Œuvres poſthumes de N. BOILEAU DESPREAUX. *Amſterdam. 1711. in-12.*

5344. Satyres du ſieur D*** (NIC. BOILEAU DESPREAUX.) *Paris, Cl. Barbin. 1666. in-12.*

5345. Satire XII. de M. BOILEAU DESPREAUX, ſur les équivoques. *1711. in-8.°* Pièce.

5346. Epiſtre au Roy, du ſieur D*** (DESPREAUX.) *Paris, Frederic Leonard. 1672. in-4.°* Pièce.

5347. Epiſtre à Mr de Guilleragues: par le ſieur D*** (DESPREAUX.) *Paris, Louis Billaine. 1674. in-4.°* Pièce.

5348. Epiſtres nouvelles du ſieur D*** (DESPREAUX.) *Paris, Den. Thierry. 1698. in-4.°* Pièce.

5349. Apologie pour Mr Deſpreaux, ou nouvelles ſatyres contre les femmes. *1695. in-12.* Pièce.

5350. Boileau aux priſes avec les Jeſuites; & des éclairciſſemens ſur les œuvres de ce Poëte. *Cologne, les heritiers de P. Marteau. 1706. in-12.*

5351. Lettre à Mr D*** (Deſpreaux) touchant la preface de ſon ode ſur la priſe de Namur; autre lettre où l'on compare l'ode de Mr D. avec celle que M. Chapelain fit autrefois pour le Cardinal de Richelieu. *in-4.°* Pièce.

5352. Lettre du ſieur D. ou B. (BOILEAU) à l'auteur du Jonas & du David, en luy envoyant ſa neuvieme ſatyre ſous le nom du libraire Angot; avec la réponſe de l'auteur du Jonas. *Paris. 1668. in-4.°* Pièce.

5352. *A.* Le ſatyrique berné, en proſe & en vers: par L. D J. & D. D. *1668. in-8.°*

5352. *B.* La défenſe des beaux eſprits de ce temps, contre un ſatyrique (Boileau): par DE LLRAC. *Paris, Guil. Adam. 1675. in-12.*

5352. *C.* Le triomphe de Pradon. *Lyon. 1684. in-8.°*

5352. *D.* Le triomphe de Pradon ſur les ſatires du ſieur D***. *La Haye. 1686. in-12.*

5352. *E.* Le ſatyrique françois expirant, ou les fautes du ſatyrique françois. *Cologne, P. Marteau. 1689. in-12.*

5353. Lettre de Mr de N.... à Mr la Marquiſe de.... ſur la ſatyre de M. D..., contre les femmes. *Paris, Nic. le Clerc. 1694. in-4.°* Pièce.

5354. Nouvelles remarques ſur tous les ouvrages du ſieur Deſpreaux, avec l'epître à Alcandre. *La Haye, Jean Strik. 1685. in-12.*

5354. *A.* Lutrigot; poëme heroï-comique. *Toulouſe, Jean Bonde. 1686. in-12.*

5354. *B.* Lutrigot; poëme heroï comique. *Marſeille, Ch. Brebion. 1686. in-12.*

5354. *c.* Le Poëte ſincere, ou les veritez du ſiecle; poëme heroï-comique, diviſé en treize diſcours & dix chants. *Anvers, Jacq. le Cenſeur. 1698. in-12.*

5355. Réponſe aux réflexions critiques de Mr Deſpreaux ſur Longin. *in-12.*

5356. Deſpreaux, ou la ſatyre des ſatyres. *in-12.* Pièce.

5357. Ode ſur la priſe de Namur. *1693. in-4.°* Pièce.

5358. Satires nouvelles du ſieur D*****. *Paris, Ch. Oſmont. 1698. in-4.°* Pièce.

5359. Satyres nouvelles; avec une ode ſur la convaleſcence de M. le Dauphin: par le ſieur D*** (Nic. Boileau Deſpreaux.) *Paris, Jacq. Collombat. 1701. in-4.°* Pièce.

5360. Charenton, ou l'hereſie detruite; poëme heroïque: par Eust. le Noble. *Paris, Eſt. Michallet. 1686. in-4.°*

5361. Poëſies françoiſes, italiennes, eſpagnoles & latines, de Franç. Seraphin Desmarais, Secretaire de l'Academie françoiſe. *Paris, Cl. Cellier. 1707. & 1708. in-12. 2. vol.*

5362. Lettre morale à Timandre, en vers de nouvelle meſure: par Regnier Desmarais. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1669. in-4.°* Pièce.

5363. Odes pour le Roy, en diverſes langues: par Regnier Desmarais. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1668. in-4.°* Pièce.

5363. *A.* Les dits & faits du Prince d'Orange: par l'Abbé Regnier. *Paris, J. B. Coignard. 1692. in-4.°* Pièce.

5363. *B.* Preecptes de ſanté pour parvenir à une longue & heureuſe vieilleſſe: par M. l'Abbé R. *Paris, Jacq. Eſtienne. 1712. in-8.°* Pièce.

5364. Poëſies heroïques, morales & ſatyriques: par le P. Sanlec, Chanoine regulier de l'ordre de Sainte Genevieve; avec quelques épigrammes, ſonnets du même autheur, & un recüeil de pièces de différens autheurs. *Amſterdam, H. Deſbordes. 1700. in-8.°*

5365. Poëſies du Pere Sanlecque, Chanoine reg. de l'ord. de Sainte Genevieve; nouvelle édition, augmentée. *Harlem, Ch. Van-den-Dael. 1726. in-12.*

5366. Epitre au Roy: par L. de Senlecque, Curé de Garnay. *Verſailles, Fr. Muguet. 1688. in-fol.* Pièce.

5367. Epiſtre au Roy, en vers: par L. de Senlecque. *in-4.°* Pièce.

5368. Poëſies galantes de Madame de Sainctonge. *Paris, Jean Guignard. 1696. in-12.*

5369. Poëſies diverſes de Madame Gillot de Sainctonge; ſeconde édition. *Dijon, Ant. de Fay. 1714. in-12. 2. vol.*

5370. Eſſai ſur la critique, imité de l'anglois de M. Pope; en vers: par le ſieur de la Pilonière. *Amſterdam, l'Honoré. 1718. in-4.°* Pièce.

5371. Poëſies à la loüange du Roy (Loüis XIV.) par Mr l'Abbé Genest. *Paris, P. le Petit. 1674. in-8.°*

5371. *A.* Epitre de l'Abbé Genest à M. D. L. B. en vers. *Paris, P. le Petit. 1686. in-12.*

5371. *B.* L'hiſtoire, à Madame la Ducheſſe de Bourgogne: par l'Abbé Genest. *Paris, Aniſſon. 1697. in-4.°* Pièce.

5372. Principes de philoſophie, ou preuves naturelles de l'exiſtence de Dieu & de l'immortalité de l'ame; en vers: par M. l'Abbé Genest. *Paris, Jacq. Eſtienne. 1716. in-8.°*

5373. Poëſies & autres poëſies de ***. *Paris, Jacq. Collombat. 1712. in-8.°*

5374. Le faut-mourir, & les excuſes inutiles que l'on apporte à cette neceſſité; le tout en vers burleſques: par Mr Jacques Jacques, Chanoine d'Ambrun. *Roüen, J. B. Beſongne. 1710. in-12.*

5375. Le quart d'heure de Rabelais, ou le moment de compter au cabaret; nouvelle hiſtoire de trois Procureurs, en vers. *Paris, Guil. Valleyre. 1711. in-4.°* Piece.

5375. *A.* A M. le Duc de Baviere, ode: par Mr L. Maumenet. *Paris, Franç. Barois. 1713. in-4.°* Pièce.

5376. Odes ſacrées, ſur les plus importantes veritez de la religion & de la morale; avec deux diſcours en vers, & une lettre de Jean Pic, Prince de la Mirandole, ſur la maniere de bien vivre, traduite en françois par M. B. *Paris, Jacq. Eſtienne. 1715. in-8.°*

5377. Porte-feuille de Madame *** contenant diverſes odes, idylles & ſonnets, des imitations de Jean Second, l'hiſtoire du cœur de Loulou, & autres opuſcules, tant en proſe qu'en vers. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1715. in-12.*

5378. Les applaudiſſemens de la France

à l'arrivée du Roy à Paris, & ſur ſon entrée au Parlement pour y prendre ſeance dans ſon Lit de Juſtice, en 1715. par l'Abbé DE FOURNAUX. *Paris, Guil. Valleyre. in-4.°* Pièce.

5379. Eglogue ſur la naiſſance de Mr le Dauphin: par l'Abbé DE FOURNAUX. *Paris, Saugrain. 1729. in-4.°.* Pièce.

5380. Epigrammes, & autres pièces de M. DE SENECÉ; avec un traité ſur la compoſition de l'épigramme. *Paris, P. Franç. Giffart. 1717. in-12.*

5380. *A.* Compliment fait au Roi par le Houzard, le 15. Fevrier 1717. jour de la naiſſance de S. M. *Paris, J. Collombat. 1717. in-4.°* Pièce.

5381. Odes galantes & bacchiques: par Mr LE BRUN. *Paris, Guil. Cavelier. 1719. in-12.*

5382. Epigrammes, madrigaux & chanſons: par Mr LE BRUN. *Paris, Nic. le Breton. 1714. in-8.°*

5383. Les trois chiens; conte en vers, en trois chants. *Paris, Jacq. Rollin. 1722. in-8.°*

5385. Idylles nouvelles: par M. DE LONGEPIERRE. *Paris, Pierre Aubouyn. 1690. in-12.*

5386. Poëſies de M. l'Abbé DE CHAULIEU & de M. le Marquis DE LA FARE. *Amſterdam, Eſtienne Roger. 1724. in-8.°*

5387. Œuvres diverſes de M. L. DE CHAULIEU. *Amſterdam, Zach. Chatelain. 1733. in-8.° 2. tom. en un vol.*

5388. Le Poëte ſans fard, ou diſcours ſatyriques en vers: par le ſieur G. (GACON.) *Cologne. 1696. in-12.*

5389. Le Poëte ſans fard, contenant ſatires, epitres & epigrammes ſur toutes ſortes de ſujets (par le ſieur GACON.) *Libreville, Paul. 1698. in-12.*

5389. *A.* Le faux ſatyrique puni, & le merite couronné, dans une lettre d'Ariſte à l'un de ſes amis, contenant l'apologie de M. Perachon & la critique des ſatyres du pretendu Poëte ſans fard, avec la défenſe de pluſieurs perſonnes, & le brevet du Roy pour M. Perachon. *Lyon, Cl. Rey. 1696. in-8.°*

5390. Poëme ſur la vie & les myſteres de N. S. J. C. par une Religieuſe Carmelite. *Paris, veuve Mazieres. 1724. in-4.°* Pièce.

5391. Poëſies de M. DE LA MONNOYE de l'Academie françoiſe, avec ſon éloge; publiées par M. DE SALLENGRE. *La Haye, Ch. le Vier. 1716. in-8.°*

5392. Ode au Roy ſur la conqueſte de la Franche-Comté: par BERNARD DE LA MONNOYE. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1674. in-4.°* Pièce.

5393. Œuvres diverſes de Mr VERGIER, Commiſſaire de la Marine. *Amſterdam. 1726. in-12. 2. vol.*

5394. Maximes pour la conduite du Prince Michel, Roy de Bulgarie; traduites du grec en vers françois par le P. BERNARD, Theatin. *Paris, Imprimerie royale. 1718. in-4.°*

5395. Odes morales ſur pluſieurs veritez de la religion, avec des cantiques, des pſeaumes, & des maximes pour la conduite d'un Roy: par le P. D. BERNARD, Theatin. *Paris, P. A. Paulus-du-Meſnil. 1722. in-12.*

5396. Sur l'anagramme du Roy Loüis quinſe: *Sol qui veuis;* ode par DESBARATZ, Curé de la ville de Pau. *Pau, If. Deſbaratz. 1722. in-4.°* Pièce.

5397. L'heureux infortuné; hiſtoire Arabe, en vers; avec un recueil de diverſes pièces fugitives, en proſe & en vers: par M. D*** Academicien. *Paris, veuve le Febvre. 1722. in-12.*

5398. Lettre circulaire à tous les Seigneurs de la Cour, pour leur donner avis de la mort du grand Macaty, ſinge de M. le C. D. C. & pour les inviter à ſa pompe funebre; en vers. *Paris, J. B. Coignard. 1723. in-fol.* Pièce.

5399. Quatrains moraux & politiques. *Roüen, J. B. Beſongne. 1724. in-12.*

5400. Poëme ſur l'heureux avenement de M. Loüis de la Vergne de Treſſan, Archevêque de Roüen: par MICH. DE LA COUR, Avocat. *Roüen, Pierre du Meſnil. 1724. in-4.°* Pièce.

5400. *A.* La religion; poëme, avec un diſcours pour diſpoſer les Déiſtes à l'examen de la verité, & quelques autres ouvrages de poëſie: par le ſieur ASSELIN. *Paris, Franç. Guill. l'Hermite. 1725. in-8.°*

5401. Clovis; poëme: par SAINT-DIDIER. *Paris, Piſſot. 1725. in-8.°*

5402. Le vice puni, ou Cartouche; poëme (par GRANDVAL) nouvelle édition, corrigée & augmentée par l'auteur; avec figures. *Paris, Pierre Prault. 1726. in-8.°*

5403. Les œuvres poëtiques de M. SIMON TYSSOT, Sr de Patot, Profeſſ. de mathem. dans l'Ecole de Deventer. *Amſterdam, Mich. Ch. le Céne. 1727. in-12. 2. vol.*

5404. Œuvres de M. DE CHALAMONT

DE LA VISCLEDE, Secretaire de l'Academie des Belles-lettres établie à Marſeille. *Paris, P. Prault. 1727. in-12. 2. vol.*

5405. Œuvres diverſes de Mr DE JULIEN SCOPON. *La Haye, Ch. le Vier. 1728. in-12.*

5406. Poëſies diverſes de Mr BOCHERON. *Paris, Jacq. Langlois. 1728. in-8.°*

Rêveries ſerieuſes & comiques, œuvres diverſes: par M. BOCHERON, Correcteur en la Chambre des Comptes. *Paris, Jacq. Langlois. 1728. in-8.°*

5407. La chuſe de l'homme, & les ravages de l'or & de l'argent; poëme: par DAVID DURAND. *Londres. 1729. in-fol.*

5408. Le portrait des yvrognes, ou les funeſtes effets de l'abondance du vin. *Paris, Valeyre. 1729. in-4.°* Pièce.

5409. Les Geans ou les Titans: poëme épique de M. le Baron DE WALEFF. *Paris, le Clerc, &c. 1725. in-12.*

5410. Œuvres nouvelles de Mr le Baron DE WALEFF. *Liege, Euer. Kints. 1731. in-8.° 5. vol.*

5411. Odes de M. D*** (HOUDART DE LA MOTTE) avec un diſcours ſur la poëſie en general & ſur l'ode en particulier. *Paris, Gregoire Dupuis. 1707. in-12.*

5412. Odes de M. HOUDART DE LA MOTTE, avec un diſcours ſur la poëſie en general & ſur l'ode en particulier; ſeconde édition, augmentée. *Paris, Gregoire Dupuis. 1709. in-12.*

5412. *A.* Odes de M. DE LA MOTTE, avec un diſcours ſur la poëſie en general & ſur l'ode en particulier; quatrième édition. *Paris, Gregoire Dupuis. 1714. in-8.° 2. vol.*

5413. Le Souverain; ode de HOUDART DE LA MOTTE. *Paris, Dupuis. 1712. in-4.°* Pièce.

5414. A M. le Cardinal de Fleury, épître: par Mr JOLLY. *Paris, C. O. Thibouſt. 1728. in-4.°* Pièce.

5414. *A.* Sonnets chreſtiens ſur divers ſujets: par DRELINCOURT; avec les pſeaumes penitentiaux, en vers heroïques. *Amſterdam, Jacq. Deſbordes. 1731. in-8.°*

5415. L'invention de la poudre; poëme: par D. R***. *Paris, J. Fr. Joſſe. 1732. in-8.°*

5416. Recüeil de poëſies diverſes (du ſieur BOURET.) *1733. in-8.°*

5417. Les progrés de la muſique ſous le regne de Louis le Grand; ode de M. BOURET, Lieutenant general de Giſors. *Mante, F. le Tellier. in-4.°* Pièce.

5418. Sur l'arrivée du Prince de Galles en France, ode: par le P. BUFFIER, Jeſuite; avec la bouſſole & le gouvernail, fable à M. de***. *in-8.°* Pièce.

5419. Les poëſies de M. G. *Blois, Philb. Joſeph Maſſon. 1734. in-12.*

5420. Les dons des enfans de Latone, la muſique & la chaſſe du cerf; poëmes: par M. DE SERRÉ. *Paris, P. Prault, &c. 1734. in-8.°*

5421. Poëſies de Mlle DE MALCRAIS DE LA VIGNE. (le Sr DES-FORGES MAILLARD) *Paris, la veuve Piſſot. 1735. in-12.*

5422. Elegies de M. LE BLANC; avec un diſcours ſur ce genre de poëſie, & quelques autres pièces du même auteur. *Paris, Chaubert. 1731. in-12.*

5423. Œuvres diverſes, en vers & en proſe: par Mr LE BRUN. *Paris, Prault pere. 1736. in-12.*

5424. Minet, poëme: par Madame L'EVEQUE. *Paris, Cl. Simon. 1736. in-12.* Pièce.

5425. La préſomption punie; poëme allégorique: par Mr DE NESLE. *Paris, veuve d'Hors. 1737. in-12.* Pièce.

5427. Epître de Clio à Mr de B***, au ſujet des opinions répanduës depuis peu contre la poëſie: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE; troiſième édition. *Paris, Prault. 1734. in-12.*

La fauſſe Antipathie; comedie, avec un prologue, & la critique de cette pièce: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSEE. *Paris, Prault. 1734. in-12.*

Le Préjugé à la mode; comedie: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, le Breton. 1735. in-12.*

L'Eſcole des amis; comedie: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, le Breton. 1737. in-12.*

5428. Epitre de Clio à Mr de B***, au ſujet des opinions répanduës depuis peu contre la poëſie: par Mr NIVELLE DE LA CHAUSSÉE; quatriéme édition. *Paris, le Breton. 1737. in-12.*

5428. *A.* Compliment au Roi: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *in-4.°* Pièce.

5429. Eſſai ſur l'amour propre; poëme: par Mr DE LA DREVETIERE, Sr DE L'ISLE. *Paris, Prault. 1738. in-8.°*

5430. Qu'a-t-il! qu'a-t-elle! ou la république des oyſeaux, Alexandre reſſuſcité,

& autres fables & poëſies diverſes: par Mr DE L'ISLE. *Paris, Prault, &c. 1739. in-8.°*

5431. Recüeil de poëſies diverſes (par le P. DU CERCEAU, Jeſuite) troiſieme édition, augmentée. *Paris, Jacq. Eſtienne. 1726. in-8.°*

5432. Recüeil de poëſies diverſes (par le P. DU CERCEAU, Jeſuite) nouvelle édition, augmentée. *Paris, la veuve Eſtienne. 1733. in-12.*

5433. Ode à Mars, ſur la naiſſance de M. le Duc de Bretagne: par le P. DU CERCEAU. *in-4.°* Pièce.

5434. Œuvres diverſes du ſieur ROUSSEAU. *Soleure, Urſus Heuberger. 1712. in-12.*

5435. Les œuvres du ſieur ROUSSEAU (édition publiée par GACON.) *Rotterdam, Fritſch, &c. 1712. in-12. 3. vol.*

5436. Les œuvres choiſies du ſieur ROUSSEAU. *Rotterdam, Fritſch, &c. 1714. in-12.*

5437. Les œuvres choiſies du ſieur ROUSSEAU. *Rotterdam, Fritſch, &c. 1719. in-12. 3. tom. 1. vol.*

5438. Œuvres diverſes du ſieur ROUSSEAU; nouvelle édition, augmentée. *Londres, Jac. Tonſon. 1723. in-4.° 2. vol.*

5439. Œuvres diverſes du ſieur ROUSSEAU; nouvelle édition, revûë & augmentée par l'auteur. *Auſterdam, Franç. Changuion. 1726. in-12. 3. vol.*

5440. Œuvres choiſies de ROUSSEAU. *Paris, Deſaint & Briaſſon. 1741. in-12.*

5440. *A.* Œuvres de JEAN BAPTISTE ROUSSEAU; nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée ſur les manuſcrits de l'auteur: par M. SEGUY. *Bruxelles (Paris.) 1743. in-4.° 3. vol.*

5440. *B.* Œuvres DE JEAN BAPTISTE ROUSSEAU; nouvelle édition, reveue, corrigée & augmentée ſur les manuſcrits de l'auteur, & conforme à l'édition in-4.° donnée par M. SEGUY. *Bruxelles (Paris) Didot. 1743. in-12. 4. vol.*

5441. Epîtres nouvelles du ſieur ROUSSEAU. *Paris, Rollin. 1736. in-12.*

5442. Pièces libres de M. FERRAND, & poëſies de quelques autres auteurs ſur divers ſujets. *Londres, Godwin Harald (Hollande.) 1738. in-8.°*

5442. *A.* La Nature periſſable; ode de M. RICHER. *Paris, Jacques Collombat. 1719. in-4.°* Pièce.

5443. Œuvres diverſes de M. ROY. *Paris, Robuſtel, &c. 1727. in-8.° 2. vol.*

5444. Vers preſentez au Roy le jour de la naiſſance & de la majorité de Sa Majeſté: par M. ROY. *Paris, J. B. C. B. 1723. in-4.°* Pièce.

5444. *A.* La convaleſcence du Roi célébrée à S. Cyr en preſence de la Reine; dialogue en vers: par M. ROY. *Paris, G. le Mercier. 1744. in-8.°* Pièce.

5444. *B.* L'idile de S. Cyr: par Mr ROY. *Paris, G. le Mercier. 1745. in 8.°* Pièce.

5444 *C.* Le départ du Roi; idile pour S. Cyr: par Mr ROY. *Paris, G. le Mercier. 1745. in-8.°* Pièce.

5444. *D.* Diſcours au Roy ſur le ſuccès de ſes armes: par M. ROY. *Paris, G. le Mercier. 1745. in 8.°* Pièce. *Avec une lettre MS. de l'auteur.*

5444. *E.* La dédicace de l'Egliſe de Saint Sulpice; motet tiré de l'Ecriture, & paraphraſé: par M. ROY. *Paris, G. le Mercier. 1745. in-4.°* Pièce.

5444. *F.* Le retour du Roi; divertiſſement: les paroles de M. ROY, la muſique de Mrs REBEL & FRANCŒUR. *Paris, P. G. le Mercier. 1745. in-4.°* Pièce.

5444. *G.* Epiſtre au Roi ſur ſon retour: par M. ROY. *Paris, P. G. le Mercier. 1745. in-8.°* Pièce.

5444. *H.* Invitation aux Muſes pour célébrer le nouveau regne; poëme prononcé à l'Academie françoiſe par M. DANCHET. *Paris, J. B. Coignard. 1716. in-4.°* Pièce.

5445. Vers prononcez au Roy ſur le jour de la naiſſance de S. M. par Mr DANCHET de l'Academie françoiſe, en 1722. *Paris, J. B. Coiguard. in-4.°* Pièce.

5446. Maladie & gueriſon du Roy en 1728. poëme de P. A. X. DE LA SANTE. *in-4.°* Pièce.

5447. Œuvres de M. DE VOLTAIRE; nouvelle édition, augmentée, avec figures. *Amſterdam, Eſt. Ledet. 1738. in-8.° 4. vol.*

5448. La Ligue, ou Henry le Grand; poëme épique: par M. DE VOLTAIRE, avec figures. *Genêve, J Mokpat. 1723. in-8.°*

5449. La Ligue, ou Henry le Grand; poëme épique: par M. DE VOLTAIRE; avec des additions, & un recüeil de pièces diverſes du même auteur. *Amſterdam, J. Fred. Bernard. 1724. in-12.*

5450. La Henriade; poëme épique de M. DE VOLTAIRE. *Londres 1728. in-4.°*

5451. La Henriade de M. AROÜET DE VOLTAIRE, donnée au public par lui même; on y a ajoûté la critique de ce poëme. *La Haye. P. Goſſe, &c. 1728. in-12.*

5452. La Henriade de M. DE VOLTAIRE; nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée, avec des notes. *Londres, Hier. Bold Truth. 1730. in-8.°*

5452. *A.* La Henriade de M. DE VOLTAIRE; avec des remarques, & les différences qui ſe trouvent dans les diverſes éditions de ce poëme. *Londres. 1741. in-4.°*

5452. *B.* La Henriade traveſtie en vers burleſques (par M. DE MONBRON) *Berlin. (Paris) 1745. in-12.*

5452. *C.* Della Enriade canto nono, tradotto in verſi ſciolti, conforme al edizione di Londra del 1728. per ORTOLANI. *1740. in-8.°* Pièce.

5453. Eſſay ſur la poëſie épique, traduit de l'anglois de M. DE VOLTAIRE: par M.... *Paris, Chaubert. 1728. in-12.*

5454. An eſſay upon the civil wars; c'eſt-à dire, eſſai ſur les guerres civiles de France, & ſur les Poëtes épiques des nations de l'Europe depuis Homere juſqu'à Milton; en anglois & en françois: par M^r DE VOLTAIRE. *Londres, N. Prevoſt. 1728. in-8.°*

Eſſai ſur les guerres civiles de France, traduit de l'anglois de M. DE VOLTAIRE. *La Haye, M. G. de Merville. 1729. in-8.°*

Remarks upon M. Voltaire's eſſay; c'eſt-à-dire, remarques ſur l'eſſai que M. de Voltaire a fait ſur les Poetes épiques des nations de l'Europe: par PAUL ROLLI; en anglois. *Londres, Tho. Edlin. 1728. in-8.°*

Critique de la Henriade de M. de Voltaire. *in-8.°*

Lettres critiques ſur la Henriade de M. de Voltaire. *Londres, Samuel Jalaſſon. 1728. in-8.°*

5454. *A.* Brevet accordé par Momus à l'auteur de la lettre ſur Lok; avec un nouveau tran tran ſur ce ſujet. *in-8.°* Pièce.

5454. *B.* La bataille de Fontenoi; poëme de M. DE VOLTAIRE, ſixième édition conſidérablement augmentée, conforme à la ſeptième faite à Lille; avec le plan de la bataille, l'épître dédicatoire au Roi, & le diſcours préliminaire. *Paris, Prault. 1745. in-8.°*

5454. *C.* Réflexions ſur un imprimé intitulé: la bataille de Fontenoi, poëme; dédiées à M. de Voltaire: première édition conſidérablement retranchée (par M. DROMGOLL.) *1745. in-4.°* Pièce.

5454. *D.* Avis ſinceres à M. de Voltaire, au ſujet de la ſixième édition de ſon poëme ſur la victoire de Fontenoi. *1745. in-8.°* Pièce.

5454. *E.* Le poëme de Fontenoy: par M. DE VOLTAIRE. *Paris, Imprimerie royale. 1745. in-4.°*

5455. Vairvert, ou les voyages du Perroquet de la Viſitation de Nevers; poëme heroï-comique, avec le careſme impromptu & le lutrin vivant: par M. GRESSET. *La Haye, Guil. Niegard. 1734. in-12.*

5456. Ververt, ou les voyages du Perroquet de Nevers; poëme heroïque: par M. GRESSET; quatrième édition. *Amſterdam. 1735. in-12.°*

5457. Lettre en vers à M. l'Abbé Marquet: par l'auteur du ververt (M. GRESSET.) *in-8.°* Pièce.

5458. La Chartreuſe; épître à M. D. D.N. par l'auteur de ververt, du 17. Novembre 1734. *1735. in-12.*

5459. Les Ombres; épître à M. D. D.N. par l'auteur de ververt, du 21. Décembre 1734. *1735. in-12.* Pièce.

5460. Epîtres de M. GRESSET, à ſa Muſe. *Paris, Prault. 1736. in-12.* Pièce.

5461. Epître à mes Dieux penates. *Paris, Didot. 1736. in-12.* Pièce.

5462. Epître de M. GRESSET, écrite de la campagne au Pere * * *. *Paris, Prault. 1737. in-12.* Pièce.

5463. Poëſies ſacrées, traduites ou imitées des pſeaumes: par M. l'Abbé DES FONTAINES GUYOT. *Roüen, Michel Lallemant. 1717. in-12.*

5464. Poëſies diverſes: par M. TANEVOT. *Paris, Jacques Collombat. 1732. in-12.*

5465. Epiſtre à mes livres: par M. TANEVOT. *Paris, Jacq. Collombat. 1728. in-4.°* Pièce.

5466. Le College royal; ode de M. TANEVOT. *Paris. 1738. in-4.°* Pièce.

5466. *A.* Le Roi victorieux à Fontenoy & à Tournay; poëme à S. M. (par M. TANEVOT.) *Paris, Prault. 1745. in-4.°* Pièce.

5467. A M^r le Marechal de Villars, ode ſur la victoire remportée à Denain & à Marchienne en 1712. par V. D. F. S. P. (VARIQUET.) *Paris, J. B. C. Bauche. 1712. in-4.°* Pièce.

5468. Les principes de la morale & du gout,

gout, en deux poëmes, traduits de l'anglois de M. POPE par M. l'Abbé DU RESNEL. *Paris, Briaſſon. 1737. in-8.°*

* Elegie ſur la mort de Monſieur ** (Coypel) éloge funebre de Madame (Coypel) épître ſur l'amitié à Mr le Marquis de C.** (Calviere) (par CH. COYPEL.) *in-4.°*

5469. Poëme ſur la grace (par Mr RACINE de l'Academie des Belles-lettres.) *Paris. 1722. in-8.°*

Examen du poëme ſur la grace, ou expoſition de la doctrine de ce poëme. *Bruxelles. 1723. in-8.°*

Examen du poëme ſur la grace, en deux lettres. *Bruxelles. 1723. in-8.°*

5470. Poëme ſur la grace: par M. RACINE. *Paris. 1722. in-8.°*

5471. La grace, poëme en IV. chants: par M. RACINE; la religion, autre poëme en VI. chants, par le même; avec le jugement de M. ROUSSEAU ſur ce dernier poëme, une épître de ce Poëte à M. Racine, la réponſe en vers, ſuivie d'une lettre de M. DE RAMSAY à M. Racine, avec la réponſe: on y a joint quatre lettres manuſcrites; la première en latin de M. RACINE au Pape en lui envoyant ſon poëme de la religion, contenant les ſentimens de ſoûmiſſion de l'auteur ſur ſa doctrine; la ſeconde en françois du Cardinal VALENTI à M. Racine, pour le remercier de ce qu'il lui avoit envoyé le même ouvrage; la troiſiéme eſt la réponſe en latin du Pape à M. Racine; & la quatriéme eſt la réponſe en françois de M. RACINE au Cardinal Valenti: le tout écrit de la main de M. Racine. *Paris, J. B. Coignard & Jean Deſaint. 1742. in-8.°*

5472. La religion, poëme en VI. chants: par M. RACINE; avec le jugement de M. ROUSSEAU, ſon épître à M. Racine, & la réponſe de M. RACINE; le tout avec des remarques: on y a joint une lettre intitulée, Conſeils à M. Racine ſur ſon poëme de la religion par un amateur des belles-lettres. *Paris, J. B. Coignard. 1742. in-8.°*

5473. Réflexions ſur l'anonyme & ſur ſes conſeils à M. Racine au ſujet de ſon poëme de la religion (par M. DE BONNEVAL.) *Paris. in-8.°* Pièce.

5474. Ode ſur l'harmonie: par Mr RACINE. *Paris, Jacq. Guerin. 1736. in-4.°* Pièce.

5475. Ode ſur la paix: par M. RACINE. *Paris, Jacq. Guerin. 1736. in-8.°* Pièce.

5475. *A.* Au Roi entrant à Paris à ſon retour de Metz (vers de M. RACINE.) *Paris, J. B. Coignard. 1744. in-4.°* Pièce.

5476. Les vœux de l'Europe & de la France pour la ſanté du Roi; poëme heroïque ſur ſa petite verole: par M. MARTINEAU DE SOLLEINE. *Paris, Ant. Urbain Couſtelier. 1729. in-8.°*

5477. Eſſai de poëſies, de M. DESTERLIN DE SAINTE PALAYE. *Paris, Ant. de Heuqueville. 1733. in-12.*

5478. La religion défenduë; poëme. *1733. in-8.°*

5479. Ode prononcée par le ſieur RICCOBONI à l'ouverture du theatre de la Comedie italienne, le 13. Avril 1733. par Mr RICCOBONI. *Paris, P. Prault. 1733. in-4.°*

5480. Alphabet de la Fée gratieuſe à l'uſage de ſes éleves (fait par M. DE MIRABAULD pour Mademoiſelle de Beaujolois.) *Fatopoli. 1734. in-12.* Pièce.

5481. Eloge de Mr le Marechal de Villars, en vers; prononcé à l'Academie françoiſe par M. DE CREBILLON. *Paris, Prault. 1735. in-4.°* Pièce.

5482. Les conſeils de Minerve à la jeuneſſe Soiſſonnoiſe, au ſujet du prix academique ſur l'hiſtoire, propoſé pour l'année 1736. par M. CARRELET DE ROSAY. *Paris, J. B. Coignard. in-4.°* Pièce.

5483. La gloire de Louis XV. dans la guerre & dans la paix; ode à Louis le Grand: par Mr l'Abbé CARRELET DE ROSAY. *Soiſſons, Ch. Courtois. 1736. in-12.* Pièce.

5484. L'étourneau, ou les aventures du ſanſonnet de ***; poëme heroique, en cinq chants. *1736. in-12.*

5485. Ode ſur la guerre déclarée en 1733. & ſur la paix dont elle fut ſuivie en 1737. par F. C. A. PICQUET. *Paris, Prault. 1737. in-8.°* Pièce.

5486. Odes ſur la paix & ſur la guerre: par le ſieur SAURIN fils. *Paris, Prault. 1737. in-8.°* Pièce.

5487. Les progrès de l'art du genie ſous le regne de Louis le Grand; ode du P. RAINAUD qui a remporté le prix au jugement de l'Academie françoiſe le jour de S. Louis 1737. *Paris, J. B. Coignard. 1737. in-4.°* Pièce.

5487. *A.* Vers à la louange de M. le Cardinal de Fleuri, avec la critique en vers. *in-4.°* Pièce.

5488. Epître à ſon Eminence Mgr le Cardinal de Fleury, ſur la paix. *Paris, Prault. 1739. in-8.°*

5489. Epître Newtonienne à Madame***

ſur le genre de philoſophie propre à rendre heureux. *1739. in-8.°*

5490. Les heures de recreation, contenant les poëſies amuſantes, ſericuſes, badines, critiques & morales de Mr DREUX DURADIER. *Paris, P. Clement. 1740. in-12.*

5490. *A.* Le voluptueux hors de combat, ou le défi amoureux de Lydgame & de Chloris; nouvelles poëſies galantes en françois & latin. *A Cytheropolis, Pierre l'Areiin. in-8.° Avec le défi amoureux, poëme traduit en proſe françoiſe MS.*

5490. *B.* Recueil de vers ſur la mort du P. Porée, & pluſieurs pièces de vers en latin. *Paris, Mare Bordelet. 1741. in-12.* Pièce.

5491. Ode à M. le Cardinal de Rohan, Protecteur de l'Academie françoiſe de Soiſſons, & remercîment des Députés de cette Academie au même: par M. l'Abbé CARRELET DE ROSAY. *Paris, Ch. J. B. Deleſpine. 1741. in-8.°* Pièce.

5491. *A.* Cerbere; allegorie à Monſieur*** (par M. NEELE.) *Londres. 1743. in-8.°*

5491. *B.* Ode à l'homme: par M. D. C. *1744. in-8.°* Pièce.

5492. Le bâtiment de S. Sulpice, ode par M. PIRON; le temple de memoire, poëme allégorique du même; les deux tonneaux, autre poëme allégorique du même. *Paris, Couſtelier. 1744. in-8.° figures.*

5492. *A.* Les conqueſtes du Roi: par M. FRERON. *Paris, Prault. 1744. in-4.°* Pièce.

5492. *B.* Lettre de M. D. C.*** à M. Freron, ſur ſon ode intitulée: Les conqueſtes du Roy. *Bruxelles. (Paris) 1744. in-4.°* Pièce.

5492. *C.* Au Roi à ſon retour de l'armée, vers du P. (RAYNAUD.) *Paris, J. B. Coignard. 1744. in-4.°* Pièce.

5492. *D.* Rejouiſſances faites dans la ville de Soiſſons à l'occaſion de la convaleſcence du Roi, & le recueil des poëſies faites à cette occaſion. *1744. in-4.°.*

5492. *E.* La gloire du Roi; poëme. *1744. in-8.°* Pièce.

5492. *F.* Les Rois; ode de M. l'Abbé DE BERNIS. *Paris, J. B. Coignard. in-8.°* Pièce.

5492. *F. 1.* Les Poëtes lyriques; ode de M. L. D. B. (DE BERNIS.) *Paris, J. B. Coignard. 1744. in-8.°* Pièce.

5492. *G.* Epithalame de M. le Dauphin: par M. l'Abbé DE BERNIS. *Paris, J. Bapt. Coignard. 1745. in-8.°* Pièce.

5492. *H.* Réponſe à M. de Voltaire, ou poëme ſur la bataille de Fontenoi (par M. DE TRESSAN.) *in-4.°* Pièce.

5492. *I.* A Mr de Voltaire, Hiſtoriographe de France, à l'occaſion de la bataille de Fontenoy, ſtances: par M. de*** de l'Academie de Rouen. *Paris, Prault. 1745. in-4.°* Pièce.

5492. *K.* Vers ſur la bataille de Fontenoy. (rimes en ailles) *in-4.°* Pièce.

5492. *L.* Requeſte du Curé de Fontenoy au Roy (par M. MARCHANT, Avocat.) *Fontenoy. 1745. in-4.°* Pièce.

5492. *M.* L'art d'aimer; poëme heroïque en quatre chants, & quelques pièces de vers (par M. DE GOUGE.) *1745. in-8.°*

5492. *N.* Epîtres diverſes ſur des ſujets différens, avec des notes; ſeconde édition, augmentée. *Londres, P. Changuion, 1745. in-8.° 2. vol.*

5492. *O.* Epître au Roi ſur la bataille de Fontenoi: par M. LA GRANGE CHANCEL. *Bordeaux, Raym. Labottiere. 1745. in-4.°* Pièce.

5492. *P.* La journée de Fontenoy; ode: par M. FRERON. *1745. in-4.°* Pièce.

5492. *Q.* Au Roi de Pruſſe, ode: par le Chevalier QUINSONAS. *in-4.°* Pièce.

5492. *R.* Poëſies diverſes dédiées à M. le Dauphin: par M. DE BOLOGNE. *(Angouleſme) Paris, Guerin. 1746. in-8.°*

Théatres.

Traités ſur les Théatres.

5493. Le theatre françois, où eſt il traité; I. de l'uſage de la comedie; II. des autheurs qui ſoutiennent le theatre; III. de la conduite des Comediens (par SAMUEL CHAPUSEAU.) *Lyon, Mich. Mayer. 1674. in-12.*

5494. Hiſtoire du theatre françois depuis ſon origine juſqu'à preſent; avec la vie des plus celebres Poëtes dramatiques, des extraits, & un catalogue raiſonné de leurs pièces, accompagné de notes hiſtoriques & critiques: par Mrs PARFAIT. *Paris, André Morin, &c. 1734. P. G. le Mercier. 1735. in-8.° 2. vol.*

5495. Recherches ſur les theatres de France, depuis l'année 1161. juſques à preſent: par M. DE BEAUCHAMPS. *Paris, Prault. 1735. in-8.° 3. vol.*

5496. Bibliotheque des theatres, contenant

le catalogue des pièces dramatiques & opera, le nom des auteurs & le tems de la repreſentation de ces pièces; avec des anecdotes ſur les auteurs & ſur la pluſpart des pièces: par M. MAUPOIN. *Paris, Jacq. Chardon, &c. 1733. in-8.°*

5497. Hiſtoire du theatre italien depuis la decadence de la comedie latine; avec un catalogue des tragedies & comedies italiennes, imprimées depuis l'an 1500. juſqu'à l'an 1660. & une diſſertation ſur la tragedie moderne, avec des extraits, & examens critiques de pluſieurs tragedies & comedies italiennes: par L. RICCOBONI, dit Lelio; on y a joint une lettre de M. ROUSSEAU, & la réponſe du ſieur RICCOBONI. *Paris, H. D. Chaubert. 1728. & And. Cailleau. 1731. in-8.° 2. vol.*

5498. Lettre d'un Comedien françois au ſujet de l'hiſtoire du theatre italien écrite par M. Riccoboni, dit Lelio; contenant un extrait de cet ouvrage, avec des remarques: par M. l'Abbé DES FONTAINES. *Paris, veuve Noël Piſſot. 1728. in-12.*

5498. *A.* Recueil des principaux tiltres concernant l'acquiſition de la proprieté des maſure & place où a été baſtie la maiſon, appellée vulgairement l'hôtel de Bourgogne; faite par les Confreres de la Paſſion de N. S. J. C. au mois d'Aouſt 1548. à l'encontre des conviees & calomnies de Robert Guerin & autres Comediens, ſoi diſans Comediens du Roi, accuſans les dits Confreres d'être uſurpateurs d'icelui hôtel de Bourgogne. *Paris. 1632. in-4.°*

Remonſtrance au Roi & à Noſſeigneurs de ſon Conſeil, pour l'abrogation de la confrairie de la Paſſion; en faveur de la troupe royale des Comediens. *1631. in-8.°*

Lettres patentes du Roi pour l'établiſſement de l'Academie royale de danſe en la ville de Paris. *Paris, P. le Petit. 1663. in-4.°*

Etabliſſement de l'Academie royale de danſe en la ville de Paris; avec un diſcours academique pour prouver que la danſe n'a pas beſoin des inſtrumens de muſique, & qu'elle eſt en tout independante du violon. *Paris, P. le Petit. 1663. in-4.°*

Le mariage de la muſique avec la dance, contenant la reponſe au livre des treize pretendus Academiſtes touchant ces deux arts. *Paris, Guil. de Luynes. 1664. in-8.°*

La plainte & les ſentimens de la muſique contre les entrepriſes & contre le livre de la pretenduë Academie de dance. *in-8.°*

Lettres patentes du Roi, du 28. Juin 1669. pour établir par tout le Royaume des Academies d'opera, ou repreſentations en muſique en langue françoiſe, ſur le pied de celles d'Italie; avec un avant propos ſur l'opera. *in-4.°*

Permiſſion pour tenir Academie royale de muſique, en faveur du ſieur de Lully en 1672. avec le privilege pour l'impreſſion de ſes ouvrages. *in-4.°*

Requeſte ſervant de factum pour Henry Guichard, Intendant general des baſtimens de S. A. R. Monſieur, appellant; contre Baptiſte Lully & Sebaſtien Aubry, intimez, & contre Monſieur le Procureur general prenant le fait & cauſe du ſieur de Ryans ſon Subſtitud au Chatelet, appellant à *minima. in-4.°*

Suite de la requeſte d'Henry Guichard, Intendant general des bâtimens de Monſieur, à Meſſieurs les Gens tenans le ſiege Preſidial en la Chambre criminelle de l'ancien Châtelet de Paris. *in-fol.*

Reſponſe du ſieur Guichard aux libelles diffamatoires de J. B. Lully. *in-4.°*

Memoire pour les Comediens du Roy, contre Charles Dolet, Ant. la Place, Alex. Bertrand & autres. *in-4.°*

5498. *B.* Memoires pour ſervir à l'hiſtoire des ſpectacles de la foire: par un Acteur forain. *Paris, Briaſſon. 1743. in-12. 2. vol.*

Collections des œuvres des Poëtes dramatiques françois, par ordre chronologique.

* Voyez les Drames françois joués ſous le nom de myſtères, n.° Y. 4347. & ſuivans.

5499. Les tragedies de ROBERT GARNIER. *Paris, Mam. Patiſſon. 1585. in-12.*

5500. Les tragedies de ROBERT GARNIER. *Rouën, Raph. du Petit-Val. 1596. in-12.*

5501. Les tragedies de ROBERT GARNIER. *Paris, Matth. Guillemot. in-12.*

5502. Vaſti, Aman, Clytemneſtre ou l'Adultere; tragedies de PIERRE MATTHIEU, Docteur ès Droits; avec un petit abregé de l'hiſtoire des Rois de Perſe. *Lyon, Ben. Rigaud. 1589. in-12.*

5503. Les tragedies de NICOLAS CHRETIEN S.r DES CROIX, Argentenois. *Rouën, Theodore Reinfart. 1608. in-8.°*

5504. Les tragedies de CLAUDE BILLARD S.r DE COURGENAY, Bourbonnois. *Paris, François Huby. 1612. in-8.°*

5505. Les tragedies & autres œuvres poëtiques de JEAN PREVOST, Avocat; première partie. *Poictiers, Julian Thoreau. 1614. in-12.*

5506. Le theatre d'ALEXANDRE HARDY, Pariſien. *Paris, Jacques Queſnel. 1626. in-8.° 4. vol.*

5507. Les chaſtes & loyales amours de Theagêne & Cariclée, reduites du grec de l'hiſtoire d'Heliodore en huit poëmes dramatiques, par ALEXANDRE HARDY, Pariſien; ſeconde édition. *Paris, Jacques Queſnel. 1628. in-8.°*

5508. Les tragedies d'ANT. DE MONTCRESTIEN S.r DE VASTEVILLE, ſçavoir, l'Eſcoſſoiſe, la Cartaginoiſe, les Lacenes, David, Aman & Suſanne; ſuivies de ſtances, diſcours, tombeaux, ſonnets, & d'une bergerie du même auteur. *in-8.°*

5509. Les tragedies d'ANT. DE MONTCHRESTIEN S^r DE VASTEVILLE. *Niort, Jacq. Vaultier. 1606. in-12.*

5510. Le theatre de PIERRE CORNEILLE. *Rouen, Guill. de Luyne. 1663. in-fol. 2. vol.*

5511. Le theatre de PIERRE CORNEILLE, reveu & corrigé par l'auteur; première, ſeconde, troiſième & quatrième parties. *Paris, Guil. de Luyne. 1682. in-12. 4. vol.*

5512. Le theatre de PIERRE CORNEILLE, reveu & corrigé par l'auteur; cinquième partie. *Paris, Guil. de Luyne. 1692. in-12.*

5513. Deux diſſertations concernant le poëme dramatique, en forme de remarques, ſur deux tragedies de M. Corneille intitulées: Sophoniſbe & Sertorius; ſuivies d'une troiſième diſſertation ſur la tragedie d'Œdipe, & d'une quatrième ſervant de réponſe aux calomnies de M. Corneille. *Paris, Jacques du Breüil. 1663. in-12.*

5514. Poëmes dramatiques de THOMAS CORNEILLE. *Paris, Guil. de Luyne. 1682. in-12. 5. vol.*

5515. Le theatre de Mr QUINAULT, contenant ſes tragedies, comedies & opera; derniere édition, augmentée de ſa vie, d'une diſſertation ſur ſes ouvrages, & de l'origine de l'opera; avec figures. *Paris, P. Ribou. 1715. in-12. 5. vol.*

5516. Les œuvres de MOLIERE. *Paris, Cl. Barbin. 1673. in-12. 7. vol.*

5517. Les œuvres de MOLIERE, reveues, corrigées & augmentées, avec figures. *Paris, Den. Thierry, &c. 1682. in-12. 8. vol.*

5518. Les œuvres de MOLIERE; nouvelle édition, avec figures. *Paris, compagnie des Libraires. 1710. in-12. 8. vol.*

5519. Œuvres de JEAN BAPT. POCQUELIN DE MOLIERE; nouvelle édition. *Paris. 1734. in-4.° 6. vol.*

5520. Œuvres de MOLIERE; nouvelle édition. *Paris, de Heuqueville. 1739. in-12. 8. vol.*

5521. Les œuvres de MOLIERE en françois & en anglois, avec figures. *Londres, J. Watts. 1739. in-12. 10. vol.*

5522. Lettre critique à M^r de * * * ſur le livre intitulé: La vie de Mr de Moliere. *Paris, Cl. Cellier. 1706. in-12.*

5523. Obſervations ſur la comedie & ſur le genie de Moliere: par LOÜIS RICCOBONI. *Paris, la veuve Piſſot. 1736. in-12.*

5524. Les œuvres de M. POISSON. *Paris, Jean Ribou. 1679. & 1681. in-12.*

5525. Pièces de theatre du ſieur BOURSAULT. *Paris, J. Guignard. 1694. in-12.*

5525. *A.* Theatre du ſieur BOURSAULT; nouvelle édition, corrigée & augmentée. *Paris, veuve P. Ribou. 1725. in-12. 3. vol.*

5526. Les œuvres de MONTFLEURY, contenant ſes pièces de theatre. *Paris, Chriſt. David. 1705. in-12. 2. vol.*

5527. Œuvres de RACINE. *Paris, Den. Thierry. 1687. in-12. 2. vol.*

5527. *A.* Œuvres de JEAN RACINE; nouvelle édition, augmentée de diverſes pièces, de remarques, &c. *Amſterdam, J. F. Bernard. 1722. in-12. 2. vol.*

5528. Œuvres de JEAN RACINE. *Londres, J. Tonſon. 1723. in-4.° 2. vol.*

5529. Œuvres de RACINE; nouvelle édition. *Paris, Heuqueville. 1736. in-12. 2. vol.*

5530. Recüeil de diſſertations ſur pluſieurs tragedies de Corneille & de Racine; avec des réflexions pour & contre la critique des ouvrages d'eſprit, & des jugements ſur ces diſſertations. *Paris, Giſſey. 1740. in 12. 2. vol.*

5531. Les œuvres de PRADON, ſçavoir, Pirame, Tamerlan, Phedre, la Troade, Statira; tragedies. *Paris, Jean Ribou. 1682. &c. in-12.*

5532. Tragedies de M. CAMPISTRON; ſeptième édition, augmentée & ornée de figures. *Paris, P. Ribou. 1707. in-12.*

5533. Œuvres de M. DE CAMPISTRON; nouvelle édition, corrigée & augmentée de pluſieurs pièces. *Paris, veuve P. Ribou. 1731. in-12. 2. vol.*

5534. Comedies du ſieur DANCOURT, ſçavoir, les Bourgeoiſes à la mode, l'impromptu de Garniſon, l'Opera de village; avec le Muet & le Grondeur, comedies des ſieurs BRUEYS & PALAPRAT. *Paris, Th. Guillain. 1693. in-12.*

5535. Les œuvres du ſieur DANCOURT; ſeconde édition, augmentée & ornée de figures. *Paris, P. Ribou. 1711. in-12. 7. vol.*

5536. Les œuvres de theatre du ſieur DE BRUEYS. *Paris, Briaſſon. 1735. in-12. 3. vol.*

5537. Les œuvres du ſieur DE PALAPRAT; nouvelle édition, augmentée. *Paris, P. Ribou. 1712. in-12. 2. vol.*

5538. Œuvres du ſieur RIVIERE DU FRENY. *Paris, Briaſſon. 1731. in-12. 6. vol.*

5539. Les œuvres du ſieur REGNARD; nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée. *Paris, veuve P. Ribou. 1731. in-12. 5. vol.*

* Pièces de theatre de JEAN DE LA CHAPELLE. *Paris, Jean Aniſſon. 1700. in-12.*

5540. Le theatre du ſieur DE LA GRANGE. *Amſterdam, Jacques Deſbordes. 1703. in-12.*

5541. Le theatre du ſieur DE LA FOSSE. *Amſterdam, Jacques Deſbordes. 1703. in-12.*

5542. Les œuvres de theatre de M. DE LA MOTTE; avec pluſieurs diſcours ſur la tragedie. *Paris, Greg. du Puis. 1730. in-12. 2. vol.*

5543. Recüeil des pièces miſes au theatre françois par M. LE SAGE. *Paris, Jacq. Barois. 1739. in-12. 2. vol.*

5544. Theatre du ſieur LE GRAND, Comedien. *Paris, veuve P. Ribou. 1731. in-12. 4. vol.*

5545. Œuvres meſlées de Madame DE GOMEZ, contenant ſes tragedies, & différens ouvrages en vers & en proſe. *Paris, G. Saugrain. 1724. in-12.*

5545. *A.* Œuvres de theatre de M. NERICAULT DESTOUCHES; nouvelle édition, augmentée. *Paris, Prault. 1745. in-12. 5. tom. en 8. vol.*

Collections de Poëmes dramatiques de différens Auteurs.

5546. Le theatre des tragedies françoiſes, ou diverſes tragedies de pluſieurs auteurs, recueillies par RAPHAEL DU PETIT-VAL. *Rouën, du Petit-Val. 1611. & 1598. in-12. 2. vol.*

5547. Theatre françois, ou recüeil des meilleures pièces de theatre. *Paris, P. Gandouin, &c. 1737. in-12. 12. vol.*

5548. Nouveau theatre françois, ou recüeil des plus nouvelles pièces repréſentées au theatre françois depuis quelques années. *Paris, Prault. 1740. in-8.° 3. vol.*

5549. Le theatre italien, ou le recüeil general des comedies & ſcenes françoiſes jouées par les Comediens italiens; donné au public par EVARISTE GHERARDI, Comedien, dit Arlequin. *Paris, J. B. Cuſſon, &c. 1700. in-12. 6. vol.*

5550. Le theatre italien, ou le recüeil general des comedies & ſcenes françoiſes jouées par les Comediens italiens; donné au public par EVARISTE GHERARDI. *Paris, P. Witte. 1717. in-12. 6. vol.*

5551. Nouveau theatre italien, ou recüeil general de toutes les pièces repreſentées par les Comediens de S. A. R. Mgr le Duc d'Orleans. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier. 1718. in-8.° 2. vol.*

5552. Parodies du nouveau theatre italien, ou recueil des parodies repreſentées par les Comediens italiens. *Paris, Briaſſon. 1731. in-12. 3. vol.*

5552. *A.* Diſcours à l'occaſion d'un diſcours de M. D. L. M. ſur les parodies. *Paris, Briaſſon. 1731. in-12.* Pièce.

5553. Compliment prononcé par la demoiſelle Riccoboni & le ſieur des Hayes, à la clôture du theatre de la comedie italienne le 24. Mars 1735. *Paris, Prault fils. 1735. in-8.°* Pièce.

5554. Le theatre de la foire, ou l'opera comique, recüeilli & corrigé par M^rs LE SAGE & DORNEVAL; avec figures. *Paris, Etienne Ganneau. 1721. in-12. 9. vol.*

Poëmes dramatiques en brochure, par ordre alphabétique.

Tragédies.

5555. Aben-Said, Empereur des Mogols; tragedie: par M^r l'Abbé LE BLANC. *Paris, Prault fils. 1736. in-8.°*

5556. Abenſaïd, Empereur des Mogols; tragedie: par M^r l'Abbé LE BLANC; ſeconde édition. *Paris, Prault. 1743. in-8.°*

5557. Abſalon; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par M. DUCHÉ. *Paris, Aniſſon. 1702. in-4.°*

* La mort d'Achille & la diſpute de ſes armes; tragedies de BENSSERADE. *Paris, Ant. Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5682.

5558. Adherbal, Roy de Numidie; tragedie: par le ſieur DE LA GRANGE. *Paris, veuve Pierre Bouillerot. 1694. in-8.°*

* Agamemnon; tragedie, avec deux livres de chant, de philoſophie & d'amour: par CHARLES TOUTAIN. *Paris, Martin le jeune. 1557. in-4.°* Y. 5610.

5559. Agamemnon; tragedie: par le ſieur PADER D'ASSEZAN (BOYER.) *Paris, Theod. Girard. 1680. in-12.*

5560. Alcibiade; tragedie: par le ſieur CAPISTRON. *Paris, Th. Guillain. 1686. in-12.*

* Alcionée; tragedie de PIERRE DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5640.

* Alcionée; tragedie de PIERRE DU RYER. *Paris, Aut. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5858.

5561. Alexandre le Grand; tragedie: par M. RACINE. *Paris, Theod. Girard. 1666. in-12.*

5562. Alzire, ou les Americains; tragedie de Mr AROÜET DE VOLTAIRE. *Paris, J. B. Cl. Bauche. 1736. in-8.°*

* Tragedie nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon & favori du Roi Aſſuerus; avec une farce plaiſante & recreatifve. *in-8.°* Y. 5604. *A.*

5563. Andromaque; tragedie: par M. RACINE. *Paris, Henry Loyſon. 1673. in-12. non conforme à l'édition de 1668.*

5563. *A.* L'andromaca; tragedia del ſig. RACINE, traſportata dal franzeſe in verſi italiani, da LUIGI RICCOBONI, detto LELIO. *Paris, J. B. Lameſle. 1735. in-8.°*

* Andromede; tragedie repreſentée avec les machines ſur le theatre royal de Bourbon, les machines faites par Torelli, en 1651. *in-4.°* Y. 5980.

5564. Andromede; tragedie de P. CORNEILLE, repreſentée avec des machines. *Paris, Ant. de Sommaville. 1655. in-16.*

5564. *A.* L'Andromede repreſentée par la troupe royale au petit Bourbon; avec l'explication de ſes machines. *Paris, Bureau d'adreſſe. 1650. in-4.°* Pièce.

5565. Andronic; tragedie de CAPISTRON. *Dunkerque, Aut. François van Urſel. 1700. in-12.*

Andronicus Treur-ſpel, &c. c'eſt-à-dire, Andronic, tragedie de M. DE CAPISTRON, traduite de françois en flamand par M. DE SWAEN. *Dunkerque, Ant. Franç. van Urſel. 1700. in-12.*

5566. Anne de Bretagne, Reine de France; tragedie: par le ſieur FERRIER. *Paris, Jean Ribou. 1679. in-12.*

* Antigone; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5733.

* Antigone, ou la Picté; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Mam. Patiſſon. 1580. in-8.°* Y. 5629.

5567. Arcagambis; tragedie en un acte: par ROMAGNESI. *Paris, Noël Piſſot, &c. 1726. in-12.*

5568. Artaxare; tragedie: par M. D. L. S. *Paris, la veuve Piſſot. 1734. in-8.°*

* Athalie; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par JEAN RACINE. *Paris, Denys Thierry. 1691. in-4.°* Y. 5591.

5569. Athalie; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par Mr RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1692. in-12.*

5569. *A.* L'Aveugle de Smyrne; tragi-comedie: par les cinq auteurs. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°*

La comedie des Thuilleries: par les cinq auteurs. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°*

5570. Bajazet; tragedie: par M. RACINE. *Paris, P. le Monnier. 1672. in-12.*

* Beliſſaire; tragedie de ROTROU. *Paris, Antoine de Sommaville. 1644. in-4.°* Y. 5696.

5571. Diſcours préliminaire ſur la tragedie de Beliſaire, annoncée dans le Mercure du mois de Juin 1729. où par occaſion l'on examine la tragedie en general, ſes routes & ſes progrès: par Mr BANIERES, Comedien françois. *Paris, P. Ribou. 1729. in-8.°*

5572. Berenice; tragedie: par M. RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1671. in-12.*

5573. La critique de Berenice. *Paris, L. Billaine, &c. 1671. in-12.*

5574. Britannicus; tragedie: par M. RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1670. in-12.*

5575. Brutus; tragedie. *Paris, la veuve de P. Ribou. 1730. in-12.*

5576. Brutus; tragedie de M^r DE VOLTAIRE, avec un diſcours ſur la tragedie. *Paris, Je. Fr. Jeſſe. 1731. in-8.°*

5576. *A.* Tragedie repreſentant l'odieus & ſanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de ſon frere Abel. *Paris, Nic. Bonfons. in-8.°*

La tragedie de Gaſpard de Coligny, contenant ce qui advint à Paris le 24. d'Aoult 1572. par F. FRANÇ. DE CHANTELOUVE. *1575. in-8.°*

Tragedie de Pharaon, & autres œuvres poëtiques contenant hymnes, ſonnets & chanſons: par F. FRANÇ. DE CHANTELOUVE. *Paris, Nic. Bonfons. 1576. in-8.°*

5577. Calliſthene; tragedie: par Mr PIRON. *Paris, la veuve Mergé, &c. 1730. in-8.°*

5578. La vie de Calliſthene reveuë & corrigée, avec des reflexions critiques ſur la tragedie de M. Piron. *Paris, P. G. le Mercier, fils. &c. 1730. in-8.°*

5579. Caſſius & Victorinus, Martyrs; tragedie chrêtienne: par M^r DE LA GRANGE-CHANCEL. *Paris, la veuve de P. Ribou. 1733. in-8.°*

5580. La Ceciliade, ou martyre ſanglant de Sainte Cecile; tragedie de N. SORET, Rhemois, avec les chœurs mis en muſique par ABRAHAM BLONDET. *Paris, P. Rezé. 1606. in-8.°*

5581. La mort de Ceſar; tragedie de SCUDERY, ſeconde edition. *Paris, Auguſtin Courbé. 1637. in-4.°*

Autres œuvres de Mr DE SCUDERY. *Paris, Auguſtin Courbé. 1637. in-4.°*

Didon; tragedie: par M. DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°*

* La ſuite ou la vengeance de la mort de Ceſar; tragedie: par GUERIN DE BOUSCAL. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°* Y. 5659.

5582. La mort de Ceſar; tragedie de M. DE VOLTAIRE, première édition. *Amſterdam. 1735. in-8.°*

5583. La mort de Ceſar; tragedie de M. DE VOLTAIRE, nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée par l'auteur; avec un avertiſſement & une lettre à ce ſujet. *Londres, Innis. 1736. in-8.°*

5584. Childeric; tragedie: par Mr DE MORAND. *Paris, Prault. 1737. in-8.°*

5585. Lettre de Mr C*** à Mr le Comte de K. au ſujet de ce que l'on penſe dans le beau monde des Auteurs & des Comedieus; avec une lettre critique ſur la tragedie de Childeric. *Paris, P. Ribou. 1737. in-12.*

* Cinna, ou la clemence d'Auguſte; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris, Touſſ. Quinet. 1646. in-4.°* Y. 5802.

* La mort de Cleomenes, Roy de Sparte; tragedie du ſieur BOUSCAL. *Paris, Ant. Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5700.

* La tragedie de Gaſpard de Coligny, jadis Admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24. Aouſt 1572. par F. FRANÇOIS DE CHANTELOUVE. *1575. in-8.°* Y. 5576. *A.*

5585. *A.* La tragedie de Gaſpard de Coligni, jadis Amiral de France: par F. FRANÇ. DE CHANTELOUVE; avec des notes. *1575. (1744.) in-8.°*

* Coriolan; tragedie: par M. CHEVREAU, avec quelques autres œuvres. *Paris, Auguſtin Courbé. 1638. in-4.°* Y. 5600.

* Le veritable Coriolan; tragedie: par le ſieur DE CHAPOTON. *Paris, Touſſ. Quinet. 1638. in-4.°* Y. 5657.

* Cornelie; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1574. in-8.°* Y. 5629.

* Cornelie; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1574. in-8.°* Y. 5594.

* Cornelie; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1574. in-8.°* Y. 4571.

* Criſante; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5685.

* L'Innocent malheureux, ou la mort de Criſpe; tragedie de GRENAILLE. *Paris, Jean Paſſé. 1639. in-4.°* Y. 5606.

5586. Cyrus; tragedie: par M. DANCHET. *Paris, P. Ribou. 1706. in-12.*

Les Tyndarides; tragedie: par M. DANCHET. *Paris, Pierre Ribou. 1708. in-12.*

5587. Les Danaïdes; tragedie: par Mr GOMBAULD. *Paris, Aug. Courbé. 1658. in-12.*

* Didon; tragedie: par Mr DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°* Y. 5581.

5588. Didon; tragedie: par LE FRANC DE CAIX. *Paris, Chaubert. 1734. in-8.°*

5589. Edouard III. tragedie de Mr GRESSET. *Paris, Prault. 1740. in-8.°*

* Le Comte d'Eſſex; tragedie de LA CALPRENEDE. *Paris. 1639. in-4.°* Y. 5612.

5590. Eſther; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par M. RACINE. *Paris, Den. Thierri. 1679. in-12.*

5591. Eſther; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par JEAN RACINE. *Paris, Denys Thierry. 1689. in-4.°*

Athalie; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par JEAN RACINE. *Paris, Denys Thierry. 1691. in-4.°*

Jephté; tragedie: par M. BOYER. *Paris, veuve J. B. Coignard. 1692. in-4.°*

* Tragedie ſainte, diviſée en trois theatres; ou les evangiles de J. C. mis en poëme par F. D. P. (FRANÇ. DAVENNE, Poëte.) *Paris, Nic. Boiſſet. 1652. in-12.* D2. 2803.

5591. *A.* Le martyre de S. Gervais; poëme dramatique: par F. DE CHEFFAULT, Preſtre C. de S. Gervais. *Paris, Gaſp. Meturas. 1670. in-12.*

5591. *B.* Troiſieme edition de la Guiſiade; tragedie nouvelle, en laquelle eſt repreſenté le maſſacre du Duc de Guiſe, reveuë & augmentée: par PIERRE MATTHIEU. *Lyon, Jacq. Rouſſin. 1589. in-8.°*

La double tragedie du Duc & Cardinal de Guyſe, jouée à Blois le 23. & le 24. Decembre 1589. envoyée

au Duc du Mayne & autres Princes qui tiennent le parti de la ſaincte Union. *Paris, Fleurant Monceaux. 1589. in-8.°*

5591.*c.* Troiſieme edition de la Guiſiade; tragedie nouvelle, en laquelle eſt repreſenté le maſſacre du Duc de Guiſe, augmentée: par PIERRE MATTHIEU. *Sur l'imprimé à Lyon, Jacq. Rouſſin. 1589. (1744.) in-8.°*

5591.*d.* Guſtave; tragedie de M. PIRON. *Paris, le Breton. 1733. in-8.°*

* Hercule mourant; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°* Y. 5690.

5592. Hermenigilde, Martyr; ou argumens des actes qui compoſent la tragedie d'Hermenigilde, repreſentée au college de Louis le Grand en 1724. & du ballet qui doit y eſtre danſé. *Paris. 1714. in-4.°* Pièce.

5593. Herode & Mariamne; tragedie de M. DE VOLTAIRE. *Paris, Noël Piſſot, &c. 1725. in-8.°*

5594. Hippolyte; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1573. in-8.°*

Cornelie; tragedie de ROBERT GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1574. in-8.°*

Jephté; tragedie traduicte du latin de GEORGE BUCHANAN en vers françois, par FLORENT CHRESTIEN. *Paris, Rob. Eſtienne. 1573. in-8.°*

Le Brave; comedie de JAN ANTOINE DE BAIF. *Paris, Robert Eſtienne. 1567. in-8.°*

* Hippolyte; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1573. in-8.°* Y. 5629.

* Hypolite, ou le Garçon inſenſible; tragedie de GILBERT. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°* Y. 5843.

* Horace; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris. 1641. in-4.°* Y. 5664.

* Jephté; tragedie: par le ſieur BOYER. *Paris, veuve J. B. Coignard. 1692. in-4.°* Y. 5591.

5595. Joſeph; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par l'Abbé GENEST. *Paris, Etienne Ganeau. 1711. in-8.°*

5596. Joſeph; tragedie tirée de l'Ecriture ſainte: par M. l'Abbé GENEST, ſeconde édition. *Paris, Etienne Ganeau, &c. 1731. in-12.*

5597. Iphigenie; tragedie: par Mr RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1675. in-12.*

* Judith, ou l'amour de la patrie; tragedie: par ANT. GIRARD-BOUVOT, Langrois. *Paris, Cl. Bourdeville. 1649. in-4.°* Y. 5060.

5598. Judith; tragedie: par le ſieur BOYER. *Paris, J. B. Coignard. 1695. in-12.*

* Les Juifves; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Mam. Pariſſon. 1583. in-12.* Y. 3215.

5599. Triomphe de la Ligue; tragedie: par R. J. NERÉ. *Leyde, Th. Baſſon. 1607. in-12.*

5600. La Lucreſſe Romaine; tragedie de CHEVREAU. *Paris, Touſſ. Quinet. 1637. in-4.°*

Les deux amis; tragi-comedie: par M. CHEVREAU. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°*

Coriolan; tragedie: par M CHEVREAU, avec quelques autres œuvres. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°*

L'Advocat duppé; comedie: par M. CHEVREAU. *Paris, Touſſainct Quinet. 1638. in-4.°*

L'Innocent exilé; tragi-comedie de PROVAIS. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

* Lucrece; tragedie de P. DU RYER. *Paris, Ant de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5858.

5601. Lyſimachus; tragedie: par Mr DE CAUX DE MONTLEBERT. *Paris, le Breton. 1738. in-8.°*

5602. Mahomet; tragedie: par M. DE VOLTAIRE. *1742. in-8.°*

5603. Lettre d'un Comedien de Lille ſur la tragedie de Mahomet de Mr de Voltaire (compoſée par Mr l'Abbé CAHAGNE.) *Paris, Prault. 1742. in-8.°* Pièce.

5604. Lettre à Mr A*** du 1. Juin 1739. au ſujet de la tragedie de Mahomet II. *in-8.°* Pièce.

5604.*a.* La Magicienne eſtrangere; tragedie, en la quelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entrepriſes, ſortileges, arreſt, mort & ſupplice du Marquis d'Ancre & de Leonor Galligay ſa femme: par un bon François nepveu de Rotomagus. *Roüen, Dav. Geuffroy. 1617. in-8.°*

Tragedie nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon & favori du Roy Aſſuerus; ſuivie d'une farce plaiſante & recreative. *in-8.°*

La tragedie des Rebelles, où ſous noms feiots on void leurs conſpirations, machines, monopoles, aſſemblées, prattiques & rebellions deſcouvertes. *in-8.°*

* Mariane; tragedie de TRISTAN L'HERMITE, troiſième edition. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°* Y. 5031.

5605. Mariane; tragedie du Sr TRISTAN-L'HERMITE. *Paris, Didot. 1731. in-12.*

5606. La mort des enfans d'Herodes, ou ſuite de Mariane; tragedie DE LA CALPRENEDE. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

L'Innocent

L'Innocent malheureux, ou la mort de Criſpe; tragedie: par le ſieur DE GRENAILLE. *Paris, Jean Paſlé. 1639. in-4.°*

La belle Quixaire; tragi-comedie du ſieur GILLET. *Paris, Touſſainct Quinet. 1640. in-4.°*

Le Torriſmon du TASSE; tragedie du ſieur DALIBRAY. *Paris, Denys Houſſaye. 1636. in-4.°*

5607. Mariamne; tragedie: par Mr l'Abbé NADAL. *Paris, la veuve de P. Ribou. 1725. in-12.*

5608. Maximien; tragedie: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, le Breton. 1738. in-12.*

5609. Lettre à Madame la Comteſſe de * * * ſur la tragedie de Maximien, & ſur la comedie du Fat puni. *Paris, veuve Alloüel. 1738. in-12.*

5610. Medée; tragedie: par J. DE LA PERUSE, & autres diverſes poëſies. *Poitiers, Marnef. in-4.°*

La tragedie d'Agamemnon, avec deux livres de chants, de philoſophie & d'amour: par CHARLES TOUTAIN. *Paris, Martin le Jeune. 1557. in-4.°*

Le premier des meteores de JAN ANTOINE DE BAIF. *Paris, Rob. Eſtienne. 1567. in-4.°*

Recueil des inſcriptions, figures, deviſes & maſquarades ordonnées en l'hoſtel de ville de Paris le jeudy 17. Fevrier 1558. pour la recept on du Roy Henry II. avec d'autres inſcriptions en vers heroïques latins, pour les images des Princes de la chreſtienté: par ESTIENNE JODELLE. *Paris, And. Wechel. 1558. in-4.°*

* Medée; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris, Franç. Targa. 1639. in-4.°* Y. 5664.

* Meleagre; tragedie de BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5682.

5610. *A.* La Merope françaiſe, avec quelques petites pièces de litterature: par M. DE VOLTAIRE. *Paris, Prault. 1744. in-8.°*

5611. Lettre à M. le Marquis de * * * ſur la Merope de M. de Voltaire, tragedie; comparaiſon avec celle de M. Maffei. *1743. in-8.°*

5611. *A.* La naiſſance de Clinquant & de ſa fille Merope; conte allégorique & critique. *1744. in-12.*

5612. La mort de Mitridate; tragedie de LA CALPRENEDE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

La Bradamante; tragi-comedie du ſieur DE LA CALPRENEDE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Le Clarionte, ou le ſacrifice ſanglant; tragedie du ſieur DE LA CALPRENEDE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Le Comte d'Eſſex; tragedie du ſieur DE LA CALPRENEDE. *Paris. 1639. in-4.°*

Edouard; tragi-comedie du ſieur DE LA CALPRENEDE. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°*

5613. Mithridate; tragedie: par Mr RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1673. in-12.*

5614. Thomas Morus, ou le triomphe de la foy & de la conſtance; tragedie en proſe. *Paris, de Mauduy, &c. 1735. in-8.°*

5615. Le grand & dernier Soliman, ou la mort de Muſtapha; tragedie de MAIRET. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

L'illuſtre Corſaire; tragi-comedie de MAIRET. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°*

5616. Nitetis; tragedie: par M. DANCHET. *Paris, P. Huet, &c. 1724. in-8.°*

5617. Œdipe; tragedie de M. DE VOLTAIRE, avec des lettres écrites par l'auteur, qui contiennent la critique de l'Œdipe de Sophocle, de celui de Corneille, & du ſien. *Paris, Ribou, &c. 1719. in-8.°*

L'Œdipe de M. DE VOLTAIRE; nouvelle édition, avec une préface dans laquelle on combat les ſentimens de M. de la Motte ſur la poëſie. *Paris, veuve de P. Ribou. 1730. in-8.°*

5618. Œdipe; tragedie de M. DE VOLTAIRE, ſeconde édition, avec les lettres écrites par l'auteur, qui contiennent la critique de l'Œdipe de Sophocle, de celui de Corneille & du ſien. *Paris, P. Ribou, &c. 1719. in-8.°*

* L'Œdipe de M. DE VOLTAIRE; nouvelle édition, avec une préface dans laquelle on combat les ſentimens de M. de la Motte ſur la poëſie. *Paris, veuve de P. Ribou. 1730. in-8.°* Y. 5617.

5619. Œdipe; tragedie: par L. P. F. J. (le Pere FOLLARD, Jeſuite.) *Paris, Joſſe le fils. 1722. in-8.°*

5620. Œdipe, ou les trois fils de Jocaſte; tragedie (par LA TOURNELLE.) *Paris, Franç. le Breton. 1730. in-12.*

5621. Œdipe & toute ſa famille; tragedie, avec une préface & un dialogue: par M. DE LA TOURNELLE. *Paris, Franç. le Breton, &c. 1731. in-12.*

5622. L'illuſtre Olympie, ou le Saint Alexis; tragedie: par le ſieur DES FONTAINES. *Caen, Jacq. Godes. 1621. in-12.*

5622. *A.* Le mariage d'Orphée, ſa deſcente aux Enfers, ſa mort par les Bacchantes; tragedie, & autres œuvres poëtiques du ſieur DE LESPINE. *Paris, Henri Sara. 1623. in-8.°*

* La deſcente d'Orphée aux Enfers; tragedie: par D. C. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°* Y. 5657.

* Panthée; tragedie de TRISTAN L'HERMITE. *Paris, Auguſtin Courbé. 1639. in-4.°* Y. 5031.

5623. La tragedie de Paſiphaé: par le ſieur THEOPHILE. *Troyes, Nic. Oudot. 1631. in-8.°*

5623. *A.* Panthée; tragedie priſe du grec de Xenophon, miſe en ordre par GAYE JULES DE GUERSENS. *Poitiers, Bouchet. 1571. in-4.°*

5623. *B.* Pélopée; tragedie: par M. le Chev. PELLEGRIN. *Paris, Franç. le Breton. 1733. in-8.°*

* Tragedie de Pharaon, & autres œuvres poëtiques contenant hymnes, divers ſonnets & chanſons: par F. FRANÇ. DE CHANTELOUVE. *Paris, Nic. Bonfons. 1576. in-8.°* Y. 5576. *A.*

5623. *C.* Penelope; tragedie: par C. C. GENEST. *Paris, Jean Boudot. 1703. in-8.°*

5624. Penelope; tragedie: par C. C. GENEST. *Paris, Chriſt. David. 1716. in-12.*

* La cheute de Phaëton; tragedie du ſieur TRISTAN L'HERMITE DE VOZELLE. *Paris, Cardin Beſongne. 1639. in-4.°* Y. 5683.

5625. Pharamon; tragedie: par M^r DE C. * * * (CAHUSAT.) *Paris, Prault. 1736. in-8.°*

5626. Phedre & Hyppolite; tragedie: par Mr RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1677. in-12.*

* Diſſertation ſur les tragedies de Phedre & Hyppolite; en proſe. *Paris, Charles de Sercy. 1677. in-12.*

* Tragedie de Philaniſe femme d'Hypolite. *Paris, Nic. Bonfons. 1577. in-12.* Y. 3336.

* Les adventures de Policandre & de Baſolie; tragedie du ſieur DU VIEUGET. *Paris, P. Billaine. 1632. in-8.°* Y. 5715.

5627. Les trois ſpectacles; ou Polixene, tragedie en un acte; l'Avare amoureux, comedie en un acte; Pan & Doris, paſtorale heroïque en un acte, avec un prologue. *Paris, Tabarie. 1729. in-8.°*

5628. Polyeucte Martyr; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1643. in-4.°*

* La mort de Pompée; tragedie de CHAULMER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5683.

5629. Porcie; tragedie de R. GARNIER, Fertenois. *Paris, Rob. Eſtienne. 1568. in-8.°*

La Troade; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Mamert Patiſſon. 1579. in-8.°*

Antigone, ou la Piété; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Mamert Patiſſon. 1580. in-8.°*

Cornelie; tragedie de ROB. GAENIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1574. in-8.°*

Hippolyte; tragedie de ROB. GAENIER. *Paris, Rob. Eſtienne. 1573. in-8.°*

* La Porcie Romaine; tragedie de BOYER. *Paris, Aug. Courbé. 1646. in-4.°* Y. 5689.

* Le Raviſſement de Proſerpine; tragedie de CLAVERET. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°* Y. 5692.

5630. Pſiché; tragedie-ballet: par J. B. P. MOLIERE. *Paris, P. le Monnier. 1671. in-12.*

5631. Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orleans; tragedie. *Roüen, Raph. du Petit-val. 1600. in-12.*

5632. La Pucelle d'Orleans; tragedie en proſe: par FRANÇ. HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Paris, Franc. Targa. 1642. in-16.*

5633. Pyrrhus; tragedie: par M^r DE CREBILLON. *Paris, la veuve d'Ant. Urbain Couſtelier. 1726. in-8.°*

5634. Lettre critique de M. de * * * ſur Rhadamiſthe & Zenobie, tragedie de M. CREBILLON. *Paris, Laur. Seneuze. 1711. in-12.*

* La tragedie des Rebelles, où ſous noms feints on void leurs conſpirations, machines, monopoles, aſſemblées, prattiques & rebellions découvertes: par P. D. B. *in-8.°* Y. 5604. *A.*

* Regulus; tragedie de JEHAN DE BEAUBRUEIL, Advocat. *Lymoges, Hugues Barbou. 1582. in-8.°* Y. 5638.

5635. Regulus; tragedie: par le ſieur PRADON. *Paris, Th. Guillain. 1688. in-12.*

5636. Le martyre de Sainte Reine d'Alize; tragedie de C. T. (TERNET.) *Chaſtillon, Cl. Bourut. in-8.°*

5637. La Rodomontade, & la mort de Roger; tragedies, avec les amours & le tombeau de Catherine: par DE MELIGLOSSE. *Paris, Clovis Eve. 1605. in-8.°*

Iſabelle; imitation de l'Arioſte: par ANT. MATH. DE LAVAL. *Paris, Lucas Breyer. 1576. in-8.°*

5638. Saul le furieux; tragedie priſe de la Bible; plus une remonſtrance faicte pour le Roy Charles IX. à tous ſes ſubjects, à fin de les encliner à la paix; avec hymnes, cartels, épitaphes, anagrammatiſmes; & autres œuvres

de JAN DE LA TAILLE de Bondaroy. *Paris, Fed. Morel. 1572. in-8.°*

Regulus; tragedie: par JEHAN DE BEAUBRUEIL. *Lymoges, Hugues Barbou. 1582. in-8.°*

5639. Saül; tragedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1642. in-4.°*

Berenice; tragi-comedie en proſe: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1645. in-4.°*

5640. Scevole; tragedie: par PIERRE DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°*

Themiſtocle; tragedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1648. in-4.°*

Cleomedon; tragi-comedie: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Alcimedon; tragi-comedie: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1635. in-4.°*

Alcione; tragedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

Venceſlas; tragi-comedie de ROTROU. *Paris. 1648. in-4.°*

* Sedecias & Zenobie; tragedies repréſentées dans la maiſon de M. Filz, au fauxbourg Saint Germain. *Paris, Pierre Eſclaſſan. 1673. in-4.°* Y. 6051.

* Scjanus; tragedie de MAGNON. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°* Y. 5680.

5641. Défenſe du Sertorius de Mr Corneille. *Paris, Cl. Barbin. 1663. in-12.*

5642. Sophoniſba; tragedie de FRANÇ. HABERT, repreſentée devant le Roy à Blois. *Paris, Phil. Danfrie, &c. 1559. in-8.°*

Les divins oracles de Zoroaſtre interpretez en rime françoiſe par FRANÇ. HABERT; avec ſon commentaire moral ſur ledit Zoroaſtre, en poëſie françoiſe & latine; plus la comedie du Monarque, & autres petits œuvres. *Paris, Philippe Danfrie, &c. 1558. in-8.°*

5643. Remarques ſur la tragedie de Sophoniſbe de Corneille: par Mr L. D. *Paris, Ch. de Sercy. 1663. in-12.*

5643. *A.* Lettre à Mr D. P. P. S. ſur les remarques qu'on a faites ſur la Sophoniſbe de Corneille. *in-8.°* Pièce.

* Marie Stuard, Reyne d'Ecoſſe; tragedie de REGNAULT. *Paris, Touſſ. Quinet. 1641. in-4.°* Y. 5657.

5644. Marie Stuard, Reine d'Ecoſſe; tragedie: par Mr REGNAULT. *Paris, P. Prault. 1735. in-8.°*

5645. Téglis; tragedie: par Mr de M.*** (MORAND.) *Paris, P. Ribou. 1735. in-8.°*

5646. La Thebaïde, ou les Freres ennemis; tragedie: par Mr RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1664. in-12.*

5647. Thelamire; tragedie: par M^r^ DE TIBOUVILLE. *Paris, le Breton. 1739. in-8.°*

* Themiſtocle; tragedie de PIERRE DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1648. in-4.°* Y. 5640.

5648. Themiſtocle; tragedie du P. FOLLARD, Jeſuite, avec une lettre de l'auteur ſur ſa tragedie. *Paris, Joſſe fils. 1729. in-8.°*

5649. Tibere; tragedie. *Paris, Flahault. 1727. in-8.°*

* Le Torriſmon du TASSE; tragedie du ſieur DALIBRAY. *Paris, Denys Houſſaye. 1636. in-4.°* Y. 5606.

* La Troade; tragedie de ROB. GARNIER. *Paris, Mam. Patiſſon. 1579. in-8.°* Y. 5629.

* Les Tyndarides; tragedie: par M. DANCHET. *Paris, P. Ribou. 1708. in-12.* Y. 5586.

5650. Les amours de Venus & d'Adonis; tragedie: par JEAN DAUNEAU, S^r^ DE VISÉ. *Paris, Guil. de Luynes. 1670. in-12.*

5651. Zayre; tragedie de M. DE VOLTAIRE, augmentée de l'épître dédicatoire. *Paris, J. B. Bauche. 1733. in-12.*

Tragi-comédies.

5652. Achille dans l'iſle de Scyros; tragi-comedie italienne de M^r^ l'Abbé METASTASIO, miſe en muſique & repréſentée par l'ordre de l'Empereur à l'occaſion des nôces de l'Archiducheſſe Marie-Thereſe & du Duc de Lorraine; traduite en françois par l'Abbé *** avec la pièce italienne. *Paris, Chaubert. 1737. in-8.°*

* Ageſilan de Colchos; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5690.

* Alcimedon; tragicomedie: par PIERRE DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1635. in-4.°* Y. 5640.

5653. Alcimedon; tragi-comedie: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-8.°*

* Les deux Alcandres; tragi-comedie de BOIS-ROBERT. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5694.

* Amelie; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5733.

5654. L'Ambitieux & l'Indiſcrette; tragi-

comedie: par Mr NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, Prault. 1737. in-12.*

* L'Amant liberal; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Touſſ. Quinet. 1638. in-4.°* Y. 5700.

5655. L'Amant liberal; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°*

L'amour tirannique; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°*

Eudoxe; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-4.°*

5656. L'Aminte du Taſſe; tragi-comedie paſtorale, accommodée au theatre françois par le ſieur DE RAYSSIGNIER, & autres œuvres du même. *Paris, Aug. Courbé. 1632. in-8.°*

L'Oriſelle du ſieur CHABROL, ou les extremes mouvemens d'amour; tragi-comedie. *Paris, Matthieu Colombel. 1633. in-8.°*

* Les deux Amis; tragi-comedie de CHEVREAU. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°* Y. 5600.

* L'amour tirannique; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°* Y. 5655.

5657. Andromire; tragi-comedie de Mr DE SCUDERY. *Paris, Ant. de Sommaville. 1641. in-4.°*

Marie Stuard, Reyne d'Ecoſſe; tragedie de Mr REGNAULT; troiſieme édition. *Paris, Touſſainct Quinet. 1641. in-4.°*

Le veritable Coriolan; tragedie: par le ſieur DE CHAPOTON. *Paris, Touſſainct Quinet. 1638. in-4.°*

La deſcente d'Orphée aux Enfers; tragedie: par D. C. *Paris, Touſſainct Quinet. 1640. in-4.°*

5658. Angelique, ou la Pelerine amoureuſe; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

L'innocente infidelité; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

Les Menechmes; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°*

Les Soſies; comedies de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

* Les trahiſons d'Arbiran; tragi-comedie de DOUVILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°* Y. 5659.

* Argenis & Poliarque, ou Theocrine; tragi-comedie de P. DU RYER, avec quelques autres œuvres poëtiques du même. *Paris, Nic. Beſſin. 1630. in-8.°* Y. 5686.

5659. La Cour bergere, ou l'Arcadie de PHIL. SIDNEY; tragi-comedie: par A. MARESCHAL. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°*

Le veritable Capitan Matamore, ou le Fanfaron; comedie imitée de Plaute par A. MARESCHAL. *Paris, Touſſainct Quinet. 1640. in-4.°*

La ſuite ou la vengeance de la mort de Ceſar; tragedie: par GUERIN DE BOUSCAL. *Paris, Touſſaint Quinet. 1640. in-4.°*

Le Railleur, ou la ſatyre du temps; comedie: par A. MARESCHAL. *Paris, Touſſainct Quinet. 1638. in-4.°*

Les trahizons d'Arbiran; tragi-comedie: par M. DOUVILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°*

5660. Tragi-comedie paſtorale, où les amours d'Aſtrée & de Celadon ſont meſlées à celles de Diane, de Silvandre & de Paris, avec les inconſtances d'Hilas: par le ſieur DE RAYSSIGNIER; avec les autres œuvres poëtiques du même. *Paris, P. David. 1632. in-8.°*

Cleonice, ou l'amour temeraire; tragi-comedie paſtorale de P. B. *Paris, Nic. Rouſſet. 1630. in-8.°*

* La Balance d'Eſtat; tragi-comedie allégorique, ou l'intrigue de l'empriſonnement & de l'eſlargiſſement de Meſſieurs les Princes: par H. M. D. M. A. *1652. in-4.°* Y. 5060.

* Beliſſaire; tragi-comedie du ſieur DES-FONTAINES. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-4.°* Y. 5679.

* Berenice; tragi-comedie en proſe: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1645. in-4.°* Y. 5639.

5661. Dom Bernard de Cabrere; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°*

5662. La Bourgeoiſe, ou la promenade de Saint Cloud; tragi-comedie: par le ſieur RAYSSIGNIER. *Paris, P. Billaine. 1633. in-8.°*

L'impuiſſance; tragi-comedie paſtorale du ſieur VERONNEAU, avec d'autres œuvres poëtiques du même. *Paris, Touſſainct Quinet. 1634. in-8.°*

* Bradamante; tragi-comedie de LA CALPRENEDE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5612.

5663. Les folies de Cardenio; tragi-comedie du ſieur PICHOU, & autres œuvres poëtiques du même. *Paris, Franç. Targa. 1633. in-8.°*

L'infidele confidente; tragi-comedie: par le ſieur PICHOU. *Paris, François Targa. 1631. in-8.°*

* Celie, ou le Viceroy de Naples; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Aug. Courbé. 1646. in-4.°* Y. 5696.

* Celine, ou les Freres rivaux; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°* Y. 5685.

* Chriſeide & Arimand; tragi-comedie:

par le ſieur MAIRET. *Paris. 1630. in-8.°* Y. 5701.

* Le Clarionte, ou le ſacrifice ſanglant; tragi-comedie de LA CALPRENEDE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5612.

5664. Le Cid; tragi-comedie de P. CORNEILLE. *On y a joint une préface MS. par M. Rouſſeau. Paris, Aug. Courbé. 1639. in 4.°*

Medée; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris, François Targa. 1639. in-4.°*

Horace; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-4.°*

5665. Les fautes remarquées en la tragi-comedie du Cid. *Paris. 1637. in-8.°*

Lettre à *** ſous le nom d'Ariſte. *in-12.*

Lettre pour M. de Corneille, contre les mots de la lettre ſous le nom d'Ariſte. *in-12.*

L'auteur du vray Cid eſpagnol à ſon traducteur françois, ſur une lettre en vers qu'il a fait imprimer, intitulée: Excuſe à Ariſte. *in-12.*

Excuſe à Ariſte, en vers, avec un rondeau. *in-12.*

Excuſe à Ariſte, en vers, avec un rondeau. *in-12.*

L'auteur du vray Cid eſpagnol à ſon traducteur françois, ſur une lettre en vers, intitulée: Excuſe à Ariſte. *in-12.*

Lettre apologetique du ſieur CORNEILLE, contenant ſa reſponſe aux obſervations faites par le ſieur Scudery ſur le Cid. *in-12.*

Lettre de M. DE SCUDERY à l'Illuſtre Academie. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-12.*

La preuve des paſſages alleguez dans les obſervations ſur le Cid: par M. DE SCUDERY. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-12.*

Lettre du ſieur CLAVERET au ſieur Corneille, ſoy diſant auteur du Cid. *Paris. 1637. in-12.*

Lettre du ſieur CLAVERET à M. de Corneille. *in-12.*

L'incognu & veritable amy de M.r de Scudery & Corneille: par D. R. *1637. in-12.*

Epiſtre familiere du ſieur MAYRET au ſieur Corneille, ſur la tragi-comedie du Cid. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-12.*

Lettre du deſintereſſé au ſieur Mairet. *in-12.*

Lettre de M. DE BALZAC à M. de Scudery ſur ſes obſervations du Cid, & la reſponſe de M. DE SCUDERY à M. de Balzac; avec la lettre de M. DE SCUDERY à M.rs de l'Academie françoiſe ſur le jugement qu'ils ont fait du Cid & de ſes obſervations. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-12.*

Le jugement du Cid, compoſé par un Bourgeois de Paris, Marguillier de ſa paroiſſe. *in-12.*

5666. Les ſentimens de l'Academie françoiſe ſur la tragi-comedie du Cid. *in-4.° MS. de la main de M. Chapelain, avec des apoſtilles de M. le Cardinal de Richelieu.* Pièce.

5666. *A.* Les ſentimens de l'Academie françoiſe ſur la tragi-comedie du Cid. *Paris, J. Camuſat. 1638. in-8.°*

5667. Le ſouhait du Cid en faveur de Scuderi, une paire de lunettes pour faire mieux ſes obſervations. *1637. in-8.°* Pièce.

5668. Lettre apologetique du ſieur CORNEILLE, contenant ſa reſponſe aux obſervations faites par le ſieur Scuderi ſur le Cid. *1637. in-8.°* Pièce.

5669. Lettre de M. DE BALZAC à M. de Scudery, touchant ſes obſervations ſur le Cid. *in-12.* Pièce.

5670. Epiſtre aux Poëtes du temps, ſur leur querelle du Cid. *Paris. 1637. in-12.* Pièce.

5671. Le jugement du Cid, compoſé par un Bourgeois de Paris, Marguillier de ſa paroiſſe. *in-12.* Pièce.

5672. La voix publique à M.r de Scudery, ſur les obſervations du Cid. *Paris. 1637. in-8.°* Pièce.

5673. L'amy du Cid à Claveret. *Paris. 1637. in-8.°* Pièce.

5674. Examen de ce qui s'eſt fait pour & contre le Cid; avec un traicté de la diſpoſition du poëme dramatique, & de la prétenduë regle de vingt-quatre heures. *Paris. in-8.°*

5675. La ſuite & le mariage du Cid; tragi-comedie d'URBAIN CHEVREAU. *Paris, Touſſ. Quinet. 1638. in-4.°*

* La vraye ſuite du Cid; tragi-comedie de DESFONTAINES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5748.

* Clarigene; tragi-comedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°* Y. 5858.

* La Doriſtée, ou Cleagenor & Doriſtée; tragi-comedie du ſieur ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1635. in-8.°* Y. 5746.

* Cleomedon; tragi-comedie: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-8.°* Y. 5686.

* Cleomedon; tragi-comedie: par P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5640.

* Cleonice, ou l'amour temeraire; tragi-comedie paſtorale de P. B. *Paris, Nic. Rouſſet, &c. 1630. in-8.°* Y. 5660.

5676. La Climene; tragi-comedie paſtorale du ſieur DE LA CROIX, avec pluſieurs autres œuvres du meſme. *Paris, Jean Corrozet. 1629. in-8.°*

5677. La comedie des Comediens; tragi-comedie: par le ſieur GOUGENOT. *Paris, P. David. 1633. in-8.°*

** L'heureuſe conſtance; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°* Y. 5690.

* L'illuſtre Corſaire; tragi-comedie de MAIRET. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°* Y. 5615.

* Tragi-comedie, l'argument pris du troiſième chapitre de Daniel, avec le cantique des trois Enfans, chanté en la fournaiſe: par le ſieur DE LA CROIX. *Paris. 1561. in-12.* Y. 3336.

* Edouard; tragi-comedie de LA CALPRENEDE. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°* Y. 5612.

5678. La Belle-Eſclave; tragi-comedie du ſieur DE LESTOILE. *Paris, F. Rouvelin. 1643. in-4.°*

* Eudoxe; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-4.°* Y. 5655.

5679. Eurimedon, ou l'illuſtre Pirate; tragi-comedie du ſieur DES-FONTAINES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Orphiſe, ou la beauté perſecutée; tragi-comedie: par le ſieur DESFONTAINES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

Hermogene; tragi-comedie: par le ſieur DESFONTAINES. *Paris, Touſſaint Quinet. 1640. in-4.°*

Beliſſaire; tragi-comedie: par le ſieur DESFONTAINES. *Paris, Aug. Courbé. 1641. in-4.°*

5680. Eurimedon, ou l'illuſtre Pirate; tragi-comedie: par DESFONTAINES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Joſaphat; tragi-comedie de M. MAGNON. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°*

Sejanus; tragedie de M. MAGNON. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°*

5681. Le Fils deſavoüé, ou le jugement de Theodoric Roy d'Italie; tragi-comedie de Mr GUERIN. *Paris, Ant. de Sommaville. 1641. in-4.°*

* Le raviſſement de Floriſe, ou l'heureux évenement des Oracles; tragi-comedie: par le ſieur C. *Paris, Touſſ. Quinet. 1632. in-8.°* Y. 5702.

* Le Galimatias; tragi-comedie du ſieur DE ROZIERS-BEAULIEU. *Paris, Touſſ. Quinet. 1639. in-4.°* Y. 5683.

5682. Guſtaphe, ou l'heureuſe ambition; tragi-comedie de BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Iphis & Iante; comedie de BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

La mort d'Achille & la diſpute de ſes armes; tragedie de BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Meleagre; tragedie de BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1641. in-4.°*

* Le Prince Hermogene; tragi-comedie du ſieur DES-FONTAINES. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°* Y. 5679.

5682. *A.* Tragique comedie françoiſe de l'Homme juſtifié par foy; compoſée par M. HENRY DE BARRAN. *1554. in-16.*

5683. Le Jaloux ſans ſujet; tragi-comedie de BEYS. *Paris, Touſſ. Quinet. 1637. in-4.°*

La mort de Pompée; tragedie de CHAULMER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

Le Galimatias; tragi-comedie du ſieur DE ROZIERS-BEAULIEU. *Paris, Touſſaint Quinet. 1639. in-4.°*

Le grand Timoleon de Corinthe; tragi-comedie du ſieur DE SAINT-GERMAIN. *Paris, Touſſaint Quinet. 1641. in-4.°*

La cheute de Phaeton; tragedie du ſieur DE VOZELLE. *Paris, Cardin Beſongne. 1639. in-4.°*

* L'impuiſſance; tragi-comedie paſtorale du ſieur VERONNEAU, Blaiſois, avec les autres œuvres poëtiques du même. *Paris, Touſſainct Quinet. 1634. in-8.°* Y. 5662.

* L'inceſte ſuppoſé; tragi-comedie. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°* Y. 5748.

5684. L'ineonſtance d'Hylas; trage-comedie paſtorale: par le ſieur MARESCHAL. *Paris, Franç. Targa. 1635. in-8.°*

* L'infidele Confidente; tragi-comedie: par le ſieur PICHOU. *Paris, Franç. Targa. 1631. in-8.°* Y. 5663.

* L'Innocent exilé; tragi-comedie de PROVAIS. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5600.

* L'innocente infidelité; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5658.

* Joſaphat; tragi-comedie de MAGNON. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°* Y. 5680.

5685. Laure perſecutée; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°*

Celine, ou les Freres rivaux; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Touſſainct Quinet. 1640. in-4.°*

Criſante; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

La belle Alfrede; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°*

5686. Liſandre & Caliſte; tragi-comedie: par le S^r DU RYER. *Paris, P. David. 1632. in-8.°*

Cleomedon; tragi-comedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-8.°*

Argenis & Poliarque, ou Theocrine; tragi-comedie de P. DU RYER. *Paris, Nicolas Beſſin. 1630. in-8.°*

5687. Le Mareſchal de Luxembourg au lit de la mort; tragi-comedie. *MS. in-4.°*

5688. La Madoute; tragi-comedie du ſieur AUVRAY, & autres œuvres poëtiques du même. *Paris, Aug. Courbé. 1631. in-8.°*

5688. *A.* Ouverture du theatre de la grande ſalle du Palais Cardinal; Miramc, tragi-comedie de DESMARETS. *Paris, Henry le Gras. 1641. in-fol.*

5689. Les Morts vivans; tragi-comedie du ſieur ANT. LE METEL D'OUVILLE. *Paris, Card. Beſongne. 1646. in-4.°*

La Porcie Romaine; tragedie du ſieur BOYER. *Paris, Aug. Courbé. 1646. in 4.°*

5690. Les Occaſions perduës; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°*

Hercule mourant; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°*

L'heureuſe conſtance; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°*

Ageſilan de Colchos; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

* L'Orizelle du ſieur CHABROL, ou les extrêmes mouvements d'amour; tragi-comedie. *Paris, Matth. Colombel. 1633. in-8.°* Y. 5656.

5691. Oroondate, ou les Amans diſcrets; tragi-comedie: par GUION GUERIN DE BOUSCAL. *Paris, Ant. de Sommaville. 1645. in-4.°*

* Orphiſe, ou la beauté perſecutée; tragi-comedie du ſieur DES-FONTAINES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5679.

* Palene; tragi-comedie de BOIS-ROBERT. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

5692. Le jugement de Paris & le raviſſement d'Helene; tragi-comedie de SALLEBRAY. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°*

Pyrandre & Liſimene, ou l'heureuſe tromperie; tragi-comedie du ſieur DE BOIS-ROBERT. *Paris, Touſſainct Quinet. 1633. in-4.°*

Le raviſſement de Proſerpine; tragedie de CLAVERET. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°*

La juſte vangeance. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

5693. Perſelide, ou la conſtance d'amour; tragi-comedie. *Paris, Aug. Courbé. 1646. in-4.°*

La Sœur genereuſe; tragi-comedie: par O. B. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°*

La Coiſeuſe à la mode; comedie: par DOUVILLE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°*

5693. *A.* Les Pygmées; tragi-comedie, ornée de muſique, d'entrées de balet, &c. *Paris, Chriſt. Ballard. 1676. in-4.°*

* Le Prince déguiſé; tragi-comedie: par M^r DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé 1636. in-8.°* Y. 5776.

* Pyrandre & Liſimene, ou l'heureuſe tromperie; tragi-comedie de BOIS-ROBERT. *Paris, Touſſ. Quinet. 1633. in-4.°* Y. 5692.

* La belle Quixaire; tragi-comedie de GILLET. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in 4.°* Y. 5606.

5693. *B.* Le Cardinal de Richelieu tache d'entrer en Paradis; tragi-comedie, avec la farce du Cardinal aux Enfers. *Anvers. in-4.°* Pièce.

5694. Les Rivaux amis; tragi-comedie: par J. BAUDOIN. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

Palene; tragi-comedie du ſieur DE BOISROBERT, miſe au jour par le ſieur DE BONAIR. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

Les deux Alcandres; tragi-comedie du ſieur DE BOIS-ROBERT, miſe au jour par le ſieur DE BONAIR. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in 4.°*

5695. Rodogune; tragi-comedie: par GILBERT. *Paris, Ant. de Sommaville. 1646. in-4.°*

5696. Le Roland Furieux; tragi-comedie de MAIRET. *Paris, Aug. Courbé. 1640. in-4.°*

Beliſſaire; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1644. in-4.°*

Celie, ou le Viceroy de Naples; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Aug. Courbé. 1646. in-4.°*

La Sœur; comedie de ROTROU. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°*

5697. Roxelane; tragi-comedie de DESMARES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1643. in-4.°*

5698. La Sidonie; tragi-comedie heroïque de MAIRET. *Paris, Ant. de Sommaville. 1643. in-4.°*

* La Sœur genereuſe; tragi-comedie: par O. B. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°* Y. 5693.

5699. La Sœur valeureuſe, ou l'aveugle

Amante; tragi-comedie du Sr MARESCHAL. *Paris, Aut. de Sommaville. 1634. in-8.°*

La chaſte Bergere; paſtorale: par le ſieur DE LA ROQUE. *Paris, Jean Correzet. 1630. in-8.°*

5700. Soliman; tragi-comedie: par CHARLES VION, Sr DE DALIBRAY. *Paris, Touſſ. Quinet. 1637. in-4.°*

Le Capitan, ou le *Miles glorioſus*; comedie de PLAUTE, traduite en vers françois. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°*

La mort de Clomenes, Roy de Sparte; tragedie: par M. DE BOUSCAL. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

L'Amant liberal; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Touſſainct Quinet. 1638. in-4.°*

L'Amynte; paſtorale du TASSE, traduicte en vers françois. *Paris, Touſſainct Quinet. 1638. in-4.°*

5701. La Sylvie du ſieur MAIRET; tragi-comedie paſtorale, & autres œuvres poëtiques du même. *Paris, Cl. Marette. 1634. in-8.°*

Chriſeide & Arimand; tragi-comedie du Sr MAIRET. *Paris. 1630. in-8.°*

5702. Les Thuilleries; tragi-comedie du ſieur RAYSSIGNIER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-8.°*

Le raviſſement de Floriſe, ou l'heureux évenement des Oracles; tragi-comedie: par le ſieur DE C. *Paris, Touſſaint Quinet. 1632. in-8.°*

* Le grand Timoleon de Corinthe; tragi-comedie du ſieur DE SAINT-GERMAIN. *Paris, Touſſ. Quinet. 1641. in-4.°* Y. 5683.

* Le Trompeur puny, ou l'hiſtoire ſeptentrionale; tragi-comedie de Mr DE SCUDERY, & autres œuvres du même. *Paris, Aut. de Sommaville. 1635. in-8.°* Y. 5776.

5703. Tyr & Sidon; tragi-comedie diviſée en deux journées (par le Sr DE SCHELANDRE.) *Paris, Rob. Eſtienne. 1628. in-8.°*

* Venceſlas; tragi-comedie de ROTROU. *Paris. 1648. in-4.°* Y. 5640.

* La juſte vengeance; tragi-comedie. *Paris, Aug. Courbé. 1639. in-4.°* Y. 5692.

5704. Les travaux d'Ulyſſe; tragé-comedie tirée d'Homere: par J. G. DURVAL, & autres poëſies du même auteur. *Paris, P. Menard. in-8.°*

Comédies.

5705. L'Accommodement imprevu; comedie: par Mr DE LA GRANGE. *Paris, le Breton. 1738. in-8.°*

5706. Achille & Deidamie; parodie: par les ſieurs ROMAGNESI & RICCOBONI. *Paris, Prault fils. 1735. in-8.°*

5707. Les Acteurs déplacés, ou l'Amant Comedien; comedie en un acte. *Paris, Pierre Ribou. 1737. in-12.*

5708. Les adieux de Mars; comedie. *Paris, Chaubert. 1735. in-8.°*

* L'Advocat duppé; comedie de CHEVREAU. *Paris, Touſſ. Quinet. 1638. in-4.°* Y. 5600.

5709. Alceſte; parodie: par les ſieurs DOMINIQUE & ROMAGNESY, Comediens. *Paris, P. Delormel. 1729. in-12.*

5710. Alcibiade; comedie: par M. POISSON, *Paris, le Breton. 1731. in-12.*

* La belle Alphrede; comedie de ROTROU. *Paris, Aut. de Sommaville. 1639. in-4.°* Y. 5685.

5711. Les Amants déguiſez; comedie: par M. L. C. DOUÉ. *Paris, Loüis Denys de la Tour, &c. 1728. in-8.°*

5712. Les Amans ignorans; comedie: par AUTREAU. *Paris, la veuve Guillaume. 1723. in-12.*

5713. Les Amans réunis; comedie: par Mr DE BEAUCHAMP. *Paris, Greg. Dupuis. 1728. in-12.*

5714. L'amant auteur & valet; comedie en un acte, & en proſe. *Paris, veuve Allouel. 1740. in-12.*

5715. L'Amarante de GOMBAULT; paſtorale. *Paris, François Pomeray, &c. 1731. in-8.°*

Les avantures de Policandre & de Baſolie; tragedie; par le ſieur DU VIEUGET. *Paris, Pierre Billaine. 1632. in-8.°*

5716. L'amitié rivale; comedie: par M. FAGAN. *Paris, Chaubert. 1736. in-8.°*

5716. *a.* Amour pour amour; comedie: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, Prault. 1742. in-12.*

* Comedie des amours de Theſeus & Dianira: compoſée par GERARD DE VIVRE, Gantois. *Paris, Nic. Bouſons. 1578. in-12.* Y. 3336.

5717. L'Amour Précepteur; comedie: par M. G. *** *Paris, Flahault. 1726. in-12.*

5718. L'Amphitheatre paſtoral, ou le ſacré trophée de la fleur de lys, triomphante de l'ambition eſpagnole; poëme bocager de DU PESCHER, Pariſien. *Paris, Jacques Queſnel. 1629. in-8.°*

5719. L'après-ſoupé des Auberges; comedie de

de R. POISSON. *Paris, Eſt. Loyſon. 1667. in-12.*

5720. Arlequin apprentif Philoſophe; comedie en trois actes: par LAFFICHARD. *Paris, Pierre Ribou. 1737. in-12.*

5721. Arlequin Atis; parodie. *Paris, Franç. Flahault. 1726. in-12.*

5722. Arlequin au Parnaſſe, ou la folie de Melpomène; comedie critique de la tragedie de Zayre. *Paris, C. L. Thiboust, &c. 1733. in-12.*

5723. Arlequin Sauvage; comedie: par le ſieur D.*** (DE L'ISLE.) *Paris, Ch. Eſt. Hoehereau. 1722. in-12.*

5724. L'Avocat Patelin; comedie en trois actes: par BRUEYS. *1715. in-16.*

* La Bague de l'oubly; comedie du ſieur ROTROU. *Paris, Franç. Targa. 1635. in-8.°* Y. 5746.

* La chaſte Bergere; paſtorale du ſieur DE LA ROQUE. *Paris, Jean Corrozet. 1630. in-8.°* Y. 5699.

5725. Les Bergeries de M. HONORAT DE BUEIL, S^r DE RACAN; troiſième édition. *Paris, Touſſ. du Bray. 1628. in-8.°*

5726. Les Bergeries de M. HONORAT DE BUEIL, S^r DE RACAN; quatrième édition, reveuë & corrigée. *Paris, Touſſ. du Bray. 1630. in-8.°*

Les ſatyres du ſieur DE COURVAL contre les abus & les déſordres de la France. *Rouen, Guillaume de la Haye. 1627. in-8.°*

Le Paraſite Mormon; hiſtoire comique. *1650. in-8.°*

5727. Les Bergeries de M. HONORAT DE BUEIL, S^r DE RACAN. *Lyon, P. Bailly. 1635. in-8.°*

Les nopces de Vaugirard, ou les naifvetez champeſtres; paſtorale: par L. D. C. *Paris, Jean Guignard. 1638. in-8.°*

5728. Le Bolus; parodie du Brutus: par les ſieurs DOMINIQUE & ROMAGNESI. *Paris, L. Denis de la Tour. 1731. in-8.°*

5728. *A.* Le B..... ou le J... F..... puni; comedie en profe, en trois actes. *1736. in-8.°*

5729. Le Brave; comedie de JAN. ANT. DE BAIF. *Paris, Rob. Eſtienne. 1567. in-8.°* & Y. 5594.

* Le veritable Capitan Matamore, ou le Fanfaron; comedie imitée de Plaute: par A. MARESCHAL. *Paris, Touſſ. Quinet. 1640. in-4.°* Y. 5659.

5730. Le Capricieux; comedie: par ROUSSEAU. *Paris, Mich. Brunet. 1701. in-12.*

5731. Les caracteres de Thalie; comedie en trois actes: par Mr FAGAN. *Paris, Prault. 1737. in-8.°*

5732. Les charmes de Felicie, tirés de la Diane de Montemaior; paſtorale. *Paris, Guill. de Luine. 1654. in-12.*

5733. La Celimene; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°*

Clorinde; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Le Filandre; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°*

Amelie; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

Antigone; tragedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°*

5734. Le grand & noble jeu du Cercle, mis en vint circulations, où le fou fait le ſage, & où le ſage fait le fou; comedie, traduite de l'arabe en françois. *Copenhague, Severin Wering. 1713. in-12.*

* La Coifeuſe à la mode; comedie: par DOUVILLE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1647. in-4.°* Y. 5693.

* Clorinde; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°* Y. 5733.

* La comedie des Comediens: par M^r DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1635. in-8.°* Y. 5776.

* La comedie des Thuilleries: par les cinq auteurs. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in-4.°* Y. 5569. *A.*

5734. *A.* La**** comedie anonyme de M^r DE BOISSY. *Paris, Prault. 1737. in-8.°*

5735. Le Complaiſant; comedie. *Paris, Franç. le Breton, &c. 1733. in-12.*

5736. Le Comte de Neuilly; comedie heroïque de M^r DE BOISSY. *Paris, Prault. 1736. in-8.°*

5737. Les Contre-tems; comedie en vers: par M. DE LA GRANGE. *Paris, Prault. 1736. in-8.°*

5738. Les courſes de Tempé; paſtorale: par M. PIRON. *Paris, le Breton. 1734. in-8.°*

5739. Cybelle amoureuſe; parodie nouvelle d'Atis: par Mr STICOTTI, Comedien italien; avec la muſique. *Paris, Prault. 1738. in-8.°*

5740. Le Déguiſement; comedie du ſieur LA GRANGE. *Paris, Laur. Franç. Prault. 1735. in-8.°*

5741. Les Déguiſez; comedie, avec l'eſplication des proverbes & mots difficiles: par CHAR. MAUPAS. *Bloys, Gauché Collas. 1626. in-12.*

5742. Les Dehors trompeurs, ou l'homme du jour; comedie de Mr DE BOISSY. *Paris, Prault. 1740. in-8.°*

5743. Démocrite prétendu fou; comedie: par AUTREAU. *Paris, L. Denis de la Tour. 1730. in-8.°*

5744. La Devinereſſe, ou les faux enchantemens; comedie: par JEAN DAUNEAU DE VIZÉ. *Paris, C. Blageart. 1680. in 12.*

5745. La Devinereſſe, ou les faux enchantemens; comedie: par JEAN DAUNEAU DE VIZÉ. *Paris. 1680. in-12.*

5746. La Diane; comedie du Sr ROTROU, & autres œuvres du même. *Paris, Franç. Targa. 1635. in-8.°*

Cleagenor & Doriſtée; tragi-comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1635. in-8.°*

La Bague de l'oubly; comedie de ROTROU. *Paris, François Targa. 1635. in-8.°*

5747. Le Diſſipateur, ou l'honneſte fripon; comedie: par Mr NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, Prault 1736. in-12.*

5748. Le Docteur amoureux; comedie de Mr L. V. *Paris, Aug. Courbé. 1638. in 4.°*

L'Inceſte ſupoſé; tragi-comedie. *Paris, Touſſaint Quinet. 1640. in-4.°*

Dom Quichot de la Manche; comedie de GUION GUERIN DE BOUSCAL: ſeconde partie. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

La vraye ſuite du Cid; tragi-comedie de DESFONTAINES. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

5749. La Double inconſtance; comedie: par D. M. *Paris, Franç. Flahault. 1724. in-8.°*

5750. L'Ecole des amans; comedie: par M. JOLLY. *Paris, P. Ribou. 1719. in-12.*

5751. L'Ecole des amans; comedie: par M. JOLLY; nouvelle édition, revuë & corrigée par l'auteur. *Paris, Chaubert. 1731. in-12.*

* L'Ecole des amis; comedie en vers & en cinq actes: par Mr NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, le Breton. 1737. in-12.* Y. 5427.

5753. Lettre à M. Louis Riccoboni au ſujet de celle qu'il a écrite à M. Muratori, à l'occaſion de la nouvelle comedie de M. DE LA CHAUSSÉE (l'Ecole des amis) par M. DU PERRON DE CASTERA. *Paris, veuve Piſſot, &c. 1737. in-12.*

5754. L'Ecole des bourgeois; comedie: par Mr D'ALLAINVAL. *Paris, la veuve de P. Ribou. 1719. in-12.*

5755. L'Eſcole des femmes; comedie: par J. BAPT. POCQUELIN DE MOLIERE. *Paris, L. Billaine. 1663. in-12.*

5755. *A.* La Scuola delle Mogli; comedia di J. B. P. MOLIERE, tradotta dal verſo franceſe in proſa italiana dal ſignor NAPOLEON DELLA LUNA. *Bologna, Giacomo Monti. 1680. in-12.*

5756. L'Eſcole des meres; comedie de M. DE MARIVAUX. *Paris, P. Prault. 1732. in-12.*

5757. L'Ecuyer, ou les faux nobles mis au billon; comedie du ſieur DE CLAVERET. *Paris. 1665. in-12.*

5758. L'Emblème de la calomnie; comedie en trois actes, avec des intermedes: par M. DELILE, Medecin de l'Evêque de Liege. *Liege, G. Ign. Broncart. 1734. in-8.°*

5759. L'Enfant prodigue; comedie en vers diſſillabes. *Paris, Prault. 1638. in-8.°*

5760. Lettre critique ſur la comedie intitulée: l'Enfant prodigue. *Paris, P. Ribou. 1737. in-12.*

5761. L'Envieux, ou la critique du Philoſophe marié; comedie en un acte: par Mr NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, Prault. 1736. in-12.*

5762. Eſope au Parnaſſe; comedie de M. PESSELIER, nouvelle édition, revuë & augmentée de deux réponſes; la premiere à l'auteur du Pour & Contre; la ſeconde à la lettre écrite par Madame la Marquiſe du *** à une de ſes amies. *Paris, Prault. 1739. in-8.°*

5763. Europe; comedie heroïque: par JEAN DESMARETZ. *Paris, Henry le Gras. 1643. in-12.*

5764. La Famille; comedie en un acte. *Paris, Pierre Ribou. 1737. in-12.*

5765. Le Faucon & les Oyes de Bocace; comedie en trois actes, avec un prologue. *Paris, Franç. Flahault. 1725. in-12.*

5766. La fauſſe Agnès, ou le Poëte campagnard; comedie en proſe, & en trois actes: par Mr NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, Prault. 1736. in-12.*

* La fauſſe Antipathie; comedie, avec un prologue & la critique de cette pièce: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, Prault. 1734. in-12.* Y. 5427.

5768. Les Fauſſes confidences; comedie

de Mr DE MARIVAUX. *Paris, Prault. 1738. in-12.*

5769. Les Fées; comedie en trois actes: par les ſieurs ROMAGNESI & C. ***. *Paris, le Breton. 1736. in-8.°*

5770. La Femme jalouſe; comedie: par Mr JOLLY. *Paris, Noël Piſſot, &c. 1727. in-8.°*

5771. La Femme jalouſe; comedie en cinq actes: par Mr JOLLY. *Nancy. P. Antoine. 1734. in-8.°*

5772. La Femme juge & partie; comedie: par A. J. MONTFLEURY. *Paris, Gabr. Quinet. 1669. in-12.*

Le Gentil-homme de Beauce; comedie: par A. J. MONT-FLEURY. *Paris, J. Ribou. 1670. in-12.*

La Fille Capitaine; comedie: par A. J. MONTFLEURY. *Paris, P. le Monnier. 1672. in-12.*

5773. Les Femmes ſçavantes; comedie: par J. B. POCQUELIN MOLIERE. *Paris, P. Promé. 1673. in-12.*

5774. Le Fidelle; comedie: par PIERRE DE LARIVEY, Champenois. *Troyes, P. Chevillot. 1611. in-12.*

* Comedie de la fidelité nuptiale, compoſée par GERARD DE VIVRE, Gantois. *Paris, Nic. Bonfons. 1578. in-12.* Y. 3336.

* Le Filandre; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5733.

5775. La Fille arbitre: comedie en trois actes: par le ſieur ROMAGNESI. *Paris, Prault. 1737. in-8.°*

* La Fille Capitaine; comedie: par A. J. MONTFEEURY. *Paris, P. le Monnier. 1672. in-12.* Y. 5772.

5776. Le Fils ſuppoſé; comedie: par Mr DE SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1636. in-8.°*

Le Prince déguiſé; tragi-comedie de SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1636. in-8.°*

Ee Trompeur puny, ou l'hiſtoire ſeptentrionale; tragi-comedie de SCUDERY, & autres œuvres du même. *Paris, Ant. de Sommaville. 1635. in-8.°*

La comedie des Comediens; poëme de nouvelle invention: par SCUDERY. *Paris, Aug. Courbé. 1635. in-8.°*

5777. La Foire des Poëtes, l'Iſle du divorce & la Sylphide; comedies: par les ſieurs DOMINIQUE & ROMAGNESI, Comediens. *Paris, L. Denis de la Tour. 1730. in-8.°*

5778. Le François à Londres; comedie: par Mr DE BOISSY. *Paris, les freres Barbou. 1727. in-12.*

5778. *A.* Les Frimaçons; hyperdrame. *Londres, J. T. 1740. in-8.°*

5779. La Folle gageure, ou les divertiſſemens de la Comteſſe de Pembroc; comedie: par l'Abbé DE BOIS-ROBERT. *Paris, Auguſtin Courbé. 1654. in-12.*

5780. Le Galant Coureur, ou l'ouvrage d'un moment; comedie: par le ſieur LE GRAND, Comedien. *Paris, J. Pepingué. 1722. in-12.*

* La Galerie du Palais, ou l'amie rivalle; comedie de P. CORNEIEEE. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°* Y. 5825.

* Le Gentil-homme de Beauce; comedie: par A. J. MONTFLEURY. *Paris, Jean Ribou. 1670. in-12.* Y. 5772.

5781. Le Glorieux: comedie en vers: par M. NERICAUET DESTOUCHES. *Paris, François le Breton. 1732. in-12.*

5782. La Gouvernante; comedie en trois actes, en vers: par Mr ARISSE. *Paris, Prault. 1738. in-8.°*

5783. L'Heure du Berger; paſtorale: par CHARLES CHEVILLET DE CHAMP-MESEÉ. *Paris, H. Loyſon. 1673. in-12.*

5784. L'Homme à bonne fortune; comedie du ſieur BARON. *Paris, Th. Guillain, 1686. in-12.*

5785. La Jalouſie imprévuë; comedie en un acte & en proſe: par Mr FAGAN. *Paris, Prault. 1740. in-8.°*

5786. Le Jaloux déſabuſé; comedie: par M. DE CAMPISTRON. *Paris, P. Ribou. 1710. in-12.*

Poëſies chreſtiennes, contenant la traduction des hymnes & des proſes non traduites dans les heures de Port-Royal; avec une petite ſatyre contre l'indécence des Quéteuſes: par le ſieur DESNOYERS. *Paris, Guill. Valleyre. 1710. in-12.*

5787. Le Je ne ſçai quoi; comedie de M. DE BOISSY. *Paris, P. Prault. 1731. in-8.°*

* L'Illuſion comique; comedie de P. CORNEIELE. *Paris, Franç. Targa. 1639. in-4.°* Y. 5825.

5788. Lettre ſur la comedie de l'Impoſteur. *1667. in-12.*

5789. L'Impromptu de campagne; comedie en vers & en un acte: par M. POISSON. *Paris, le Breton. 1735. in-12.*

5789. *A.* L'Inconnu; comedie de THOM. CORNEILLE. *Paris. 1675. in-4.°*

5790. La Joye imprévuë; comedie. *Paris, Prault. 1738. in-12.*

* Iphis & Iante; comedie de BENSSERADE. *Paris, Ant. de Sommaville. 1637. in-4.°* Y. 5682.

5791. L'Iſle des eſclaves; comedie: par M. MARIVAUX. *Paris, Noël Piſſot. 1725. in-12.*

5792. L'Iſle de la folie; comedie: par les ſieurs DOMINIQUE (BIANCOLELLI) & ROMAGNESI, Comediens. *Paris, L. Denis de la Tour. 1727. in-12.*

5793. L'Iſle de la raiſon, ou les petits hommes; comedie: par M. MARIVAUX. *Paris, P. Prault. 1727. in-12.*

5794. Le Legs; comedie en un acte, de M***. *Paris, Prault. 1736. in-12.*

5794. *A.* Le Luxurieux; comedie en vers, en un acte: par le ſieur L. (LE GRAND) Comedien ordinaire du Roi. *in-12.*

5795. La Magie de l'amour: paſtorale: par AUTREAU. *Paris, la veuve de L. Denis de la Tour. 1735. in-8.°*

5796. Le Mariage fait par lettre de change: par M. POISSON. *Paris, le Breton. 1735. in-12.*

Divertiſſement de la comedie du Mariage fait par lettre de change: par Mr GRANDVAL; gravé par Mad^e LE CLAIR. *Paris, le Breton. in-4.° obl.*

5797. Les Maſcarades amoureuſes; comedie en un acte & en vers: par Mr GUYOT DE MERVILLE. *Paris, Chaubert. 1736. in-8.°*

5798. La Maſcarade du Parnaſſe; comedie en un acte & en vers: par Mr PESSELIER. *Paris, Prault. 1737. in-8.°*

5799. Medée & Jaſon; parodie (par les ſieurs DOMINIQUE & ROMAGNESI.) *Paris, L. Denis de la Tour. 1727. in-8.°*

5800. Medée & Jaſon; parodie nouvelle: par Mr CAROLET. *Paris, veuve d'Hors. 1737. in-12.*

5800. *A.* Melanide; comedie de M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, Prault. 1741. in-12.*

* 5801. Melite, ou les fauſſes lettres; comedie de P. CORNEILLE. *Paris. 1633. in-4.°*

La Suivante; comedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°*

* Les Menechmes; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°* Y. 5658.

5802. La ſuite du Menteur; comedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1645. in-4.°*

Cinna, ou la clemence d'Auguſte; tragedie de P. CORNEILLE. *Paris, Touſſainct Quinet. 1646. in-4.°*

5803. La Mere confidente; comedie de M. DE MARIVAUX. *Paris, Prault fils. 1735. in-12.*

5804. La Mere coquette, ou les amans broüillez; comedie de QUINAUT. *Paris, Chr. David. 1705. in-12.*

5805. La Mere rivale; comedie par M^r DE BEAUCHAMPS. *Paris, Simart. 1729. in-8.°*

5806. La Métamorphoſe des yeux de Philis, changez en aſtres; paſtorale: par le ſieur BOURSAULT. *Paris, Gabr. Quinet. 1665. in-12.*

5807. La Metromanie, ou le Poëte; comedie en vers & en cinq actes: par Mr PIRON. *Paris, le Breton. 1738. in-8.°*

5807. *A.* Les Moines; comedie en muſique: compoſée par les RR. PP. Jeſuites, & repréſentée devant le P. D. L. C. (le Pere de la Chaize) (par l'Abbé DE VILLIERS.) *Berghopſom, Abacuc Sirelitz. 1709. in-12.*

* 5808. Moliere Comedien aux champs Eliſées; nouvelle hiſtorique, allegorique & comique: par C. BORDELON. *Lyon, Ant. Bruſſon. 1694. in-12.*

5809. Les Mots à la mode; petite comedie du ſieur BOURSAULT, augmentée de quantité de vers qui n'ont pas été dits ſur le theatre. *Paris, Jean Guignard. 1694. in-12.*

5809. *A.* La Princeſſe de Navarre; comedie-ballet (par M. AROUET DE VOLTAIRE) feſte donnée par le Roi en ſon Château de Verſailles le 23. Février 1745. *Paris, Ballard. 1745. in-8.°*

5810. Le Naufrage; comedie: par Mlle RICCOBONI. *Paris, Noël Piſſot, &c. 1726. in-12.*

5811. Le Négligent; comedie: par M. DU FRESNY. *Paris, la veuve Piſſot. 1728. in-12.*

5811. *A.* Les Nicandres, ou les Menteurs qui ne mentent point; comedie par BOURSAULT. *Paris, Thom. Jolly. 1665. in-12.*

5812. Les deux Nieces; comedie de M^r DE BOISSY. *Paris, Prault. 1737. in-8.°*

* Les Nopces de Vaugirard, ou les naïvetez champeſtres; paſtorale: par L. C. D. *Paris, Jean Guignard. 1638. in-8.°* Y. 5727.

5813. Le Nouveau monde; comedie, mêlée d'intermédes, & précédée d'un prologue: par M.*** (PELLEGRIN.) *Paris, la veuve de P. Ribou. 1723. in-12.*

5814. Lettre de Mlle de C*** à M^e de N*** ſur la comedie du Nouveau monde. *Paris, J. B. Cl. Bauche & J. Pepingué. 1722. in-12.* Pièce.

5815. Les trois Orontes; comedie de BOIS-ROBERT. *Paris, Aug. Courbé. 1653. in-4.°*

5816. Le Pareſſeux; comedie en vers: par M. DE LAUNAY. *Paris, le Breton fils. 1733. in-12.*

5817. Le Pariſien; comedie de CHARLES CHEVILLET DE CHAMP-MESLÉ. *Paris, J. Ribou. 1683. in-12.*

5818. Les Payſans dupez par le Diable; comedie. *Nancy, Burtin. 1737. in-12.*

* Les Peſcheurs illuſtres; comedie de MARCASSUS. *Paris, Guill. Saſſier. 1648. in-4.°* Y. 5052.

5819. Les Pelerins de la Mecque; comedie: par M^rs LE SAGE & D'ORNEVAL. *Paris, Flahault. 1726. in-12.*

5820. Les Philoſophes amoureux; comedie: par M. NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, Franç. le Breton. 1730. in-12.*

5821. Le Philoſophe dupe de l'amour; comedie: par le ſieur SAINTE-FOY. *Paris, Franç. le Breton, &c. 1727. in-8.°*

5822. Le Philoſophe marié, ou le mary honteux de l'eſtre; comedie: par Mr NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, François le Breton. 1727. in-8.°*

Apologie du Philoſophe marié, ou du mari honteux de l'être; réponſe à la lettre critique adreſſée à M. Maillart. *Paris, la veuve de Nic. Oudot. 1727. in-8.°*

5824. La Pierre philoſophale; comedie meſlée de ſpectacles (par THOM. CORNEILLE) (le ſujet ſeulement.) *Paris, C. Blageart. 1681. in-4.°*

5825. La Place royalle, ou l'amoureux extravagant; comedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°*

La Galerie du Palais, ou l'amie rivalle; comedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°*

L'Illuſion comique; comedie de P. CORNEILLE. *Paris François Targa. 1639. in-4.°*

5826. Les Plaideurs; comedie: par M. RACINE. *Paris, Cl. Barbin. 1669. in-12.*

5827. Le Portrait; comedie: par M. DE BEAUCHAMPS. *Paris, Greg. Dupuis. 1728. in-12.*

* Le Préjugé à la mode; comedie: par M. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris, le Breton. 1735. in-12* Y. 5427.

5829. La Prétenduë veuve, ou l'époux magicien; comedie en cinq actes, traduite de l'anglois de Mr Adiſſon, & miſe en vers par Mr D.* D.*. *Paris, Bauche, &c. 1737. in-8.°*

5830. Le Procès des ſens; comedie: par M. FUZELIER. *Paris, P. Prault. 1732. in-8.°*

5831. Le Procureur arbitre, comedie: par M. PH. POISSON. *Paris, Fr. le Breton. 1728. in-12.*

5831. *A.* La comedie des Proverbes; pièce comique, quatrième édition. *(Evreux) Paris, Jean Muſier. 1698. in-12.*

5832. Pulcherie; comedie heroïque: par P. CORNEILLE. *Paris, Guil. de Luyne. 1673. in-12.*

* Dom Quichot de la Manche; comedie, ſeconde partie: par GUION GUERIN DE BOUSCAL. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°* Y. 5748.

5833. Le Rajeuniſſement inutile; comedie en vers & en trois actes: par M^r DE LA GRANGE. *Paris, le Breton. 1738. in-12.*

* Le Railleur, ou la ſatyre du temps; comedie: par A. MARESCHAL. *Paris, Touſſ. Quinet. 1638. in-4.°* Y. 5659.

5834. Le Rendez-vous; comedie: par Mr FAGAN. *Paris, Chaubert. 1733. in-8.°*

5835. Le Retour de Mars; comedie en un acte, en vers, avec un divertiſſement: par M^r DE LA NOUE. *Paris, Prault fils. 1736. in-8.°*

5836. Le Rival favorable; comedie en trois actes & en vers: par M^r DE BOISSY. *Paris, Prault. 1739. in-8.°*

5837. Le Rival Secretaire; comedie en un acte, en vers: par Mr D.***. *Paris, Greg. Ant. Dupuis. 1738. in-8.°*

5838. Les Ruſes d'amour; comedie en vers & en trois actes: par M. POISSON. *Paris, le Breton. 1736. in-12.*

5839. Samſon, mis en vers par le ſieur

ROMAGNESI. *Paris, L. Denis de la Tour. 1730. in-8.°*

5840. Les Sauvages; parodie de la tragedie d'Alzire: par Mr ROMAGNESI & RICCOBONI; ſeconde édition. *Paris, Prault. 1738. in-8.°*

5840. *A.* Le Serail de Delys, ou parodie de la tragedie d'Alcibiade; petite comedie en vers: par M***. *Cologne, P. Marteau. 1735. in-8.°* Pièce.

5841. Les Serments indiſcrets; comedie de Mr DE MARIVAUX. *Paris, P. Prault. 1732. in-12.*

5842. Les Sinceres; comedie de Mr DE MARIVAUX. *Paris, Prault. 1739. in-12.*

* La Soëur; comedie de ROTROU. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°* Y. 5696.

5843. Les Songes des hommes éveillez; comedie de Mr BROSSE. *Paris, Nic. de Sercy. 1646. in-4.°*

Hypolite, ou le garçon inſenſible; tragedie du ſieur GILBERT. *Paris, Aug. Courbé. 1647. in-4.°*

* Les Soſies; comedie de ROTROU. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°* Y. 5658.

5844. Les Stratagèmes de l'amour; comedie en trois actes, avec un divertiſſement: par M. DU PERRON DE CASTERA. *Paris, Moreau. 1739. in-12.*

* La Suivante; comedie de P. CORNEILLE. *Paris, Aug. Courbé. 1637. in-4.°* Y. 5801.

5845. La Surpriſe de l'amour; comedie: par Mr DE MARIVAUX. *Paris, la veuve Guillaume. 1723. in-12.*

5846. La Surpriſe de la haine; comedie de M. DE BOISSY. *Paris, Prault pere. 1734. in-8.°*

5847. Le Tambour nocturne, ou le mary devin; comedie angloiſe, miſe au theatre françois par Mr NERICAULT DESTOUCHES. *Paris, Prault. 1736. in-12.*

5848. Le Temple du gouſt; comedie. *Paris, Briaſſon. 1733. in-8.°*

5849. Thimon le Miſantrope; comedie, précédée d'un prologue: par le ſieur D*** (DE L'ISLE.) *Paris, Ch. Eſt. Hochereau. 1722. in-12.*

5850. Le Tour de carnaval; comedie: par le ſieur D'ALLAINVAL. *Paris, P. Mich. Brunet. 1727. in-12.*

5851. La Tragedie en proſe, ou la tragedie extravagante; comedie: par M. DU CASTRE. *Paris, Chaubert. 1730. in-12.*

5852. Le Triomphe de l'amour; comedie de Mr DE MARIVAUX. *Paris, P. Prault. 1732. in-12.*

5853. Le Triomphe des Dames; comedie meſlée d'ornemens, avec l'explication du combat à la barriere, & de toutes les deviſes: par THOM. CORNEILLE. *Paris, Jean Ribou. 1676. in-4.°*

5854. Le Triomphe du temps; divertiſſement comique: par M. LE GRAND, Comedien. *Paris, Franç. Flahault. 1725. in-12.*

5855. Turcaret; comedie de M. LE SAGE. *Paris, P. Ribou. 1709. in-12.*

5856. La mort du Mareſchal de Turenne & autres Generaux François; comedie. *La Haye, Adrien Vlacq. 1675. in-12.* Pièce.

5857. La Veſve, ou le traitre trahy; comedie de P. CORNEILLE. *Paris, Franç. Targa. 1634. in-8.°*

5858. Les Vendanges de Sureſne; comedie de P. DU RYER, Secretaire de M. le Duc de Vandoſme. *Paris, Ant. de Sommaville. 1636. in-4.°*

Lucrece; tragedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1638. in-4.°*

Clarigene; tragi-comedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1639. in-4.°*

Alcionée; tragedie de P. DU RYER. *Paris, Ant. de Sommaville. 1640. in-4.°*

5859. La Verité fabuliſte; comedie, avec un recüeil de fables: par M. DE LAUNAY. *Paris. J. Fr. Joſſe. 1732. in-8.°*

Opera.

5860. Theatre lyrique, avec une préface, où l'on traite du poëme de l'opera; & la réponſe à une épître ſatyrique contre ce ſpectacle: par Mr LE BR.... *Paris, P. Ribou. 1712. in-8.°*

5861. Lettre à Madame la Marquiſe de P*** ſur l'opera: par M. RAYMOND DE SAINT MARD. *Paris, Didot. 1741. in-12.*

5861. *A.* Réflexions ſur l'opera: par M. RAYMOND DE SAINT MARD. *La Haye, Jean Neaulme. 1741. in-12.*

5862. Recüeil general des opera repréſentez par l'Academie royale de muſique depuis ſon établiſſement. *Paris, Chriſt. Ballard. 1703. 1704. 1710. 1713. 1714. in-12. 15. vol.*

5863. Achille & Polixene; tragedie de JEAN GALBERT DE CAMPISTRON, la

muſique de LULLY & de COLASSE: repréſentée pour la premiere fois par l'Academie de muſique, en 1687. *Paris, Chriſt. Ballard. 1687. in-4.°*

5864. Achille & Deidamie; tragedie de M. DANCHET, & la muſique de CAMPRA, repréſentée par l'Academie de muſique le 24. Février 1735. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1735. in-4.°*

5865. Acis & Galatée; paſtorale heroïque de JEAN GALBERT DE CAMPISTRON, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1686. *Paris, Chriſt. Ballard. 1686. in-4.°*

5866. Ajax; tragedie de Mr MENESSON, & la muſique du ſieur BERTIN, repréſentée par l'Academie de muſique en 1716. *Paris, P. Ribou. 1716. in-4.°*

* Alceſte, ou le triomphe d'Alcide; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1675. *Paris, René Baudry. 1675. in-4.°* Y. 6051.

5867. Alceſte, ou le triomphe d'Alcide; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1674. *Paris, Chriſt. Ballard. 1682. in-4.°*

5868. Critique de l'opera; ou examen de la tragedie intitulée: Alceſte, ou le triomphe d'Alcide: par Mr PERRAULT. *Paris, L. Billaine. 1674. in-12.*

5869. Alcine; tragedie de M. DANCHET, & la muſique de CAMPRA, repréſentée pour la premiere fois par l'Academie de muſique le 15. Janvier 1705. *Paris, Chriſt. Ballard. 1705. in-4.°*

5870. Alcione; tragedie de M. DE LA MOTTE, & la muſique du ſieur MARAIS, repréſentée pour la premiere fois par l'Academie de muſique le 18. Fevrier 1706. *Paris, Chriſt. Ballard. 1706. in-4.°*

5871. Alcione; tragedie de M^r DE LA MOTTE, & la muſique du ſieur MARAIS, repréſentée par l'Academie de muſique en 1706. & remiſe en 1719. *Paris, P. Ribou. 1719. in-4.°*

5872. Amadis de Gaule; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique. *Paris, Chriſt. Ballard. 1684. in-4.°*

5873 Amadis de Grece; tragedie de M^r DE LA MOTTE, avec la muſique du ſieur DESTOUCHES, repréſentée pour la premiere fois par l'Academie de muſique en 1699. *Paris, veuve de P. Ribou. 1724. in-4.°*

5874. Amadis de Grece; tragedie de M. DE LA MOTTE, & la muſique de DESTOUCHES, repréſentée pour la troiſieme fois par l'Academie de muſique le 2. Mars 1724. *Paris, veuve de P. Ribou. 1724. in-4.°*

5874. *A.* L'amour mutuel; paſtorale en un acte de Mr GAUTIER, miſe en muſique par J. B. DU TARTRE. *Paris, veuve Mazieres. 1739. in-4.°* Piéce.

5875. L'empire de l'Amour; ballet heroïque de M. DE MONCRIF, & la muſique de M. le Chevalier DE BRASSAC, repréſenté pour la premiere fois par l'Academie de muſique le 14. Avril 1733. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1733. in-4.°*

* Les feſtes de l'Amour & de Bacchus; paſtorale de PHIL. QUINAUT, la muſique des ſieurs LULLY & DES BROSSES, repréſentée par l'Academie de muſique en 1672. *Paris. 1672. in-4.°* Y. 6051.

5876. Les feſtes de l'Amour & de Bacchus; paſtorale de PHIL. QUINAUT & la muſique des ſieurs LULLY & DES BROSSES, repréſentée par l'Academie de muſique en 1672. *Paris. 1672. in-4.°*

5876. *A.* L'idylle & les feſtes de l'Amour & de Bacchus; paſtorale de JEAN RACINE, PHIL. QUINAUT & JEAN BAPT. POCQUELIN DE MOLIERE, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique. *Paris, Chriſt. Ballard. 1689. in-4.°*

5877. Opera, paſtorale heroïque des peines & des plaiſirs de l'amour, en vers lyriques: par Mr GILBERT, & la muſique par CAMBERT; repréſentée par l'Academie royale de muſique en 1672. *Paris, Ol. de Varennes. 1672. in-12.*

5878. Les ſtratagêmes de l'amour; ballet de M^r ROY & du ſieur DESTOUCHES, repréſenté par l'Academie de muſique en 1726. *Paris, veuve de P. Ribou. 1726. in-4.°*

* Le triomphe de l'amour; opera de PHIL. QUINAUT & de LULLY, repréſenté devant Sa Majeſté en 1672. *Paris, Rob. Ballard. 1672. in-4.°* Y. 6051.

5879. Le triomphe de l'amour; ballet de PHIL. QUINAUT & de LULLY danſé devant S. M. en 1681. *Paris, Chriſt. Ballard. 1681. in-4.°*

5880. Le triomphe de l'amour; opera des ſieurs QUINAUT & LULLY, retouché

& augmenté par les ſieurs DANCHET & CAMPRA, & repréſenté par l'Academie de muſique le 11. Septembre 1705. *Paris, Chriſt. Ballard. 1705. in-4.°*

5881. Ariane; tragedie de M^es DE LA GRANGE & ROY, & la muſique du ſieur MOURET, repréſentée par l'Academie de muſique en 1717. *Paris, P. Ribou. 1717. in-4.°*

5882. Arion; tragedie de Mr FUSELIER, & la muſique du ſieur MATHAU, repréſentée par l'Academie de muſique en 1714. *Paris, P. Ribou. 1714. in-4.°*

5883. Amide; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique. *Paris, Chriſt. Ballard. 1686. in-4.°*

5884. Armide; tragedie de Mr QUINAUT, & la muſique du ſieur LULLY: ſixième édition. *(Roüen) Paris, P. Ribou. 1713. in-4.°*

5884. *A.* Aſtrée; tragedie de JEAN DE LA FONTAINE, & la muſique de COLASSE, repréſentée pour la première fois en 1691. *Paris, Chriſt. Ballard. 1691. in-4.°*

5885. Atys; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de J. B. LULLI, repréſentée pour la première fois en 1676. *Paris, Chriſt. Ballard. 1676. in-4.°*

5886. Atys; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY. *Paris, veuve de P. Ribou 1725. in-4.°*

5887. Bellerophon; tragedie de THOM. CORNEILLE, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1679. *Paris, Mille de Beaujeu. 1679. in-4.°*

* Bellerophon; tragedie de THOM. CORNEILLE, & la muſique de LULLY, repréſentée devant Sa Majeſté en 1680. *Paris, Chriſt. Ballard. 1680. in-4.°* Y. 5922.

5888. Bellerophon; tragedie de THOM. CORNEILLE, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1679. remiſe en 1728. *Paris, J. B. Chriſt Ballard. 1728. in-4.°*

5889. Biblis; tragedie de M. FLEURY, & la muſique du ſieur LA COSTE, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique au mois de Novembre 1732. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1732. in-4.°*

5890. Bradamante; tragedie de M. ROY, & la muſique du ſieur LA COSTE, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 2. May 1707. *Paris, Chriſt. Ballard. 1707. in-4.°*

5891. Cadmus & Hermione; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique. *Paris, Chriſt. Ballard. 1673. in-4.°*

* Cadmus & Hermione; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1673. *Paris, Chriſt. Ballard. 1673. in-4.°* Y. 6051.

5892. Les plaiſirs de la campagne; ballet de Mlle BARBIER, l'Abbé PELLEGRIN & le ſieur BERTIN, repréſenté par l'Academie de muſique en 1719. *Paris, veuve de P. Ribou. 1719. in-4.°*

5893. Le carnaval & la folie; comedie-ballet des ſieurs DE LA MOTTE & DESTOUCHES, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 27. Decembre 1703. *Paris, Chriſt. Ballard. 1703. in-4.°*

5894. Le carnaval & la folie; comedie-ballet de M^r DE LA MOTTE & du ſieur DESTOUCHES, repréſentée par l'Academie de muſique en 1704. & repriſe en 1719. *Paris, P. Ribou. 1719. in-4.°*

5894. *A.* Le nozze dell'allegria & di piacere, cioè il carnovale & la follia; drama muſicale, tradotto da MARCO BIANCHI. *in-8.°*

5895. Caſſandre; tragedie de M. DE LA GRANGE, & la muſique des ſieurs BOUVARD & BERTIN, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 22. Juin 1706. *Paris, Chriſt. Ballard. 1706. in-4.°*

5895. *A.* Cireé; tragedie de Mlle DE SAINTONGE, & la muſique de DES MARAIS. *Paris, Pierre Beſſin. 1675. in-4.°*

5896. Cireé; tragedie de Mlle DE SAINTONGE, & la muſique de DES MARAIS. *Paris, Chriſt. Ballard. 1694. in-4.°*

5897. Prologue & divertiſſemens nouveaux par les ſieurs DANCOURT & GILLIERS pour la tragedie de Cireé, de Thom. Corneille. *Paris, P. Ribou. 1705. in-4.°*

5897. *A.* Première comedie françoiſe en muſique, repréſentée en France; paſtorale, miſe en muſique par M. CAMBER. *Paris, Rob. Ballard. 1659. in-4.°*

5898. Creüſe l'Athenienne; tragedie de M. ROY, & la muſique du ſieur LA COSTE, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 5. Avril 1712. *Paris, Chriſt. Ballard. 1712. in-4.°*

5898. *A.* Danaé; opera mis au theatre par les ſieurs LE NOBLE & ANNE PHILIDOR, l'an 1701. *MS. in-4.°*

5899. Les amours des Déeſſes; ballet heroïque de Mrs FUSELLIER & QUINAUT Comedien, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 9. Aouſt 1729. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1729. in-4.°*

5900. Diomède; tragedie de M^r DE LA SERRE, & la muſique du ſieur BERTIN, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 28. Avril 1710. *Paris, Chriſt. Ballard. 1710. in-4.°*

5901. Diomède; tragedie de M^r DE LA SERRE, & la muſique du ſieur BERTIN, repréſentée par l'Academie de muſique en 1710. *Paris, Chriſt. Ballard. 1710. in-4.°*

5902. La Princeſſe d'Elide; ballet heroïque de M^rs ROY & DE VILLENEUVE, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 20. Juillet 1728. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1728. in-4.°*

5903. Endymion; paſtorale heroïque de M^r DE FONTENELLE, & la muſique du ſieur COLIN DE BLAMONT, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 17. May 1731. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1731. in-4.°*

5904. Enée & Lavinie; tragedie de Mr BERN. DE FONTENELLE, & la muſique du ſieur COLASSE, repréſentée par l'Academie de muſique en 1691. *Paris, Chriſt. Ballard. 1690. in-4.°*

5905. Les Feſtes Grecques & Romaines; ballet heroïque des ſieurs FUSELIER & COLIN DE BLAMONT, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 13. Juillet 1723. *Paris, veuve de P. Ribou. 1723. in-4.°*

5905. *A.* La Feſte de Diane; nouvelle entrée ajoûtée aux Feſtes Grecques & Romaines en Février 1734. *Paris, Chriſt. Ballard. 1734. in-4.°* Pièce.

5906. Les Fragmens de Mr de Lulli; ballet de Mrs DANCHET & CAMPRA, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 10. Septembre 1702. & remis avec des changemens en 1708. *Paris, Chriſt. Ballard. 1708. in-4.°*

5907. Les nouveaux Fragmens; ballet de Mrs DANCHET & CAMPRA, mis au théatre par l'Academie de muſique le 19. Juillet 1729. *Paris, Chriſt. Ballard. 1729. in-4.°*

5908. Les Genies; ballet de Mr FLEURY & de Mlle DUVAL, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 18. Octobre 1736. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1736. in-4.°*

5909. Les Graces; ballet heroïque de M^rs ROY & MOURET, repréſenté par l'Academie de muſique le 5. May 1735. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1735. in-4.°*

5910. Le triomphe de l'Harmonie; ballet heroïque de Mrs BRUERE & GRANET, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 9. May 1737. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1737. in-4.°*

5911. Heſione; tragedie de Mr DANCHET, & la muſique de CAMPRA, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 21. Decembre 1700. *Paris, Chriſt. Ballard. 1700. in-4.°*

5912. Hippolyte & Aricie; tragedie de l'Abbé PELLEGRIN, & la muſique du ſieur RAMEAU, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 1. Octobre 1733. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1733. in-4.°*

5913. Hippolyte & Aricie, remiſe au théatre en 1742. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1742. in-4.°*

5914. Hypermneſtre; tragedie de M^r DE LA FONT, & la muſique du ſieur GERVAIS, repréſentée par l'Academie de muſique en 1716. *Paris, P. Ribou. 1716. in-4.°*

5915. Idomenée; tragedie de Mr DANCHET, & la muſique du ſieur CAMPRA, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 12. Janvier 1712. *Paris, Chriſt. Ballard. 1712. in-4.°*

5916. Jephté; tragedie de l'Abbé PELLEGRIN, & la muſique du ſieur MONTECLAIR, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 4. Mars 1732. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1732. in-4.°*

5917. Les Indes galantes; ballet heroïque des ſieurs FUZELIER & RAMEAU, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 23. Aouſt 1735. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1735. in-4.°*

5918. Les Indes galantes; ballet heroïque des ſieurs FUZELIER & RAMEAU, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 23. Aouſt 1735. & remis au théatre avec la nouvelle entrée des Sauvages

en 1736. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1736. in-4.°*

5919. Iphigenie en Tauride; tragedie de Mr Duché, le prologue de Mr Danchet, & la muſique des ſieurs Desmarets & Campra, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 6. May 1704. *Paris, Chriſt. Ballard. 1704. in-4.°*

5920. Iphigenie en Tauride, remiſe au théatre en 1719. *Paris, P. Ribou. 1719. in-4.°*

5921. Iphigenie en Tauride, remiſe au théatre en 1734. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1734. in-4.°*

5922. Iſis; tragedie de Phil. Quinaut, & la muſique de Lully, repréſentée devant S. M. en 1677. *Paris, Chriſt. Ballard. 1677. in-4.°*

Pſyché; tragedie de Thom. Corneille, & la muſique de Lully, repréſentée par l'Academie royale de muſique en 1678. *Paris, René Baudry. 1678. in-4.°*

Recit du divertiſſement comique des forces de l'amour & de la magie, repréſenté par les Sauteurs pendant la foire Saint Germain. *Paris. 1678. in-4.°*

Ouvrage en muſique ſur la dernière campagne du Roy. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1678. in-4.°*

Recit des divertiſſemens de la foire, repréſentez par la trouppe des Sauteurs des forces de l'amour & de la magie. *Paris. 1678. in-4.°*

Urgande; tragedie de Louvart le jeune, ornée d'entrées de ballet, de machines & de changements de theatre, repreſentée devant S. M. en Janvier 1679. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1679. in-4.°*

Bellerophon; tragedie de Thom. Corneille, & la muſique de Lully, repréſentée devant S. M. en Janvier 1680. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1680. in-4.°*

Concert en forme de paſtorale, diviſé en deux parties & precedé d'un prologue de la compoſition de Farinel l'aiſné; executé en 1680. *in-4.°*

Proſerpine; tragedie de Phil. Quinaut, & la muſique de Lully, repréſentée devant S. M. le 3. Fevrier 1680. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1680. in-4.°*

Erixane; tragedie repréſentée au college de Clermont pour la diſtribution des prix, en 1680. *Paris, Gabr. Martin. 1680. in-4.°*

La France victorieuſe ſous Louis le Grand; ballet danſé au college de Clermont à la tragedie d'Erixane, en 1680. *Paris, Gabr. Martin. 1680. in-4.°*

5924. Iſſé; paſtorale heroïque de Mr de la Motte, & la muſique du ſieur Destouches, repréſentée pour la première fois le 17. Decembre 1697. par l'Academie de muſique, & remiſe au théatre avec une augmentation de deux actes, le 14. Octobre 1708. *Paris, Chriſt. Ballard. 1708. in-8.°*

5925. Iſſé; paſtorale heroïque. *Paris, veuve de P. Ribou. 1709. in-4.°*

5926. Iſſé; paſtorale heroïque remiſe au théatre en 1733. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1733. in-4.°*

5927. Manto la Fée; opera des ſieurs Menesson & Batistin, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 29. Janvier 1711. *Paris, Chriſt. Ballard. 1711. in-4.°*

5928. Les amours de Mars & de Venus; ballet de Mrs Danchet & Campra, repréſenté par l'Academie de muſique en 1712. *Paris, Chriſt. Ballard. 1712. in-4.°*

5929. Marthefie première Reine des Amazones; tragedie de Mr Houdard de la Motte, & la muſique du Sr Destouches, repréſentée par l'Academie de muſique en 1699. *Paris, Chriſt. Ballard. 1699. in-4.°*

5930. Medée; tragedie de Thom. Corneille, & la muſique du Sr Charpentier, repréſentée par l'Academie de muſique. *Paris, Chriſt. Ballard. 1693. in-4.°*

5931. Medée & Jaſon; tragedie de Mrs de la Roque & Pellegrin, & la muſique du ſieur Salomon, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique en 1713. *Paris, Chriſt. Ballard. 1713. in-4.°*

5932. Medée & Jaſon. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1736. in-4.°*

5933. Meleagre; tragedie de Mr Jolly, & la muſique du ſieur Batistin, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 24. May 1709. *Paris, Chriſt. Ballard. 1709. in-4.°*

5934. Les Muſes; ballet de Mrs Danchet & Campra, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 28. Octobre 1703. *Paris, Chriſt. Ballard. 1703. in-4.°*

5934. *A.* Omphale; tragedie repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 10. Novembre 1701. & remiſe au théatre en 1721. *Paris, P. Ribou. 1721. in-4.°*

5935. Le temple de la Paix; ballet de Phil. Quinaut & du ſieur Lully, danſé devant S. M. en 1685. *Paris, Chriſt. Ballard. 1685. in-4.°*

5936. Les plaiſirs de la Paix; ballet de Mr Menesson & du ſieur Bourgeois, repréſenté par l'Academie de muſique en 1715. *Paris, P. Ribou. 1715. in-4.°*

5937. Perſée; tragedie de Phil. Quinaut, & la muſique de Lully, repréſentée par

l'Academie de muſique en 1682. *Paris, veuve de P. Ribou. 1722. in-4.°*

5938. Perſée; nouvelle édition. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1737. in-4.°*

5939. Philomele; tragedie de Mr Roy, & la muſique du ſieur LA COSTE, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 20. Octobre 1705. *Paris, Chriſt. Ballard. 1705. in-4.°*

5940. Phaëton; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée pour la première fois en 1683. & remiſe au théatre par l'Academie de muſique en 1721. *Paris, veuve de P. Ribou. 1721. in-4.°*

5941. Pirame & Thiſbé; tragedie de Mr DE LA SERRE, & la muſique des ſieurs REBEL & FRANCŒUR, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 17. Octobre 1726. *Paris, veuve de P. Ribou. 1726. in-4.°*

5942. Pirithoüs; tragedie de Mr DE LA SERRE, & la muſique du ſieur MOURET, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 26. Janvier 1723. *Paris, veuve de P. Ribou. 1723. in-4.°*

5943. Pirrhus; tragedie de Mr FERMELHUIS, & la muſique du ſieur ROYER, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 26. Octobre 1730. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1730. in-4.°*

5944. Polixene & Pirrhus; tragedie de Mr DE LA SERRE, & la muſique du ſieur COLASSE, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 21. Octobre 1706. *Paris, Chriſt. Ballard. 1706. in-4.°*

5945. Polidore; tragedie de Mr DE LA SERRE, & la muſique du ſieur BATISTIN, repréſentée par l'Academie de muſique en 1720. *Paris, veuve de P. Ribou. 1720. in-4.°*

5946. Pomone, opera ou repréſentation en muſique; paſtorale de Mr PERRIN, & la muſique du ſieur CAMBERT. *Paris, Rob. Ballard. 1671. in-4.°* & Y. 6051.

5947. Proſerpine; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée pour la première fois en 1680. *Paris, Chriſt. Ballard. 1680. in-4.°* & Y. 5922.

5948. Les amours de Protée; ballet de Mr DE LA FOND & du ſieur GERVAIS, repréſenté par l'Academie de muſique en 1720. *Paris, veuve de P. Ribou. 1720. in-4.°*

5949. Pſyché; tragedie de THOM. CORNEILLE, & la muſique de LULLY, repréſentée par l'Academie de muſique en 1678. *Paris, René Baudry. 1678. in-4.°* & Y. 5922.

5950. Renaud; tragedie de l'Abbé PELLEGRIN, & la muſique du ſieur DESMARETS, repréſentée par l'Academie de muſique en 1722. *Paris, veuve de P. Ribou. 1722. in-4.°*

5951. Roland; tragedie de PHIL. QUINAUT, miſe en muſique par LULLY, & repréſentée en 1685. *Paris, Chriſt. Ballard. 1685. in-4.°*

5952. Roland; tragedie, repréſentée pour la première fois le 8. Janvier 1685. par l'Academie de muſique, & remiſe le 15. Novembre 1709. *Paris, Chriſt. Ballard. 1709. in-4.°*

5953. Les Romans; ballet heroïque de Mr BONNEVAL & du ſieur NIEL, repréſenté par l'Academie de muſique pour la première fois le 23. Aouſt 1736. avec une nouvelle entrée. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1736. in-4.°*

5954. Ballet des Saiſons: par Mr PIC & le ſieur COLASSE; repréſenté par l'Academie de muſique en 1695. *Paris, veuve de P. Ribou. 1722. in-4.°*

5955. Scanderberg; tragedie commencée par Mr DE LA MOTTE, retouchée par Mr DE LA SERRE, & miſe en muſique par les ſieurs FRANCŒUR & REBEL, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 27. Octobre 1735. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1735. in-4.°*

5956. Scylla; tragedie de Mr DUCHÉ, & la muſique du ſieur THEOBALDE, repréſentée par l'Academie de muſique en 1701. & repriſe en 1720. *Paris, veuve de P. Ribou. 1720. in-4.°*

5957. Semelé; tragedie de Mr DE LA MOTTE, & la muſique du ſieur MARAIS, repreſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 9. Avril 1709. *Paris, Chriſt. Ballard. 1709. in-4.°*

5958. Semiramis; tragedie de Mr ROY, & la muſique du ſieur DESTOUCHES, repréſentée par l'Academie de muſique en 1718. *Paris, P. Ribou. 1718. in-4.°*

5959. Le ballet des Sens: par Mr ROY & le ſieur MOURET, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 5. Juin 1732. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1732. in-4.°*

5960. Tarſis & Zelie; tragedie de Mr DE LA SERRE, & la muſique des ſieurs REBEL

& FRANCŒUR, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 19. Octobre 1728. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1728. in-4.°*

5961. Telegone; tragedie de l'Abbé PELLEGRIN, & la muſique du ſieur LA COSTE, repréſentée par l'Academie de muſique en 1725. *Paris, veuve de P. Ribou. 1725. in-4.°*

5962. Telemaque; tragedie en muſique, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique le 11. Novembre 1704. c'eſt ce qu'on appelle les fragments des opera modernes remis au théatre par Mrs DANCHET & CAMPRA. *Paris, Chriſt. Ballard. 1704. in-4.°*

5963. Telemaque; tragedie de l'Abbé PELLEGRIN, & la muſique du ſieur DESTOUCHES, repréſentée par l'Academie de muſique en 1714. *Paris, P. Ribou. 1714. in-4.°*

5964. Telephe; tragedie de Mr DANCHET, & la muſique du ſieur CAMPRA, repréſentée pour la première fois par l'Academie de muſique au mois de Novembre 1713. *Paris, P. Ribou. 1713. in-4.°*

5965. Les feſtes de Thalie; ballet des ſieurs DE LA FOND & MOURET, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 14. Aouſt 1714. *Paris, P. Ribou. 1714. in-4.°*

5966. Theonoé; tragedie des ſieurs DE LA ROQUE & PELLEGRIN, & la muſique du ſieur SALOMON, repréſentée par l'Academie de muſique en 1715. *Paris, P. Ribou. 1715. in-4.°*

5966. *A.* Theſée; tragedie en muſique: par les ſieurs QUINAULT & LULLI, repréſentée le 10. Janvier 1675. *Paris, Chriſt. Ballard. 1675. in-4.°*

5967. Theſée; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLY, repréſentée en 1675. & remiſe au théatre par l'Academie de muſique en 1720. *Paris, veuve de P. Ribou. 1720. in-4.°*

5968. Thetis & Pelée; tragedie de Mr BERNARD DE FONTENELLE, & la muſique du ſieur COLASSE, repréſentée par l'Academie de muſique en 1689. *Paris, Chriſt. Ballard. 1699. in-4.°*

5969. Thetis & Pelée. *Paris, Chriſt. Ballard. 1708. in-4.°*

5969. *A.* Deſſeins de la Toiſon d'or, tragedie de PIERRE CORNEILLE. *Rouen. 1661. in-4.°*

5970. La Venitienne; ballet des ſieurs DE LA MOTTE & DE LA BARRE, repréſenté pour la première fois par l'Academie de muſique le 26. May 1705. *Paris, Chriſt. Ballard. 1705. in-4.°*

5971. Les feſtes Venitiennes; ballet de Mrs DANCHET & CAMPRA, repréſenté par l'Academie de muſique en 1710. & remis au théatre en 1721. *Paris, veuve de P. Ribou. 1721. in-4.°*

5972. Zephire & Flore; opera de MICH. DU BOULAY & JEAN LOÜIS LULLY, repréſenté par l'Academie de muſique en 1688. *Paris, Chriſt. Ballard. 1688. in-4.°*

Ballets, &c.

5973. Des repréſentations en muſique anciennes & modernes: par CL. FR. MENESTRIER. *Paris, René Guignard. 1681. in-12.*

5974. Des ballets anciens & modernes ſelon les regles du théatre: par le P. CL. FR. MENESTRIER. *Paris, René Guignard. 1682. in-12.*

5975. Recüeil des plus excellens ballets de ce temps. *Paris, Touſſ. du Bray. 1612. in-8.°*

5976. Balet comique de la Royne, faict aux nopces de Monſieur le Duc de Joyeuſe & Madamoyſelle de Vaudemont ſa ſœur; compoſé par LA CHESNAYE, Aumonier du Roy, & mis en muſique par BALTASAR DE BEAUJOYEULX, le ſieur DE BEAULIEU & Me SALMON. *Paris, Adr. le Roy. 1582. in-4.° avec figures.*

* Balet comique de la Royne, faict aux nopces de M^r le Duc de Joyeuſe & Melle de Vaudemont ſa ſœur: par BALTASAR DE BEAUJOYEULX, &c. *Paris, Adr. le Roy. 1582. in-4.°*

5977. Ballet de M. le Duc de Vendoſme, dançé lui douzième à Paris dans la ſalle du Louvre, puis en celle de l'Arſenac le 17. & le 18. Janvier 1610. *Paris, Jean de Heuqueville. 1610. in-8.°* Pièce.

5978. Le grand bal de la Reine Marguerite, faict devant le Roy, la Reine & Madame, le 26. Aouſt 1612. en faveur de M. le Duc de Paſtrana, Ambaſſadeur extraordinaire, pour les alliances de France & d'Eſpagne. *Paris, Jean Nigaut. 1612. in-8.°* Pièce.

5979. Ballet des Argonautes, où eſtoit

repreſenté Guelindon dans une caiſſe, comme venant de Provence, & Robinette dans une gaine, comme eſtant de Chaſtellerault. *Paris, Fleury Bourriquant. 1614. in-8.°* Pièce.

5980. Diſcours au vray du ballet (de la delivrance de Renaud) danſé par le Roy le 29. Janvier 1617. avec les deſſeins des machines, des habits, des maſques; donné par DURAND & BORDIER. *Paris, Pierre Ballard. 1617. in-4.°*

Vers pour le ballet des Bacchanales: par THEOPHILE VIAUD, MARC ANT. DE GIRARD DE SAINT AMANT, DU VIVIER, SOREL, BOISROBERT METRL, M. *Imprimerie royale. 1623. in-4.°*

Vers du ballet des quatre Monarchies chreſtiennes, dancé par Mademoiſelle, le 27. Février & le 6. Mars. *1635. in-4.°*

Bacchus triomphant ſur l'amour; ballet. *in-4.°*

Deſſein du poëme de la grande pièce des machines de la naiſſance d'Hercule, dernier ouvrage de M. DE ROTROU, repreſentée ſur le theatre du Marais. *Paris, René Baudry. 1650. in-4.°*

Ballet de Caſſandre: par IS. DE BENSSERADE, danſé au Palais Cardinal en 1651. *in-4.° MS.*

Ballet du Roy, des feſtes de Bacchus, danſé au Palais Royal en 1651. *Paris, Rob. Ballard. 1651. in-4.°*

Andromede; tragedie de P. CORNEILLE, repréſentée avec les machines de Torrelli ſur le theatre de Bourbon en 1651. *Roüen, Laurens Maurry. 1651. in-4.°*

Ballet royal de la nuict: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en Fevrier 1653. *Paris, Rob. Ballard. 1653. in-4.°*

Les nopces de Pelée & de Thetis; comedie italienne en muſique, entre-meſlée d'un ballet ſur le même ſujet, danſé par S. M. *Paris, Rob. Ballard. 1654. in-4.°*

Le nozze di Peleo e di Theti; commedia, con la traduzione in rime franceſi. *in-4.°*

Ballet du dereiglement des paſſions, de l'intereſt, de l'amour, & de la gloire. *in-4.°*

Ballet du temps, danſé par le Roy en Novembre 1654. *Paris, Rob. Ballard. 1654. in-4.°*

5981. Diſcours au vray du ballet danſé par le Roy le 29. Janvier 1617. compoſé par DURAND, Controlleur Provincial des guerres, GUEDRON & BORDIER, & mis en muſique par le même GUEDRON & MAUDUIT. *Paris, Pierre Ballard. 1617. in-4.°*

5982. Vers pour le ballet du Roy, repréſentant la furie de Roland: par R. BORDIER. *Paris, Jean Sara. 1618. in-4.°* Pièce.

5983. Relation du grand ballet du Roy, dancé en la ſalle du Louvre le 12. Fevrier 1619. ſur l'adventure de Tancrede en la foreſt enchantée: par DE GRAMONT. *Paris, J. Sara. 1619. in-8.°* Pièce.

5984. Vers pour le ballet du Roy, repréſentant les adventures de Tancrede en la foreſt enchantée: par BORDIER. *Paris, Jean Sara. 1619. in-4.°* Pièce.

5985. Diſcours du ballet de la Reyne, tiré de la fable de Pſyché, avec les vers: par SCIPION DE GRAMONT. *Paris, Jean Sara. 1619. in-8.°* Pièce.

5986. Ballet dancé au Louvre en la préſence de Sa Majeſté le 29. Janvier 1620. les Chercheurs de midy à quatorze heures. *Paris, Jean Berion. 1620. in-8.°* Pièce.

5987. Ballet danſé en préſence du Roy & de ſa Cour, à Bordeaux le 27. Septembre 1620. *Paris, Nic. Alexandre. 1620. in-8.°* Pièce.

5988. Vers pour le ballet d'Apollon que le Roi a danſé en 1621. par BORDIER. *Paris, René Giffart. 1621. in-8.°* Pièce.

5989. Ballet de M. le Prince, dancé au Louvre, au carnaval de l'année 1622. *Paris, M. Gobert. 1622. in-8.°* Pièce.

5990. Ballet du Roy ſur le ſujet des Bacchanales: par THEOPHILE VIAUD, MARC ANT. DE GIRARD DE SAINT AMANT, DU VIVIER, SOREL, BOISROBERT METEL, &c. dancé au Louvre le 26. Fevrier 1623. *Paris, René Giffart. 1623. in-8.°* Pièce.

* Vers pour le ballet des Bacchanales: par THEOPHILE VIAUD, MARC. ANT. DE GIRARD DE SAINT AMANT, DU VIVIER, SOREL, BOISROBERT METEL, M. *Impr. royale. 1623. in-4.°* Y. 5980.

5991. Le grand ballet de la Reyne, dancé au Louvre le 5. Mars 1623. ou les feſtes de Junon la nopcière: par DE BOISROBERT METEL. *Paris, René Giffart. 1623. in-8.°* Pièce.

5992. Le grand ballet de la Reyne, dancé au Louvre le 5. Mars 1623. ou les feſtes de Junon la nopcière: par DE BOISROBERT METEL. *Paris, René Giffart. 1623. in-8.°* Pièce.

5993. Grand bal de la Douairiere de Billebahaut; ballet danſé par le Roy au mois de Fevrier 1626. vers du dit ballet par le ſieur BORDIER. *Paris, Mathurin Henault. 1626. in-8.°* Pièce.

5994. Grand bal de la Douairiere de Billebahault; ballet danſé par le Roy au mois de Fevrier 1626. compoſé par BORDIER. *Impr. du Louvre. 1626. in-4.°*

5995. Grand bal de la Douairiere de Billebahaut; ballet danſé par Sa Majeſté en Fevrier 1626. compoſé par BORDIER, DE

L'ESTOILLE, IMBERT, SOREL, &c. édition augmentée. *in-4.°*

5996. Maiſtre Galimathias pour le grand bal de la Douairiere de Billebahault, & de ſon Fanſan de Sotte-ville: par DE L'ESTOILLE; ballet danſé par le Roy au mois de Fevrier 1626. *Paris, Mathurin Henault. 1626. in-8.°* Pièce.

5997. Ballet ſur le ſujet du pouvoir des femmes. *Paris, Fr. Huby. 1626. in-4.°* Pièce.

5998. Le ballet du naufrage heureux: par DE L'ESTOILE. *1626. in-4.°* Pièce.

5999. Vers du ballet de Monſeigneur frere du Roy: par T. L. *1627. in-4.°*

6000. Ballet du Bureau de rencontre, dancé au Louvre devant Sa Majeſté. *Paris, Julian Jacquin. 1631. in-8.°* Pièce.

6001. Ballet du Bureau de rencontre, enſemble le remerciement du Maître du Bureau d'adreſſe à ceux qui danſent ſon ballet. *1632. in-12.* Pièce.

6002. Ballet du Bureau de rencontre. *in-4.°* Pièce.

6003. Vers du ballet du Bureau des addreſſes. *1631. in-4.°* Pièce.

6004. Remerciement du Maiſtre du Bureau d'adreſſe à ceux qui danſent ſon ballet; en vers. *in-4.°* Pièce.

6005. Ballet des modes, tant des habits que des danſes, depuis Charles VII. juſqu'à préſent. *1633. in-4.°* Pièce.

* Vers du ballet des quatre Monarchies chreſtiennes, danſé par Mademoiſelle le 27. Fevrier & le 6. Mars. *1635. in-4.°* Y. 5980.

6006. Sujet du ballet des quatre Monarchies chreſtiennes, dancé au Louvre le 27. Fevrier & le 6. mars 1635. par Mademoiſelle. *Paris, Jean Martin. 1635. in-4.°*

6007. Le ballet des Triomphes, danſé au Louvre les 18. & 20. Fevrier de l'an 1635. *Paris, Rob. Sara. 1635. in-4.°*

6008. Le ballet de la Marine, danſé à l'Arſenac le 25. Fevrier 1635. *Paris, Ant. de Sommaville. 1635. in-4.°*

6009. Vers du ballet des Mouſquetaires du Roi, repréſentant le carnaval mort & reſſuſcité par Bacchus. *Paris, Matthieu Colombel. 1635. in-4.°*

6010. Ballet du mariage de Pierre de Provence & de la belle Maguelonne, danſé par S. A. R. à Tours en 1638. *1638. in-4.°* Pièce.

6011. Ballet du mariage de Pierre de Provence & de la belle Maguelonne, danſé par S. A. R. en 1638. *Paris, Cardin Beſongne. 1638. in-8.°* Pièce.

6012. Vers du ballet du triomphe de la Beauté, danſé par Mademoiſelle. *Paris, Mich. Brunet. 1640. in-4.°*

6013. La fontaine de Jouvence; ballet. *1643. in-4.°* Pièce.

6014. Le Libraire du Pont-neuf, ou les Romans; ballet adreſſé à M. Scarron. *1643. in-4.°*

6015. Ballet de l'oracle de la Sibile de Panſouſt, danſé au Palais Royal. *Paris, Jean Beſſin. 1645. in-4.°* Pièce.

6016. Ballet danſé à Munſter ſur la nouvelle de la naiſſance du Comte de Dunois en 1646. *in-4.°* Pièce.

6017. Deſſein du poëme & des ſuperbes machines du mariage d'Orphée & d'Euridice, repréſenté ſur le théatre du Marais. *Paris, René Baudry. 1647. in-4.°* Pièce.

6018. Deſſein du poëme & des ſuperbes machines du mariage d'Orphée & d'Euridice, repréſenté ſur le théatre du Marais. *Paris, René Baudry. 1648. in-4.°* Pièce.

* Deſſein du poëme de la grande pièce des machines de la naiſſance d'Hercule, dernier ouvrage de M. DE ROTROU, repréſenté ſur le théatre du Marais. *Paris, René Baudry. 1650. in-4.°* Y. 5980.

6019. Les Contents & Mecontents du ſiecle; ballet danſé au Palais royal de Koppenhave le 14. Octobre 1650. en préſence de leurs Majeſtez. *in-4.°*

* Ballet du Roy, des feſtes de Bacchus, danſé en 1651. *Paris, Rob. Ballard. 1651. in-4.°* Y. 5980.

* Ballet de Caſſandre: par Is. DE BENSSERADE, danſé au Palais Cardinal en 1651. *in-4.° MS.* Y. 5980.

6020. Maſcarade en forme de ballet (ballet de Caſſandre: par Is. DE BENSERADE) danſé par le Roy au Palais Cardinal le 26. Fevrier 1651. *Paris. 1651. in-4.°* Pièce.

6021. L'empire des vertus, la défaite des vices; repréſenté dans la deſtruction de l'envie, de la jalouſie & de la médiſance, par les innocens divertiſſemens des Dames. *Lille, Sim. le Francq. 1651. in-4.°* Pièce.

* Ballet royal de la nuict: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1653.

Paris, Rob. Ballard. 1653. in-4.° avec figures. Y. 5980.

6022. Ballet des Proverbes, danſé par le Roy le 17. Fevrier 1654. *Paris, Rob. Ballard. 1654. in-4.°* Pièce.

* Les nopces de Pelée & de Thetis; comedie italienne en muſique, entremeſlée d'un ballet ſur le même ſujet, danſé par S. M. *Paris, Rob. Ballard. 1654. in-4.° avec figures.* Y. 5980.

6022. *A.* Décorations & machines appreſtées aux nopces de Thetis, ballet royal; repréſentées en la ſalle du Petit-Bourbon par JACQ. TORELLI, & gravées par ISR. SILVESTRE. *Paris. 1654. in-fol.*

Scene & machine del drama muſicale intitolato: Erminia ſu'l Giordano; intagliate da FED. GREUTER. *in-fol.*

L'inganno d'amore; drama di BENEDETTO FERRARI, rappreſentato nell'anno 1653 con le figure di JAC. SANDRART. *Ratiſpona. in fol.*

6023. Les vrais moyens de parvenir; maſcarade en 1654. *in-4.°* Pièce.

* Ballet du temps, danſé par le Roy en 1654. *Paris, Rob. Ballard. 1654. in-4.°* Y. 5980.

6024. Le grand ballet des Bienvenus: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par ordre du Roy aux nopces de la Ducheſſe de Modene en 1655. *in-4.°* Pièce.

6025. Ballet des Plaiſirs: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1655. *Paris, Rob. Ballard. 1655. in-4.°* Pièce.

6026. Les plaiſirs troublez; maſcarade danſée devant le Roy par M. le Duc de Guiſe. *Paris, Rob. Ballard. 1657. in-4.°* Pièce.

6027. Ballet de Pſyché, ou la puiſſance de l'amour: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1656. *Paris, Rob. Ballard. 1656. in-4.°*

6028. Amour malade; ballet du Roy, danſé par S. M. en 1657. avec les vers pour les perſonnages de ce ballet: par ISAAC DE BENSSERADE. *Paris, Rob. Ballard. 1657. in-4.°*

6029. Le triomphe de l'amour; paſtorale miſe en muſique par MICH. DE LA GUERRE, & repréſentée devant leurs Majeſtez en 1657. avec des œuvres en vers de divers auteurs, miſes en muſique par le même (les vers ſeulement.) *in-4.°*

6030. Ballet royal d'Alcidiane, danſé par S. M. en 1658. *Paris, Rob. Ballard. 1658. in-4.°*

6031. Ballet de la Loterie. *Paris, Matth. Colombel. 1658. in-4.°* Pièce.

6032. Chacun fait le meſtier d'autruy; ballet danſé à Berny chez Mr de Lyonne, pour le divertiſſement de la Reine, en 1659. *Paris, Rob. Ballard. 1659. in-4.°* Pièce.

6033. Le divertiſſement de Chambord, meſlé de comedie, de muſique & d'entrées de ballet. *Paris, Rob. Ballard. 1659. in-4.°* Pièce.

6034. Ballet de la Raillerie, en italien & en françois: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1659. *Paris, Rob. Ballard. 1659 in-4.°* Pièce.

6035. Le mariage du Lys & de l'Imperiale; ballet dedié à leurs Majeſtez: par le P. CL. FR. MENESTRIER, le 19. Aouſt 1660. *in-4.°* Pièce.

6036. Xerxes; comedie en muſique, de FRANCESCO CAVALLI (l'argument ſeulement) avec ſix entrées de ballet. *Paris, Rob. Ballard. 1660. in-4.°*

6037. Ballet royal de l'impatience, avec un prologue & un épilogue, en italien & en françois: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1661. *Paris, Rob. Ballard. 1661. in-4.°*

6038. Ballet des Saiſons, danſé par S. M. en 1661. *Paris, Rob. Ballard. 1661. in-4.°* Pièce.

6039. Ballet des Saiſons: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par le Roy en 1661. *Paris, Rob. Ballard. 1661. in-fol.*

Ercole amante; tragedia repreſentata per le nozze delle Maeſtà chriſtianiſſime, con la traduttione in rime franceſi: per CAMILLO. *Parigi, Rob. Ballard. 1662. in-fol.*

Vers du ballet royal, danſé par leurs Majeſtez entre les actes de la grande tragedie de l'Hercule amoureux; avec la traduction du prologue & des argumens de chaque acte: par ISAAC DE BENSSERADE. *Paris, Rob. Ballard. 1662. in-fol.*

6040. Ercole amante; tragedia repreſentata per le nozze delle Maeſta chriſtianiſſime, colla traduzione franceſe. *Paris, Rob. Ballard. 1662. in-4.°*

6041. Vers du ballet royal, danſé par leurs Majeſtez entre les actes de la tragedie de l'Hercule amoureux; avec la traduction du prologue & des argumens de chaque acte: par ISAAC DE BENSSERADE. *Paris, Rob. Ballard. 1662. in-4.°*

6042. Deſſein du poëme & des machines du mariage d'Orphée & d'Euridice. *Paris, René Baudri. 1662. in-4.°* Pièce.

6043. Ballet des Arts: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1663. *Paris, Rob. Ballard. 1663. in-4.°* Pièce.

6044. Les Nopces de village; maſcarade ridicule: par ISAAC DE BENSSERADE, danſée par S. M. *Paris, Rob. Ballard. 1663. in-4.°* Pièce.

6045. Le Mariage forcé; ballet du Roy: par J. B. POCQUELIN DE MOLIERE, danſé par S. M. en 1664. *Paris, Rob. Ballard. 1664. in-4.°* Pièce.

6046. Les amours déguiſez; ballet du Roy: par le Preſident DE PERIGNY, danſé par S. M. en 1664. *Paris, Rob. Ballard. 1664. in-4.°*

6047. Ballet royal de la naiſſance de Venus: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1665. *Paris, Rob. Ballard. 1665. in-4.°*

6048. Le triomphe de Bacchus dans les Indes; maſcarade danſée en 1666. *Paris, Rob. Ballard. 1666. in-4.°*

Le deſſein de la tragedie des amours de Jupiter & de Semelé, de BOYER, repréſentée ſur le théatre du Marais; inventé par BUFFEQUIN, Machiniſte. *Paris, Pierre Promé 1666. in-4.°*

Ballet des Muſes: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en Décembre 1666. *Paris, Rob. Ballard. 1666. in-4.°*

Le Carnaval; maſcarade royale d'ISAAC DE BENSERADE, danſée par S. M. en Janvier 1668. *Paris, Rob. Ballard. 1668. in-4.°*

Relation de la feſte de Verſailles du 18. Juillet 1668. *Paris, Pierre le Petit. 1668. in-4.°*

A l'inconnu, ſur la feſte de Verſailles. *Paris, Cl. Barbin. 1668. in-4.°*

Le grand divertiſſement royal de Verſailles. *Paris, Rob. Ballard. 1668. in-4.°*

Ballet royal de Flore: par ISAAC DE BENSSERADE, danſé par S. M. en 1669. *Paris, Rob. Ballard. 1669. in-4.°*

Le divertiſſement de Chambord, meſlé de comedie, de muſique & d'entrées de ballet. *Blois, Jules Hotot. 1669. in-4.°*

La Princeſſe d'Elide; comedie heroïque, meſlée de muſique & d'entrées de ballet. *Paris, Rob. Ballard. 1669. in-4.°*

Le Bourgeois Gentilhomme; comedie-ballet, donné par le Roy dans le chaſteau de Chambort, en Octobre 1670. *Paris, Rob. Ballard. 1670. in-4.°*

Le divertiſſement royal, meſlé de comedie, de muſique & d'entrees de ballet. *Paris, Rob. Ballard. 1670. in-4.°*

Le ſujet de Vulcan jaloux; comedie, entre melée de machines & de muſique. *Paris, Pierre Promé. 1670. in-4.°*

Pſiché; tragi-comedie & ballet de J. B. POCQUELIN DE MOLIERE, danſé devant S. M. en Janvier 1671. *Paris, Rob. Ballard. 1671. in-4.°*

Sujet des amours du Soleil; tragedie en machines, repréſentée ſur le théatre du Marais, en Fevrier 1671. *Paris, Pierre Promé. 1671. in-4.°*

6049. Table du ballet des amours de Jupiter & de Semelé. *1666. in-4.°* Pièce.

6049. *A.* Le divertiſſement de Chambord, meſlé de comedie, de muſique & d'entrées de ballet. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1671. in-4.°* Pièce.

6050. Le ſujet des amours de Venus & d'Adonis; tragedie en machines, repréſentée ſur le théatre du Marais en 1670. *Paris, Pierre Promé. 1670. in-4.°* Pièce.

6051. Ballet des Ballets, danſé devant S. M. en 1671. meſlé de la comedie de la Comteſſe d'Eſcarbagnas, de J. B. POCQUELIN DE MOLIERE. *Paris, Rob. Ballard. 1671. in-4.°*

Le Carouſel des couleurs, fait à Copenhaguen le 18. Aoult 1671. *in-4.°*

Ballet du pouvoir de l'amour, danſé au Havre de Grace en Avril 1671. *in-4.°*

Pomone, opera ou repréſentation en muſique; paſtorale de M. PERRIN & la muſique du ſieur CAMBERT. *Paris, Rob. Ballard. 1671. in-4.°*

Sujet des amours de Bacchus & d'Ariane; comedie heroïque de DANNEAU DE VIZÉ, repréſentée ſur le théatre du Marais en Janvier 1672. *Paris, Pierre Promé. 1672. in-4.°*

Sujet de la comedie italienne intitulée: Le Collier de perles, meſlée de ballets & de muſique. *Paris, Rob. Ballard. 1672. in-4.°*

Le triomphe de l'amour; opera de PHIL. QUINAUT & LULLI, repréſenté devant S. M. en Fevrier 1672. *Paris, Rob. Ballard. 1672. in-4.°*

Les feſtes de l'amour & de Bacchus; paſtorale de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLI, repréſentée par l'Academie de muſique en 1672. *Paris. 1672. in-4.°*

Cadmus & Hermione; tragedie de PHIL. QUINAULT, & la muſique de LULLI, repréſentée par l'Academie de muſique en 1673. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1673. in-4.°*

Le Malade imaginaire; comedie meſlée de muſique & de dance, repréſentée ſur le théatre du Palais Royal. *Paris, Chriſtophe Ballard. 1673. in-4.°*

Sedecias & Zenobie; tragedies repréſentées dans la maiſon de M. Filz en Septembre 1673. *Paris, Pierre Eſclaſſan. 1673. in-4.°*

Alceſte, ou le triomphe d'Alcide; tragedie de PHIL. QUINAUT, & la muſique de LULLI, repréſentée par l'Academie de muſique en 1673. *Paris, René Baudry. 1675. in-4.°*

6051. *A.* Le Carnaval; maſcarade. *Paris, René Baudry. 1675. in-4.°*

6051. *B.* Le ballet des Jeux, danſé au college de Clermont. *Paris. 1676. in-4.°*

* Ouvrage en muſique ſur la dernière campagne du Roy. *Paris, Chriſt. Ballard. 1678. in-4.°* Y. 5922.

* Recit

* Recit du divertiſſement comique des forces de l'amour & de la magie, repréſenté par les Sauteurs pendant la foire. *Paris. 1678. in-4.°* Y. 5922.

* Recit des divertiſſemens de la foire, repréſenté par la troupe des Sauteurs des forces de l'amour & de la magie. *Paris. 1678. in-4.°* Y. 5922.

6052. Eglogue miſe en muſique, & chantée devant LL. AA. RR. le jour de la naiſſance de S. A. R. *in-4.°* Pièce.

* Urgande; tragedie de LOUVART le jeune, ornée d'entrées de ballet, de machines & de changemens de théatre, repréſentée devant S. M. en 1679. *Paris, Chriſt. Ballard. 1679. in-4.°* Y. 5922.

6053. Les Victoires de la paix; ballet danſé dans le college de la Compagnie de Jeſus au mois de Mai 1679. *Lyon, Ant. Laurens. 1679. in-4.°* Pièce.

* Concert en forme de paſtorale, & précédé d'un prologue de la compoſition de FARINEL l'aîné. *in-4.°* Y. 5922.

* Erixane; tragedie repréſentée au college de Clermont pour la diſtribution des prix, en 1680. *Paris, Gabr. Martin. 1680. in-4.°* Y. 5922.

* La France victorieuſe ſous Loüis le Grand; ballet danſé au college de Clermont à la tragedie d'Erixane, en 1680. *Paris, Gabr. Martin. 1680. in-4.°* Y. 5922.

6054. Le triomphe de l'amour; ballet d'ISAAC DE BENSSERADE, danſé devant S. M. en 1681. *Paris, Chriſt. Ballard. 1681. in-4.°*

6055. Ballet de la jeuneſſe: par DANCOURT; divertiſſement meſlé de comedie & de muſique, repréſenté devant S. M. en 1686. *Paris, Chriſt. Ballard. 1686. in-4.°* Pièce.

6056. Avis aux Jeſuites d'Aix en Provence, ſur un imprimé qui a pour titre: Ballet danſé à la reception de M. l'Archeveſque d'Aix. *Cologne, Pierre le Blanc. 1682. in-12.*

Avis aux RR. PP. Jeſuites ſur leur proceſſion de Luxembourg, du 20. May 1685. *in-12.*

6057. Orontée; tragedie ornée d'entrées de ballet, de machines & de changemens de théatre, repréſentée par l'Academie de muſique dans le chaſteau de Chantilly; les paroles ſont de LE CLERC, & la muſique de LORENZANI. *Paris, J. B. Coignard. 1688. in-4.°*

6058. Le palais de Flore; ballet danſé à Trianon en 1689. *Paris, Chriſt. Ballard. 1689. in-4.°* Pièce.

6059. Ballet de Villeneuve S. George, donné devant Monſeigneur en 1692. *Paris, Chriſt. Ballard. 1692. in-4.°* Pièce.

6059. *A.* Les folies de Cardenio, pièce heroï-comique de CH. COYPEL & DE LA LANDE; deuxième ballet danſé par le Roi dans ſon château des Thuilleries au mois de Décembre 1720. *Paris. J. B. Chriſt. Ballard. 1720. in-4.°*

6060. Les folies de Cardenio, pièce heroïcomique de CHARLES COYPEL & DE LA LANDE; deuxième ballet danſé par le Roy le 30. Décembre 1720. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1721. in-4.° avec un deſſein fait en 1727. par M. COYPEL, repréſentant la Peinture qui chaſſe Thalie du cabinet de ce Peintre.*

Elegie ſur la mort de M^r^ * * (Coypel) éloge funebre de M^as^ * * (Coypel) épître ſur l'amitié à M. le Marquis de C* * * (Calviere) par CH. COYPEL. *Paris, Impr. royale. 1725. in-4.°*

6060. *A.* Le Parnaſſe; ballet à l'occaſion de la naiſſance de Mgr le Dauphin, donné au Roi ſur la cour de marbre à Verſailles, le 5. Octobre 1729. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1729. in-4.°*

6060. *B.* Divertiſſement pour le jour de la feſte du Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar; mis en muſique par M. DE LA PIERRE. *in-4.°*

6060. *C.* Le Temple de la gloire; feſte donnée à Verſailles le 27. Novembre 1745. les paroles ſont de M. DE VOLTAIRE, & la muſique de M. RAMEAU. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1645. in-4.°*

6060. *D.* Le Temple de la gloire; feſte donnée à Verſailles le 27. Novembre 1745. remiſe au théatre le 19. Avril 1746. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1746. in-4.°*

6060. *E.* Jupiter vainqueur des Titans; tragédie donnée à Verſailles le 11. Décembre 1745. les paroles ſont de M. DE BONNEVAL, & la muſique de M. COLIN DE BLAMOND, *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1745. in-4.°*

6060. *F.* Ballets exécutés à Verſailles le 22. Décembre 1745. ſavoir les feſtes de Ramire & Zelindor; les paroles ſont de M^rs^ DE VOLTAIRE & DE MONCRIF, & la muſique de Mrs RAMEAU, REBEL & FRANCŒUR. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1745. in-4.°*

6060. *G.* La Félicité; ballet heroïque repréſenté à Verſailles les 17. & 24. Mars 1746. les

paroles ſont de M. Roy. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1746. in-4.°*

6061. L'Amour & l'Hymen; divertiſſement donné à l'hôtel de Conty, après le mariage de leurs Alteſſes ſereniſſimes. *in-4.°* Pièce.

6061. *A.* Les amours de Microton, ou les charmes d'Orcan; paſtoralle enjouée, meſlée d'ornemens. *Paris. in-4.°*

* Bacchus triomphant ſur l'amour; ballet. *in-4.°* Y. 5980.

6062. La Tonne de Sainte Barbe, ou la huitième merveille du monde; ballet. *in-4.°* Pièce.

* Le grand ballet, ou le branſle de ſortie, dancé ſur le théatre de la France par le Cardinal Mazarin, & par toute la ſuitte des Cardinaliſtes & Mazariniſtes. *Baſle, M. Perſoune. in-4.°* Y. 5060.

6063. Vers pour le ballet de la Deſbauche. *in-4.°* Pièce.

* Ballet du dereiglement des paſſions. *in-4.°* Y. 5980.

6064. Ballet de la Felicité ſur le ſujet de la naiſſance de M. le Dauphin. *in-4.°* Pièce.

6065. Ballet de la Folie des folles; en vers. *in-8.°* Pièce.

6066. Ballet de la proſperité des armes de la France. *in-4.°* Pièce.

6067. Ballet du Genie ou des inclinations. *in-4.°* Pièce.

6068. Le ballet du Hazard, des tourniquets, oublieux, crocheteurs, coupeurs de bourſes, blanquiers, peſcheurs, vignerons, couvreurs, chaſſeurs, &c. *Paris, Nic. Rouſſet. in-8.°* Pièce.

6068. *A.* Pour les coupeurs de bources, pour les peintres; vers. *in-8.°* Pièce.

6069. Vers pour le ballet des Meſtiers. *in-4.°* Pièce.

6070. Recit du ballet des Petites-maiſons. *in-4.°* Pièce.

6071. Ballet du Point du jour. *in-4.°* Pièce.

6072. Vers pour le ballet de la Rejouiſſance. *in-4.°* Pièce.

6073. Les Reveries d'un extravagant; ballet dancé à Dijon devant M. le Prince par M. le Duc d'Anguien. *in-4.°* Pièce.

6074. Ballet des Rues de Paris. *in-4.°* Pièce.

6075. Ballet de la Vallée de miſere. *in-4.°* Pièce.

6076. Maſcarade de la foire S. Germain; recit groteſque: par le ſieur Baptiste & du Moutier. *in-4.°* Pièce.

6077. La galanterie du temps; maſcarade. *in-fol.* Pièce.

6078. Les plaiſirs de la jeuneſſe; maſcarade. *in-4.°* Pièce.

6079. Maſcarade de la maſcarade, ou les déguiſemens inopinez. *in-4.°* Pièce.

6080. Le recüeil de pluſieurs maſcarades, en vers, ſçavoir; les Commeres, le Revendeur de S. Sever, le mariage du Charbonnier & de Robinette, les jeunes Maures amoureux, mes bons ruinez par la Seteville. *in-12.*

Chanſons.

* Pluſieurs chanſons nouvelles, ſçavoir; chanſon nouvelle des Anglois, ſur le chant de *m'a bien aquiſe;* vive le Roy, gentille ville de Hedin. *in-8.° goth.* Y. 4457.

* Seize belles chanſons nouvelles. *in-8.° goth.* Y. 4457.

* Huit belles chanſons nouvelles. *in-8.° goth.* Y. 4457.

6081. Sommaire de tous les recüeils des chanſons tant amoureuſes, ruſtiques, que muſicales; avec pluſieurs chanſons nouvelles. *Lyon, Ben. Rigaud. in-16.*

La fleur des chanſons nouvelles traittans partie de l'amour, partie de la guerre, ſelon les occurrences du temps preſent. *Lyon, Ben. Rigaud. 1586. in-16.*

Le joyeux bouquet des belles chanſons nouvelles qu'on chante à preſent. *Lyon, (Ben. Rigaud.) 1583. in-16.*

Le roſier des chanſons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluſpart les heureuſes victoires obtenues en Auvergne & ailleurs. *Lyon, Ben. Rigaud. 1580. in-16.*

* Pluſieurs belles chanſons nouvelles. *Paris, Alain Lotrian. 1542. in-8.°* Y. 6117. *A.*

* Pluſieurs belles chanſons nouvelles & fort joyeuſes; avec pluſieurs autres, retirées des anciennes impreſſions. *Paris, Alain Lotrian. 1543. in-8.°* Y. 6117. *A.*

6082. Le recüeil de toutes les ſortes de chanſons nouvelles, ruſtiques & muſicales; & auſſi ceux qui ſont dans la deploration de Venus. *Lyon, George Poncet. 1555. in-16.*

6083. Gelodacrye amoureuſe, contenant pluſieurs aubades, chanſons, gaillardes, pavanes, branſles, ſonnets, ſtanſes, madrigales, chapitres, odes & autres eſpeces de poëſie

lyrique: par CLAUDE DE PONTOUX, Chalonnois. *Lyon, Ben. Rigaud. 1596. in-16.*

Nouveau vergier floriſſant des belles chanſons nouvelles pour la recreation des triſtes. *Lyon, Benoiſt Rigaud. in-16.*

Le printemps des chanſons nouvelles, compoſées ſur chants modernes fort recreatifs. *Lyon, Benoiſt Rigaud. 1583. in-16.*

Le cabinet des plus belles chanſons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, recueillies des plus excellens Poëtes françois de ce temps & autres. *Lyon, (Benoiſt Rigaud.) 1592. in-16.*

Chanſons nouvelles fort amoureuſes, plaiſantes & recreatives. *Lyon, Benoiſt Rigaud. in-16.*

La fleur de pluſieurs belles chanſons nouvelles, tant d'amours que de guerre, recueillies de pluſieurs autheurs. *Lyon. 1596. in-16.*

Requiel (recueil) de toutes les plus belles chanſons & plus modernes qui ſe ſoyent fait depuis ces dernières guerres, recueillies de pluſieurs autheurs. *Lyon. P. J. T. 1596. in-16.*

6084. Le Parnaſſe des Muſes, ou recueil des plus belles chanſons à danſer, auquel eſt ajouté le concert des enfans de Bacchus. *Paris, Ch. Hulpeau. 1627. in-12.*

6084. *A.* Le Parnaſſe des Muſes, ou chanſons à boire & à danſer. *Paris, Charles Hulpeau. 1633. in-12.*

Le concert des enfans de Bacchus, dédié à leurs rouges trognes. *Paris, Ch. Hulpeau. 1633. in-12.*

6085. Les chanſons de GAULTIER GARGUILLE (HUGUES GUERET DE FLECHELLES) troiſième édition. *Paris, Fr. Targa. 1636. in-12.*

6086. Nouveau recüeil de chanſons & airs de Cour pour ſe divertir agreablement: par S. D. L. M. *Paris, Marin Leché. 1656. in-12.*

6087. Nouveau recüeil des plus belles chanſons & airs de Cour de ce tems. *Troyes. in-12.*

Nouveau recüeil des plus belles chanſons & airs de Cour. *Troyes. in-12.*

6087. *A.* Feſtin joyeux, ou la cuiſine en muſique, en vers libres: donné par J. LE BAS. *Paris, Leſclapart. 1738. in-12.*

6087. *B.* Chanſons ſur le retour du Roi, & ſur ſon heureuſe arrivée à Paris; avec le compliment des Dames Poiſſardes prononcé par Mᵉ Cocaſſe (attribuées à M. PIRON.) *in-8.°* Pièce.

Noëls, Cantiques, &c.

6088. Les grans noüelz nouveaux, reduitz ſur le chant de pluſieurs chanſons nouvelles, tant en françoys, eſcoſſois, poitevin, que limoſin; avec autres hymnes tranſlatées de latin en françoys, & autres noüelz. *Paris. in-16. lett. got.*

6089. Noëls ou cantique ſur la Nativité de N. S. J. C. compoſez par PIERRE BINARD, Pariſien. *Paris, Fleury Bourriquant. in-8.°*

6090. Noëls nouveaux, ou cantiques ſpirituels ſur la Naiſſance de J. C. *Grenoble, veuve Giroud. in-8.* Pièce.

6091. Chanſons ſpirituelles & devotes, ſur toutes les principales feſtes de l'année, & ſur autres divers ſujets; compoſées par GUIL. & CLAUDE BACHET freres. *Lyon, J. Lautret. 1618. in-12.*

6092. La pieuſe aloüette, avec ſon tirelire (ou recüeil de chanſons ſpirituelles, donné au public par JEAN VERULIET) première & ſeconde partie; avec les airs. *Valencienne, J. Veruliet. 1619. in-8.°*

6093. Cantique conſolatif à M. le Prince de Condé, ſur le chant du pſalme: *Sus ſus mon ame, il te faut dire bien. in-8.°* Pièce.

6094. Noël nouveau ſur la mort du Conneſtable de Luine. *1622. in-8.°* Pièce.

6095. Noëls nouveaux de Cour, ou cantiques ſpirituels de la Naiſſance de N. S. J. C. *Paris, la veuve du Pont. 1670. in-8.°*

6096. Les O qui ſe chantent aux Advents, traduits en vers françois, & mis en muſique en forme de chants de noëls. *Paris, Chriſt. Ballard. 1673. in-12.*

6096. *A.* Cantiques ſpirituels de l'amour divin: par le P. SURIN, Jeſuite. *Paris, René Guignard. 1679. in-8.°*

6096. *B.* Cantiques ſpirituels de l'amour divin: par le P. SURIN, Jeſuite. *Paris, Edme Couterot. 1731. in-8.°*

6097. Cantiques ſpirituels faits par M. R... pour eſtre mis en muſique. *Paris, Den. Thierry. 1694. in-4.°* Pièce.

6098. Parodies ſpirituelles contre les vanitez du monde, tirées de l'Imitation de J. C. en vers françois: par M. POURADIER. *Paris, Louis Vaugon. 1705. in-4.°* Pièce.

6099. Noëls nouveaux ſur les chants anciens: par PIERRE BONJAN, Preſtre; édition augmentée. *Paris, J. B. Chriſt. Ballard. 1717. in-8.°*

6100. Poëſies chrêtiennes, contenant ſix recüeils de cantiques, trois de chanſons ſpirituelles, & ſept de noëls nouveaux: par M. l'Abbé PELLEGRIN; avec les airs notez. *Paris, Nic. le Clerc. 1702. in-8.° 2. vol.*

6101. Cantiques ſpirituels ſur pluſieurs points importans de la religion & de la morale

chrêtienne: par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Nic. le Clerc. 1714. in-12.*

6102. Cantiques ſpirituels ſur pluſieurs points importans de la religion & de la morale chrêtienne, pour les catéchiſmes & les miſſions: par M. l'Abbé PELLEGRIN; nouvelle édition. *Paris, Nic. le Clerc. 1720. in-12.*

6103. Nouveau recüeil de noëls, avec des cantiques ſpirituels en forme d'homelies, ſur tous les évangiles des dimanches & feſtes depuis l'Avent juſqu'à la Purification: par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Pierre Witte. 1725. in-8.°*

6104. Noëls nouveaux pour l'année Sainte: par M. l'Abbé PELLEGRIN; nouvelle édition, augmentée; tt^e recüeil. *Paris, Nic. le Clere. 1732. in-8.°*

6105. Noëls nouveaux, & cantiques ſpirituels en forme d'homelies, ſur les épîtres des dimanches & feſtes depuis l'Avent juſqu'à la Purification: par M. l'Abbé PELLEGRIN; VIIe recüeil. *Paris, Nic. le Clerc. 1738. in-8.°*

6106. Hiſtoire de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, miſe en cantiques par M. l'Abbé PELLEGRIN; ſeconde édition, augmentée. *Paris, Nic. le Clerc. 1713. in-8.° 2. vol.*

6107. Hiſtoire de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, miſe en cantiques par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Nic. le Clere. 1702. in-8.°*

6108. Odes tirées des cantiques de l'Ancien & du Nouveau Teſtament: par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Ch. le Clerc, &c. 1726. in-8.°*

6109. Les Pſeaumes de David, & les cantiques de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, mis en vers françois, ſur les plus beaux airs des meilleurs autheurs: par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Nic. le Clere. 1705. in-8.°*

6110. Les Proverbes & Paraboles de Salomon, mis en cantiques par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Pierre Witte. 1725. in-8.°*

6111. L'Imitation de Jeſus-Chriſt, miſe en cantiques ſpirituels par M. l'Abbé PELLEGRIN. *Paris, Nic. le Clere. 1727. in-8.°*

6111. *A.* Cantiques & quatrains ſpirituels, & autres œuvres chreſtiennes. *in-8.°* Pièce.

6112. Cantiques ſpirituels ſur les devoirs du chreſtien: par le ſieur Abbé ***. *Nantes, N. Verger. 1721. in-12.*

6113. Cantiques ſpirituels ſur les principaux myſtères de notre religion; pour les miſſions. *Paris, Louis Ganneau. 1724. in-12.*

6114. Cantiques ſpirituels ſur divers ſujets de la doctrine & de la morale chreſtienne: par le ſieur DESESSARTS. *Paris, N. Lottin. 1727. in-12.*

6115. Noels & cantiques nouveaux où l'on voit l'hiſtoire de ce qui a précédé, accompagné & ſuivi la naiſſance de J. C. juſqu'au retour de l'Egypte: par le ſieur GUITTON, Procureur au Bailliage de Metz. *Metz, Jean Antoine. 1732. in-12.*

6115. *A.* Cantiques ſpirituels ſur les épiſtres & évangiles de l'année, avec les paraboles de l'évangile. *Paris, veuve Lameſle. 1745. in-12.*

Recueils de Poëſies.

6116. La fleur de toutes joyeuſetez, contenant épiſtres, ballades & rondeaulx joyeux & fort nouveaulx. *in-8.° goth.*

Le devot & ſainct ſermon de M^re ſainct Jambon & de Mlle ſaincte Andoulle; en vers. *Paris, Jehan Janet. in-16. goth.*

Les dictz de Salomon, avecques les reſponces de Marcon fort joyeuſes; en vers. *in-16. goth.*

Les divers propos & joyeuſes rencontres d'un Prieur & d'un Cordelier, en maniere de coq à l'aſne; en vers. *Rouen, Jean du Gert. in-16. goth.*

Le débat de la vigne & du laboureur; en vers. *in-16. goth.*

6117. Le jardin de plaiſance & fleurs de rhetorique, en rimes; avec figures. *Paris, Mich. le Noir. in-4.°*

6117. *A.* Le jardin de plaiſance & fleur de rethoricque, contenant pluſieurs beaulx livres, comme le Donnet de nobleſſe baillé au Roi Charles VIII. le chief de joyeuſeté, avec pluſieurs autres en grant nombre. *Lyon, Olivier Arnollet. in-fol.*

6117. *B.* Le jardin de plaiſance & fleur de rhetorique. *Paris. 1505. in-fol.*

6117. *C.* La fleur de poëſie françoyſe; recueil joyeux contenant pluſieurs huictains, dixains, quatrains, chanſons, & autres dictez de diverſes matieres. *Paris, Alain Lotrian. 1543. in-8.°*

Pluſieurs belles chanſons nouvelles & fort joyeuſes. *Paris, Alain Lotrian. 1543. in-8.°*

Pluſieurs belles chanſons nouvelles. *Paris, Alain Lotrian. goth. in-8.°*

6117. *D.* L'amoureux paſſe-temps, déclaré en joyeuſe poëſie, par pluſieurs épiſtres du coq à l'aſne & de l'aſne au coq; avec balades, dixains, huitains, & autres joyeuſetez. *Lyon, Ben. Rigaud. 1582. in-16.*

6118. Le livre de pluſieurs pièces, c'eſt-à-dire, faict & recueilly de divers autheurs,

comme de CLEM. MAROT, & autres. *Lyon, Nic. Bacquenois. 1548. in-16.*

6118. *A.* Recueil de plusieurs pièces de vers, savoir; la vraye medecine qui guarit de tous maux & plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, avec la medecine de Mᵉ Grimache; le caquet des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maîtres & leurs maîtresses, imprimé par le commandement de leur secretaire Mᵉ Pierre Babillet; le banquet des chambrieres fait aux estuves le jeudy gras; discours joyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuict; les tenebres de mariage; discours joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris; discours du trespas de Vert Janet; le blason des barbes de maintenant; dialogue plaisant & recreatif entremellé de plusieurs discours plaisans & facetieux, en forme de coq à l'asne; le plaisant quaquet & resjuyssance des femmes, pour ce que leurs maris n'ivrognent plus en la taverne; le plaisant boutehors d'oyfiveté, avec les songes de Daniel translatés de latin en françois. *Rouen, Louis Costé. 1602. in-8.°*

6119. Le nouveau Parnasse (ou vers tirés de divers auteurs.) *Paris, Math. Guillemot. 1609. in-12.*

6119. *A.* Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps: par A. D. B. II.ᵉ édition. *Paris, Ant. du Breuil. 1609. in-12.*

6120. Jardin des Muses, où se voient les fleurs de plusieurs agreables poësies recueillies de divers auteurs. *Paris, Ant. de Sommaville. 1643. in-12.*

6121. Recüeil de quelques pièces nouvelles & galantes, tant en vers qu'en prose. *Cologne, P. Marteau. 1663. in-16.*

6122. Les plaisirs de la poësie galante, gaillarde & amoureuse. *in-12.*

6123. Recüeils de quelques pièces nouvelles & galantes, tant en prose qu'en vers; première & seconde partie. *Cologne, P. du Marteau. 1667. in-12. 2. vol.*

6124. Le cabinet satyrique, ou recüeil des vers piquans & gaillards des sieurs DE SIGOGNES, REGNIER, MOTIN, BERTHELOT, MAYNARD & autres; dernière édition, reveuë, corrigée & augmentée. *1667. in-12. 2. vol.*

6124. *A.* Le Parnasse satyrique du sieur THEOPHILE. *1668. in-12.*

6125. Pièces diverses de poësies. *Paris, Cl. Barbin. 1668. in-12. 2. vol.*

6126. Opuscules sur divers sujets; en vers. *Toulouse, Guil. L. Colomiez. 1686. in-12.*

6127. Satires, épîtres, stances, & autres poësies meslées; l'art d'aimer, poëme imité d'Ovide; le remede d'amour d'OVIDE, traduit en vers françois; fables & contes en vers. *in-8.°*

6128. Recüeil des plus belles pièces des Poëtes François, tant anciens que modernes, depuis VILLON jusqu'à BENSERADE. *Paris, Cl. Barbin. 1692. in-12. 5. vol.*

6129. Recüeil des plus belles épigrammes des Poëtes François, depuis Marot jusqu'à présent; avec des notes historiques & critiques, & un traité de la vraye & de la fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, traduit du latin de Mᵉˢ de Port-Royal. *Paris, Nic. le Clerc. 1698. in-12. 2. vol.*

6130. Nouveau recüeil des Epigrammatistes François, anciens & modernes, depuis Marot jusqu'à présent; avec la vie des auteurs, des notes historiques & critiques, un traité de la vraie & de la fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, des observations sur l'épigramme, une digression sur le stile Marotique, & les regles de la versification françoise: par M. BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Amsterdam, les freres Wetstein. 1720. in-12. 2. vol.*

6131. Recüeil de quelques pièces nouvelles & galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Ant. Schouten. 1699. in-12.*

6131. *A.* Bibliotheque poëtique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux Poëtes de nos jours, avec leurs vies & des remarques sur leurs ouvrages (donnée par M. LE FORT DE LA MORINIERE.) *Paris, Briasson. 1745. in-4.° 4. vol.*

6131. *B.* Recueil d'énigmes & de quelques logogriphes, donné par M. l'Abbé BERTHELIN. *Paris, Ant. Boudet. 1746. in-12.*

Poësies anciennes & modernes, anonymes & sans dattes, rangées par ordre alphabétique.

6132. Abjuration des erreurs du temps, ou le Janseniste penitent. *in-4.°* Pièce.

6132. *A.* L'Amant rendu Cordelier à l'observance d'amours; en vers. *in-16. goth.*

Les dictz des Saiges; en vers. *in-16. goth.*

Le débat des deux sours disputant d'amours. *in-16. goth.*

6132. *B.* L'Amant rendu par force au convent de tristesse. *in-16. goth.* Pièce.

6133. Anagramme d'Anne Marie de Bellegarde; ſonnet. *in-4.°* Pièce.

6133. *A.* L'art & ſcienec de bien parler & de ſoy taire. *G. N. in-16. goth.*

6133. *B.* Le blaſon des barbes de maintenant, choſe recreative à toute perſonne. *Paris. in-8.°* Pièce.

* Le breviaire des Nobles. *Pierre Mareſchal. in-4.° goth.* Y. 4481. *A.*

6133. *C.* Le chappelet d'amours. *in-16. goth.* Pièce.

* Les commandemens de Dieu & du Dyable, avec la remembrance de la mort; en vers. *in-4.° goth.* Y. 4481. *A.*

* La complainte de Notre Dame tenant ſon chier Filz entre ſes bras deſcendu de la Croix. *in-4.°* Y. 4481. *A.*

6133. *D.* La complainte du nouveau marié. *Paris. in-8.° goth.* Pièce.

6133. *E.* Contenance de la table. *in-16. goth.* Pièce.

6133. *F.* Avertiſſement du Peuple de Paris aux paſſans, ou vers ſur la mort de l'Amiral de Coligny. *in-fol.* Pièce.

* Les complaintes des Mouniers aux apprentiſz des Taverniers. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°* Y. 4796. *A.*

* Les contenances de la table; en vers. *Lyon, P. Mareſchal. in-4.°* Y. 4481. *A.*

* Les contenances de la table; en vers. *in-4.°* Y. 6156. *B.*

* Le courroux de la mort contre les Anglois, donnant proeſſe & couraige aux François; en vers. *in-4.° goth.* Y. 6156. *B.*

* La belle Dame ſans merei; en vers. *in-4.° goth.* Y. 6156. *B.*

* La belle Dame qui eut merei; en vers. *in-4.° goth.* Y. 6156. *B.*

* La danſe Macabre, en vers, avec figures; ancienne édition. *in-fol. goth.* Y. 6416.

* Le débat des deux ſeurs diſputant d'amours; en vers. *Paris, in-16. goth.* Y. 6132.

* Le débat des Lavandieres de Paris, avec leur caquet. *Paris, Abr. Couſturier. in-8.°* Y. 4796. *A.*

* Le débat du vin & de l'eau, en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.*

* Le débat du vin & de l'eau, en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.* Y. 4481. *A.*

6133. *C.* Le débat du vin & de l'eaue. *in-8.° goth.* Pièce.

6133. *H.* Le débat du vin & de l'eaue. *G. N. in-8.° goth.* Pièce.

* Le débat de la vigne & du laboureur; en vers. *in-8.°* Y. 6116.

6134. Le déſeſpoir d'Ariadne. *in-4.°* Pièce.

* Les dictz des Saiges; en vers. *in-16. goth.* Y. 6132.

* Les dictz de Salomon, avecques les reſponces de Marcon fort joyeuſes; en vers. *in-8.° goth.* Y. 6116.

* Diſcours fort joyeux d'un depuceleur de nourriſſes. *in-8.°* Y. 4796. *A.*

* Diſcours facetieux des hommes qui font ſaller leurs femmes à cauſe qu'elles ſont trop douees. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°* Y. 4796. *A.*

6134. *A.* Diſputes des nations entre des garçons qui courent la campagne. *Melun, Ch. Meniſſel. in-12.* Pièce.

* Le doctrinal des nouveaux mariez; en vers. *Lyon, P. Mareſchal. in-4.°* Y. 4481. *A.*

* Le doctrinal des filles, à elles très-utile. *P. Mareſchal. in-4.° goth.* Y. 4481. *A.*

* Le doctrinal des bons ſerviteurs; en vers. *in-8.° goth.* Ya. 601.

* La doctrine du pere au filz; en vers. *Lyon, P. Mareſchal. in-4.°* Y. 4481. *A.*

* Dyalogue d'ung Tavernier & d'ung Pyon, en françois & en latin; en vers. *in-16. goth.* Y. 4370.

6134. *B.* L'eeho Dauphinois ſur le congé donné à Madame la Conеſtable de ſortir de la Cour. *in-8.°* Pièce.

6135. Elegie. *in-4.°* Pièce.

6135. *A.* Elegie ſur la mort d'une Dame: par ſon mari. *in-4.°* Pièce.

6135. *B.* Epiſtre (XVIIIe) en vers à mon valet, ou dialogue. *in-12.* Pièce.

6136. Epithalame de M^r^ & Me de Boiſtiſſaudeau. *Mante, T. le Tellier. in-4.°*

6136. *A.* L'Eſtrille du Pegaſe Janſeniſte, aux rimailleurs du Port-Royal. *in-4.°* Pièce.

6136. *B.* Factum du procez d'entre Meſſire Jean & Dame Renée. *in-8.°*

6137. La guerre & le débat entre la langue, les membres & le ventre; en rimes,

avec figures. *Paris, Jean Trepperel. in-4.°*

6137. *A.* Harangue faite au Charlatan de la place Dauphine à la deſcente de ſon théatre, par un de nos François; avec une ſalade envoyée audit Charlatan par le Capitaine la Roche, Apotiquaire Luquois, pour la gueriſon de ſa maladie Neapolitaine. *Paris. in-8.°* Pièce.

6137. *B.* Heures de Notre Dame, en rime françoiſe; avec le latin à coſté. *Paris, Ant. Verard. in-4.° lettres goth. ſur velin.* B. 359. *A.*

* Heures de Notre Dame, en vers françois; avec le latin à la marge. *Paris, Sim. Voſtre. in-8.°* B. 359.

6138. Le Jardin d'honneur ſur le voyage de Naples; en vers. *in-fol. goth.*

* Le Jugement d'amours & le Meſſagier d'amours; en vers. *Paris, Ant. Bonnemere. in-16.* Y. 4508.

* Le Lay de paix; en vers. *in-4.° goth.* Y. 6156. *B.*

6139. Lay de paix du pauvre, à Madame Leonor d'Auſtriche. *in-4.°*

6139. *A.* La leaulté des Femmes, avec les neuf Preux de gourmandiſe, & une receepte pour guerir les Yvrongnes. *in-8.° goth.* Pièce.

6140. La legende, miracle & meſſe de Monſeigneur Saint Mathurin de Larchant; hiſtoriée. *Paris, Cl. de Montrueil. in-8.°*

* Lettres de la Royne d'Hungrye à Charles Empereur ſon frere, ſur le trepas du Roi d'Hungrye ſon mari, & la deſolation de ſon Royaume; en rime. *in-4.° goth.* Y. 4458.

6140. *A.* La louenge & beaulté des Dames. *in-8.° goth.* Pièce.

6140. *B.* Les louenges à N. Seigneur, à Notre Dame, & aux benoits Saints & Saintes de Paradis; en vers françois, avec le latin à coſté. *Paris, Ant. Verard. in-4.°* D. 6598. *A.*

* Les louenges à N. Seigneur, à Notre Dame, & aux benoits Saints & Saintes de Paradis; en vers. *Paris, Ant. Verard. in-4.°* D. 6598.

6141. A M^r le Marquis de Dangeau, madrigal; avec Adelaïde, idylle. *Paris, Jean de S. Aubin. in-4.°* Pièce.

6141. *A.* La manière d'avoir de l'argent. *in-8.° goth.* Pièce.

6142. Meditation ſur les Cloches de la veille des Trepaſſez; en vers burleſques. *in-8.°* Pièce.

6143. Le Meſſaigier d'amours, en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.* Pièce.

* Le petit Meſſagier d'amours; en vers. *in-4.° goth.* Y. 6156. *B.*

6144. Le nouveau monde avec l'eſtriſ; en vers. *Paris, Guil. Euſtace. in-8.° goth.*

6144. *A.* Monologue de la Chambriere depourveue du mal d'amours. *Paris. in-8.° goth.* Pièce.

6144. *B.* Monologue d'ung Clerc de taverne. *in-8.° goth.* Pièce.

6144. *C.* Ode pour Madame la Princeſſe Louiſe Marie de Mantoue. *in-fol.* Pièce.

6144. *D.* Ode à M. de Gaſſion, Mareſchal des camps & armées de S. M. *in-4.°* Pièce.

6145. Ode à M. le Marquis de Chamillard, ſoutenant ſes theſes de philoſophie au college d'Harcourt. *in-4.°* Pièce.

6145. *A.* L'oracle françois, à M. le Cardinal de Richelieu. *in-4.°* Pièce.

6146. L'Orphée ou l'illuſtre Vielleur, avec les Bacchantes. *Paris. in-4.°*

6147. Le paſſe-temps de tout homme & de toute femme; en vers, avec miniatures. *Paris, Ant. Verard. in-4.° ſur velin.*

6148. Le paſſe-temps & ſonge du triſte; en vers. *Den. Janot. in-12.*

6148. *A.* Les ſaiges Philoſophes, avec les ditz de Chaton. *Paris. in-8.° goth.* Pièce.

6149. Placet des Muſes au Roi. *in-4.°* Pièce.

6150. Plainte de Rome à l'Eſpagne; elegie. *Lille, Balth. le Francq. in-12.* Pièce.

6151. Sur les plaiſirs de la maiſon & vie ruſtique; poëmes extraits de pluſieurs excellens auteurs. *in-4.°*

6152. Prenoſtication nouvelle & moderne. *in-8.° goth.* Pièce.

* La grande & veritable pronoſtication des .... fauvaiges, avec la manière de les aprivoiſer; nouvellement imprimé par l'auctorité de l'Abbé des Conars, en vers:

Ce Livre cy fut compoſé
A Naples au pays de fuerie,
Du quel lieu a eté porté
A ung Maitre d'Imprimerie,
Lequel ſoudain, je vous affie,
Pour l'imprimer ceſſa toute œuvre:
On les vend à la Bourgeoyſie
De Rouen, rue de la Chievre.

Rouen, Yves Gomont. in-8.° goth. Y2. 601.

* La remembrance de la mort. *in-4.° goth.* Y. 4481. *A.*

* Les divers propos & joyeuſes rencontres d'un Prieur & d'un Cordelier, en maniere de coq-à-l'aſne; en vers. *Rouen, J. du Gort. in-8.°* Y. 6116.

6153. Regrets ſur la mort d'une Dame; par ſon mari; en vers. *in-4.°* Pièce.

6154. Le fantaſtique repentir des mal mariez; enſemble le reconfort des femmes qui ſe plaignent de l'abſence & deffault de leur mary. *Paris. in-8.°* Pièce.

6154. *A.* La replique faicte par les Dames de Paris contre celles de Lyon ſur le Roſne. *in-8.° goth.* Pièce.

6155. Le Reſolu en mariage; en vers, avec figures. *Paris, Ant. Verard. in-4.°*

* L'art de rhetorique pour rimer en pluſieurs ſortes de rime. *in-4.° goth.* Y. 4405.

6156. Sainte Menehout. *in-fol.* Pièce.

6156. *A.* Satyre du triomphe de Cypris, ou advertiſſement aux curieux de ce tems. *in-8.°* Pièce.

* Sermon joyeux d'ung Depucelleur de Nourriſſes; en vers. *in-8.° goth.* Y2. 601.

* Sermon du Cordelier aux Soldats, enſemble la reponſe des Soldats au Cordelier; recueillis de pluſieurs bons auteurs catholiques: en vers. *in-8.°* D. 2669.

* Sermon joyeulx de la vie de S. Ongnon, comment Nabuzarden le maitre cuiſinier le fiſt martirer; avec les miracles qu'il fait chaſcun jour: en vers. *in-16. goth.* Y. 4370.

* Le devot & S. ſermon de Mgr S. Jambon & de Ste Andoulle; en vers. *Jeh. Janot. in-8.° goth.* Y. 6116.

6156. *B.* Le ſonge doré de la Pucelle; en vers. *in-4.° goth.*

La belle Dame ſans mercy; en vers. *in-4.° goth.*

La belle Dame qui eut mercy; en vers. *in-4.° goth.*

Le petit Meſſagier d'amours; en vers. *1489. in-4.°*

Les ventes d'amours; en vers. *in-4.° goth.*

Les demandes d'amours, avecques les reſponſes. *in-4.° goth.*

Les contenances de la table; en vers. *in-4.° goth.*

Le Lay de paix; en vers. *in-4.° goth.*

Le courroux de la mort contre les Angloys, donnant proueſſe & courage aux Françoys; en vers. *in-4.° goth.*

La maniere de enter, planter en jardins pluſieurs choſes bien eſtranges. *in-4.° goth.*

La maniere d'enter & planter arbres, extraite de Palladius, Galien, Ariſtote & autres: par NICOLE DU MESNIL. *in-4.° goth.*

6157. Sonnet. *in-fol.* Pièce.

6157. *A.* Sonnet au Roi ſur la paix. *in-8.°* Pièce.

6157. *B.* Sonnet ſur les belles actions de M. de Bellievre. *in-fol.* Pièce.

6157. *C.* A M. le Prince Thomas de Savoie; ſtances. *in-4.°* Pièce.

* Les ſouhaits des hommes & des femmes; en vers, ancienne édition. *in-4.° goth.*

* La ſource du gros feſſier des Nourriſſes, avec la complainte de Monſieur la..... contre les inventeurs des Portugalles, en vers; & une chanſon pour la reſponce & conſolation des Dames. *Rouen, Yves Gomou, rue de la Chievre. in-8.° goth.* Y2. 601.

6158. Le temple de Themis; poëme à Me Pierre Fournier, Procureur. *in-4.°* Pièce.

* Les tenebres de mariage. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°* Y. 4796. *A.*

6158. *A.* Les tenebres de mariage. *Paris, P. Meſnier. in-8.°* Pièce.

* Le teſtament de Taſte-vin, Roy des Pions; en vers. *in-4.° goth.* Y. 4405.

* Le teſtament de Mgr des Barres, Capitaine des Bretons, & la priſe de Fougieres en Bretaigne; en vers. *in-4.° goth.* Y. 4405.

* Le théatre des farces de Maroquin, en proſe, & ſon teſtament drolifique, en vers. *Rouen. in-12.* Y2. 1305.

* Les ventes d'amours, en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.*

* Les ventes d'amours, en vers. *in-4.° goth.* Y. 6156. *A.*

* La vie S. Harem, & comment il fut peſché & martiré; en vers. *in-16. goth.* Y. 4370.

* La vie de Madame Saincte Marguerite Vierge & Martyre, avec ſon antienne & oraiſon; en vers. *Paris, in-8.° goth.* Y. 4463.

* Les vigiles & ſervices des Mors, tranſlatées de latin en vers françois, & moralement expoſées jouxte les paroles de Job eſtant en ſes adverſitez; avec le latin à la marge. *Paris, Sim. Voſtre. in-8.°* B. 359.

6159. L'union des Princes, en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.* Pièce.

* La voye de Paradis, avec aucunes louenges

louenges de N. Dame; en vers. *(Lyon) P. Mareſchal. in-4.°* Y. 4481. *A.*

Mélanges de proſe & de vers.

6160. L'Aventurier rendu à Dangier, conduit par Advis, traictant des guerres de Bourgongne & la journée de Nancy; avec la vie & teſtament de Maiſtre Enguerrant de Marigny, & pluſieurs autres choſes, en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.*

6161. Le livre du Faulcon, en proſe & en vers; ancienne édition. *in-4.° goth.*

6162. Les Loups raviſſans, ou le doctrinal moral, en proſe & en vers: par ROB. GOBIN, Preſtre. *Paris, Ant. Verard. in-4.° goth. avec figures enluminées.*

6163. Les Loups raviſſans, ou le doctrinal moral, en proſe & en vers: par ROB. GOBIN, Preſtre. *Paris, Ant. Verard. in-4.° goth.*

6164. La loüenge des Roys de France à l'occaſion de l'abolition de la Pragmatique ſanction; mélange de proſe & de vers. *Paris. in-8.° lett. goth. ſur velin.*

6166. La nef des Dames vertueuſes, contenant la fleur des Dames, le regime de mariage, les propheties des Sibilles, & le livre de vraye amour: par SIMPHORIEN CHAMPIER. *Lyon, Jacq. Arnollet. 1503. in-4.° ſur velin.*

6167. La nef des Dames vertueuſes, contenant la fleur des Dames, le regime de mariage, les propheties des Sibilles, & le livre de vraye amour: par SIMPHORIEN CHAMPIER. *Paris, Jeh. de la Garde. 1515. in-4.°*

6168. La nef des Dames vertueuſes, contenant IV. livres, la fleur des Dames, le regime de mariage, les dits des Sibilles, & le livre de vray amour: par SIMPHORIEN CHAMPIER. *Paris, Phil. le Noir. 1531. in-8.°*

6169. La nef de ſanté, avec le gouvernail du corps humain & la condamnacion des banquetz, à la loüenge de diepte & ſobrieté, & le traictié des paſſions de l'ame. *Paris, Aut. Verard. 1507. in-4.° ſur velin.*

6170. La nef de ſanté, avec le gouvernail du corps humain & la condamnacion des banequetz, à la louenge de diepte & ſobrieté, & le traictié des paſſions de l'ame. *Paris, Aut. Verard. 1507. in-4.°*

6170. *A.* La nef de ſanté, avec le gouvernail du corps humain & la condamnacion des banequetz, à la loüenge de diepte & ſobrieté, & le traictié des paſſions de l'ame. *Paris, veuve Jeh. Trepperel. in-4.° goth.*

6171. Le doctrinal de Cour en proſe & en vers, compoſé en 1466. par PIERRE MICHAULT; très ancienne édition. *Paris, folio. goth.*

* Livre appellé l'Abuſé en court. *Vienne, Pierre Jehenck. 1484. in-fol.* Y2. 163.

6172. Le temple d'honneur & de vertu, compoſé en vers & en proſe par JEHAN LE MAIRE, diſciple de Molinet, à l'honneur de feu Mgr de Bourbon. *in-4.° goth.*

6172. *A.* La foreſt de conſcience, contenant la chaſſe des Princes, aveq lante nouvelle de ſalut; compoſez par GUIL. MICHEL, dit DE TOURS. *Paris, Mich. le Noir. 1520. in-8.°*

* Solitaire premier, ou proſe des Muſes, & de la fureur poëtique; plus quelques vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes. 1552. in-8.°* Y. 4571.

6173. La Camille de PIERRE BOTON, Maſconnois; enſemble les reſveries & diſcours d'un amant deſeſperé. *Paris, Jean Ruelle. 1573. in-8.°*

6174. Lettre en vers & en proſe de Mr B. à M. le Chevalier de Lorraine. *Paris, Ch. de Sercy. 1672. in-4.°* Pièce.

6175. Reponſe à la lettre de M. B*** par M^r le Chevalier de Lorraine, du camp près d'Utrecht le 9. Juillet 1672. *Paris, Olivier de Varennes. 1672. in-4.°* Pièce.

6176. A M. le Comte de Gramont, lettre en vers & en proſe. *Paris. 1705. in-4.°* Pièce.

6177. La pompe Dauphine, ou nouvelle relation du temple de Memoire & des champs Elyſées: par Mlle L'H***. *Paris, veuve Saugrain. 1711. in-12.*

6178. Memoires pour ſervir à l'hiſtoire de la calotte, ou recueil de brevets en vers & en proſe; nouvelle édition, augmentée d'une troiſième & quatrième partie. *Moropolis. 1735. in-12.*

6179. Le Perroquet, ou meſlange de diverſes pièces intereſſantes pour l'eſprit & pour le cœur. *Francfort ſur le Meyn, Franç. Varrentrapp. 1742. in-12. 2. vol.*

Poëtes en patois.

Auvergnat.

6180. Poëſies auvergnates de M. Jos. PASTURAL; on y a joint une lettre MS. de M. l'Abbé Caldagués ſur le patois auvergnat. *Riom. P. Thomas. 1733. in-8.°*

Bourguignon.

6182. Noci tô nôvea, compôzai en lai rue de lai Rôlôte; anſanne le Noei compôzai ci-devan an lai rue du Tillô, 3ᵉ edicion; epôlôgie dé Noei de lai Rôlôte & du Tillô, avec une gloſe & un commentaire ſur cette apologie, écrits de la main de M. DE LA MONNOYE auteur de toutes ces pièces. *Dijon. 1717. in-12.*

6182. *A.* Noei borguignon de GUI BARÔSAI (BERNARD DE LA MONNOYE) avec un gloſſaire alphabetique pour l'intelligence des mots bourguignons & autres, qui peuvent avoir beſoin d'explication dans ces Noels. *Ai Dioni, Abran Lyron de Modene. 1720. in-8.°*

Breton.

6183. La Paſſion & la Reſurrection de J. C. avec le trépas & les quinze joyes de Madame Marie, & la vie de l'homme; tragedie en vers bretons. *Paris, Yves Quillevere. 1530. in-16.*

6183. *A.* Tragedie ſacrée, commencée au jardin des Oliviers juſqu'à la montagne du Calvaire; ou meditations ſur chaque myſtere de la Paſſion de notre Sauveur J. C. lequel eſt repreſenté par le Preſtre en diſant la meſſe, compoſées & dreſſées en rime bretonne, par D. J. CADEC. *Breſt, R. Malaſſis. in-8.°*

6184. Temple conſacré à la Paſſion de J. C. bâti par le S. Eſprit dans le cœur d'un Creſtien devot; en breton, proſe & vers: par le P. JULIEN MAUNOIR, de la compagnie de Jeſus. *Quimper, Jean Perier. in-8.°*

6185. Les cantiques ſpirituels pour être chantez dans les catechiſmes & dans d'autres endroits, compoſez de nouveau par le P. JULIEN MAUNOIR, en breton. *Quimper-Caurentin, Michel Maehuel. 1642. in-8.°*

6186. La vie de Sainte Barbe en rimes & en tragedie, avec les heures de Madame Sainte Barbe, & ſes offices amplement; en breton. *Morlay, Jean Hardouin. 1647. in-8.°*

6187. Les Noels anciens & devots, en breton; le tout accommodé, corrigé & augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que françois: par TANGUY GUEGUEN, Preſtre. *Quimper-Caurentin, George Allienne. 1650. in-8.°*

6188. Le bouquet ſpirituel de la miſſion & de la retraite, ou abregé des heures bretonnes & des cantiques ſpirituels ſur ce qui eſt requis & neceſſaire à un Chreſtien pour ſon ſalut; compoſé par un Preſtre de l'Eveché de Leon, en vers bretons. *Breſt, R. Malaſſis. 1726. in-8.°*

Dauphinois.

6189. Recueil de diverſes pièces de vers, faites à l'antien langage de Grenoble, par les plus beaux eſprits de ce tems-là. *Grenoble, Phil. Charuys. 1662. in-8.°*

6190. Paſtorale & tragi-comedie de Janin, en vers, repréſentée dans la ville de Grenoble, & compoſée par JEAN MILLET en langage du pays; dernière édition, revuë & corrigée par l'auteur. *Lyon, Ant. Molin. 1706. in-8.°*

6191. Paſtorale & tragi-comedie de Janin, en vers, repréſentée dans la ville de Grenoble, & compoſée par JEAN MILLET en langage du pays; dernière édition, revuë par l'auteur. *Lyon, Ant. Molin. 1706. in-8.°*

6192. Epitre en vers au langage vulgaire de Grenoble, ſur les rejouiſſances qu'on a faites pour la naiſſance de M. le Dauphin. *Grenoble, P. Faure. 1729. in-4.°* Pièce.

6193. Recueil de Noels, compoſez en langage de Grenoble par M.**** (le Marquis DE CHAULNES.) *Grenoble, Fr. Champ. in-12.*

Gaſcon.

6194. Les obres del Poeta AUSIAS MARCH, novament reviſtes. *1545. in-8.°*

6195. Poëſias gaſconas de PEY DE GARROS. *Toloſa, Jammes Colomes. 1567. in-4.°*

6196. Les poëmes de PIERRE DE BRACH, Bourdelois. *Bourdeaux, Sim. Millanges. 1576. in-4.°*

6196. *A.* Lou catounet gaſcoun, boudat a Mouſſeigne de Fontarailles par G. ADER. *Toulouſe, Jacq. Colomiez. 1612. in-8.°* Pièce.

6196. *B.* Ramounet, ou lou Payzan Agenez tournat de la guerro; paſtouralo en lengatge d'Agen, aumentado & courrijado. *Agen, T. Gayau. 1684. in-8.°*

Languedocien.

6197. Lou banquet d'AUGIÉ GALLIARD, Roudié de Rabaſtens en Albigés. *Paris, Sim. Ribardiere. 1583. in-16.*

6198. Le ramelet moundi, longtens aereſcut d'un Broutou, & de noubel d'un ſegoun Broutou; le tout fayt per PIERRE GOUDELIN, Toulouſain. *Toulouſo, A. Colomiez. 1637. in-12.*

6199. Le ramelet moundi de tres flouretos, o las gentileſſos de tres boutados del Sr GOUDELIN; & le tout ſe courouno d'un

dictiounari per intelligenço des mouts plus eſcartats de la lengo francezo. *Toulouſo, Jean Boudo. 1638. in-8.°*

6200. Las obros de PIERRE GOUDELIN, augmentados d'uno noubélo floureto. *Toulouſe, Pierre Boſc. 1648. in-4.°*

6201. Las obros de PIERRE GOUDELIN, augmentados de forço peſſos, è le dicciounari ſus la lengo moundino. *Toulouſo, J. è G. Pech. 1694. in-12.*

6202. Las obros de PIERRE GOUDELIN, augmentados de forço peſſos, è le dicciounari ſus la lengo moundino. *Amſterdam, Dan. Pain. 1700. in-12.*

6203. Le tableau de la bido del parfet Creſtia, que repreſento l'exercici de la fe, &c. fait per le P. A. N. C. reg. de l'ordre de S. Aug. *Toulouſo, Jacq. Boudo, &c. 1673. in-8.°*

6203. *A.* Les ſoliés du ſieur LE SAGE de Montpellier. *Amſterdam, Dan. Pain. 1700. in-18.*

L'embarras de la ficiro de Beaucaire, en vers burleſques vulgaris: per JEAN MICHEL de Niſmes, reviſt & aumentat embé plusieurs autres pieſſos. *Amſterdam, Dan. Pain. 1700. in-8.°*

Limouſin.

6204. Capiote, ou paſtorale limouſine; comedie, édition nouvelle. *Limoges, Gabr. Farne. in-12.*

Lyonnois.

6205. La Bemarda Buyandiri; tragi-comedia, en patois lyonnois. *Lyon, Henri Perrin. 1658. in-8.°*

Meſſin.

6206. La groſſe envvaraye meſſine, ou devis amoureux d'un gros vertugoi de village à ſa mieux aimée vazenatte, eſcrit en vrai langage du haut pays Meſſin, avec une fable recreative en même langage; le tout en vers. *Metz, J. Antoine. 1634. in-8.°*

6207. Dialogue faeetieux d'un Gentilhomme François ſe complaignant de l'amour, & d'un Berger qui le trouvant dans un bocage, le reconforta parlant à lui en ſon patois; le tout fort plaiſant, en vers meſſins. *Metz, Nic. Antoine. 1671. in-16. obl.*

6208. Dialogue facetieux d'un Gentilhomme François ſe complaignant de l'amour, & d'un berger qui le trouvant dans un bocage, le reconforta parlant à lui en ſon patois; le tout fort plaiſant, en vers meſſins. *Metz, Pierre Colignon. 1675. in-16. obl.*

6209. La Famille ridicule; comedie meſſine en vers, corrigée & augmentée, achevée d'imprimer pour la premiere fois en 1720. *Berlin, Jean Toller. in-8.°*

Sujet de la comedie meſſine, intitulée: la Famille ridicule, avec la traduction du premier acte en proſe françoiſe. *MS.*

6210. La Famille ridicule; comedie meſſine en vers, corrigée & augmentée, achevée d'imprimer pour la premiere fois en 1720. *Berlin, Jean Toller. in-8.°*

6210. *A.* La Famille ridicule; comedie meſſine en vers, achevée d'imprimer pour la premiere fois en 1720. *Berlin, Jean Toller. in-8.°*

Normand.

6211. Inventaire general de la Muſe normande diviſée en XXVIII. parties, où ſont decrites pluſieurs batailles, aſſauts, &c. hiſtoires comiques, émotions populaires, grabuges, & choſes remarquables arrivées à Rouen depuis 40. ans: par DAVID FERRAND. *Rouen. 1655. in-8.°*

Picard.

* Hiſtoire plaiſante de la jalouſie de Jennain ſur la groſſeſſe ſoudaine de Pringne ſa femme, contenant un brave diſcours de l'accouchement d'icelle; en rime picarde. *Rouen, Abr. Couſturier. in-8.°* Y. 4796. *A.*

Poitevin.

6213. Rolea diviſi in beacop de peces, ou recueil de pluſieurs pièces & rencontres gaillardes, harangues, épitaphes & nombre de chanſons plaiſantes, en vers poitevins, recueillies & miſes en ordre par J. FLEURIAU. *Poictiers, J. Fleuriau. 1660. in-12.*

La gente poetevin'rie, oveeque le preeez de Jorget & de ſan veſin, & chonſons jeouſer, & le preeez criminel d'in marcacin, en vers poitevins; recueillis & mis en ordre par J. FLEURIAU. *Poictiers, J. Fleuriau. 1660. in-12.*

6214. La gente poetevin'rie, oveeque le preeez de Jorget & de ſan veſin, & chonſons jeouſes compouſie in bea poitevin, & le preeès criminel d'in marcacin. *Poeters, Jon Fleurea. 1660. in-12.*

Rolea diviſi in beacot de peces, ou l'univerſeou poictevinea fat pre dialoge; & chonſons jeouſes in bea lingage poictevinea. *Peeters, Jon Fleurea. 1660. in-12.*

6215. La moirie de Sen-Moixont o lez vervedé de tretoute lez autre; dialogue en vers: par JEAN DROUHET; enſemble la Mizaille à Tauni toute birolée de nouvea & freſchemont emmolée; comedie poitevine en vers, augmentée des argumens en françois ſur tout le ſujet & ſur chaque acte, avec l'explication

des mots en poitevin les plus difficiles à ſavoir, par le même; avec lez bon & bea prepou do boun home Bretau, ſu la miſſion de Monſu Demur, ſoete à Sèn-Moixont. *Poictiers, Pierre Amaſſard. 1661. & 1662. in-8.°*

6216. La moirie de Soin Moixon o lez vervedé de tretoute lez autre. *in-12.* Pièce.

6217. Eglogues poitevines ſur differentes matieres de controverſes, pour l'utilité du vulgaire de Poitou: par JEAN BABU, Curé de Soudan. *Nyon, J. Elies 1701. in-12.*

6218. Noels très-nouveaux dans tous les ſtiles, pour tous les gouts: par un Paſteur; à l'uſage de ſa paroiſſe. *Fontenay, Jacq. Poirier. 1738. in-12.*

6219. Noels nouveaux dans tous les ſtiles, pour les differens gouts: par un Paſteur; édition nouvelle revuë par l'auteur, augmentée de notes curieuſes, & d'une paſtorale en cantique pour ſervir de rejouiſſance aux familles chreſtiennes. *Fontenai, Jacq. Poirier. 1742. in-12. avec des notes manuſcrites.*

Provençal.

6220. Lous paſſatens, obros & rimos de LOUIS DE LA BELLAUDIERO, Gentilhome Prouvençau. *Marſeille, Pierre Maſcaron. 1595. in-4.°*

Barbouillado & phantazies journalieros de PIERRE PAU, Eçuyer de Marſeillo. *Marſeille, Pierre Maſcaron. 1595. in-4.°*

6221. Au Rey, elegio prouvenſalo ſur la Pas, fache per BARTOMIOU DEBORNA. *Paris, Nic. Barbote. 1609. in-8.°* Pièce.

6222. Sur la priſe des dehors de Maeſtricht la veille de S. Pierre, & la reddition de la place le jour de S. Paul; impromptu provençal, & autres petites pièces de vers, latines & provençales. *in-4.°* Pièce.

6223. Sur la priſe des dehors de Maeſtricht la veille de S. Pierre, & la reddition de la place le jour de S. Paul: par V. N. D. P. B. *in-4.°* Pièce.

6225. Lou crebe-cœur d'un Paiſan ſur la mouert de ſon ay eme; la ſouffranſo & la miſeri dei Forças que ſon en galero. *Aix, Laur. Elzeas. 1732. in-12.* Pièce.

6226. Egloga a Madama, en romance: por LE SECQ. *in-4.°* Pièce.

6227. Jardin deys Muſos provenſalos, diviſat in quatre partidos: per CLAUDE BRUEYS. *Aix, Eſt. David. 1628. in-12.*

6228. Lou jardin deys Muſos provenſalos, ou recueil de pluſieurs peſſos en vers provençaus. *1665 in-12.*

6229. Lou jardin deys Muſos provençalos, ou recueil de pluſieurs peſſos en vers prouvençaus, aumentat de prouverbis. *1666. in-12.*

6230. La perlo deys Muſos & comedies provençalos: per M. GASPAR ZERBIN, Avoucat. *Ays, Jean Roize. 1655. in-16.*

6230. *A.* Recueil de pouefies prouvençalos de M. F. T. G. de Marſillo. *Marſeille, Franç. Berte, &c. 1734. in-8.°*

6230. *B.* Recueil de Noels provenceaux, compoſez par NIC. SABOLY, Maître de muſique de l'égliſe de Saint Pierre d'Avignon. *Avignon, Mich. Chaſtel. 1699. in-12.*

Recueil de Noels provençaux: par NIC. SABOLY; ſeconde édition, augmentée. *Avignon, Fr. Mallard. 1724. in-12.*

6230. *C.* Recueil de Noëls provençaux: par NIC. SABOLY; troiſième édition. *Avignon, Jean Moliere. 1737. in-12.*

6230. *D.* Cantiques ſpirituels à l'uſage des miſſions, en langue vulgaire: par J. JACQ. GAUTIER, P. de l'Oratoire; nouvelle édition. *Avignon, Fortunat Labaye. 1735. in-12.*

Poëtes Eſpagnols.

Poëtes Eſpagnols, rangez ſuivant l'ordre chronologique.

6231. Propalladia de BARTOLOME DE TORRES Naharro; ou eſſais de poëſies eſpagnoles de différens genres. *En Sevilla, Juan Cromberger. 1533. in-4.°*

6232. Retablo de la vida de Chriſto, fecho en metro por un devoto Frayle de la Cartuxa. *En Alcala de Henares. 1529. in-fol.*

6233. Palacio de la fama y hiſtoria de las guerras de Italia, con la coronacion del Emperador Carlos V. por el Doctor ALFONSO GUERRERO. *En Bolonia. 1530. in-4.°*

6234. Las quatrocientas reſpueſtas a otras tantas preguntas, que el ſeñor Don FADRIQUE ENRIQUEZ, Almirante de Caſtilla, y otras perſonas embiaron a preguntar a un Frayle Menor; con quinjentos proverbios por manera de letania, en verſos. *En Valladolid, Franciſco Fernandez de Cordoua. 1545. in-fol.*

6235. Las obras de BOSCAN, y algunas de GARCI LASSO DE LA VEGA. *En Leon, Juan Frellon. 1549. in-16.*

6236. Las obras de BOSCAN, y algunas

de GARCI LASSO DE LA VEGA, corregidas. *Venecia, Gabr. Giolito. 1553. in-12.*

6237. Copilacion de todas las obras del famoſo Poëta JUAN DE MENA. *En Toledo, en caſa de Fernando de Sancta Catalina. 1548. in-fol.*

6238. Todas las obras del Poëta JUAN DE MENA, con la gloſa del Comendador FERNAN NUÑEZ ſobre las trezientas; nuevamente corregidas y emendadas. *En Anvers, 1552. in-8.°*

6239. Chriſtopathia; poëma en octavas rimas: por JUAN DE QUIROS. *En Toledo, Juan Ferrer. 1552. in-4.°*

* Riſſa y planto de Democrito y Heraclito, traduzido de ytaliano di PHILEREMO FREGOSO en lenga vulgar, por ALONSO DE LOBERA. *En Valladolid. 1554. in-4.°*

6240. Flor de Apolo, y comedias: por el Capitan Don MIGUEL DE BARRIOS. *En Bruſelas, Baltaſar Vivien. 1665. in-4.°*

6240. *A.* Los famoſos y eroycos Hechos del Cavallero, onrra y flor delas Eſpañas, el Cid Ruydiaz de Bivar; en ottava rima: por DIEGO XIMENES AYSSON. *En Anveres, Juan Latio. 1568. in-4.°*

6241. Primera y ſegunda parte de la Araucana, de Don ALONSO DE ERCILLA Y ÇUNIGA. *En Madrid, Pierres Coſin. 1578. in-8.°*

6242. Primera, ſegunda y tercera partes de la Araucana, de Don ALONSO DE ERCILLA Y ÇUÑIGA. *En Madrid, Pedro Madrigal. 1590. in-8.°*

6243. Primera, ſegunda, tercera partes de la Araucana, de Don ALONSO DE ERCILLA Y ÇUÑIGA. *En Anvers, Pedro Bellero. 1597. in-12.*

6244. Quarta y quinta parte de la Araucana, de Don DIEGO DE SANTISTEVAN OSORIO. *En Salamanca, Juan y Andres Renaut. 1597. in-8.°*

6245. El Cavallero determinado, traduzido de lengua franceſe en caſtellana, por Don HERNANDO DE ACUÑA; con fig. *En Anvers, Juan Steelſio. 1553. in-4.°*

6246. El Cavallero determinado, traduzido de lengua franceſe en caſtellana, por Don HERNANDO DE ACUÑA. *En Anveres, Plantin. 1591. in-4.°*

6247. El Cavallero determinado, traduzido de lengua franceſe en caſtellana, por Don HERNANDO DE ACUÑA. *En Anveres, Plantin. 1591. in-8.° con fig.*

6248. La Auſtriada de JUAN RUFO, Jurado de la ciudad de Cordoua. *En Madrid, Alonſo Gomez. 1584. in-8.°*

6249. Primera parte de las elegias de Varones illuſtres de Indias, compueſtas por JUAN DE CASTELLANOS, Clerigo beneficiado de la ciudad de Tunja. *En Madrid, la viuda de Alonſo Gomez. 1589. in-4.°*

6250. Docientas preguntas con ſus reſpueſtas en verſos diferentes; verſos de devocion; la vida de S. Franciſco de Paula, y otros motes y villancicos de devocion: por JUAN GONZALEZ DE LA TORRE. *Madrid, Franc. Sanchez. 1590. in-4.°*

6251. Cantos morales de F. GABR. DE MATA, de la orden de S. Franc. *En Valladolid, los herederos de Bernardino de Sancto Domingo. 1594. in-4.°*

6251. *A.* Las navas de Toloſa; poëma heroico de CHRISTOVAL DE MESA. *Madrid, P. Madrigal. 1594. in-8.°*

6252. Las obras de CHISTOVAL DE CASTILLEJO, corregidas y emendadas. *En Anvers, Martin Nutio. 1598. in-12.*

6253. Elogios en loor de los tres famoſos Varones Don Jayme Rey de Aragon, Don Fernando Cortes Marques del Valle, y Don Alvaro de Baçan Marques de Santacruz: por GABRIEL LASSO DE LA VEGA. *En Çaragoça, Alonzo Rodriguez. 1601. in-8.°*

6254. El pelayo, del PINCIANO (poëma d'ELIFONSO LOPEZ.) *En Madrid, Luis Sanchez. 1605. in-8.°*

6254. *A.* Primera parte de la Murgetana del ORIOLANO, guerras y conquiſta del Reyno de Murcia por el Rey Don Jayme primero de Aragon, con la redempcion del Caſtillo de Origuela; donde ſe illuſtra caſi toda la nobleza de Eſpaña: por GASP. GARCIA ORIOLANO. *Valencia, Juan Vicente Franco. 1608. in-8.°*

6255. Obras de D. LUYS CARILLO y Sotomayor, Comendador de la Fuente del Maeſtre, natural de Cordoua. *En Madrid, Luyz Sanchez. 1613. in-4.°*

6256. Obras de Don DIEGO DE MENDOZA, Embaxador del Emperador Carlos V. en Roma; recopiladas por JUAN DIAZ Hidalgo. *En Madrid, Juan de la Cueſta. 1610. in-4.°*

6257. Primera parte del jardin de Amadores, en el qual ſe contienen mejores y mas modernos Romances que haſta oy ſe

han ſacado, recopilados por JUAN DE LA PUENTE. *En Çaragoça, Juan de Larumbe. 1611. in-12.*

6258. La Numantina; poëma de el Lic.do Don FRANC. MOSQUERA de Barnuevo, natural de Soria: con annotaciones. *En Sevilla, Luys Eſtupiñan. 1612. in-4.°*

* Viage del Parnaſo, compueſto por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1614. in-8.°* Y. 6622.

6260. Romancero, y monſtro imaginado, compueſto por ALONSO DE LEDESMA. *En Lerida, Luys Manceſeal. 1616. in-8.°*

6261. Obras de D. JUAN DE TARSIS, Conde de Villamediana, recogidas por el Lic.do DIONISIO HIPOL. DE LOS VALLES. *En Madrid, Diego Diaz de la Carrera. 1643. in-4.°*

6262. Obras de Don JUAN DE TARSIS, Conde de Villamediana, recogidas por DION. HIPOL. DE LOS VALLES. *Barcelona, Ant. la Cavalleria. 1648. in-8.°*

6262. *A.* Obras en verſo del Homero eſpañol, que recogio JUAN LOPEZ DE VICUÑA. *Madrid, viuda de Luis Sanchez. 1627. in-4.°*

6263. Delicias del Parnaſſo, en que ſe eſtran los romances, y decimas ſatiricas de LUIS DE GONGORA. *Barcelona, Pedro la Cavalleria. 1634. in-16.*

6264. Iluſtracion y defenſa de la fabula de Piramo y Tiſbe, compueſta por D. LUYS DE GONGORA y Argote; eſcrivialas CHRISTOVAL DE SALAZAR MARDONES. *En Madrid, Imprenta real. 1636. in-4.°*

6265. El Poliſemo; poëma de D. LUYS DE GONGORA, comentado por D. GARCIA DE SALZEDO Coronel. *En Madrid, Juan Gonçalez. 1629 in-4.°*

6266. Obras de D. LUYS DE GONGORA. *En Bruſſellas, Franciſco Foppens. 1659. in-4.°*

6266. *A.* Lecciones ſolemnes à las obras de D. LUIS DE GONGORA: por JOS. PELLICER DE SALAS. *Madrid. 1630. in-4.°*

6267. Metamorfoſis a lo moderno en varios epigrammas: por FRANC. DE CASTRO; con una cancion del chaos, y de las quatro edades del mundo. *En Florençia, Amador Maſſi, &c. 1641. in-8.°*

6268. Poëma africano, ſucceſſos de Don FERNANDO MASCAREÑAS, General de Cepta, en el decurſo de ſeys años que lo fue de Tanjar; mandado imprimir por MANUEL MOREIRA Pita. *En Cadiz, Juan de Borja. 1633. in-4.°*

6269. Rimas de LUPERCIO, i del Dotor BARTOLOME LEONARDO DE ARGENSOLA ſu Hermano. *En Zaragoza. 1634. in-4.°*

6270. Rimas humanas y divinas del Lic.do TOME DE BURGUILLOS. *En Madrid, Imprenta del Reyno. 1634. in-4.°*

6271. Obras de ANASTASIO PANTALEON DE RIBERA, iluſtradas por Don JOSEPH PELLICER DE TOUAR; con la fabula de Ecco, por el L.do TAMAYO SALAZAR, Abogado. *En Madrid, Fr. Martinez. 1634. in-8.°*

6272. Flores de Eſpaña cultivados en Roma por MIGUEL MORENO. *En Roma, Luys Griñani. 1635. in-12.*

6273. El ſagaz eſtacio marido examinado; comedia: autor ALONSO GERON. DE SALAS BARBADILLO. *En Madrid, Juan de la Cueſta. 1620. in-12.*

6274. La ſabia flora malſabidilla: autor ALONSO GERONIMO DE SALAS BARBADILLO. *En Madrid, Luis Sanchez. 1621. in-8.°*

6275. El ſubtil Cardones Pedro de Urdemalas: autor ALONSO GERON. DE SALAS BARBADILLO; con un tratado del Cavallero perfecto. *En Madrid, Juan de la Cueſta. 1620. in-8.°*

6276. Los triumphos de la beata ſoror Juana de la Cruz, en verſo heroyco: autor ALONSO GERON. DE SALAS BARBADILLO. *En Madrid, la viuda di Coſme Delgado. 1621. in-8.°*

6277. Coronas del Parnaſo, y platos de las Muſas: por ALONSO GERON. DE SALAS BARBADILLO. *En Madrid, en la Imprenta del Reino. 1635. in-8.°*

6278. Obras de GARCI LASSO DE LA VEGA; con annotaciones de FERNANDO DE HERRERA. *En Sevilla, Alonſo de la Barrera. 1580. in-4.°*

6279. Obras del Poëta GARCI LASSO DE LA VEGA; con annotaciones y emiendas de FRANC. SANCHEZ. *En Salamanca, Diego Lopez, &c. 1589. in-12.*

6280. Obras del Poëta GARCI LASSO DE LA VEGA; con annotaciones y emiendas de FRANC. SANCHEZ. *En Salamanca, por Pedro Laſſo, &c. 1604. in-12.*

6281. Iſidro; poëma caſtellano, en que

ſe eſcrive la vida del bienaventurado Iſidro, Labrador de Madrid: por LOPE DE VEGA CARPIO. *Alcala, Juan Gracian. 1607. in-4.°*

6282. Arcadia, proſas y verſos de LOPE DE VEGA CARPIO; con una eſpoſicion de los nombres hiſtoricos y poëticos *En Anvers, Pedro y Juan Bellero. 1617. in-12.*

6283. La Circe, con otras rimas y proſas de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, biuda de Al. Martin. 1624. in-4.°*

6284. Juſta poëtica, y alabanzas juſtas que hizo la villa de Madrid al bienaventurado J. Iſidro, en las ſieſtas de ſu beatificacion; recopiladas por LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1620. in-4.°*

6285. Fyeſtas del ſanctiſſ. ſacramento, repartidas en XII. autos ſacramentales, con ſus loas y entremeſes: por LOPE FELIX DE VEGA CARPIO; recogidas por JOS. ORTIZ DE VILLENA. *in-4.°*

6286. Relacion de las ſieſtas de San Iſidro, la niñez, la juventud del miſmo, y la juſta poëtica: por LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, la viuda de Alonſo Martin. 1622. in-4.°*

6287. La Filomena, con otras diverſas rimas, proſas y verſos de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, Alonſo Martin. 1621. in-4.°*

6288. Jeruſalem conquiſtada; epopeya tragica de LOPE FELIS DE VEGA CARPIO. *En Madrid, Juan de la Cueſta. 1609. in-4.°*

6289. Jeruſalem conquiſtada; epopeya tragica de LOPE FELIS DE VEGA CARPIO. *Em Liſboa, Vicente Alvarez. 1611. in-4.°*

6290. El Peregrino en ſu patria, de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Sevilla, Clem. Hidalgo. 1604. in-4.°.*

6291. El Peregrino en ſu patria, de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Bruſſelas, Roger Velpius. 1608. in-12.*

6292. Triunfos divinos, con otras rimas ſacras: por LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Al. Martin. 1625. in-4.°*

6293. La Vega del Parnaſo: por el Fenix de Eſpaña LOPE FELIX DE VEGA CARPIO. *En Madrid, Emprenta del Reyno. 1637. in-4.°*

6294. Fama poſthuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Felix de Vega Carpio, y ſus elogios panegiricos, eſcritos por los mas eſclarecidos ingenios, ſolicitados por Juan Perez de Montalvan. *En Madrid, en la Impr. del Reyno. 1636. in-4.°*

6295. Lagrimas panegiricas à la temprana muerte de Juan Perez de Montalban, lloradas y vertidas por los mas illuſtres ingenios de Eſpaña, recogidas por Don PEDRO GRANDE DE TENA. *En Madrid, Imprenta del Reino. 1639. in-4.°*

6296. Academias morales de las Muſas: por ANT. HENRIQUEZ GOMEZ. *En Bourdeaux, Pedro de la Court. 1642. in-4.°*

6297. El ſiglo Pitagorico, y vida de D. Greg. Guardaña: por ANT. HENRIQUEZ GOMEZ. *En Roan, Laureus Maury. 1644. in-4.°*

6298. Certamen poëtico de nueſtra ſeñora de Cogullada, iluſtrado con una breve chronologia, de las imagines aparecidas de la B. Virgen en el Reino de Aragon, por el Doctor JUAN FRANC. ANDRES DE USTARROZ; publicado por el Lic.do JUAN DE IRIBARREN Y PLAZA. *En Zaragoça. 1644. in-4.°*

6299. Las tres ultimas Muſas caſtellanas de D. FRANC. DE QUEVEDO VILLEGAS. *(En Bruſſelas.) 1671. in-4.°*

6300. Las tres Muſas del Melodino, halladas por FRANC. MANUEL, que por ſu induſtria recogio y publicò HENRIQUE VALENTE DE OLIVERA. *En Liſboa, offic. Craeſbeeckiniana. 1649. in-4.°*

6301. Selvas danicas d'el Conde Don BERNARDINO DE REBOLLEDO, ſeñor DE YRYAN. *En Coppenhagen, Pedro Morſingio. 1655. in-4.°*

6302. Rimas ſacras del Conde Don BERNARDINO DE REBOLLEDO; tomo III. de las obras poëticas, 2.ª edicion. *En Amberes, offic. Plantiniana. 1661. in-4.°*

6303. Napoles recuperada por el Rey Don Alonſo; poëma heroïco de D. FRANC. DE BORJA, Principe de Eſquilache, &c. *En Amberes, Balth. Moreto. 1658. in-4.°*

6304. Primera parte de comedias de Don JUAN DE MATOS Fragoſo. *En Madrid, Julian de Paredes. 1658. in-4.°*

6304. A. Obras varias de FRANC. LOPEZ DE ZARATE. *Alcala, Maria Fernandez. 1651. in-4.°*

6305. Poema heroïco de la invencion de la Cruz por el Emperador Conſtantino Magno: por FRANC. LOPEZ DE ZARATE. *En Madrid, Franc. Garcia. 1648. in-4.°*

6306. , Diverſas obrecillas, compueſtas

por JUAN FRANCO. *En Paris, Th. la Carriere. 1662. in-4.°*

6306. *A.* Autos ſacramentales, con IV. comedias nuevas, y ſus loas y entremeſes; primera parte. *Madrid, Maria de Quiñones. 1655. in-4.°*

6307. Autos ſacramentales, alegoricos y hiſtoriales, compueſtos por PEDRO CALDERON DE BARCA; primera parte. *En Madrid, Joſ. Fern. de Buendia. 1677. in-4.°*

6308. Verdadera V. parte de comedias de Don PEDRO CALDERON DE LA BARCA, que publicò Don JUAN DE VERA TASSIO Y VILLARROEL; y la vida de Calderon, por el miſmo DE VERA. *En Madrid, Fr. Sanz. 1682. in-4.°*

6309. Deſpertador del alma al ſueño de la vida data alla eſtampa: por APOLLINARIO DE ALMADA. *Liſboa, Manuel Lopes Herrera. 1695. in-4.°*

6309. *A.* Juicio poëtico aſtrologico, que en la recuperada ſalud del Monarca de dos mundos, Don Carlos II. forma ſu mas leal vaſſallo D. A. E. L. romance endecaſylavo. *in-4.°* Pièce.

6309. *B.* Luſtral celebridad. *in-4.°*

Tragédies & Comédies eſpagnoles.

6310. Comedia de Caliſto & Melibea. *Sevilla. 1501. in-4.°*

6310. *A.* Tragi-comedia de Caliſto y Melibea. *En Venecia, Eſtephano de Sabio. 1534. in-8.°*

La ſegunda comedia de la famoſa Celeſtina, en la qual ſe trata de la reſurrection de la dicha Celeſtina, y de los amores de Felides y Polandria; corregida y emendada por DOMINGO DE GAZTELU. *En Venecia, Eſtephano de Sabio. 1536. in-8.°*

6311. Celeſtina; tragi-comedia de Caliſto y Melibea. *En la officina Plantiniana. 1599. in-12.*

6312. Segunda comedia de la famoſa Celeſtina, en la qual ſe trata de los amores de Felides y Polandria: por DOMINGO DE GASTELU; nuevamente impreſſa y corrigida. *En Anvers. in-12.*

6312. *A.* Celeſtine, en laquelle eſt traicté des deceptions des ſerviteurs envers leurs maiſtres, & des macquerelles envers les amoureux; tragi-comedie tranſlatée d'italien en françois. *Paris, Galliot du Pré. 1527. in-8.°*

6312. *B.* La Celeſtine; tragi-comedie repurgée & miſe en meilleure forme par JACQ. DE LAVARDIN; plus la Courtizane de JOACH. DU BELLAI. *Paris, Nic. Bonfons. in-16.*

6312. *C.* Tragedia Policiana, en laqual ſe tractan los amores de Policiano & Philomena, executados por Claudina, madre de Parmeno & maeſtra de Celeſtina. *Toledo, Diego Lopez. 1547. in-4.°*

6313. Comedia llamada Florinea, que tracta de los amores del Duque Floriano, con la generoſa Beliſea: por JOAN. RODRIGUEZ. *Medina del Campo, Adr. Ghemart. 1554. in-4.°*

Comedia llamada Selvagia, en que ſe introduzen los amores d'un Cavallero llamado Selvago, con una Dama dicha Yſabela; compueſta por ALONSO DE VILLEGAS SELVAGO. *En Toledo, Joan. Ferrer. 1554. in-4.°*

Comedia Prodiga, compueſta y moralizada por LUYS DE MIRANDA, Plazentino. *En Sevilla, Mart. de Montefdoca. 1554. in-4.°*

Comedia hecha por JUAN DE RODRIGO ALONSO, en la qual en metro ſe declàra la hyſtoria de Santa Suſſaña. *1551. in-4.°*

6314. Comedia en proſa, intitulada doleria del ſueño del mundo: por PEDRO HURTADO DE LA VERA. *En Anvers, los herederos de Juan Stelſio. 1572. in-12.*

6315. La doleria del ſueño del mundo: por PEDRO HURTADO DE LA VERA; comedia tratada por via de philoſoph. moral. juntamente van aqui los proverbios morales, hechos por ALONSO GUAJARDO FAJARDO. *Paris, Juan Fouet. 1614. in-12.*

6316. La Lena; comedia en proſa: por Don ALONSO VELASQUE DE VELASCO, Pinciano. *En Milan, los herederos del quon. Pacifico Poucio, &c. 1602. in-16.*

6317. Doze comedias famoſas de IV. Poetas naturales de Valencia (Canonigo TARREGA, ALIG. BENEYTO, GASP. AQUILAR, GUILL. DE CASTRO.) *En Valencia, Aur. Mey. 1608. in-4.°*

6317. *A.* Doze comedias de IV. Poetas de la ciudad de Valencia. *En Madrid, Mig. Serrano de Vargas. 1614. in-4.°*

6318. Parte primera de las comedias de JUAN PUIZ DE ALARCON MENDOÇA. *En Madrid, Juan Gonçalez. 1628. in-4.°*

6319. Primero tomo de las comedias de JUAN PEREZ DE MONTALVAN. *Alcala, Ant. Vazquez. 1638. in-8.°*

6320. Fieſtas del jardin, que contienen tres comedias y quatro novelas: por Don ALONSO DE CASTILLO, Solorzano. *En Valencia, Silv. Eſparſa. 1634. in-8.°*

6321. El enano de las Muſas; comedias y obras

y obras diverſas, con un poema de las Cortes del Leon y del Aguila, acerca del huo Gallego: por ALVARO CUBILLO DE ARAGON. *En Madrid, Maria de Quiñones. 1654. in-4.°*

6322. El Fernando, ò Sevilla reſtaurada; poëma heroïco eſcrito con los verſos de la Geruſalemme liberata del Taſſo: por D. JUAN ANT. DE VERA Y FIGUEROA. *En Milan. 1632. in-4.°*

6323. Comedias de D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA, Cavallero de Santiago; recogidas por D JOSEPH CALDERON ſu hermano. *En Madrid, la viuda de Juan Sanchez, &c. 1640. 1664. y 1674. in-4.° 4. vol.*

6324. Comedias de D. AGUSTIN MORETO. *Valencia, Benito Mace. 1676. & 1703. in-4.° 3. vol.*

6325. Comedias de D. ANT. DE SOLIS. *Madrid, Melch. Alvarez. 1681. in-4.°*

6326 Las comedias del famoſo Poeta LOPE DE VEGA CARPIO, recopiladas por BERN. GRASSA. *En Çaragoça. 1604. in-4.°*

6327. Segunda parte del primo volume de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Valladolid, Juan de Boſtillo. 1609. in-4.°*

6328. Segunda parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO, que contiene otras doze, cuyos nombres van en la hoja ſegunda. *En Madrid, Alonſo Martin. 1610. in-4.°*

6329. III. parte de las comedias de LOPE DE VEGA y otros autores; con ſus loas y entremeſes, las quales comedias van en la ſegunda oja. *En Madrid, Mich. Serrano de Vargas. 1613. in-4.°*

6330. Doze comedias de LOPE DE VEGA CARPIO, ſacadas de ſus originales; IV. parte. *En Pamplona, Nic. de Aſſiayn. 1614. in-4.°*

6331. El Fenix de Eſpaña LOPE DE VEGA CARPIO; VII. parte de ſus comedias, con loas, entremeſes y bayles. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1617. in-4.°*

6332. El Fenix de Eſpaña LOPE DE VEGA CARPIO; VIII. parte de ſus comedias, con loas, entremeſes y bayles. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1617. in-4.°*

6333. Doze comedias de LOPE DE VEGA, ſacadas de ſus originales por el meſmo; IX. parte. *1618. in-4.°*

6334. X. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO, ſacadas de ſus originales por el miſmo. *En Barcelona, Seb. de Cormellas. 1618. in-4.°*

6334. *A.* XI. parte de las comedias de LOPE DE VEGA. *Madrid. 1618. in-4.°*

6335. XII. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1619. in-4.°*

6336. XIII. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1620. in-4.°*

6337. Parte XIV. de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, Juan de la Cueſta. 1620. in-4.°*

6338. XV. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, Fern. Corres de Montenegro. 1621. in-4.°*

6339. XVI. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1622. in-4.°*

6340. XVII. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid. 1621. in-4.°*

6341. XVIII. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *in-4.°*

6342. XIX. parte de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid. 1622. in-4.°*

6343. Parte XX. de las comedias de LOPE DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1625. in-4.°*

6344. XXI. parte verdadera de las comedias del Fenix de Eſpaña LOPE FELIX DE VEGA CARPIO. *En Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1635. in-4.°*

6345. Parte XXII. de las comedias del Fenix de Eſpaña LOPE DE VEGA CARPIO. *En Çaragoça, Pedro Verges. 1630. in-4.°*

6346. Parte XXII. de las comedias del Fenix de Eſpaña LOPE DE VEGA CARPIO, que contiene doze comedias; dada por LUIS DE VSATEGNI. *En Madrid, viuda de Juan Gonçalez. 1635. in-4.°*

6347. Parte XXIII. de las comedias de LOPE FELIX DE VEGA CARPIO; dada por MANUEL DE FARIA Y SOUSA. *En Madrid, Maria de Quiñones. 1638. in-4.°*

6348. XXIV. parte perfeta de las comedias del Fenix de Eſpaña LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, ſacadas de ſus originales. *En Zaragoza, Pedro Verges. 1641. in-4.°*

6349. Parte XXV. perfeta y verdadera

de las comedias del Fenix de Eſpaña LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, ſacadas de ſus originales. *En Çaragoça, viuda de Pedro Verges. 1647. in-4.°*

6350. Comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; parte primera. *En Madrid, Domingo Garcia. 1652. in-4.°*

6351. Comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; parte ſegunda. *En Madrid, Imprenta real. 1653. in-4.°*

6352. Parte III. de doze comedias de los mejores ingenios de Eſpaña; dada por JOS. MUÑOZ BARMA. *En Madrid, Melchior Sanchez. 1653. in-4.°*

6353. Laurel de comedias; IV. parte de differentes autores: dada por DIEGO DE LOGROÑO. *En Madrid, Imprenta real. 1653. in-4.°*

6354. V. parte de comedias eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña, dada por JUAN DE SAN VICENTE. *En Madrid. 1653. in-4.°*

6355. VIII. parte de comedias eſcogidas de diferentes autores, dada por JUAN DE SAN VICENTE. *En Madrid. 1657. in-4.°*

6356. Parte IX. de comedias eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña, dada por MATEO DE LA BASTIDA. *En Madrid, Greg. Rodriguez. 1657. in-4.°*

6356. *A.* Nuevo teatro de comedias varias de diferentes autores; X. parte, dada por FRANC. SERRANO DE FIGUEROA. *Madrid, Fr. Serrano de Figueroa. 1658. in-4.°*

6357. Comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; XI. parte, dada por JUAN DE SAN VICENTE. *En Madrid, Greg. Rodriguez. 1659. in-4.°*

6358. Comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; XII. parte, dada por JUAN DE SAN VICENTE. *En Madrid, And. Garcia de la Igleſia. 1663. in-4.°*

6359. De los mejores el mejor; libro nuevo de comedias varias, nunca impreſſas, compueſtas per los mejores ingenios de Eſpaña; parte XIII. dada por FRANC. SERRANO DE FIGUEROA. *En Madrid, Matco Fernandez. 1660. in-4.°*

6360. Penſil de Apolo en XII. comedias nuevas de los mejores ingenios de Eſpaña; parte XIV. *Madrid, Domingo Garcia y Morràs. 1661. in-4.°*

6360. *A.* XIV. parte de las comedias de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid, Joſ. Fern. de Buendia. 1669. in-4.°*

6361. Parte XV. de comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; dada por JUAN DE SAN VICENTE. *En Madrid, Melch. Sanchez. 1661. in-4.°*

6362. Parte XVI. de comedias nuevas y eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña, dada por MATEO DE LA BASTIDA. *En Madrid, Melch. Sanchez. 1662. in-4.°*

6363. Parte XVIII. de comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid, Greg. Rodriguez. 1662. in-4.°*

6364. Parte XIX. de comedias nuevas y eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid, Domingo Palacio y Villegas. 1662. in-4.°*

6365. Parte XX. de comedias varias, nunca impreſſas, compueſtas por los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid, Franc. Serrano de Figueroa. 1663. in-4.°*

6366. Parte XXI. de comedias de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid, Agnſtin Verges. 1663. in-4.°*

6367. Parte XXII. de comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; dada por JUAN MARTIN MERINERO. *En Madrid, And. Garcia de Igleſia. 1665. in-4.°*

6368. Parte XXIII. de comedias nuevas, eſcritas por los mejores ingenios de Eſpaña; dada por MANUEL MELENDEZ. *En Madrid, Joſ. Fern. de Buendia. 1666. in-4.°*

6369. XXIV. parte de comedias de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid. 1666. in-4.°*

6370. Parte XXV. de comedias nuevas y eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña, dada por DOMINGO PALACIO Y VILLEGAS. *En Madrid, Dom. Garcia Morràs. 1666. in-4.°*

6371. Parte XXVI. de comedias nuevas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid. 1666. in-4.°*

6372. XXVII. parte de comedias de los mejores ingenios de Eſpaña. *En Madrid, Domingo Garcia Morràs. 1666. in-4.°*

6373. Parte XXX. de comedias nuevas y eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña, dada por DOMINGO PALACIO Y VILLEGAS. *En Madrid, Domingo Garcia Morràs. 1668. in-4.°*

6374. Minerva comica, que haze la

parte XXXI. de comedias nuevas de los mejores ingenios de Eſpaña; dada por BERNARDO SIERRA. *En Madrid, Joſ. Fern. de Buendia. 1669. in-4.°*

6375. Parte XXXII de comedias nuevas, nunca impreſſas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; dada por FRANC. SERRANO DE FIGUEROA. *En Madrid, Ant. Garcia de la Igleſa. 1669. in-4.°*

6376. Parte XXXIII. de comedias nuevas, nunca impreſſas, eſcogidas de los mejores ingenios de Eſpaña; dada por JUAN MARTIN MERINERO. *En Madrid, Joſ. Fernandez de Buendia. 1670. in-4.°*

6377. Parte XXXIV de comedias nuevas, eſcritas por los mejores ingenios de Eſpaña; dada por MANUEL MELENDEZ. *En Madrid, Joſ. Fern. de Buendia. 1670. in-4.°*

6378. Parte XXXV. de comedias nuevas, eſcritas por los mejores ingenios de Eſpaña; dada por ANT. DE LA FUENTE. *En Madrid, Luc. Ant. de Bedonar. 1671. in-4.°*

6379. Parte XXXVI. de comedias nuevas, eſcritas por los mejores ingenios de Eſpaña; dada por JUAN MART. MERINERO. *En Madrid, Joſ. Fern. de Buendia. 1671. in-4.°*

6380. El mejor de los mejores libros que han ſalido de comedias nuevas, dado por THOM. DE ALFAY. *En Madrid, Maria de Quiñones. 1653. in-4.°*

6380. *A.* Comedias eſpañolas de diverſos autores. *in-4.° 6. vol.*

6381. Le théatre eſpagnol; ou les meilleures comédies des plus fameux auteurs eſpagnols, traduites en françois. *Paris, Jean Moreau. 1700. in-12.*

6382. Extraits de pluſieurs pièces du théatre eſpagnol, avec des réflexions, & la traduction des endroits les plus remarquables: par le ſieur DU PERRON DE CASTERA. *Paris, veuve Piſſot. 1738. in-12.*

Chanſons eſpagnoles.

6383. Cancioncro general de los mas principales Trobadores de Eſpaña, copilado y emendado por FERNANDO DEL CASTILLO. *En Toledo, Juan de Villaquiran. 1517. in-fol.*

6384. Cancionero de todas las obras de JUAN DEL ENZINA; con otras coſas nuevamente añadidas. *in-fol.*

6385. Cancionero general, que contiene muchas obras de diverſos autores antiguos, con algunas coſas nuevas de modernos; de nuevo corregido y impreſſo. *En Anvers, Martin Nucio. 1557. in-8.°*

6386. Cancionero general, que contiene muchas obras de diverſos autores antiguos, con algunas coſas nuevas de modernos. *Anvers, Phil. Nucio. 1573. in-8.°*

6387. Cancionero de GEORGE DE MONTEMAYOR, corregido. *Alcala de Henares, Juan Gracian. 1572. in-8.°*

6388. Cancionero llamado dança de Galanes; recopilado por DIEGO DE VERA. *En Barcelona, Geron. Margarit. 1625. in-12.*

6389. Pintura y breve recopilacion de la inſigne obra de la ſanta Igleſia de Malaga: por el Licenciado GASPAR DE TOUAR; en canciones. *En Malaga, Juan Rene. 1607. in-8.°*

6389. *A.* Relacion verdadera del martyrio que dieron al Guardian de S. Franciſco de la ciudad de Conſtantinopla, por que con gran ſecreto convertio a nueſtra fè catolica a un hijo del gran Turco, y le embiò a Italia; romance. *En Liſboa, Ant. Alvarez. 1620. in-4.°*

6389. *B.* Acentos lyricos al nacimiento del Principe, hijo primogenito de los ſeñores Reyes de Portugal: por JUAN DE MATOS FRAGOSO. *in-4.°* Pièce.

6389. *C.* Poema natalicio en celebration del nacimiento del ſeñor Infante de Portugal, hijo II. del Rey Don Pedro II. por MARTIN DAVILA Y PALOMARES. *in-4.°* Pièce.

6389. *D.* Para dar fin a los Regocijos con que Joſeph de Faria, Embiado extraord. de la Corona de Portugal à la de Caſtilla, celebrò el nacimiento de D. Franciſco Xavier, Infante de Portugal II. genito de D. Pedro II. por D. JUAN DE QUEVEDO ARJONA. *Madrid. 1691. in-4.°* Pièce.

6389. *E.* A la muerte de la ſignora Doña Maria de Portugal, que por ſu devocion quiſo llamarſe de Guadalupe, Duqueſa de Arcyro, y Maqueda; romance heroico. *in-4.°* Pièce.

Recueils de Poëſies eſpagnoles de divers Auteurs.

6390. Primera parte de las flores de Poëtas iluſtres de Eſpaña, ordenada por PEDRO ESPINOSA. *En Valladolid, Luys Sanchez. 1605. in-4.°*

El arte poetica de HORATIO, traduzida de latin

en eſpañol por Don Luis Çapata. *Em Liſboa, Alexandro de Syqueira. 1592. in-4.°*

6390. *A.* Sylva de varios romances agora de nuevo recopilados, los mejores romances de los tres libros de la ſylva, y añadidos los de la liga; y en eſta impreſſion van añadidos el de la muerte del Rey, y el deſpedimiento y deſembarcacion de la Infanta Doña Iſabel de la Paz, Archiduqueſſa de Auſtria: por Juan Tiarte. *Barcelona, Sebaſt. de Cormellas. 1611. in-8.°*

6390. *B.* Romancero general, en que ſe contienen todos los romances que andan impreſſos; aora añadido y emendado por Pedro de Flores. *Madrid, Juan de la Cueſta. 1614. in-4.°*

6391. Teſoro eſcondido de todos los mas famoſos romances aſſi antiguos, como modernos del Cid: por Franc. Metge; con los romances de los ſiete Infantes de Lara. *Barcelona, Seb. de Cormellas. 1626. in-8.°*

6392. Poeſias varias de grandes ingenios eſpañoles, recogidas por Josef Alfay. *En Zaragoça, Juan de Ybart. 1654. in-4.°*

6393. Romances varios de diverſos autores, nuevamente recogidos por el Lic.do Ant. Diez. *En Zaragoça, la viuda de Miguel de Luna. 1663. in-12.*

Poëtes Portugais.

6394. Os Luſiadas do grande Luis de Camoens, Principe da poëſia heroïca; comentados pelo Lic.do Manoel Correa. *Em Liſboa, Pedro Craſbeeck. 1613. in-4.°*

6395. Luſiadas de Luis de Camoens, Principe de los Poëtas de Eſpaña; comentados por Manuel de Faria i Sousa. *En Madrid, Juan Sanchez. 1639. in-fol.*

6396. Apologia, em que defende Joam Soares de Brito a poëſia de Luis de Camoens, à Joam Rodrigues de Sa de Meneſes. *Em Liſboa, Lourenço de Anveres. 1641. in-4.°*

6397. Luſiada italiana di Carlo Ant. Paggi, nob. Genoveſe; poëma heroïco del grande Luigi de Camoens, Portogheſe: 2.ª impreſſione. *Liſbona, H. Valente de Oliveira. 1659. in-12.*

6398. La Luſiade du Camoens: poëme heroïque ſur la découverte des Indes orientales, traduit du portugais, avec des remarques, par le ſieur du Perron de Castera. *Paris, Huart, &c. 1735. in-12. 3. vol.*

6399. Luſitania transformanda; poëma en proſa y verſos: por Fernao d'Alvarez do Oriente. *Em Liſboa, Luys Eſtupiñan. 1607. in-8.°*

6400. Elegiada de Luys Pereira. *Liſboa, Manoel de Lyra. 1588. in-8.°*

6401. Verdadeira e ſanta hiſtoria dos Sinco Martyres de Marrocos, compoſta em verſo por Franc. Lopez, natural de Liſboa. *Em Liſboa, Pedro Craſbeeck. 1619. in-4.°*

6402. Cançam a o felix ſucceſſo e victoria que em Montes Claros alcançaram dos inimigos as armas Luſitanas: por Manoel Tavares. *Liſboa, Ant. Craeſbeeck. 1665. in-4.°* Pièce.

6404. Proluſam genethliaca em os auſpicios do nacimento do Principe herdeiro e ſucceſſor dos Reynos de Portugal, ſecundo genito de Dom Pedro II. por Jaymes Teottonio de Naxera. *Em Liſboa, Doming. Carneiro. 1689. in-4.°* Pièce.

6405. Dialogo funebre entre o Reyno de Portugal, e o Rio Tejo, gloſando o famoſo ſoneto: *ſermoſo Tejo meu, quam differente!* por Andre Rodrigues de Matos. *Liſboa, Migu. Deſlandes. 1690. in-4.°* Pièce.

6406. Queyxas de ſaudade contra as tyrannias da Parca, na lamentavel & nunca cabalmente ſentida, nem dignamente chorada morte do Rey D. Pedro II. por Joaõ Bernardes de Castilho. *Liſboa, Valent. da Coſta des Landes. 1707. in-4.°* Pièce.

6407. Egloga na morte de Dom Miguel, filho de el Rey D. Pedro II. eſcrita pelo Conde da Ericeyra D. Franciſco Xavier de Menezes. *Liſboa occidental, officina da muſica. 1724. in-4.°* Pièce.

6408. Na morte do ſenhor Andre de Albuquerque, canção. *in-4.°* Pièce.

Poëtes Allemands.

6409. Phil. Cæſii ſcala Heliconis Teutonici; ſeu compendioſa omnium carminum Germanicorum ſimplicium delineatio, cum brevibus additamentis. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius. 1643. in-8.°*

6410. Stultifera navis, per Sebast. Brant vulgari ſermone & rythmo teutonico fabricata; nunc per Jac. Locher latino carmine reddita, & ab eodem Brant reviſa. *Baſileæ, Bergman de Olpe. 1497. in-4.° fig.*

6410. *A.* Stultifera navis, per Sebast. Brant vulgari ſermone & rythmo teutonico

fabricata; nunc per JACOBUM LOCHER latino carmine reddita, & ab eodem BRANT reviſa. *Baſileæ, Joh. Bergman de Olpe. 1498. in-4.° fig.*

6411. Stultiſera navis, per SEBAST. BRANT vulgari ſermone & rythmo teutonico fabricata; nunc per JACOBUM LOCHER, cognomento PHILOMUSUM, Suevum, latino carmine reddita, & ab eodem BRANT reviſa. *Pariſiis, Gofr. de Marnef. 1498. in-4.° in membranis, cum figuris.*

6412. Stultiſera navis, per SEBAST. BRANT vulgari ſermone & rythmo teutonico fabricata; nunc per JACOBUM LOCHER, cognomento PHILOMUSUM, Sucvum, latino carmine reddita, & ab eodem BRANT reviſa. *Pariſiis, Gofr. de Marnef. 1498. in-4.° fig.*

Flores Poëtarum de virtutibus & vitiis. *1490. in-4.°*

6412. *A.* Stultiſera navis mortalium; liber à SEBAST. BRANT germanicis rhythmis olim conſcriptus, & per JAC. LOCHER latinis verſibus redditus, figuriſque illuſtratus. *Baſileæ, Henric-Petrus. 1572. in-8.°*

6413. Navis ſtultiferæ collectanea, ab JODOCO BADIO ASCENSIO, vario carminum genere, non ſine eorumdem familiari explanatione, conflata. *Pariſiis, Aſcenſius. 1507. in-4.° fig.*

6414. La nef des fols du monde, de SEBAST. BRANT, tranſlatée du latin de JACQUES LOCHER en rimes françoiſes; avec figures enluminées. *Paris, environ l'an 1498. in-fol. ſur velin.*

6415. La nef des fols du monde, de SEBAST. BRANT, tranſlatée du latin de JACQUES LOCHER en proſe françoiſe. *Paris, Denys Janot. in-4.° goth. avec fig.*

6416. La nef des fols du monde, de SEBAST. BRANT, tranſlatée du latin de JACQUES LOCHER en proſe françoiſe, par JEAN DROUYN. *Lyon, Guill. Balſarin. 1498. in-fol. avec figures.*

La danſe Macabre en vers latins & françois; enſeignement profitable à toutes gens pour bien vivre & bien mourir; avec figures, ancienne édition. *in-fol. goth.*

6416. *A.* The shyppe of fooles, ou, la nef des fols du monde, de SEBAST. BRANT, traduite en anglois ſur la verſion françoiſe. *Londres. 1509. in-4.° ſur velin, avec figures.*

6417. Les Regnards traverſant les périlleuſes voyes des folles fiances de ce monde, compoſés par SEBAST. BRAND. *Paris, Ant. Vérard. in-fol. ſur velin.*

6418. Les Regnards traverſant les périlleuſes voyes des folles fiances de ce monde, compoſés par SEBAST. BRAND; & autres pluſieurs choſes compoſées par autres facteurs. *Paris, Michel le Noir. 1504. in-fol.*

6419. Die geverlicheiten des Ritters Tewrdanneckhs, &c. ou, les faits & geſtes du vaillant Chevalier Tewrdanneckh, en vers allemands: par MELCH. PFINTZING, Curé de Saint Alban; avec figures. *Imprimé vers 1517. in-fol.*

6419. *A.* Nebulo nebulonum; hoc eſt, jocoſeria nequitiæ cenſura, annis abhinc centum, cenſore MURNERO, rhythmis germanicis edita, nunc iambico carmine amicta & latinitate donata à JOAN. FLITNERO. *Franeofurti ad Mænum, Georg. Fickwirtius. 1663. in-8.°*

* Wol geriſſnen und geſchnidten figuren auſz der Neuwen Teſtament; c'eſt-à-dire, figures du Nouveau Teſtament expliquées en vers allemands. *Lyon, Hans Torneſius. 1564. in-8.°* A. 2533.

* Ordenliche Beſchrenbund, &c. ou, deſcription faite en vers allemands par HENRY WIRRE, des nôces du Duc Guillaume Palatin du Rhin & de Renée Ducheſſe de Lorraine, celebrées à Munich le 21. Fevrier 1568. *Auſbourg, Phil. Ulhart. 1568. in-fol.* Z. 1181.

6420. Froſchmeuſeler, ou la cour merveilleuſe des grenouilles & des rats, pour l'amuſement & l'inſtruction de la jeuneſſe, tirée des anciens Poëtes, & particulièrement des Naturaliſtes qui traitent de la nature de divers animaux privés & ſauvages; diviſée en trois livres, en vers allemands. *Magdebourg, André Betzeln. 1621. in-8.°*

6421. MARTINI OPICII teutſche poëmata, &c. ou poëſies allemandes de MARTIN OPICIUS; Ariſtarque contre le mépris de la langue allemande; les cantiques de DANIEL HEINSIUS, traduits en allemand; odes ſur Bacchus; poëſies choiſies de différents Poëtes allemands qui n'ont point encore paru; zlatna, ou le repos de l'ame de Martin Opicius, en allemand. *Straſbourg, Eberhard Zetzners. 1624. in-4.°*

6422. MARTINI OPITII opera poëtica, germanicè. *Amſterd. Joh. Janſſon. 1646. in-12.*

6423. Pſalmodia nova, ſive ſelectiſſimorum hymnorum germanico verſu expreſſorum centuria, rhythmis latinis adornatorum à JOSEPHO CLAUDERO; cum notis muſicis. *Lipſiæ, Greg. Rikſchen. 1630. in-12.*

6424. JOH. RISTII, Holſati, muſa teutonica, ſeu miſcellanea poëtica; germanicè. *Joh. Suttwaſſer. 1640. in-8.°*

6425. ANDREAS TSCHERNINGS deutſcher getichte erueling, &c. ou le printemps des poëſies allemandes d'ANDRÉ TSCHERNING; auquel on a joint une centurie des proverbes d'Ali en arabe, avec l'explication en diſtiques latins & allemands: par le même ANDRÉ TSCHERNING, avec de courtes notes. *Roſtoch, Jean Richeln. 1642. in-8.°*

6426. GEORG-RODOLF WECKHERLINS gaiſtliche und weltliche gedichte; c'eſt-a-dire, poëſies ſacrées & profanes de GEORG-RODOLF WECKHERLIN. *Amſterdam, Janſſon. 1648. in-8.° 2. vol.*

6427. Gehurtſtag des fridens; c'eſt-à-dire, le jour de la naiſſance de la paix, ou repréſentation poëtique de la ſortie de Mars d Allemagne: par JEAN KLAY. *Nuremberg, Wolfgand Endters. 1650. in-4.°*

6427. *A.* Muſicaliſch ſchawſpiel, &c. ou ſpectacle en muſique repreſentant les actions d'Arion, donné à Frideric III. Roy de Danemarck, à l'occaſion de l'hommage preſté au Prince Chriſtian; en vers allemans. *Coppenhague, Pierre Morſing. 1655. in-4.°*

Friderico III. Regi Daniæ, cùm ſer. Principi Chriſtiano ab univerſis Daniæ ordinibus homagium præſtaretur, regiæ & equeſtris Academiæ Sorance carmen gratulatorium. *Hafniæ, Petr. Morſingius. 1655. in-4.°*

6428. Adorea nuptialis, dicata Dn. Joh. Rudolpho Dinckelio Med. Doctori & Agnetæ Jundtiæ à fautoribus & amicis, ipſo nuptiarum die 29. Aprilis 1662. verſibus germanicis & latinis expreſſa. *Argentorati. in-4.°* Pièce.

6429. HERRN VON HOFFMANNS WALDAU und andrer deutſchen auſerleſener und bisher ungedruckter gedichte; c'eſt-à dire, poëſies de HOFFMAN WALDAU & d'autres Poëtes allemands dont les ouvrages n'ont point encore été imprimés; ſixième partie. *Leipſik, Thom. Triſch. 1709. in-8.°*

* Das bethraente Breſlau, &c. ou les triſtes de Breſlau aux ceremonies funebres de l'enterrement de Hoffman Waldau, fait le 30 Avril 1679. compoſés en vers allemands par CHRISTIAN GRYPHIUS. *in-8.°*

* Hochreit gedichte; c'eſt-à-dire, poëſies nuptiales. *in-8.°*

* Geiſtliche oden; c'eſt-à-dire, odes ſpirituelles. *in-8.°*

* Poetiſche geſchicht-reden, &c. ou poëſies hiſtoriques, ſçavoir; Marie Magdeleine éclairée; lamentation de la fille de Jephté; pleurs de Saint Jean ſous la Croix; plaintes de Job; Caton. *in-8.°*

* Poetiſche grab-ſchrifften; c'eſt-à-dire, poëſies ſepulchrales (ou épitaphes en vers) *in-8.°*

* Begraebnis-gedichte; c'eſt-à-dire, poëſies funebres. *in-8.°*

* Vermiſchte gedicte; c'eſt-à-dire, meſlange de poëſies. *in-8.°*

* Unterthaenigſte freuden-gereugung, &c. ou vers de felicitation preſentez à Frederic IV. Roy de Danemarck, le jour de ſa naiſſance en 1704. par PREDBIOERN CLAUSEN LANGSTED. *Wittemberg, Chriſt. Gerdeſius. in-fol.* X. 2521.

6430. Reineke de vos, c'eſt-à-dire, Reineke le Regnard; poëme rempli de doctrine & de ſageſſe; en bas allemand. *Hambourg, M. Froben. 1606. in-8.°*

Poëtes Hollandois.

6431. Cort begryp der xtt. hoeken Olympiados, &c. ou abregé des douze livres Olympiades du ſieur JEHAN VANDER NOOT; en vers hollandois, avec la traduction en vers françois. *Anvers, Giles vanden Rade. 1579. in-fol.*

Loſsang van Braband; c'eſt-à-dire, hymne de Braband du ſieur J. VANDER NOOT; en vers hollandois, avec la traduction en vers françois. *Anvers, Giles vanden Rade. 1580. in-fol.*

Verſcheyden poetiſche werken; c'eſt-à-dire, diverſes œuvres poëtiques de J. VANDER NOOT, en vers hollandois, & traduites pour la plûpart en vers françois. *Anvers, Giles vanden Rade. 1581. in-fol.*

6431. *A.* Conſt-thoonende juweel, &c. ou bijou artiſtement travaillé, auprès de la ville de Harlem, dans lequel eſt expliqué & clairement demontré en vers hollandois, tout ce qui peut exciter l'homme à conſoler les pauvres & à aſſiſter ſon prochain. *Zwol, Zacharie Heyns. 1607. in-4.°*

6432. Vlaerdings redenriick-bergh, &c. ou la montagne parlante de Vlaerding, ſemée de moyens neceſſaires au public & avantageux au pays; comedies en vers hollandois: par JOB. A. VANDE WAEL. *Amſterdam, Corneille Franſz. 1617. in-4.°*

6433. ADR. VANDE VENNES taſereel van de belaechende werelt, &c. ou tableau du monde mocqueur, d'ADR. VANDE VENNES, auquel ſont ajoutés des proverbes expoſés dans la ſimplicité ruſtique à la foire de la Haye; en vers hollandois, avec figures. *La Haye. 1635. in-4.°*

6434. Alle de wercken van Gerbrand Adriaenſz Bredero, &c. ou toutes les œuvres de GERBRAND, fils d'Adrien Bredero,

corrigées & augmentées d'ouvrages non encore imprimés; en vers hollandois. *Amſterdam, Corneille Louis vanden Plaſſe. 1638. in-4.°*

6435. Bloemkrans van verſcheiden gedichten, &c. ou guirlande de diverſes poëſies hollandoiſes, recueillies par quelques amateurs de la poëſie. *Amſterdam, Loüis Spillebout. 1659. in-8.°*

6436. J. de Deekers rym-oeffeningen, &c. ou eſſais de poëſies hollandoiſes de JEREMIE DECKER, diviſés en trois livres. *Amſterdam, Abraham van Blancken. 1659. in-8.°*

Lof der geldſucht; c'eſt-à-dire, éloge de l'amour de l'argent, ou ſuite des poëſies hollandoiſes de JEREMIE DECKER, en deux livres. *Amſterdam. veuve Martin Brandt. 1668. in-8.°*

6437. J. V. vondels beſpie-gelingen van Godt en Godtſdienſt, &c. ou expoſition comme dans un miroir, de Dieu & de ſon culte, contre les athées qui nient ſon exiſtence & ſa providence; faite en vers hollandois & diviſée en cinq livres, par JODOCUS VAN VENDEL. *Amſterdam, Abr. de Wees. 1662. in-4.°*

Altaer geheimeniſſen, &c. ou les myſteres de l'Autel expliqués en trois livres, compoſés en vers hollandois par J. V. V. (JODOCUS VAN VENDEL.) *Cologne. 1645. in-4.°*

6437. *A.* Den herſtelden Apollos harp, &c. ou la lyre d'Apollon retablie, & montée de pluſieurs nouvelles cordes; poëſies hollandoiſes de divers auteurs, raſſemblées en un corps & imprimées en 1663. *in-8.°*

6437. *B.* G. Brandts ſtichtelyke gedichten, &c. ou œuvres poëtiques de GERHARD BRANDT, contenant diverſes prières, devoirs & exhortations à la pieté. *Amſterdam, Jean Rieuwertſz. 1665. in-8.°*

De vreedſaeme Chriſten, &c. ou le paiſible Chreſtien; en vers hollandois: par GERHARD BRANDT. *in-8.°*

Aentekeningen op den vreedſaemen Chriſten, &c. ou notes ſur le paiſible Chreſtien: par GERHARD BRANDT. *Amſterdam. Jan Rieuwertſz. in-8.°*

6438. Dichtkunſtige werken van Pieter C. Hooft, &c. ou œuvres poëtiques de PIERRE C. HOOFT, recueillies pour la première fois par JAC. VANDER BURCH, & maintenant augmentées de pluſieurs pièces non encore imprimées. *Amſterdam, Arent. van den Heuvel. 1668. in-8.°*

6439. D. R. Camphuyzens ſtichtelyke rymen, &c. ou œuvres poëtiques de DIETERIQUE RAPHAEL CAMPHUYZENS, pour lire ou pour chanter; c'eſt-à-dire, cantiques avec la note: dix-huitième édition, augmentée de pluſieurs nouveaux cantiques. *Amſterdam, Jan Rieuwertz. 1680. in-12.*

6440. De rym-wercken van Aernout van Overbeke; c'eſt-à-dire, œuvres poëtiques de ARN. VAN OVERBEKE; quatrième édition. *Amſterdam, Jan ten Hoorn. 1685. in-8.°*

6441. Geeſtelyke gedichten, &c. ou œuvres ſpirituelles en vers hollandois, ſur les principales actions de la foy & de la journée: par Frere JACQUES DE BEAULIEU, Lithotome & Operateur renommé; avec la traduction en vers françois à coſté du texte. *Amſterdam, Pierre Mortier. 1700. in-12.*

6442. Gedichten van Hubert Korneliſzoon Poot; c'eſt-à-dire, poëſies de HUBERT, fils de Corneille Poot; avec vignettes en taille-douce. *Delf, Reiner Boitet. 1722. in-4.°*

Poëtes Anglois.

6443. The art of english poetry, ou l'art de la poëſie angloiſe: par ED. BYSSHE; cinquième édition. *Londres, S. Buckley. 1714. in-12. 2. vol.*

Poëſies ſacrées.

6444. A paraphraſe upon the divine poems, &c. ou paraphraſe ſur les poëſies ſacrées, ſçavoir, ſur Job, les Pſeaumes, l'Eccleſiaſte, les Lamentations de Jeremie: par GEORG. SANDYS. *Londres. 1638. in-fol.*

6445. The Temple, &c. ou le Temple; poëſies ſacrées de GEORG. HERBERT; ſixième édition. *Cambridge, Roger Daniel. 1641. in-12.*

6446. The Synagogue, &c ou la Synagogue; poëſies ſacrées à l'imitation de Georg. Herbert: ſeptième édition. *Londres, T. R. 1656. in-12.*

The Temple, &c. ou le Temple; poëſies ſacrées de GEORG. HERBERT: ſeptième édition. *Londres, T. R. 1656. in-12.*

6447. Steps to the Temple, &c. ou les degrés du Temple; poëſies ſacrées, avec les delices des Muſes, autres poëſies ſur divers ſujets: par RICHARD CRASHAW; ſeconde édition. *Londres, Humphrey Moſeley. 1648. in-12.*

6448. Goſpel ſonnets; c'eſt-à-dire, l'Evangile en ſonnets, ou chanſons ſpirituelles: par RALPH. ERSKINE. *Edimbourg, Th. Lumiſden. 1736. in-12.*

6449. The complaint; c'eſt-à-dire, la complainte, ou penſées juſtes ſur la vie, ſur Dieu & ſur l'immortalité. *Londres, R. Dodſley. 1743. in-8.°*

6450. La priere univerſelle, traduite de l'anglois de Mr POPE, par l'auteur de la tragedie

de Didon (Mr LE FRANC.) *Londres, Paul Vaillant. in-4.°* Pièce.

Poëmes épiques & héroïques.

6451. The poetical woorks, &c. ou œuvres poëtiques de JEAN MILTON; avec les notes de Mr ADDISSON ſur le Paradis perdu, poëme du même MILTON. *Londres. 1731. in-12. 2. vol.*

6452. Paradiſe loſt, ou le Paradis perdu; poëme de JEAN MILTON: treizième édition. *Londres, Jacob Tonſon. 1727. in-8.° fig.*

6453. Paradiſe loſt, ou le Paradis perdu; poëme de JEAN MILTON: quinzième édition. *Londres, J. Tonſon. 1738. in-12. fig.*

6454. JOH. MILTONI Paradiſi amiſſi liber primus, ex anglicana lingua in latinam converſus. *Cantabrigiæ, Jo. Hayes. 1691. in-4.°* Pièce.

6455. Del Paradiſo perduto, poëma ingleſe di GIOVANNI MILTON, libri ſei; parte prima: tradotti da PAOLO ROLLI. *Londra, Sam. Aris. 1729. in-fol.*

6455. *A.* Del Paradiſo perduto, poëma ingleſe di GIOVANNI MILTON, traduzzione di PAOLO ROLLI. *Londra, Carlo Bennet. 1735. in-fol.*

6456. Le Paradis perdu de MILTON; poëme héroïque, traduit de l'anglois par Mr DUPRÉ DE SAINT-MAURE, avec les remarques de Mr ADDISSON. *Paris, Caillean. 1729. in-12. 3. vol.*

6456. *A.* Le Paradis perdu de MILTON; poëme heroïque, traduit de l'anglois par Mr DUPRÉ DE SAINT-MAURE, avec les remarques de M. ADDISSON; nouvelle édition. *Paris, Ganeau. 1736. in-12. 2. vol.*

6456 *B.* Diſſertation critique ſur le Paradis perdu, poëme heroïque de Milton: par M. CONSTANTIN DE MAGNY. *Paris, veuve Delaulne. 1729. in-12.*

6457. Le Paradis reconquis, traduit de l'anglois de MILTON; avec quelques autres pièces de poëſie de l'auteur. *Paris, Cailleau. 1730. in-12.*

6457. *A.* Le Paradis reconquis, traduit de l'anglois de MILTON, avec quelques autres pièces de poëſie du même, par le P. DE MAREUIL; & ſix lettres critiques ſur le Paradis perdu & reconquis: par le P. R * * * de la Compagnie de Jeſus. *Paris, Ganeau. 1736. in-12.*

6457. *B.* Lettres critiques à M. le Comte * * * ſur le Paradis perdu & reconquis de Milton: par R * * *. *Paris, Cailleau. 1731. in-12.*

6458. King Artur, ou le Roy Artur; poëme heroïque: par RICH. BLACKMORE. *Londres, Jean Churchil. 1697. in-fol.*

6459. Alfred, an epick poem, ou Alfred; poëme épique: par RICHARD BLACKMORE. *Londres, Guillaume Botham. 1723. in-8.°*

6460. Leonidas; poëme anglois: par GLOVER. *Londres, R. Dodſley. 1737. in-4.°*

6460. *A.* Leonidas, a poem, ou Leonidas; poëme anglois: par GLOVER. *Londres, R. Dodſley. 1739. in-12.*

6460. *B.* The hiſtory of Great Britannie, &c. ou hiſtoire de la Grande-Bretagne; poëme latin-anglois concernant l'origine des Anglois & l'hiſtoire de leurs Rois juſqu'à Jacques I. par GUILLAUME SLATYER. *Londres, Guillaume Stanſby. 1619. in-fol.*

Pièces de théatre.

6461. William Shakeſpeare's comedies, &c. ou comedies, hiſtoires & tragedies de GUILLAUME SHAKESPEARE. *Londres, Tho. Cotes. 1632. in-fol.*

6461. *A.* The works of Sakeſpeare, c'eſt-à-dire, œuvres de SHAKESPEARE. *Londres, J. Tonſon. 1735. in-12. 8. vol.*

6462. The works of Shakeſpeare, &c. ou œuvres de SHAKESPEARE, contenant Coriolan, Jules Ceſar, Antoine & Cleopatre, Cymbeline, pièces de théatre. *Londres, A. Betteſworth. 1733. in-8.°*

6462. *A.* The life and death of King John, ou la vie & la mort du Roy Jean; tragedie de GUILLAUME SHAKESPEAR. *Londres, J. Tonſon. 1734. in-12.*

Henry VI. tragedie, en deux parties; avec la mort du Duc Humphry: par GUILLAUME SHAKESPEAR; en anglois. *Londres. J. Tonſon. 1735. 1734. in-12.*

La premiere partie de Henry IV. avec la vie & la mort de Henry ſurnommé Hot-ſpur: par GUILLAUME SHAKESPEAR; en anglois. *Londres, J. Tonſon. 1734. in-12.*

6462. *B.* Shakeſpeare reſtored; c'eſt à dire, Shakeſpeare rétabli, ou expoſition des fautes commiſes ou non corrigées dans la dernière édition que Mr Pope a donnée de ce Poëte: par Mr THEOBALD. *Londres, R. Franklin. 1726. in-4.°*

6463. Recueil de tragedies & comedies de FRANÇOIS BEAUMONT & JEAN FLETCHER; en anglois. *Londres, E. P. 1641. &c. in-4.°*

6463. *A.*

6463. *A.* Fifty comedies and tragedies, ou cinquante comedies & tragedies de François Beaumont & Jean Fletcher; *Londres, J. Macock. 1679. in-fol.*

6464. The works of Benjamin Jonſon, ou œuvres de Benjamin Jonson. *Londres, Rich. Bishop. 1640. in-fol. 2. vol.*

6464. *A.* The works of Ben. Jonſon, ou œuvres de Ben. Jonson; on y a joint une comedie nouvelle & d'autres additions. *Londres, Thom. Hodgkin. 1692. in-fol.*

6464. *B.* Ben. Johnſon's plays, ou pièces de théatre de Ben. Johnson. *Dublin, S. Powell. 1729. in-12. 2. vol.*

6465. The Schoole of complement, ou l'Ecole de la perfection; comedie: par J. Shirley. *Londres, Fr. Conſtable. 1631. in-4.°*

6465. *A.* The Bird in a cage, ou l'Oiſeau en cage; comedie de J. Shirley. *Londres, B. Alſop. 1633. in-4.°*

6465. *B.* The wedding, ou le Mariage; comedie de J. Shirley. *Londres, J. Grove. 1633. in-4.°*

6465. *C.* The triumph of Peace, ou le triomphe de la Paix; opera de J. Shirley. *Londres, J. Norton. 1637. in-4.°*

6465. *D.* The Gameſter, ou le Joueur; comedie de J. Shirley. *Londres, J. Norton. 1637. in-4.°*

6465. *E.* The gratefull Servant, ou le Valet reconnoiſſant; comedie de J. Shirley. *Londres, J. Okes. 1637. in-4.°*

6465. *F.* The Maides revenge, ou la Fille qui le venge; tragedie de J. Shirley. *Londres, Guillaume Cooke. 1639. in-4.°*

6465. *G.* Chabot Admirall of France, ou Chabot Amiral de France; tragedie de George Chapman & de J. Shirley. *Londres, Tho. Cotes. 1639. in-4.°*

6465. *H.* The Ball, ou le Bal; comedie de Jean Shirley. *Londres, Tho. Cotes. 1639. in-4.°*

6465. *I.* S. Patrick, ou S. Patrice; tragedie de J. Shirley. *Londres, J. Raworth. 1640. in-4.°*

6465. *K.* The Opportunitie, ou l'Occaſion; comedie de J. Shirlly. *Londres, Tho. Cotes. 1640. in-4.°*

6465. *L.* Six new playes, ou ſix nouvelles comedies de Jacques Shirley, ſçavoir, les Freres, les Sœurs, l'Heritier incertain, l'Imposture, le Cardinal, le Secret de Cour. *Londres, Humphrey Robinſon. 1653. in-8.°*

6465. *M.* The Politian, ou le Politique; tragedie de J. Shirley. *Londres, Humphrey Moſeley. 1655. in-4.°*

6465. *N.* The Gentleman of Veniee, ou le Gentilhomme de Veniſe; tragi-comedie de J. Shirley. *Londres, Humphrey Moſeley. 1655. in-4.°*

6465. *O.* The Coronation, ou le Couronnement; comedie de J. Shirley. *in-4.°*

6465. *P.* The Dukes, ou la Ducheſſe; comedie de J. Shirley. *Londres, J. Norton. in-4.°*

6466. Comedies, tragi-comedies with other poems, by William Cartwright, ou comedies, tragi-comedies & autres poëſies de Guillaume Cartwright. *Londres, Humphrey Moſeley. 1651. in-4.°*

6467. Five new playes, ou cinq nouvelles comedies de Richard Brome. *Londres, Humphrey Moſeley. 1653. in-8.°*

* Pièces de théatre de Thom. Otway, ſçavoir, la fortune du Soldat, l'hiſtoire & la chûte de Caïus Marius, l'Orpheline, Dom Carlos; en anglois. *Londres, R. Bentley & J. Tonſon. 1695. 1703. 1705. & 1704. in-4.°* Y. 6469. *B.*

6468. The dramatick works of Nathan-Lee, ou œuvres dramatiques de Nathan. Lee. *Londres, Guill. Feales. 1734. in-8.° 3. vol.*

* Les Reines rivales, ou la mort d'Alexandre le Grand, & Mithridate Roi de Pont; tragedies de Nath. Lee; en anglois. *Londres, Richard Wellington. 1704. & 1702. in-4.°* Y. 6469. *B.*

6469. The dramatick poeſie, ou poëſies dramatiques de Jean Dryden. *Londres, Henry Herringman. 1668—1681. in-4.° 4. vol.*

6469. *A.* The comedies, tragedies and operas written by John Dryden, ou comedies, tragedies & operas de Jean Dryden. *Londres, Jac. Tonſon. 1701. in-fol. 3. vol.*

6469. *B.* Pièces de théatre de Jean Dryden, ſçavoir, l'Eſtat d'innocence, Tout pour amour, le Grand Mogol, l'Amour triomphant; en anglois. *Londres, J. Tonſon. 1703. & 1694. in-4.°*

Pièces de théatre de Thom. Otway, ſçavoir, la fortune du Soldat, l'hiſtoire & la chûte de Caïus Marius, l'Orpheline, Dom Carlos; en anglois. *Londres, R. Bentley & J. Tonſon. 1695. 1703. 1705. & 1704. in-4.°*

Les Reines rivales, ou la mort d'Alexandre le Grand, & Mithridate Roi de Pont; tragedies de NATH. LEE, en anglois. *Londres, Rich. Wellington. 1704. & 1702. in-4.°*

6470. The works of George Etherege, ou œuvres de GEORGE ETHEREGE, contenant ſes pièces de théatre & ſes poëſies. *Londres, J. Tonſon. 1704. in-8.°*

6470. *A.* The works of George Etherege, ou œuvres de GEORGE ETHEREGE, contenant ſes pieces de théatre & ſes poëſies. *Londres, J. Tonſon. 1715. in-12.*

6471. The works of George Farquhar, ou œuvres de GEORGE FARQUHAR, contenant ſes lettres, poëſies, eſſays & pièces de théatre. *Londres, Bern. Lintott. 1715. in-8.°*

6472. Plays by William Wycherley, ou pièces de théatre de GUILLAUME WYCHERLEY. *Londres, Benj. Motte. 1735. in-12.*

6473. Cato, a tragedy, ou Caton; tragedie: par Mr ADDISSON. *Londres, J. Touſon. 1721. in-8.°*

6474. Plays written by William Congreve, ou pièces de théatre de GUILLAUME CONGREVE. *Londres, J. Tonſon. 1735. in-12. 2. tom. 1. vol.*

6475. Il funerale; comedia originale ingleſe del Cavaliero RICCARDO STEELE. *Londra, G. Chrichley. 1742. in-12.*

6476. The Beggar's opera, ou l'opera du Gueux: par M^r GAY. *Londres, J. Wats. 1728. in-8.°*

6476. *A.* Sequel to the Beggar's opera, ou ſuite de l'opera du Gueux: par CALEB d'Anvers. *Londres, J. Roberts. 1728. in-8.°*

6477. Le théatre anglois, traduit en françois (par M^r DE LA PLACE.) *1745—1747. in-12. 5. vol.*

6478. A collection of the beſt english plays, ou collection des meilleures pièces de théatre angloiſes, de divers auteurs. *Londres. 1720. in-8.° 56. vol.*

6479. A short vieuw, &c. ou courte expoſition de la licence & de l'impieté du théatre anglois, avec le ſentiment de l'antiquité ſur ce ſujet, & une défenſe de cette expoſition pour ſervir de réponſe à Mr Congreve: par JER. COLLIER; quatrième édition. *Londres, S. Keble. 1699. & 1705. in-8. 2. vol.*

Paſtorales.

6480. Britannia's paſtorals, ou paſtorales de GUILLAUME BROWNE. *Londres, Jean Havilland. 1625. in-8.°*

6481. A paſtorall called Areadia, ou paſtorale intitulée, l'Arcadie: par J. SHIRLEY. *Londres, J. Williams. 1640. in-4.°*

Odes & Chanſons.

6482. An ode to his eminence Card. de Fleury, ou ode à ſon eminence le Cardinal de Fleury: par Mr LOCKMAN; avec une imitation de cette ode en vers françois: par M. DROMGOLD. *Paris, Piget. 1741. in-4.°* Pièce.

6483. The Nightingale, the Syren, the Lark; c'eſt-à-dire, le Roſſignol, la Syrene & l'Alouette, ou recueil des chanſons angloiſes les plus eſtimées. *Londres, J. Oſborn. 1738. & 1740. in-12. 3. vol.*

6484. The tea table, c'eſt-à-dire, la table du thé, ou meſlange & collection de chanſons choiſies, eſcoſſoiſes & angloiſes, donnée par ALLAIN RAMSAY; 1^r vol. *Londres, A. Millar. 1740. in-12.*

Satyres & Epîtres.

6485. Hudibras; poëme anglois: par SAMUEL BUTLER; première & ſeconde partie, avec des additions & des notes. *Londres, T. N. 1678. in-8.°*

6485. *A.* Hudibras; poëme anglois: par SAMUEL BUTLER; en trois parties, avec des additions, des remarques & des figures. *Londres, D. Midwinter. 1739. in-12.*

6485. *B.* Hudibras redivivus, ou poëme burleſque ſur les affaires du temps; en anglois. *Londres, B. Bragge. 1705. & 1707. in-4.° 2. tom. 1. vol.*

6486. Poems on affairs of State, ou poëſies ſur les affaires d'Eſtat depuis Cromwell juſqu'à l'abdication de Jacques II. avec la continuation juſqu'en 1697. par le Duc DE BUCKINGHAM & autres auteurs. *Londres. 1697. in-8.°*

6487. Modern patriotiſm, c'eſt-à-dire, le patriotiſme moderne, ou la faction découverte; poëme ſatyrique ſur les écrivains politiques. *Londres, J. Brindley. in-4.°*

6488. Love of fame, ou l'amour de la réputation, paſſion univerſelle; ſatyres, ſeconde édition. *Londres, J. Tonſon. 1728. in-8.°*

Spring, ou le Printems; poëme anglois: par THOMSON. *Londres, A. Millar. 1729. in-8.°*

Winter, ou l'Hiver; poëme anglois: par JACQUES THOMSON. *Londres, N. Blandford. 1726. in-8.°*

Summer, ou l'Eté; poëme anglois de JACQUES THOMSON. *Londres, J. Millar. 1727. in-8.°*

6489. Love after enjoyement, ou l'amour après la jouiſſance, en deux épiſtres d'Alexis à Vanelle & de Vanelle à Alexis. *Londres, T. Dormer. 1732. in-fol.* Pièce.

6490. Epiſtre à M. de Walpole, traduite de l'anglois. *in-8.°* Pièce.

Poëſies diverſes.

6491. The works, &c. ou œuvres de GEOFFROY CHAUCER; on y a joint un poëme intitulé, l'hiſtoire de Thebes: par JEAN LIDGATE. *Londres, Adam Iſlip. 1602. in-fol.*

6491. *A.* The works, &c. ou œuvres de GEOFFROY CHAUCER, données par JEAN URRY; avec un gloſſaire fait par un Etudiant du collége de Chriſt à Oxford: on a mis à la tête une préface & la vie de l'auteur. *Londres, Bern. Lintot. 1721. in-fol.*

6492. Œuvres poëtiques d'EDM. SPENSER; en anglois. *Londres, Math. Lowaes. 1617. in-fol.*

6492. *A.* The works, &c. ou œuvres d'EDMOND SPENSER; on y a joint un abregé de ſa vie. *Londres, Henry Hills. 1679. in-fol.*

6493. Poems, ou poëſies de MICHEL DRAYTON. *Londres, J. Smethwick. 1619. in-fol.*

6494. Microcoſmos, ou la découverte du petit monde avec ſon gouvernement: par JEAN DAVIES; en vers anglois. *Oxford, Joſ. Barnes. 1603. in-4.°*

6495. Poems, &c. ou poëſies de JEAN DONNE, avec des élegies ſur ſa mort. *Londres, Jean Marriot. 1650. in-8.°*

6495. *A.* Poems, ou poëſies de THO. RAUDOLPH; quatrième édition. *Londres, F. Bowman. 1632. in-8.°*

6495. *B.* Poems, ou poëſies de RICHARD CORBET; troiſième édition. *Londres, J. C. 1672. in-12.*

6495. *C.* Poems, ou poëſies de THOMAS CAREW. *Londres, J. D. 1640. in-8.°*

6495. *D.* Poems, ſongs and ſonnets, ou poëſies, chanſons & ſonnets, avec une maſcarade: par THO. CAREW; quatrième édition. *Londres, Henry Herringman. 1670. in-8.°*

6495. *E.* Recueil des œuvres de JEAN SUCKLING, tant en proſe qu'en vers; en anglois. *Londres, Humphrey Moſeley. 1648. in-8.°*

6495. *F.* Divine fancies, ou épigrammes, meditations & obſervations de FRA. QUARLEPS. *Londres, G. D. 1652. in-12.*

6495. *G.* Poems and fancies, ou poëſies de la Comteſſe de NEWCASTLE. *Londres, T. R. 1653. in-fol.*

6495. *H.* Poems, ou poëſies de JEAN CLEAVELAND; avec des additions. *Londres. Guillaume Shears. 1659. in-8.°*

6495. *I.* Songs and other poems, ou chanſons & autres poëſies d'ALEXIS BROME; ſeconde édition. *Londres, Heur. Brome. 1664. in-8.°*

6495. *K.* Poems and tranſlations, ou poëſies & traductions par JEAN DENHAM, avec une pièce intitulée, le Sophy; ſeconde édition. *Londres, J. M. 1671. in-8.°*

6495. *L.* The works, &c. ou œuvres de GUILLAUME D'AVENANT. *Londres, T. N. 1673. in-fol.*

6495. *M.* The preface to Gondibert, ou préface de GUILLAUME D'AVENANT pour ſon poëme de Gondibert, adreſſée à Mr Hobbes; avec une réponſe de Mr HOBBES. *Paris, Matthieu Guillemot. 1650. in-8.°*

6496. Poems, ou poëſies de CATHERINE PHILIPS, avec la traduction de Pompée & d'Horace, tragedies de Mr CORNEILLE, & diverſes autres pièces traduites du françois. *Londres, T. N. 1678. in-fol.*

6496. *A.* The works, &c. ou œuvres d'ABRAHAM COWLEY, avec ſa vie & l'hiſtoire de ſes ouvrages: par Mr CLIFFORD; huitième édition. *Londres, Henry Herringman. 1684. in-fol.*

6496. *B.* The works, &c. ou œuvres d'ABRAHAM COWLEY; onzième édition. *Londres, J. Tonſon, &c. 1710. 1707. 1711. in-8.° 3. vol.*

6496. *C.* Poems and ſongs, ou poëſies & chanſons de THOMAS FLATMAN; ſeconde édition. *Londres, S. & B. G. 1676. in-8.°*

Poems, ou poëſies de N. TATE. *Londres, T. M. 1677. in-8.°*

6496. *D.* Poëms, ou poëſies de THOMAS STANLEY; avec ſes traductions en vers. *1651. in-8.°*

6496. *E.* Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets, avec Valentinien, tragedie: par JEAN Comte DE ROCHESTER. *Londres, Jac. Tonſon. 1696. in-8.°*

6496. *F.* The works, &c. ou œuvres de ROCHESTER & ROSCOMMON. *Londres, E. Curll. 1709. in-8.°*

6496. *c.* The works, &c. ou œuvres de ROCHESTER, ROSCOMON & DORSET, avec des memoires de leur vie. *Londres. 1731. in-12. 2. vol.*

6496. *H.* The works, &c. ou œuvres de ROCHESTER, ROSCOMON & DORSET. *Londres. 1739. 2. tom. 1. vol.*

* Remains, ou œuvres poſthumes de JEAN OLDHAM, en vers & en proſe. *Londres, J. Hindmarsh. 1687. in-8.* Y. 6497. *A.*

6496. *I.* Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets, adreſſées à diverſes perſonnes : par EDMOND WALLER; quatrième édition. *Londres, Henri Herringman. 1682. in-8.°*

6496. *K.* Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets, adreſſées à diverſes perſonnes: par EDMOND WALLER; neuvième édition, avec la vie de l'auteur. *Londres, Jacob Tonſon. 1712. in-12.*

6496. *L.* The works, &c. ou œuvres d'EDMOND WALLER, en vers & en proſe, publiées par Mr FENTON. *Londres, J. Tonſon. 1730. in-12.*

6497. Salmacis, de JEROME PRETI; Lyrias & Sylvie, de SAINT-AMANT; Lydie abandonnée, du Cavalier MARIN; l'enlevement d'Helene, de COLUTHUS: traduits en vers anglois par EDOUARD SHERBURNE; avec d'autres poëſies du même. *Londres, Guillaume Hunt. 1651. in-8.°*

6497. *A.* Poems and tranſlations, ou poëſies & traductions par l'auteur de la ſatyre contre les Jeſuites. *Londres, Joſ. Hindmarsh. 1684. in-8.°*

Remains, ou œuvres poſthumes de JEAN OLDHAM; en proſe & en vers. *Londres, J. Hindmarsh. 1687. in-8.°*

6497. *B.* Miſcellany poems, ou poëſies mêlées, contenant les traductions des églogues de VIRGILE, des élégies amoureuſes d'OVIDE, des odes d'HORACE, & autres poëſies de divers Poëtes; données par JEAN DRYDEN. *Londres, J. Tonſon. 1684. & 1685. in-8.° 2. tom. 1. vol.*

6497. *C.* Examen poeticum, being the third part of miſcellany poems, ou troiſième partie des diverſes poëſies des Poëtes anciens traduites en anglois, avec l'hiſtoire poëtique du mal françois, poëme de FRACASTOR; données par JEAN DRYDEN. *Londres, J. Tonſon. 1693. in-8.°*

6497. *D.* Examen poeticum, being the third part of miſcellany poëms, ou troiſième partie des diverſes poëſies des Poëtes anciens traduites en anglois, avec le poëme de FRACASTOR intitulé Syphilis; données par JEAN DRYDEN. *Londres, J. Tonſon. 1693. in-8.°*

6498. Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets: par JEAN POMFRET; & poëſies de Mr TICKELL. *Dublin, S. Powell. 1726. in-12.*

Letters, &c. ou lettres d'un Perſan en Angleterre à ſon ami à Iſpahan. *Dublin. R. Gunne. 1735. in-12.*

6498. *A.* Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets: par JEAN POMFRET; dixième édition. *Londres, Ed. Cook. 1736. in-12.*

6498. *B.* Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets: par JEAN HUGHES. *Londres, J. Thonſon. 1735. in-8.° 2. vol.*

6498. *C.* The works, &c. ou œuvres de JOS. ADDISSON. *Londres, Thom. Johnſon. 1722. in-8.° 2. tom. 1. vol.*

6498. *D.* Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets: par MATH. PRIOR. *Londres, J. Tonſon. 1725. in-12. 2. vol.*

6498. *E.* Miſcellaneous collection, ou mélanges de poëſies, chanſons & épigrammes, publiées par T. M. GENT. *Dublin, A. Rhames. 1721. in-12. 2. tom. 1. vol.*

6498. *F.* Poems, ou poëſies d'ALLAIN RAMSAY. *Londres, J. Clarke. 1731. in-12. 2. vol.*

6499. Poems, &c. ou poëſies ſur divers ſujets: par JEAN GAY. *Dublin, S. Powell. 1729. & 1730. in-12. 2. tom. 1. vol.*

6499. *A.* The works, &c. ou œuvres d'ALEXANDRE POPE. *Londres, Guillaume Bowyer. 1717. in-fol.*

6499. *B.* The works, &c. ou œuvres d'ALEXANDRE POPE. *Londres, G. Faulkner. 1736. in-8.° 3. vol.*

6499. *C.* An eſſay on man, ou eſſai ſur l'homme: par M. POPE; première partie. *Londres, J. Wilford. in-fol.* Pièce.

6499. *D.* Eſſais ſur la critique & ſur l'homme: par M. POPE; ouvrages traduits en françois par M. SILHOUETTE, avec l'anglois à côté. *Londres. 1737. in-4.°*

6499. *E.* La Boucle de cheveux enlevée; poëme heroï-comique, traduction de l'anglois de M. POPE, publiée par l'Abbé DESFONTAINES. *Paris, Fr. le Breton. 1728. in-12.*

6499. *F.* La Boucle de cheveux enlevée; poëme de M. POPE, traduit en vers françois par M. D***. & Balſora, ou la Sultane poſthume; nouvelle perſanne, en vers: par le même. *Paris, Thibouſt. 1742. in-8.°*

6499 *c.* The dunciad, ou poëme contre quelques ſots & quelques ignorans; avec les notes de pluſieurs Sçavans, & les diſcours préliminaires de Scriblerus: par M. POPE. *Londres. 1729. in-4.°*

6499. *H.* One thouſand, &c. ou deux dialogues en vers à l'imitation d'Horace: par M. POPE. *Londres, T. Cooper. 1738. in-fol.*

6500. The Seaſons, ou les Saiſons; poëme: par M. THOMSON. *Londres. 1730. in-4.°*

* Spring, ou le Printems; poëme: par M. THOMSON. *Londres, A. Millar. 1729. in-8.°* Y. 6488.

* Winter, ou l'Hiver; poëme: par JACQUES THOMSON. *Londres, N. Blandford. 1726. in-8.°* Y. 6488.

* Summer, ou l'Eté; poëme: par JACQ. THOMSON. *Londres, J. Millar. 1727. in-8.°* Y. 6488.

6501. Prophetics de Cadwallader, dernier Roy Breton de la grande Bretagne, contenant la comparaiſon des Rois d'Angleterre depuis Guillaume le Roux juſques à Henri V. avec pluſieurs illuſtres Romains; on y a joint quelques autres pièces de vers: le tout en anglois. *Londres, Thom. Creede. 1604. in-4.°*

6501. *A.* Men-miracles, ou les miracles de l'homme, avec d'autres poëſies: par M. L. L. *1646. in-12.*

The charactere, &c. ou le charactere du journal de Londres, avec d'autres poëſies choiſies: par M. L. L. *1647. in-12.*

6502. The Muſes recreation, ou les délices des Muſes; recueil de pièces de vers: par J. M. & J. S. ſeconde édition. *Londres, J. G. 1656. in-8.°*

6502. *A.* The Scarborough miſcellany, ou mélanges de Scarborough pour les années 1734. 1733. & 1732. *Londres, J. Wilford. 1734. in-8.°*

A journey, &c. ou journée de Londres à Scarborough, en forme de lettres; avec un état de la nobleſſe de Scarborough. *Londres, Cæſ. Ward. 1734. in-8.°*

6503. Tranſlations and poems, ou traductions & poëſies ſur divers ſujets. *Londres. 1738. in-8.°*

6503. *A.* The Muſe in good humour, ou la Muſe en bonne humeur; recueil d'hiſtoires comiques. *Londres, J. Noble. 1745. in-12. 2. tom. 1. vol.*

Poëtes E'coſſois.

6504. Dialogus Eller en Samtale, &c. ou dialogue entre l'Eſperance & un Courtiſan ſur la miſere du monde; teſtament & regrets du Perroquet de Jacques II. Roi d'Ecoſſe, tragedie du Cardinal David Beton; larmes ſur la mort de la Reine d'Ecoſſe: le tout traduit de l'écoſſois de DAVID LYNDSAY, ſur une verſion latine, en vers danois, par JACQ. MATTSSON. *Copenhague. 1591. in-4.°*

6505. A choice collection of comic and ſerious ſcots poems, both ancient and modern; ou collection choiſie de poëſies écoſſoiſes ſérieuſes & comiques d'auteurs anciens & nouveaux. *Edimbourg, Jacques Watſon. 1706. in-8.°*

Poëtes Danois.

6506. Kongens hoy lovlige og u-doedelige aaung og aere ſtadfoeſtede, &c. ou poëme ſur le palais magnifique de Friderisberg, bâti par Frideric IV. en vers: par BENOIST DIDERICHSON. *Copenhague, Guill. Jerſin. 1705. in-4.°*

Beskrivelſe over dend inſul Moeen, &c. ou deſcription de l'iſle de Moëne, en vers alexandrins: par J. KAALUND CHRISTIANSON. *Copenhague, Imprimerie royale. 1722. in-4.°*

6507. Stormectige ochoey baarne foerſtis Her Chriſtian den femtis, &c. ou hiſtoire de l'élection & du couronnement de Chriſtian V. Roy de Dannemarck, avec la cérémonie de ſon élection en 1610. le tout en vers: par C. C. L. *Copenhague, Henry Waldkirch. 1623. in-4.°*

6508. Dend Groenlandske chronica, ou chronique de Groenland, en vers, tirée des antiquités danoiſes, norvegiennes, angloiſes, &c. à laquelle on a joint une hiſtoire de trois expéditions navales de Chriſtian IV. en 1605. 1606. & 1607. en vers danois. *Copenhague, Bened. Laurentz. 1726. in-8.°*

* Kierligheds endrings og undrings ſpeil, foreſtillet udi den ſpanske herremand Don Pedro af Granada, &c. ou hiſtoire de la vie de Don Pierre de Grenade; en vers: par PHILEDOR. *in-8.°*

6509. Suſanna, comico-tragœdia, &c. ou Suſanne; tragi-comedie tirée de l'hiſtoire de Daniel, compoſée en vers danois par PIERRE JENSSON HEGELUND; à laquelle on a joint les artifices & les ruſes des femmes, tirées de l'Ecriture ſainte, & reduites en chanſons danoiſes. *Copenhague, Matth. Wingaard. 1579. in-4.°*

Calumnia ſeu diabola perſonata: auctore PETRO JENSSON HEGELUND. *Copenhagæ, Matth. Wingaard. 1579. in-4.°*

6510. Et hundrede vdvalde danske viſer, &c.

c'eſt-à-dire, cent chanſons danoiſes choiſies, ſur les faits ou avantures d'anciens heros du pays; édition augmentée d'une autre centaine de chanſons, avec des remarques. *Copenhague, Jean Philipe Bockenhoffer. 1695. in-8.°*

* Tuende skioenne nye-viiſer, &c. ou deux chanſons nouvelles, l'une ſur l'inconſtance du monde, l'autre pour conſoler l'homme dans l'adverſité: par ANDRÉ HIOERING. *Imprimées par Chriſtoffe Groth. in-8.°* Y2. 1256.

6511. Dend ſplinder ny forbanchouritierte corten-ſpiller, &c. ou recueil de chanſons en différents patois danois, norvegiens, & autres langues du nord, dont la première eſt ſur un joueur de cartes réduit à l'extrémité. *1696—1718. in-8.°*

Poëtes Suédois.

6512. Sophiæ Eliſabeth Brenners poëtiske vikter, ou œuvres poëtiques de SOPHIE ELISABETH BRENNER, en vers ſuédois & en autres langues. *Stockholm, Jules George, fils de Mathias. 1713. in-4.°*

Poëtes Polonois.

6513. Jan Kochanowski, &c. ou les œuvres poëtiques de JEAN KOCHANOWSKI, Poëte Polonois. *Cracovie, André Piotrkow. 1639. in-4.°*

Poëtes Eſclavons & Illyriens.

6514. Scladanya izuarſnich piſan, &c. ou poëſies diverſes d'ANNIBAL LUCIUS de Raguſe. *Veniſe, François Marcolini. 1556. in-4.°*

6515. Robigna goſpodina, &c. ou poëſies diverſes d'ANNIBAL LUCIUS de Raguſe. *Veniſe, Marc Ginammi. 1638. in-8.° c'eſt la meſme choſe que l'article précédent, l'édition ſeulement eſt différente.*

Ribanye i ribarſcho, &c. ou la Peſche, poëme de PIERRE HECTOROVICH Eſclavon. *Veniſe, Barthelmy Ginammi. 1638. in-8.°*

6516. Ariadna tragedia, ou la tragedie d'Ariadne, de GIVA FRANA GUNDILICHIA de Raguſe. *Lachi, Marc Salvioni. 1633. in-4.°*

6517. Chriſtiade, &c. poëme ſur la vie, les actions & la mort de J. C. par JUNIUS PALMOTTA de Raguſe. *Rome, Jacques Maſcardi. 1670. in-4.°*

Poëtes Armeniens.

6518. Collatio Jeſu Chriſti cum Adamo, aut imperium diaboli peccato Adami fundatum, à Jeſu Chriſto everſum; poëma ſacrum, armenicè, ab ARACHELO, Doctore Armeno, ſcriptum anno Armenorum 350. *in-12.*

6519. Cantica, verſibus armenicis compoſita. *in-12.*

Auteurs de Fables & d'Apologues.

6520. Miſclé parabolæ: autore R. BERACHIA BEN NITTRONAI HANNIKDAN; liber continens centum & octo fabulas more Æſopico: hebraïcè. *in-8.°*

6521. Maſchal hakkadmoni, proverbium antiquum: autore R. ISAAC BAR SCHALOMO; in eo opere narrantur plurimæ fabulæ, cum ſuis moralibus, quibus adduntur figuræ; hebraïcè. *in-4.°*

6522. LOCMANI SAPIENTIS fabulæ, & ſelectæ quædam Arabum adagia; arabicè, cum interpretatione latina, & notis THO. ERPENII. *Leidæ, typis Tho. Erpenii. 1615. in-8.°*

Proverbiorum arabicorum centuriæ duæ, ab anonymo quodam Arabe collectæ & explicatæ, cum interpretatione latina & ſcholiis JOSEPHI SCALIGERI & THOMÆ ERPENII; editio ſecunda. *Lugduni Batavorum, typograph. Erpeniana. 1623. in-8.°*

6523. TANAQUILLI FABRI fabulæ ex Locmanis arabico, latinis verſibus redditæ, & aliæ quædam ejuſdem poëmata. *Salmurii, Renat. Pean. 1673. in-12.*

6523. *A.* Les contes & fables indiennes de BIDPAÏ & de LOKMAN, traduites d'ALI TCHELEBI-BEN-SALEH, auteur Turc; œuvre poſthume: par M. GALLAND. *Paris, Jacq. Ribou. 1724. in-12. 2. vol.*

6524. Vita Æſopi, græcè ſcripta à MAXIMO PLANUDE, & ejuſdem Æsopi fabulæ, græcè editæ à GABR. BRACIO Braſichellenſi. *Venetiis. vetus editio. in-4.°*

6525. Vita Æſopi, græcè ſcripta à MAXIMO PLANUDE, & ejuſdem Æsopi fabulæ, græcè atque emendatiores, ex vet. cod. editæ. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1546. in-4.°*

MICHAELIS SYNGELI, Preſbyteri Hieroſolymitani, de laudibus divi Dionyſii liber; græcè. *Pariſiis, Rob. Stephanus. 1547. in-4.°*

LANCELOTI CARLÆI, Rhegienſium Pontificis, ad Janum Carlæum fratris filium carmen paræneticum; cum verſione gallica. *Lutetiæ, Mich. Vaſcoſanus. 1560. in-4.°*

6526. Æsopi fabulæ ſelectæ, gr. & lat. ex interpretatione RYNUCII THETTALI; editæ à BONO ACCURSIO, Piſano. *Regii, Dion. Bertochus. 1497. in-4.°*

6527 Vita & fabellæ Æsopi, gr. & lat. Gabriæ fabellæ xliii. gr. & lat. Phurnutus, ſeu Curnutus de natura Deorum; Palæphatus de non credendis hiſtoriis; Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum; Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica; proverbia Tarrhæi & Didymi, & ea quæ apud Suidam & alios habentur; græcè. *Venetiis, Aldus. 1505. in-fol. Exemplar in margine manu Claudii Puteani notatum.*

6528. Æsopi Phrygis fabulæ, cum iconibus; Gabriæ fabellæ xxxxiv. Βατραχομυομαχία Homeri; Γαλεομυομαχία, tragœdia græca: omnia gr. & lat. edita; acceſſerunt Avieni fabulæ nuſquam antehac editæ. *Lugduni, Joan. Tornæſius. 1570. in-16.*

6529. Æsopi vita & fabulæ, gr. & lat. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1574. in-16.*

Aviani Æſopicarum fabularum liber à Theod. Pulmanno editus. *Antuerpiæ, Chriſtoph. Plantinus. 1572. in-16.*

6530. Mithologia Æſopica, in qua Æsopi fabulæ græco-latinæ ccxcvii. Babriæ fabulæ auctiores; anonymi veteris fabulæ, latino carmine redditæ lx. hæc omnia ex bibliotheca Palatina: adjiciuntur Phædri, Avieni, Abstemii fabulæ, opera & ſtudio Is. Nic. Neveleti, cum notis ejus in eadem. *Francofurti, Nic. Hoffmannus. 1610. in-8.°*

6531. Fabulæ Æsopi ſelectiores, gr. cum latina interpretatione interlineari, & vocum omnium explicatione. *Cadomi, Adam. Cavelier. 1650. in-12.*

6532. Æsopi fabulæ ſelectiores gallicæ, græcæ, latinæ; unà cum ſcholiis in contextum græcum nova methodo conſcriptis per J. Meslier, collegii Laudunenſis Primarium. *Pariſiis, Rob. Fengé. 1641. in-4.°*

6533. Æsopi fabulæ, vulgari idiomate græco verſæ; cum figuris ligno ineiſis. *Venetiis, Salicati. 1644. in-8.°*

6534. Vita Esopi, unà cum ſuis fabulis, è græco in latinum tranſlata per Rynuntium. *Romæ. 1483. in-4.°*

Esopi fabulæ verſibus elegiacis redditæ, latinis & italicis. *Romæ. 1483. in-4.°*

Pogii, Florentini, facetiarum liber; vetus editio. *in-4.°*

Somnium Enee Silvii de fortuna; vetus editio. *in-4.°*

Hippocrates de natura hominis, de victu, de tuenda valetudine, medicinæ lex, ejuſdem juſjurandum, demonſtratio quod artes ſunt, invectiva in obtrectatores medicinæ: ex editione Andreæ Brentii, Patavini; vetus editio. *in-4.°*

Queſtiones diſputate per M. Nicol. de Lira contra Hebreos; vetus editio. *in-4.°*

Libellus inſcriptionum: autore Jacobo Zacharia, editore Gabr. Apollonio, vetus editio. *in-4.°*

6535. Fabulæ Esopi verſibus latinis redditæ, & commento illuſtratæ. *Rothomagi, Guil. Gaullemier. in-4.°*

6536. Esopi fabulæ, unà cum Aviani & Remicii quibuſdam fabulis, per Sebast. Brant nuper reviſæ; additiſque ex variis autoribus circiter cxl. fabellis, facetis dictis & verſibus, ac rurſus monſtruoſis compluribus creaturis. *Baſilee, Jac. de Phortzheim. 1501. in-fol.*

6537. Æsopi xxxiii. fabulæ, ab Laur. Valla è græco in latinum ſermonem converſæ; Æſopi vita in commentariis urbanis ab Raph. Volaterrano tradita. *Pariſiis, Sim. Colinæus. 1521. in-4.°*

6538. Æsopi Phrygis vita & fabulæ à viris doctiſſ. in latinam linguam verſæ, inter quos L. Valla, A. Gellius, D. Erasmus, aliique; fabulæ tres ex Politiano, Petro Crinito, Bapt. Mantuano; fabulæ item Laur. Abstemii. *Pariſiis, Ant. Bonnemere. 1536. in-8.°*

6539. Æsopi Phrygis vita & fabulæ, latinè: variis interpretibus; & Laur. Abstemii fabulæ. *Pariſiis, Joan. Lod. Tiletanus. 1544. in-8.°*

Æsopi Phrygis vita & fabulæ à viris doctis in latinam linguam converſæ; apologi ex chiliadibus adagiorum Eraſmi, ex Lamia Politiani, Crinito, Joan. Ant. Campano, Gellio, Gerbellio, Mantuano & Horatio; fabulæ Aniani (Avieni) Adr. Barlando & Guil. Hermanno interpretibus; fabulæ item Laur. Abstemii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus. 1545. in-8.°*

6540. Æsopi Phrygis fabulæ, latinè redditæ, iconibus ornatæ; acceſſerunt Ioannis Postig Germershemii epigrammata in ſingulas fabulas. *Francofurti ad Mænum, Georg. Corvinus, &c. 1566. in-8.°*

6541. Fabularum Æſopicarum delectus, gr. & lat. item fabulæ hebraicæ & arabicæ, ſelectæ & latinè verſæ: curante A. Alsop. *Oxoniæ, theatrum Sheldonianum. 1698. in-8.°*

6542. xxxiii. apologues d'Esope, traduits du latin de Laur. Valla par Guil. Tardif, Lecteur de Charles VIII. avec aucuns dits moraux & paroles joyeuſes des nobles hommes anciens, recueillis par le même. *Paris, ancienne édition. in-fol. ſur velin. avec miniatures.*

6543. Les fables d'Esope, traduites du grec en vers françois par Gilles Corrozet. *Paris, Den. Janot. 1542. in-8.° avec figures.*

6544. Les fables d'Esope miſes en rythme

françoiſe, avec la vie d'ESOPE extraite de pluſieurs auteurs par ANTH. DU MOULIN, Maſconnois; reveuës & corrigées. *Roüen, Henry le Mareſchal. 1578. in-16. avec figures.*

6545. Les fables d'Æsope traduites du grec, avec un choix de pluſieurs autres fables attribuées à Æsope par des auteurs anciens: par PIERRE MILLOT, Langrois; enſemble la vie d'Æſope: par DE MEZIRIAC. *Bourg en Breſſe, veuve de Joſ. Taiuturier. 1646. in-12.*

6546. Figures diverſes tirées des fables d'Eſope & d'autres, expliquées par R. D. F. *Paris, Claude Cramoiſy. 1659. in-4.°*

6547. Œuvres de M^r *** contenant pluſieurs fables d'Æsope miſes en vers. *Paris, Cl. Barbin. 1670. in-12.*

6548. Fables d'Eſope en quatrains, dont il y en a une partie au labyrinthe de Verſailles: par ISAAC DE BENSERADE. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy. 1678. in-12. avec figures.*

6549. Fables d'ESOPE, de PHEDRE & autres; traduction nouvelle, avec les figures de GILLES SADELER. *Paris, Pierre Aubouyn, &c. 1689. in-4.°*

6549. *A.* Les fables d'ESOPE gravées par SADELER, avec un diſcours préliminaire & les ſens moraux en diſtiques; édition toute différente de la première. *Paris, Thiboufl. 1743. in-4.°*

6550. ESOPE en belle humeur, ou dernière traduction & augmentation de ſes fables, en proſe & en vers; nouvelle édition augmentée, & enrichie de figures. *Bruſſelle, Franc. Foppens. 1700. in-8.° 2. vol.*

6551. Le feſtin nuptial dreſſé dans l'Arabie heureuſe au mariage d'Eſope, de Phedre & de Pilpaï avec trois Fées (contenant leurs fables traduites en vers françois) par M^r DE PALAIDOR. *Pirou, Florent-à-Fable. 1700. in-8.°*

6552. Les fables d'ESOPE, avec celles de PHILELPHE, de GABRIAS & d'AVIENUS, & les contes d'ESOPE; traduction nouvelle enrichie de diſcours moraux, de quatrains & de figures. *Paris, Mich. Brunet. 1703. in-12. 2. vol.*

6553. Nouveau recüeil des fables d'ESOPE miſes en françois, avec le ſens moral en quatre vers, & des figures à chaque fable: par F. M. *Paris, Cl. Joubert. 1718. in-12.*

6554. Recüeil des fables d'ESOPE, de PHEDRE & DE LA FONTAINE, qui ont rapport les unes aux autres; avec des notes françoiſes: par Mr GAULLYER, Profeſſeur au college du Pleſſis. *Paris, Ph. Nic. Lottin, &c. 1721. in-12.*

6555. Le quattrocento favole di Esopo Frigio, alle quali ſon' aggiunte molte altre d'alcuni belli ingegni; con figure. *In Venetia, Aleſſ. de' Vecchi. 1607. in-8.°*

6556. Theatrum morum, ſive Æſopi fabulæ verſibus germanicis redditæ, & figuris ære inciſis ab ÆGID. SADELER expreſſæ. *Pragæ. 1608. in-4.°*

6557. Fables of Æsop, id eſt, Æsopi fabulæ, anglicè tranſlatæ, cum animadverſionibus moralibus, à ROGERIO L'ESTRANGE; ſecunda editio aucta. *Londini, R. Sare, &c. 1694. in-fol.*

6558. Truth in fiction, id eſt, veritas in fictione, ſeu fabulæ CCXXV. Æsopi & aliorum, in verſus anglicos converſæ ab EDM. ARWAKER. *Londini, J. Churchill. 1708. in-8.°*

6559. Apologi ſeu fabellæ Æſopicæ, græco ac latino carmine proſaque redditæ ab APHTHONIO Sophiſta, BABRIA ſeu GABRIA, PHÆDRO & AVIANO. *Hanoviæ, Cl. Marnius, &c. 1603. in-12.*

6560. AVIANI Æſopicarum fabularum liber, à THEOD. PULMANNO editus. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1572. in-16.* & Y. 6529.

6561. PHÆDRI, Auguſti Liberti, fabularum Æſopiarum libri V. nunc primùm in lucem editi à P. PITHŒO. *Auguſtobonæ Tricaſſium, Jo. Odoius. 1596. in-12.* & Y. 2184.

6562. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. nunc primùm in lucem editi à PETRO PITHŒO. *Auguſtobonæ Tricaſſium, Jo. Odotius. 1596. in-12. Exemplar manu notatum.*

6563. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. nuper à P. PITHŒO primùm editi, & jam emendati & notis illuſtrati à CUNR. RITTERHUSIO: acceſſere in eodem fabulas ſpicilegium GASP. SCHOPPII, CÆLII SYMPOSII ænigmata, cum ſcholiis JOS. CASTALIONIS; IGNATII Diaconi tetraſticha græca in Æſopum, cum verſione latina; HESIODI Aσπὶς de accipitre & luſcinia; apologi Horatiani; ænigmata veterum Poëtarum Græcorum & Latinorum. *Lugduni Batavorum, offic. Plantiniana. 1598. in-8.°*

* PHÆDRI fabularum Æſopicarum liber primus.

primus. *Flexiæ, Georg. Griveau. 1638. in-4.°*

6564. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. ex recenſione & cum notis NIC. RIGALTII. *Lutetiæ, Ambr. Drouart. 1599. in-12.*

L. Biberii Curculionis paraſiti mortualia, ad ritum priſci funeris. *Lutetiæ, Ambr. Drouart. 1599. in-12.*

6564. *A.* PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. ex recenſione & cum animadverſionibus JOAN. MEURSII, poſt Pithœum, Ritterhuſium, Schoppium, Rigaltium. *Officina Plantiniana Raphelengii. 1610. in-8.°*

Fabellæ & ænigmata veterum Poëtarum Græcorum & Latinorum; auctarium ad Phædri fabellas, cum obſervationibus. *in-8.°*

Ænigmata SYMPOSII Poëtæ veteris, cum ſcholiis JOSEPHI CASTALIONIS. *in-8.°*

SYMPHOSII veteris Poëtæ ænigmata; acceſſerunt ſeptem Græciæ Sapientum ſententiæ emendatiores & auctiores. *Pariſiis, Lud. Cyaneus. 1533. in-8.°*

Ænigmata & griphi veterum ac recentium, cum notis JOS. CASTALIONIS in Sympoſium; ad hæc PYTHAGORÆ ſymbola, & JOAN. ÆGIDII NUCERIENSIS adagiorum Gallis vulgarium, hac editione auctorum, in ſepidos & emunctos latinæ linguæ verſiculos traductio. *Duaci, Carol. Boſcardus. 1604. in-8.°*

MARBODEI, Galli Poëtæ vetuſtiſſimi, dactylotheca, cum ſcholiis GEORGII PICTORII Villingani, editio ſecunda; item de lapide molari & de cote carmen panegyricum: eodem GEORGIO PICTORIO auctore. *Baſileæ, Henricus Petri. 1555. in-8.°*

6565. PHÆDRI, Auguſti Liberti, fabularum Æſopiarum libri V. cum notis NIC. RIGALTII; nova editio. *Rob. Stephanus. 1617. in-4.°*

6566. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. cum notis NIC. RIGALTII; nova editio: cui accedit FESTI AVIENI fabularum liber. *Pariſiis, Sebaſt. Cramoiſy. 1630. in-12.*

6567. Apologi Phœdri, ex ludicris J. REGNERII, Belnenſis, Doct. Med. *Divione, Pet. Palliot. 1643. in-8.°*

6568. PHÆDRI fabulæ Æſopiæ; editio nova, cum notis. *Ratiſbonæ, Georg. Sig. Freyſinger. 1657. in-8.°*

6569. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. cum annotationibus JOAN. SCHEFFERI, Argentoratenſis; accedunt FRANC. GUYETI, Andegavenſis, notæ nuſquam antea editæ. *Upſaliæ, Henr. Curio. 1663. in-8.°*

PHÆDRI fabulæ à JOH. FREINSHEMIO emendatione textus, hiſtoriis, notis & indice illuſtratæ, è bibliotheca Freinshemiana depromptæ ab HENR. HOLSTIO. *Argentorati, Sim. Paullus. 1664. in-8.°*

6569. *A.* PHÆDRI fabulæ; additæ ſunt notæ & animadverſiones TANAQUILLI FABRI. *Salmurii, Daniel de Lerpiniere. 1657. in-4.°*

6569. *B.* PHÆDRI fabulæ & P. SYRI Mimi, cum notis & emendationibus TANAQUILLI FABRI; ſecunda editio auctior, cui addita eſt gallica verſio, & in eam animadverſiones. *Salmurii, Dan. de Lerpiniere. 1664. in-8.°*

6570. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. notis perpetuis illuſtrati & cum integris aliorum obſervationibus in lucem editi à JOAN. LAURENTIO, Juriſconſulto. *Amſtelodami, Jo. Janſſonius à Waeſberge, &c. 1667. in-8. cum figuris.*

6571. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. cum prioribus ac poſterioribus notis NIC. RIGALTII; ex recenſione & cum notis PETRI AXEN. *Hamburgi, Joh. Naumannus, &c. 1671. in-8.°*

6572. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. interpretatione & notis illuſtrati à PETRO DANET, in uſum ſeren. Delphini. *Pariſiis, Fred. Leonard. 1675. in-4.°*

6573. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. cum commentariis diverſorum: curante PETRO BURMANNO. *Amſtelædami, Henr. Weiſtenius. 1698. in-8.°*

6574. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. notis illuſtrati in uſum Principis Naſſavii à DAV. HOOGSTRATANO, cum indicibus. *Amſtelædami, Franc. Halma. 1701. in-4.° cum figuris.*

6575. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. quibus acceſſerunt SYMPOSII ænigmata; item Poëtarum variorum Græcorum Latinorumque fabellæ & ænigmata, illuſtrata notis grammaticis & aucta indice: ſtudio M. CHRISTIANI JUNCKER, Dreſdenſis. *Lipſiæ, hær. Lankiſiani. 1701. in-12.*

6576. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. cum notis perpetuis Jo. FRED. GRONOVII, & emendationibus JAC. GRONOVII; accedunt NIC. DISPONTINII in Phædrum collectanea. *Amſtelædami, Janſſonio-Waeſbergii. 1703. in-8.°*

6577. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. notis Doctorum ſelectioribus, noviſque paſſim & conjecturis & explicationibus illuſtrati: opera THO. JOHNSON, A. M. editio ſecunda. *Londini, B. Walford, &c. 1708. in-8.°*

6578. PHÆDRI fabulæ ad fidem optimarum editionum, unà auctiores recuſæ, cum paucis brevibuſque notis; accedunt vindiciæ Cl. Gudii à cenſuris Jac. Gronovii: editore JOH. CHRISTOPH. WOLFIO. *Flenſburgi, Jo. Chriſt. Schumannus. 1709. in-8.°*

6579. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. item fabulæ quædam ex manuſcripto veteri à MARQUARDO GUDIO deſcriptæ; fabulæ græcæ quædam & latinæ ex variis autoribus collectæ, quibus accedit AVIENI

Æſopicarum fabularum liber : ex editione MICH. METTAIRE. *Londini, Jo. Tonſon, &c. 1713. in-12.*

* PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. PUBLII SYRI & aliorum ſententiæ; ex recenſione & cum notis ac indice RICHARDI BENTLEII. *Amſtelædami, R. & J. Wetſtenii. 1727. in-4.°* Y. 710.

6580. PHÆDRI fabularum Æſopiarum libri V. captui puerorum accommodati & notis germanicè ſcriptis illuſtrati per EMAN. SINCERUM. *Auguſtæ Vindelicorum. 1728. in-8.°*

6581. PHÆDRI fabulæ, & PUBLII SYRI ſententiæ. *Pariſiis, typogr. regia. 1729. in-24.*

6582. PHÆDRI fabulæ, & PUBLII SYRI ſententiæ. *Pariſiis, typogr. regia. 1729. in-24. in membranis.*

6582. *A.* PHÆDRI, Auguſti Liberti, fabularum Æſopiarum libri quinque, ad optimas quaſdam editiones emendati; accedunt FLAVII AVIANI fabulæ, & PUBLII SYRI ſententiæ. *Pariſiis, Couſtelier. 1742. in-12.*

6583. Les fables de PHEDRE traduites en françois, avec le latin à coſté. *Paris, la veuve Martin Durand. 1647. in-12.*

6584. Les fables de PHEDRE traduites en françois, avec le latin à coſté, augmentées de VIII. fables, expliquées d'une manière très-facile; avec des remarques (par RENÉ PREVOST.) *Paris, J. B. Coignard. 1702. in-12.*

6585. Les fables de PHEDRE en vers françois, avec une édition latine à côté & des notes: par M. DENISE, Profeſſeur de grammaire. *Paris, Jacq. Eſtienne. 1708. in-12.*

6586. Fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ, à GABR. FAERNO, Cremonenſi, carminibus explicatæ, à SILVIO ANTONIANO editæ, & figuris ornatæ. *Roma, Vinc. Luchinus. 1564. in-4.°*

* Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ, & à GABR. FAERNO carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1567. in-16.*

6587. C. Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ, & à GABR. FAERNO, Cremonenſi, carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1573. in-16. cum figuris.*

6588. C. Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ, & à GABR. FAERNO, Cremonenſi, carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. 1585. in-16.*

6589. Phædrus alter; ſeu GABR. FAERNI, Cremonenſis, fabulæ ex Æſopo, aliiſque priſcis auctoribus, Pii IV. Pont. max. juſſu ſcriptæ anno 1564. *Pariſiis, vidua Cl. Thibouſt, &c. 1697. in-12.*

6590. Traduction des fables de FAERNE en vers françois: par CH. PERRAULT. *Paris, J. B. Coignard. 1699. in-12.*

6591. C. Fabulæ ex antiquis ſcriptoribus acceptæ, & græcis, latiniſque tetraſtichis fenariis explicatæ à FABIO PAULINO, Utinenſi; GABRIÆ Græci fabulæ; MUSÆI Leander & Hero; Galeomyomachia Incerti; Sybillæ vaticinium de judicio Chriſti; Batrachomyomachia HOMERI: omnia latinis verſibus ab eodem PAULINO è græco converſa. *Venetiis, hæredes Franc. Zileti. 1587. in-12. cum figuris.*

6592. Dyalogus creaturarum, moralizatus omni materie morali, jocundo & edificativo modo applicabilis, fabulis plenus. *Goudæ, Ger. Leeu. 1481. in-4.° cum figuris.*

6592. *A.* Directorium humane vite, aliàs parabole antiquorum Sapientum. *1488. in-fol.*

Geſta Romanorum, cum applicationibus moraliſatis ac miſticis. *1488. in-fol.*

6593. Viridarium moralis philoſophiæ, per fabulas animalibus brutis attributas traditæ, iconibus artificioſiſſimè in æs inſculptis exornatum. *Coloniæ, Georg. Mutingus. 1594. in-4.°*

6593. *A.* La deſtruction des vices & enſeignement des vertus moralizé, trad. de latin en françoys. *Paris, Mich. le Noir. 1505. in-4.°*

6594. CL. fabulæ carminibus explicatæ à PANTALEONE CANDIDO, Auſtriaco. *Francofurti, Jonas Rhodeus. 1604. in-12.*

6595. Decas fabularum humani generis ſortem, mores, ingenium, varia ſtudia, inventa atque opera, cùm ad vivum, tùm mythologicè adumbrantium: authore JOAN. WALCHIO, Schomdorffenſi; in hoc opere obiter de origine artis typographicæ diſſeritur pag. 178. *Argentorati, Lazarus Zetznerus. 1609. in-4.°*

6596. Apologi creaturarum, ſive fabulæ verſibus expreſſæ à JOH. MOHERMANNO, figuris æri inciſis à GER. JUDA ornatæ. *Antuerpiæ, Chriſt. Plantinus. in-4.°*

6596. *A.* Conjuratio ſtellarum in ſolem, fabula cum verſione gallica. *in-4.°* Pièce.

6596. *B.* Catella ægrotans; fabula ad Lud. Bontemps. *Pariſiis, Gabr. Martin. 1689. in-4.°* Pièce.

6596. *C.* Leo Patris ultor; fabula ad Delphinum. *Pariſiis, Gabr. Martin. in-8.°* Pièce.

6597. XII. Fables de fleuves ou fontaines,

avec la deſcription pour la peinture & les épigrammes: par P. D. T. (PONTUS DE THIART.) *Paris, Jean Richer. 1586. in-12.*

6598. XXV. Fables des animaux, vray miroir exemplaire, où l'on pourra voir la conformité de la perſonne vivante ſelon les ſenſualitez charnelles, aux animaux & beſtes brutes; compoſées en vers par EST. PERRET, d'Anvers. *Delf, Adr. Gerards. 1618. in-fol. avec figures.*

6599. Fables ou hiſtoires allégoriques: par Mᵉ DE VILLEDIEU. *Paris, Cl. Barbin. 1670. in-12.*

6600. Fables morales & nouvelles: par ANT. FURETIERE. *Paris, Cl. Barbin. 1671. in-12.*

6600. *A.* Fables, les vers luiſans & le ſoleil, les canars & le coq. *Paris, veuve d'Edme Martin. 1672. in-4.°* Pièce.

6600. *B.* Traduction latine de la fable des canars & du coq, avec le françois vis-à-vis, & une autre traduction latine de la meſme fable: par Mʳ DU PERIER. *Paris, veuve d'Edme Martin. 1672. in-4.°* Pièce.

6601. L'Eſope du tems, fables nouvelles: par M. L. S. DESMAY. *Paris, veuve Franç. Clouſier, &c. 1677. in-12. avec figures.*

6602. Fables choiſies, miſes en vers par M. DE LA FONTAINE. *Paris, Cl. Barbin. 1668. in-4.° figures.*

6603. Fables choiſies, miſes en vers par M. DE LA FONTAINE. *Paris, Cl. Barbin. 1669. in-4.° 4. parties 3. vol. figures.*

6604. Fables choiſies, miſes en vers par JEAN DE LA FONTAINE, augmentées par luy-même. *Paris, Deu. Thierry. 1678. in-12. 2. vol. avec figures.*

6605. Fables choiſies, miſes en vers par JEAN DE LA FONTAINE, avec la vie d'Eſope; nouvelle édition, augmentée de petites notes. *Paris, Mich. David. 1715. in-12.*

6605. *A.* Fabulæ ſelectæ domini DE LA FONTAINE, latinis redditæ carminibus, variaque carmina ad uſum ſtudioſæ juventutis. *Trecis, Jac. le Febvre. in-8.°*

6606. Fables diverſes en quatre vers: par Mʳ VAUDIN. *Paris, Laur. d'Houry. 1707. in-12. obl.*

6607. Contes & fables d'EUST. LE NOBLE, avec le ſens moral; ſuivant la copie de Paris. *(Bruxelles) T'orſtevens. 1707. in-8.° 2. vol.*

6608. Fables nouvelles en vers: par le ſieur DU RUISSEAU. *La Haye, veuve d'Abr. Troyel. 1707. in-8.°*

6609. Fables nouvelles dediées au Roy par HOUDART DE LA MOTTE; avec un diſcours ſur la fable. *Paris, Gregoire Dupuis. 1719. in-4.° avec figures.*

6609. *A.* Les fables de M. HOUDART DE LA MOTTE, traduites en vers françois par le P. S. F. (GACON.) *Au Café du Mont-Parnaſſe. in-8.°*

6610. Fables de Mʳ LE BRUN. *Paris, J. B. Mazuel. 1722. in-12.*

6611. Fables nouvelles, miſes en vers par Mʳ RICHER. *Paris, Eſtienne Ganeau. 1729. in-8.°*

6611. *A.* Recueil de fables nouvelles, précédées d'un diſcours ſur ce genre de poëſie: par M. D'ARDENE. *Paris, Lottin. 1747. in-12.*

6612. CL. Favole tratte da diverſi autori antichi, e ridotte in verſi e rime da PIETRO TARGA. *In Venetia, Giov. Chrigero. 1569. in-12. con figure.*

6613. Il TARGA, dove ſi contengono le CL. favole tratte da diverſi autori antichi, & ridotte in verſi & rime italiane da CES. PAVEST; impreſſione terza. *In Venetia, Franc. Zuletti. 1575. in-16. con figure.*

6614. Cento favole morali de i più illuſtri antichi & moderni autori græci & latini, ſcielte & trattate in varie maniere di verſi volgari da M. GIO. MARIO VERDIZOTTI. *In Venetia, Giord. Zileti. 1570. in-4.° con figure.*

6615. Cento favole morali de i più illuſtri antichi & moderni autori greci & latini, ſcielte & trattate in varie maniere di verſi volgari da M. GIO. MARIO VERDIZOTTI. *In Venetia, Franc. Zileti. 1586. in-4.° con figure.*

6616. Cento favole morali de i più illuſtri antichi & moderni autori greci & latini, ſcielte & trattate in varie maniere di verſi volgari da M. GIO. MARIO VERDIZOTTI; ampliate. *In Venetia, Aleſſ. de' Vecchi. 1599. in-4.° con figure.*

6617. Gli apologi di GIULIO CES. CAPACCIO, Secretario della città di Napoli, con la giunta delle dicerie morali. *In Napoli, Gio. Jac. Carlino. 1602. in-8.° con figure.*

6618. Fables diverſes italiennes & françoiſes, avec les figures, traduites en italien par LOÜIS POMPE. *Paris, Jean de la Caille. 1692. in-12.*

6619. Fables diverſes de LEON BATTISTE ALBERTI, en italien & en françois; accompagnées de ſens moraux & politiques, & données par LOÜIS POMPE. *Paris, Ch. de Sercy. 1693. in-12.*

6619. *A.* Scielta di favole italiane e franceſi,

tradotte da VENERONI, di figure adornate. *Parigi, vid. Mabre-Cramoiſy. 1695. in-12.*

6620. I Cento apologhi di BERNARDINO BALDI, Abate di Guaſtalla, portati in verſi da GIOV. MARIO DE' CRESCIMBENI; colle moralità di MALATESTA STRINATI. *In Roma, Ant. de' Roſſi. 1702. in-8.°*

6621. Fabulario en que ſe contienen fabulas y cuentos diferentes, algunos nuevos, y parte facados de otros autores: por SEBAST. MEY. *En Valencia, Fel. Mey. 1613. in-8.°*

Viage del Parnaſſo, compueſto por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA; en terças rimas. *Madrid, viuda de Alonſo Martin. 1614. in-8.°*

6622. Sinvike fabulen, ideſt, fabulæ diverſæ lingua belgica expreſſæ per P. C. P. cum figuris æri inciſis. *Amſterdam, Hier. Sweerts. 1585. in-4.°*

6622. *A.* Fables ancient and modern, &c. ou fables anciennes & modernes d'HOMERE, d'OVIDE, de BOCACE, de CHAUCER, traduites en vers anglois par DRYDEN. *London, J. Tonſon. 1721. in-12.*

6622. *B.* The fable of the bees, c'eſt-à-dire, la fable des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens; avec des remarques où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public; recherches ſur l'origine de la vertu morale; eſſai ſur la charité & ſur les écoles de charité; recherches ſur la nature de la ſociété; défenſe de cet ouvrage contre les accuſations contenues dans une dénonciation faite par les Grands-jurés de Middleſek au banc du Roy, & dans une lettre diffamatoire adreſſée à Milord C. * * *. par Mr MANDEVILLE; en anglois. *Londres, J. Tonſon. 1728. in-8.° 2. vol.*

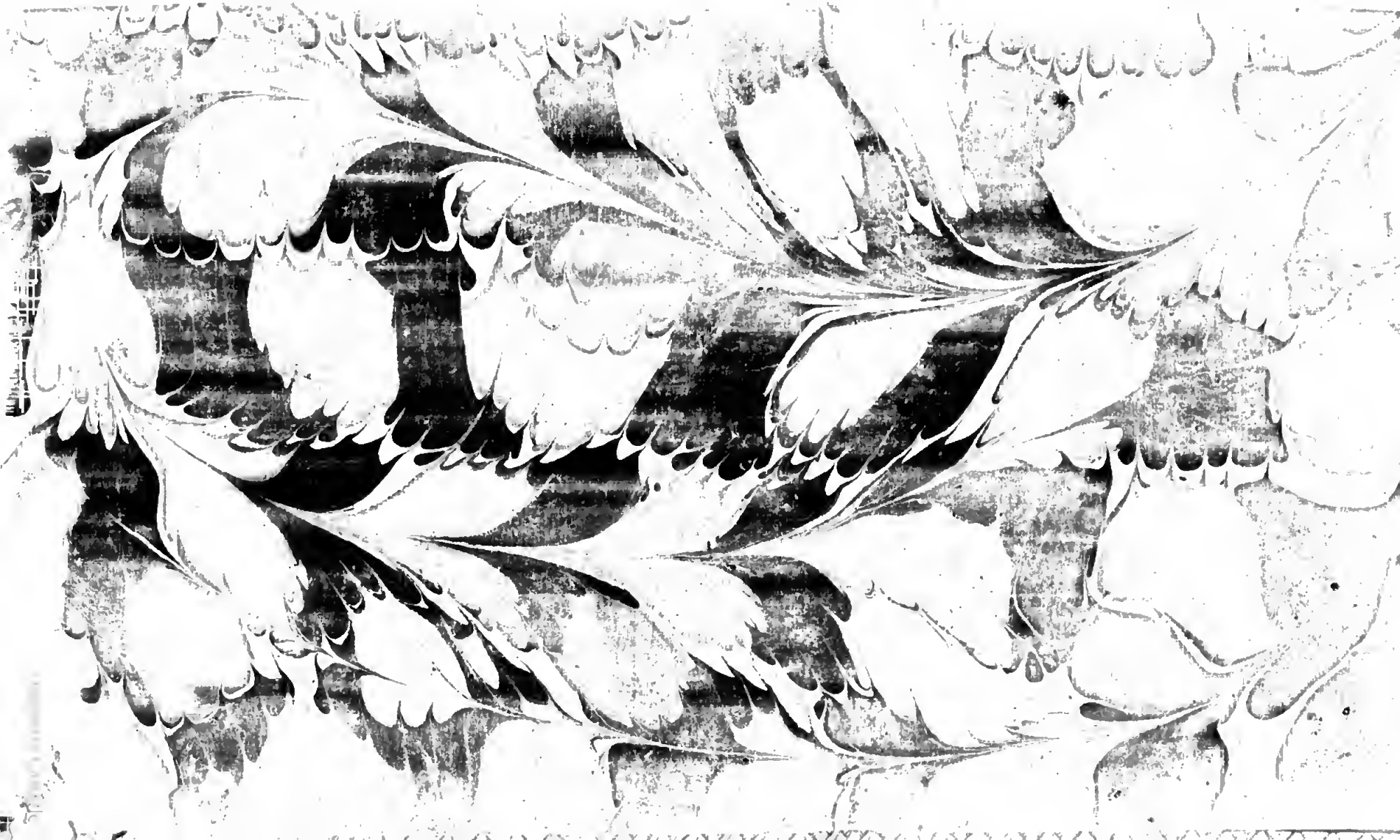
6622. *C.* The fable of the bees, c'eſt-à-dire, la fable des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens; avec des remarques où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public; recherches ſur l'origine de la vertu morale; eſſay ſur la charité & ſur les écoles de charité; recherches ſur la nature de la ſociété; défenſe de cet ouvrage contre les accuſations contenues dans une dénonciation faite par les Grands-jurés de Middleſek au banc du Roy, & dans une lettre diffamatoire adreſſée à Milord C. * * *. par Mr MANDEVILLE; en anglois: ſixième édition. *Londres, J. Tonſon. 1729. in-12. 2. vol.*

6622. *D.* La fable des abeilles, ou les fripons devenus honneſtes gens; avec le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'anglois de M. MANDEVILLE, ſur ſa ſixième édition. *Londres. 1740. in-8.° 4. vol.*

Fin du premier Volume des Belles Lettres.

ERRATA.

X. n.° 175. *ligne 5.* ROBERSTON, *liſez* ROBERTSON.
1390. *lig. 3. après* Jéſuite, *ajoûtez* (FR. POMEY.)
1561. *A. lig. 3.* GOULDMAU, *liſez* GOULDMAN.
1622. *D. lig. 6.* ALEMABIANI, *liſez* ALCMABIANI.
1650. *A. lig. 6.* APHTONII, *liſez* APHTHONII.
1846. *lig. 7. après* IOACHIMO, *ajoûtez* CAMERARIO.
2243. EBICII, *liſez* EBYCII.
2256. *lig. 3.* ADRIANI, *liſez* ADOLFI.
2304. *lig. 2.* adjectæ, *liſez* adjecta.
2335. ÆONII, *liſez* AONII.
2578. *A.* FRANCISCI, Patritii, *liſez* FRANCISCI PATRITII.
2834. PRATEOTI, *liſez* PRATEOLI.
3670. *lig. 9.* RAUL, *liſez* RAOUL.
3838. *A. Ce n.° doit être porté aux Poëtes.*
3938. *lig. 2. après* DUCCI, *ajoûtez* nell' eſſequie di Torquato Taſſo.

Y. n.° 503. *ligne 4.* 1594. *liſez* 1494.
1662. *lig. 2. après* epigrammata, *ajoûtez* autore MERLINO COCAIO (THEOPH. FOLENGIO.)
1958. AUDEBERTI, *liſez* AUDEBERTI.
2198. *ligne 3.* ESPEC, *liſez* ESPENC.
2370. *après* LETI, *ajoûtez* (CL. QUILLETI.)
2625. *lig. 3.* PAPINO, *liſez* RAPINO.
3151. VIMPHELINGII, *liſez* VYMPHELINGII.
3180. *lig. 4.* DAMASII BLIENBURGY, *liſez* DAMASI BLYENBURGY.
3274. *lig. 2.* SCAPPEBUM, *liſez* SCŒPPEBUM.
3773. * *lig. 2. après* Mandragola, *ajoûtez* di NIC. MACCHIAVELLI.
4517. *A. lig. 4.* table, *liſez* fable.
4796. *A. lig. 16. après* femmes, *liſez* (par GUIL. COQUILLART.)
5625. *lig. 2.* (CAHUSAT) *liſez* (CAHUSAC.)
5782. *lig. 2.* ARISSE, *liſez* AVISSE.
5895. *A.* & 5896. Mlle, *liſez* M.^e
6038. *après* faiſons, *ajoûtez* (par ISAAC DE BENSERADE.)
6157. *C.* * *lig. 2.* la..... *liſez* le C. .
6172. *A. lig. 3. après* liriques, *ajoûtez* (par PONTUS DE THIARD.)
6252. CHISTOVAL, *liſez* CHRISTOVAL.

IA1 1520587